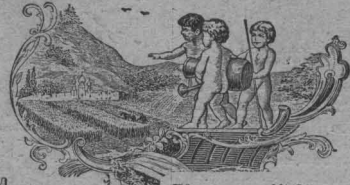


# ЖИВЪ

1912 г.  
№ 48.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛЪ  
ЛИТЕРАТУРЫ



XLIII г.  
изданія

Выданъ 1 декабря 1912 г.

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

Цѣна этого № 20 к., съ перес. 25 к.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ** для напечатанія въ „Нивѣ“ принимаются по слѣдующей цѣнѣ за строку непарелль въ одинъ столбець (въ 1/4 ширины страницы): передъ текстомъ 1 р. 50 к., послѣ текста 1 р.

Къ этому № прилагаются „Лит. Прил.“ и „Новѣйш. Моды“ за декабрь.

## КАКАО СЮШАРЪ

GRAND-PRIX Парижъ 1900.

АГЕНТСТВА СЮШАРЪ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ: Караванная ул., № 12, кв. 21.  
МОСКВА: Тверская, д. 76.  
ОДЕССА: Отрадная, 1.  
ВАРШАВА: Вспульная, 64.  
РИГА: Валовая ул.

## Требуйте **КОНЬЯКЪ ШУСТОВА** Вездѣ.

### Открыта подписка на 1913 г. **МАЛЮТКА**

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ.  
Допущенъ Министерств. Народн. Просвѣщ.  
въ библиотеки дѣтскихъ садовъ и приютовъ.  
Изданія годъ **ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ.**

**12** книжекъ журнала **МАЛЮТКА.**  
**12** выпусковъ „Сказки Кота Ученого“.  
**24** ПРЕМИИ—игрушекъ для вырѣз-  
ванія, склеиванія, рисованія и т. п.

Всѣ подписчики получаютъ при 1-й книжкѣ  
**„РЕЙНЕКЕ-ЛИСЬ“.**

Поэма **І. В. Гёте**, приспособлен. для дѣтскаго  
возр. съ иллюстр. **Вольфа**, **Каульбаха** и др.  
извѣстн. художн. Передѣлка **Дяди Саши.**

Кромѣ того годовые подписчики получаютъ  
**„ЮБИЛЕЙНЫЙ АЛЬБОМЪ 1913 г.“**  
и **„ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ МАЛЮТКИ“.**

Подписная цѣна со всѣми  
приложеніями и вып.  
„Сказокъ Кота Ученого“  
Везъ вып. „Сказокъ“ 2 р. 50 к. За границу 6 р. и 4 р.  
Адресъ для инородныхъ: **Москва, редакция журнала**  
**„Малютка“.**

Въ Москвѣ подписка принимается у **Н. ПЕЧКОВОЙ.**  
За перемѣну адреса прилагается **три 7-милон. марки.**  
Редакторъ **А. М. Введенскій.**

Оставшіеся въ небольшомъ количествѣ:

- 1) экз. журн. „МАЛЮТКА“ за 1905, 1906, 1907 гг.,  
сборников. отд. книжками, продаются въ редакціи  
по 1 р. 25 к.  
1911 и 1912 года—по подписной цѣнѣ.
  - 2) **СКАЗКА ПРО ШЕЛКУНА И МЫШИНАГО ЦАРЯ.**  
Въ папкѣ, ц. 1 р. 75 к.
  - 3) **РОБИНЗОНЪ МЛАДШІЙ.**  
Везъ перелл., ц. 1 р. 50 к.
- Выписывающіе эти книги изъ редакціи на сумму  
не менѣе 2 р., за пересылку не платятъ.

Открыта подписка на 1913 годъ.

23-й  
годъ  
изданія.

## „Современный Миръ“

23-й  
годъ  
изданія.

Редакторъ **Вл. П. Кранихфельдъ.**

Ежемесячный журналъ.

Издательница **М. Н. Юрданская.**

ВЪ 1913 ГОДУ НАМѢЧЕНЫ КЪ ПЕЧАТИ:

**Романы, повѣсти и рассказы:** *Леопида Андреева, Д. Айзмана, Ив. Бунина, Вл. Ладимженскаго, В. Муїжеля, С. Серт-ева-Ценскаго, В. Строщевскаго, А. Федорова, Ив. Шмелева и др.*

**Критическія, публицистическія и научныя статьи:** *проф. М. Бернацкаго, Вл. Волюскаго, Д. Жбанкова, Ник. Юрданскаго, Г. Ларскаго, В. Львова-Рогачевскаго, Г. Плеханова, Н. Рожкова, Н. Рязанова, проф. М. Соболева и др.*

Подписная цѣна: 1 годъ—9 р., колгода—4 р. 50 к., 4 мѣс.—3 р.

загран.—12 р. годъ; 6 р. полг. **С.-Петербургъ, Надеждинская, 33.**

Подробный проспектъ высылается бесплатно.

Кромѣ обычнаго матеріала будетъ дана съ увеличеніемъ книжекъ журнала (30 печ. лист.).

**НЕИЗДАННАЯ ПЕРЕПИСКА**

**Л. Н. ТОЛСТОГО**  
**съ Н. Н. СТРАХОВЫМЪ**  
(съ 1870—1894 гг.)

Ред., вступит. статья и примѣч. **Б. Модзалевскаго.**  
Исключительное право на печатаніе „ПЕРЕПИСКИ“  
въ 1913 г. приобрѣтено отъ Толстовскаго Музея  
журналомъ „Соврем. Миръ“.

37799

ДУХИ

**РОЗЫ Д'ОРСАЙ**

17, Rue de la Paix, ПАРИЖЪ

Плуги „М. и Ф. ДУТИКОВЫ“

37803 смотр. журналъ „НИВА“ № 31. 4-е

**Биржев. опер** аціями

руко-  
вожу. Рискъ мой счетъ. Капит. у влад.  
СПБ., Вас. Остр., 17 лян. 70, кв. 29.  
Лично и по тел. 459-51 отъ 8 ч. веч.

**НОТЫ 10 КОП. ЭКЗ**

Изданіе **С. Я. ЯМБОРЪ.**

Москва, Тверская, Деятярный пер., свой  
37711 домъ № 7. Катогаи безплатно. 37806

# Кноррь

**Кубики для супа** готовые для варки. Растворяются лишь в воде в несколько минут. Один кубик дает 3 тарелки крѣпкого вкуснаго супа. Имѣется болѣе 30 сортовъ. Обратите вниманіе на имя «Кноррь» на каждомъ кубикѣ. Гдѣ кубики не имѣются, надо обратиться за указаніями источника къ Акц. О-ву К. Г. Кноррь, Гейльброннъ н/Н. (Германія).

**6** ПАПИРОСЫ №6. ЛАФЕРМЪ 10 шт. 6 коп.

**100 ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ** 20 к. безъ перес., друг. съ перес. 1 р. 2 р., агр. раб., иллюстр., всѣ разн. можно марк. и нал. пл. Москва, почт. ящ. 71:

**НИЦЦА Пансионъ Мирмаръ** 89, Promenade des Anglais surmer, пользующійся хорошей репутацией. Умѣренные цѣны. Говорятъ по-французски, англійски и французски. 13-2

**новость** патентованный спиртовыжигательный аппаратъ для выжиганія по дереву и проч., дѣйств. БЕЗЪ НАКАЧИВАНІЯ. Много преимуд., перездъ бензиновымъ. Руковод. и опис. бесплатно. Цѣна апар. съ 1 яглой 3 р. 75 к. Или № 1—65 к., № 2—75 к., № 3—1 р., № 4—1 р. 25 к., № 5—1 р. 50 к. Перес. 40 к., продажа для всей Россіи. Отгов. пох. скидка. К. Г. Трейбалъ, Саратовъ.

**Открыта подписка на 1913 годъ** (5 годъ изданія) на самый большой и самый дешевый въ Россіи литературный и юмористическій журналъ

**„ОСА“**  
Годъ 5 р. 1/2 года 3 р.

„ОСА“ даетъ въ годъ 50 №№ роскошно иллюстр. журнала (10 спеціальныя №№), 40 юмор. разск. съ ил., 10 юмор. поэмъ съ ил., 10 стр. посвяд. провинціи (съ портр.), 200 злободневныхъ рис. въ краскахъ и соціал. злобод. ил.—кишко. Годов. подп. — „Исторія русской карикатуры“. Въ „Осѣ“ работаютъ лучшіе рус. карикатуристы и юмористы.

**Годъ 5 р., полгода 3р. За границу 7 и 4 р.**  
Сек. духов. и нар. училищамъ годъ высто 5 р., 4 руб. 50 коп.  
Пробн. № высылаются за 14 к. марку. Контора журнала „ОСА“:

Москва, Тверская, д. А. А. Левенсонъ.  
Съ сент. 1912 г. объемъ „ОСЫ“ увеличенъ.  
Ред.-изд. А. Грузинскій-Лазаревъ.

**Слабительныя пилюли АРА**  
95 коп.  
Слабительныя пилюли АРА 95 коп.

**МЫЛО Цвѣтушая фиалка**  
признано лучшимъ для бѣлизны и нежности кожи  
производитъ полное вссчательное запаха съѣмле-сорбальной фиалки  
№ 20 коп.  
**СПЕТЕРБУРГСКАЯ ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**  
заводъ мед. парижъ 1900г.  
ПРОДАМА ВСЕГДЪ

**БЛЕННОРЕЯ-УРЕТРИТЬ ВОСПАЛЕНІЕ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ**  
Единственнымъ средствомъ, рекомендованнымъ всѣми врачами, которое устраняетъ источеною скоро и радикально и гарантируетъ болному полный секретъ, является  
**EUMISTINE**  
въ лабораторіи Д-ра М. Lerginco въ Парижѣ.  
Доза: 3—12 пилюль въ день.  
Продаются во всѣхъ аптекахъ.

**ТАБАКЪ „КРЕМЪ“**  
1/4 ф. 46 н.  
ТАБАКЪ „КРЕМЪ“ БЕЗЪ ШВАРЪ  
ТАОВАРИШЕСТВО ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ „А. Н. ШАПОШНИКОВЪ И К°“ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

товарищество табачной фабрики „А. Н. Шапошниковъ и К°“ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

**ФОТО** графич. снимки французскихъ красавицъ. Интересн. каталогъ высыл. въ закрыт. пакетѣ по получ. 6-ти 7-ми коп. марокъ. Коллекція въ 5 р., 10 р. и 15 р. выс. по пол. стоимости. Адр.: М. ЛИПМАНОВИЧЪ, г. Лодзь, почт. ящ. 526. А.

**ИСХОДАТАЙСТВОВАНИЕ ПРИВИЛЕГІЙ (патентовъ) на ИЗОБРЕТЕНІЯ**  
Утверженіе фабричныхъ рисунковъ и моделей, торговыхъ знаковъ и этикеттовъ во всѣхъ Государствахъ.  
**Инженеръ Д. М. Левенштейнъ**  
СПБ., Невскій, 65—Д. Тел. 48—94.  
Фирма существуетъ съ 1901 года.

ИДЕАЛЬ ДЖЕНТЕЛЬМЕНА ЛУЧШІЙ ДРУГЪ СПОРТСМЕНА!  
**Османъ**  
10 шт. 10 коп. ПАПИРОСЫ  
ГВОТВАЧ. ФАБР. „АНШАПОШНИКОВЪ И К°“ С.-П.-Б.

Автоматическій пятновыводный „Кремъ чудодѣй“ ЛЮДВИГА КЕРІАЙНЪ  
выводитъ всѣ пятна изъ любой матеріи.

**„ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ“**  
научно-попул. иллюстр. ежемѣс. журн. Цѣна на 1913 г. — 5 р. Отдѣльн. № 50 к. Редакция: СПБ., Офицерская Воздухоплав. Школа.

**Фридрихъ Винтеръ**  
С.-Петербургъ, Невскій пр. 78. Телефонъ 440 26. Требуется преискурantz

**НОВАЯ ПАРТІЯ ЛЫЖЪ**  
выставочныхъ, Телемаркенскихъ, горныхъ и бѣгов. изъ Хикори, асены и березы только-что получена. Неупѣлине получать въ октябрь ириглашаются явиться для выбора. Спец. склада лыжъ К. Комета, СШБургъ, Ждановка, Офицерскій пер., 4. Тел. 473-53. Прейсъ-курantz бесплатно.

**Только 6 р. 25 к. пара**  
плюшевыхъ одѣялъ изъ чистаго бухарскаго хлопка, двухстороннія, теплыя, прочныя, красивыя новыя рисунки въ стилѣ „МОДЕРНЪ“ и „РОКОКО“. Можно получать и выписывать съ нал. плат. непосредственно только отъ фабриканта  
**Торговый Домъ ПАВЕЛЬ ОБОИМОВЪ**, Москва, Тверская, д. № 36/12. Упаковка за счетъ магаз., а пересылка за счетъ покупателя. Въ Азіатск. Россію товаръ высылается по полученіи стоимости. Покорнѣйше просимъ не смѣшивать съ варшавскими и лодзинскими однородными объявленіями.

**ЗДОРОВЬЕ ЕСТЬ БОГАТСТВО!**  
діететическіе препараты съ ПИТАТЕЛЬНЫМИ СОЛЯМИ КАКАО.  
**Д-ра ЛАМАННА:** ШОКОЛАТЬ. ЭКСТРАКТЪ. БИСКВИТЫ. РАСТИТЕЛЬНОЕ МОЛОКО, ЯПОНСКАЯ СОЯ. Шоколадъ „NAPOLITAINES“.  
Рекомендуетъ Главное Агентство для всей Россіи **Д-ра ЛАМАННА** Руд. В. ЗЕЙБЕРЛИХЪ въ Ригѣ. Брошюры и преисъ-курantz бесплатно.

**ПРОВНІЙ ФЛАКОНЪЦХЪ**  
съ англійскими духами високаго достоинства  
**ДЖЕМСА ФЛОВЕРА**  
10 КОП.  
Большой флаконъ англійскихъ духовъ точно такой же доброты стоить въ продажѣ отъ 2-хъ до 3-хъ рублей.  
Пробные флакончики Джемса Фловера имѣютъ то преимущество, что небольшое количество содержащихся въ нихъ духовъ быстро расходуется, и такимъ образомъ потребитель можетъ постоянно замѣнять одинъ сортъ духовъ другимъ.  
Пробные духи высылаются не менѣе 10 флаконовъ за 1 р. 40 н. почтой съ наложеннымъ платежомъ, 20 флак. 2 р. 60 н., 30 флак. 3 р. 60 н. Коллекція въ 35 флаконовъ—4 р.  
[Одно сашѣ и 10 пробн. флак. 2 р. съ перес.]  
**Это прелесть, всякій скажетъ!**  
Высылаются коллекція въ 30 флакончиковъ новѣйшихъ запаховъ сезона въ изящной шелковой плюшевой коробкѣ, весьма подходящій подарокъ для имениницъ, для невесты и вообще для подношеній.  
Цѣна съ пересыл. во всѣ города Росс. имп.  
4 р. 20 н., то же въ 20 флак. 3 р. 20 н.  
Парфюм. маг. Г. ПЮПА. С.-Петербургъ, Пассажъ, № 39.

**ИМѢТЕ ЛИ ВЫ ПЕСОКЪ?**  
щебни, каменные отброски, шлаки?  
Используйте эти матеріалы, смѣшавъ ихъ съ цементомъ, для кирпичей,пустотѣл. строит. камней, кровельной черепицы, тротуарныхъ плитъ, трубъ, корытъ, ступеней и т. п.  
Машиностроительный заводъ  
Д-ръ Гаспари и К°, Маркранштетдъ близъ Лейпцига доставляетъ **всѣ МАШИНЫ и ФОРМЫ** для этой прибыльной промышленности.  
Объяснит. брошюта № 280 безпл.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЖУРНАЛЪ  
ЛИТЕРАТУРЫ

XLIII г.

№ 48

ПОЛИТИКИ И СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ.

г. XLIII

1912

Выходитъ еженедѣльно (52 № въ годъ), съ прилож. 40 кн. „Сборника“, содерж. соч. Н. Г. ПОМЯЛОВСКАГО, А. И. КУПРИНА, А. А. ФЕТА и ОСКАРА УЙЛЬДА, 12 книгъ Литературныхъ и популярно-научныхъ приложений, 12 №№ „Парижскихъ модъ“ и 12 листовъ чертежей и выкроекъ.

Выданъ 1-го декабря 1912 г.

Подписная цѣна съ дост. и перес. на 1/2 года 4 р., на 1/4 года 2 р.

Цѣна этого №—20 к., съ перес. 25 к.

Къ этому № прилагается: 1) „Ежемѣс. литерат. и популярно-научныя приложения“ за Декабрь 1912 г., 2) „НОВѢЙШІЯ МОДЫ“ за Декабрь 1912 г. съ 34 рис.-отдѣльн. листъ съ 33 чертежами выкр. въ натур. величину и 16 рис. выпалки по дереву.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА на „НИВУ“ 1913 г.

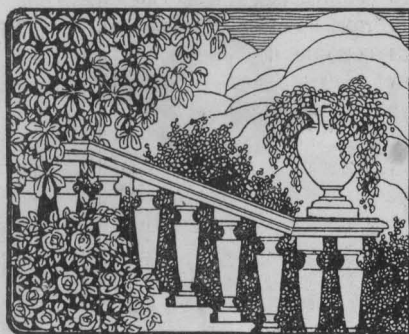
Съ приложеніемъ 40 книгъ „СБОРНИКА НИВЫ“, содержащихъ:  
ПОЛНЫЯ СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

— **Ф. И. ТЮТЧЕВА,** — | — **В. ВЕРЕСАЕВА,** —  
**ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА,** | — **МОЛЬЕРА.** —

12 книгъ „Ежемѣсячныхъ Литературныхъ и Популярно-Научныхъ Приложеній“ и пр.



О. Клеверъ. Старый домъ. (Домъ поэта Тютчева). Осенняя выставка Товарищества художниковъ.



## Мечтатели.

### Повѣсть М. Кузмина.

(Продолженіе).



#### VII.

Но на слѣдующій день Александра Львовна Толстого не увидела, зато, едва она успѣла переступить порогъ скэтинга, какъ пристальные глаза ея замѣтили растерянно ходившаго Мейера, который и былъ тѣмъ офицеромъ, какъ, читатели навѣрно и сами догадались, что гулялъ по набережной съ Андреемъ Ивановичемъ. Такъ Сашенька, не дождавша подпоручика, и уѣхала домой разстроенная и сердитая, а на слѣдующій день отправилась въ то же мѣсто. Опять Мейеръ ходилъ за нею по пятамъ, и опять Толстого она не видала. Незвѣстно, сколько бы времени продолжалось такое положеніе дѣлъ, неопредѣленность котораго особенно тяготила Сашеньку, такъ какъ терпѣніе не было ея добродѣтелью. Ее дурное настроеніе чувствительно отзывалось на всѣхъ гостяхъ и пріятеляхъ, не говоря уже о несчастномъ Виталіи Павловичѣ, который, несмотря на принятую имъ позу покорнаго страдальца, наконецъ не вытерпѣлъ и предложилъ своей задумчивой и разгнѣванной супругѣ поѣхать въ деревню къ Клавдіи Павловнѣ. Александра Львовна повела на него глазами, ничего не отвѣчая, а сама написала письмо Андрею Ивановичу, о которомъ говорилось выше. Срокъ уже давно прошелъ, и пари она свое проиграла, но теперь ужъ не азартъ, а или привычка стремиться къ незнакомому и неуловимому офицеру, или что-нибудь другое не позволяли ей бросить разъ начатой игры. Тутъ пришлось обратиться опять къ Рудечкѣ, съ которымъ послѣднее время она избѣгала говорить, чтобы не навлечь на себя его насмѣшекъ.

Рудольфъ Петровичъ повертѣлъ носомъ и посоветовалъ:

— Займитесь, по-моему, этимъ бѣленькимъ молодымъ человѣкомъ. Вы, кажется, произвели на него сильное впечатлѣніе и черезъ него сможете или подружиться съ Толстымъ, или...

Видя, что онъ не продолжаетъ, Александра Львовна сердито спросила:

— Что: или? Какъ вы мямлите, Рудечка!

— Или отомстить сему непреклонному воину.

Сашенька долго думала, не глядя на собесѣдника, и потомъ тихо и просто произнесла:

— Вы, конечно, рассчитываете, что я отниму у Толстого его друга, влюбивъ его въ себя, какъ дурака? Я такъ и сдѣлаю, оттого что съ Толстымъ я знакомиться не желаю, понимаю; не желаю, и нахожу, что всѣ слухи о немъ очень преувеличены: онъ просто невѣжливая деревяжка, вотъ и все.

Рудечка тихо замѣтилъ:

— Я не думалъ, что у васъ такія пылкія страсти, Александра Львовна. Это до добра не доведетъ.

— Ахъ, не все ли равно!—воскликнула Сашенька, и на этомъ разговоръ прекратился.

Познакомиться съ Владиміромъ Сергѣевичемъ Мейеромъ было очень не трудно, такъ какъ онъ самъ только этого и добивался, а разъ познакомившись, никого не удивляло, что онъ сдѣлался однимъ изъ самыхъ частыхъ посѣтителей Меркурьевыхъ. И если бы Виталій Павловичъ еще продолжалъ слѣдить, кому изъ поклонниковъ отдаетъ предпочтеніе его жена, у него не оставалось бы сомнѣній. Но онъ уже остановился на той точкѣ, что Сашенька скучаетъ оттого, что никого не любитъ, оттого капризы и дурное настроеніе, и такъ крѣпко увѣренъ былъ въ этомъ, что даже не замѣчалъ, что у Александры Львовны капризы прошли, а настроеніе значительно улучшилось. О Толстомъ Сашенька съ Мейеромъ никогда не говорила, но еще было удивительнѣе, что и Мейеръ пересталъ говорить съ Толстымъ о своемъ увлеченіи. Онъ даже не рассказалъ ему, что онъ познакомился съ Александрой Львовной,

и когда тотъ иногда спрашивалъ:—Ну, что твоя незнакомка со скэтинга, все продолжаетъ тамъ блистать?—то Владиміръ Сергѣевичъ отвѣчалъ съ притворнымъ равнодушіемъ:

— А право, не знаю, я самъ-то тамъ не былъ ужъ сколько времени.

Ровность ихъ отношеній была чѣмъ-то нарушена, такъ какъ Владиміръ Сергѣевичъ уже не выказывалъ неодолимаго стремленія сдѣлаться собратомъ Толстого, заходилъ къ нему рѣже и часто бывалъ не то задумчивъ, не то разсѣянъ. Андрей Ивановичъ настолько привыкъ къ этой перемѣнѣ, что нѣсколько удивился, когда однажды, придя къ нему поздно вечеромъ, Мейеръ, не снимая фуражки, прямо прошелъ къ нему въ кабинетъ и, сѣвъ на ручку кресла, на которомъ сидѣлъ другой, обнялъ его и, поцѣловавъ, сказалъ:

— Ты меня прости, Андрюша.

— Что случилось?

Тогда Владиміръ Сергѣевичъ, еще крѣпче обнимая, началъ говорить какъ-то въ плечо Толстому:

— Ты понимаешь, это сильнѣе меня. Я чувствую себя страшно неблагодарнымъ по отношенію къ тебѣ. Ты ничего не знаешь, конечно; тебѣ и не нужно было знать. Это, въ сущности, гадко. Я самъ не знаю, что со мной сдѣлалось, но я иначе не могу. Ты мнѣ только скажи, что ты мнѣ простишь,—мнѣ это необходимо нужно. Я самъ знаю, что могу погибнуть, но я иначе не могу. И все, все, о чемъ мы мечтали, это не для меня еще пока. Я вижу: я очень слабъ и гадокъ. Я не могу смотрѣть тебѣ въ глаза.

Андрей Ивановичъ помолчалъ и потомъ началъ, глядя по рукѣ тревожнаго гостя:

— Я совсѣмъ не знаю твоей исторіи и потому ничего не могу посоветовать. Впрочемъ, ты совѣта и не спрашиваешь. Ты самъ знаешь, какъ я люблю тебя, и думаю, что, что бы ни случилось съ тобой, я останусь къ тебѣ тѣмъ же. Мнѣ нечего прощать, я не Богъ, а любить тебя всегда буду.

Но Владиміръ Сергѣевичъ вдругъ сорвался съ мѣста и, принявшись метаться по комнатѣ, сталъ выкликать источнымъ голосомъ:

— Нѣтъ, то, что я собираюсь сдѣлать, тебя оттолкнетъ навсегда, навсегда. Ты, конечно, святой, но я тебя знаю.

Андрей Ивановичъ подошелъ къ столу и произнесъ раздѣльно, не поворачиваясь къ Мейеру:

— Ты, можетъ-быть, уже сдѣлалъ то, о чемъ ты говоришь?

Тотъ послѣшно отвѣтилъ:

— Нѣтъ, нѣтъ еще, увѣряю тебя.

Тогда Толстой, не оборачиваясь, продолжалъ такимъ же деревяннымъ голосомъ:

— Я тебя ни прощать ни не прощать не могу, но если это случится, мы видаться больше не будемъ, потому что я вовсе не святой и на такое званіе нисколько не претендую.

Помолчавъ, онъ добавилъ:

— Ты, конечно, можешь меня обмануть...

— Я не знаю, зачѣмъ ты раньше времени меня обижаешь? Обманывать я тебя не стану.

— Тѣмъ лучше. А теперь, пока еще ничего не случилось, давай пить чай. Вѣдь я не говорю, что перестану тебя любить. Мы только видаться не будемъ.

Владиміръ Сергѣевичъ, сѣвъ рядомъ съ Толстымъ, сказалъ ему попрежнему, какъ онъ говаривалъ до того дня, какъ попалъ къ Сашенькѣ:

— Вотъ когда я сижу съ тобой, я вижу ясно, что вздоръ и

что настоящее. Вѣдь не мѣняетъ же человѣка, когда у него дѣлается флюсь.

Улыбнувшись, Андрей Ивановичъ ласково замѣтилъ:

— Ну, вотъ, когда у тебя будетъ флюсь, ты мнѣ и не показывайся, потому что неприятно видѣть лицо, которое нравится, обезображеннымъ. Да и простая стыдливость требуетъ того же.

Мейеръ не солгалъ Толстому, сказавъ, что ничего еще не совершилось, что бы могло мѣнять ихъ отношенія. Но это показаніе было, такъ сказать, фактическое, какъ если бы утопающій, выплывая послѣдній разъ на поверхность воды и послѣдній разъ видя далекое небо, кричалъ:

— Я еще не утонулъ, еще не утопленникъ!

Александра Львовна сама не знала хорошо, зачѣмъ ей это нужно, а если какіе-нибудь отвѣты у нея и были, то она постыдилась бы сознаться въ нихъ даже самой себѣ.

Ни въ комнатѣ Сашеньки ни во всей квартирѣ никого не было, когда она съ молодымъ офицеромъ, не снимая шляпы, прошла прямо къ себѣ. Она остановилась у окна, продолжая разговоръ, но казалось, что она говоритъ, не останавливаясь, на ходу. Она говорила:

— Я отлично знаю, Владиміръ Сергѣевичъ, что вы меня любите и хотѣли бы, конечно, чтобы я была вашей. Существованіе мужа меня, конечно, не остановило бы. Вы мнѣ позволите съ вами говорить откровенно? Я вообще считаю, что всякія тамъ платоническія любви—это вздоръ, одна богадѣльня, но я васъ хочу спросить, согласны ли вы на все, чего бы я ни захотѣла? Достаточно ли вы меня любите?—потому что оставаться въ дуракахъ я вовсе не желаю!

Она говорила почти сердито, а офицеръ, опустивъ глаза, лепеталъ:

— Я не знаю, чего вы хотите, я только знаю, что люблю васъ безумно.

Сашенька нетерпѣливо перебила:

— Это прекрасно, но нужно доказательство, и потомъ, когда любить, все мѣрки измѣняются: можно совершить поступокъ безчестный, подлый и даже преступный для того, кого любишь.

Не понимая ясно, куда гнетъ его собесѣдница, Мейеръ только повторилъ:

— Я знаю только, что люблю васъ безумно.

Александра Львовна промолчала, постукивая пальчиками по оконному стеклу, и наконецъ, не оборачиваясь, произнесла:

— Поссорьтесь съ Толстымъ.

— Что?

— Поссорьтесь съ Толстымъ.

Владиміръ Сергѣевичъ заговорилъ взволнованно, какъ-будто побѣждалъ подъ гору:

— Александра Львовна, зачѣмъ вамъ это нужно? Я понимаю, если бы вы хотѣли, чтобы вы для меня были единственнымъ человѣкомъ. Но вѣдь вы этого не хотите, и потомъ—вы и такъ для меня единственная! Если бы я не боялся думать дурно, я бы подумалъ, что вы имѣете что-то противъ Толстого и хотите ему мстить. При чемъ же тутъ я? Отчего ваше ко мнѣ отношеніе зависитъ еще отъ третьихъ лицъ? Вотъ мы съ вами вдвоемъ, вы знаете, какъ я васъ люблю, и отъ васъ самихъ зависитъ отвѣтить такъ или иначе. Одно знайте: вся моя жизнь, все счастье, вся радость находится въ вашихъ рукахъ. Я знаю, что я говорю вздоръ, и похоже, будто разсуждаю, но ей-Богу же я не разсуждаю,—не только не разсуждаю, но даже плохо соображаю, потому что люблю васъ просто и очень глупо.

Александра Львовна повернулась спиной къ окну, оставивъ руки на подоконникѣ, и, помолчавъ нѣкоторое время послѣ того, какъ офицеръ умолкъ, сказала спокойно:

— Поссорьтесь съ Толстымъ.

— Нѣтъ!—отвѣтилъ тотъ упрямо и сѣлъ на кресло, поставивъ пашку между колѣнъ.

Александра Львовна постояла нѣкоторое время, потомъ медленно и молча подошла къ креслу, гдѣ сидѣлъ Мейеръ, и спокойно ударила его по щекѣ. Но не успѣлъ Владиміръ Сергѣевичъ вскочить или сказать что-нибудь, какъ почувствовала, какъ Сашенькины теплыя руки обнимаютъ его, а на всемъ своемъ лицѣ ея поцѣлун, а сама Сашенька прижималась къ нему и, смѣясь и плача, шептала:

— Милый, прости, прости! Развѣ ты не видишь, что я люблю тебя? Какой ты глупый... я бы давно была твоей...

Во весь остатокъ вечера Александра Львовна была сама прелесть, сама любовь; о Толстомъ ни полслова. Даже когда, прощаясь и поцѣловавшись послѣдній разъ, Мейеръ сказалъ:—Значить, мы уѣзжаемъ, а съ Андреемъ Толстымъ видѣться я не буду!—она отвѣтила, слегка нахмурясь:—Это какъ ты хочешь.

### VIII.

Уже прошелъ и невскій ледъ и ладожскій, отошли и весенніе холода и майскіе возвратные, деревья въ садахъ покрылись зеленымъ пухомъ, и давно бы, казалось, пора было уѣзжать или въ деревенскую глушь, или въ какую-нибудь международную толкучку,—а наши господа все сидѣли да сидѣли и, повидимому, никуда не собирались. Даже никакого разговора объ отъѣздѣ не подымалось. Одинъ Виталій только завелъ-было рѣчь о сестринемъ хуторѣ, но встрѣтилъ такое полное равнодушіе съ Сашенькиной стороны, что поговорилъ-поговорилъ—да и умолкъ. Марту Николаевну удерживала болѣзнь мужа, Александру Львовну можетъ-быть, ея романъ съ Мейеромъ, но что удерживало Мельниковыхъ—было никому неизвѣстно. Но мебель стояла открытою, вещи не укладывались въ сундуки, Поликсена въ проходной все шла, а Зинаида Львовна или гуляла, или читала французскіе романы, или играла по вечерамъ на роялѣ, открывъ двери на балконъ,—словомъ, вела себя такъ, будто все лѣто собиралась прожить на Фурштатской.

Однажды, окончивъ пьесу Листа, постоявъ на балконѣ, откуда видно было, какъ дворники метутъ пыль, обойдя цвѣты, чтобы снять сухіе листочки, Мельникова дошла и до проходной, гдѣ весь день Поликсена стучала машинкой. Но Поликсена на этотъ разъ не стучала машинкой, а сидѣла, опустивъ дѣтское питье съ прошивками на колѣни, и круглое личико ея въ рыжихъ кудерькахъ, обильно покрытое по случаю мая веснушками, было заплакано и выражало подлинное волненіе.

— Что съ вами, Поликсена, о чемъ вы плачете?—спросила Зинаида Львовна, отодвигая куски скроенной матеріи, чтобы сѣсть на сундукъ. Портниха въ отвѣтъ еще болѣе заплакала и наконецъ, высморкавшись, проговорила:

— Я не знаю, Зинаида Львовна, какъ вамъ сказать, а между тѣмъ вы однѣ можете помочь ему.

— Отчего же вы не скажете прямо? Вы у насъ въ семьѣ—какъ родная, и я всегда готова помочь и вашему брату и вашему ядѣ.

— Ахъ, что имъ дѣлается! Я говорю совсѣмъ не о нихъ.

— О комъ же вы говорите?

— Объ Андрѣ Ивановичѣ.

— Объ Андрѣ Ивановичѣ Толстомъ?—спросила Зинаида Львовна, вставая съ сундука.

Поликсена подумала, что ея собесѣдница хочетъ уйти, и заговорила быстро и взволнованно, межъ тѣмъ какъ слезы безпрерывно стекали по ея щекамъ:

— Можетъ-быть, мнѣ не слѣдуетъ говорить. Конечно, мое ли это дѣло? Что я вамъ и господину Толстому?.. Я—человѣкъ служащій: пришла, пошла да и ушла. Если вы не пожелаете, то разговаривать со мною не будете. Когда вы у меня спрашивали, я вамъ все, что знала объ Андрѣ Ивановичѣ, сказывала, теперь вы не спрашиваете—я и молчу. Мое ли это дѣло? Но какъ Федоръ сказалъ мнѣ, такъ, повѣрите ли, сердце у меня перевернулось. Все сижу и думаю вотъ цѣлое утро: какъ тутъ быть, какъ тутъ быть? И надумала все вамъ сказать. Если вы захотите, то вы можете сдѣлать такъ, чтобы все было хорошо. Они васъ послушаютъ. Вѣдь сами вы письмо имъ писали, были у нихъ въ роткахъ,—такъ сдѣлайте и теперь.

Если Зинаида Львовна встала для того, чтобы уходить, въ чемъ мы не увѣрены, то во всякомъ случаѣ она не ушла, а выслушала всю Поликсенину рѣчь и спросила тихо:

— У Толстого какое-нибудь несчастіе?

— Нѣтъ, слава Богу, но его нужно удержать.

— Отъ чего? Что онъ собирается дѣлать?

— Ахъ, стрѣляться!—горестно воскликнула Поликсена.

Зинаида Львовна, нахмурившись, спросила:

— Онъ хочетъ стрѣляться? Откуда вамъ это извѣстно? Онъ хотѣлъ лишиться себя жизни?

— Избави Боже! Они не сами въ себя стрѣлять будутъ, а драться съ товарищемъ.



И. Мацкевичъ. Модница XVII вѣка.

ликсена,—это глупо. Если я могу что сдѣлать, я должна знать точно и не терять времени.

— Да я сама ничего толкомъ не знаю, голубушка Зинаида Львовна. Одно знаю, что завтра чуть свѣтъ. Вѣдь это же немислимо! Подумайте, если ангела нашего, Андрея Ивановича убьютъ?

— Этого, конечно, не должно быть. Вы, Поликсена, оставайтесь у насъ, не ходите домой. Если

— А, вы говорите о дуэли. Я не поняла сначала. Изъ-за чего, съ кѣмъ и когда? Расскажите мнѣ все, что вы знаете, и не плачьте, По-

муж будетъ спрашивать—скажите, что я поѣхала въ Царское. Марту Николаевну я предупрежу. Теперь который часъ? Половина пятого. Времени еще много... Но съ кѣмъ, изъ-за чего? Ничего не понимаю. Такъ вы оставайтесь, Поликсена.

— Останусь, останусь. А Петру Сергѣевичу не говорить? Они, можетъ-быть, съѣздили бы.

— Нѣтъ, Петю лучше не путать.

Зинаида Львовна говорила дѣловито, почти сердито, лишь смертельная блѣдность и не сходившая со лба складка свидѣтельствовали о сильномъ ея волненіи. Она вышла, поцѣловавъ Поликсену, а та отерла глаза и, успокоенная, принялась за ка-



А. Гивръ. Красная смородина.



С. Соломко. Попались.

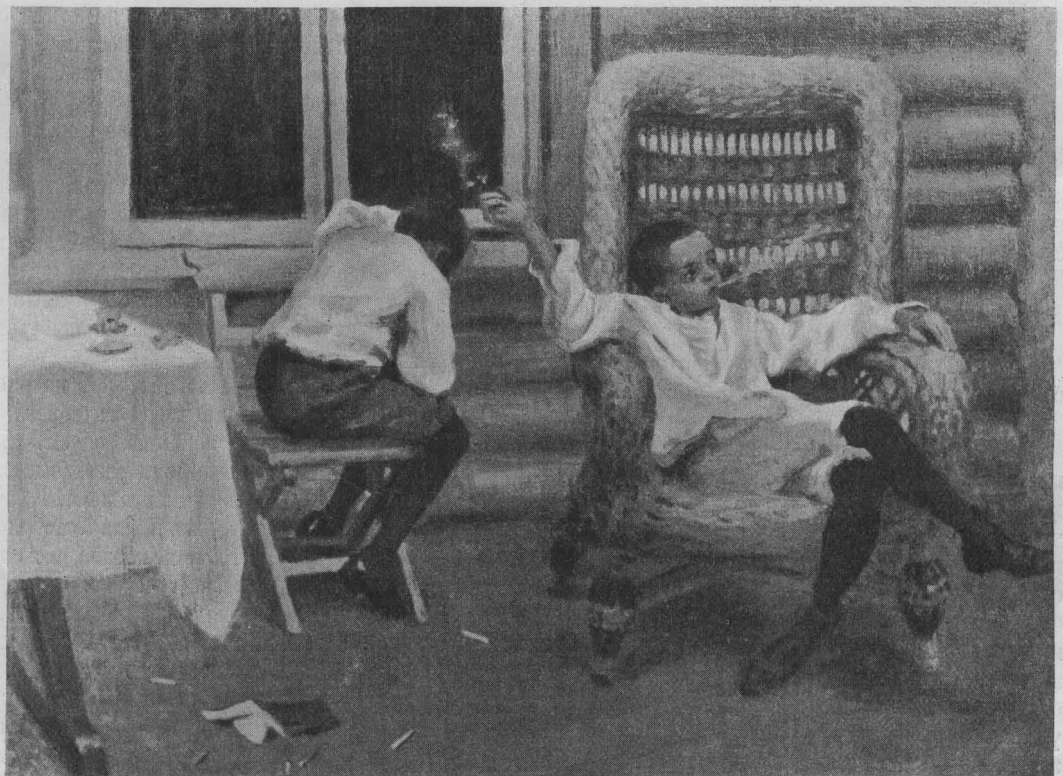
кую-то распашонку, а минут через сорок рискнула завести даже пѣсенку тонкимъ и дрожащимъ голосомъ.

Поликсена была права, подозрѣвая опасность, грозившую Толстому. Впрочемъ, знать объ этомъ было совсѣмъ нетрудно, потому что исторія съ господиномъ Нечаевымъ происходила у всѣхъ на глазахъ, и обсуждения дуэли если специально не доврѣались, то во всякомъ случаѣ нисколько не скрывались отъ Федора. Самъ Толстой не придавалъ никакого значенія всему этому случаю, такъ какъ Нечаевъ не былъ его знакомымъ, и его показавшіяся оскорбительными слова, за которыми послѣдовалъ вызовъ со стороны подпоручика, никакихъ отношеній не мѣняли,



**В. Зарубинъ. По берегу.**

никакой дружбы не уничтожали, а были совершенно случайны и такъ же случайно, хотя и неминуемо, привели за собою то, что произошло. Но Поликсенѣ, знавшей все это отъ брата достаточно смутно и сбивчиво, при ея обожаніи Толстого, естественно все казалось преувеличеннымъ и романтичнымъ. Эта романтичность придавала въ ея глазахъ новый ореолъ Андрею Ивановичу, и, въ сущности, плача и безпокоясь, она упивалась трепетными и таинственными переживаниями. Какъ это ни странно, и Зинаида Львовна восприняла событіе въ стилѣ Поликсенѣ, т.-е. очень возвышенно и смутно. Мало того, она почему-то установила связь между имѣющей быть дуэлью и своими личными отношеніями къ Толстому. Ничто на эту связь ей не указывало, она не знала ни причинъ ни слѣдствій, но почувствовала острѣе и дѣйствительнѣе, чѣмъ когда бы то ни было, тонкую и крѣпкую



**О. Бухгольдъ. Начинають.**



**В. Штемберъ. Портретъ дочери художника.**

нить, соединяющую ея судьбу, судьбу ея мужа и всего, что ей казалось дорогимъ, съ судьбою мало ей знакомаго офицера. Ей представлялось, что все измѣнится, если что-нибудь тамъ произойдетъ, а что тамъ что-нибудь произойдетъ — въ этомъ она была увѣрена. Совершенно совпадала она съ Поликсеной и въ мысли, что она, Зинаида Львовна, можетъ что-то сдѣлать, что-то предотвратить, предупредить вообще при чемъ-то во всей этой исторіи. Потому ей было особенно сладко-тревожно и волнительно тайкомъ

отъ Петра Сергѣевича отправиться въ далекія роты. Она долго соображала, одѣться ли въ черное, или надѣть обычное выходное платье, и, остановившись на второмъ, огорчалась слегка бѣлыми ночами, что слишкомъ поздно наступаютъ сумерки, столь подходящія для такого таинственнаго и многозначительнаго посѣщенія. Ей казалось страннымъ ѣхать что-то предотвращать или спасать человѣка при полномъ солнечномъ освѣщеніи. Все, что она придумала по дорогѣ, все трогательныя или патетическія сцены, которыя она себя рисовала, оказались напрасными, но совершенно неожиданно замѣнились другими, не менѣе патетическими и трогательными столкновениями, какъ скоро увидитъ читатель.

Къ Толстому Мельникова не попала, т.-е. она благополучно прибыла на мѣсто назначенія, но черезъ Федора ей стало извѣстнымъ, что его благородіе никого не принимаетъ и едва ли не легъ спать. Никакіе доводы и разспросы не помогли, и денщикъ только водилъ глазами по потолку, загадочный своею непроницаемой тупостью. Выходя изъ дверей подъѣзда, Зинаида Львовна встрѣтила даму въ черномъ платьѣ, въ которой, несмотря на густой креплъ, она безъ труда узнала Сашеньку. Зинаида Львовна не подала виду, что признала сестру, но, выйдя на улицу и отойдя шаговъ на десять, остановилась, словно выжидая возвращенія второй посѣтительницы. Предчувствіе ее не обмануло, потому что минуты черезъ двѣ та же входная дверь выпустила обратно даму въ черномъ платьѣ.

— Ты была у Толстого, Саша?

— Какъ видишь, — отвѣтила та спокойно.

— Тебя не пустили?

Сашенька недовольно двинула плечомъ, молча.

— Я не знала, что ты знакома съ Толстымъ.

— Для меня, признаться, тоже довольно неожиданно эта встрѣча.

Помолчавъ, старшая сестра сказала:

— Поѣдемъ къ намъ, Саша. Мнѣ очень важно, чтобы былъ человѣкъ, который все знаетъ, особенно ты, конечно. Мы какъ-то послѣднее время почти не видимся, — можно подумать, что мы разошлись. Но вѣдь этого нѣтъ, не правда ли? Мы просто слишкомъ заняты каждая своими дѣлами. Не знаю, какъ ты, а я въ этотъ годъ прожила будто десять лѣтъ.

— Да, очень трудно.

О Толстомъ во время пути они не говорили, но, проѣзжая мимо Владимірской церкви, обѣ вразъ перекрестились, и Зинаида Львовна прошептала:

— Господь не допуститъ, чтобы онъ былъ убитъ

Сашенька кивнула головой и отвѣтила:

— Рудечка говоритъ, что онъ отличный стрѣлокъ.

Больше онѣ не сказали ни слова до самаго дому, и только когда онѣ остались вдвоемъ въ комнатѣ Зинаиды Львовны, старшая сестра, опустившись на колѣни передъ Сашенькой, взяла ея руки въ свои и, глядя ихъ, проговорила:

— Какъ славно, Саша, что и ты его любишь.

Та подняла повеселѣвшіе глаза и тихо спросила:

— Развѣ?..

Но отвѣта она не услышала, оттого что слышать его и не нужно было, — онъ былъ ясенъ безъ всякихъ словъ.

## IX.

Въ этотъ вечеръ, какъ нарочно, Петръ Сергѣевичъ долго не приходилъ, такъ что три женщины, не имѣя отъ кого скрываться, были всецѣло предоставлены своимъ волненіямъ. Впрочемъ, Поликсену сестры отослали домой съ тѣмъ, чтобы тотчасъ, какъ только она узнаетъ отъ Федора о положеніи дѣлъ, она спѣшила къ нимъ скорой вѣстницей. Такъ какъ оба ихъ визита были безуспѣшны, имъ только и оставалось дѣлать, что ожидать и волноваться. Нечего было, конечно, и думать о снѣ. Имъ казалось, что тамъ гдѣ-то совершается трудная операція, или еще болѣе похоже было ихъ положеніе на ожиданіе молодого мужа, у котораго жена за три комнаты рождаетъ въ первый разъ. Онѣ знали, что настоящее время беспокоиться наступитъ потомъ и продлится какихъ-нибудь короткихъ двадцать минутъ, отъ половины четвертаго до безъ десяти четырехъ, — но онѣ все время такъ себя чувствовали, будто сами каждую минуту стояли подъ дуломъ пистолета. Обѣдъ принесли и унесли почти нетронутымъ,

а Петра Сергѣевича все не было, Поликсена была услана, Сашенька стояла у окна, ничего не видя, а Зинаида металась по комнатѣ. Онѣ молчали, будто все было переговорено, хотя, въ сущности, онѣ ничего и не говорили. Вѣроятно, ни Толстой, спокойно спавшій у себя, ни Нечаевъ, позволившій себѣ не совсемъ приличное, но довольно невинное выраженіе подъ пьяную руку, не думали, сколько волнений и безпокойствъ изъ-за нихъ происходитъ въ совершенно чужой для нихъ квартирѣ на Фурштатской.

— Какъ долго нѣтъ Пети! — сказала Сашенька отъ своего окна.

— Ты бы, Саша, поѣла. Вѣдь этимъ дѣлу не поможешь, что будешь голодать.

Александра Львовна ничего не отвѣтила, но черезъ долгое время сказала будто совсемъ некстати:

— Я на тебя удивляюсь, Зина, почему ты его любишь. Я бы на твоёмъ мѣстѣ скорѣе его ревновала къ Петѣ.

— Ты съ нимъ говорила?

— Нѣтъ. Ты же сама знаешь, что мы не знакомы.

— Теперь не время лукавить, Саша. Онъ самъ говоритъ Петру и показывалъ твое письмо.

— Я не буду отпираться: письмо я писала, но сама у него не была, а что онъ показывалъ мое письмо Петру Сергѣевичу, такъ это довольно странно.

— Ты не сердись и не безпокойся. Возможно, что тутъ недоразумѣніе, и я даже кое-что начинаю понимать. Но скажи мнѣ въ такомъ случаѣ, какъ это было въ первый разъ?

— Я не совсемъ хорошо понимаю, что ты хочешь знать?

— Ну, какъ ты его полюбила? Почему ты ему писала?

Сашенька отвернулась отъ своего окна и произнесла определенно:

— Я его совершенно не люблю и никакъ не могу считаться тебѣ соперницей, но г. Толстой мнѣ мѣшаетъ. Я была бы рада всякому несчастію, которое съ нимъ можетъ случиться. Я оттого боюсь, чтобы онъ не былъ убитъ, чтобы имѣть возможность какъ можно дольше мѣшать и вредить ему, какъ онъ вредитъ мнѣ. Что касается письма, оно было совершенно пустое, и написала я его по собственной глупости и по Рудечкиному совѣту.

Зинаида Львовна опустила на диванъ и, произнеся: — Ты говоришь ужасныя вещи, Саша, — прикрыла глаза узкою кистью тонкой руки.

Видя, что сестра не отвѣчаетъ на ея замѣчаніе, Зинаида Львовна снова произнесла:

— Это большой грѣхъ, Саша, такъ думать, такъ желать, какъ ты сказываешь.

Александра Львовна и на это промолчала.

Тогда Зинаида въ третій разъ сказала:

— Мнѣ кажется, Саша, ты сама не понимаешь, что ты говоришь. Неужели у тебя такая черная душа?

На этотъ разъ Александра Львовна отвѣтила, и достаточно неожиданно, потому что, подойдя близко къ сестрѣ, она сѣла рядомъ съ нею, обвила ея полный станъ рукою и спросила тихо:

— Расскажи мнѣ лучше ты, Зинокъ, какъ это было въ первый разъ.

Зинаида Львовна густо покраснѣла, но, не отнимая сестриной руки, сказала, глядя въ сторону:

— Я не понимаю, о чемъ ты спрашиваешь, Саша; мнѣ рѣшительно не о чемъ рассказывать.

— Такъ же, какъ и мнѣ? Зачѣмъ, Зина, лукавить? Расскажи мнѣ, какъ ты полюбила Толстого.

— Я его не полюбила нисколько, а вполне понятно, что его судьба меня интересуешь.

— Ну, вотъ и расскажи мнѣ, какъ ты имъ заинтересовалась въ первый разъ. Вѣдь и меня его судьба интересуешь, и между тѣмъ я его не люблю нисколько. Совѣмъ какъ ты.

Сашенька улыбалась и все крѣпче обнимала сестру. Та, не отходя отъ своего румянца, начала въ нѣкоторомъ смущеніи:

— Какая ты странная, Саша. Это же такъ естественно. Ты знаешь, какъ друженъ былъ Петръ Сергѣевичъ съ Толстымъ. Еще до замужества я только и слышала отъ Петра и Вани, что о Толстомъ да о Толстомъ. Когда любишь человѣка, всегда интересуешься его друзьями, — это въ порядкѣ вещей. Я тебѣ при-



знаю, что эта зима была не очень хорошая. Я не могу сказать, что я несчастлива съ Петей, но, понимаешь, нужно гораздо больше времени, чтобы узнать человека, привыкнуть къ нему и приноровиться, а это необходимо при совместной жизни. Любовь, конечно, сокращает это время, но замѣнить вполне его не можетъ. Я думаю, ты сама это знаешь. Мы слишкомъ мало были знакомы и съ Петей и съ Виталіемъ, когда выходили замужъ. Никто не будетъ сомнѣваться въ нашей любви, но когда первое головокруженіе, первый рай пройдутъ, то видишь ясно, что, кромѣ любви, нужно еще что-то, чтобы дружно, свѣтло и просто идти вмѣстѣ. Это не расчетливость, потому что все должно быть одушевлено любовью взаимной. Но это какая-то мудрость, которая дается не сразу. Все было бы гораздо проще, конечно, если бы или мы, или наши мужья были значительно старше; а теперь, что же, вѣдь всѣ четверо мы дѣти, только дѣти, и идемъ ощупью, наугадъ, и слишкомъ всѣ молоды, чтобы постараться понять другого и сдѣлать уступку, — мы слишкомъ понадѣялись на любовь.

— Зина, милая Зина, тебя ли я слышу? Я тебя считала такой сильной, умной и безповоротной, а межъ тѣмъ вотъ ты говоришь то, что гнала изъ своей головы, когда это мнѣ приходило въ минуты слабости. Отчего мы не говорили съ тобой раньше такъ?

— Я не думаю, чтобы изъ нашихъ разговоровъ что-нибудь вышло, если бы мы и говорили съ тобой раньше, потому что никогда, никогда третій человекъ, будь онъ самый близкій, не можетъ ничего посовѣтовать въ такихъ дѣлахъ. Я вотъ говорила съ Мартой Николаевной, и что же?—ничего рѣшительно не вышло.

Сашенька нахмурилась и живо спросила:

— Ты говорила съ тетей Мартой? — Но вѣдь она, по-моему, влюблена въ твоего мужа.

— Я думаю, это вздоръ. Но если бы она и была влюблена въ Петю, то тѣмъ лучшей совѣтъ она могла бы дать.

— Оттого ты и обратилась къ Толстому?—спросила Сашенька загадочнымъ, слишкомъ спокойнымъ и какимъ-то не своимъ голосомъ.

Зинаида Львовна не сообразила, что ея сестра никакъ не могла знать о ея, Зинаидино, визитѣ къ подпоручику, о предметѣ ихъ разговора, о ея бесѣдахъ съ Петромъ Сергѣевичемъ, о ея сомнѣніяхъ и мученіяхъ, и что этотъ вопросъ, такъ прямо поставленный и попавшій такъ въ точку, былъ не болѣе, какъ вдохновенная уловка. Ничего этого не сообразила Зинаида Львовна, а слѣдя за ходомъ своихъ мыслей, спокойно и просто продолжала:

— Оттого я обратилась и къ Толстому.

Если бы Зинаида Львовна не была такъ всецѣло поглощена своею собственною повѣстью, она бы замѣтила, какъ руки Сашеньки отпустили ея станъ, и даже корпусомъ сестра слегка отклонилась отъ нея и продолжала слушать съ такимъ же сильнымъ, но какъ-то иначе направленнымъ вниманіемъ.

— Ты была у него? — спросила Сашенька еле слышно.

— Да, я была у него.

— Ты его застала, видѣла? Что же онъ тебѣ сказалъ?

— Что же онъ могъ мнѣ сказать? Сказалъ мнѣ то, что я и безъ него отлично и горько знала и за чѣмъ, въ сущности, къ нему и пришла. Онъ мнѣ показался совсѣмъ обыкновеннымъ гвардейскимъ мальчикомъ, очень воспитаннымъ, сухимъ и слегка фатомъ. Я была разочарована и ожидала совсѣмъ другого, судя по рассказамъ. Онъ мнѣ даже не казался настолько красивымъ. Но, понимаешь, все это мнѣ казалось, покуда я была съ нимъ, покуда я говорила что-то несвязное и, вѣроятно, очень неумное. Это всегда смѣшно, когда чужая жена приходитъ къ постороннему человеку совѣтоваться, какъ ей жить съ мужемъ. Но лишь только я вышла за дверь, я поняла, что отъ Толстого оторваться нельзя, что въ немъ есть таинственная сила молодости и красоты, какой-то дѣвственности и, я бы сказала, мудрости. Все, все: и его сухость, и его вліяніе на Петра, и его обращеніе со мною, и даже то нехорошее, что про него говорятъ (ты навѣрно знаешь, про что я говорю, будучи дружна съ Рудечкой), его святостество,— все мнѣ показалось совершенно другимъ: такимъ цѣльнымъ, своимъ, единственнымъ и неискоренимо-плѣнительнымъ.

— Ты его любишь, Зина?—спросила Сашенька еле слышно и не придвигаясь къ сестрѣ.

— Нѣтъ, слава Богу, я его не люблю, то-есть я не влюблена

въ него. Подумай, какое бы это было несчастье для меня, для Пети, для нашего будущаго ребенка и даже для самого Толстого, если онъ совѣстливый человекъ!

Совершенно неожиданно Сашенька быстро сползла къ ногамъ сестры и, схвативъ ея руки, стала осыпать ихъ поцѣлуйми. Зинаида Львовна удивленно и взволнованно повторяла:—Саша, Саша, что съ тобой, не надо! — и цѣловала сестру въ прямой подборъ. Но та, не отрываясь отъ рукъ, только глухо вскрикивала:

— Говори, Зина, говори! Я хочу слышать тотъ голосъ, который онъ слышалъ! Я хочу цѣловать тѣ руки, которыя онъ, можетъ-быть цѣловалъ, хочу смотрѣть въ тѣ глаза, въ которыя онъ равнодушно смотрѣлъ! Отчего, ты думаешь, я отдалась Мейеру? Все оттого же, оттого же, оттого же!

Зинаида Львовна наклонилась къ ней и тихо сказала:

— Побойся Бога, Саша! Что ты говоришь?

— Я говорю правду.

— Ты—любовница Мейера и ты любишь другого?

Сашенька вскочила и громко вскричала:

— Толстого я ненавижу. Господи, дай, чтобы этотъ дуракъ Нечаевъ уложилъ его на мѣстѣ!

## Х.

Нѣкоторая отчужденность Петра Сергѣевича отъ своей жены за послѣднее время имѣла слѣдствіемъ то, что Зинаидѣ Львовнѣ было неизвѣстно, что ея мужъ не только отлично знаетъ о дуэли Толстого, а даже принимаетъ въ ней близкое участіе. Онъ не былъ однимъ изъ секундентовъ, которыхъ Толстой выбралъ изъ своихъ полковыхъ товарищей, но онъ почти всѣ послѣдніе дни проводилъ на квартирѣ Толстого, узнавъ о предстоящемъ поединкѣ въ тотъ же вечеръ. И только вслѣдствіе ли приказа, даннаго Ѳедору, отъ безтолковости ли Полисены—г-жа Мельникова не знала, насколько близокъ и доступенъ былъ источникъ самыхъ точныхъ свѣдѣній по интересующему ее вопросу. Можетъ-быть, она постѣснялась бы разспрашивать своего мужа, но во всякомъ случаѣ ея удивленію не было бы конца, если бы ей открылось, что въ то время, когда она съ Сашенькой изнывали отъ неизвѣстности на Фурштадтской, Петръ Сергѣевичъ въ меньшей неизвѣстности ожидалъ возвращенія Толстого на его квартирѣ. Было уже совсѣмъ свѣтло, что, впрочемъ, и неудивительно, если принять во вниманіе, что было начало мая, когда одна и та же заря, уведя одною розовою рукою безсонное солнце, другою снова его будить отъ чуткаго сна. Петръ Сергѣевичъ зналъ, что дуэль эта не вполне серьезная, почти официальная, что оскорбительнаго въ словахъ Нечаева ничего не было, а если бы и было, то самъ оскорбитель былъ настолько малоизвѣстенъ, что его мнѣніе не имѣло никакой цѣны, какъ мнѣніе перваго встрѣчнаго. Стоя у окна, Мельниковъ тихо переговаривался съ Ѳедоромъ, стоявшимъ у притолки. Ему было извѣстно о визитѣ той дамы, которая была уже одинъ разъ у Андрея Ивановича, но онъ думалъ, что это была Сашенька; когда же пришла вторая дама, которая и была Александра Львовна, онъ не зналъ, что подумать, а потому ничего и не думалъ, не строя пустыхъ предположеній. Онъ былъ почти увѣренъ, что дуэль окончится благополучно, и только боялся, какъ бы Толстой не то что не ранилъ (ранилъ нужно было бы, чтобы проучить наглецовъ, невоздержанныхъ на языкъ и сующихъ свой носъ, куда ихъ не спрашиваютъ), а не убилъ бы своего противника. И боялся онъ этого не для Нечаева, котораго онъ не зналъ и жалѣть котораго не имѣлъ никакихъ основаній, а для самого Толстого, потому что лишить жизни человека, какъ бы онъ самъ на это ни шелъ, не шутка.

Такъ думая, онъ слушалъ краемъ уха, что ему говорилъ полусонный Ѳедоръ, и наконецъ сказалъ:

— Вы, Ѳедоръ, напрасно не ложитесь спать: я все равно не засну, а Андрей Ивановичъ, вѣроятно, скоро будетъ назадъ, захочетъ закусить и выпить, вамъ опять придется хлопотать, а вы будете двигаться, какъ сонная муха.

Такъ какъ Ѳедоръ отказался отъ предложенія, то Петръ Сергѣевичъ спросилъ его какъ бы мимоходомъ:

— А что дѣлаетъ подпоручикъ Мейеръ? Почему его не видно у васъ, и почему не его выбралъ Андрей Ивановичъ въ секунденты?

— Ахъ, ужъ и не говорите. Если бы не ихъ благородіе, никогда бы не вышло такого грѣха.

— При чемъ же тутъ Мейеръ, я не понимаю?



И. Владиміровъ. „Попался, мусью!“



И. Владиміровъ. Въ сожженной Москвѣ.

— А какъ Владиміръ Сергѣевичъ прежде у насъ дневали и ночевали, и Андрей Ивановичъ въ нихъ души не чаяли, и потомъ тѣ съ этой барыней связались и въ родѣ какъ поссорившись стали, то нашему благородію показалось это обидно. Да вѣдь до кого не доведись, обида возьметъ, ежели первый пріятель въ родѣ неблагодарной свиньи оказывается. А ужъ когда человѣкъ въ разстройствѣ, то все его разстраиваетъ, что иногда самое нестѣющее. Тутъ и плюнуть-то жалко, а у человѣка, который разстроившись, на все сердце кипитъ.

— Отчего же Андрея Ивановича такъ огорчила любовь Мейера къ какой-то дамѣ? Или самъ Толстой былъ влюбленъ въ эту женщину?

— Не могу знать. Не похоже на то, а полагаю я, что изъ-за того они огорчились, зачѣмъ Владиміръ Сергѣевичъ все отъ нихъ скрылъ.

— Я думаю, тутъ что-нибудь другое. Мнѣ бы нужно поговорить съ этимъ Мейеромъ.

— Ахъ, ужъ Андрей Ивановичъ говорили съ нимъ, говорили, да ужъ извѣстное дѣло, когда баба человѣка оплететъ, такъ будь онъ хоть генералъ—хуже нашего брата-мужика, безпоянливимъ становится.

— А вы не знаете, кого любить Владиміръ Сергѣевичъ?

— Никакъ нѣтъ, а только-что много о ней тутъ разговаривали, иной разъ оба благородія до слезъ дойдутъ.

„Нужно непременно поговорить объ этомъ съ Андриюшей, потому что, на что же это похоже: плачетъ, ссорится съ друзьями, вызываетъ на дуэль какихъ-то незнакомыхъ господъ—совсѣмъ

не въ его стиль,“—такъ подумалъ Петръ Сергѣевичъ и хотѣлъ было задать еще какой-то вопросъ Федору, но въ эту минуту раздался сильный звонокъ, и обѣ собаки съ лаемъ бросились къ двери. Еще съ лѣстницы были слышны громкіе голоса Толстовскихъ пріятелей, которые говорили: „въ совершенной сохранности, въ полной сохранности“.—А Нечаевъ?—спросилъ Петръ Сергѣевичъ, цѣлуясь съ Толстымъ.

— Еще бы ему быть раненымъ, когда Андрей имѣлъ глупость стрѣлять въ воздухъ. Такихъ нахаловъ слѣдуетъ учить.

— Онъ и такъ достаточно проученъ, — отвѣтилъ Толстой, улыбаясь.

— Я очень радъ за тебя, Андриюша, что все такъ вышло, что ты его не ранилъ, понимаешь, — сказалъ тихо Мельниковъ, пожимая руку хозяину.

— Еще бы, — отвѣтилъ тотъ и добавилъ:—А теперь, знаешь, поѣзжай домой, — я увѣренъ, что Зинаида Львовна беспокоится твоимъ отсутствіемъ, а я все равно сейчасъ лягу спать.

— Я такъ и сдѣлаю. Да, кстати, меня просили узнать адресъ Мейера. Ты, можеть-быть, можешь мнѣ его сказать?

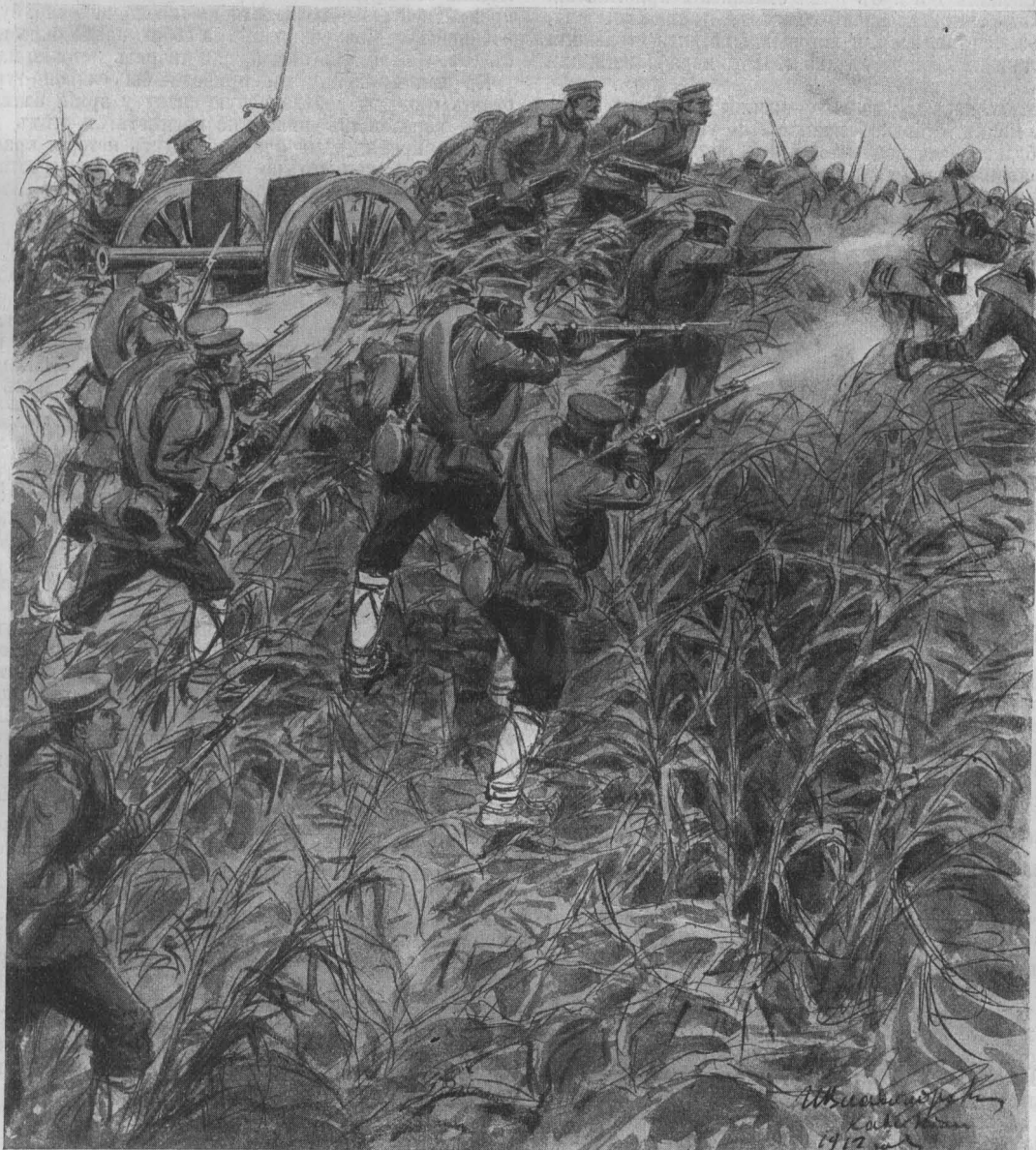
— Охотно. Я только не знаю, не уѣхалъ ли онъ. Я съ нимъ теперь рѣдко вижу, а сказывали, будто онъ хочетъ ѣхать за границу.

— Ты съ нимъ поссорился?

— Нисколько. Я люблю его попрежнему.

Андрей Ивановичъ говорилъ спокойно, но въ голосѣ его была одностонная металличность, которая бывала всегда, когда онъ говорилъ о чемъ-нибудь для него важномъ и волнующемъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Къ событіямъ на Балканахъ. Взятіе болгарами артиллерійскаго редута въ бою при Люле-Бургаст. Рисунокъ нашего спеціального военнаго корреспондента-художника И. Владимірова.

# Славяно-турецкая война.

Очеркъ кн. Д. П. Багратиона.

(Продолженіе).

Черногорцы, эти горные орлы, первые объявили войну туркамъ, и король Николай I черногорскій въ поэтическомъ манифестѣ 26 сентября такъ обрисовалъ причины, заставившія его объявить войну:

„Черногорцы!

„Печальные вопли, которые доносятся до насъ изъ Старой Сербіи отъ угнетенныхъ нашихъ братьевъ, долге переносить нельзя. Тамъ безжалостно убиваютъ не только сербскихъ мужей, но и беззащитныхъ женщинъ и робкихъ дѣтей. Голодные, измученные, запуганные сербскіе рабы скитаются по горамъ и вокругъ пожарницъ испепеленныхъ своихъ очаговъ, моля васъ о защитѣ и избавленіи.

„Племенный долгъ и родственная любовь повелѣваютъ вамъ помочь спѣшить братьямъ на помощь.

„Я знаю, что съ врожденною вамъ отвагой вы и до сихъ поръ поступили бы такъ, если бы меня не слушались и не ожидали исхода моихъ миролюбивыхъ дѣйствій на защиту мучениковъ по ту сторону нашей границы.

„Мои надежды на то, что найдется способъ освободить сербовъ въ Турціи безъ пролитія крови, не сбылись, и въ настоящее время, какъ ни тяжело моему сердцу нарушить тишину европейскаго мира, не остается ничего другого, какъ схватиться за саблю, съ которой отцы ваши слѣдовали въ битвахъ на Волчьемъ Долѣ, у Никшича Бара и Улциня.

„Черногорцы!

„За нами правда. Жребій брошенъ, и теперь что дастъ Богъ и счастье юнаковъ!

„За мною, юнаки! Подайте руки ваши братьямъ въ неволѣ, въ доблестной Малесіи, которая уже два года, какъ съ явнымъ упорствомъ борется за свои права, за свободу и воссоединеніе съ Черногоріей.

„Мы не одни: съ нами Богъ! Съ нами балканскія христіанскія королевства, съ которыми мы связаны союзомъ,—такимъ союзомъ, къ которому я всегда стремился, и который ожидался столькими поколѣніями балканскихъ народовъ отъ перваго порабощенія ихъ азіатами!

„Я питаю крѣпкую надежду на силу мышцъ, порядокъ и послушаніе сыновъ моихъ, старыхъ воиновъ. Я увѣренъ, что для нихъ ничего не будетъ невозможнаго, и что они теперь выше, чѣмъ когда-либо, поставятъ значеніе дорогого отечества и озарятъ новымъ блескомъ прославленное черногорское оружіе.

„Правда, смѣлостью нужно считать схватку съ такой большой имперіей, но это и причисляется моимъ витязямъ, моимъ черногорцамъ, тѣмъ болѣе, что имъ милѣе всего должно быть положить душу свою за братьевъ своихъ. Насъ провожаютъ сочувствія всего образованнаго міра, всего нашего сербскаго народа и цѣлокупнаго славянства, а геройскія руки, вооруженныя сильными мечами, простираютъ намъ короли Сербіи, Болгаріи и Греціи, народы которыхъ побратались съ нами въ этомъ священномъ дѣлѣ. Мы надвигаемся на эту имперію не изъ зависти, а по благороднѣйшимъ побужденіямъ, желая преградить окончательное искорененіе нашихъ зарубежныхъ братьевъ.

„Черногорцы!

„Мужественнымъ шагомъ спѣшите туда, гдѣ страдаютъ, гдѣ претерпѣваютъ муки, гдѣ стонутъ и плачутъ. Пусть плѣнные старосербскіе братья ваши увидятъ возможно скоро ваши славныя знамена и воскликнутъ: „Вотъ мстители изъ-подъ Ловчена, Кома и Дурмитора, вотъ сыны Черной Горы. Скорѣе въ объятія къ нимъ, мы больше не сироты и не рабы!“

„Тамъ мы встрѣтимся съ нашими дорогими братьями изъ Сербіи, которыхъ ведетъ ихъ доблестный король, мой возлюбленный зять. Тамъ мы обнимемъ другъ друга, принося совмѣстно свободу поработеннымъ.

„Пусть по Божьему благословенію и молитвамъ святителя нашего Петра Цетинскаго и другихъ нашихъ святыхъ осуществляются мечты моей ранней юности, когда я въ лѣсни предавался этотъ славный день и согрѣвалъ сербскую грудь вѣрою въ неизбежность пойти туда, туда, за эти горы. (Онамо, онамо!).

„Да здравствуютъ черногорцы, да здравствуетъ балканскій союзъ!“

„Данъ въ Цетиньѣ, 26 сентября. Подписалъ Николай I соб. рук.“  
45-тысячная армія, главнокомандующимъ которой назначенъ наследникъ престола Данило, утромъ 27 сентября перешла границу.

Такимъ образомъ начатое въ 1877 г. Россіей освобожденіе славянъ отъ турецкаго ига продолжено ими самими въ 1912 г., а потому славяно-турецкая война представляетъ во всѣхъ отношеніяхъ особый интересъ для русскаго общества, тѣмъ болѣе, что славяне не только близкіе намъ по крови, единые по вѣрѣ, но еще и потому, что изъ числа офицеровъ, обучавшихся за границей, какъ сказано выше, 75% получили военное образованіе у насъ, въ Россіи. Турецкая же армія—питомцы Германіи.

Кромѣ того, близки намъ славяне еще и потому, что правители ихъ государствъ состоятъ въ родственныхъ узакъ съ нашей Императорской Фамиліей: король греческій Георгъ—братъ вдовствующей Императрицы Маріи Теодоровны, королева Ольга Константи-

новна—родная сестра Великихъ Князей Константина Константиновича и Дмитрія Константиновича, а ихъ племянникъ, королевичъ Николай греческій—въ супружествѣ съ двоюродной сестрой Государя Императора, Великой Княгиней Еленой Владиміровной. Дочери короля Николая I черногорскаго, великія княгини Анастасія и Милица Николаевны—въ супружествѣ съ Великими Князьями Николаемъ Николаевичемъ и Петромъ Николаевичемъ. Дочь короля Петра I сербскаго, королевна Елена Петровна—въ супружествѣ съ княземъ Юанномъ Константиновичемъ.

Царь Фердинандъ I болгарскій по крови своихъ прародителей—потомокъ князя Ярослава Мудраго (княжилъ въ Новгородѣ, а затѣмъ въ Кіевѣ съ 1000 до 1054 года \*), а наследникъ княжичъ болгарскій—августѣйшій крестникъ Его Величества Государя Императора Николая Александровича.

Словомъ, проливаемая балканскими славянами за святое ихъ дѣло благородная ихъ кровь драгоцѣнна нашему русскому сердцу, и усилія ихъ оружія вызываютъ искренній восторгъ по всемъ городамъ и весямъ безпредѣльной Руси и въ особенности тамъ, гдѣ благовѣстѣ церковнаго колокола напоминаетъ вѣрующимъ о самой высокой евангельской заповѣди, выше которой нѣтъ на свѣтѣ: „Да кто душу свою положитъ за други своя“.

Прежде чѣмъ описывать военныя дѣйствія, подсчитаемъ силы противниковъ и познакомимся съ ихъ главнокомандующими.

Блестящія побѣды славянскихъ армій надъ турками напоминаютъ времена Суворова съ его чудо-богатырями, и другого названія этимъ болгарскимъ витязямъ дать нельзя. Чудо-богатыри, на которыхъ смотритъ весь современный міръ, удивленный ихъ боевыми подвигами! Они, эти балканскіе орлы, вновь заставляютъ обратить вниманіе всего военнаго міра на суворовскую „науку побѣждать“ съ его принципами: „глазобѣръ, быстрота и натискъ“. Истина эта предстала теперь во всемъ своемъ величіи, и тѣ, кто прониклись ею и воплотили въ жизнь, конечно, будутъ отмѣчены военной исторіей; сохранивъ за собою право быть причисленными къ сонму великихъ людей, они творятъ исторію нашихъ дней.

Къ какому концу ни привела бы славяно-турецкая война, отнять громкую побѣдоносную славу у армій балканскихъ союзныхъ королевствъ никто не посмѣетъ, и чѣмъ дальше будетъ уходить время, тѣмъ ярче обрисуетъ исторія красоту лавроваго вѣнка, возложеннаго на героическое чело болгарскаго, черногорскаго, сербскаго и греческаго солдатова, ихъ полководцевъ и коронованныхъ вождей.

Имена королей Фердинанда, Николая, Петра и Георга, ихъ наследныхъ королевичей—имена героическія, вызывающія восторженное преклоненіе. Сумѣвъ подготовить къ давно неслыханнымъ побѣдамъ относительно маленькія свои арміи, избравъ изъ среды своихъ подданныхъ достойныхъ вождей, одухотворить четыре королевства единой мыслью послѣ того, какъ всѣ они только 27 лѣтъ тому назадъ были почти непримиримыми врагами,—уже одна эта заслуга обезсмертила ихъ имена, какъ вѣчноносныхъ главъ государства \*\*).

Въ нашъ вѣкъ безвѣрія, матеріализма, упадка нравственныхъ устоевъ внушить побѣдителю-солдату чувство уваженія къ вѣрѣ неприятели, когда на глазахъ побѣдителей эти бѣгущіе побѣжденные повсюду оставляютъ ужасные слѣды своего звѣрскаго отношенія къ женщинамъ, дѣтямъ и старикамъ славянамъ, воспитать такихъ побѣдителей—величайшая заслуга.

Великій Суворовъ и тотъ отдалъ на три дня Измаиль послѣ побѣды на разграбленіе, хотя поучалъ обращаться съ побѣжденными „по-человѣчески“.

Чтобы такъ высоко нравственно воспитать арміи, надо было положить много просвѣщеннаго труда, всесторонне продумать мѣтропріятія и указать пути, ведущіе къ цѣли, тѣмъ болѣе, что почти пятнадцатое турецкое иго сброшено силою русскаго оружія всего лишь 34 года тому назадъ. И если ему послѣ 1905 г. маленькая Японія была возведена въ рангъ великой державы, то нарождающаяся въ недалекомъ будущемъ союзная Балканская имперія несомнѣнно уже теперь заслужила названіе „Великой славянскій державы на Балканахъ“. Обильно пролитую кровью своихъ сыновъ, тысячами жизней ихъ и желѣзомъ она завоевала себѣ это имя, и голосъ міровой правды, голосъ челоуѣчества всего земного шара долженъ стать на ихъ сторону, закрѣпивъ за побѣдоносцами ихъ завоеванія. Это будетъ та справедливість, та истина, которая царитъ надъ вѣками.

Если, превозмогая весьма понятное чувство мести при видѣ на каждомъ шагѣ звѣрски обезображенныхъ турецкими солдатами труновъ замученныхъ славянскихъ женщинъ и дѣтей, солдаты союзныхъ балканскихъ королевствъ безропотно стоятъ на часахъ, охраняя мечети въ завоеванныхъ городахъ, не есть ли это доказательство вполне созрѣвшихъ государственныхъ устоевъ у всего народа молодыхъ славянскихъ королевствъ?

\* Былъ женатъ на Индигердѣ, дочери шведскаго короля Олава Скѣткунга, отъ которой происхолятъ Кобургскіе.

\*\* Печать указываетъ, что идея объединенія принадлежитъ греческому премьеръ-министру Венизелосу.



Командир четы и его два тѣлохранителя.



Четникъ съ македонской границы.



Добровольцы изъ Софiи.

И если мы перейдемъ на языкъ цифръ и сравнимъ по военно-статистическимъ даннымъ объ воюющія стороны, то намъ ясно будетъ видно, что идеи управляютъ міромъ, и исторію творятъ силы духа, а не тѣлесныя силы.

Турція занимаетъ пространство въ 2.987.117 квадратныхъ километровъ съ населеніемъ въ 24.028.900 \*) душъ, имѣя возможность выставить въ военное время армію въ 1.260.000 \*\*) человекъ, снабженную 1.600 крупновскими орудіями и пулеметами. Союзныя королевства на Балканахъ всѣ вмѣстѣ владѣли до 1 сентября 218.385 квадратными километрами земли съ 10.064.719 человекъ

населенія \*), выставляя армію въ 564.725 человекъ, а съ милиціей и резервами—до 800.000 человекъ \*\*) съ 1.500 орудіями и 580 пулеметами.

Какъ сказано выше, инициаторомъ объединенія балканскихъ королевствъ нужно считать царя Фердинанда болгарскаго, а начало войны положилъ король Николай I черногорскій, который, видя нежеланіе Турціи выполнить требованіе ультиматума, объявилъ ей 26 сентября войну, а 27 сентября черногорцы перешли противъ Дульцино, Подгорицы и Андреевицы границу и, сбивъ передовыя войска турокъ, повели энергичное наступленіе

\*) Въ томъ числѣ 9.000.000 христіанъ и 200.000 евреевъ.  
\*\*) Въ томъ числѣ 26.000 кавалеріи.

\*) Въ томъ числѣ 33.500 евреевъ.  
\*\*) Въ томъ числѣ 15.000 кавалеріи.



Болгарскіе четники.



Доброволецъ.



Типы запасныхъ солдатъ.

**Типы болгарскихъ четниковъ, добровольцевъ и солдатъ.**

Снимки нашего спеціального военнаго корреспондента-художника И. Владимірова.

въ предѣлы Сѣверной Албаніи и Новобазарскаго санджака. Главное командованіе арміей принялъ король, непосредственно руководя сѣверной арміей, а южной — королевичъ Данило. Ихъ помощниками назначены генералы Мартиновичъ \*) и Вукотичъ. Королевичи Мирко и Петръ также находятся въ арміи, принимая вмѣстѣ съ наслѣдникомъ участіе въ бояхъ. Уже къ 6 час. вечера 27 сентября черногорцы послѣ горячаго боя овладѣли укрѣпленной позиціей Планиницей — ключомъ въ крѣпости Скутари. Утромъ 28 сентября стремительнымъ штурмомъ они захватили послѣ упорнаго сопротивленія турокъ укрѣпленную позицію Де-чичъ, взявъ четыре турецкихъ орудія.

Наслѣдный королевичъ Данило все время находился въ первой линіи, а королева Ксения руководила Краснымъ Крестомъ.

Обѣ стороны понесли тяжелыя потери, но успѣхъ первыхъ побѣдъ поднялъ и безъ того высокій духъ черногорскихъ витязей, развигая въ нихъ жажду совершенія новыхъ геройскихъ подвиговъ.

Извѣстія о первыхъ блестящихъ побѣдахъ черногорцевъ вызвали неописуемый народный энтузіазмъ въ Сербіи, Болгаріи и Греціи. Въ корреспонденціяхъ изъ столицъ этихъ королевствъ такъ описываются впечатлѣнія:

„Происходили трогательныя сцены на улицахъ, площадяхъ и вокзалахъ. Незнакомые бросались другъ другу на шею. Женщины плакали отъ радости. Воинственное настроеніе народа достигло кульминаціонной точки. Поворотъ назадъ невозможенъ. Въ добровольцы записываются сѣдые старики и 15-лѣтніе юноши. Изъ не подлежащихъ призыву въ армію мужчинъ образована народная милиція, которая несетъ полицейскую и жандармскую службу въ городахъ и селахъ. Богатые помѣщики, профессора и адвокаты записываются простыми рядовыми. Положительно все населеніе, отъ мала до велика, отъ бѣдняка до богатаго, производитъ впечатлѣніе людей, безповоротно принявшихъ рѣшеніе добиться намѣченныхъ цѣлей или умереть“.

Вѣрно охарактеризована рѣшимость славянской природы въ словахъ поэта:

«Смерть или побѣда, ни шагу назадъ!»

Первыя же атаки черногорцевъ на неприступныя горныя кручи турецкихъ укрѣпленій стоили черногорцамъ 1.000 убитыхъ, но все-таки ни на минуту не задержали наступающихъ, и турки послѣ отчаяннаго сопротивленія буквально сбѣжали подъ черногорскими штыками, не успѣвъ подобрать даже раненыхъ.

Насколько развито воинское самолюбіе у черногорскихъ офицеровъ, показываетъ слѣдующій случай. Король Николай, слѣдившій за ходомъ боя у Подгорицы и неудовлетворенный дѣйствіями артиллеріи, сбѣжалъ выговоръ генералу Боевичу. Послѣдній на глазахъ у короля пустилъ себѣ пулю въ лобъ.

Между тѣмъ еще наканунѣ объявленія Черногоріей войны османское правительство, въ видахъ устраненія опасности войны, обнародовало рѣшеніе ввести реформы. Но и въ Константинополѣ этому не повѣрили, и ко дворцу султана собралась толпа въ 20 тысячъ челоуѣкъ, требуя войны, а затѣмъ она направилась къ посольствамъ балканскихъ королевствъ и зданію итальянскаго банка, устроивъ враждебныя манифестаціи.

Къ этому времени въ Старой Сербіи анархія была полная. Турки разошлись во-всю, — грабежи и рѣзня христіанъ разлились по всему вилайету.

Эти извѣстія быстро облетѣли всю Сербію и удивительно ускорили мобилизацію. Переполненные войсками поѣзда безъ задержекъ торопились на турецкую границу.

Въ Греціи и Болгаріи то же настроеніе и та же картина. Между тѣмъ стало извѣстнымъ, что вмѣсто отвѣтовъ на ультиматумы изъ Константинополя представители Турціи у балканскихъ государствъ получили циркулярныя сообщенія, что ухудшеніе положенія за послѣдніе дни произошло только благодаря вызывающимъ дѣйствіямъ балканскихъ государствъ, и что надѣются на улаженіе конфликта мирнымъ путемъ; всѣмъ же турецкимъ торговымъ судамъ въ Черномъ морѣ приказано немедленно вернуться въ Константинополь.

\*) При главной квартирѣ находится нашъ военный агентъ Генеральнаго Штаба ген.-м. Потаповъ. Ген. Мартиновичъ — министр-президентъ.

Въ то же время дипломаты всѣхъ великихъ державъ увѣряли другъ друга, что разгорающийся пожаръ имъ удастся заглушить, и съ этой цѣлью ими посланы въ Константинополь и на Балканы соответствующія представленія. Этому вѣрили въ Европѣ, несмотря на то, что короли балканскихъ державъ уже собрали экстренныя засѣданія парламентовъ, при открытіи которыхъ почти всѣ, между прочимъ, произнесли: „Теперь наши арміи готовы, и мы должны принять всѣ мѣры для того, чтобы обезопасить наше государство отъ угрожающей бѣды“.

Мы сочли нужнымъ долѣе остановиться на разборѣ общенациональнаго настроенія Европы и воюющихъ сторонъ, чтобы отбѣнить, насколько серьезно отнеслись балканскія правительства къ значенію сохраненія въ тайнѣ мѣропріятій по подготовкѣ къ войнѣ, такъ какъ только такая „герметичность“ въ военномъ дѣлѣ обусловливаетъ порядокъ во время мобилизаціи, устраняя преждевременное раскрытіе противнику намѣреній и плановъ, обезпечивая зачастую успѣхъ всей войны. Такъ отнеслись къ этому вопросу японцы въ 1904 г., такъ же серьезно выполнили свой долгъ передъ отечествомъ не только всѣ органы правительствъ балканскихъ королевствъ, но и каждый гражданинъ, затаявъ въ своемъ славянскомъ сердцѣ безповоротное рѣшеніе: „смерть или побѣда, ни шагу назадъ!“

И ни однимъ словомъ и даже намекомъ никто изъ отбѣзжавшихъ по случаю мобилизаціи изъ Россіи сербскихъ и болгарскихъ офицеровъ не проговорился объ этомъ. Только по выразительнымъ глазамъ можно было замѣтить твердое рѣшеніе ихъ „побѣдить или умереть“. А какъ это сознание много значитъ въ военныхъ дѣйствіяхъ! Оно возноситъ духъ и сулитъ успѣхъ въ атакѣ.

30 сентября Болгарія, Сербія и Греція представили ультиматумъ Турціи, которая, заключивъ 2 октября миръ съ Италіей, 4 октября объявила войну Болгаріи и Сербіи. Въ тотъ же день Болгарія и Сербія, а 5-го — Греція объявили войну Турціи.

Съ утра 4 октября арміи балканскихъ славянъ сосредоточились у турецкой границы, которую и перешли 6 октября.

3 октября въ 3 часа ночи черногорцы подъ командой королевича Данилы атаковали турецкое укрѣпленіе Враньскобрдо, но турки отбили штурмъ. Къ 6 час. утра штурмъ былъ возобновленъ, и въ 7½ час. утра 3 роты низама сдались. Затѣмъ пала Тузи, гдѣ сдались 7 батальоновъ низама съ Мераль-Али-Беемъ и были отправлены пѣнными въ Подгорицу. За этотъ бой королевичъ Петръ, командовавшій осадной батареей, произведенъ въ майоры.

Первыми трофеями черногорцевъ были 9 орудій, 8 пулеметовъ, 7.000 ружей Маузера, 800 палатокъ, много амуниціи и провіанта. Эти свѣдѣнія тотчасъ были переданы въ арміи союзныхъ королевствъ и встрѣчены съ большимъ энтузіазмомъ какъ разъ въ то время, когда арміи вступили на турецкую территорию.

Первые успѣхи славянъ въ боевыхъ столкновеніяхъ оказали несомнѣнное вліяніе на выполненіе всего плана кампаніи союзныхъ балканскихъ армій, придавъ увѣренность бойцамъ, энергію начальникамъ и вызвавъ общее стремленіе впередъ. Обратное впечатлѣніе произвели первыя пораженія въ турецкой арміи: сразу подорвалась вѣра въ возможность успѣха, закрылось недоуверіе къ начальникамъ, явилось представленіе объ ошибкахъ въ расчетахъ при составленіи плана кампаніи, а главное — понизился духъ арміи, а съ нимъ рушились ¾ надежды на побѣду.

Къ 1 ноября, т.-е. за 26 дней кампаніи, арміи балканскихъ королевствъ побѣдоносно прошли отъ своихъ границъ вплоть до Эгейскаго моря, не потерпѣвъ ни одного пораженія, несмотря на отчаянное сопротивленіе турокъ. Лишь двѣ крѣпости — Адрианополь и Скутари — остались во власти османовъ, но въ настоящей обстановкѣ значеніе ихъ относительно всего хода операцій ничтожно, такъ какъ возможность выхода изъ нихъ гарнизоновъ предотвращена полнымъ обложженіемъ ихъ. Такимъ образомъ эти крѣпости, такъ сказать, обезврежены, и паденія ихъ можно ожидать со дня на день.

Благодаря сохраненію въ полной тайнѣ плановъ воюющихъ сторонъ, такъвые до конца войны намъ не будутъ извѣстны, но по ходу операцій можно себѣ представить общую ихъ схему.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## Такой челоуѣкъ.

Разсказъ Ив. Островнаго.

### I.

Дядя Клема, или полнымъ титуломъ — Клементій Авдеевичъ Мухомоевъ, уже часа полтора мучилъ Маріанну Ивановну, допрашивая ее — гдѣ сейчасъ находится мужъ, когда онъ придетъ домой, какъ идутъ дѣла, не говорилъ ли онъ ей чего такого.

Маріанна Ивановна всячески отбивалась отъ него: мужъ гдѣ-нибудь по дѣламъ, въ дѣла мужа она не вмѣшивается, объ этомъ онъ съ нею никогда не говоритъ.

Но дядя Клема допытывался, наводилъ на мысли, старался поймать на словѣ, только ничего изъ этого не выходило.

Онъ уже семь разъ звонилъ въ телефонъ, справляясь, нѣтъ ли Валеріана Михайловича въ конторѣ, и всякій разъ ему отвѣчали: „нѣтъ, и неизвѣстно, когда будетъ“.

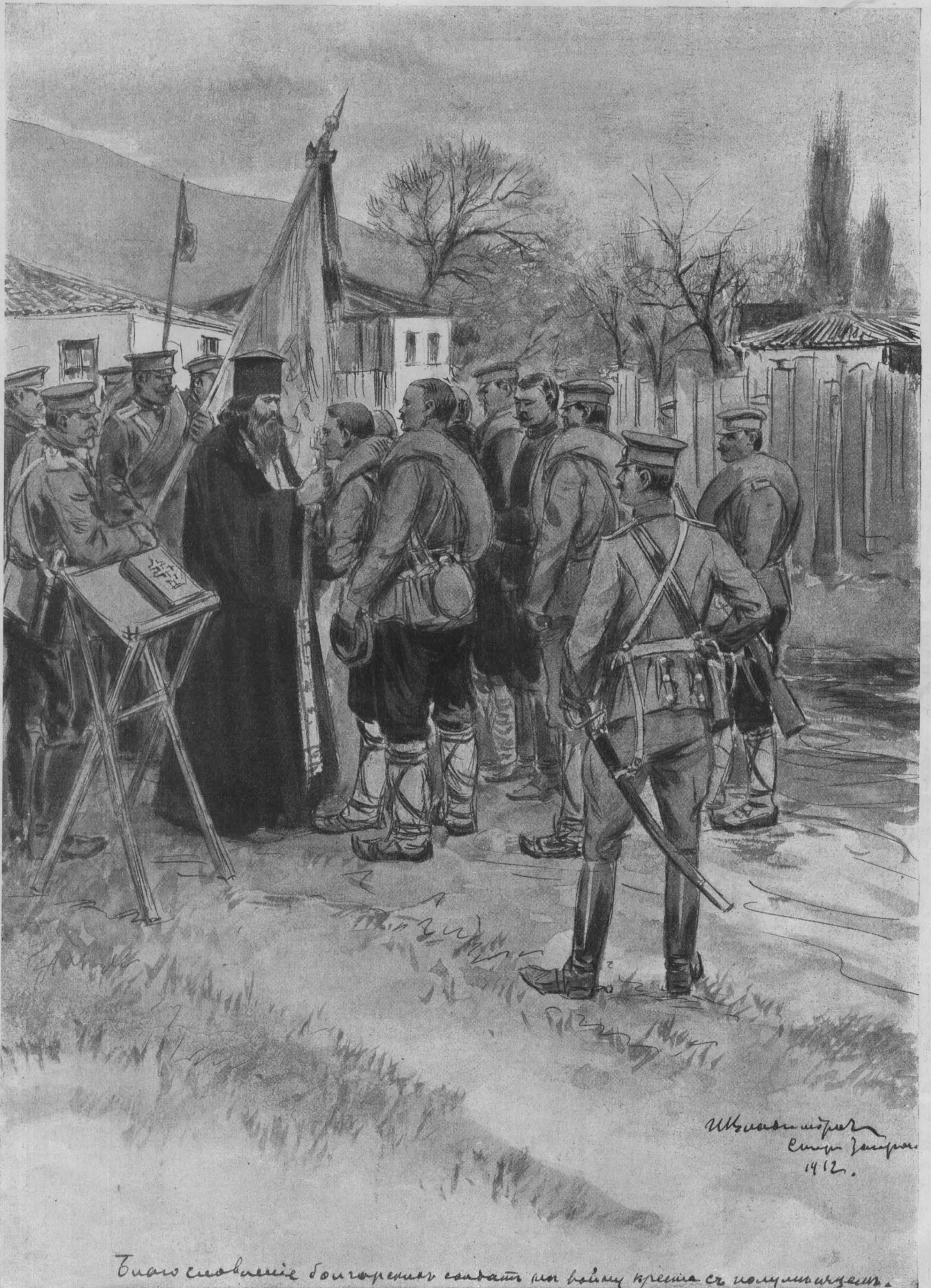
Клементій Авдеевичъ приходился роднымъ дядей Маріаннѣ со

стороны матери. Онъ былъ челоуѣкъ толстый, неповоротливый, ума небольшого и Маріанну считалъ женщиной недалекой, оттого и ловилъ ее. Но Маріанна очень хорошо видѣла это и не давалась. Изъ словъ его она заключила, что дѣла конторы, а слѣдовательно — ея мужа, потому что тамъ онъ былъ все, плохи. Дядя Клема вложилъ въ дѣло половину всѣхъ своихъ денегъ и теперь, какъ видно, очень беспокоился за ихъ судьбу.

Она-то знала гораздо раньше, что судьба этихъ денегъ, какъ и всѣхъ остальныхъ, печальна. Дѣла мужа были ей извѣстны до тонкости. Но она не думала, что это такъ скоро обнаружится.

И теперь сама тоже тревожилась и не меньше, чѣмъ дядя Клема, поджидала мужа.

Квартира у нихъ была удивительная. Кажется, она характеризовала инженера Стрѣльбицына гораздо лучше, чѣмъ его слова



*Благовѣщеніе болгарскихъ солдатъ на войну Креста съ Полумѣсяцемъ.*

**Къ событіямъ на Балканахъ. Благословеніе болгарскихъ солдатъ на войну Креста съ Полумѣсяцемъ.** Рисунокъ нашего спеціального военного корреспондента художника И. Владимірова.

и дѣйствія. Восемь огромныхъ комнатъ, великолѣпно отѣланныхъ, съ зеркальными окнами, въ бельэтажѣ, на Кировной, съ блестящимъ подъѣздомъ. Но пять изъ нихъ стояли почти пустыя. Такъ, формальности какія-то въ нихъ были брошены: въ одной — драгоценный мозаичный столикъ и три зодоченыхъ стула около него; въ другой — какой-то совершенно неестественной ширины кожаный диванъ красного дерева, массивный, съ высочайшей спинкой, а передъ нимъ — шкура бураго медвѣдя; въ третьей — пейзажъ на стѣнѣ, подписанный знаменитымъ именемъ, и т. д. А двѣ комнаты густо заставлены удобной, мягкой, безъ всякаго стиля, самой разнообразной мебелью, и тутъ все спутывалось — книжные

шкапы съ конторкой и рояль, и мягкая козетка, и двѣ кровати за ширмой, и буфетъ, и обѣденный столъ.

Въ этомъ сказывалась богемская натура Стрѣльбицына, требовавшая, чтобы все было подъ рукой, чтобы недалеко было ходить отъ обѣденнаго стола къ конторкѣ, а отъ конторки — къ кровати.

А восемь комнатъ, зеркальные окна, шикарный подъѣздъ — все это вызывалось положеніемъ организатора блестящаго дѣла, должностящего принести довѣрчивымъ вкладчикамъ огромные барыши.



Вилла Леонида Андреева въ Вammelсуу, въ Финляндіи за Райвола. Наружный видъ.

— Такъ, говоришь, ничего такого? — настойчиво зудилъ дядя Клема, какъ-то необыкновенно громко втягивая въ себя воздухъ и выпуская его (у него была одышка). — Веселый, говоришь, быть? Не замѣтила этого... такого... въ родѣ задумчивости? а?

— А что же такое случилось, дядя Клема? Что это вы меня пугаете такъ? Развѣ случилось что?

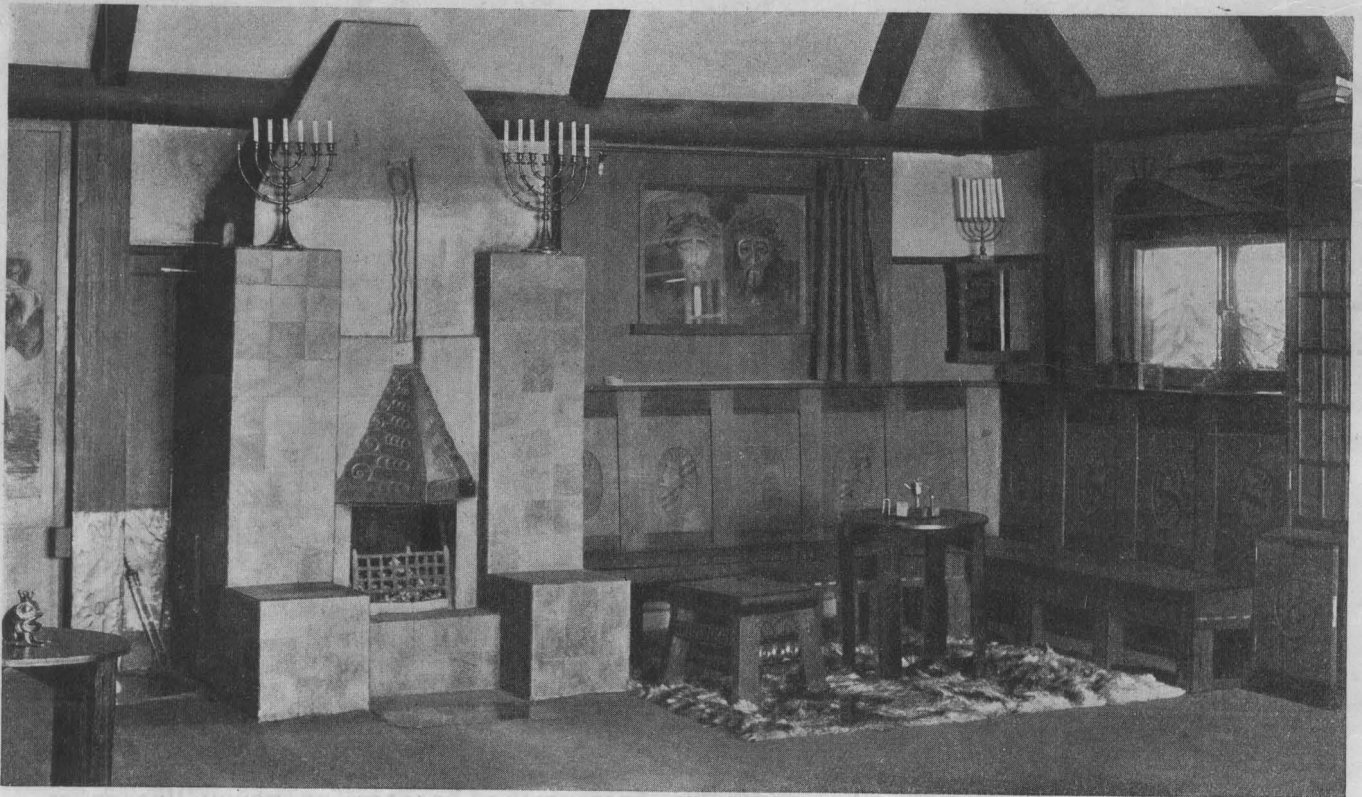
— Ничего не случилось. А разговоры есть... Бухгалтеръ тамъ какой-то... Чѣмъ-то онъ, Валеріанъ-то твой, не потрафилъ ему... Вотъ онъ и распускается. Будто дѣло дутое, и никакого фонтана тамъ вовсе и нѣтъ, а такъ, лужа какая-то...

— Ну, что вы, дядя Клема!.. Ей-ей! Можно ли вѣрить такому?.. Какъ же нѣтъ?.. Вѣдь доказательства есть.

— Да видишь, оно бываетъ, что доказательства всѣ налицо, а на дѣлѣ ничего. Это бываетъ... Вѣдь вотъ, на примѣръ, Пирн этотъ или Кукъ, — я ихъ не различаю. Только одинъ изъ нихъ мошенникъ оказался. А вѣдь тоже доказательства привезъ, такъ что ему даже „ура“ кричали... Будто бы онъ сѣверный полюсъ открылъ.

— Ну, то полюсъ... Никто даже не знаетъ, гдѣ онъ находится. А тутъ дѣло ясное... Видимое.

Говорила такъ Маріанна, а сама себѣ не вѣрила. А дядя Клема началъ уже на часы смотрѣть. Половина шестого. Онъ привыкъ



Уголокъ кабинета писателя.

Леонидъ Андреевъ у себя дома. (По фот. К. Булла).





Уголокъ одной изъ комнатъ въ виллѣ писателя.



Кабинетъ писателя. Его рабочій столъ. На стѣнахъ—картины, имъ написанныя.

**Леонидъ Андреевъ у себя дома.** (По фот. К. Булла).

обдаться въ шесть, и для него не съестъ за столъ въ этотъ часъ — несчастье. Ёсть онъ много, серьезно, и весь зависитъ отъ этой ѣды. Не поѣсть во-время и сколько требуется его бездонной утробѣ — и уже нездоровъ, мраченъ, о смерти думаетъ. А живетъ онъ на Петербургской Сторонѣ изъ скупости, потому что тамъ дешевле.

Звонокъ. Явился Валеріанъ Михайловичъ, какъ всегда, здоровый красавецъ, оживленный, улыбающійся. Бросается къ дядѣ, жметъ его руку:

— А вотъ кто у насъ! Дядя Клема! Какъ поживаете, милый?

Потомъ цѣлуетъ жену:

— Здравствуй, Мурмусенька. Мы съ тобой сегодня почти не виделись. Чтѣ подѣлаешь! По горло!

Онъ показалъ рукой на горло. Дядя Клема испытующе взглянул на него:

— А хороши ли дѣла-то? — спросилъ онъ, однако безъ ярко выраженной подозрительности.

— Дѣла? — весело, увѣренно, прямо побѣдоносно выкликнулъ Валеріанъ Михайловичъ. — А вотъ я сегодня цѣлый день ловилъ человѣчка... Ему, знаете, достался по наслѣдству кусокъ земли рядомъ съ нашимъ фонтаномъ, и онъ, понимаете ли, идиотъ, — не знаетъ, чтѣ съ нимъ дѣлать... Я у него за грошъ купилъ... И вы увидите, чтѣ это будетъ. Тамъ нефти неисчерпаемое море... Черезъ два мѣсяца наши пай втрое удорожатся...

— Чортъ тебя знаетъ, чтѣ ты за человѣкъ, Валеріанъ! — съ досадою промолвилъ дядя Клема. — Вѣдь вотъ разговоры-идутъ... Бухгалтеръ этотъ... Сомнѣній меня обуюилъ... А посмотрѣлъ тебѣ въ глаза да послужалъ тебѣ — все какъ рукой сняло!.. Фу-ты, безъ четверти шесть... У меня борщъ тамъ стынетъ!.. Такъ хорошо, говоришь?

— Не хорошо, дядя, а великолѣпно!.. Очаровательно! Ваши пятьдесятъ тысячъ вотъ сейчасъ, въ это время, разбухаютъ и скоро превратятся въ полтораста... Хотите, я вамъ сейчасъ за нихъ дамъ сто? Ага, небось, не откажете!.. И хорошо сдѣлаете! И не совѣтую. Какъ уважаемому родственнику, не совѣтую. А этому вашему бухгалтеру плюньте въ физиономію, вотъ и все...

Дядя Клема ухалъ съ пресвѣлымъ лицомъ.

## II

Но какъ только за нимъ захлопнулась дверь на лѣстницу, Валеріанъ Михайловичъ какъ-будто вдругъ почувствовалъ усталость человѣка, безъ передышки бѣжавшаго сто верстъ, и въ изнеможении опустился въ кресла.

— Фу-у... Мурмусенька, Мурмусенька! Насталъ нашъ часъ! Кажется, окончательно насталъ...

— Чтѣ ты? Неужто совѣтъ? — съ нѣкоторымъ тревожнымъ недоумѣемъ воскликнула Маріанна Ивановна.

— Понимаешь, этотъ подлецъ, бухгалтеръ... Потребовалъ прибавки, а я отказалъ. Ну, онъ и метитъ. Ты понимаешь: властямъ заявление подалъ... Мнѣ сегодня тихонько сообщилъ чиновникъ Ревякинъ... А если бы не это — я ужъ совѣтъ-было одного дурака поймалъ. Ну, вотъ уже готовъ былъ вынуть изъ кармана и внести въ контору семьдесятъ тысячъ... А услышалъ эти разговоры — и съехалъ... Фу-у!

— Чтѣ же теперь будетъ, Валеръ?

— Да чтѣ же будетъ? Придутъ въ контору, найдутъ въ ней капиталу тридцать семь рублей пятьдесятъ копеекъ, возьмутъ книги и начнутъ докапываться...

— А съ тобой чтѣ сдѣлаютъ?

— Со мной? Да ничего особеннаго, Мурмусенька. Ну, можетъ-быть, арестуютъ, недѣли двѣ подержать, а тамъ выпустятъ.

— А если не двѣ недѣли, а два года?

— Мурмусенька! Да неужели же я такой дуракъ, чтобы обстоить дѣло на два года тюрьмы? Да чтѣ ты, право, будто меня не знаешь. Ужъ самое большее двѣ недѣли, и то по недоразумѣнію, по доносу бухгалтера... А потомъ... Нѣтъ, ты послушай, чтѣ будетъ потомъ... — И онъ вдругъ точно вдохновился, выпрямился, поднялъ голову, весь оживился и заговорилъ съ увлеченіемъ, выразительно, съ красивымъ жестомъ: — Понимаешь, — вотъ я, Валеріанъ Михайловичъ Стрѣльбицынъ, инженеръ, самый обыкновенный человѣкъ невысокаго роду — отъ провинціального почтового чиновника произошелъ — и даже не имѣющій никакого чина... Ха-ха! Да! И вотъ-съ я три года тому назадъ выдумалъ дѣло. Понимаешь ли: выдумалъ! Изъ головы, прямо изъ головы. Ну, земля тамъ, конечно, есть, и фонтанчикъ кой-какой имѣется — грошъ ему цѣна. Но народу къ этому дѣлу прицѣпилась цѣлая куча. Есть действительные статскіе совѣтники, есть два тайныхъ, четыре военныхъ генерала, двѣ княгини... А ужъ которые помельче, тѣмъ и счету нѣтъ. И всѣ пошли на то, чтѣ я выдумалъ изъ головы. Но почему, позвольте васъ

спросить? Совершенно неизвѣстно. Они внесли своихъ кровныхъ денежекъ девятьсотъ тысячъ, Мурмусенька, девятьсотъ тысячъ!..

— И куда они только пошли, Господи ты Боже мой!

— Какъ куда? На оборудованіе предпріятія, которое въ семь лѣтъ должно вернуть капиталъ и потомъ приносить золотыя горы. Въ семь лѣтъ! Понимаешь? Гдѣ же это бываетъ? Это разбой, а не предпріятіе. А они повѣрили, всѣ, какъ одинъ! Дядя Клема, извѣстнѣйшій скареда, дрожитъ надъ каждымъ рублемъ. А внесъ пятьдесятъ тысячъ! И все это такъ, безъ всякихъ основаній, единственно въ виду того, чтѣ я имъ нагородилъ. Такъ развѣ жъ это не гордость? Вѣдь я это изъ пальца высосалъ. Девятьсотъ тысячъ изъ пальца высосалъ! А ну-ка, пусть попробуетъ кто другой!..

— И ничего у насъ нѣтъ, Валеръ! Трехсотъ рублей нѣтъ и за обстановку должны. За квартиру три мѣсяца не платили.

— Но пожили, чортъ возьми! Въ три года тридцать лѣтъ прожили... Но нѣтъ, ты постой, я тебѣ разскажу, чтѣ дальше будетъ. Ты увидишь, чтѣ такое умный человѣкъ. Ну, положимъ, жуликъ, положимъ. Я не обижаюсь. Но умный человѣкъ, вотъ чтѣ важно. Онъ завелъ книги и напугалъ въ нихъ тамъ Богъ знаетъ чего. И вотъ взяли эти книги, заглянули въ нихъ, видятъ: путаница! Гдѣ-то въ Закавказьѣ земля, фонтанъ, а есть ли онъ, какой силы... Девятьсотъ тысячъ на оборудованіе, а какое тамъ оборудованіе — чортъ его знаетъ! А тайные совѣтники, генералы, княгини и прочая публика — кричатъ, требуютъ строгого разслѣдованія, примѣненія закона, кары... Дѣло поступаетъ къ слѣдователю, можетъ-быть, чортъ возьми, по особымъ дѣламъ... Слѣдователи роются въ книгахъ, перечитываютъ корреспонденцію, счета, вызываютъ въ камеру свидѣтелей. Генералы, тайные совѣтники, княгини, получивъ повѣстки, являются въ камеру, ихъ допрашиваютъ, они потѣются, слѣдователи потѣются, изыываютъ, теряютъ силы... Но нѣтъ, невозможно, надо ѣхать на мѣсто. Слѣдователь ѣдетъ въ Закавказье на казенный счетъ. Подъемныя, прогонныя, суточные. Тамъ опять свидѣтели, допросы. Нѣтъ, ты только подумай, сколько людей занято однимъ дѣломъ, которое нѣкій обыкновенный человѣкъ, инженеръ, не получившій чина, высосалъ изъ собственного пальца... Но погоди, Мурмусенька, это еще не все! Слѣдователь написалъ дѣло этакъ страницъ въ 300, ха-ха! Потомъ началъ работать надъ этими страницами прокуроръ... Присутствіе, обвинительный актъ. Назначается день суда. Торжественная обстановка, предѣдатель, члены, прокуроръ, секретарь, двѣнадцать присяжныхъ засѣдателей, защитники, три десятка свидѣтелей, публика... И въ газетахъ пишутъ, пишутъ, пишутъ... Дѣло длится три дня...

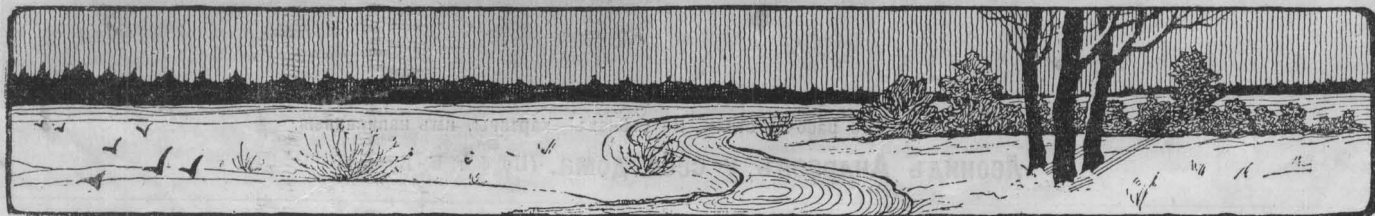
— И тебя присуждаютъ въ тюрьму!..

— Во-первыхъ — шалишь! Ни къ чему не присуждаютъ. Фонтанъ былъ, работы были, счета у меня чистые, какъ души праведниковъ, на каждый расходъ имѣется солиднѣйшій оправдательный документъ. Былъ совѣтъ, который обсасывалъ каждый расходъ, а я только директоръ-распорядитель. Не виноватъ же я, что они всѣ дураки, а я умный, и что они постановляли такъ, какъ я имъ диктовалъ, и думали, что это они сами выдумали. Ахъ, да если даже и въ тюрьму... Ну, неприятно, чортъ возьми! А все-таки — сколько людей я заставилъ копать, ломать голову, распутывать, корпѣть, ѣздить за тысячи верстъ, и людей серьезныхъ, почтенныхъ, чиновныхъ, я, обыкновенный человѣкъ, простой инженеръ Стрѣльбицынъ!..

— Послушай, ты скажи мнѣ наконецъ серьезно: все это дѣйствительно неизбѣжно?

— Неизбѣжно, Мурмусенька... Неизбѣжно, моя очаровательная подруга жизни... Но вѣдь это же не первый разъ. Помнишь, въ Одессѣ „товарищество маслوبيдныхъ заводовъ“? У насъ съ тобой была своя яхта... Дача на Маломъ Фонтанѣ... Рысаки... Фью!.. А потомъ въ Ялтѣ — „культура и экспортъ лѣчебныхъ растений“... Ха-ха! Непосредственныя сношенія съ Гамбургомъ и Буанос-Айресомъ... Но отъ этихъ растений не осталось даже и аромата. Ахъ, милая, да не дѣлай ты грустное лицо! Не могу я видѣть тебя печальной. Ты хочешь спросить, чтѣ же будетъ съ нами дальше? А видишь ли, когда это пройдетъ, и всѣ эти почтенные господа окончатъ свои неотомные труды — мы переедемъ въ Москву: тамъ я уже нащупалъ почву для нѣкаго мукомольнаго предпріятія. Ого-го-го! Еще какія дѣла будутъ! Много еще дѣлъ будетъ въ нашей жизни, и много томовъ напишутъ и всякаго усердія положить по поводу ихъ почтенные чиновные люди! Ахъ, Боже мой, да надо же и имъ что-нибудь дѣлать! Вѣдь это ихъ хлѣбъ! Надо давать людямъ работу. А пальцевъ вѣдь у меня на двухъ рукахъ десятокъ! Сколько еще изъ нихъ можно преострумибншихъ дѣлъ высосать!..

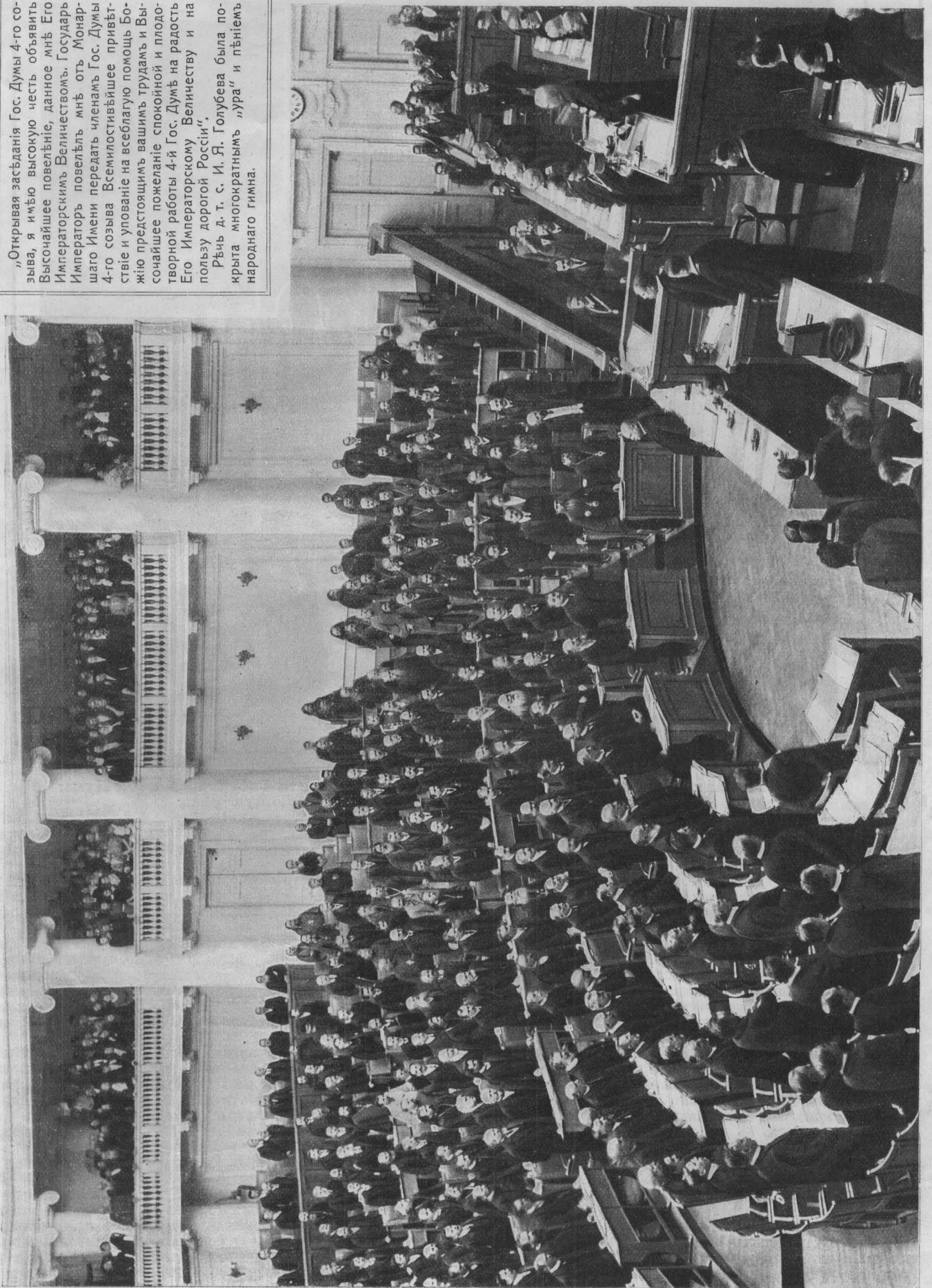
(Окончаніе слѣдуетъ).

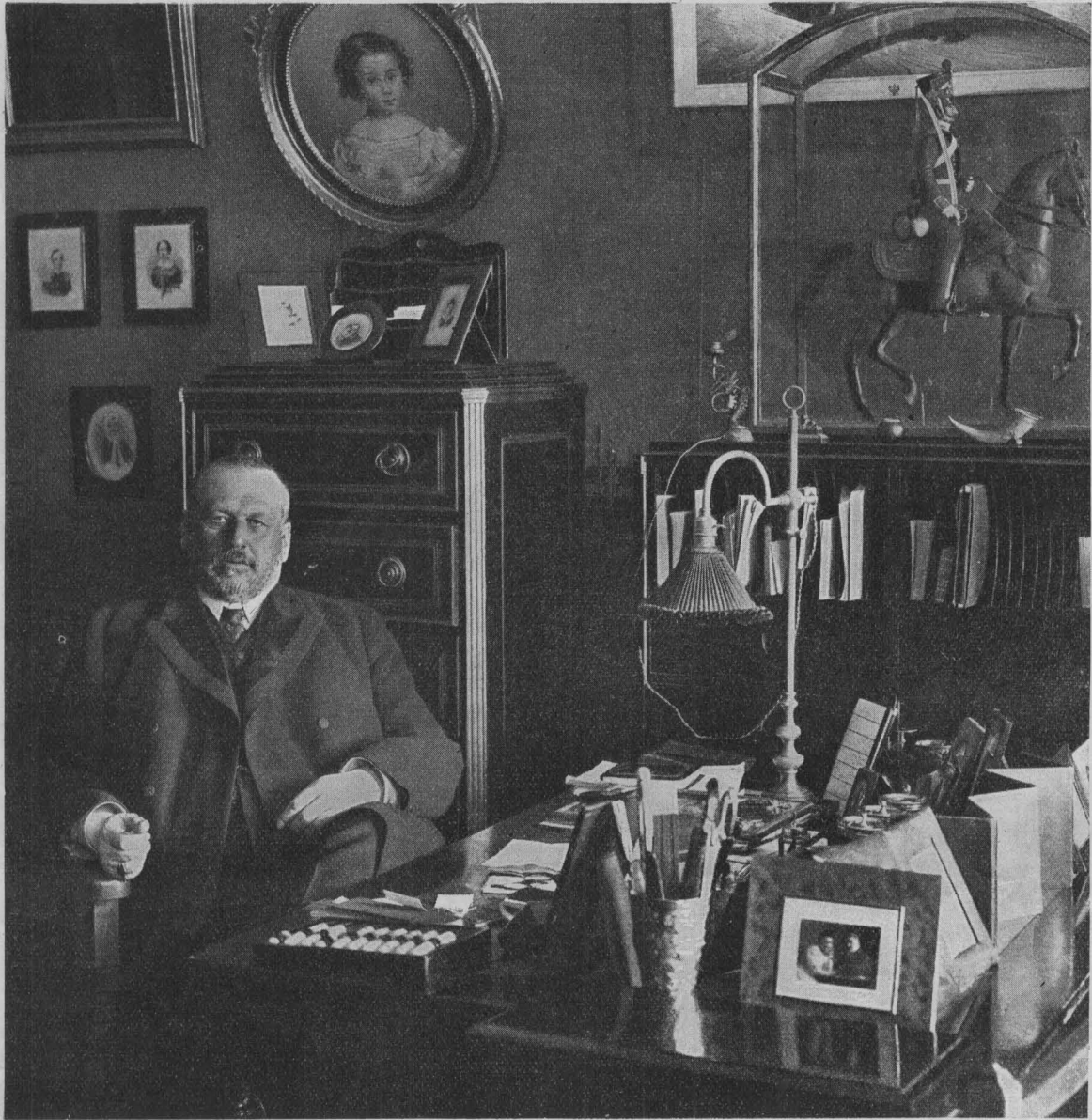


Открытие заседаний Государственной Думы 4-го созыва, 15 ноября 1912 г. в Таврическом дворце. Члены Государственной Думы, стоя, слушают Именной Высочайший Указ. После открытия заседаний статсъ-секретарь д. т. с. И. Я. Голубевъ обратился къ Гос. Думѣ со слѣдующими словами:

„Открывая заседания Гос. Думы 4-го созыва, я имѣю высокую честь объявить Высочайшее повелѣніе, данное мнѣ Его Императорскимъ Величествомъ. Государь Императоръ повелѣлъ мнѣ отъ Монаршаго Имени передать членамъ Гос. Думы 4-го созыва Всемилостивѣйшее привѣтствіе и упованіе на всеблагую помощь Божію предстоящимъ вашимъ трудамъ и Высочайшее пожеланіе спокойной и плодотворной работы 4-й Гос. Думѣ на радость Его Императорскому Величеству и на пользу дорогой Россіи“.

Рѣчь д. т. с. И. Я. Голубева была покрыта многократнымъ „ура“ и пѣніемъ народнаго гимна.





**М. В. Родзянко, избранный 15 ноября с. г. в Председатели Государственной Думы 4-го созыва, произнесъ послѣ избранія слѣдующую рѣчь:**

„Господа члены Государственной Думы. Приношу вамъ глубокую признательность за высокое довѣріе, въ силу котораго вамъ угодно было возвести меня на почетный и отвѣтственный постъ Председателя Государственной Думы. Я подчиняюсь вашей волѣ, твердо вѣря, что вы не откажете поддержать меня въ трудныя минуты нашей общей законодательной работы. Принимая возлагаемая на меня обязанности, я хорошо понимаю всю отвѣтственность передъ страной и вами, которая съ ними сопряжена, и уповаю, что Господь поможетъ мнѣ оправдать ваше довѣріе и ваши надежды.

„Государственная Дума 4-го созыва приступаетъ къ своимъ занятіямъ съ неизмѣннымъ чувствомъ неизблемой, непоколебимой преданности своему вѣнценосному Вождю, за Державною волею Котораго всегда шель и будетъ идти русскій народъ, благоговѣйно памятуя, что мудрымъ, великодушнымъ повелѣніемъ своего Государя онъ призванъ къ участию въ государственныхъ законодательныхъ трудахъ во славу Престола и Отечества, въ осуществленіе величайшаго и необходимѣйшаго для Россіи блага непосредственнаго единенія Русскаго Царя со своимъ вѣрнымъ народомъ. Въ этомъ сознаніи великая сила, и да будетъ оно основою нашихъ трудовъ.

„Господа члены Государственной Думы. Я всегда былъ и буду убѣжденнымъ сторонникомъ представительнаго строя на конституционныхъ началахъ, который дарованъ Россіи великимъ Манифестомъ 17 октября 1905 года, укрѣпленіе основъ котораго должно составить первую и непреложную заботу русскаго народнаго представительства. Русскій народъ, пославшій своихъ представителей въ Государственную Думу, ждетъ отъ нихъ напряженнаго вниманія и неуспѣшныхъ заботъ, стремящихся къ дальнѣйшему развитію и укрѣпленію военной мощи Россіи; онъ ждетъ законодательныхъ трудовъ, направленныхъ къ утвержденію во всѣхъ слояхъ населенія сознательнаго повиновенія закону и къ устраненію въ условіяхъ повседневной народной жизни проявленій недопустимаго произвола. Страна ждетъ отъ васъ, гг. члены Госу-

дарственной Думы, законодательныхъ мѣръ, способствующихъ развитію основъ мѣстнаго самоуправления и народныхъ экономическихъ силъ.

„Намъ предстоитъ обширный, сложный и отвѣтственный трудъ, и мы можемъ и должны достигнуть благопріятнаго его осуществленія и разумнаго окончанія со спокойнымъ отношеніемъ къ дѣлу, возможно широкимъ взаимнымъ довѣріемъ, сплоченностью и уваженіемъ къ противоположнымъ мнѣніямъ. Будемъ помнить, гг., одинъ завѣтъ, одну цѣль: это—благо и счастье великой Родины, за славу и нерушимую цѣлостъ и государственное достоинство которой мы всѣ безтрепетно готовы положить наши силы и нашу жизнь,—нашу жизнь, если суждено ступить въ грозныя тучи тѣмъ облакамъ, которыя нынѣ поднимаются на мировомъ горизонтѣ.

„Во имя блага и счастья Родины, во имя разумнаго веденія предстоящей намъ отвѣтственной и сложной законодательной дѣятельности, я призываю васъ къ дружной довѣрчивой работѣ, къ взаимной помощи въ этихъ трудахъ, къ устраненію вредныхъ раздоровъ и ненужныхъ трений, а для себя еще разъ усердно прошу вашей могучей поддержки для проведенія въ нашъ совмѣстный трудъ этихъ руководящихъ началъ. Да поможетъ намъ въ этомъ Господь Богъ Всемогущій. Еще разъ благодарю васъ и низко кланяюсь Государственной Думѣ.

„Господа члены Государственной Думы. Россія въ послѣднее время съ тревогой и со страхомъ слѣдила за тревожными извѣстіями, приходящими о болѣзни Наслѣдника Цесаревича. Нынѣ здоровье Его, благодаря Всевышнему, поправилось, но такъ какъ вашъ Председатель, нынѣ избранный, будетъ имѣть счастье предстать передъ Государемъ Императоромъ, то не найдете ли вы правильнымъ своимъ постановленіемъ поручить ему передать чувства вѣрноподаннической радости по поводу выздоровленія Наслѣдника Цесаревича“.

## Задачи женскаго движенія \*)

(Речь А. Н. Шабановой въ собраніи объ избирательныхъ правахъ женщинъ).

Въ настоящее время женское движеніе принадлежит къ явленіямъ международнаго характера; широкой волной охватило оно всѣ страны культурнаго міра и не могло не коснуться и нашей родины.

Въ обще-соціальному концертѣ раздались новые голоса, и эти голоса временами звучатъ такъ громко, что ихъ заглушить трудно, потому что ими дирижируетъ сама жизнь.

Какія же цѣли, общія всѣмъ сознательнымъ женщинамъ, одушевляютъ это движеніе, чего желаютъ и добиваются женщины, какія задачи ставятъ основой своей дѣятельности?

Цѣль общая, объединяющая всѣхъ въ одно цѣлое: достиженіе справедливости въ признаніи за женщинами ихъ человѣческихъ правъ для полнаго участія, безъ ограниченія, въ культурномъ развитіи страны, въ строительствѣ жизни.

Способы борьбы въ этомъ направленіи различны для каждой страны, но каковы бы они ни были — воинственные ли и агрессивные, какъ у англійскихъ суфражистокъ, организованные и систематические, какъ у германскихъ женщинъ, увѣренные, какъ у американокъ, ограниченные, какъ у русскихъ, — они всѣ имѣютъ одну почву: объединеніе силъ въ одномъ стремленіи — достиженіи избирательныхъ правъ.

И не эгоистическія побужденія, не ожиданія почестей и лавровъ привели женщинъ на этотъ трудный путь, нѣтъ — руководятъ ими стимулы высшаго порядка: желаніе обновить жизнь, внести въ нее справедливость, противодействовать господству зла и улучшить участь своихъ дѣтей, являющихся жертвами неправильнаго соціального строя.

Одной изъ самыхъ серьезныхъ задачъ въ этой работѣ является пробужденіе самосознанія у женщинъ и борьба съ предрассудками, упрочившими ихъ подчиненное положеніе и создавшими одностороннюю цивилизацию, основанную на господствѣ одного пола надъ другимъ.

Женщина должна пробудиться отъ гипнотическаго сна, въ который ее погрузило сознание превосходства мужчины, и свободно, безъ давленія, развивать свои силы. Нашъ великій психологъ Достоевскій въ „Дневникѣ писателя“ говоритъ: „Недостатки современной, даже передовой женщины, это — зависимость ея отъ нѣкоторыхъ *собственно* мужскихъ идей, способностей принимать ихъ на слово и вѣрить въ нихъ безъ контроля“.

Не къ враждѣ съ мужчиной нужно призывать женщину, но къ подъему ея собственныхъ силъ, къ пробужденію самостоятельности для совмѣстной работы.

Вѣдь нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что до сихъ поръ всякія реформы и нововведенія совершались исключительно одной половиной человѣческаго рода, въ нихъ отсутствовала женская инициатива, женское самостоятельное творчество. Можно ли назвать эту работу общечеловѣческой, когда она исключала половину человѣчества, и когда въ ней женщина признавалась только трудоспособной, но не правоспособной?

Слѣдующая задача состоитъ въ томъ, чтобы поколебать убѣжденіе сильной половины человѣческаго рода и доказать, что современная женщина имѣетъ такое же право на свободный трудъ, на образованіе и на участіе въ государственной жизни, какъ и мужчина.

Я говорю не о тѣхъ просвѣщенныхъ мужчинахъ, нашихъ друзьяхъ, которые раздѣляютъ стремленія женщины къ раскрытію, помогаютъ ей въ борьбѣ, вѣря въ ея силы и способности, но о томъ громадномъ большинствѣ, которое считаетъ ее за низшее существо. Это большинство смотритъ на женщину или сверху внизъ, какъ на предметъ подчиненія, или снизу вверхъ, какъ на предметъ поклоненія, но не рѣшается поставить ее рядомъ съ собой и посмотреть, какъ на равное существо.

Одни представители господствующаго пола, чтобы возвысить женщину до своей высоты, требуютъ отъ нея героическихъ подвиговъ, другіе — исполненія воинской повинности, третьи спрашиваютъ: а кто будетъ супъ варить и дѣтей нянчить? четвертые прикрываютъ свое отрицательное отношеніе галантными фразами: зачѣмъ женщинамъ права, когда она и безъ правъ управляетъ мужчиной?

Всѣ эти взгляды основаны на архаическихъ основаніяхъ и на игнорированіи фактовъ: среди женщинъ не мало было и есть борцовъ за общечеловѣческіе идеалы, женщина несетъ повинность болѣе тяжкую, чѣмъ военная, рожая въ мукахъ будущихъ воиновъ, и свой героизмъ русская женщина доказала не разъ, жертвуя жизнью за идею и самоотверженно отдавая свои силы каждому народному бѣдствію, какъ война, голодъ, эпидемія.

Но если современные дѣятели остаются глухи къ живой дѣй-

ствительности, то на смѣну имъ придетъ современное юношество, и въ немъ, въ этомъ поколѣніи, слѣдуетъ воспитать и вырастить чувство равенства всѣхъ людей и сознание ответственности за несправедливость къ женщинамъ. Въ связи съ отношеніемъ мужчинъ къ женскому вопросу стоитъ и наше законодательство, созданное ими и лишающее женщину даже въ отводной ей специальной области — семьѣ — примитивныхъ правъ челоука.

Нашъ устарѣвшій законъ не считается съ динамикой жизни, выдвигающей новые запросы и требующей ихъ осуществленія. Чѣмъ объяснить, что женщины, получившія высшее юридическое образованіе, къ практической дѣятельности не допускаются? Почему? — только потому, что онѣ не мужчины.

Гражданскія права русской женщины ограничены, а политическихъ она совсѣмъ не имѣетъ, приравненная въ этомъ отношеніи къ разряду несовершеннолѣтнихъ или слабоумныхъ.

Но если русская женщина не имѣетъ голоса ни въ мѣстномъ самоуправленіи ни въ политической жизни страны, если она лишена права въ обсужденіи даже такихъ вопросовъ, какъ война, на которую отдаетъ своихъ дѣтей, въ оцѣнкѣ труда, которая для нея понижена, если она не смѣетъ приблизиться къ урнѣ для выбора лица, которому довѣряетъ, почему же она обязана платить подати и налоги, какъ мужчина, подвергаться тѣмъ же наказаніямъ и карамъ, какъ полноправный гражданинъ? Равныя обязанности должны сопровождаться и равными правами, но этотъ нравственный принципъ не примѣняется къ женщинамъ, на ней лежатъ только обязанности!

Для того, чтобы женщина стала реальной силой въ общественной и государственной жизни, необходимо организованное женское движеніе, объединеніе силъ для полученія избирательныхъ правъ.

Труденъ и тяжелъ этотъ путь, онъ усыпанъ терніями и камнями, но русская женщина уже вступила на него и будетъ твердо идти, пока не достигнетъ вершины.

И не въ первый разъ русской женщины приходится испытывать свои силы. Сколько энергіи и силъ было потрачено, какія препятствія и преграды пришлось преодолѣть въ достиженіи высшаго обра-

зованія; и это движеніе къ *свету* смѣняется теперь движеніемъ за права; и на смѣну старыхъ борцовъ выйдутъ новыя силы съ тѣмъ же девизомъ, освѣщающимъ ихъ путь.

Нельзя пройти молчаніемъ упрека, который часто раздается по адресу женщинъ, борющихся за права, — намъ говорятъ: объединеніе женщинъ ведетъ къ обособленности отъ мужчинъ, избирательныя права составляютъ *конечную* цѣль вашихъ стремленій. Думаю, что обособляются не женщины, а мужчины: въ парламентѣ, въ высшей школѣ, въ судѣ, въ земствахъ и въ различныхъ профессіяхъ одни они; обособленность же женщинъ есть временное явленіе, вызванное условиями ихъ безправія. Чтѣ же касается избирательныхъ правъ, то достиженіе ихъ не составляетъ конечной цѣли, а есть лишь средство для участія на равныхъ правахъ въ общей работѣ на пользу челоучества.

До сихъ поръ русскія женщины для достиженія частичныхъ измѣненій въ своемъ положеніи употребляли обычные доступные способы посредствомъ петицій, обращеній, ходатайствъ передъ правящими сферами и Гос. Думой.

Но не настала ли пора перейти и къ болѣе убѣдительнымъ способамъ доказательствъ, убѣдить видящихъ и слышащихъ не платоническими воззваніями о справедливости, но конкретнымъ представленіемъ суммы работы и дѣятельности русской женщины на различныхъ поприщахъ? Картина результатовъ труда и творчества русской женщины можетъ получить такая разнообразная и обширная, что лучше всякихъ рѣчей докажетъ ея подготовленность и законность ея требованій.

Русскимъ женскимъ взаимно-благотворительнымъ обществомъ принято мое предложеніе организовать въ 1913—1914 году въ Петербургѣ первую всероссійскую выставку произведеній женскаго труда и творчества на *различныхъ поприщахъ*, и если эта мысль встрѣтитъ сочувствіе и поддержку во всѣхъ слояхъ общества, то она можетъ явиться серьезнымъ факторомъ въ движеніи женскаго вопроса.

Традиционные призывы о справедливости уже отживаютъ свое время, эти документы найдутъ свое мѣсто въ будущемъ, въ музеѣ женскаго движенія, на ряду съ другими историческими памятниками старины, которые будутъ изумлять нашихъ потомковъ. Почему не обратиться и къ болѣе реальному способу доказать ростъ женщины въ области культуры и экономической жизни страны?

Женщина должна надѣяться только на свои силы и въ наше время общаго ограниченія правъ сосредоточить ихъ на одномъ: въ единеніи сила.

Торжество этого воодушевляющаго лозунга доказываютъ намъ побѣды объединившихся за правое дѣло славянъ; объединимъ



А. Н. Шабанова.

же и мы наши силы для достиженія побѣды въ нашемъ справедливымъ стремленіи!

Будемъ надѣяться, что грядущій день принесетъ и женщинѣ освобожденіе, и что новая свободная женщина обновитъ жизнь, въ которой она явится не рабыней, не божествомъ, а *человкомъ*, умѣющимъ бороться и... побѣждать!

### Къ рисункамъ.

Рисунки, помѣщенные въ настоящемъ № „Нивы“, даютъ читателямъ нѣкоторое представление о послѣдней „Осенней“ выставкѣ Товарищества художниковъ.

Картина извѣстнаго пейзажиста О. Клевера „Старый домъ“ полна настроенія. Отъ нея вѣетъ былой красотой старинной усадебной жизни и тихой грустью разрушенія и упадка. Необходимо замѣтить, что изображенный на этой картинѣ домъ — настоящее поэтическое гнѣздо, — это домъ извѣстнаго поэта Ф. И. Тютчева, произведенія котораго будутъ даны читателямъ нашего журнала въ видѣ приложения въ наступающемъ году. Родовой пріютъ знаменитаго поэта пришелъ въ разрушеніе и упадокъ и объявъ забвеніемъ — но пѣсни, впервые зазвучавшія здѣсь, до сихъ поръ искрятся огнемъ душевной молодости и неуядаемаго таланта. Имъ забвеніе не страшно...

Такъ же поэтиченъ и пейзажъ В. Зарубина „По берегу“. Это — настоящая пѣсня свѣта, воздуха и прозрачной, какъ бы свѣтящейся собственнымъ блескомъ воды. О свѣжей и живой природѣ ярко напоминаетъ и патисе morte А. Гивръ „Красная смородина“. Эти ягоды и плоды какъ будто сконцентрировали въ себѣ золото и рубины солнечныхъ лучей.

„Модница XVII вѣка“ И. Мацкевича переноситъ наше воображеніе въ эпоху допетровской Москвы — въ тѣ дни, когда „домашнее сидѣнье“ русскихъ женщинъ уже стало понемногу прекращаться, и когда на московскихъ улицахъ уже можно было встрѣчать молоденькихъ модницъ безъ обычной фаты на лицѣ. Эта картина и также „Портретъ дочери художника“ В. Штембергъ являются видными образцами портретнаго рода живописи на Осенней выставкѣ.

Къ области жанра относятся картины С. Соломко „Попались“, Ф. Вухольца „Начинаютъ“ и историческія сцены И. Владимірова „Попались, мусьолъ“ и „Въ сожженной Москвѣ“.

„Попались“ — веселая сценка, словно выхваченная изъ какой-то забавной оперетки въ древне-русскомъ стилѣ. Не ждали и не гадали удалой добрый молодецъ и княженецкая дочка, что за ними строго и ехидно наблюдаютъ двѣ старыя вѣдьмы... Быть большой грозѣ и немалому шуму: недаромъ такъ мрачно, съ такимъ сатанинскимъ торжествомъ сверкаютъ глаза старой ключницы, которой до всего дѣло, а паче всего — до чужого счастья...

„Начинаютъ“ — живая сценка изъ дѣтской жизни. Запрещенный плодъ на первыхъ порахъ бываетъ иной разъ очень горекъ... Требуется немало самолюбія и мужества, чтобы претерпѣть горестные результаты перваго опыта куренія и научиться курить такъ же независимо и эффектно, какъ курить второй изъ „начинающихъ“ мальчугановъ... Но, увы, эта эффектность и это мужественное преодоленіе препятствій такъ часто влекутъ за собой весьма горестное „педагогическое воздѣйствіе“!

Картины И. Владимірова напоминаютъ намъ объ эпохѣ Отечественной войны. Наполеонъ на дымящихся развалинахъ Москвы и пойманный русскими крестьянами-партизанами солдатъ-французъ — живыя фигуры, начерченные умѣлой и вѣрной историческимъ воспоминаніямъ рукой.

### СМѢСЬ.

Пророчество Тютчева. Тютчевъ, дѣлѣвшій образъ историческаго будущаго Россіи или, вѣрнѣе, всего православно-славянскаго міра, въ дѣломъ рядѣ вдохновенныхъ стихотвореній опредѣляя судьбу Царь-Града и св. Софіи и въ яркихъ образахъ выразилъ идеи, волнующія нынѣ весь славянскій міръ. Въ своемъ стихотвореніи „Русская Географія“ онъ прямо пророчествуетъ:

Москва и градъ Петровъ и Константиновъ градъ —  
Вотъ царства русскаго завѣтныя столицы...

Особенно ударило по сердцамъ стихотвореніе нашего знаменитаго поэта-патриота, озаглавленное въ одномъ изъ изданій: «Пророчество». Оно вызвало сильное волненіе въ общественныхъ и правительственныхъ кругахъ и даже дошло до Государя Николая Павловича.

Оно появилось въ 1854 году на страницахъ «Современника» и состояло изъ 10 строкъ:

Не гуль молвы прошесть въ народѣ,  
Вѣсть родилась не въ нашемъ родѣ —  
То древній гласъ, то свыше гласъ:  
«Четвертый вѣкъ ужъ на исходѣ, —  
Свершится онъ, и грядетъ часъ!»

И своды древніе Софіи  
Въ возобновленной Византіи  
Вновь осѣнятъ Христовъ алтарь!...  
Пади предъ нимъ, о царь Россіи,  
И встань, какъ всеславянскій царь!

Министръ народнаго просвѣщенія Норовъ особымъ циркулярнымъ распоряженіемъ сообщилъ цензурному вѣдомству, что Государь Императоръ, прочитавъ стихотвореніе Тютчева, собственноручно зачеркнулъ послѣднія двѣ строки и написалъ: «Подобныя фразы не допускать».

Эти пророческіе стихи, пережившіе подвѣтка и особенно яркіе въ настоящее время, нынѣ возстановлены и помѣщены дѣлькомъ въ нашемъ новомъ изданіи «Полнаго собранія сочиненій Ф. И. Тютчева».



Въ кончинѣ вселенскаго патріарха Іоакима III. Похоронная процессія въ Константинополь 18 ноября с. г.

## ЗАЯВЛЕНІЕ.

Во избѣжаніе замедленія въ полученіи первыхъ №№ журнала, Контора покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ возобновить подписку на „Ниву“ 1913 года заблаговременно, такъ какъ въ концѣ года, при значительномъ скопленіи требованій, Контора едва успѣваетъ печатать и провѣрять огромное количество адресовъ для иногороднихъ и городскихъ подписчиковъ.

Для пересылки заказа и денегъ просимъ воспользоваться разосланными при № 44 „Нивы“ подписными бланками въ видѣ почтоваго перевода.

Подробное объявленіе о подпискѣ на „Ниву“ 1913 г. см. въ № 44.

### Содержаніе.

ТЕКСТЪ: Мечтатели. Повесть М. Кузмина (Продолженіе). — Славяно-турецкая война. Очеркъ кн. Д. Н. Багратіона (Продолженіе). — Такой человекъ. Разсказъ Ив. Островнаго. — Рѣчь М. В. Родзянко. — Задачи женскаго движенія. — Къ рисункамъ. — Смѣсь. Пророчество Тютчева. — Заявленіе. — Объявленія.

РИСУНКИ: Старый домъ. (Домъ поэта Тютчева). — Модница XVII вѣка. — Красная смородина. — Попались. — По берегу. — Портретъ дочери художника. — Начинаютъ. — Осенняя выставка Товарищества художниковъ (2 рис.). — Къ событіямъ на Балканахъ (3 рис.). — Тяны болгарскихъ четниковъ, добровольцевъ и солдатъ (6 рис.). — Леонидъ Андреевъ у себя дома. (4 рис.). — Открытіе засѣданія Государственной Думы 4-го созыва, 15 ноября 1912 г., въ Таврическомъ дворцѣ. — Къ кончинѣ вселенскаго патріарха Іоакима III. Похоронная процессія въ Константинополь, 18 ноября с. г.

Къ этому № прилагается: 1) „Ежемѣс. литературная и популярно-научныя приложения“ за Декабрь 1912 г., 2) „НОВѢЙШАЯ МОДА“ за Декабрь 1912 г. съ 34 рис. и отдѣльн. листъ съ 33 черт. выкр. въ натур. величину и 16 рис. выжиганія по дереву.



# ЛАМПА „ОСРАМЪ“

Наилучшія, наипрочішія электрическія экономическія (съ тянутой проволоочною нитью) лампочки отъ 10 до 1000 свѣчей. Дѣйствительная (не теоретическая) экономія энергіи—75%.

Акціонерное Общество „АУЭРЪ“ въ Берлинѣ. 37176 8 5

Представители для Россіи (кроме Московск. района) **А. И. ФИНГЕРТЬ** и Ко, С.-Петербургъ, Невскій пр., 94.

Представитель для Москвы и ея района **И. ЗАБЛУДОВСКІЙ**, Москва, Кузнецк. мостъ, 15.

## Нервы и пищевареніе.

Многіе думаютъ, что отравленія желудка и кишекъ, которыя вѣдь не зависятъ отъ нашей воли, не имѣютъ ничего общаго съ нашими нервами. Въ сущности, однако, дѣло обстоитъ не такъ, и врачи, которые пользуютъ нервныя болѣзни и разстройтва пищеварительнаго канала, знаютъ хорошо, что болѣзни эти находятся въ тѣсной связи между собой, т. е. въ томъ смыслѣ, что разстройство нервной системы вызываетъ отсутствіе аппетита, чувство переполненности въ желудкѣ, тошноту, изжогу или сжиманіе и боли въ желудкѣ. Точно также причину неправильнаго дѣйствія кишечника слѣдуетъ искать въ разстройствѣ нервовъ. Наиболѣе извѣстная подобная болѣзнь, о которой мы чаще всего слышимъ, это нервныя поносы. Такъ называемыя „катарры кишекъ“, въ большинствѣ случаевъ представляютъ собой не что иное, какъ неврозъ кишекъ.

Невольно является вопросъ: какъ противодействовать этому вредному вліянію ослабленныхъ нервовъ на пищеварительные органы? Отвѣтъ весьма простъ: необходимо укрѣпить нервы. Ибо съ того момента, когда нервы укрѣпляются, исчезаютъ также и упомянутыя разстройства, а отравленія желудка и кишекъ становятся правильными; другими словами, насколько укрѣпляются нервы, настолько уменьшается ихъ вредное вліяніе на пищеварительный трактъ. Дабы укрѣпить нервную систему, необходимо питать больного самымъ подходящимъ образомъ. Эта задача однако не такъ легка, какъ это

кажется на первый взглядъ, ибо большимъ препятствіемъ къ достиженію этой цѣли является отсутствіе аппетита и разстройства въ пищевареніи, т. е. факторы, которые сопровождаютъ неврастенію.

Въ случаяхъ ослабленія нервной системы и разстройства пищеварительнаго канала поручаютъ врачи принимать систематически Санатогенъ Бауэра. Средство это исполняетъ двойную задачу, ибо, во-первыхъ, оно замѣчательно удобоваримо, возбуждаетъ аппетитъ, а во-вторыхъ, благодаря своему химическому составу, содержитъ вещества, самыя необходимыя для нервовъ и организма. Преимущество Санатогена Бауэра предъ другими бѣлковыми препаратами состоитъ въ томъ, что онъ содержитъ глицерофосфорную кислоту, которая, какъ извѣстно, доставляетъ нервной системѣ специфическія (самыя необходимыя) питательныя вещества.

Санатогенъ Бауэра, благодаря этимъ своимъ качествамъ, отдаетъ весьма цѣнныя услуги во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда вслѣдствіе какой-либо причины выступаетъ ослабленіе всей нервной системы или нервовъ отдѣльныхъ какихъ-нибудь органовъ, при чемъ это вполнѣ индифферентно, обнаруживается ли это ослабленіе неправильнымъ пищевареніемъ, разстройствомъ желудка или же такими неприятными явленіями, какъ головныя боли, мигрень, бессонница и т. п.

Подробныя свѣдѣнія, касающіяся этого вопроса, получить каждый отъ Генеральнаго Представительства Санатогена Бауэра, Варшава 68, Маршалковская, 129, насколько онъ потребуетъ одну изъ брошюръ: „Неврастенія и нервныя болѣзни“ или же „Санатогенъ Бауэра при болѣзняхъ желудка и кишекъ“.

**„GILLETTE“**  
(ЖИЛЛЕТЪ)  
**БРИТВЕННЫЙ АППАРАТЪ**  
съ СОГНУТЫМЪ лезвиемъ  
НЕ НАДО ПРАВИТЬ И ТОЧИТЬ!

**NOUVEAU PARFUM DE LUXE**  
*Scarabée*  
**L.T.PIVER PARIS.**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО СЕЙЧАСЪ ЖЕ**  
надо прислать намъ Вашъ заказъ, а то послыши опоздають къ Рождеству. Если Вы проживаете далеко отъ С.-Петербурга, то прому телеграфировать и задатокъ тоже высылать телеграммой.

**Я предлагаю вновь составленныя, чудныя, полныя КОЛЛЕКЦИИ ЕЛОЧНЫХЪ УКРАШЕНІЙ въ 5 р., 10 р., 15 р., 25 р. и 50 р.**



Несмотря на то, что рѣшительно все издородило, цѣны остались безъ повышенія, и въ составѣ, напримѣръ, 5-ти р. коллекціи вошли флаги, свѣчи, подсвѣчники, обезьяны, Парижск. птички, ордена, Бразильск. бабочки, фейерверкъ, бусы, масса картонажей, дождь, кометы, звѣзды, и проч., и проч. Тутъ такъ много разнообразія, что остается только удивляться, какъ за 5 руб. можно такъ много дать. Колл. въ 10 р., 15 р. и дороже тоже весьма богато составлены, и нитко, никакая другая фирма не можетъ предлагать такія богатыя и изящныя вещи такъ дешево. Болѣе чѣмъ 20-ти лѣтъ. практика сдѣлала свое, и коллекціи дошли до совершенства. Вслѣдствіе просьбы заказчиковъ, я изготовляю въ этомъ году еще колл. въ

**2 р. 95 к.**

и тутъ вложено рѣшительно все необходимое для полнаго украшенія елки. Эта коллекція въ 2 р. 95 к. рѣшительно выѣ всякой конкуренціи по полнотѣ, изяществу и дешевизнѣ.

Всѣмъ налож. **БАЗАРЪ ЖАРОКЪ.** С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Невскій, 20, кв. 26.

Настоящій запахъ  
свѣжей цвѣтущей сирени имѣютъ только  
**новѣйше духи ПОЗЕ**

**Parfum Lilas**

Парфюмерія Густавъ Позе, Берлинъ,  
придворный поставщикъ  
Цѣна флакона: Руб. 1.50, 3.50, 5.50.

## ВАШЪ СКВЕРНЫЙ ЖЕЛУДОКЪ

Вотъ что портитъ Ваше настроеніе, вызываетъ головныя боли, тошноту, изжогу и распираетъ всѣ внутренности.

Я самъ долго страдалъ натарромъ желудка и кишекъ, геморроемъ и упорными продолжительными запорами. Весь трагизмъ моего положенія былъ въ томъ, что я самъ врачъ и не могъ найти себѣ помощи. Но вотъ меня осѣнила счастливая мысль и послѣ долгихъ трудовъ мнѣ удалось составить мой теперешній видъ Стомоксигена. Послѣ первыхъ приемовъ я сталъ чувствовать себя лучше.



Я началъ давать его своимъ пациентамъ и результаты оказались прямо поразительныя. Въ виду этого Я рѣшилъ дать испытать мой стомоксигенъ бесплатно всѣмъ страдающимъ. Я знаю, что каждый излѣчившійся найдетъ пути и способы показать мнѣ въ вполнѣдствіи свою благодарность. Напишите мнѣ хотя открытку и я немедленно вышлю Вамъ пакетъ Стомоксигена и всѣ необходимыя указанія бесплатно. Мой адресъ:  
Д-ръ Мед. Антонъ Мейеръ  
мич. Лабор. отд. В., С.-Петербургъ. Екатерин. кан. 2



ЗДОРОВОЕ ДИТЯ - СЧАСТЬЕ МАТЕРИ

ПИЩА „АЛЛЕНБЭРИСЬ“

Лаборатори Allen & Hanburys, Ltd., London.

При искусственном вскармливании грудных детей **ЕДИНСТВЕННАЯ**, вполне замещающая материнское молоко **СЪ ПЕРВАГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА.**

Брошюры высылаются бесплатно главн. представителем для России **М. М. Седитренным**, Москва, поч. ящ. 399. Пролага во всех аптеках и аптекарских магазинах.



**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НАУЧНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРОГО И МАЛОГО**

**48 роскошн. стереоскопическ. снимковъ**

съ приложениемъ идеальнаго оптическаго аппарата, **стереоскопа**, превосходной конструкции. Стереоскопъ удобно приспособляется къ любому зрѣнію, представляя изображения въ натуральномъ видѣ, съ мельчайшими деталями и изумительно рельефностью, до полной иллюзии. (Цѣна стереоскопа въ отдѣльности 2 р. 50 к.).

„**ПАНОРАМА на ДОМУ**“ ведется въ полномъ соотвѣтствіи съ передовыми принципами истиннаго классическаго искусства, преслѣдуя именно тѣ благородныя задачи, которыя такъ ясно намѣтили себѣ гениальнѣйшіе художники. Каждая изъ 48 картинъ своею изысканностью и тщательнымъ выполнениемъ представляетъ шедевръ фотографическаго искусства и доставляетъ интеллигентной семьѣ разумное эстетическое развлеченіе.

„**ПАНОРАМА на ДОМУ**“ ознакомляетъ съ отдаленными краями, ихъ населеніемъ, фауной, флорой, образомъ жизни народовъ, историческими памятниками, красотами природы, произведеніями искусства и проч.

„**ПАНОРАМА на ДОМУ**“ замѣняетъ путешествія, а для путешествующихъ служитъ олицетвореніемъ прежнихъ путейхъ увлеченій у себя на дому.

„**ПАНОРАМА на ДОМУ**“ выходитъ по 12 картинъ въ 4 срока: 1-го сентября, 1-го декабря, 1-го марта и 1-го мая. Сюжетъ картинъ: прелестнѣйшіе виды родины и чужъ странъ (Финляндія, Крым, Кавказа, Туркестана, Швейцаріи, Италии, Греціи, Японіи, Индіи, Египта и др.).

Подписная цѣна на все изданіе (48 картинъ и стереоскопъ) **5 рублей** съ доставкой и пересылкой. Допускается расщербка, въ два срока: 3 рубля при подпискѣ и 2 рубля 1-го декабря; въ три срока: 2 руб. 50 коп. при подпискѣ, 1 руб. 50 коп. 1-го декабря и 1 руб. 1-го марта.

Подписныя деньги просимъ высылать: **ОБЩЕСТВУ „ИНДУСТРІЯ“**, Лодзь, Завадская ул., д. 29, съ точнымъ указаніемъ адреса подписчика.



**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ИМѢТЬ ЮНОЕ, СВѢЖЕЕ ЛИЦО,**

избавиться отъ морщин, желтыхъ пятен, черныхъ точек и проч.,

**ЗАЙДИТЕ**

В АПТЕКАРСКОЙ МАГАЗИН И КУПИТЕ УМЫВАНІЕ-АВТОМАССАЖ **КРЕМ ОДАЛИСК КЛЕО ДАРТИ**

ФЛАКОН (50 УМЫВАНІЙ) **5 РУБ.**

ПРОБНЫЙ (ДЛЯ ОЗНАКОМЛ.) 1 руб. 25 коп.

ВЫСЫЛАЕТСЯ ТАКЖЕ И НАЛОЖЕН. ПЛАТЕЖ ИЗ ГЛАВНАГО СКЛАДА ДЛЯ РОССИИ: Представ. **КЛЕО ДАРТИ, Москва, Столешников, 9. Отд. 64.**

НАСТАВЛЕНІЕ И ОПИСАНІЕ ЭТОГО НОВѢЙШАГО СРЕДСТВА ПРИ ФЛАКОНѢ.



**НА ЕЛКУ**

**90 ДѢТСКИХЪ КНИЖЕКЪ СЪ РИСУНКАМИ. Дешево, полезно и занимательно.**

- Азбука въ картинъ. Дѣти на потѣху.
- Азбука-кросика. Дѣти-малышки.
- Алеся Поповичъ. Дѣтскія пѣсенки.
- Артемъ-прошка. Далекая страна.
- Бабушки. сказки. Земля и небо.
- Балагуръ. Крѣпостъ. Игра въ солдаты.
- Бѣлка. Лисичка. Илья Муромецъ.
- Въ чирѣ. Лосади. Какъ полл. парохъ.
- Ежикъ. Первнина. Какъ пошла маш.
- Елена. Петрушка. Книжка-малютка.
- Забавы. Птицы. Конекъ-Горбунчикъ.
- Зачини. Р. басни. Котикъ-буркотикъ.
- Зверь. Собака. Котъ въ сапогахъ.
- Иосифъ. Улетѣла. Красный сарафанъ.
- Каша. Чародѣй. Лебедь-Копылецъ.
- Бѣлые мелѣшки. Маленый ризовъ.
- Всего понемногу. Малея. Рыболовъ.
- Всета (настойка). Матушка-Москва. Три царя-пророкы.
- Вѣруша-милуша. Наши ремесленъ. Удивит. червячокъ.
- Въ гост. у муравья. Нѣмецкая азбука.
- Въ подв. царотвѣ. О Иванѣ Царевичѣ.
- Въ часы досуга. О золот. пѣтушкѣ.
- Гадкий утенокъ. О чудн. Остолопѣ.
- Граммат. кросика. О мертвой царевнѣ.
- Два брата. О рыбаѣ и рыбаѣ.
- Добрый Нинитичъ. О орыбоджен. Руси.
- О царѣ Салтанѣ.

Каждая по 10 к., на рубль высыл. 10 книж., на два руб. 20 книж., за 8 руб. высылаются всѣ 90 книжекъ.

**ПОЛУЧАТЬ МОЖНО У ИЗДАТЕЛЯ**  
**МОСКВА, Н.-А. Д. СТУПИНА** и у извѣст. Кни-  
кольной ул., **гот. Россій.**  
**КАТАЛОГЪ СОБСТВ. ИЗДАНИЙ ВЫСЛ. ПО ТРЕБОВАНІЮ.**  
Гг. нитропродавцамъ дѣляется уступка.

По родной землѣ, книга для чтенія по географіи Россіи, въ семьѣ и школѣ, Елѣсьева, 5 изд., съ рисунк. М. 1912 г., ц. 1 р. 25 к.

Первоцвѣтъ. Хрестом. Пособіе при изученіи теоріи словесности въ средней школѣ, съ иллюстр. Доч. К. М. Н. Пр. М. 1912 г., 480 стр., цѣна пущ. 1 р. 30 к., въ папкѣ 1 р. 60 к.

# БОЛЬНЫМЪ

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широко-вѣщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламъ самымъ беззастѣнчивѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебіеніяхъ, перебоѣ, міокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты, о которыхъ свидѣтельствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе **СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ** и отказываться отъ всякихъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

**Органотерапевтической Институтъ**  
**Профессоръ Д-ръ Пель и С-ья**  
Поставщики Двора  
Его Императорск. Величества  
**С. ПЕТЕРБУРГЪ.**



# Ревматизмъ побѣжденъ.



Ревматизмъ, или, если хотите, артритизмъ, есть одна изъ самыхъ распространенныхъ болѣзней, удручающихъ несчастное человѣчество. Онъ никого не щадитъ, и его нельзя назвать болѣзью богатей, такъ какъ бѣдняки, занимающиеся физическими трудами, подвержены ему такъ же, какъ и миллионеры.

Онъ свирѣпствуетъ какъ въ городѣ, такъ и въ деревнѣ, и если сидячій образъ жизни, недостатокъ движенія и излишествъ въ пищѣ предрасполагаютъ къ нему, то ни физическая подвижность, ни умѣренность не спасаютъ отъ него; поистинѣ онъ всеобщій бичъ.

Ревматизмъ есть не только самая частая, но и самая разнообразная болѣзнь. Его измѣнчивыя проявленія неисчислимы; они начинаются отъ болѣе суставныхъ, мускульныхъ, во внутреннихъ, до мигрени и невнятныхъ невралгій, выражаясь во всевозможныхъ накожныхъ заболѣваніяхъ (экзема, псориазисъ, крапивная лихорадка, акнея и т. д.), не говоря уже о подагрѣ, пескѣ въ мочѣ, боляхъ въ печени и почкахъ, выпаденіи волосъ и артеріосклерозѣ.

Ревматизмъ не щадитъ ни одного органа,—онъ поражаетъ кожу, почки, печень, мочевой пузырь, желудокъ, кишечникъ, уши, глаза и мозгъ. Иногда онъ добирается до сердца, но тогда уже всему конецъ.

И, несмотря на это, наука еще ничего не сдѣлала относительно лѣченія ревматизма. Она не выяснила причины его происхожденія, занимаясь по этому поводу безплодными преніями, и она до вѣрашяго дня еще искала средство, стараясь найти самое рациональное.

Изъ всего этого хаоса противорѣчій, мрака и безсилья выдѣляется только одинъ фактъ, имѣющій въ зародышѣ окончательное рѣшеніе этой задачи, а именно, что ревматизмъ тѣсно связанъ съ избыткомъ мочевой кислоты.

Является ли этотъ избытокъ причиной или слѣдствіемъ ревматизма, предшествовать ли онъ кризису или образуется послѣ него, это не важно.

Пусть физиологи разбираются въ этомъ. Больныхъ же и врачей интересуетъ больше всего то обстоятельство, что ревматизмъ не бываетъ безъ мочевой кислоты, ни мочевая кислота безъ ревматизма.

Когда, какимъ бы то ни было путемъ, уменьшаютъ количество мочевой кислоты въ организмѣ, ревматизмъ немедленно ослабляется и почти проходитъ.

Такимъ образомъ, можно положительно утверждать, что успешное лѣченіе ревматизма стоитъ въ прямой связи съ употребленіемъ различныхъ веществъ, способствующихъ удаленію мочевой кислоты.

Успешное дѣйствіе (относительное) литина, салицилового натра, аспирина и проч. объясняется только этимъ. Въ этомъ же и заключается секретъ чудодѣйственного исцѣленія этого страданія посредствомъ только что появившагося препарата, изобрѣтеннаго гениальнымъ химикомъ Шателеномъ и названнаго имъ „Уродональ Шателена“.

Если бы вы захотѣли прослѣдить за разсужденіемъ, которое я собираюсь развить предъ вами, если бы вы захотѣли немножко призадуматься, то эти чудеса, ежедневно заносимыя въ медицинскую статистику, не покажутся вамъ такими удивительными, если вспомните, что одна и та же доза Уродонала Шателена растворяетъ мочевую кислоту въ тридцать семь разъ сильнѣе, чѣмъ литинъ, и что, слѣдовательно, ему не страшна никакая конкуренція.

Вудучи растворена, мочевая кислота уже не опасна для организма, она не отлагается больше въ немъ, она проходитъ черезъ организмъ, какъ и дру-

ге, не заслуживающіе вниманія яды.

Нечего больше бояться, что она сгуститъ кровь, образуетъ камни въ мочевомъ пузырьѣ, почкахъ или печени, что она покроетъ артеріи каменистымъ налетомъ и сдѣлаетъ ихъ хрупкими и что отъ нея окаменѣютъ мускулы и пострадаютъ сочлененія.

Сдѣлавшись жидкой, она растворяется, какъ сахаръ, въ горячей водѣ, она течетъ и выдѣляется вмѣстѣ съ мочей: вотъ такимъ-то образомъ она и удаляется.

Съ первыхъ же дней этого лѣченія вы будете радостно удивлены, не замѣчая болѣе въ мочѣ красноватаго осадка, напоминающаго толченый кирпичъ и знакомаго каждому артритику, давая ему знать о плохомъ состояніи его внутреннихъ органовъ.

Принимайте правильно Уродональ Шателена въ продолженіи одной или двухъ недѣль, и вы можете быть увѣрены, что не только избавитесь отъ вашихъ болѣй, но получите возможность предотвратить ихъ на очень продолжительный срокъ. Можно надѣяться, что послѣ трехъ мѣсяцевъ лѣченія чрезмѣрное образование мочевой кислоты прекратится, и выздоровленіе будетъ полное и окончательное.

И это не есть только теорія: сотни врачей и знаменитыхъ профессоровъ свидѣтельствуютъ, что теорія эта получила полное одобреніе клиники.

Одинъ изъ этихъ врачей, извѣстный интернъ, помѣстивъ въ „Журналъ Практикантовъ“, органъ знаменитаго профессора Гюшара, слѣдующія внушительныя и замѣчательныя своей категоричностью строки:

„Мы испытали,—говоритъ онъ,—одно новое лѣкарство, Уродональ Шателена, давшее поистинѣ изумительные результаты. Ни въ одномъ случаѣ мы не получили отрицательныхъ результатовъ. Артритики, принимавшіе по нашему предписанію Уродональ Шателена каждый мѣсяцъ въ продолженіи десяти дней въ дозѣ до 3—4 чайныхъ ложекъ, совершенно избавились отъ своихъ страданій: одни—отъ ревматизма, другіе—отъ колики въ почкахъ, третьи—отъ мигрени.“

Такой періодическій дренажъ мочевой кислоты предотвращаетъ отъ рецидива болѣзни.

Короче, всѣ сочиненія по медицинѣ свидѣтельствуютъ о томъ, что полный курсъ лѣченія Уродоналомъ Шателена (заключающійся въ употребленіи трехъ флаконовъ) вызываетъ настоящій потокъ мочевой кислоты, вполне достаточный для того, чтобы окончательно очистить самый засоренный организмъ, и такимъ образомъ излѣчиваетъ радикально ревматизмъ, подагру, песокъ въ мочѣ, мигрень, каменную болѣзнь и накожныя заболѣванія.

Если мы прибавимъ, что, кромѣ всѣхъ своихъ, ставящихъ его внѣ всякой конкуренціи, качествъ, Уродональ Шателена имѣетъ еще то преимущественное, что онъ совершенно безвреденъ даже въ самыхъ большихъ дозахъ и не вредитъ ни желудку, ни сердцу, ни почкамъ, ни мозгу, то вы принуждены будете согласиться со мной, что великій успѣхъ этого лѣченія будетъ осуществленъ и что Уродональ Шателена вполне заслужилъ почетнаго демонстраціоннаго его въ Медицинской Академіи и Академіи Наукъ.

Онъ вполне заслужилъ быть представленнымъ большою публикѣ, что весьма заманательно.

Д-ръ БЛЕНАРЪ.

## МОЧЕВАЯ КИСЛОТА ОТРАВЛЯЕТЪ ОРГАНИЗМЪ.



**Ревматизмъ,  
Подагра,  
Артритизмъ,  
Невралгія,  
Мигрень,  
Артеріосклерозъ,  
Песокъ и камни въ почкахъ.**

**Отравленный мочевой кислотой  
погибаетъ, изнываетъ  
онъ въ тискахъ страданія.**

**Его можетъ спасти только**

# УРОДОНАЛЬ Шателена,

ибо УРОДОНАЛЬ Шателена растворяетъ мочевую кислоту, какъ горячая вода растворяетъ сахаръ.

Уродональ Шателена завоевалъ себѣ всемирную славу. Тысячи врачей во всѣхъ странахъ производили опыты съ этимъ препаратомъ, за которымъ признали выдающіяся качества.

Многочисленные научные труды и доклады, прочитанные въ ученыхъ обществахъ, свидѣтельствуютъ о цѣнности этого средства, успѣшнаго стать классическимъ. Анализы мочи доказываютъ, что Уродональ вызываетъ очищеніе отъ мочевой кислоты, такъ какъ онъ по дѣйствию въ **37 разъ сильнѣе литія**; вотъ почему врачи прописываютъ его съ увѣренностью въ математически-точныхъ результатахъ, которые получаютъ при всѣхъ уриемическихъ заболѣваніяхъ, при которыхъ мочевая кислота, этотъ ядъ, отравляющій нашъ организмъ, долженъ быть изгнанъ. Никакой другой растворитель не можетъ сравниться съ нимъ, и онъ имѣетъ еще то неоцѣнимое достоинство, что не даетъ никакихъ нежелательныхъ побочныхъ явленій.

Никакой интоксикаціи, обремененія желудка, почекъ, сердца или мозга не замѣчается даже при значительныхъ дозахъ.

**РЕВМАТИКИ**, Салицилово-кислый натръ есть ядъ, который дѣйствуетъ на мозгъ (вызываетъ ослабленіе памяти 10 лѣтъ спустя). Онъ даетъ ожогъ желудка и имѣетъ подавляющее дѣйствіе на сердце. Избѣгайте этого лѣкарства, которое вызываетъ угрожающія послѣдствія, и помните, что, согласно докладу въ Медицинской Академіи, Уродональ Шателена дѣйствуетъ сильно и въ то же время совершенно безвредно.

**ПОДАГРИКИ**, бойтесь колхицина, который часто даетъ роковыя послѣдствія даже при малыхъ дозахъ. Профессоръ Лансеро, бывшій предсѣдатель Медицинской Академіи, официально рекомендуетъ Уродональ Шателена въ своемъ „Исслѣдованіи подагры“.

Уродональ прекрасно подготавливаетъ организмъ къ лѣченію минеральными водами, такъ какъ онъ изгоняетъ излишекъ мочевой кислоты.

Въ случаяхъ надобности онъ замѣняетъ минеральныя воды и продолжаетъ ихъ дѣйствіе. Онъ является наилучшимъ лѣкарствомъ для дополнительнаго лѣченія.

**Уродональ ШАТЕЛЕНА продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.**

**Избѣгайте недоброкачественныхъ и вредныхъ для здоровья поддѣлокъ. При покупкѣ УРОДОНАЛА требуйте всегда фирму изобрѣтателя—**

**ШАТЕЛЕНЪ.**

**Reflux**



**РЕФЛЮКСЪ**

# ДАМЫ

обратите внимание на аппарат „Рефлюксъ“—замѣчательнейшее изобрѣтеніе для женскаго обихода. Брошюра съ отзывами врачей высш. за семигол. марку. Запросы адресовать: Главному представительству „РЕФЛЮКСЪ“, СПб., Стремянная, 6—40.

## КУРСЫ БУХГАЛТЕРІЯ

обществ. ЗАОЧНЫЕ самообраз. ПРОГР: 2-я итальян. и америк. коммерч. арифметика, комм. корреспонд., комм. географ., товаровѣд., словарь комм. словъ, курс правописанія, каллигр., конт. скороп., испривл. почерна. АТТЕСТАТЪ БУХГАЛТЕРА, Отзывы изв. спец. благодар. письма. Льготн. услов. Прогр. пробн. лекц. выс. **БЕЗПЛАТНО** Книг. „Круг. Самообр.“. СПб., Невскій 92-11

### ТОРГОВЫЙ ДОМЪ **М. В. КУКУЕВА** С-БЯ.

МОСКВА, Никольская, д. № 3. Отд. 1.

Фабрика и складъ Музыкальныхъ инструментовъ, Граммофоновъ, Патефоновъ открыла продажу въ розницу по оптовымъ ценамъ.

Граммофоны съ рупорами отъ 7 руб. до 125 руб.

Граммофоны безъ рупоровъ (шкатулкой) отъ 18 р. до 55 р.

Граммофоны безъ рупоровъ (въ видѣ стильной колонки) отъ 125 руб.—400 руб.

Пластинки 2-хъ сторон. (только первоклас. фабрикъ) 50 к., 80 к., 90 к., 1 р. 60 к. и до 10 руб.

Скрипки отъ 1 р. 75 к. до 75 р.

Гитары отъ 3 р. — до 50 р.

Балалайки отъ 1 р. 10 к. до 25 р.

Мандолины отъ 3 р. 50 к. до 50 р.

Вѣнскія гармоніи отъ 4 р. 25 к. до 35 р.

Краткій прейсъ-курантъ высылается бесплатно

Полные прейсъ-куранты и списки высылаются за одну 7 коп. марку.



Каждый можетъ имѣть электрич. освѣщеніе новыми элемент., дающими отъ одного гарда до 600 час. горѣнія. Красиво, удобно, гигиенично. 5-2

**ЯНЪ ФРИДЛЬ, СПбургъ, Павловская, 5—Н.**

складъ электрич. приборовъ, аккумулят., ручныхъ и карман. фонарей, элемент. Медич. аппарат. для электриз., массажа, вибраторы, аппарат. Рентгена, пылесосы и т. д. Динамо и электром., ихъ модели, вакъ учебн. пособие; беспровол. телеграфъ, электрич. игрушки и кинематографы. Описаніе бесплатно. Больш. иллюстр. катал. по получ. 20 к. марк.

# Kaloderma

Калодерма-мыло  
Калодерма-желе  
Калодерма-рисовая пудра

Наилучшее для сохраненія  
красивой кожи.

**Ф. Вольфъ и сынъ**  
**Карлсруэ**  
Берлинъ-Вѣна



Получить можно во всѣхъ аптекахъ, парфюмеріяхъ и тому подобныхъ магазинахъ.

## ВОЛШЕБСТВО И ЛЮБОВЬ

Эта замѣч. книга отдастъ въ Ваши руки **ГОБЪДУ ВЪ ЛЮБВИ**. Отнынѣ Вы не будете звать неудачъ и отказовъ въ любви. Непокори. сердце сложится предъ Вашей волей. Путь къ счастью и богатству въ Вашихъ рукахъ. Остал. только огранич. кол. этой книги.

## ИСКУССТВО ПРАВИТЬСЯ

Для того, чтобы имѣть успѣхъ въ жизни, надо умѣть держать себя въ обществѣ, умѣть нравиться, говорить, развлечь и занять цѣлое общество и так. обр. сосредоточ. на себѣ общее вниманіе. Книга необход. каждому, стремящ. къ успѣху и богатству. Въ отд. к. кн. ст. 1 р. 50 к. съ нал. пл. Обѣ книги 2 р. 35 к. съ н. пл. Книгоизд. „С О Ю ЗЪ“, Ивановская, 3—3. СПб. 83

## РЕВМАТИЗМЪ И ПОДАГРА И КАКЪ ИХЪ ВЫЛѢЧИТЬ!

Еще одно открытіе, незамѣнимое для страдающихъ ревматизмомъ или подагрой, было сдѣлано въ области медицины, изобрѣтеніемъ средства подъ названіемъ „Трейзеръ“. Благодаря снѣжанію случаевъ полнаго излѣченія этимъ средствомъ, говорящихъ въ его пользу, последнее можно съ увѣренностью считать единственнымъ специфическимъ средствомъ для лѣченія ревматическихъ и подагрическихъ заболѣваній, причиной которыхъ является накопленіе въ крови большого мочевои кислоты. Выше названное средство даетъ облегченіе въ 2-3 дня и въ 95 случаяхъ со ста при продолжительномъ употребленіи и полное излѣченіе отъ этого недуга. Цѣна флакона, содержащаго 50 таблетокъ, всего 2 руб. 50 к. или 5 такихъ флаконовъ, составляющихъ полный курсъ, за 10 руб. 50 коп. Страдающіе ревматизмомъ или подагрой должны пѣвать на себя, если они продолжаютъ долѣе страдать этой болѣзью, когда за весьма незначительную затрату можно достать такое вѣрное средство.

Всѣ страдающіе вышеупомянутой болѣзью безсомнѣнно будутъ намъ благодарны за совѣтъ—не терять напрасно времени на разныя испытанія, а пойти немедленно въ какой-нибудь аптекарскій магазинъ или аптеку, какъ, напримѣръ: Русское О-но Торговл. Аптекарск. Тов. С.-Петербургъ, Казанская № 12. Чекушкинъ и Ко., СПб. Садовая ул., № 33, или другой какой-нибудь изъ видныхъ аптекарскихъ магазиновъ и требовать флаконъ средства отъ ревматизма и подагры „Трейзеръ“. Наставляйте на томъ, чтобы это имѣло на флаконѣ и отказывайтесь отъ поддѣлокъ, или другихъ лѣкарствъ. Восстановленіе своего здоровья—вещь очень драгоценная, чтобы откладывать въ долгіи ящикъ и тратить напрасно время на разныя испытанія, ненужныя испытанія и т. д. („Листокъ Здоровья“).

37785

## АНТИСЕПТИЧЕСКІЯ PASTILLES VALDA (Лепешки Вальда)

въ значительной степени превосходятъ все, что только существовало до сихъ поръ  
для **ПРЕДУПРЕЖДЕНІЯ** или **ИЗЛЕЧЕНІЯ**

болѣзней горла, хрипоты,  
насморка, гриппа, инфлуенцы,  
простуды, бронхитовъ, астмы,  
пнеймоній и т. п.

ПО ГЛАВНЫМЪ ОБРАЗОМЪ  
**ТРЕБУЙТЕ**

во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ  
**НЕПРЕМѢННО**  
**Настоящія Лепешки Вальда**  
(PASTILLES VALDA)

въ коробкахъ  
съ красной бандеролью,  
снабженныхъ  
именемъ  
**VALDA**

**ОДЕНОЛОНЪ**  
**Одоръ-ди-Фемина**  
**А. СИУ и К<sup>о</sup>**  
 САМЫЙ ПРЯТНЫЙ  
 И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЙ ЗАПАХЪ.

МИЛЛІАРДЫ ВЪ НАШИХЪ КИШКАХЪ. Кишки представляютъ настоящую лабораторію ядовъ. Онѣ заключаютъ, по заявленію проф. Мечникова, сорокъ пять видовъ микроорганизмовъ: взрослый человѣкъ удаляетъ ихъ наружу 30 до 40 миллиардовъ въ теченіе 24 часовъ.

Задержанные въ организмѣ, эти микроорганизмы начинаютъ выдѣлять яды, способные вызывать различнаго рода болѣзни, иногда весьма тяжелья; они играютъ главную роль въ развитіи болѣзной печени, почекъ, сердца, мозга, ревматизма и пр.

Поэтому всякому понятно, какое важное значеніе имѣетъ скорое и по возможности полное освобожденіе отъ нихъ организма. Этой цѣли можно достигнуть только путемъ систематическаго и регулярнаго примѣненія средствъ, уже испытанныхъ и дающихъ вѣрные результаты, въ родѣ **CASCARINE LEPRINCE** (Каскаринъ Ле-прансъ) (обыкновенно достаточно одной пилюли въ день).

Это лѣкарственное вещество въ высокой степени благоприятствуетъ уменьшенію количества микроорганизмовъ въ кишкахъ и, благодаря своему специальному дѣйствию на печень, способствуетъ усиленному выдѣленію желчи, которая противодѣйствуетъ процессамъ гніенія въ кишкахъ.

# ВЪРНОЕ ЛѢЧЕНІЕ ТУЧНОСТИ.

Настоящее откровеніе для лицъ, страдающихъ излишнею полнотою.

Способовъ лѣченія тучности цѣлый легіонъ, но хорошія средства встрѣчаются рѣдко. Необходимъ строгій выборъ, т. к. не всѣ изъ нихъ заслуживаютъ благодарности тучныхъ лицъ. Мы не желаемъ приводить другихъ доказательствъ, кромѣ многочисленныхъ писемъ, получаемыхъ нами ежедневно и которыя можно резюмировать такимъ образомъ:

„Я уже испробовала различные способы лѣченія, какъ-то: слабительныя соли, органическіе экстракты, растительныя настои, натиранія тѣла помадами, соблюденіе діеты въ питъѣ, и результаты получились ничтожныя. Слѣдуетъ ли мнѣ отчаиваться?“

Конечно нѣтъ, отчаиваться нечего. Всѣ эти безплодныя попытки доказываютъ лишь, что наши корреспонденты не употребляли хорошаго лѣкарства, которое могло бы избавить ихъ отъ лишняго жира, какъ это сдѣлали другія лица, болѣе свѣдущія.

Прочтите, что они пишутъ Г. Ратъе, парижскому аптекарю:

„Милостивый Государь,  
 „Результаты, полученные послѣ употребленія одного флакона Пиллюль Аполло, очень удовлетворительны, прошу Васъ прислать второй—какъ можно скорѣе.“

Г-жа В. въ Амьенѣ.  
 „Милостивый Государь,  
 „Очень счастлива увидѣть Васъ, что, въ теченіе недѣли принявъ Пиллюль Аполло, я потеряла въ вѣсѣ пять фунтовъ, для одной только первой недѣли результатъ блестящій.“

Г-жа Л. П. въ Маньи-ле-Прель (Кальвадосъ).  
 „Милостивый Государь,  
 „Будучи очень довольнымъ результатомъ дѣйствія Пиллюль Аполло, я прошу Васъ прислать мнѣ еще одинъ флаконъ; съ удовольствіемъ сообщу объ этомъ многимъ многочисленнымъ знакомымъ, чтобы убѣдить ихъ лѣчиться этимъ средствомъ. Это будетъ лучшимъ знакомъ благодарности, кот. я могу Вамъ сдѣлать за Ваши чудесныя Пиллюль Аполло.“

Жанъ Н. въ Сентъ-Аманъ-сюръ-Фьэ (Марна).  
 Цѣна коробки съ указаніями 3 руб. 50 коп. — Пересылка бесплатно.

**Produits Apollo, 5, Passage Verdeau (Парижъ)**  
 Въ С.-Петербургѣ: Аптекарскій складъ Бюлеръ, Невскій, 49. Въ Москвѣ: аптека Брунсъ, Маросейка. Въ Кіевѣ: аптека Юротать. Въ Вильнѣ и Одессѣ—Торговый домъ Сегаль и К<sup>о</sup>. Въ Варшавѣ: у Л. Спесъ и Сына.

**300 РУБЛЕЙ ВЪ МѢСЯЦЪ**  
 и болѣе можетъ зарабатывать каждый мужчина легко у себя дома. Совершенно новые пути въ богатству. Подходъ и для побочнаго заработка. Подр. брошюра и проспекты безъ-р-7 платно. Лодзь, 6, почт. ящикъ 367. 37421

**920 ФОТО** графич. снимковъ красивѣе въ роскоши альбомѣмъ заграничн. работы. Высш. въ закр. посылкѣ съ нат. плат. за 2 р. 50 к. съ пересылк. Ад-р: Лодзь, ком. ящ. 571—1.

Дневникъ **МОНАХИНИ.** Въ этой книгѣ яркими красками изображены — интимная жизнь католическихъ монаховъ и монахинъ, ихъ бытъ и безумныя оргіи. Книга читается съ захватывающимъ интересомъ и выдержала въ Англіи 30 изд. Высылается въ закрыт. пакетѣ наложен. платеж. за 1 р. 50 к. Книгоизд. „Энергія“. СПБ., Рузовская, 19, кв. 62, отд. 16. 37810

**100 руб.** въ мѣсяцъ и больше зар. всякій и вслуду промышл. предпріятіемъ. Брошюр. безпл. 37423  
**И. Я. Маркъ, Либава.** (2)

## Eau de Cologne № 4711



Добавленная въ испарительную чашечку нѣсколько капель

о-де-колона“, наполняютъ комнату прелестнѣйшимъ ароматомъ и живительною свѣжестью.

„великолѣпно освѣжаетъ и прочищаетъ воздухъ.“

Слѣдуетъ однако употреблять исключительно на синезолотистомъ марку ярлыкѣ.—По качеству недостигнуть. — Дистиллированъ по древнѣйшему собственному оригиналь-рецепту только изъ неподдѣльных, наилучшихъ и отборнѣйшихъ основныхъ веществъ. Долго сохраняетъ запахъ; сравнительно дешевле, чѣмъ всякія подражанія.

Цѣна флакона:  
 60 коп. 1 руб.,  
 1 руб. 50 коп.



## РОСКОШНЫЙ БЮСТЪ.

Каждая изъ Васъ, уважаемая читательница, можетъ развить свой бюстъ, увеличивъ его или же изъ влагаа сдѣлать упругимъ и гармонически развитымъ благодаря моему новому способу, методу Гренъе. Я счастлива, что имѣю возможность, безъ примѣненія запрещенныхъ внутреннихъ средствъ, оліеямъ жонщинамъ дать, а другимъ, независимо отъ возраста, вернуть и восстановить упругость и красоту формъ, отсутствіе или увяданіе которыхъ приводитъ въ уныніе, разрушаетъ планы и часто дѣлаетъ женщину несчастной. Если природа не наклѣила Васъ роскошными формами, если Вашъ бюстъ малъ, опущенъ или вялый, то обратитесь ко мнѣ, и Ваша мечта сбудется. Мой способъ настолько простъ, что Вы можете пользоваться имъ тайно, безъ посторонней помощи, такъ что Ваши знакомые и близкіе, не подозрѣвая причины, уже черезъ короткое время будутъ поражены переменою, происшедшей въ Вашей фигурѣ. Пишите мнѣ сегодня же, и Вы будете мнѣ такъ же благодарны, какъ и тысячи другихъ женщинъ, обрадовавшихся ко мнѣ въ Нью-Йоркѣ, Парижѣ и Россіи.

Мой методъ дастъ Вамъ

Ваше желаніе

Не откладываете!

Напр., пишутъ мнѣ:  
 Г-жа В. Ч., Орель. „Очень Вамъ благодарна за Вашъ присланный мнѣ методъ. Чего я желала, того, благодаря Вашему изобрѣтенію, добилась. Я имѣю теперь хорошую фигуру. Еще разъ Вамъ сердечное спасибо. Письмо можете напечатать, но только безъ моего адреса.“

Г-жа М., Симбирскъ. „За методъ шлю Вамъ глубокую благодарность. Это превзошло мои ожиданія. Результатъ блестящій.“

Г-жа З., Ив.-Вознесенскъ. „Теперь я убѣдилась, что мой бюстъ принялъ ту форму, о которой я давно мечтала. Приношу Вамъ мою искреннюю благодарность за Вашъ доброе и хорошее ко мнѣ расположеніе...“

и тысячи дамъ высказываются въ этомъ же родѣ. Превосходное дѣйствіе моего привилегированнаго метода засвидѣтельствовано нотаріальными документами, сходные же лишь по названію способы или средства, появившіеся во Франціи и Россіи, не болѣе, какъ неудачныя подражанія, противъ которыхъ я искренне предостерегаю. Итакъ, пишите мнѣ какъ другу, и я немедленно отвѣчу Вамъ въ закрытомъ конвертѣ, безъ обозначенія моего имени, чтобы сохранить Вашу переписку со мною въ секретѣ. Мои проспекты выдаются бесплатно, а высылаются за 3 марки по 7 коп.

**ЖАННА ГРЕНЪЕ, JEANNE GRENIER**  
 Москва, Петровка, д. „Якорь“, кв. 49, отд. 258.  
 Мое бюро открыто ежедневно, кромѣ праздничныхъ, отъ 10 ч. утра до 6 ч. веч.  
 Объясненія безвозмездно.  
 Телефонъ 272-96. 37800



„Милостивый Государь,  
 „Я въ восторгѣ отъ лѣченія Пиллюлями Аполло. Я похудѣла на десять килограмъ. въ теченіе одного только мѣсяца.“  
 М-ль Мари С. въ Базасъ“.

„Милостивый Государь,  
 „Будьте любезны прислать мнѣ еще два флакона Пиллюль Аполло. Лицо, принимающее ихъ, находить въ нихъ настоящее облегченіе, вслѣдствіе чего оно благодаритъ Васъ отъ всего сердца.“

П. Т., въ Х“  
 Подлинность этихъ писемъ гарантирована, и такъ какъ они присланы безъ всякой съ нашей стороны просьбы, то вмѣстѣ со множествомъ другихъ служатъ лучшимъ похваломъ, которую можно сдѣлать Пиллюлямъ Аполло.

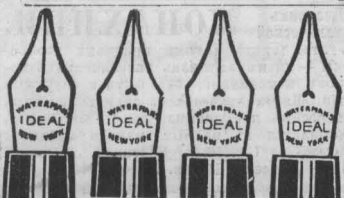
Ихъ вполнѣ достаточно, чтобы доказать вѣрное и благотворное дѣйствіе этихъ пилюль.

Пиллюли Аполло составлены изъ экстракта морскихъ травъ и не заключаютъ въ себѣ вредныхъ для здоровья веществъ. Они не производятъ никакого вліянія на желудокъ, почки и сердце и всѣ, кто ихъ принимаютъ, единодушно признаютъ полученное ими облегченіе и приятное самочувствіе.

Это лѣченіе не ограничивается уничтоженіемъ жира, но дѣйствуетъ на причину появленія тучности, вотъ почему оно исцѣляетъ, а не является только временно облегчающимъ средствомъ.

Благодаря ему тотчасъ же исчезаютъ многочисленныя, сопряженныя съ тучностью, неприятныя ощущенія, какъ-то: одышка, приливы, бессонница, болѣзненные давленія и проч.

Процессъ худѣнія останавливается съ прекращеніемъ лѣченія и полученные результаты могутъ быть сохранены безконечно, при соблюденіи простыхъ предписаній гигиены. Лица, которыхъ стѣсняетъ излишекъ полноты, хорошо сдѣлаютъ, прибѣгнувъ къ употребленію Пиллюль Аполло; имъ нѣтъ оправданія, если они будутъ ждать дольше.



**Золотыя перья**  
для всех почерков.

**Waterman's  
(Ideal)  
Fountain Pen**

**ИДЕАЛЬНОЕ САМОПИТАЮЩЕЕ ПЕРО  
ВАТЕРМАНА.**

Для удовлетворения мирового спроса на Идеальное самопитающее перо Ватермана\* со стороны потребителей, наши фабрика производят ежегодно больше 1.500.000 золотых перьев. Разнообразие их прямо поразительно; мы изготавливаем перья всех сортов: с тонкими, средними или широкими кончиками.

Продаются во всех писчебумажных и ювелирных магазинах.

**Л. и К. ГАРДУТЪ, Лимитедъ,**  
Лондонъ, Англия.

**ЗАРАБОТОКЪ**  
поср. легк. фабрикаци. Подробн. безпл.  
37745 **И. Я. Маркъ, Либава.** (2)

**ПОЧТОВЫЯ МАРКИ**  
20.000 разных марокъ, съ гарантией за подлинность, высылаю по требованию коллекционеру, со скидкой 40—60% о. А. Вейс, 37409 Вьна (Австрия). I. Адлергассе, 8. 12-7

**ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ  
КНИГЪ**

СКИДКА ДО

**75%**

СО СТОИМОСТИ

ТРЕБУЙТЕ  
БЕЗПЛАТНЫЙ КАТАЛОГЪ

книжный складъ

**„ФЕНИКСЪ“**

МОСКВА.

ДОНСКАЯ УЛ., СОБ Д № 42—6.

**ФОТО**

графическія интересн. карточки парижск. жанра (настоящія) получены и высылаю въ закрыт. видѣ **наложеннымъ платж.** Кабинет. 10 шт. 2 р. 50 к., разм. 13x18 сан. **3 руб.** МОСКВА, 9-06  
Почт. отд., ящик. 1147. 37753 2-2



**„НОВОСТЬ“** безобидный пистолетъ „БРАУНЪ-МАРСЪ“, стрѣляющій холост. патр. Большая сила звука Полная иллюзія настоящаго выстрѣла и вида пист. „БРАУНИНГЪ“. Только за 4 р. 50 к. съ патр. и пересыл. во весь города.

**Т/д. Я. Зимины в.д. и С. Никифоровъ** МОСКВА, Тверская, д. № 15  
ТРЕБУЙТЕ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ БЕЗПЛАТНО.



**ПОЛОВАЯ НЕВРАСТЕНІЯ (БЕЗСИЛІЕ)**

и прочіе симптома истощенія нервной системы, какъ-то: общая неврастенія, умственное переутомленіе, упадокъ силъ и т. п. поддаются наиболее энергичному и успѣшному лечению при примѣненіи общепризнаннаго французскаго препарата

**Стимулала**  
ДРА ГЛАЗА

подвергшагося тщательнымъ клиническимъ испытаніямъ и получившаго наилучшіе отзывы европейскихъ профессоровъ. Стимулаль Д-ра Глаза способствуетъ усиленному питанію и укрѣпленію нервной системы, регулируетъ нервныя центры и устраняетъ половую слабость во всехъ ея формахъ.

Продается въ аптек. и аптекар. магаз.; глав. складъ для Россіи: Институтъ Д-ра Кальвэ, Москва, Срѣтенка 4, Отд. 58/5.

Въ виду появившихся негодныхъ подражаній требуйте Стимулаль исключительно Д-ра Глаза въ оригинальной алюминиевой упаковкѣ съ фабричной маркой (три портрета) и съ таможенной пломбой.

**ДУХИ ГЕЛЬДИ**  
Модный запахъ  
**LA FEUILLERAIE**

Фабрика и обширный складъ музыкальных инструментовъ  
**Якова П. Розмыслова**  
ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ  
ПО ФАБРИЧНОЙ ЦѢНѢ • ПРОДАЖА • ОПТОМЪ • ВЪ РОЗНИЦУ  
С. П. БУРЪ, САДОВАЯ 38.  
ТРЕБУЙТЕ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

**ФОТО** графич. снимки парижск. красавицъ. Для любителей интересн. каталоги и 28 образц. высыла. въ закр. заказн. пакетѣ за 90 коп., можно марж., налож. плат. на 15 к. дор.  
Адрес: **Л. Франкфортъ,**  
97523 Лодзь/3. Главн. почтамтъ. 9-6

**АНУЗОЛЬ**  
ПРИВ. ГЕДЕКЕ И К. № 4530.  
ПРОСИМЪ ОТВЕРГАТЬ ПОДЪЯЛИ И ВСЯКІЯ ПОДРАЖАНІЯ И ТРЕБОВАТЬ ТОЛЬКО НАСТОЯЩІЯ СЪ ОХРАН. КЛЕЙМОМЪ СЪ ТАМОЖ. ПЛОМБОЙ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.  
**СВѢЧИ**  
**АНУЗОЛЬ**  
ГЕДЕКЕ И К.  
РЕКОМ. для быстрого, удобнаго и безболѣзненнаго излеченія  
**ГЕМОРОЯ**  
Это испытанное, благотворно-дѣйствующее средство признано врачами за лучшее. Цѣна 1 р. 75 к.  
Продажа въ аптекахъ и лучш. аптекар. магазинахъ.  
Представитель въ Россіи пров. **Э. ЮРГЕНСЪ.**  
Волонка, МОСКВА.

**КЪ РОЖДЕСТВУ**

**ВЫ МОЖЕТЕ КРАСИВО И ДЕШЕВО  
УБРАТЬ СВОЮ ЕЛКУ, НИЧЕГО НЕ  
ПЕРЕПЛАЧИВАЯ РОЗНИЧНЫМЪ ТОРГОВЦАМЪ ЗА УКРАШЕНІЯ.**

**РОЖДЕСТВЕНСКІЙ БАЗАРЪ П. КОМИСАРЕНКО, ВЪ МОСКВѢ.**

высылаетъ почтой готовыя коллекціи изящныхъ елочныхъ украшеній, въ которыя входитъ все необходимое для полнаго убранства елки. Разнообразіе, изящество и дешевизна украшеній—внѣ конкуренціи.  
Мы предлагаемъ Вамъ выписать отъ насъ украшенія:

**ВЪ РОЗНИЦУ ПО ОПТОВОЙ ЦѢНѢ (всѣ коллекціи съ преміями).**

Коллекціи	№ 1 изъ 120 предм.	1 руб. 85 коп.	№ 6 изъ 470 предм.	8 руб. —	—
	№ 2 " 175 " "	2 " 40 " "	№ 7 " 530 " "	10 " " "	" "
	№ 3 " 250 " "	3 " — " "	№ 8 " 674 " "	15 " " "	" "
	№ 4 " 310 " "	4 " — " "	№ 9 " 841 " "	20 " " "	" "
	№ 5 " 345 " "	5 " — " "	№ 10 " 1013 " "	25 " " "	съ преміями.

Пересылку и упаковку коллекцій въ Европ. Россіи, мы принимаемъ на свой счетъ. РОСКОШНЫЙ наборъ изъ 25 шт. бездымныхъ комнатныхъ фейерверковъ—цѣна 70 коп. и высылаемъ наложен. платж. БЕЗЪ ЗАДАТКА. Въ Сибирь и Ср. Азію коллекціи высылаются по полученіи задатка не менѣе 1/2 стоимости заказа, при чемъ къ цѣнѣ добавляется разниа въ почтовой таксѣ. Заказы исполняются аккуратно.

Подробное описаніе коллекцій и другихъ украшеній и подарковъ **БЕЗПЛАТНО.**

Заказы адресуйте: **РОЖДЕСТВЕНСКОМУ БАЗАРУ П. КОМИСАРЕНКО.**  
МОСКВА, Бутырки, Сергѣевскій пер., домъ № 90





**ГАРАНТ. ЗАРАБ.** отъ 50 р. и больше въ м. Надежнымъ лицамъ предоставляется постоянная домашняя работа на нашихъ нов. автоматич. машинахъ. Познания не нужны и разстояние не препятствуетъ. Мы покупаемъ работу. Требуемъ бесплатные проспекты (на отвѣтъ 7 коп. марку).

Товарищество вязальныхъ машинъ  
**ТОМАСЪ Г. ВИТТИКЪ-КЮНАУ** и Ко,  
СПБ., Невскій пр., 40/42. Отд. 23.

37289 (6)

Натуральная минеральная вода

**VICHY ETAT VICHY ETAT**

Источники принадлежатъ Французскому Правительству.  
Остерегаться поддѣлокъ и точно обозначать источникъ.

**VICHY CELESTINS** Бользни почечк., мочевого пузыря. Желудокъ.

**VICHY GRANDE GRILLE** Бользни печен. и желчного пузыря.

**VICHY HOPITAL** Бользни пищева- рительныхъ органовъ желудка и кишечк.

38224 35-28

**PURGEN** (49)

ИДЕАЛЬНОЕ СЛАБИТЕЛЬНОЕ  
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХЪ И ДѢТЕЙ.

35781

Никуда негодную поддѣлку и фальсификаты содержатъ все тѣ коробки, которыя не снабжены синей бандеролью съ русской надписью и на которыхъ внизу на крышкѣ не погѣшена фирма **Dr. Bayer és Társa Budapest.** Коробка 65 коп., во всехъ аптекахъ.

**ФИРМА ВЫСШИХЪ УДОСТОЕНА НАГРАДЪ.**

по 4 р. 1р. 50к. 2р. 50к. 9 р. по 85 к. 2р. 50к. по 60 к. по 5 р. 50к.

**ТРЕБУЙТЕ БЕСПЛАТНО ОПТОВЫЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ**  
съ иллюстраціями всехъ музыкальныхъ инструментовъ

ТОРГОВО-ФАБРИЧ. **И. ВИНУКОВЪ** и **Н. СИНИЦКІЙ** Невскій пр., 57.  
Т-ВО СПбургъ. Садовая, 29 и 35.

**ЦѢНЫ ОПТОВЫЯ ВСѢМЪ**

**CRÈME SIMON**  
(КРЕМЪ СИМОНЪ)

**CRÈME SIMON** продуктъ прелестнаго запаха, никогда не портится и служитъ для смягченія кожи.

Употребляется вмѣсто кольдъ-крема.

**ПУДРА Симонъ (La Poudre Simon) и МЫЛО Кремъ Симонъ (Le Savon à la Crème Simon)** того-же запаха что и **Кремъ Симонъ** и дополняютъ его дѣйствія.

Марка утверждена

**J. SIMON**  
59, Faubourg Saint-Martin, PARIS.

Въ розницу продаются у парикмахеровъ, парфюмеровъ и аптекарей.

37278 5-8

# СЧАСТЬЕ ВЪ ИГРѢ

не есть случайность, а точная теорія, выработанная на практикѣ старыхъ и современныхъ игроковъ. Отнынѣ каждый можетъ изучить все тайны и новѣйшіе приемы карточной игры и достигнуть понаго разоблаченія всехъ шулерскихъ приемовъ по нашей знаменитой, только-что вышедшей книгѣ:

**ТАЙНЫ КАРТОЧНОЙ ИГРЫ**

каждый можетъ безъ проигрыша и риска ставить на карту даже большую сумму и всегда будетъ имѣть успѣхъ. Предупреждаемъ, что эта книга напечатана нами по условію въ маломъ количествѣ, въ виду того, чтобы не всѣмъ получили возможность знать ея содержаніе. Надо теперь же записаться этой драгоценной книгой без- проигрышной игры. Пишите сейчасъ же по адресу:

Москва, Лубянская пл., д. № 2/Н. Книгоиздательство **САЗОНОВА**  
и Вамъ немедленно вышлютъ эту книгу наглухозапечатанной, такъ что никто не узнаетъ ея содержанія. Цѣна книги 1 р. 95 к. На порсылку просить прилагать 37804 35 коп. марками въ заказномъ письмѣ. 2-1



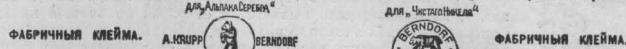
## ЗАМѢНА НАСТОЯЩАГО СЕРЕБРА

### „АЛЬПАКА-СЕРЕБРО КРУППЪ“.

Столовые приборы и посуда изъ совершенно благаго металла „Альпака“, густо-посеребренн.

ДЛЯ КУХНИ САМАЯ ПРОЧНАЯ, ГИГИЕНИЧНАЯ И ИЗЯЧНАЯ  
**БЕРНДОРФСКАЯ КУХОННАЯ ПОСУДА ИЗЪ „ЧИСТАГО НИКЕЛЯ“.**

Въ продажъ во всехъ лучшихъ хозяйственныхъ магазинахъ, у ювелировъ и проч.



КАТАЛОГИ ВЫСЛАЕВЪ БЕСПЛАТНО  
**БЕРНДОРФСКИЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЗАВОДЪ АРТУРЪ КРУППЪ.**  
Отдѣленіе въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.

**ПРОТИВЪ ОЖИРѢНІЯ МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ**

**МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ**  
ПРО РЕЦЕПТУ МЕДИЦИНСКОГО ПРОФЕССОРА ДОКТОРА ФОНЪ-БАЙЪ  
РИТТЕРА

**ТАБЛЕТКИ ГОСПОДСТВУЮТЪ ВЪ МИРѢ**

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ  
ИЛИ ПОСЛУЖИТЬ ПРОСИТЬ ОБРАЩАТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНІЕ  
НА ИМЯ БАША

МАРИЕНБАДСКІЯ ТАБЛЕТКИ ПРЕВОСХОДЯТЪ ЦѢМСООБРАЗНО ДОЗИРОВКОЙ ВСѢ РЕКОМЕНДУЕМЫЯ ДЛЯ ПОДОБНЫХЪ ЦѢЛЕЙ ПРЕПАРАТЫ.

6-16 08198

## КРАСКА ДЛЯ ВОЛОСЪ ПАРФЮМЕРНЫХЪ ФАБРИКЪ В. ЗЕЕГЕРА

въ Берлинѣ, Вѣнѣ и Бухарестѣ (съ фабричной маркой Летучая рыбка), состоящая изъ одной жидкости, красить скоро, прочно, посредствомъ причесыванія, въ черный, каштановый и свѣтло-и темно-русые цвѣты и, такимъ образомъ, радикально устраняетъ сѣдину. Применяется съ одинаковою пользою къ мужскимъ и женскимъ волосамъ.

Безвредность засвид. Врач. Упр. за № 3992. Продается во всехъ лучшихъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ, а равно парикмахерскихъ.

**ОДНОВРЕМЕННО РЕКОМЕНД. ВНИМАНИЮ ПОЧТЕННОЙ ПУБЛИКИ:**  
Нуансинъ. Средство это (въ родѣ туалетной воды) отличается отъ краски тѣмъ, что восстанавливаетъ прежній цвѣтъ сѣдыхъ волосъ постепенно и незамѣтно для окружающихъ.

**Березовый Бальзамъ.** Единственное натуральное средство, способствующее росту волосъ. Предотвращаетъ выпаденіе волосъ и устраняетъ перхоть.

**Бриолинъ.** Идеальное средство для скрѣпленія завивки волосъ. Придаетъ натуральный блескъ всей прическѣ.

Пудра „Jeunesse“. Придаетъ лицу красивый цвѣтъ, невидима и безвредна. Кремъ Зеегера устраняетъ веснушки, выглаживаетъ шероховатую кожу и дѣлаетъ ее бархатно-мягкою. Оба послѣднія средства, вмѣстѣ употребляемые, придаютъ вялой, безцвѣтной кожѣ ослепительный блескъ, молодой видъ и покрываютъ ея недостатки. Обращать вниманіе на фирму **В. ЗЕЕГЕРЪ** и фабр. марку Летуч. Рыбка.

37484 4-2

**ПАВЕЛЬ БУРЕ**  
Поставщикъ Двора  
Его Величества

С-ПЕТЕРБУРГЪ: Невскій пр. 23  
МОСКВА: Кузнецк. м. уг. Неглинн.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ № 106  
БЕЗПЛАТНО.

СОБСТВ. ФАБРИКИ

**КАКЪ ВЫЛѢЧИТЬ РЕВМАТИЗМЪ?**

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ я страшно страдалъ ревматизмомъ почти во всѣхъ членахъ моего тѣла. Врачи и специалисты по этой болѣзни мнѣ не помогли и многие изъ нихъ даже считали мою болѣзнь неизлѣчимою. Тогда я началъ пользоваться разными средствами, предлагаемыми газетными объявленіями, но и отъ нихъ не получилъ никакой пользы, и я уже было потерялъ всякую надежду когда-нибудь избавиться отъ страданій. Но прежде чѣмъ окончательно предаться отчаянію, я рѣшилъ изучить основательно эту болѣзнь и ея причины и тогда, быть-можетъ, найти и средство для лѣченія. Послѣ многочисленныхъ упорныхъ трудовъ и изслѣдованій мнѣ наконецъ удалось открыть средство, которое превзошло всѣ мои ожиданія. То, что врачи не могли найти для меня, я нашелъ самъ, и теперь я совершенно здоровъ. Вслѣдствіи я сообщилъ о своемъ открытіи тысячамъ страдавшимъ этой болѣзью и они также теперь излечены.

Для того, чтобы всѣ страдающіе ревматизмомъ или подагрой знали, какъ имъ можно вылѣчиться отъ этой болѣзни, я написалъ книгу, въ которой наиболее подробно описалъ, какъ можно навсегда выгнать этотъ недугъ изъ организма. Я съ удовольствіемъ готовъ выслать совершенно бесплатно одинъ экземпляръ моей иллюстрированной брошюры каждому страждущему ревматизмомъ и подагрой. Въ этой книгѣ указано, какъ легко и скоро можно у себя дома вылѣчить эту болѣзнь. Не откладывайте, а напишите сейчасъ же, чтобы Вамъ выслали эту бесплатную книгу. Напишите свое имя, фамилию и полный адресъ на 4-хъ копеечной открыткѣ и отправьте по слѣдующему адресу: М. Е. Трейзеръ, № 37, Бангоръ Гаузъ, Шу-Лейнъ, Лондонъ, Англія.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.

**Vaume Bengue**

**ПОДАГРЫ РЕВМАТИЗМА**

Цѣна: 1р. 20 к. **НЕВРАЛГИИ** Цѣна: 1р. 20 к.

Депо во всѣхъ аптекахъ.

**ВИНА** имѣнія „БОЛГАТУРЪ“

**Н. Н. БЕКЕТОВА**

и ЛѢЧЕБНЫЙ ВИНОГРАДНЫЙ СОКЪ. КРЫМЪ, ГУРЗУФЪ.

Въ С.-Петербургѣ: Невскій пр., № 18. Тел. 414-05.  
Въ Москвѣ: Арбатъ, д. Бобылева. Тел. 139-25.  
Въ Харьковѣ: Сумская, д. № 7.

Въ Севастополѣ: Нахимовскій просп.  
Въ Ялтѣ: Набережная.  
Въ Гурзуфѣ.  
Въ Алуштѣ.  
Въ Екатеринослѣ.  
Въ Екатеринобурѣ.

Единственная въ своемъ родѣ  
— НЕБЫВАЛАЯ НОВОСТЬ —

**МГНОВЕННО** дѣлаетъ руки абсолютно чистыми, мягкими и бархатистыми. **ИДЕАЛЬНО ВЪЛЫЯ РУКИ**

КТО МЕЛАЕТЪ ИМѢТЬ ВИДОУ КРАСНЫХЪ И МОРИЩИСТЫХЪ РУКЪ ПУСТЬ УПОТРЕБЛЯЕТЪ НАСТОЯЩЕЕ БЕЗВРЕДНОЕ

**БРАЗИЛЬСКОЕ МЫЛО АНЖЕЛО** *da Costa*

Въ видѣ блѣднѣющаго душистаго крема.

Продается въ аптекахъ аптечныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

37782 Ц. 75 к. Тысячи благодарностей. 5-1

**СЪДЫЕ ВОЛОСЫ.**

Удивительный методъ. Ваши волосы могутъ потемнѣть и навсегда остаться въ такомъ видѣ.

**НИКАКИХЪ ОБЫЧНЫХЪ КРАСОКЪ.**

Большинство людей полагаютъ, что сѣдые волосы служатъ доказательствомъ физическаго и умственнаго ослабленія. Они думаютъ, что потеря жизненности въ волосахъ указываетъ на общій упадокъ силъ. Люди, имѣющие сѣдые волосы и находящіеся въ зависимости отъ работниковъ или другихъ лицъ, часто вынуждены бороться съ этими предразсудками. Человѣку съ сѣдыми волосами, потерявшему мѣсто или потерпевшему неудачу въ дѣловыхъ предпріятіяхъ, будетъ чрезвычайно трудно найти себѣ новое мѣсто или занятіе.

**Сѣдые люди не нудны.**

Сѣдой человѣкъ очень скоро узнаетъ, что на свободномъ мѣстѣ выберутся люди, обладающие болѣе молодой наружностью, хотя онъ и знаетъ, что нѣкоторые изъ избираемыхъ на должности будутъ въ действительности даже старше чѣмъ онъ, но выйдутъ моложе.

Среди женщинъ тѣ, которые обладаютъ черными или темными волосами (но не сѣдыми, блѣдыми или выщѣлыми), пользуются наибольшимъ успѣхомъ.

Въ сущности же сѣдые волосы не имѣютъ ни малѣйшаго отношенія къ утратѣ физическаго или умственнаго силъ. Сѣдина вызывается измѣненіемъ пигментныхъ железъ въ волосныхъ сумкахъ въслѣдствіе такихъ причинъ, какъ сильное нравственное потрясеніе, лихорадка, постоянная лихенія, тяжелая служба или незначительный уходъ за волосами.

**Опасныя, противныя краски.**

Только люди совершенно независимые могутъ позволить себѣ играть съ сѣдыми волосами. Всѣ же остальные должны прибѣгать къ негоднымъ средствамъ, чтобы возстановить естественную цвѣтъ своихъ волосъ.

Именно здѣсь тѣ большинство сѣдыхъ людей и дѣлаютъ ошибку, прибѣгая къ употребленію обычныхъ красокъ для волосъ, красящихъ гребень и т. п.; это столь же разумно, какъ если бы они стали употреблять для этой цѣли обыкновенныя чернила или же краску для чистки печей. Подобно этой краскѣ не могутъ обманывать никого, кромя тѣхъ, кто ихъ употребляетъ. Цвѣтъ ихъ совершенно неестественъ и каждый легко узнаетъ, что Вы сѣдѣли съ волосами. Волосы просто напросто были выкрашены. Эти краски скоро начинаютъ смываться, обыкновенно пачкаютъ кожу головы, платья, подушки и пр., а вся голова покрывается безобразными пятнами различныхъ оттенковъ. Видъ получается крайне смѣшной для большинства окружающихъ, особенно же жалкій для тѣхъ, кто симпатизируетъ этому человѣку, почувствовавшему необходимость прибѣгать къ подобнымъ средствамъ.

**Возстановленіе цвѣта.**

Ученые обсуждали этотъ вопросъ въ теченіе многихъ лѣтъ и, наконецъ то, былъ открытъ наилучшій методъ, имѣющій своей цѣлью не только вернуть волосамъ ихъ естественный цвѣтъ, который былъ въ началѣ жизни, но и возстановить молодость розкошнхъ, шелковистыхъ крѣпкихъ волосъ.

При этомъ методѣ, лучше чѣмъ при всякомъ другомъ, удается достигнуть самыхъ корней волосъ и железъ, въслѣдствіе чего получаютъ наилучшіе результаты. Волосы въ цвѣтъ своего цвѣта въ теченіи нѣсколькихъ часовъ, какъ это бываетъ при употребленіи ничего не стоющихъ красокъ, придаютъ волосамъ только смѣшной видъ, но часто сразу портятъ ихъ и усложняютъ область ихъ. Наоборотъ, этотъ новый методъ заставлятъ волосы темнѣть постепенно такъ, что кажется, что у человѣка улучшается общее здоровье и крѣпость.

**ПОЛЕЗНАЯ КНИГА ДАРОМЪ.**

Разъ удалось достигнуть естественнаго цвѣта волосъ, то такъ же можно достигнуть почти безъ всякаго измѣненія разъ навсегда и только примененіемъ впрямъ отъ времени этого средства будетъ поддерживаться волосъ въ превосходномъ состояніи съ гарантией, что такъ какъ вы купили до 85-ти лѣтняго возраста безъ всякаго измѣненія.

Стоимость этого новаго метода очень незначительная и она много дешевле въ сравненіи съ тѣми расходами, которые выносятся покупкой обычныхъ рекламируемыхъ красокъ. Этотъ методъ можно получить исключительно изъ Лабораторіи Кальтоко Иллюстрированная, чрезвычайно интересная книга, говорящая о томъ, какъ улучшить и сохранить волосы, будетъ выслана Вамъ совершенно даромъ. Ни въ какой другой книгѣ Вы не найдете того, что Вы узнаете, прочтя эту. Она касается вопросовъ относительно возстановленія естественнаго цвѣта волосъ, уничтоженія лишнества, полного удаленія перхоти, прекращенія выпаденія волосъ и пр.

Эта книга имѣетъ громадную цѣнность для женщинъ и мужчинъ всѣхъ возрастовъ, т. е. даже сѣднхъ, никогда раньше не опубликованная. Она будетъ выслана Вамъ въ пакетѣ безъ всякаго надписи, если Вы пришлете письмо съ указаніемъ В имени и фамилии съ точнымъ адресомъ, приложивъ 7 коп. марки на пересылку. Не медлите, спешите. Ваши волосы, выростите новые волосы и возстановите ихъ цвѣтъ.

Адресуйте: **Лабораторія „КАЛЬТОКО“**, Москва, Софійка, № 17. Отд. 1. P



Я ВЫСЫЛАЮ  
**ДАРОМЪ**  
СЛАБЫМЪ, НЕРВНЫМЪ,  
УПАВШИМЪ ДУХОМЪ  
ЖЕНЩИНАМЪ.

**5000** пакетовъ  
ПИТАТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА „АЛБУКОЛА“.

Рита Нельсонъ вновь приводитъ въ изумленіе женщинъ, предлагая раздать 5000 (пять тысячъ) пакетовъ удивительнаго препарата, называемаго „АЛБУКОЛА“, приносящаго такую громадную пользу слабымъ и нервнымъ женщинамъ. Одинъ разъ она уже дѣлала подобное предложеніе и охватила тысячами женщинъ, страдавшихъ нервною и многими болѣзнями, которыя заставляють женщинъ чувствовать себя несчастными и доводить ихъ до отчаянія.

Рита Нельсонъ посвятила всю свою жизнь на то, чтобы помогать своимъ страдающимъ сестрамъ. Она сама одно время страдала такъ, какъ могутъ страдать только женщины и, если бы не это удивительное, сильно сконцентрированное, питательное вещество, которое сама судьба дала ей въ руки, она навѣрно осталась бы развалиной, слабой, изурнженной женщиной, и только одна смерть могла бы ее избавить отъ ея многочисленныхъ страданій.

Когда уже ни лѣкарства, ни различныя укрѣпляющія средства не помогали, она узнала это простое, но вмѣстѣ съ тѣмъ великолѣпно дѣйствующее средство, укрѣпляющее нервы. Въ отчаяніи она его испробовала и до сего дня благодаритъ Бога за этотъ рецептъ, который вернулъ ей ея нервы, силы, крѣпость ума и тѣла и привелъ къ тому, что она стала теперь сильной и очаровательной женщиной.

Вначалѣ она приготовляла этотъ удивительный препаратъ для собственнаго потребленія въ тиши своей комнаты, но результаты, достигнутые этимъ средствомъ, были столь поразительны, что она рѣшила дать его нѣкоторымъ своимъ знакомымъ. Громадная и быстрая польза этого продукта, сказавшаяся на другихъ женщинахъ и дѣвущкахъ, бывшихъ слабыми и нервными, заставила ее написать и сообщить широкой публикѣ объ удивительномъ дѣйствіи этого препарата. Тысячи женщинъ обратились къ ней съ просьбой выслать пробный пакетъ и, хотя она была женщина далеко не богатая, но она охотно высылала пробу всѣмъ, кто только ей писалъ. Вскорѣ отовсюду стали поступать къ ней лестные отзывы и фотографіи отъ благодарныхъ пациентокъ, и она теперь наслаждается при мысли, что она могла помочь столь многимъ страдающимъ женщинамъ.

Если Вы, дорогая читательница, страдаете какой-либо слабостью, нервною, истощеніемъ, недостаткомъ жизненной энергии, или если Вамъ недостаетъ здоровья, полноты, чистой крови, если Васъ какая-либо болѣзнь приводитъ въ отчаяніе, если Вамъ не хватаетъ юношеской свѣжести, магнетической внѣшности, дѣлающей столь привлекательной женщину, то напишите Ритѣ Нельсонъ и просите ее выслать Вамъ пробный пакетъ этого величайшаго изъ всѣхъ, когда-либо открытыхъ препаратовъ для слабыхъ и нервныхъ женщинъ.

Вамъ нужно только сообщить въ открытомъ письмѣ Вашъ точный адресъ, имя, отчество и фамилию, и Вы получите **СОВЕРШЕННО ДАРОМЪ**, безъ всякихъ для Васъ расходовъ, пакетъ питательнаго средства „АЛБУКОЛА“. Никто не встрѣтитъ отказа. Скажите всѣмъ Вашимъ знакомымъ женщинамъ, которыя страдаютъ подобно Вамъ, чтобы онѣ написали письмо Ритѣ Нельсонъ, потребовавъ пакетъ „АЛБУКОЛА“. Сдѣлайте это немедленно, пока еще имѣются эти пробные бесплатные пакеты. Можетъ быть Вамъ никогда болѣе не представится такого счастливаго случая. Пишите сегодня же. **ПРОСИМЪ МАРКУ НЕ ПРИСЫЛАТЬ.**

**РИТА НЕЛЬСОНЪ**, Москва, Софійка, 17 Отд. 22. М.

Описаниемъ редакцией