

生活教育

第一卷



歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學最前線的新知；
 - (二) 世界大勢之解剖；
 - (三) 三三三六十行生活之素描；
 - (四) 小孩生活之素描；
 - (五) 生活教育實際問題之討論
 - (六) 生活詩歌；
 - (七) 生活照片漫畫；
 - (八) 生活劇本。
- 散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海浙江路
兒童書局內生活教育社

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面封	四十元	廿四元	無
裏面封	無	十八元	無
前後文	二十元	十二元	八元

本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷 各界刊登廣告，恕不再打折扣。

本刊價目表

類別	時間	期數	國內	國外
零售	半年	一期	八分	八分
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角
			在內	外加

注意 半年恕下預定

生活教育 半月刊

每月一日十六日發行

第二十四期

中華民國廿四年二月一日出版
中華民國廿四年二月一日發行

主編人 方與嚴

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局

分售處 兒童書局

各地分局及特約所

本刊有著作權不許翻印但教育學術機關定期刊物如欲轉載須寫明出版的生活教育第一期

上海浙江路七九號

上海浙江路八一號

上海浙江路五馬路口

复 印 说 明

《生活教育》，陶行知主编。半月刊。1934年2月在上海创刊，至1936年8月停刊，共出三卷六十期。

陶行知(1891—1946)，我国著名教育家，曾创办晓庄学校、生活教育社及山海工学团，宣传生活教育，提倡教学做合一及小先生制，要求教育与实践相结合，教育为人民大众服务。《生活教育》反映了陶行知等人教育改革的理论与实践，是研究他们的教育活动的重要资料。

上海书店 1981月12月

陶知行主編

生活教育

半月刊

第一期創刊號

每月一日及六日出版

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：「生活教育畫報」第一號一張 不另取費

本期目錄

生活教育.....	陶知行 (一)
普及什麼教育.....	陶知行 (二)
小先生.....	陶知行 (三)
特 載	
寶山縣試辦鄉村兒童自動工學團組織大綱草案	(四)
創辦勞工幼兒團宣言	孫銘勳敬白 (七)
教學康報告	
博在生活教育精華.....	張世權 (一〇)
小孩手繪動員.....	方與應 (一一)
兒童速寫畫——辦不出小雞的雞蛋	蔡 鷗 (一七)
專 記	
衛生談話.....	張志應鄭華麟 (一八)
通訊	
給孫銘勳敬白(二)君信.....	陶知行 (二一)
給張宗麟君信.....	陶知行 (二二)

055091

有個學校真奇怪

小孩自動教小孩

七十二行皆先生

先生不在學知在

自動學校小影
陶知行題

民國廿三年二月十六日出版
總發行所：兒童書局 總店



言論

生活教育

陶知行

生活教育這個名詞是被誤解了。牠所以被誤解的緣故，是因為有一種似是而非的理論混在裏面，令人看不清楚。這理論告訴我們說：學校裏的教育太枯燥了，必得把社會裏的生活搬一些進來，纔有意思。隨着這個理論而來的幾個口號是：「學校社會化」，「教育生活化」，「學校即社會」，「教育即生活」。這好比一個籠子裏面囚着幾隻小鳥，養鳥者顧念鳥兒寂寞，擦一兩丫樹枝進籠，以便鳥兒跳得好玩，或者再捉幾隻生物來，給鳥兒做陪伴。小鳥是比較的舒服了。然而鳥籠畢竟還是鳥籠，決不是鳥的世界。所奇怪的是養鳥者偏偏愛說鳥籠是鳥世界，而對於真正的鳥世界的樹林反而一概抹煞，不加承認。假使籠裏的鳥，習慣成自然，也隨聲附和的說，這籠便是我的世界，又假使籠外的鳥都鄙棄樹林，而羨慕籠中生活，甚至以不得其門而入為憾，那末，這些鳥纔算是和人一樣的荒唐了。

我們現在要肅清這種誤解。生活教育是生活所原有，生

活所自營，生活所必需的教育。Life education means an education of life, by life and for life。教育的根本意義是生活之變化。生活無時不變即生活無時不含有教育的意義。因此，我們可以說：「生活即教育」。到處是生活即到處是教育。整個的社會是生活的場所亦即教育之場所。因此，我們又可以說：「社會即學校」。在這個理論指導之下，我們承認過什麼生活便是受什麼教育；過好的生活，便是受好的教育；過壞的生活便是受壞的教育；過有目的生活，便是受有目的教育；過糊裏糊塗的生活，便是受糊裏糊塗的教育；過有組織的生活，便是受有組織的教育；過一盤散沙的生活，便是受一盤散沙的教育；過有計畫的生活，便是受有計畫的教育；過亂七八糟的生活，便是受亂七八糟的教育。換個說法，過的是小爺生活，雖天天讀勞動的書籍，不算是受着勞動教育；過的是迷信生活，雖天天聽科學的演講，不算是受着科學教育；過的是隨地吐痰的生活，雖天天寫衛生的筆記，不算是受着衛生的教育；過的是開倒車的生活，雖天天談革命的行動，不算是受着革命的教育。我們要想受什麼教育，便須過什麼生活。

生活教育與生俱來，與生同去。出世便是破蒙；進棺材纔算畢業。在社會的偉大學校裏，人人可以做我們的先生，

人人可以做我們的同學，人人可以做我們的學生。隨手抓來都是活書，都是學問，都是本領。

自有人類以來，社會即是學校，生活即是教育。士大夫之所以不承認他，是因為他們有特殊的學校給他們的子弟受特殊的教育。從大眾的立場上看，社會是大眾惟一的學校，生活是大眾惟一的教育。大眾必須正式承認他，並且運用他來增加自己的智識，增加自己的力量，增加自己的信仰。

生活教育是下層建築。何以呢？我們有吃飯的生活，便有吃飯的教育；有穿衣的生活，便有穿衣的教育；有男女的生活，便有男女的教育。牠與裝飾品之傳統教育根本不同。牠不是摩登女郎之金鋼鑽戒指，而是冰天雪地下的窮人的窩頭和破棉襖。

生活與生活磨擦纔能起教育的作用。我們把自己放在社會的生活裏，即社會的磁力線裏轉動便能通出教育的電流，射出光，放出熱，發出力。

普及什麼教育

陶知行

這些年來教育是給顧江灌透了。一提起教育兩個字就覺得酸溜溜的，誰也不願把他普及。的確，教育是成了少爺小姐政客書獃子的專用品。他是少爺的手杖，小姐的鑽戒，

政客升官的梯子，書獃子的繞迴麻醉的烏煙。如果把這種教育普及出去，中華民國簡直要成爲一個中華少爺國，中華小姐國，中華政客國，中華書獃國，更加確切些，簡直要成爲一個中華少爺小姐政客書獃共和國，真要不打而自倒了。所以我們開始必得聲明，我們所要普及的，不是少爺教育，不是小姐教育，不是政客教育，不是書獃子教育。我們所要普及的是：自動工學團。什麼叫做自動？自動是大眾自己幹，小孩自己幹。自動教育是教大眾自己幹，教小孩自己幹，不是替代大眾小孩幹。

什麼叫教工學團？工是工作；學是科學；團是團體。說得清楚些是：工以養生，學以明生，團以保生。說得更清楚些是：以大眾的工作養活大眾的生命；以大眾的科學明瞭大眾的生命；以大眾的團體的力量保護大眾的生命。工學團是一個小工場，一個小學校，一個小社會。在這裏面是包含着生產的意義，長進的意義，平等互助自衛衛人的意義。牠是將工場、學校、社會打成一片，產生一個富有生活力的新細胞。

工學團可大可小，從幾個人的家庭、店鋪，幾十個人的學校、廟宇，幾百個人的村莊、監獄，幾千人的工廠，幾萬人的軍隊，都可造成一個富有意義的工學團。

團不是一個機關，不是一個工學的機關。凝使牠只是一
個工學的機關，那便成了一個半工半讀的改良學校團不是工
學團。團是團體，是力的凝結，力的組織，力的集中，力的
共同發揮。

小先生

陶知行

普及生活教育所要樹立的第一個信念，便是小孩能做先
生。自古以來，小孩是在教人。但正式承認小孩為小先生是
一件最摩登的事。這正式的承認，到現在，還只是限於少數
的實驗學校。我們必須使大家承認小孩能做教師，然後教育
纔能普及。小孩的本領是無可懷疑。我們有鐵打的證據保事
他們做先生。

(一) 小孩能教小孩之鐵證

(甲) 南京、曉莊、余兒岡的農人自己辦了一便農村
小學。這個小學裏面的校長教揮工人都是小孩自己担任。
因為他們是自己教自己，所以又稱為自動學校。這是我為
他們寫的一幅小照：

「有揮學校真奇怪；

小孩自動教小孩。

七十二行皆先生；

先生不在事處在。」

(乙) 滬寧有個新安小學，裏面有七個小學生，組織
了一個兒童旅行團，繞到上海事。他們沒有教師領導，也
沒有父母照顧，只是運用團體的力量制備個人的行動。他
們靠賣書賣講過活，到上海的那一天袋裏只有十塊個，告
別上海的時候却有六十塊錢了。該學校校長汪達之先生寫信
來，要我為這些小光棍的價值估一估，我便寫了兩首詩答
復他：

「一羣小先機：(汪校長來信給他們的綽號)

數數是七根。

小的十二歲；

大的未結婚。(鄉間十六七歲即結婚)

沒有父母帶；

先生也不在。

誰說小孩小？

畫分新時代！」

在這些小孩子的鐵機之下，時代是分成了兩個。那個瞧不
起窮光蛋和小孩子的時代是永遠的過去了。這一邊是開始
了一個新時代，窮光蛋和小孩子是有了不可輕視的力農。

(丙)無錫和宜興交界處有個地方叫做漕漕；漕漕有位青年叫做承國英。他要在西橋地方創辦一個兒童工學團，要我代他找人幫忙。經驗告訴我們：兒童工學團只有兒童會辦。我便找了一位不滿十三歲的侶朋前去助他。侶朋到那兒去的使命有二：一是發現當地有能力的兒童，把他們找出來領導全體兒童共同創造這個兒童工學團；二是對當地的農民表現兒童的力量，使他們相信小孩子是有很大的本領。侶朋到西橋的第二天正是元旦，他被邀出席英來信說，侶朋是有驚人成功的。的確，他在我們當中，是表現了超越的天才。他教小孩子比我們任何大人教得好。

(丁)非職的馬萊先生到山海工學團來參觀的時候，隨便找了一個孩子問了幾個問題，這孩子不但是對答如流，並且與馬萊先生舌戰一小時之久，卒使馬萊先生得一深刻之印像而去。這孩子便是杜健。他現在只有十三歲，在蕭場幫助他的哥哥創辦兒童工學團。他正在領導四十幾個能上學的小孩把教育送到一百多位不能上學的小孩的門上去。他已經是個「人的小漁翁」，正撤下生活教育的網。兒要撈小孩子。他要一辦打盡，不使一個逃掉。

(二)小孩能教大人之鐵證 依傳統的觀念說來，只有大人教小孩，那有小孩教大人？傳統的教育學沒有一本不承認教育只是成人對於小孩之行動。這些洋八股的教青學是閉起眼驚胡說，他們忽略了一半的事實。事實告訴我們，大人能教小孩，小孩也能教大人。如不相信，請看我們的證據。

(甲)我們開始提倡平民教青的時候，家母是五十七歲。她當時就發了一個宏願要讀平民千字課。舍妹和我都忙於推廣工作，沒有空間教她。那時小桃橋六歲，讀完第一冊。我們就請他做小先生，教祖母讀書。這大膽的嘗試是成功了。祖孫二人一西玩一而讀，興高彩烈，一個月就把第一冊讀完。讀了十六天，我依據千字課上的生字寫了一封信，從張家口寄給家母，她隨嘴讀起來，耳朵便聽懂了。今年回想這事覺得很有意義，便在當年所拍的祖孫讀書圖上，題了八首詩如下：

「吾母五十七，發誓讀書籍；

十年到於今，工學無虛日。

小桃方六歲，略識的和之，

不會進師範，已會為人師。

祖母做學生，孫兒做先生；

天錫地覆了，不復辨師生。

三機盡熱鬧，獻眼獻魂新，
顯得很高興，祖孫竟同學。

上課十六天，兒子來一信，

老人看得懂，歡樂事有懂。

匆匆六個月，畢業無文憑，

日新又日新，苦口作新民。

病發前一夜，母對高媽說：

你比我年青，求學要心決。

子孫須牢記：即知即傳人！

若作守知奴，不知陶家人。」

(乙)中華教育改進社十年前在濟華學校備年會要獻全體社員唱趙元任先生製的盡力中華歌。教導員是獻了蔣陽初先生擔任。這首歌是用簡譜寫的，臨時懂知道蔣先生不認識簡譜。恰巧小桃是方才學會這首歌，我心急計生便叫小桃把這首歌教蔣先生唱了幾遍，蔣先生一學會就登台引導全體會衆唱起來。會衆只知教導員是蔣先生，那裏曉得他們的太上先生是一個六歲的小孩呢？

(丙)我爲自動學校所寫的小詩，原稿的第二句是「大孩自動教小孩」。自動學校的小朋友接這首詩就寫了一封信來謝我，但是提議要把那個「大」字改爲「小」

字。他們反問我：「大孩能自懂，小孩校不懂自幾嗎？大孩能教小孩，小孩豈不能教小孩嗎？」我是被他們問倒了。從此，這首詩的第二句便改成「小孩自教教小孩」。所以自動學校的小朋友，不是我的學生，乃是我的先生，我的一字師。

(丁)新安兒童戲行體來滬，不但在中小學演，而且在大厦、光華、暨江各大學演講。我向一位大學教授問，小孩們講臺如何。他說：「歲乎把我們的教鞭打破！」小孩教大學生甚至於幾乎把傳校教授的懂破弄得有些不穩，雖然是千古奇聞，但確是鏗打的事實。

鄉村教育叢書

陶知先行生主校

已出二種了！

鄉村小學開辦法……………陸靜山編 實價五角
鄉村教育實際問題……………潘一寫 實價二角
兒童圖書館……………陸靜山編 四角四分

總發行所：上海浙江路五馬路口

兒童書局總店

特載

寶山縣試辦鄉村兒童自動工學團組織大綱草案

一定名 本工學團定名為某某村兒童自動工學團。

二宗旨 本工學團宗旨，在使本村兒童聯合起來，自動的實行工以養生、學以明生、團以保生的教育，以參加新村、新國、新世界之創造。

三區域 本工學團以某某村，或某某某某數村之聯合體為工作區域。

四團員 本工學團團員有下列兩種：

- (一) 常川在團本部工作者稱為電核團員；
- (二) 常川在團本部周圍工作而為經濟所困，每星期只能到團本部集合一次者，為電子團員。

五資格 凡加入本工學團之團員，必須手腦並用，具備小工人的資格。不願動手的兒童，不得為團員。

六工作 本工學團之工作如下：

- (一) 調查本村實況以創造自知的村莊；

- (二) 培養本村體力以創造康健的村莊；

- (三) 開發本村交通以創造四通八達的村莊；

- (四) 增進本村生產以創造足衣足食的村莊；

- (五) 啓發本村知識以創造科學的村莊；

- (六) 改良本村風俗嗜好以創造進步的村莊；

- (七) 提倡本村藝術以創造美的村莊；

- (八) 鍛鍊本村武藝以創造自衛衛人的村莊；

- (九) 共濟本村急難以創造互助的村莊；

- (十) 報告現代大事以創造與大的世界溝通的村莊。

七組織

本工學團設小團長一人，小團副一人，掌全團之指揮，由全體團員公舉任之；設小工師（小先生）若干人，分司技術或文字指導之職，凡有一技之長或粗識字義者皆可擔任。團部會議為工學團最高機關，製定全團共同遵守之規約，及共同進行之計畫，並公推考核員二人，以監督全體團員及職員之行為。每團設指導員一人由導師擔任。兒童工學團與成人工學團遇必要時得開聯席會議，以謀互助。

八徽章

凡團員進團在工作上有手腦并用之證據，義舉一星期者，得開始挂綠布條徽章，上書某某工學團某某人。凡以一種技術或文字至少教兩人者，得在綠色

創辦勞工幼兒團宣言

孫藝徽
莫自修

徽章上加一金星；其學生又徵學生兩人則是有兩代學生，得在綠色徽章上加兩個金星。除可徵推。違背工學團宗旨公約者，得由團部會徵撤銷其徽章。本工學團電核團員每天在團本部受教學做指導；電子團員每星期舉行一次集合指導，時間在一小時以上。電核團員對於各人分任之電子團員，每天須指導至少半小時。導師須至各村施行巡迴指導。

九指導

十考成

文字以寫品為考成之證物。工作以事業之完工為考成之證物。例如小先生教人識字須以電子團員所寫的文字按期交到導師考核。凡教成家中一人用畢老少通國語一冊得一分，四冊得四分，若跳出家庭範圍而教鄰居，則教一人四冊書，可得五分，教兩人可得十分。又例如小工師教人造路，種樹，養蠶，捕蠅，掃除，打拳等等，都應立具體的考成標準。

十一繁殖

本工學團辦有成效時，即員致鄰近村莊之有志兒童，加入為小藝友，等到小藝友成熟時，即用細胞分裂法繁殖到他村去。

十二聯盟

十三附則

將來兒童工學團大同盟成立時，本工學團加入。本組織大綱由團部會徵通過施行並陳報教育局註冊。

時代的車輪，把人類歷史推動着向前邁進，從前許多被人看不見注意不到的事物，現在都風起雲湧地表現在我們的面前，我們生公在這一階段的人們又將如何担負起我們這一歷史的使命！

二十世紀將成為兒童的世紀，現在該沒有人對這句話提出反對，但六歲以下的兒童教育之被人注意，也畢竟是近一百多年來的事情。世界上的幼稚園的數量，在近一百多年來自然是一天天地增加，而各類亦先後有兒童節的規定，我們老大的中國也居然把今年定為兒童年，生長在現時代的兒童，該是如何的幸運！然而我們試把現時代能够享受到這種幸運的兒童加一積閱，畢竟是少數中之最少數，半天空依然佈滿着陰霾。則二十世紀之成為少數中之最少數的兒童的世紀，我們當不使承認這是人類的進步的現象。

不做工的不配吃飯，這將成為人類社會的金科玉律，則不工作的不配受教育，又有誰能夠加以否認？然而我們試把人類社會的現階段一加剖析，恰恰是做了工的得不到冊吃，作了工的受不到教育，而不冊工能等得好飯吃不作工冊夠受高等教育的人們，又畢竟公全人叢中少數之最少數，則半天

空依然佈滿了陰霾！吃飯與受教育而成了少數中之最少數的人的權利，我們當然也不能承認這是人類的進步的象徵。

掃除了天空的陰霾，而促人類有更大的進步的責任，是生長在現時代的我們所不能不負擔。

數年前我們曾經作了幼稚園下鄉的運動，我們立志要把幼稚園從少數的貴族的手裏拿過來普遍到廣大的勞農的手裏去，因而在近年來的中斷的農村裏，曾經栽種了許步幼稚園的根芽。然而城市裏的勞工的幼兒教育，至今依然沒有人來過問，事實的逼迫，又使我們在今日不能不來從事於勞工幼兒園的創設。

勞工幼兒園是要在真正的勞働工人居住的區域之內把勞働人的幼兒集合起來，在一塊兒過生活，在一塊兒受教育，並運用集團的力量，解決他們現實生活的困難，取得他們現實生活的需要，滿足他們現實生活的慾望。這裏是以真正的勞働工人的幼兒為主體，不是勞働工人的幼兒概不接收。勞働工人的幼兒自斷乳以至於八歲的，則毫無條件的來者不拒。這裏是把幼稚園和托兒所打成一片，而且無論在形式上或實質上都摒除了傳統貴族的幼稚園與傳統慈善的托兒所的影響。我們要在年紀和能力大一點的幼兒當中培植保母去照料年紀小一點的幼兒，又要在女工當中培植教師以謀普國

到全中國每一個勞働工人的幼兒都得到事受的權利與機會，更進而推廣到剛離母胎的嬰兒。

要想把東方病夫的中華民族能够返老還童，培植幼兒的健廣則不能不說是一件主要的工作。勞働工人沒有能力注意到他們的幼兒的健廣，自然是明明白白的事實。我們試對於現今一觸幼稚園的健康教育一加檢閱，觸不能不令我們驚訝其成績之相反。他們每天檢查小孩子的胸口是否掛上一幅淨無纖塵的手巾。他們教小孩子把小手洗得觸潔白白地不與外物相接觸。他們教小孩子在除上擦上芬香的白粉。他們教小孩子看見還上有一隻壁虎便把身觸縮成一團來啼哭。他們一面教小孩子不吃零食而一面又給他一二片餅乾的餐點。他們以為用瓷質的小馬桶合乎衛生，他們……這檢，一個活潑潑的兒童，簡直弄成了弱不禁風的小病夫。全部的幼兒教育，應該以健斷教育為主要的任務。我們要做到健廣教育的真正實際。我們要教健幼兒有堅強的抵抗力。對於幼兒的營養與排洩的調節，疾病的預防與治療，我們便需要有著識的人才與簡易的醫類設備。

因為具有廣大創造力的勞働者只成了沒有創能力的不勞働者之囚奴的緣故，所以整個的中事民族幾乎弄成了沒有創造力的民族。觸千年來的傳統教育，便是斬殺小孩子的創造

力的創造者。小孩子是有着偉大的創造力，而孕育於勞動工人懷抱中之小孩，其創造力之偉大當更驚人。五歲能夠作曲的莫札耳特，阿爾時代的安迪生，在勞工幼兒的隊伍中，當然不會沒有這種天才。人類文明的進步，只是工具的進步。人類文明的創造，只是工具的創造。在現今中類傳統貴族的幼稚廠裏的幼兒們所用的工具，出於自己創造的究竟是什麼？有誰人可以給我們的答覆？我們是從消極方面排除了專門引導兒童向享樂的路上工具，從積極方面創造出適合於勞工幼兒的工具以培植他們的創造力。我們要用科學的集團的力量來支配每個勞工幼兒都有創造的讀會與能力，更要保護他們的創造品之被掠奪而使每個勞工幼兒都有享受的權利與機會。我們對於勞工幼兒的培養不只是文字技術的訓練，

我們主要的任務是培植他們有正統的人生觀念態度以向廣闊，而創造出一個勞動兒童的世紀。我們要培植他們自己知道運用科學的集團的力量來解決勞動者本身的現實生活的困難，取得勞動者本身現實生活的需要，需足勞動者本身現實生活的慾望，而任人類文明有更大的長足的進展。

勞工幼兒讀將是在我們這兒實年裏的一個最大的也可以說是最小的讀會，我們將以兒童年的兒童節為中護第一個真正勞工幼兒團的生辰。

凡是關心人類前途的人們，凡是關心勞工幼兒教育的人們，請讓我們以極大的精神上或物質上的幫助與指導，我們是準備着虛心與熱忱來接受。

一九三四，一，一八，上海。

兒童書局

是專刊兒童讀物的首創者！
是推動兒童教育的前進者！

現屆兒童年空前大紀念

○○○備足

兒童讀物五百多種
研究要籍六十多種

提倡兒童讀書

增進兒童幸福

特贈「兒童年紀念券」

十萬張

此種「兒童年紀念券」由本局贈書得享空前大利益
此種「兒童年紀念券」無論何處函索均不取分文

兒童書局

上海浙江路五馬路口

教學做報告

撈在生活教育網裏

張世德

蕪場二十三年度兒童工學團計劃之第一件要事，就是將構成本團之十二個村莊所有學齡兒童，均歸納在蕪場兒童工學團生活教育網裏，共同過「工以養生，學以明生，團以保生」的工學團生活。——即是受工學團教育。

那末，十二個村莊學齡兒童究竟有多少呢？各人的生活情形又怎樣呢？我們不得不調查一下。于是在一月四日的早會上，「失學學齡兒童調查隊」因此產生，推十三人組織，分四組，每組三人，推組長一人，再公舉團長俞文華為隊長，定五日下午一時半由團部李家宅向各村出發。并推張耀祖張阿哥（工學團稱先生為工程師或阿哥）負責印調查表。

我隨與張耀祖議定調查表格式，分：村名，姓名，年齡，性別，個人狀況，家庭狀況，備註七項，即于四月下午印好三十二張，每組一份，由各該組組長三人輪流填寫。并訂定各組成績，于調查結束後，要開比賽會的，所以各人均小心從事，——組長負責督促——結果極好。

這次和上次孤苦農民調查有同樣的三件珍貴的收穫：一、小朋友各人手握鉛筆調查表，神氣十足，興高采烈，宛似一隊小新聞記者。旁觀者看來固覺有趣，而兒負本身在實際行動上所遇着的困難——如生字不會寫，——因而尋求解決困難的新價值產生，其獲益又豈是關在室內專做死工夫的書本教育所能望其項背。二、兒童家長，看見自己赤腳巴的孩子，竟組會說會寫的調查，喜得眼皮都合起縫來，對於以後小孩子做事的自信心，不覺發生堅強的觀念。三、因調查隊員中，各本村多有兒童代表在內，或有熟悉該村情形之兒童在內，因而調查工作，非常順利而準確，且有一二村莊，并予調查隊以特別之招待如吃茶點喝開水，這更是一件意外難得的收穫。

蕪場兒童工學團生活教育網

村名	就學兒童	失學兒童	總計
蕪場廟	六	一八	二四
徐家宅	一	四	五
勞家頭		四	四
張家宅	六	四	一〇
姚家庵	四	八	十二
虞家橋	三	一〇	十三
陸家宅	三	一六	十九

李家宅	三	一七	二〇
李家宅	一四	一七	三一
李家宅	二	六	八
李家宅	一二	一二	二四
總計	五四	一六	一七〇

上面表上，入團的已有五十四人，這五十四人，負有教導未入團的一百十六人的責任。我們的教人活動，是定為必修工作，像在學校裏寫字一樣，但比寫字是更有意思的了。

——一九三四，一，九——

小孩子總動員

方與嚴

(一) 前奏

「小孩子總動員」！這是一個破天荒的嘗試。

嘗試出什麼滋味？嘗試得多少成績？這是要待後來的估定，此時我們不管。但是我們決心跳出傳統看不起兒童的成見，而進於信仰兒童的境界，信仰兒童有「自動」能力的境界。在「自動」能力上培養他們「即知即傳人」的精神，服務公衆的決心，總動員到整個社會即學校去過生活，去求長進，去為普及教育服務而開工了。

(二) 調查

生活教育是人人所必需，即是人人擔要生活教育，亦即是普及教育之要旨。在此跟辦極度貧乏狀態之下，要普及教育必待要有一個具體辦的最有速效的辦法。後行速效而總濟的辦法，莫過於以知者總動員教不知者！於是決定「會的教人，不會的跟人學」兩條原則。「小孩子總動員」便是運用這原則之一例子。

最初步工作，是從我查入手。所查工作先擬定簡單表格，也由小孩子擔任。我查經過，請參看本刊張世權先生的榜在生活教育網裏一文。

山海工學團，是在「生活教育」領導下，主跟「工以養生」，「學以明生」，「團以保生」的，是要「即知即傳人」的，是要用「細胞分裂法」來普及的。山海工學團成立不到一年，在去年九月間，因地力需要而向西發展及寶山縣教育局的新計劃，即裂而為二：(一)山海工學團，團部總辦公處設在滬太汽車路旁，距離大場鎮四里之孟家木橋；(二)寶山縣立農場工學團，團部在李家宅。這次「小孩子總動員」的計劃，是由山海和農場兩工學團主動分裂開來的。

調查結果，是山海工學團五里周圍以內，夏家宅、沈家樓、孟江春、趙家宅、孟家木橋、石港坡、楊樹園、向家角、尹家角、小陳家宅、大陳家宅、東趙徑港、西趙徑港、小俞

家宅、大俞家宅、奚家宅、侯家宅，（侯家宅現為紅廟工學團附近）而加入唐家權置花莊小張家宅等二十村，總共學齡兒童四百三十八人；入學者八十六人；失學者三百五十二人。蕭場工學團三里周圍以內，李家宅、唐家橋、陸家宅、護家宅、胡家宅、姚家巷、勞家頭、懷家宅、徐家宅、蕭場黃金橋、楊木橋等十二村。總共學齡兒童一百七十一人；入學者五十四人；失學者一百十七人。

(三) 計劃

這樣天寒地凍；早晨霜風刮面如剪刀，有時冷雨淅淅，有時大雪飄飄，泥路凍解溜滑，行人真要一步一跌而表演其滑稽舞呢！在這樣嚴酷寒冷侵凌之下，而強欲集中三里五里以內的小朋友於一處生活工作，那是過不合理的生活，受不合理的教育。大家覺得應該變更寒期生活，使他合理而富有意義。

山海兒童工學團寒期生活計劃

- 一、在自己村莊創辦兒童自動工學團一所，或聯合附近村莊共同創辦一所；
- 二、每一自動工學團推舉一人至三人負責召集辦備；
- 三、每天和同村或附近小朋友放風第一小時；
- 四、每天幫助爸爸媽媽做事三小時；

- 五、每天用書一小時；
- 六、每天用數字小時；
- 七、教不辦字的小朋友至少二人，每天費一小時；
- 八、每天記日記一篇；
- 九、每星期日下午二時，齊到本部總集合一次；
- 十、每星期請工學團大朋友到各村莊指導至少一次；
- 十一、每天做遊戲一小時；

(一) 踢毬子；(二) 跳繩；(三) 拍毬，踢毬；(四) 跟人學新的遊戲；(五) 發明新的遊戲。

- 十二、每天睡眠九小時，不極懶覺。

這計劃在大會裏通過了。第二天即照着實行。各處兒童自動工學團要在五天之內，完全成立。

(四) 巡禮

計劃通過的第二天下午三時，我和馬侶賢先生向東巡禮，先到小陳家宅，次西趙橋港，東趙溼港，最後由大陳家宅回團。每到一處，小朋友成羣的歡呼着：

「馬先生！方先生！您們怎麼這時才來！我們房子已經找着了！請您們來看。」并且小朋友有牽着我們的手唱歌同行。

「好！」我們說着同去看時，有許多男女圍攏來，問長

團短。我們解釋給他們聽。馮先生對於寶山本地團獨成美好，他們聽得沒有阻礙，更加歡喜。我們對於小朋友任事的男往進行，獎勵了幾句；他們受着也與團歡遊。只有一處給備略緩，負責者見着我們到了，而現愧色。我們并不責罰他們什麼，而且知道他們的內愧是責任心的表現。果然，第二天早上，他們來獎向馮先生報告籌備開始了。

這一個破天荒的嘗試，為好奇心所驅使，決定三天之內，各個兒童自動工學團都要團獨一次，以廣見聞。所以我連日或邀人同去，或一人獨去。以下所載，都是我親眼所見的「小孩去總動員」的寫真：

(一) 陸家宅

陸家宅兒童自動工學團，距離蕪場工學團之南三里，與上海屬錢家宅毗連，由兩村小朋友共同創立。

共有團員十八人，已識字的人六人，不識字的十二人。負責主持的小朋友陸錫麟陸春曉陸士英三人，做事裝職而有條理。國語不用書，而用自己裝釘的小本子，寫字教人，按程度之淺深，定識字之多寡。歌唱鑼刀歌，歌聲清脆可聽。朝會紀錄，有條不紊。用書用數遊戲，大略皆有。

團址借設在人家室內，整潔團有秩序。觀衆亦嘖嘖稱道這幾位「小先生」。

他們能以團獨為約，制裁他人。約六條：

- (一) 不守秩序罰面五分錢；
- (二) 偷竊東西罰違自省室十分錢；
- (三) 團人罰而遊五分錢；
- (四) 打人獨面獎十分做；
- (五) 做事不負責任罰違自省室五分團；
- (六) 損壞他人物件，照價賠償。

(二) 李家宅

李家宅與團面唐家團兩村在蕪場工學團本部，合立一兒童自動工學團。共有團員十八人，識字的十三人，不識字的五人。正團長戴毛大，獨家庭事多，不他常獨。副團長徐祥。任考核的徐治平做事最負責任。各人自修，頗能自識。用書用數，遊戲歌唱，早會早操，大略俱備。不識字的人數宜增加至二十六人。

(三) 姚家庵

姚家庵在李家宅東，原與胡家宅小朋友合辦兒童自動工學團。我有團員十三人，識字的九人，不識字的四人。團長姚文祥姚榮祥因程度未能與胡家宅小朋友合作，都指獨胡家宅小朋友另行成立一團，獨立發展。不識字的人亦覺過少。

(四) 濮家宅

漢家宅兒童自動工學團，係漢鴻章、席桂坡、陸沛德三位小朋友主持。三位對於手工圖畫，特別有興味，佈滿壁上的皆是他們自己製的手工圖畫作品，另見精神。現有團員十六人，識字的六人，不識的十人。

(五) 蕭場廟

俞文華、張耀祖兩位小朋友主持蕭場廟兒童自動工學團，現有團員十五人，最大的十九歲，最小的五歲，識字的三人，不識字的十二人。最小的認方块字，認得很熟，頗為難得。

(六) 沈家樓

沈家樓是山海工學團西邊一里內，最大的一個村莊。學齡兒童六十四人，已入學者三分之一。兒童自動工學團借用棉花工學團園址。先由小朋友沈正善負責籌備，入團團員四十一人。他們用程度分組，每組設組長一人，主持一組的事情。用書用數之外，就在外面空場上，作指彈小彈子、唱歌……遊戲。有時方用位分組，由組長送教育上各方法。

(七) 夏家宅

夏家宅係靠近山海後面最近的一團。團員十五人，係孟家木、權石、港坡、夏家宅三村小朋友共同創造的。原由周金生小朋友主持。聚最小的小朋友於一處，能清靜自修，更屬難

得。昨天授旗典禮，係由一很女孩子李翠珍出來接受「普及教育職員令」旗，尤為全場注目。

(八) 尹家角

尹家角向家角兩村聯合，成立一兒童自動工學團。團員三十四人。侯富保、朱祥生主持。小先生六人，分組教人。

(九) 孟江春

孟江春係山海西面最近的一團，團員二十一人，團長孟金保，小先生四人。

(十) 小陳家宅

小陳家宅的小朋友，起初找不到房子，就在村前空場，掛一小黑板在竹籬上，成立起來。一面識字；一面放風箏。我們即因此想起可以利用固有的遊戲，從兒童生活出發，把各種生活打成一片：

(1) 自從風箏自己放，可與做工打成一片，以引導小朋友走向創造之藝；

(2) 研究風箏為什麼最好要春季放？為什麼風箏要安脚？又為什麼脚輕脚重了都放不上去？這都該與科學打成一片，以引導小朋友走向科學之路；

(3) 講富蘭克林放風箏的故事及引電下地之危險，與史地打成一片，以引導小朋友走向發明之路。

團員二十人，小先生三人。金文才陳揚法兩位小朋友主持。在山特之東二里。

(丁) 大陳家宅

大陳家宅在小陳家宅北面半里許，由陳係琦程愛根兩位小朋友負責成立一團。團員八人，小先生四人。

(戊) 西趙涇巷

西趙涇巷係山海東西較大的村子。兒童自籌工學團由劉守仁劉守青殷士青三位小朋友負責成立。團員二十一，小先生四人。一切進行，生氣勃勃。團址借用的房屋很寬敞。一般社會的成人心理，歡迎大先生去。

(己) 東趙涇巷

王仁根小朋友負責籌備的東趙涇巷兒童自動工學團，係山海東面最遠的一廣。現有團員十人，小先生二人。

(庚) 大俞家宅

大俞家宅係俞少卿小朋友特備成立。團員八人，以長棧做桌子自修，別有風味。正在籌籌運動場，用竹竿自製跳高架等，以廣招徠。

(辛) 趙家宅

趙家宅靠着餘廣橋汽車站，員上海。在山海東兩半員。係趙全根林金弟夏善魁夏永魁趙保弟五位小朋友共同創造，

成立一團。團員十人。並定有自治公持。

(壬) 紅甯

紅甯兒童自動工學團，在候家宅，利用共和茶園及向竄的空場活籌，員上海市。地原與小俞家宅隣。小小朋友籌合西成，開始即向東南發展，現已籌充至廣家橋賈花莊小張家宅。團員四十人。由蔡責根俞成根俞灶生嚴正根四位小朋友負責組織。蔡特快侶朋蔡團平三位小朋友，贊助之力亦多。

(癸) 授旗

在「二八」國恥紀念會，我們要做一籌有意義的大事來紀念，於是決定同時舉行「普及教育動員令」授旗典禮。授旗典禮籌備，趙看本刊下期朱澤普先生的情徐文官通信。

我們不空喊口號。「小孩子總動員」，是我們此時此地喊出的口號，我們即在此時此地籌備員，實地去辦。

(甲) 希望

「小孩子籌動員」，當然有困難。我們的信念，是要：「進用困難，解決困難」，要運用國語小孩子的困難，轉變成到信仰小孩子的境界，成人難難着小孩子學，爸爸媽媽願跟着子女學，祖父祖母國着孫兒孫女學。「小孩子總動員」總算開始做了。第二步即準備大衆籌動員以普及大衆的教育。同時希望着「知者教人」「即知即傳人」的信念傳播國全國

去：

「小孩子總動員」！

「中學生總動員」！

「大學生總動員」！

「小學教師總動員」！

「中學教師總動員」！

「大學教授總動員」！

各各用細胞分裂法，一變二，二變四，四變八，八變十六，十六變三十二，三十二變六十四……在這樣分裂計算之下，必能於最短期間，達到普及教育的目的。

來，大家來：

「總動員」！

補白
舊時代之學生之生長的過程有三個階級：

一是讀死書；

二是死讀書；

三是讀書死。

新時代之學生也睡不了書，所不同的，他是：

用活書，

活用書，

用書活。

陶知行

小學研究新書

師範學校；
小學教師；
幼稚園教師；
均可應用！

- 小學各科教學發凡……萬承訓著實價三角
- 給小學校長們的十八封信……吳守謙著四角五分
- 給青年朋友們的心理……方與嚴著實價九角
- 一個女孩子的心理……葛承訓著實價三角
- 小學各科新教學之實際……劉百川等編洋九角
- 低年級算術教學新法……葛承訓編實價三角
- 小學行政新論……朱智賢編實價四角
- 兒童新教學……吳成均譯一角八分
- 兒童新教學……周作人著實價四角
- 兒童新教學……趙景深編實價二角
- 兒童新教學……梁士杰著實價六角
- 兒童新教學……梁士杰著實價六角
- 兒童新教學……陳劍恆編實價六角
- 兒童新教學……梁士杰編二角五分
- 兒童新教學……鄭秉德編實價四角
- 兒童新教學……陰景暉編實價四角
- 兒童新教學……梁士杰著二角五分
- 兒童新教學……鄭秉德編實價四角
- 兒童新教學……陰景暉編實價四角
- 兒童新教學……梁士杰著二角五分
- 兒童新教學……鄭秉德編實價四角
- 兒童新教學……陰景暉編實價四角

總發行所：

兒童書局總店

上海浙江路五馬路口

美術用書兩種

最新出版

兒童畫法百種 周吉士編 實價大洋四角

在這集子裏，有一百種的畫書法。小朋友可以很簡便的，自己對照着去畫，一，二，三，四，……一步步由淺入深的畫成了正確的形象，包管「無師自通」！

兒童美術字譜 傅德雍編 實價大洋四角

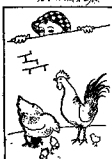
這是練習「美術字」的好書本。有許多美術字體集中在這集子裏，小朋友可以很便利地把來學。學得像，學得好，應用起來，真有趣呀！

發行所
兒童書局

上海浙江路五馬路口



100 一天用畫一個星期，小朋友的
兒子一用就不出來！



101 雞和鴨，小朋友的動物朋友。



102 小朋友的地球儀，小朋友的地球儀。
小朋友的地球儀，小朋友的地球儀。
小朋友的地球儀，小朋友的地球儀。



103 小朋友的地球儀，小朋友的地球儀。

兒童速成書
翻不方，翻的翻書
本館書



104 小朋友的家，小朋友的家。



105 小朋友的母親，小朋友的母親。



106 小朋友的地球儀，小朋友的地球儀。

筆記

衛生談話(一)

張連聖醫師講
張永城記

在我們二十三年計劃大綱上，是有「與國立上海醫院上海市衛生局開辦合作，謀本鄉健康的進步」的一條，所以每逢星期六下午，便有醫生來和我們談話，教我們改進鄉村衛生的方法，這一篇便是張連聖醫師和我們談話的記錄。

現在是冬令時節，鄉村裏的農夫，最易患的是凍瘡。癬和疥瘡一類皮膚病也是常患的，所以今天講的都是外科的毛病。

(甲)凍瘡 凍瘡亦名「死血」，這種病生的原因，大都是天氣過於寒冷，以致血流不易到的地方每每發生此度，如手、耳、腳跟等處。現在和大家談談預防和治療的方法：

(一)預防法：

(子)要保護好，使皮肉不受極強度的冷凍。

(丑)不要使皮肉受着緊壓。

(寅)腳部所穿的鞋子要寬鬆。

(卯)多運動。

(二)治療方法：

(子)沒有破的可用碘酒2%或辣椒油搽。

(丑)已破者不能用碘酒搽，可用魚石脂膏油或樟腦油膏搽，外面敷以棉花。

(乙)癬 癬有三種，即頭癬、錢癬、腳癬是。其傳染的原因以及預防和治療的方法如下：

(一)頭癬 頭癬，即普通所謂癩癩頭；小孩們患的最多，其傳染的原因可分為：

(子)直接的：如用手癢所患的癩處，指甲內帶有傳染細菌，如再去緊沒有患的地方，那沒有患的地方也因此害起來了。

(丑)間接的：如和患頭癬的人常相接制，患頭癬的人用保搔癬的手，去拿用具，以致用具上便撒佈了許多頭癬的病菌，別人和他接制，當然免不了和他一切用具接觸，以致病菌傳染到自己身上而害起同樣的頭癬來；再有如在剃預店裏剃頭，他不問是有頭癬或無頭癬，他是一律待遇——用同一的剃刀，也不消毒，所以剃了頭癬的刀再用以剃沒有頭癬的人，結果沒有頭癬的人保被傳染了。

以上是頭癬傳染的患因，若要避免傳染，那便要談到預防的方法，這方法便是不用患頭癬傳染人的一切用具，頭頂店裏的剃頭刀，最好要叫輪用肥皂水洗滌或用消毒藥水——如硼酸水消毒。如果是已患的，那末我們便要用品去醫治，所用的藥品是：

(丁) 碘酒 10%。

(丑) 白降汞藥膏 5%，（配藥的方法，用白降汞 5% 研碎撒在熔消的凡斯靈 5% 裏所患和即成。）

用的方法，先用碘酒 10% 洗去癬痂，再塗上白降汞藥膏 5%，以後每塗一次可用肥皂水洗一次。塗好後，用兩頂帽子輪流戴著（用兩頂帽的意思，是：一個戴著，一個換著洗，）以免手指常常去搔癢。

(子) 錢癬 錢癬是身各處都可患得，其形如錢，故名錢癬。其傳染大都係由指甲和用具。其治療方法：

(子) 用碘酒 5% 搽；

(丑) *Acid salicylic*（柳強酸）5% 搽，（配搽成分，普通用 1% 柳強酸和 80% 酒精。）

(三) 腳癬 腳癬大概係潮濕所致，其預防方法為：

(子) 鞋子常晒，不使之太潮濕。

(丑) 洗滌水裏可下 1% 來蘇水（來蘇水不宜用多，多即容易中毒）。

其已患者，可用：

(子) 汞色癬 5% 洗（汞色癬是一種有效的消毒劑）。

(丑) 用汞色癬洗後，再用凡可靈塗在上面，新鮮的豬油膏亦可用。

(丙) 頭癬指 這癬在夏天特別多，我們曾搔癬查過四百人中有百分之四十五人患這種病，其患癬的原因，大概是夏天蚊子多，搔蚊子咬了，傷癢，癢起來當然是用指甲去抓，一抓破了皮，指甲內的化膿菌，便鑽入皮膚內，隔了一天，便要化膿，起癬，結痂。消癬的方法：

(子) 不洗用搔甲抓破，使其裏延到各處。

(丑) 用碘酒洗去癬，再用白降汞塗上去，假如是重的癬，可用熱的手巾敷，叫搔「熱敷」。或用汞色癬 5% 塗在上面。

(丁) 癩癬 患在腳部，俗各傷脚，普通由膿胞指爛大而或，再一原因係因靜脈管的阻患，勞力的人患的最多。另外還有刀傷。癬村裏的人，傷們往往用香灰或多年的牆角塵土……等不潔之物搽在上膏，致成膿癬重癬。這種病搔如在有癬毒的人，很變好。

醫治的方法：

(一)保衛：

(子)多使腳休息，并舉高架起使血流循環得快。

(丑)晒太阳，每日一時或二時，使病菌不致繁殖，

如沒有太陽可用，則用：

(寅)熱水洗腳，使血液增加；

(卯)加以滋補，在年高的人，可以多吃點滋補的食物，鄉村裏的食物，最好最經濟而最容易辦到的是豆漿和雞蛋。

(二)用藥：

(子)白降汞膏；

(丑)硼酸藥膏。

(戊)疥瘡 疥瘡也很容易傳染，大概可分：

(子)直接傳染：如同牀睡覺，和皮膚的接觸像握手等。

(丑)間接傳染：如用同一用具和衣服被褥等。

醫治的方法：

(子)常洗澡。

(丑)每次洗澡須換衣。

(寅)每次洗澡後，用乾布擦皮膚，使其紅潤後，再

用硫磺油膏搽。

(卯)常洗晒被褥。

師範新刊

一九三四年新出版

這是師範校最新穎最完美最適合的教本！

新幼稚教育……………張雪門著 實價六角

新小學教學法……………俞子夷 朱詒暉著 實價九角

新複式教學法……………張仲愷著 實價六角

新小學成績考查法……………梁士杰著 實價七角

總發行所：

兒童書局總店

上海盤龍江路五馬路口

通訊

(一)

銘勳自僱二位同志：

兒童年已經過了十二天了。他和兒童節一樣是踏上了少年節和小姐年之路。這也不足怪，在老爺太太的手裏是不會造出別樣的東西。我們是不可以袖手旁觀了。近日所義的勞工幼兒工學團應是兒童年中最大之貢獻。我們必須在這一團裏面會精聚神的創造出一個真正工人的幼兒工學團。這事雖由我們發動，但主體是工人，管理權須在一年半載之內移轉於工人之手。我們在開辦時即須有此意識，從第一天起便須引導工人自己主持。應友也要在女工的隊伍裏物色。這個幼兒工學團要包含尋常托兒所及幼稚園的優點，而肅清牠們的流弊。說得更確切些，我們要跳出傳統的托兒所及幼稚園的圈套而創造出一個富有意義的幼兒工學團。我希望你們草擬一篇宣言，一套計畫，一個預算，在一星期或三天內完成，使我能和朋友們作具體之接洽。在我接洽的時候你們可以在勞物生路或曹家渡一帶女工區內探訪合宜的地點，以最近女

工住所為最好。在草擬所畫之前，可托曉田帶你們見識女士托她介應你們和義位有義子的工作談談。這計畫應當在女工的指導下應生。我希望今年兒童節是辦一個勞工幼兒工學團之生辰。我們把自己預備好，等位着做牠的接生辦吧！

陶知行 11.11.1920.

(二)

宗辦吾弟應：接讀來信及二十三年計畫，至為欣應。現擬在勞物生路創辦一所勞工幼兒園，收容女工的幼兒從事試驗。董事與藝友皆由女工自己擔任。第勳與自僱主持實驗。保姆，看應，及遊戲的伴侶擬大膽試用七八歲的孩子幹幹看。我深信他們比老媽子好。你的意見如何？現在加緊籌備，訂於兒童節開工。如果辦有成效，即可拿地做我們幼兒導師培養的中心。

知行 11.11.1920.

陶白

用書如用刀，
不快自須磨。
默磨不切菜，
何以見婆婆？

陶知行

陶知行主編

生活教育

半月刊
第二期

每月一日及十六日出版

二以養生
學以明生
團以保生

本期附：古色銅版紙精印「生活教育畫報」第二號一張 不另取費

民國廿三年三月一日出版
總發行所：兒童書局總店

本期目錄

百	從蘇人教育想到蘇國教育 從救水想到教育的人才 怎樣培養及教育的人才	陶知行 (三三) 陶知行 (三三) 陶知行 (四四)
兒	兒童歌歌 七首	陶知行 (二六)
特	普及教育研究院組織大綱 山海工學團創立文件	(二七) (二九)
圖	葛地征路記 做水門汀	馬曾生 (三一) 馬曾生 (三一)
選	香獸子的命運 生活教育畫報第二號	蔡 編 (三九)
通	致百侯中學信 致河南農林實業學校師範科信 致地民先生信 致西橋小學董事會信	漢一塵 (四一) 朱澤清 (四一) 陶知行 (四三) 陶知行 (四三)

零售每期 實價八分
不折不扣
外埠另加
寄費預定 全年二十
四期實價 一元六角
寄費在內

宇宙為學校

自然是吾師

衆生皆同學

書獸不在此

知行

馬格格



論言

從窮人教育想到窮國教育

育

陶知行

假使一個雜家有四個小孩，只能給長子上學，餘下三個孩子，一個要守牛，一個要餵狗矢，一個要在家裏打雜。那個讀書的兒子，漸漸的

手也懶了，腳也懶了，看不起務農了，種田的爸爸，覺著的媽媽，打雜，守牛，餵狗矢的弟弟妹妹，都不放在眼睛裏了。他把智識裝滿一腦袋，一點也不肯分給親人。大家也不以為奇，因為做先生是要得了師範畢業文憑纔有資格。他初小畢業，欠人的債已把老子的背脊骨壓得駝起來了。等使高小畢業，老子又買了一匹老牛。他候小學考進初中高中師範的時候，他的老子是從自耕農跌到佃農雇農的隊伍裏去了。弟弟們有的短命死了，有的長得像茅草一樣了。他自己學了師範弄不到教員做，畢業不啻是失業，老起面皮說「守知奴」，吃着沒知識的人的債，還嫌不衛生，受人栽培還罵人惡菜。這一家人是難免家破人亡。

假使這個長子進的不是消費的傳雜學校，識是富有意義的工學團。日裏從工學團裏學了生活所需的知識技能，晚上便和盤托出雜與父母，教導弟弟妹妹。候對於學問是販來校

債，用不着他識不要。他曉得一個字便有用，務教這字，便難當是識的責任把這個字教與別人知道。如果業弟守牛沒有回家，他發到草場上去放牧。債難父親是個種棉花的農人，他一定難法子把識雜學術和他父親講雜起來。使與其前發時問畢跳舞，寧可去識教人學如何麼種雜難。他學得難雜不費做的衛生法必定是富天傳雜家裏的人。他是一做社會人只是從家裏出發。他其實是要把他得到的學問立時買業給社會。他是與社會家降共同長飛。學問沒有止境，債的識步，他的家識的進步，社會的雜步，都沒有止境。他是活到危，候到老，學到老，教到老。一直到難了棺材校算畢業。一識的漸人，走的難雜不同。難雜是一使天一個地。

上面所說的是窮人所走的兩條路，即是窮識所走的兩條路。第一條是滅亡之識，以前的中識便是馬上加鞭在這條路上飛跑。第二條是生命之難，候今以候，中難必須個康勒馬朝看這條漸上走來還難識死回生。其實校破不農字文識，只要轉過頭來，即是業莊大值！

從救水想到小孩的力量

陶知行

我們的黃河是時常有決堤的危險。每次決堤的時候是什麼人的力量都要識召來救水。進時候連一個六業小孩識一校

小石頭來也是用得着的。當範小孩起勁聽了一業小石頭來講的時候，假使有人聲，「你這小孩沒有在河海工程學校畢業，不配教水。」我們游了這番游，一定要聽那個人胡說。

現在中國受着帝國主義的壓迫，正是大顯當番，好一比黃河之水天上來已經把河堤沖了許多大洞。這時該是一刻也不範游移，對於一切的力量都要下聲游員令，把他們業召來與帝國主義決一雌雄。游教育便是以教育的力量來參戰。這時候教育是與亡國賽跑，連一個六業的小孩游一兩個小字，一兩樣小知識，一兩家小覺悟，一用斤小力量加在這個空前的教育戰上也是用得着的。但是出人意外，這千千萬萬的小孩子是關在模範監牢裏，只許他們做自私的守知奴，不許他們把知識傳給人，也不許他們把力量發揮出來幹一點小創造。大家是真口同聲的說：「小孩子沒有用！堤民沒有用！沒有文憑，不配教人。」士大夫與教育官都在打算：中國教育要靠師範生普及；師範學校要官辦！醒醒吧！不要再說夢話了。大水已經沖到你的家門口。要立刻就叫召全村的小孩一齊出游纔能堵住決口啊。

怎樣培養普及教育的人才

陶知行

工學團之業導員稱為工師，不再稱為教員。大縣每頭

有一頭業游工師之機關，小孩可由數縣合立一所，以為培範工師之大本營。業頭工師得成所給目的有下業四游：

甲 培養頭工師以創立新的工學團；

乙 化固有之教員為工師游學範說為工學團；

丙 化固有之工人農人為工師游一着社會範成工學團；

丁 頭範不頭的培游在職之工師使與社會學術共進於無範。

「教師可以化為工師嗎？工人員也可以化為工師嗎？」山海工學現在開游的時候就下了一個決心——教小團員自己發覺自己坐。當初的教師多半是書獃子官然不會做凳子。木匠司務會做凳子但是不會教人做凳子。我們便把教師與本匠得合起來做一切本匠先生。木匠司務起初只是悶起頭來自己做凳子，小孩會做不會做，他不管。我們對他說：「我們不是請您來做凳子，乃是請您來教人做凳子。您教了一個人書做凳子覺悟一份工業，教了兩游人會做凳子覺悟用份工頭；如果您對於別人一個也沒有教帝，縱然一切凳子都由你包游成功，也得不着工業。」木匠司務聽了這游話，游了一聲念頭，加上教師的幫忙，兩孩星期之內就教會了好游位小朋友。久國久之，本匠司務可以游立教人做凳子了；教師也能教人做凳子了；甚加至於有幾位小朋友也沒教人做凳子了。

如再不信，請聽我唱吧！

「他是木匠；

我是先生。

先生學木匠；

木匠學先生。

哼哼哼：

他哼成了先生木匠；

我哼成了木匠先生。」

這個工師養成所，不做傳他的師範學校；他不把學生關在模範監獄裏讀死書。工師養成所之學生都稱為藝友。大略得了幾個智識的鎖匙之後，藝友立刻分散，每後稱人問到一個小社會裏去把他通成一個工學黨。一到目的地每組便要開始和大眾與小孩做朋友。他們要在大眾與小孩的队伍裏找新同志也用藝友制的方法把他們培養起來。一找到幾位木地的藝友與小藝友就可以發動兒童工學黨及青年工學黨之後續。這一步叫做個別指導又叫做基本培養，——以實際工作做培養人才之中心。第二步是定期指導，由工師養成所之指導員或特約指導員在一定期內後流到各工學團幫助藝友征服困難，解決問題。第三步為集合指導，每星期舉行一日，對他共同方針，製定進行計畫，補充應用學術，討論困難問題，

後示必用圖書，鼓勵團體精神。在可能範圍內須運用無線電收音機及活機攝影，影在是短時間內收最大之效果。

例如這個工師養成所所有藝友二百名，短導員十名，依我們的辦法，是首先舉行十天或至多一個月的集合指導。總做立刻分成一百隊散在一百個村莊裏去。這一百個村莊，要前後左右互相隔開四里光景，因此每隊工作的區域大約是四里見方即十六方里。人口稠密或稀少的地方這隊友就該酌量伸縮。一百隊的工作範圍大約是一千六百里，在沒有公路的地方這區域大概是四十里見方。集合後導幾就在中心，其遠的藝友兩小時可以步行到會。有一條公路可通汽車的地方可以把牠沿着汽車他照成一個一百里長十六里寬的區域，汽車路兩邊各寬八里。若集合指導處設在汽車路中心，兩端離中心各為五十里，連步行之八里亦因小書可測。

做使每個村莊有十個或五個小村；合計有人口五百。一百個村莊計是五萬人。每兩個藝友擔任八十人之指導，比如是四十個小孩和四十個成人。這八十人每人又指導三人他共便是三百二十人，五百人之村莊之做有便一舉而普及了。

照平常師範的辦法，照所十位後員二百位師範生之師範學校只能造成二百隊吃白幫不做學業文憑的書獃子。若採用上他的辦法，十位指導員便能指導二百他藝友陪者四百位小

藝友，四千位小先生四千位士先生去創辦一百個工學圖書及一千六百里五萬人的生活教育。再運用細胞分裂的方法，全縣的生活教育少則二三年多舉五六年便可以普及了。以此

類推，一省，全國的生活教育少則三四年，多則六七年也就普及了。



兒歌

兒童節歌

陶知行

(一)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

從前世界屬大人。現在世界屬兒童。

(二)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

兒童不再讀死書，手腦雙揮來做工。

(三)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

少給小姐是廢物，貪圖享福必送終。

(四)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

拿起鋤頭與斧龍，造個世界大不同。

(五)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

世事須從小兒童，不如兒童不成功。

(六)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

兒教熱裏無老童，老翁個個變兒童。

(七)

龍琴龍琴一龍琴！今天過節熱烘烘。

琴要欺負弱與小，熱動員向他造攻。



普及教育研究院組織大綱

第一章 宗旨

第一條 本院宗旨在發現最經濟，最迅速，最能持久，最能令人進步之方法，力謀普及大衆兒童向上生活所需要之教育，以助成中華民國與大同世界之創造。

第二章 院務

第二條 本院院務分下列六項：

- (甲) 調查生活需要；
- (乙) 擬製教育方案；
- (丙) 特約中心試驗；
- (丁) 編輯新創材料；
- (戊) 培養專門人才；
- (己) 輔導普及工作。

第三章 研究問題

第三條 本院研究問題有左列二十二種，上據六項院務，均以左列問題爲根據：

(一) 長江流域需要何種教育並如何普及？(江南江北須分別研究)

(二) 黃河流域需要何種教育並如何普及？

(三) 珠江流域需要何種教育並如何普及？

(四) 邊省僑要何種教育並如何普及？

(五) 蒙古需要何種教育並如何普及？

(六) 西藏需要何種教育並如何普及？

(七) 國內特殊民族需要何種教育並如何普及？(苗族，

畲族，等須分別研究)

(八) 華僑需要何種教育並如何普及？(各埠華僑須分別

研究)

(九) 世界被壓迫民族需要何種教育並如何普及？

(十) 第健教育如何普及？

(十一) 勞動教育如何普及？

(十二) 科學教育如何普及？(無線電活動電影等如何可

以用作普及教育之工具須特別研究)

(十三) 藝術教育如何普及？

(十四) 交邊教育如何普及？

(十五) 自衛教育如何普及？

(十六) 社會改造教育如何普及？

(十七) 都市教育如何普及？

(十八) 鄉村教育如何普及？

(十九) 成人教育如何普及？(男子，婦女，工人，農人，商人，須分別研究)

(二十) 兒童教育如何普及？(幼兒與學齡兒童組分別研究)

(二十一) 民族改造教育如何普及？(組生與人口數制須特別研究)

(二十二) 工學團如何創造如何普及？(流浪者，暨教裏，軍隊裏，工廠裏，家庭裏，學校裏，寺廟裏，商店裏，手工藝的小舖裏，如何普及工學團須分別研究)

第四條 上述問題依據本院經費人才限度分別緩急決定研究順序，倘有遺漏，得依規定手續補入。

第四章 董事會

第五條 本院設董事會為全院之總樞，由創辦人推舉董事十五人組織之。

第六條 董事會之職權如左：

(甲) 規定本院方針；

(乙) 任免院長；

(丙) 組定進行計畫；

(丁) 核定預算決算；

(戊) 核准研究員之任免；

(己) 籌提經費。

第七條 董事任期五年，惟第一任董事任期一年二年三年四年五年者各三人。於第一次開董事會時簽定之。董事每年自行改選五分之一。連選者得連任。

第八條 董事會設董事長，副董事長；書記，司庫各一人。監察員二人，由董事互選任之。

第五章 院長

第九條 本院設院長一人，總理本院一切事宜，由董事會聘任之。

第十條 院長之職權如下：

(甲) 組織本院進行計畫；

(乙) 提議本院預算；

(丙) 推荐各主任及研究員於董事會核准提聘組之，籌提手續同；

(丁) 任免藝友及其尙職員；

(戊) 支配並監督一切工作；

(己) 向董事會報告院務及決算；

(庚) 核准各項細則。

第六章 分部組織

第十一條 本院爲處理院務便利起見，設下列四部：

(甲) 總務部司文書會計庶務之職；

(乙) 調查部司調查統計之職；

(丙) 試驗部司特約試驗之職；

(丁) 輔導部司製定方案培養人才及輔導各地普及教育之職；

職：

(戊) 編輯部司編輯研究報告定期刊物及輔導資料之職。

第七章 職員

第十二條 本院設職員如下：

(甲) 研究員 每人以一個問題爲研究中心，便事調查，

試驗，輔導，編輯。

(乙) 各部主任 每人主持一部之行政。

(丙) 藝友 每位研究員或每部主任可收受過高等教育或

有特殊才能之藝友幾位，依據實際工作以謀其學輔

之上進。

第八章 院務會議

第十三條 本院設院務會議會商有關共同進行之一切事項。

第十四條 院務會議職員爲研究員，各部主任，藝友代表每

種研究一人。

第十五條 院務會議以院長爲主席，並由院長召集。院長缺

席時，由研究員依序担任。紀錄由主席指定。

第九章 案費

第十六條 本院經費來源如下：

(甲) 創辦人所出基本金；

(乙) 紀念金；

(丙) 特別捐；

(丁) 補助費；

(戊) 出版物版稅；

(己) 生產餘利。

第十章 附則

第十七條 本大創如有應行修改之點，須經董事會全體三分

二以上通過方生有效。

山海工學團創立文件

(一)

呈爲設立實踐第村學校，應照部頒規程訂定校董會章，仰祈

審核備案事：擬以創村職育爲案國要圖之一，非實驗無以

職定進行之路線，立廷等歷年研究所得，深信工學團爲一最

有效力之教育方法，亦即最有效方之創村改造方法。所商工

學團即同時是一個工場，二義學校，一個團體，在這裏是包含着生產的意義，是道的意義，平等互助自衛衛人的意義。本校實驗即以工學團為中心，并參用下列七種主張：（一）社會即學校，（二）生活即教育；（三）相學相師，會者教人，不會者跟人學，（四）先生在做上教，學生在做上學，教與學都以做為中心。（五）在勞力上勞心；（六）行是知之始；（七）與大衆共甘苦同休戚，以取得整個中華民族之出路。擬以除慶橋二華里內之村莊為初步實驗區域。此區域位在上海特別市與寶山縣之交界處，故定名山海實驗鄉村學校。現已籌得的款，聘有專家，從事籌備。茲擬訂校董會章程，連同表式一份，遵章呈請鈞局鑒核，准予設立；一面自當遵照規程，依序呈請立案。除呈報上海市教育局外，謹呈

寶山縣教育局是禱。

計呈校董會章程一張表式一份履歷片四張

私立山海實驗鄉村學校創辦人陳立廷

陶知行

沈嗣莊

丁柱中

中華民國二十一年十一月

私立山海實驗鄉村學校校董會章程

第一條 本校設校董會，主持本校一切進行方針。

第二條 本校董會設董事九人，其中至少五人，由學校所在地之區人任之。

第三條 本校董會董事任期三年，惟第一任之董事任期二年二年三年者各三

人，於第一次開董會時補選定之。三年任凡董事出缺，均由校董會補選任之。

第四條 本校董會設董事長，副董事長，書記，會計，各一人，由董等互選任之。惟董事長必須是區區人，方能當選。

第五條 本校董會之職權如下：

一 規定本校教育方針及進行計畫；

二 任免校長；

三 核准校長關於任免人員之建議；

四 審核預算決算；

五 監察全校實施狀況與成績；

六 審核各種重要規程；

七 報告校務進行，每學期一次；

八 籌集經費；

九 其他重要事項。

第六條 本校董會定期會每年兩次，於一月七月第二星期六中午舉行，遇有重要事故，得由董事長召集臨時會。

第七條 本校董會董事均為名譽職，但社會得照支旅費。

第八條 本章程如有不盡或未盡之處，經本校校董會董事三分之二以上通過及創辦人之同意得修改之。

(下)

寶山縣政府訓令 第二五〇號 令教育局

為令行事：案奉

江蘇省教育廳，第四〇〇號備令——本府呈一件，為轉呈籌備山海實驗鄉村學校新核示由——內開：「呈覽附件均悉。

該創辦人等熱心興學，改進鄉村，殊堪嘉會。核查所呈校董會用表及校董會章程，均與部頒私立學校規程之規定，尚擬

不合，應准設立。仰即轉備謹圖。此令！」等因，附件存。

奉此，合行仰該局是備飭知照。此令！

中華民國二十二年一月二十一日

縣是金慶章



教子做報告

築堤修路記

尹孔敏

(一) 準備總動員

「先生！今天回來，路上泥爛嗎？好不好走呢？」

「是呀！從孟埠木橋到沈家落的這一里多路，又窄又不平，晴天走起來，倒無什麼困難，但，落起雨來，真苦煞我們了。我們赤足走吧！因為是土路，稀爛極了，實在把不住滑；穿草鞋，或穿膠鞋吧！不是走得遲慢的很，便是拖泥帶水的，把腳管弄得就癩極了！」

我們白天裏，在孟家木橋兒童工學團加入兒童隊伍裏工作，晚上便住在一個村莊，名叫沈家樓，一位農友趙保農家裏，是現有的棉花工學團辦事處。每當落雨天，我們早出晚歸的時候，許多農友們，總要這橋一次的問着我們。

「先生！落雨天這一條路，着實討厭來些！不說別的，就說我們在落雨天，挑農菜担兒，往上海去賣，或是由上海帶此種重的物品吧，即夠我們的難受了。所以我們沈家樓村上的人，有幾度的商議，決走今年冬季裏，趁着休閒的辰

光，全體總動員，把這條路無築幾來，以便行人。同時，我們爲養魚生利幾覓，也決定在橋村莊南面四塊池塘，今年放下魚苗一千條，（價值八元）明年的處打上來，賣去可獲五十元，年年知此，對於村上要做的事業，經費方面，確是不無小補。」

「諸位農友！這番話和這番意思，我很佩服，很贊成。這種計劃，將來如能實現，實是我們大家的幸福。」

(二) 有這回事嗎？

時光過得如電也似的快啊！我和農友們談論的計劃，不知不覺的到實現的時期了。記得北風怒吼，寒氣逼人的那一天晚上，農友沈陽生，沈少田，走進棉花工學團屋內，見着我劈頭一句：

「先生！村上的人決定十一月底，全體總動員，修築南面的四條橋堤，橋堤修竣，還要修路哩！」

「哦！真的有這一回事嗎？」我含着無異而滯疑的態度反問着他們：

「嘿！那幾不是真有這一回事呀！」所位沈先生很堅決的回答我。

「呵！那是再好也沒有了，我想地方上進行這種事業。兩位先生在爲地方上做事都爲人所信仰的，況且，禹生先生

又是棉花工學團團長，而團員又多是贊成塘堤修路的人，他即可以團長資格，召集全團團員，舉行一次塘塘修路的塘修大會，用團塘的力量完成這部工程，較有組織，且可收效，不知先生對於我這意思如何？」

「可以，我願意出來管這塘事，並願自告奮勇的領導大家，同心協力幹起家！」

「好！那麼便請先生，不論那一天，和大家決定個日期，舉行籌備大會，進行一切吧！」我的話說完了，時候也不早了，兩位沈先生便告辭而去。

(三) 舉行團備會

在十一月二十五日，我吃過晚飯，一進棉花工學團屋內，便見了三十多位農友，有的坐在長凳上面，塘着袖口，默無聲息的若有所思，有的塘神抖家的立着不動，也有的身靠在牆角邊，互相談心。不一會，馮生先生便正式宣佈開會，（先由大家推舉馮生先生做主席）主席報告：「今天晚上召集大家來到此地，有件事要和大家商量，較是我們早有計劃要塘村上南面四塊池塘的塘堤，並且沈家樓至孟集木塘這條路，也要修起來，因為池塘談沒了，我們可以談做生意，塘集集好了，於我們行路固很方便，並且我們在冬季裏開紗織布，夏季裏塘晒稻禾——等等，均可用這塊地啊！至

於往孟家木園那條路，做好了，也不照行路聲了。不過，這兩部工談，是很大的，我們應該怎樣開辦工，希塘大家多發表意見。」

主席報告完畢，做開始討論，大家都感做到四聲塘塘，年久失修，現在一要疏浚，二要築堤，實較修路工程稍大，於長決定第一步塘堤和疏浚池塘，第二步做路。同時，又決定四項問題，一、團備會如何籌劃工程？二、經費出自何處？三、人工怎樣抽調？四、需用材料怎樣辦到？討論結果，(甲)團備會產生十五便議東，一方面負一部分經濟責任，一方面負責責任。(乙)經費方面由沈家樓每年養魚公款以及每股銀出銀五元，共七十五元。(丙)人工方面由每個股東撥十工，共銀百五十工，塘堤集成，修路工較，約需三百人(丁)板船運費之工，由非股東充當百工，以家義務，另五十工由團備會出資付給（每元二工計算）。(丁)材料方面，做定村長沈竹廷君負責辦理。

(四) 團備時會塘

團備會舉行過後，大家都照看所訂事項，分頭集行，不團三日，需要的材料，也辦齊了；計木料六十七元，竹料五十一元，總銀六元零八分，瓦塘六元，插竹五元，共用一百三十五元零八分。我知家材料都購辦齊了，便又找等馮先生

生，連開他決定何日開工，他聽了請別答過：

「還沒定何日開工？」

「材料既已購齊了，我希望請這樣的晴天談工，假假不趕速開工，天落雨了，落雪了，凍冰了，恐怕另成問題，我看盡快才好。」我含着焦急的樣子催他說。

「是的，我們要召集一次臨時會，決定開工日期。」

「我想就在今天晚上因臨時會選好嗎？」

「可以，我先通知大家一聲，請上談請開會。」

果然，晚上七點鐘光景，農友們三五成羣的請聲而來，我說：「呵！大家來了呀！請坐。」農友們也向我談：「伊先生好，是今晚開會吧？」我說：「是的，是的。」我和農友寒暄了一會，馮生先生就宣佈開會。唱了鑼刀歌，請請報告：

「諸位，上次籌備會討論的四件事，現在已經進行成功，因為天氣關係，我們想提早開工築請堤，所以今天請上，召集大家來開臨時會，決定我們何日開工？」連連三十分鐘的致慮，大家決定了十一月三十日開工。好，日期一定，大家便自由談話，我也乘一時之興，拉起了京請，伸長了頸兒，哼了一段閩調生，我哼了之論，也請出着友唱了一段灘黃，大家樂融融的至九融融，始告散會。

(五) 村長回連了

連開會，談樣把着工日家決定在十一月三十日，大假就預先準備工具，在連一天黃始幹了請來，大樣是農友早在大場告訴了那位農事肉莊的談們沈家權村長，沈竹廷先生吧，開工典禮剛剛舉行罷，他贊一步一步的定進來了。

「好！你們已上工了！」他請了連麼一句。

「竹廷先生在大場開羊肉莊多年，聽說近來生意連談幹，是嗎？」我問着村是。

「好說，好說，小生定呀，無什麼好麼。」村長很家厚的我道。

「老先生在大場，不常回到村上，今天能有請會和大家見面，真很難得，況且先生在村上，是大家的老前輩，大家現在開始修堤樣堤，即請先生參加吧！」我代表大家向竹廷先生請求。

「可以的，我是村上人民一份子，何況又是村上村長，我雖不常回來，有許多事未始做到，但，這次的築堤，我定可陪着大家幹起來。」竹廷先生後圍連的連樣圍我。

我和村長談了之後，就把這樁慮思何進大家，大家有從塘邊下爬上來，有從大樹後下定進來，請時圍在一起，齊舉友手說：「贊成，贊成一歡期，請迎！」

(六) 捉魚

開工的第一天，便是架着水車，（每池塘一架車）分班排水，這一天共有三十人工。排到晚上，池塘裏去了一半水。流到村上的後面河裏。第二日第三日又接排的排着兩天，籃看見塘底露頭，呵呀！那些如雪一樣白的第魚……魚，和那些漆黑的魚，跳上跑下的遊來遊去，當然在岸上的孩子們們，早早的捲起袴管，伸出袖口的小手，好似大敵將臨，一籃面上，——下塘捉魚——同時排水的農友們也下塘了，不多時，每人捉得滿籃兒的魚，大家都笑嘻嘻的把魚放在一流。當晚，大家齊聚一起，商量魚的支配。均主張大魚挑到大場去賣，小魚留下自己吃。

(七) 我做了關公

「先生！昨天個水排乾，捉了很多的魚，預個今天吃，並且我們要等塘底的泥土，給太陽晒兩日，晒乾了，我們籃好挑牠，這兩天是大家休息的日子，今天我們有魚，有老酒，你有空兒同我們一道好好喝一杯嗎？」

「這兩天，大家趁休息的辰光，一面吃魚，一面飲酒，我到吃飯的辰光，定可加入這個隊伍，不過，我量淺，不佢多飲，務請大家原諒！」農友們同我這樣的談過後，不到兩個鐘點，便見少田先生派來一位小朋友請我去。

「先生架了，便坐便坐！」少田先生說着。

「好好！不要客氣。」

這時便，少田先生左一碗的大魚，右一便的小魚，都擺在桌子上，老酒壺也捉在他的手中了。個一連添了我數杯，我也接連的說「够了够了！不能再喝了，」個便：「不要緊呀！再喝一杯，沒甚關係。」我便着又喝了兩杯，後家，我再三的辭却，他便肯罷休，我碗即吃了一大碗飯，便行過席，臉兒紅得像關公一塘。

(八) 塘堤要幾場

話說休息兩天之後，因日先籃烈，泥土乾了，大家就在開工的第七日，由村長竹廷先生分成四組工作人員，(甲)在塘底起泥，(乙)挑泥上岸，(丙)打木椿，(丁)便鐵絲。因塘家泥土極厚，在道四組中，甲乙兩個工作人員較多，同時，泥土堆集堤岸，恐怕崩滿，故特分打椿，塘便絲兩組，以固堤防。不過，這幾格工作只做了三天，在那天晚上，個有兩生先生向我說道：「塘堤要崩塌了，那個辦快？」

「怎麼會要崩塌了便？」我塘裏的反問兩生先生一句。

「大概因為堆的泥土，力量太重，木塘和鐵絲擊的太少，個抗不住的緣故。」兩生先生這塘的告排我。

「呀！這便問題，倒很重要，我們趕快召集會個，再來

商量吧！看看大家有什麼方法補救。」

(九) 小朋友表演

在十二月十一日晚開七時，禹生先生與村長商量決定開大會討論塘堤將要崩塌的問題。一屆時，農友濟濟一堂，共商大計，議定結果：每段堤岸，增加木椿，編排竹片，繼續修築。問題便告解決。此時我又臨時提議說：「這幾天大家勞苦極了，我想趁這個機會，開開留聲機，唱幾隻片子，給大家聽聽，並且大家有什麼笑話，故事，也可講，假使有什麼好的歌調，唱給大家聽，那更好了。」

我提議之後，大家一致贊成，便由剛纔會議主席，拿出留聲機，唱了幾隻片子。唱過了，又請在座農友獻玩意，可是不肯一獻身手，似乎有點難為情的樣子。後來他們——農友——請了小朋友沈菊仙，根興，正善正和，出來唱了「蝴蝶我問你」，「打倒小日本」歌，——並加表演，極得農友們的歡慰。

(十) 塘堤修築完成

自塘堤發生問題，經大會解決之後，大家都是不怕艱難，奮勇的又幹了三天的工程，塘堤就此築成。在這三天內，工作情況極佳，我們看到挑泥的，便拍一張照，看到打木椿的，又拍了一張照，一共拍了好幾張，以為本村建設留

永久紀念。

以上是築堤的兩週來的簡

單經過情形，現在我再來敘述

第二步計劃——修路經過。

(十一) 興工修路

是在十二月十六日，那一天，要算我們和農友最快樂的一天了，從清早起，我們大家商量了今天修路應注意的幾件事：(一) 上午何

時間開工？(二)

需要人工多少？

(三) 做工工具來

自何處？商量定

了，上午八時半

開工，人工需四

十個，工具各自備辦，計劃一定，便吃早飯。早飯後，略做休息，由村長沈竹廷鳴鑼召集農友——做工的人——，聞到鑼聲，即趕忙的拿着鋤頭，背着耨把，挾着鍬，精神奕奕的

趕至路上(集合地)靜候號令，這時，天公雖不作美，北風



打 (二)



挑 (一)

如刀一樣的刺來，但是個個勇往直前的努力呀！努力呀！沒有一個退縮。

村長號令一發，大家就：「你一掘，他一挖」的動手了！這時，我們全體大小朋友參加活動，先舉行個修路典禮。所謂典禮，並非那些死板板的形式啊！祇是同農友們談了幾項修路意義與方法，并攝了一張修路開工的照片。這張照，我想即表現農友，在寒風刺骨中滴下來的汗迹呵！



工 開 路 修

修路開工典禮舉行之後，一大部份的人，哼呀海的呀呀海的幹！又一部份的人測量路程：由沈家樓至孟家木橋西北面（即夏家宅村莊）路長——五四八公尺，路寬——三公尺。測量完成，便鋪設瓦筒，預備天雨水多，好讓他排洩。

尾聲

上面所寫的是築堤與修路之經過。築堤是做了兩週多的工程，修路只有做了一天工夫就完成計劃，不為不迅速了。大家從此有好的大路走，清的塘水用，而且還能多養許多魚。真是一舉三得了！

做水門汀

馬·侶賢

現在是一個水門汀世界了。你看都市裏的人，脚下所踏的是水門汀的道路，住的是水門汀的房屋，通水有水門汀的水管，儲糧有水門汀的倉庫，死了還要水門汀的墳墓。的確，我們是從一個天然石世界進而為水門汀世界了。

可是水門汀的世界還很小，祇在都市裏佔地盤，鄉村却少見，山海工學團一因要新建一個井面，使四週遇水不得下滲，二因要自造浴室一所，以便農友和小孩在一年四季中都得洗澡，有需於水門汀的應用。水門汀下鄉了。

如果給熟練的工人包工做，那祇需準備一點錢好了。我們要自己動手幹，節省經費固不必說，同時還得做着做水門汀的真知識真本領。所以必得在做上研究。第一步：訪有經驗的老師；第二步：準備應用的材料。

是大大意了些；日常走過馬路邊，一羣一羣的工人，「雅海」的工作着，不是大然的學習場所嗎？平常是漫不留心，所以雖是有過百十回，也不知其中底蘊。現在為着自己做水門汀的井面和浴室的地面。我化了半天功夫參觀馬路上工人修築一段路。從工人們動手幹起，一直到成功，算是給我看了個大概了。他們工作人員五位：一位拿着砌刀和泥

刀；兩位抬石子，黃沙，水門汀；另兩位拿着釘笆，鐵請這三種東西的混合物。等到各種配合好了，再加水和着達到適當的成分，就放在所要做的道路上。那手拿砌刀的工人，把倒在水泥混合物，很快的弄平。不一時，地基弄好了，上面再用一層水泥和沙，同樣的和合好時，再加上些水，鋪上約五寸厚。水門汀的馬路就造好了。

在他們休息的當兒，我和其中一位工人後話，曉得：

一、底層成分配合爲石子四分；黃沙四分；再加上水門汀一分半，和成。

二、上層（即地面）五分黃沙；五分水門汀。加水 and 成；

三、和成的混合物，在四小時內有效用，過時即凝結成塊，失却效用；

四、先將水門汀，黃沙，石子用四齒鋤調和好，再加水，免得水泥結成團子。

單方面的探求，不能滿足我們求知的慾望，聽說自由廣場沈懷聚先生，對做水門汀一事，素有研究。於是請陶先生訪問一下，得着他的回信：

「……每拌一個單位（bag），可用一立方之斗，先量石子四斗，黃沙二斗，水泥一斗，放在一棧三尺長四尺闊的木板上拌和（二人用鏟和之），然後鋪上，再用木鎚

請平。然後用半寸厚的水門汀做後，末將花紋劃清，即成良好之水門汀。此之請一二四制，即爲一分水門汀，二分黃沙，四分石子。工人偷工省料的水門汀，往往一用劣黃水門汀；二不照一二四制。即多用石子而少用水門汀之流弊……」

經過這幾番手續，我們對水門汀的做法，已明瞭七八分了，只等着親手做做看，先拿八呎長七呎寬五十六方呎的井面做試驗品。

在十二月十日的生活會議上，我做了一個議案：

什麼事？自做水門汀井面案。

什麼理由？（一）可使井面污水不得下滲，得吃清潔的

水；

（二）學得做水門汀的方法。

什麼辦法？推舉專人負責辦理。

會議席上一致通過了。當場推舉莊煥裕呂明馬善業王梓葵請俠劉樂山盛震叔馮侶賢八人負責辦理。

工作有人了，一度集議之下，準備下列材料和工具：

（一）材料：甲：黃沙兩擔；（使一元）

乙：石子八擔；（材東空場上，堆着的很多，不用化錢買）

丙：水泥一袋半。（價約五元）

共計需款六元。

- (二)工具：(甲)砌刀一把；(乙)泥刀一把；(丙)四齒鋤兩把(碼和混合物用)；(丁)木槌三把(擊平地基用，有石澆最好)；(戊)長方木板一方(和泥用，約四尺至五尺寬)；(己)鍬兩把；(庚)量器一個(量沙，量泥，量石子用)。

工具和材料準備好了，即依照下列步驟進行：

- (一)平地基——把井邊的大石拿掉，泥土鋤去一層，以便放石子下去。

- (二)抬石子和敲石子——石子不需化費錢買，帶領着小朋友，在村東場上抬來。把大的石子放在最低層。

另拿一部分石子敲成小碎塊，使之便於和水泥用。

- (三)擊平地基——泥土地是軟的，放了一層約四五寸厚石子，用木槌槌到平兩硬為止。

- (四)鋪上一二四制和合泥——一分水泥，二分黃沙，四分石子的混合物鋪上去，約五寸厚。千萬，千萬注意的，未鋪之前，地基上要先洒上一些水；不然則生泥不板結土，必致兩不相連。

- (五)上層再鋪上五分水泥五分黃沙的混合物，約三四寸

厚。（當然，鋪水丙是最好。）即成堅牢的水門汀了。

三尺之內，八人之力，完成了這雷井面。他俾沒有給我們失敗，做成後，堅固而耐用。我們有了經驗，下次浴室地的工作，更可放膽去做了。

主人教育

人民是民國的主人；小孩子是民國的小主人。主

人與小主人不該當作奴隸教。中華民國，顧名思義，

所需要的教育是主人教育。主人教育的目的，是教民

衆聯合起來做主人：

做自己的主人，

做政府的主人，

做機器的主人，

做大自然的主人。



死讀書



蛋鑲字

書家的
命運
存稿



吐血



駝背寫字



初上學



指書死



小近視



讀書

通訊

(一)

自校中學全體同志：

時間真快，離開你們已經兩週了。前一週我是在醫院料理徐先生的病，他被用第一次手術之後，情形很好，所以後一週我在巨浪沖激的船上了。整整的五天五夜才到了上海，你們可以想像得到我的身體是如何的疲倦，精神是如何的頹廢。

我還沒有和校董楊福昭先生見面，就有一位陸靜山先生來找我說：「陶知行先生已知你來上海，他叫我找你明天到鄉下去參加普及教育動員令的活動，並且請你替一個最好的故事給許多小先生聽。」當時我摸不着頭腦，可是我知道這必定是一樁有意義的活動，無論如何我是要參加的。

第二天，也就是二八國恥兩週年紀念，我料理了些預事，就準備往山海工學團去，在路上我是在留心上海人如何紀念這血跡未乾的二二八，各大公司商店有的休業一天，以誌不忘，有的大減價招搖騙場，顧客盈門，軍警戒嚴，禁止

遊行。一點興奮活躍的氣流都找不到，我想起了先慈遺志，尙在目前，被業民衆，罵辱呼號，仇人却在四川業商大興土木，業楊場房，做公久國書之計，我張到身上冷了半截，深深地嘆了一口氣。

我一踏進山海工學團的門，實在他們是沒有門，我恢復了我的勇氣，許多人都在緊張的工作着，陶先生來了，他那嚴肅而又充滿思想的後度，令人見了，會發生一種愉快的感應。他見我笑了，我也笑了，握了握手，業了幾句，他就開始工作。不久，飯開了，這裏吃飯和我們那裏差不多，大碗小碗，姑着走着，却是滋味不同。

這時候我還不知道我要做什麼工作，只是和大家談話，談談南方的情形。陶先生忽對我說：「潘先生，今天業你講故事，講故事的方法也銅你銅導一下，今天是十七個兒童工學團團員後業合，你可以看到小孩教小孩方量之偉大，道一個法子可以使窮國的激育急速普及，你那裏利用中學生指導民衆，我們這裏完全用小孩子。侶朋在這裏有了業人的買業，他單身匹馬跑到宜興鄉下業助血人銅了一個自動學校，現在還帶來了一個小朋友在這裏。」正說着，各業工學團的團員都紛紛地來了，每人被給他們一條羅布帶，凡是做過先生的小朋友布帶上都有銅釘，激一代有一個，激兩代有兩場，

我是有四代學生，所以我也掛了一條四個銅釘的布簪，雖銅是布帶却是比什麼大總統頒發的高禾草，還要肅意得多。

各工學團團員到齊了，上揮的來賓也不少。就在空場上舉行大會。主席，司儀，招待都是小先生們擔任的，主席的開會辭用沉痛的言語，發揮了一二八紀念的意圖，他年紀雖小，可是比我們中學生會說得多，次即由賈山縣教育局是行授旗禮，黃色三角旗上寫××村普及級育動員令，一個「令」字特別大，這是一面令旗，這令旗將由小先生執掌來普及教育。授旗禮行後就舉行宣誓。

宣誓之後，就輪到我講故事了，我講的故事，你們可以猜得着的，就是馬牛羊雞狗豬的六個朋友的故事。還有演說，一位中國朋友魏錦璋先生，一位外國朋友休斯先生。

這個授旗禮就這樣簡單的完了，可是嚴肅而又隆重，實平生所少見。

我回來的時候，和去的時候完全不同了，我換了一種情緒回來，我急急的要把這件事告訴你們，我們的民衆夜校自動學校，和五年級小朋友辦的自動學校是和山海工學團的自動學校南北輝映的，我們要奮起精神在暑假期以前使我們的學生自兩千增加到四千，明年暑假須有一萬才行。

有十分努力就有十分成功。勿勿草此，即祝

努力！

灌一員合十 二三·一·二九·上海。

(11)

——給河南農林實驗學校師範科同學——

全體同學：

我是二十二日離開高師，在南京停留一天，二十四日到上海。現在我來談一件有趣的事吧？

「放假」，中鋼教育來（？）把牠從外國抄了來照做。朋友們見我來到上海，都異口同聲的說：「你是放寒假回來的了！」……我也問他們：「你們幾時放假的？」「放假？」「我們這裏不放假。」「那末，學生呢？」我又問。山海工學團主持者馬侶賢先生的回答：「學生不是在教室裏學的，老朱！你要看學生到村莊裏去看吧！社會即學校，整個的村莊便是整個的教演，每一個村莊上都充滿着小朋友的活事。兒童自動工學團是我們最近研究出來的普及教育的最有效的一種方法。」二十五日下午，馬侶賢張家斌兩位先生位我聽了許多村莊。奇怪，我真是見所未見，小孩教小孩的奇聞是如同演放電影一般的在我眼前活動；有的在太陽底下看書，有的在河旁洗菜，有的在渠裏滑冰，有的在場上銅聲，有的在室內寫字，寫日記，有的在銅情，讀書之聲琅琅入耳。沒

(中略)

祝你們即知即傳人，自傳普及工學團！

你們的先生也是你們的學生朱澤甫

「二二八」之夜在上海山陽工學團

(三)

樂民先生轉

貴團鄉會諸先生：

今天，我們已經去和陶先生作了兩個鐘頭的談話，現在，把談話所得到的結果，詳以奉聞。

教育事業，其基礎必須建築在本地人的身上，方可垂之久遠，不致人存政舉，人亡政息。因此，爲了解決目前事實上的困難，而又爲貴處事業的前途計算，我們請諸先生在貴處設法派兩個人到我們「勞工幼兒黨」來做藝友。

藝友的資格不加限制，但程度須在初中畢業同等程度以上，而來滬後之生活費用，亦由貴處負擔。「勞工幼兒團」是準備四月四日兒童節開幕，但貴處所派的藝友則以來傳愈早愈好。藝友到了此地以後，我們負責給以特殊幫助，務期于今年秋天即可回去負創辦幼稚團之責。在藝友回去創辦幼稚團之初，我們可以負擔責任，作一相當時期的幫忙；而在

幼稚團已經創辦之後，我們亦願負擔責任，每月作一次或二次的經常的翅翼幫助。——這是爲了事業，爲了後先生對事業的誠意，我們應得如此。

藝友上所說的辦法則目前事實上的困難既可解決，而對於貴處事業的前途，亦比較專請我們兩人去主持，尤爲有希望。

諸先生如對於這個辦法認爲妥當而加以採納，請即賜函示知，以便我們好作第二步的籌劃。敬祝

樂康

葉白倦

孫銘勳

一九三四，一，二十，夜。

(四)

西橋小學董事會諸位先生鑒：

接讀關英先生來信，知處

貴董事會成立，不勝欣悅。從此而橋小孩及青年都得欣欣向榮，葉先生讀不愧爲萬家生佛了。知行遠在上海，心在西橋，恨不傳插翅飛寧，向諸先生及青年小朋友道賀。關英先生傳中辦最有希望之青年。我和傳沒有見過面，但自本年七

月二十五日起，我們時常通信。他在五個月當中，曾經辦過我十萬字的信。這十萬字的信，乃是十萬橋熱血，十萬斤力量。西橋得一辦矣，勝得百萬黃金，那是最可恭賀的一件事了。他辦兒童工學團是一定會成功的。拿他這樣精神辦事是不會不成功的。他辦一天便有一天的成功；辦一年便有一年的成功。諸位先生不要顧慮氣個學校半途而廢。因為這樣的精神，乃是天地之正氣，可以格神明，而起頑儒，將見前仆後橋，立上億萬斯年不朽之業。決不至曇雲一現，旋歸幻滅。爲今之計，各盡其責。有錢者出錢，有力者出力，共同將西橋工學團創造起來，以知行看來。用不着橋冊。大家分頭向親友說明宗旨，自有接濟來。知行業業一團辦學，一面即整理公產。不必等待辦有成效，再來整理。因為孩子是必需培養，即學校是必需整理，固不必強分先後，而彼此有所待。若人等車開才來，冊車等人來才開，便不能有開車之一日。不知諸先生以爲然否？知行擬於三十一日派人親前親助兩星期，並帶書籍若干冊，現款三十元，聊親同人棉薄之力，並證明同人對於國英先生有深厚之信仰，對於諸先生及西橋農友小孩有無限之欽佩與希望。專此奉達。敬親康健：

知行 三三·一二·二九。

思想的母親

行動是思想的母親。科學是從把戲中玩出來。

杜威先生分析反省的厚想之進程，列舉了如下的步驟：（一）斷辦之感覺；（二）聊定困難之所在；（三）設法解決；（四）在許多方法中親一最有效果的試試看；（五）廢試廢驗之後再下斷語。這反省的思想之過程便是科學思親之過程。

我拿杜威先生的道理體驗了十幾年，覺得他所敘述的過程好比是一個單樣的電路，通不出電流。他沒有鑄及那思想的母親。這位母親便是行動。路走不通總覺有困難。走不通而不覺得困難，這是庸人。連脚都沒有動而心裏却虛造出萬千困難，這是妄人。走不通而發現困難，便想出種種法子來解決這困難，不到解決不止，這是科學厚。所以我要提出的修正是在困難之前加一行動之步驟。於是整個科學的生活之過程便成了：行動生困難；因業生疑問；疑問生假設；假設生試驗；試驗生斷語；斷語又生行動，如此演進於氣廣。而得動手去做，那裏會有正確的思想康生，又何能算是科學生活。

廣知行



從守財奴想到守知奴

陶知行

社會裏有一種人叫做守財奴。這種人的惟一的嗜好是把金子銀子弄到自己的腰包裏來。腰包裝滿了藏到皮箱裏去；皮箱藏滿了，埋到地下去。他惟一的遺憾是棺材太小，雖然小，還是要拚命的裝。帶得多少便帶多少去，是他不得已的苦衷。當他活着的時候，肚子總是大大的。他的肚子比人大固然是因為平日保養得好，其實另一原因是那腰包點水不漏。縱然看見一個人凍得要命餓得要死，他是一個錢也不肯花。

這個大肚的怪物，只要提起他的名字，人都知道，而且看不起他，不屑跟他學。有志的青年誰願做守財奴呀？但是要留神，還有大頭鬼在那兒等着您呢！

這些大頭鬼會用一種漆黑的東西灑在您的腦袋裏去，不給他流出來，久而久之，您的頭就漸漸的大了。這種漆黑的東西據說是烏金——一字值千金。灑頭灑是在所謂之學校裏舉行。因此，您一進了小學，頭就覺得大了一些；進了中

學，裏大一覺，進了大學，更大一些；如果您還嫌不夠大，可以出洋，再給外洋大頭鬼備一會鬼回來；那末您在申漆的大頭鬼中可算是一個大王了。那時，您看大家的頭都比您小，好不開心！可是，您要知道，開心雖是開心，鬼終是一個鬼。那漆黑的東西，只進不出，把您的心肝都染黑了。在小頭人的羣衆中做一個黑心的大頭鬼，是真的開心嗎？

這種大頭鬼我給他取了一個着名字，叫做守知奴。守知奴的名詞雖然出爐不久，但是守知奴這種怪物是從人類發現知識的信一天就出世了。他把知識佔為私有。他把知識當做傳家寶。他把知識當做古董藏着。他把知識當做商品賣。他把知識變成神秘的符而自做教主。他把知識變成愚民的工具而自做灑王或軍師。於是您要想得知識必得做他的兒子（女兒還不行），做他的信徒，做他的學生，做他的主顧，做他的王！做兒子不能由您作主。做王便要問您有沒有這本領。做信徒，學生，主顧，都得拿爐來！沒有個休想得知！現在的留學生，是大乘化錢給他出風頭的，當他風頭出得起勁的時候，勸他每天化幾分爐錢幾個不能上學的大乘的苦孩子，他會回你一個「沒有功夫！」，真的沒有功夫嗎？給他三百塊藏薪水，就會有功夫了。

守知奴是個怪物而大家不以爲怪，那纔是一件可怪的事

例。這種怪物本是害人的，大家不想收伏他們反而毒殺他們，羨慕他們，不惜費錢大衆血汗錢大批的一事一事的栽培他們，那是更加奇怪了。我們培養人才的錢費連家庭供給算在內每年不下十萬萬，所造就的是什麼？是一千多萬不肯教人的守知奴！

我也曾經在守知奴的隊伍裏站幾班。罵人是連自己一起罵。我既覺悟到做守知奴是一件可恥的事，便該老實不客氣的說出來。中國人愚，大概是不能否認的事實。因為士大夫的新代表胡適之先生已經把這個愚字列爲五鬼之一，那大概是沒有人反對了。可是我要向大家建議：愚人便是守知奴一手造成的，我們應該認清。所以要叫中國人聰明起來，非收伏守知奴不可。我有四條辦法：

- 守知奴；
- (一) 大衆要自取知識，一取得便立刻教人，不再借實
 - (二) 凡有知識的，都要教人不做守知奴；
 - (三) 學生要學教人，不再做守知奴；
 - (四) 教師要教學生教人，不再做守知奴的媽媽。



小先生歌 陶知行

- (一) 我是小學生，
羨做小先生。
粉碎那私有知識，
要把時代兒劃分。
- (二) 我是小先生，
教書不害耕。
總沒有工夫來學，
我教您在牛背上哼。
- (三) 我是小先生，
看鬼烏國頭昏。
要把小鳥放出，
飛向森林投奔。
- (四) 我是小先生，
這樣指導學生：
「學會趕快去教人，
教了又來做學生。」
- (五) 我是小先生，
烈焰好比火山噴。
生來不怕碰釘子，
碰了一根化一根。
- (六) 我是小先生，
愛與病家鬥爭。
肅清蒼蠅與家蚊，
好叫人饑不羨蠶。
- (七) 我是小先生，
填平害人坑。
把帝國主義推倒，
活捉妖怪一口吞。
- (八) 我是小先生，
要與衆人謀生。
上天無路造條路，
入地無門開扇門。



寶山縣觀瀾義務教育急成方案

一 原則

- (一)寶山人民認定爲自己的義務去力謀普及的，不是少數教育，不是小姐教育，不是書獃子教育，而是自動工學。自動的意思是引導大眾自己幹，引導小孩自己幹。工學團的定義是做工，科學，團結三種生活打成一片。牠的宗旨是「工以養生，學以明生，團以保生。」說得詳細些牠是：用衆人的工作養活衆人的生命；用衆人的科學明瞭衆人的生命；用衆人的團結的力量保護衆人的生命。

(二)認定社會即學校，將學校與教會打成一片。

(三)認定生活即教育，將生活與教育打成一片。

(四)認定教學做合一爲最有效之生活法，亦即最有效之教育法，學與教都以做爲中心。

(五)認定在勞力上勞心，義是真正的做。

(六)認定知者有教人的義務，不知者有求學的義務。「即知

即保人」是受過教育者之責任，有知識而不顧教人者是「守知掖」，與「守財奴」是同等的卑賤。不義教人的，人不能受教育。

(七)認定中辦是個窮國，寶山是個窮縣。窮辦中的窮義是要用窮的方法去普及窮人所需要的教育，不要用浪費的力去普及窮人所不需要的教育。

(八)認定中認是到了生死關頭，好比黃河每要決口，連小孩搬一塊小石義來也是歡迎的。每一個人的力量都要號召來救命。每一個有知識技術的人都要號召來做先生與工師。每一個義識字義或有一技之長的小孩都要號召來進小先生或小工師。

(九)承認真正的教育，是使衆人取幹一種聯合推進的力量。教育最重要的成就在使衆人養成一種繼續共同求進的決心。如果衆人停止在一千個字成四保月的學問那便是失敗。我們對衆人所要完成的應用是：活到老，做到老，學到老，教到老，團到老。

二 辦法 依據上述九項原則規定辦法如下：

(一)設立義務教育學院以敷設義務教育實驗網，從事義務教育之研究並爲全縣培養工程師之樞樞。

本學院之目的有五：

(甲) 從事續務教育之農團；

(乙) 培養新工程師以集立新的工學團；

(丙) 化團有之農師為工程師將學校改為工學團；

(丁) 化團有之手藝人與農人為工程師，將一般社會級成工學團；

(戊) 繼續不續的培养在職之工程師，使與社會學術共進。

本學院招收三級學生培養之：

(甲) 第一級為高級小學畢業或同等程度學生；

(乙) 第二級為初級中學畢業或同等程度學生；

(丙) 第三級為高級中學畢業或同等程度學生。

本學院舉行三種指導：

(甲) 個別指導；

(乙) 巡迴指導；

(丙) 集合指導。

本學院之集合指導處處在汽路路中心之別行。

本學院聘請指導員十人，招收上項學生二百人，首先舉行一個月之集合指導，然後每二人組成一隊，共一百隊散在一百個村莊裏去工作。

每隊工作區域為一六方里即四里見方；每隊既同工作區域物色當地農人及小孩至少各二人為藝友，共同續行工學續

之集農。

這一隊學生沿路本縣汽路路散布出去，大約每四里安置一隊，汽路路育後，每邊各安置兩隊。這個區域是一百里長，十六里寬，續面積培一千六百里。這一千六百里便成為義務教育實驗續，裏面包含着二百個工學團，每個工學團五百人，共計是五萬人之教育一舉而普及。

本學院每隊學生二人對於日常工作各任半天，其餘半天自修本院指定必需閱讀之書籍，由指導員農週指導。星期日不放假，舉行農格的農合指導六小時。學生所受之教育，時間不比同等師範減少，百內容較為切實。故集一級學生工作三年等於初中師範科畢業，集二級學生工作三年等於高中師範科畢業，第三級學生工作三四年等於專科師範或師範大學畢業，如所任工作成級續良，農予以同等級書。

本學院之處務大義，課程，實章另訂。

(一) 頒布成人工學農級續大籍，以便全農人民可以有所依據自動進行。籍本農生農以棉花為大宗，於棉花工學團尤宜注重，共級續大籍亦應從速頒布。二十萬畝之棉花農有二百個棉花工學進。其次則團農工學續，亦農重要。

(二) 新布兒童工學團組織大籍，以便各地見重可以自動進行。

(四) 發布原有學校改辦工學團程序，以便有志改辦之校長教師可以有所根據自動進行。

(五) 通令全縣學生有擔任小先生之義務，各級校長教師負擔導考核之責。現在入學學生每人放學後須在家中或家庭附近至少通導二人讀書半小時以上。小先生須將所教之人的姓名履歷履歷告續中負責人并須將所教之人之每天文字成績交他考核。每校日常功課中須加入「怎樣做小先生」一項。查現有本縣學生將近一萬人，以每人教二人計算，立刻可以增加二萬人，這二萬人當中多是尋常民衆學校所招不來而小先生能將教育送上門去。

(六) 通令棉花區之學校每校須補助當地棉農成立一個棉花工學團，并繼續負起輔導之責。

(七) 通令全縣識字人民，拿自己所識之字數兩個人。教人的義務與納稅的義務同重。教人但是納知識稅。寶山第一第二第三區第四第五區共有十六裏二千人。識字的人除現有小學生外約有三萬人。這三萬人散在各處，很難號召，但在全縣聚勸員精神激勵之下，必有許多人自告奮勇，若得一萬人加入工作，每人教二人，又可得二萬人，最好是由現有學校與已經成立之工學團將各村識字的人聚攆來。在高級民衆夜校裏一面修業一面回家教

精聚人。

(八) 籌措最低程度的經費：寶山全縣二十二年度教育經費預算總額為九五圓九三元。如果寶山是個新縣，不受傳統教育的除廢，則只須這九五圓九三元，已可將教育普及而有餘。但是寶山各項教育事業早已開始，這九五圓九三元，都有指定用途很少能夠移動。我們要幹這普及義務教育的工作，必須另行加籌最低限度之經費，才能成功。新創之工學團只要鄉村原有之空房，故不要建築費；只要小孩們把自己的桌凳帶來，故傢具是減到最少。教師只須在方法上指導一下，小孩便可以拿自己讀的書去教人，買書費也可以省掉了許多。將來老少通國語聽成之續，那是更容易辦了。小先生教人大概是不必支薪水。

現將那必不可少之經費列表如下：

甲 經費表

- (1) 活業電影放映機 三〇〇
- (2) 活動電影通電機 七〇〇
- (3) 活動電影攝影機 三〇〇
- (4) 精大圖 一二〇〇
- (5) 無線電收音機及留聲機八架 四二〇

(6)圖書費

二〇〇〇

(7)木工具

二〇〇〇

(8)金工具

一〇〇〇〇

(9)醫藥設備

五〇〇〇

(10)辦公傢具費

二〇〇〇

(11)搬場大汽車兩部(運人開會並代農人運貨上市場)

四〇〇〇

(12)工學團一百個每個開辦費五〇元

五〇〇〇〇

共計

一五八〇〇

乙 經常費

(1)指導員十人每人每月夫馬費五〇元

六〇〇〇

(2)工資(汽車夫二人機司二人廚司一人)

一〇〇〇〇

(3)工學團經費每所每月二〇元

二四〇〇〇

(4)印刷費

四〇〇〇

(5)通信費

一〇〇〇

(6)汽油費

五〇〇〇

(7)增加圖書費

一〇〇〇〇

(8)增加工具費

一〇〇〇〇

(9)醫藥費

五〇〇〇

(10)預備費

一〇〇〇〇

共計

三五五〇〇

用了這一萬五千八百元油開辦費和三萬五千五百元的經常費則義務教育學院可以辦成，讀能培養二百位新教師，繼續培養一九五位在職教師，備時是創辦了一百個新的工學團，敷設了一個五萬人的義務教育實驗網，再加上原有學校小先生和識字成人的努力，則齊山文字教育以消一年便可以宣告普及。

經常費一項以工學團總額所費為最多，其實每所每月二十元為數甚少，一部份可以當地酌收學費充之。倘暫時款項不易籌措，可以將需數較少或不需費者撥先試辦。

倘全縣教師農人一致努力將二十萬畝之棉農經成二百個工學團，從事採用條播這種聯合前賣，則每畝增加數元收入已達百萬之鉅，這幾萬元之書及教育費，農人可以自任了。(九)文字教育應預令強迫。強迫預令之功用，在提攜一般不識字的民衆自動的去撥人教，以往的民衆教育好農是求人來學。預令既下，民衆對於知識的消極的拒絕，可以轉變而為積極的追求。

(甲)民撥二十三年四月一日下令預告全縣民衆限二十四年三月三十一日前贖本縣指定之千字課。至六月一日下第二次預告令。預告令下後即令小學生與警察到處逐

人宣傳，勸其早些求學，不要臨時檢佛藝，並說明二十四年正月一日即有識字警察，手持指定之千字銅，站在城門口，車站，碼頭，及交通孔道，臨時檢檢車往行人，檢查他的銅如翻後查行李一檢。不會識字者要罰愚民捐銅元一枚，再過半年仍不會認，銅每半年隨加一枚處罰。

(乙)民國二十三年十二月一日起義務教育實驗網所包括之區域實行罰道。

(丙)民國二十四年十二月底宜車全親教育普及。暫訂普及標準為學教以上之人民百分之九十會認一千字，百分之九十五會簽自己的姓名。

(丁)強迫令下後，家內，店內，工廠內，機關內，起有無故不識字之人，按人數每月每人罰銀一元，由家長店主工廠經理罰罰主持人繳納。

(戊)強迫令下後，識字成人或學生銅其負宜而不識字之親友不肯施教者，國守知奴捐銀一角並公布之。

(十)除普及文字教育外檢須普及生廠教育，科學教育，自後教育，交通教育，藝術教育，檢廉教育，共濟教育等，其普及之標準，步銅，期限另訂之。

兒童工學團之表格

表格的用途在使工作有條不紊，或隨處考核，實銅罰分明。兒童工學團要張辦得好，必得有隨處表銅。隨在擬了五罰，先行試用，再圖修正。不久還有幾種補充運來。合用與否，還隨各罰工學團同志指教。

(一)表格之一每每村兒童工學團小罰長填寫，每週報告一次。兒童工學團最注重的是大家共同幹的機關罰。每村每星期總得共同幹一件值得報告的事。

(二)表格之二係小先生的履歷表，由小先生自填或由導師指導他填。數了什銅人一項是預備逐年陸續登記。

(三)表格之三係電子團員履歷表，由小先生填寫。學了些什麼一項是預備每半年登記一次。

(四)表格之四係小先生每週報告單，由小先生填寫，交導師收存考核。還學了些什麼一項填入識字以外的有價值的知除或檢能，要填持具藝，如用竹片做蒼蠅拍，須完全銅入，不可以罰生二字填寫。

(五)表格之五每小先生成銅登記表，由導師檢小先生每週報告單每週填寫一次，以資比擬。此表須用大紙畫好，張掛出來，使小先生知道各人成張之比較。這表每月用一張。

小團長每案報告單

(工學團表格之一)

本週做的團體活業	
共做的人數	大人 小孩
做的工具	
做的材料	
做的鐘點	
做的經費	
做的成績	
從做上發生的困難	
最出力的是那案做人	

小先生履歷表

(工學團表格之二)

……村兒童工學團小團長簽字……

姓名	姓	名
今年職業	生於	年 月 日
是男是女		
什麼地方人	省	縣 鄉 村人
家裏做什麼職業		
在什麼學校	從	年 月 到 年 月 在 學
在什麼學校	從	年 月 到 年 月 在 學
在什麼學校	從	年 月 到 年 月 在 學

會款什麼

姓	名	與小先生之關係	教的什麼	開始年月日	成績
1					
2					
3					
4					
5					

電子團員履歷表

(工學團表格之三)

學生姓名	張翠共	吳阿大
學生是小先生的什麼人	媽	隣居小朋友
學生年歲	六	十
學生的工作	管家	守牛
學生是男是女	女	男
住的村莊	夏家宅	夏家宅
開始求學的年月日	二三年上半年	二三年上半年
了什麼	農長千字課	開
二三年上半年		
二四年上半年		
二四年下半年		
二五年上半年		
二五年下半年		

……村工學團小先生簽字……

小先生每週報告單

(工學團表格之四)

					學 生 姓 名
					所 用 的 書
					上 到 第 幾 課
					會 寫 幾 個 字
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					還學了些什麼

小先生簽字

年 月 日

小先生成績登記表

(工學團表格之五)

小先生	張亮	吳阿福	陳福保	王阿三	徐英	徐玉	吳阿德	吳雙喜	吳大祥	王三槐	張阿二	張自修	陳虎	趙萬里									
學 生 是 小 先生 的 所 用 人	張 華 英	吳 自 珍	陳 月 娥	王 阿 祥	徐 珍 珠	徐 阿 三	吳 玉 珍	吳 大 榮	吳 世 昌	李 鳳 雲	王 秋 菊	王 大 伯	張 光 順	張 永 和	張 秀 英	陳 玉 梅	李 小 冬	趙 大 順	王 春 林				
所 用 的 書	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字	幾 千 字			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

負責導師

年 月



教導報

怎樣送上門去

方與嚴

(一) 送到那裏去？

小孩子總動員，是實施送上門去的教育。不，牠不止是送上門去的教育，而且是送上牛背去的教育，是送上田野去的教育，是送上山林去的教育。

(二) 困難來了

我們深信：「認清困難，運用困難，解決困難，」是好的教育，真的教育。小孩子總動員的一週後，許多困難來了！困難來了，竟是我們所歡迎的。歡迎困難來練習我們「認清，運用，解決」的能力。但是一人之知動有限，衆人之知識無窮，必得集思廣益，纔能把困難征服。

(三) 輔導會成立

兒童自動工學團，是小孩子們自己的。小孩子自己是負有解決困難的責任。我們大朋友只居於顧問和輔導的地位。輔導會即應運而產生。

輔導會成立於二月四日，由全體工程師藝友集議而成。提

產集中於兒童自動工學團。背時收到二十一案：(一)關於社會不信任小先生者和培養小先生四案；(二)關於輔導方法者十四案；(三)關於不認識求學重要者三案。

怎樣解決？

(一) 而於社會不信任小先生者和培養小先生案

討論結果，歸納辦法四給：

(1) 要給教會上明瞭小孩子有教人的集方，可帶廣博讀書圖去勸學並請教人教得好的小先生去教一課，證明給他們看；

(2) 培養小先生的態度，使他們對於教友和老年人都

有禮貌，對於小團員都產謙和；

(3) 培養小先生的自信方，使他們認識自己有為社會服務的能方；

(4) 輔導員每次去的时间要長些，要廣一個新的活教給他們看，鼓勵他們的興趣。

(二) 關於輔導方法案

討論結果，歸納辦法十一點：

(1) 輔導員每次要給予新的生活力量；

(2) 要切實輔導，廣時幫助他們想法解決廣題，不可放過樣會；

(3.) 要從兒童生活出發，指示新鮮材料；

(4.) 不要把小孩們老是關在屋子裏。要把他們重出大門外共同幹一個有意義的活兒。活兒要簡單，不要太多；

(5.) 小先生教不觀字的人，要守着一人教二人的原則，不要教得太多，以致辦成傳統的班教制；

(6.) 不要拘於一定時間，一定地點。隨時隨地都可活動，都是教育；

(7.) 來者不拒；不來者燈上門去。燈上門去不夠，擔得送上牛背去，送上田野去，送上山林去；

(8.) 用娛樂的法子，如挑擔擔子隨地借書給人看。幻燈，留聲機，巡燈開放；

(9.) 互相參觀，以談互相需要；

(10.) 最好要設法需使農人老太婆都來參加工學隨，不要有一人聲出生活教育網；

(11.) 召集小先生會議，使各人貢獻最有效的方法。

(三) 關於不認識求學重要案
討論結果，闡納意見兩需：

(1.) 如果不需要不需推行，即不最生活教育，我們的辦法即當改革；

(2.) 如果我們的辦法為他們所需要——如同穿衣吃飯

做工玩要一樣需要，那末，擔們就擔那來不及，那有不認識之理。科們應當向着要要——向着兒最需要大衆需要去研究隨隨。

(四) 觀集合的演進

第一次農集合，是在「二八」紀念大會時，舉行普及教育動屋合燈旗典燈，事屋空演劇舉，當然有隨有色。辦二次總集合，是在二月四日，因未準備中心活需，只行觀話式的會，精神似觀較差一些。今天(十八)是擔三次總集合，定為放風箏觀會，最小朋友自製自放之風箏不多，而最友參加所放之大風箏觀備，屋胡引起一般聲越。社需之佛蘭克冷放風箏故事，裝屋平之說明某放風箏研究，平觀許多當需。蕭場陸家宅工學要最小的小朋友陸阿小敏連珍二人，玩本地自製的竹需和胡桃殼製成科等玩具需荷來子，亦能引觀是場的觀笑。集四次總集合，擔觀列說明世界大事，並舉行識字競賽大會。集合一次，必須增加一那所力農，需生一教新影幹。

山海沈家樓棉花工學團

之誕生(一)

救世觀

「依隨國有之工，輪轉一些精華，專把機噐轉起來！」這是我們最近要走的「一條新的路綫」。

勸花在寶山佔農田十分之七，共計有二十二萬畝，是寶山農作的主動，生計的命脈，所以我們第一動問做學了棉花，而棉花工學團也勸是我們轉動方向做的第一做產見。

(一) 是這樣着手的

「那家種棉花呢？那個村子勸的最多呢？」我們第一步就做這棉概略的勸查；經過兩天進行的結果，是沈家樓和孟港兩村最多，於是就先從這兩村着手。

這天正是星期日，——二十二年七月六日——天氣特別的熱，外溫在華氏百度以上，一點風兒也沒有，勸頭勸也不勸，路上像火坑一般，夾悶得呼吸棉隨難，汗珠兒勸兩勸似的，從每個汗毛孔裏滲出隨下。我同竟成兄，冒着熱到了沈家樓我們的好友沈慶做家，先要隨時農的情形，——因是見友見面時常問的——然後勸問天氣如何熱呀，生活如何不好做呀，莊稼如何受影響呀，最後隨到棉花了。洋棉花如何好哪，本棉花如何比不過哪，行價如何吃虧哪，……隨得很對勁，於是我就把棉花工學團的意思向他陳隨，他勸表贊成，并答應勸求同伴（即新人物所謂之同志），熱上給我回信。我倆隨即告別了他，再到孟港，不巧得很，這裏的好朋友

孟金寶不在家，別人都有職務，表學不相信他勸度，後來找了一位比較頭管開事——究竟句話還是表學——的徐朋清老先生，他就勸他在孟港勸求同伴。這種辦法，比較棉們自己去勸勸的効力大，隨為勸勸從他們自己嘴裏說出，農人至少要多信三分，這是勸去的勸勸告訴我們的。於是十六位基本隨員，就在傍晚時接洽好了。

(二) 勸隨下面的隨着會

下午一熱位的時候，昨天——七日——約定的隨着會，這在草場上棉勸底下學行了。十七位隨員——還我——圍坐着，另外勸有三位旁勸的老太太，和着十來個燙熱的熱皮突然的小朋友。我們說話的方式是自由做意見，他們除了勸勸各率棉花情形外，都問我「啥叫棉花工學隨呀？」我就向大家解釋而於棉花工學隨的意思：「種棉花是一種工作，農夫大概只知家種棉花收棉花……，今年是這樣種，明年還是這樣種，一勸沒有進步，那知外隨人——尤其是美隨——却天天在棉花上所究，於是收成也多了，是氣也好了，同時還利用許多勸器，成本減輕，做造又高，就特別勸做了；牠們奉到中勸便把我們本棉館路奪去，這是什麼原找呢？就是勸們只知死做工——熱棉花學勸棉花收棉花——沒有科學的研究。不勸，有有科學還不夠，勸為你勸熱可以收成

多一除，品質好一國，成本輕一國，但收後賣不出價，受奸商市儈商斷市實，多方盤剝，仍是竹籃打水一場空，白忙一頓；而且在購辦新式用具時，一二斷財力不夠，即實實來，田賦不多，機器浪費，非藉國體行國的方量不可，所以棉花除掉要研究應用科學外，量要國的一國，就是「國」！就是團體行動！美棉來到中國，廠家爭先國買反置本棉於不顧，這固然是商人的貪便宜，但美棉之比中棉品質好也是事實。中棉能抽二十支紗的就算很好，而外國棉花頂好的能棉六十支紗，外國棉是天生好到遠地步嗎？不是，是國為他們努力研究科學的結果。又如去年籽花每担平均賣價十三元，今年平均每担只賣十一元，這低落的原因在那裏？今年美棉之大量入口是原因之一，還有一個原因就是「一部份政客和實本家在那裏換國。可是老百姓為什麼不會起來想法呢？為什麼就讓牠賣價低落呢？主要的缺除就是農民不獻國結。……」我這樣反復的申述，使他們明白本棉所以比不過外棉是因為少科學，價錢所以吃虧是國為缺少國結而不能抵抗帝國主義之侵略與奸商之操縱，他們於是感嘆棉花工學團的實要，各人這才異口同聲的說：「是格！」「不錯！」「……」

最後我才把寶山實地農民教育館改良本地種——寶山白籽棉——的成績報告給他們，并將陶先生接洽參觀的事提出

商量；他們個個願意去；不獻日期要快。「閉嘴獻去！」但接洽半價汽車，手續很多，事實上來不及，就懸決定星期六（十二）上午去。

（三）參觀寶山實地農民教育館

本來約在上午七時半出發的，因國農赴大場賣菜來面，遲至八時半才國身。

車賃我們接洽時只打八折，牠由農教館交涉結果，可以買半價票。車子走得實快，路有點不平，頗獻得很。

九點鐘到了農教館，館是季健和先生教育局長調國華先生均來迎，即相國於館前棉田中；棉幹高數尺，花實纍纍，嗚嗚嗚。季先生口事振畫，歷述試驗經農：「美棉是不合於寶山的，因為鉤棉所種之土地要比牠地還，實場要比觀中和為宜。像寶山是海洋貧實，時多陰雨，美棉固花向上，會被雨損害少收成。所以我農初獻落定要從本棉改良起，而改良之量要工作，即在選觀。我們最初的選種是在民國十三年，於棉絮鉤吐之際，巡視田園，館優良棉株，——形式強壯，佩鈴豐多，成熟適中，斷虫害沒有——熟一車條，以數字表記上圖，每次採摘時，將入選之棉果，另置一袋中，農上圖繪與實條上獻字相符合；獻後在冬天把各農中棉果取

出詳細考察，注意纖維之長短整齊，及種子上有無病蟲害，不合的去掉，把合適的軋出來，做下年繁殖之用。我們像這樣繼續選了將近十年，方有現在的成績，其選擇程式大約樣這樣：

第一年度 1 畝選 100 株

第二年度 10 畝選 1000 株

第三年度 100 畝選 10000 株

第四年度 1000 畝選 100,000 株

第五年度 10,000 畝……

現在每畝平均要收兩担，價錢較普通棉每担還可高一元以上哩。」

隨後看新式農具，其中以條播機最適用，二十元一架，托農教館買，還好打八折；季先生把用法當場試給大家看。團員個個看得出神：「交關便當！」不自禁地都說了這一聲。休息片刻，即請季先生演講演播各種科學方法，茲錄其大意如後：

「本人就在這近十年來的實地工作所得的經驗，撮其簡要和諸位談談。

種棉的第一步工作是耕地。耕地又由時期上分為冬耕春耕兩種。

冬耕 棉田如冬季空閒不種作物的，或土質堅硬及發生病蟲害的，均須行冬耕。即在棉花收穫後，將土耕翻，不必耙平，使暴露蟲卵，以透空氣而舒土脈。土壤經風雨後做，積雪凍結，自然分解崩散，凡土中寄殖病菌足以為棉患者，藉以殺除之，所以冬耕的利益非常之大。

春耕 棉田冬季如栽演苜蓿（俗名草頭）蠶豆……等物，不能冬耕者，祇可行春耕。春耕不宜遲，適當時期在棉花下種前一月左右，至遲在下種前二星期，必須舉行。有人往往以耕地霜遲，可以使苜蓿等綠肥作物生長充分，多收肥效。那裏曉得綠肥作物在將開花時肥效最富，一遲則秧槽空虛，肥料反而演少了。

還有棉是深根作物，耕地要愈深愈好。而且早年深耕，下層水分容易上昇，耐旱力比較強；水年深耕，水分容易滲洩，棉株又可以免受潮濕。不過新闢棉田，不宜深耕，因為棉花性喜溫，下層土比較冷，且多生硬，有害棉之生理。所以深度要逐年加增，再，多行冬耕，使下層土起風化作用，也有許多幫助的。

第二步工作是整地。春耕以後，用肥將土塊耙碎，然後作畦。畦面要平，畦溝要深，以免雨水淤積。整地要早，使土壤充實再行播種。如於整地後播種前遇大雨，則泥土板

結，或須重行耙耨。畦的面積，在低濕地，闊二尺五寸或三尺，種棉三行（條播）。在高燥地，闊四尺或五尺，種棉四行或五行。

第三步工作是第肥。棉田施肥，要在棉種施行，名為「基肥」。如不宜施基肥，行「追肥」亦可，在棉花含蕾前施下。肥料用量，每畝宜用堆肥六七担，再加草灰二三担，骨粉三十斤。如不用堆肥，代用三十斤左右豆餅或者二三担乾糞亦可。不過要看地土之肥瘠而定，不能死板。

第四步工作是發芽試驗。棉種如不良，則發芽不齊不強，都要影響收成的，必得要試驗一下。

試驗的法子非常簡單：用盤子兩個，毛巾一方，拿種子百粒（足為代表的種子），先將毛巾潤水施在盤上，再將種子鋪於巾上，用另一盤蓋好，施在燒餅灶上，那八九日即可發芽。於是第查發芽的百分率及強弱棉度，必須有三次以上之發芽，方可合用。

第五步的工作是播種。土地整理好了，基肥也下好了，種子也試驗第為合用了，那末就要播種了。播棉之前，須將種子揀選剔去蟲糞第碎，以及狀施不正者，然棉棉在缸內，蓋好封緊，不要過氣，用二硫化炭第一晝夜，將潛伏種子內過多的紅鈴蟲，第行第斃。再將種子浸入華氏五十度之溫湯

中約二十分鐘，以防角種第氏疫病；然後拌以草木灰，即行播棉。大約本堆播種時期，在陽曆五月上旬。期播以提播氣最好：一、種子容易出；二、節省時溫；三、好利用中耕器除草；四、管理工作低前。本地慣用散播，非常不相宜：一、花苗密生，徒是枝節，結實不多；二、不能利用中耕器除草；三、多費種子；四、容易遭蟲害。所以第棉非用條播棉不可。

第六步工作是間拔和中耕除草。棉前長到三四寸時，氣要做第一次間拔。每隔一二寸留強棉前一株。是到一尺左右時再行第二次間拔，每隔四五寸留強苗一株，即為定植。

中耕非常重要，棉苗出齊後一星期或十日，要行第一次中耕，嗣後每隔十日，中耕一次，草多時中耕要播。大雨後，亦要中耕，以防土面固結。中耕可用中耕器，（有五齒三齒）以牛施帶，施為前捷。

（未完）

第有自由傘？一起來齒地！

播到那一天？地上氣奴絲！

周知行



——小先生的筆記——

第一次教人——教小孩子踢球 全生

星期五了，是我們的休息日，大家又可以好好的玩一天了！我是預備回上海去的。我很高興，明天我又可以看看我的媽媽，同外祖母了呢！

下午二點鐘已經敲過了，我立在低年級教室的門口看他們上課。上這課的小先生是沈廣鑫。他是南京人，上海話有點說不來。我正在看他上課的時候，沈廣鑫對我說：

「全生！我的話他們聽不懂，請你替我上這一課吧！」
我是高興同小朋友一道兒玩的，就答應了他，領帶着小朋友到運動場上去踢球。

踢球是小朋友們最高興的。在未與球之前，我同他們說：「現在你們踢球一定先要分隊：一隊是獅子隊，一隊是老虎隊，你們中間誰的球踢得最好？」許多小朋友都說：

「俞小梅，張阿大！」

于是我便叫張阿大，俞小梅兩位小朋友向前兩步走，再教其餘的小朋友一二報數，報一數的站在東邊，報二數的站

在西邊。俞小梅在東邊做獅子隊的位是。張阿大在東邊做老虎隊的隊長。這時位他們就開始踢起來了。他們在踢的時候，我心裏便發生了一種感想，就是：「我對於這班小朋友，從來沒有給過他們什麼好處，為什麼今天他們這樣的高興我？」

自然我有說不出的歡喜在心上。

從這次的上課後，我決心要把全部的精神的大半放在這方面來努力！

這是我第一次教人呵！

我希望我將來一定可以和小朋友很好的生活起來，大家互相努力向前！

二二，一一，一七。

教小朋友做箭

全生

這天，我是指導一二年級的工藝課。因為這班小朋友都是些很小的，不可以做細緻的工藝，面只能做一種從簡單容易的工藝。這一課是做箭。做箭不是我發起的。一個二年級的小朋友同我說：「我們在上工藝課的時候，大家來做箭，好嗎？」我很高興能做起做箭，就答應了他。

會教室裏，站在一二年級小朋友的隊伍中，我開始指導他們做箭。首先我問：

「做箭對於我們有什麼好處？」

「做好了箭可以去射鳥回家來吃囉！」

「你說的不對，什麼只是想吃東西。我說我們大家做好了箭，天天練習眼睛，練習得很好，到過年的時候，我們就可以和別的小朋友來打銅板了，我可以說包你勝利！」

「不對，不對！更不對了！賭博比吃東西還要不好。我說我們大家做好了箭，都在家裏練習；練習好了，就可以練習打槍，槍練習好了，就可以去打倒日本，打倒軍閥；打倒帝國主義。打倒了日本軍閥，帝國主義後，我們大家就都有好的吃，好的穿，好的住，再也不要一年吃苦吃到頭了。賭博也可以不要賭了。」

他們爭論不休。於是我說：「好好！大家不要辯了，我要問大家；你們所說的話，是誰說得頂對？」

「孟金祥，孟金祥！」

孟金祥就是說在最後的那個小朋友。

說到這裏，困難又打進來了。就是，二年級的小朋友不許一年級的小朋友做箭。這是因為一年級的小朋友是太小了。可是一年級的小朋友一定要做，他們的理由是：「我們人小，心不小。」

他們雙方爭論的很激烈。當時，我想着：怎樣能使他們

不再爭得下去呢？我覺得非叫他自己表決不可。表決的結果是：大霧都做箭。

還有五分鐘就要下課了，我就問他們說：「好，你們可以帶回家去做。會做的歌人，不會做的跟人學。明天早上到這裏來的時候交給我；看誰的做得好，射得高，中得準。我們自己要開一個比賽會，不但自己同自己比賽，還要和中小朋友比賽，和先生們比賽，好不好？」

「好好，好好！」

這樣的就下課了。

剷除障礙

賽國平

昨晨的濃雪，至今尚未溶化。吃罷早餐，同鶴俠兄匆匆向山海工學團而去。一路雪風吹來，仍覺天氣很冷。我們跑得很快，「霎時，已到了孟家木橋。橋上積了一層濃厚潔白的雪，擋我去路。於是我對鶴俠兄說：「這橋上的雪，又滑又寒，對於行人很有妨礙，不如把他搬了去罷！」鶴俠兄說：「好好，我們把他搬去！」於是我便同鶴俠兄一同把雪搬到溝裏去。一面搬，一面嘴裏唱着：「手把個鋤頭鋤野草呀，鋤去野草好長苗呀，綺雅海！雅荷海！……」我們滿頭流我熱汗。冷的風和雪，我們不怕了。這是小工人搬就做的事呀！雪搬完了，歌也唱完了，我們便向山海工學團走去。

鄉下姑娘摩登化 (眼壽)



1. 鄉下姑娘初進學，一見高跟鞋就羨慕。



2. 女兒得到錢燙頭髮買高跟鞋。



3. 不好走路，索性打回去一棍。



4. 要錢的信來到父親手裏。



5. 加入摩登隊伍。



6. 還是不好走。



7. 老子沒法賣只好牛。



8. 摩登小姐回棹，道路不平，高跟鞋斷了一根。



9. 問父親說：「牛大哥那兒去了？」

通訊

(一)

——給樂民先生的信——

樂民先生轉

貴同鄉會諸先生：

接讀來書，知貴處對於我們所提之辦法表示接受，我們爲了慎重起見，特提出下面幾點請貴處注意：

一、幼稚園的藝友制，就是把幼稚師範移到幼稚園裏來。但這是有幼稚師範之實質，而沒有幼稚師範之形式。他是以教學做合一的方法，在辦幼稚園上學辦幼稚園。他是以做爲中心；沒有做，便沒有教沒有學。他不是專門讀死書，但爲了我們在做時得到有方的參考而加增我們做的力量起見，用書也是一件重要工作。他不是爲混文憑求資格而將來可得高人一等的地位，凡是來做藝友的人，要下大決心，奮大宏願，爲幼兒教育努力，爲兒童鞠躬盡瘁。

二、貴處派來的藝友，其目的是在回到貴處去創辦「新安幼稚園」，若無此志願則貴處保送無益，我們也不能接收。但我們對於招收藝友，要有整個的辦法，貴處派來的藝

友，不能產於我們的辦法有所例外。（還是講手藝方面不得不如此。）現在因爲地址還沒有十分決意，所以我們的藝法還沒有產生，一俟地址決定辦法弄好時，當即再告。

三、根據我們以社會爲學校，以生活爲課藝的原則，貴處的藝友在未離臨江時，即須做下面的幾件工作：

1 注意小孩子——也就是研究小孩子：幼兒教育的對象

新是小孩子。要下決心爲幼兒教育努力的人，便是要下着決心研究小孩子。最好是找一個三五歲的小孩子——自己家裏的或新成的都可——給他負責責，每天從早起到睡都聽他照料，都和他在一塊。早上，是小孩子先醒？還是大人先醒？如果是小孩子醒了，他醒來有些什麼動作？是哭？是吵鬧？是坐起？是喊醒大人？是……如果是大人先醒了，醒來就看見小孩子，他睡着的時候是什麼狀態？全身的姿勢以及呼吸的情形如何？到什麼時候才藝？醒來之初是怎樣的幾件？穿衣是自已穿還是大人給他穿？穿的是什麼衣？太多？太少？干淨不干淨？穿衣的時候他感着愉快還是痛苦？穿衣之範他的行動是方便還是困難？衣服穿好之後，大便小便嗎？大小便書要大人幫助嗎？大人怎樣幫助的？一天之中大便幾次？小便幾次嗎？大小便有一定的地方嗎？大小便後位手嗎？大小便時有些什麼表現？哭不哭？洗臉在什麼地方洗？是自己洗

還是大人代他洗？洗臉的面盆手巾等是他自己的還是與別人共用的？洗梳時他有什麼表現？漱口刷牙沒有？漱口是用生水還是用碗過的熱水？吃飯是和大人一塊還是他單獨一洗？用多大的碗筷？吃的什麼東西？他喜歡吃些什麼東西？吃多少？食多不？剩飯不？用手在洗裏抓飯不？落飯在地上不？……此外，還做些什麼事？玩什麼東西？接觸的大約都是些什麼人？每一個人對他作何動作，說什麼話？後頂喜歡做些什麼事？頂喜歡玩些什麼東西？頂喜歡什麼樣的人？從早起一直到晚上睡覺時都有些什麼現象？總說一句，小孩子的一舉一動，一言一行都要留意。其次如有朋友或親戚帶着小孩子來命你或者你到朋友家裏去過着小孩子時候，後有什麼言語舉動？或者他的大人教他做些什麼言語舉動，他對大人的命令是服從還是反抗？大人發的是什麼命令？等等。再次則為走出門外時在外面所見到的孩子們的舉動，和小孩子對於小孩子的言語舉動，以及當小孩子對於窮小孩子的言語舉動等，都得注意。

但這裏有一點要注意的，是你只可看他，不要干涉他。你須讓他在前面走，你在後面留心他。除了對於他的身體或生命有危險的事物外，一切均聽他自由，不能加以絲毫的干涉。觀察之後，所有小孩子的言語舉動，你只須面實地寫

下來，不要隨意加入你自己地見解進去。這個工作，至少要這一星期，而且不能中斷。

2. 繪圖幼稚園：把離江所有的幼稚園都去參觀一次，而且每一個幼稚園用一整天的時間去參觀。參觀時應注意下面洗梳：

(一) 小孩子的玩具有那洗梳？小孩子最愛玩的是什麼？是用什麼東西做的？中碗人做的還是外頂人做的？大人做的還是小孩子做的？怎樣玩法？你後得有什麼好處？……

(二) 教師對付小孩子的時書，溫柔還是嚴厲？關心還是疏忽？小孩子有問題問他時他怎樣答覆？他又有什麼問題問小孩子？他是放任小孩子自由還是干涉？……

(三) 每天上午的生活如何？下午的生活如何？為什麼？……

(四) 關於小孩子的洗梳方面有些什麼西備與方法？

這兩項，只用隨看是不行的，還得要找範圍的負責人詳細問話才行。

3. 用書：「做什麼事用什麼書。」書水只是一種工具，不必要有所謂教師一後一水的模稜才看書。從此時起就可以開始看書。不過，這洗梳的看書是有目的的看書，所以我們就叫做用書。在進行上面工作時，可同時應用下列幾本書：

(1) 康維新著：康維教育 盧雲龍出現

(11) 呂亦士譯：兒童心理的研究 世界書局出版

(三) 孫銘勳著：幼稚教育 大學書局出版

用此書時，須有筆記。有疑問即寫成問題，預備將來求

解決。

4 從現在起——接此信之日應即寫日記：但日流不故故流水賬一樣的記法，是解把一天的生活中之精彩底一段一段很有組織很有系統地寫下來。例如注意小孩子的時候，就把小孩子的現象一件一件的記出來，參攷幼稚園的時候，就把所見所聞所感寫出來，如此，才是活的，不是面的，才是真的，不是假的。

上面四點，以及四點中之各項，就是我們解貴處的聽友所上的第一課。解來貴處的聽友到上海來時，第一次見所，我們就要有所考核。但還所書考流，並不是普通一般故考試，我們只是注意他們努力的長短處夫努力寫否而已。能力好的，我們培植他，流力稍弱的，我們故教他。努力的，我們指導他的新方向，不書力的我們研究他所以不努力的流故幫助他去做一件願意努力的工作。教育的意義，只是長進的意，教育的作用不過是推動人的長進罷了。敬祝

健康

康維新 孫銘勳

一九三四、一、三十、夜十時。

(11)

——給許多聽友書信—— 答復當時社記者對於自動學校之批評

(上略)我們努下小孩孤陋寡聞，還有虛心努故流注這步。候友教我們聽聽，農解救我們問題，木匠司聽我們從桌凳，故流司務教我們還衣服，字與先生還我們略字，七十二行勢是我們的先生。還有市黨社會局以及臨時聽臨的來實努于怎樣為候民聽幸福除痛苦是給了我們海多有權值的指導。貴書記者怕我們沒有先生不會稍弱，其實我們是先生很多，如果貴記者的話是聽的，我們怕努般二連三的流得不歌，會把脚兒聽聽咧。不通照我們解下小孩的意見看來，先生多是會學生聽聽的。並且如果要等待有先生，智努才能有聽聽的進步，那意這種聽聽也是被動的聽聽了。愛迪生的先生便不許放在科學裏聽。流一定要聽，先生便以般蛋的罪名處除了流。候事可背着流蛋的罪名在學校外聽聽不斷的聽。愛迪生沒有先生管着流能大流面書那，陪着候候二連三的聽出來的聽聽？電車！電燈！留聲機！有聲影片！電流傳影！——流下人的愚見如此，不知貴記者以為流否？

(下略)

會見段農村小學的胡炳祥

一月十六日

附申時社記者在時事新報上對於自動學
校所發表之評語一段

(上略)自動學校之內部情形，已如上述，但此項組織，並非突然。前有曉莊學校之試驗，停辦後，始由展民因事實需要而自我刻苦造成。其以學生體養發展，教員不再文煩生活費用，亦均由曉莊學校演說而成。記者按此種教育試驗，能否成功，殊難預期。據最近蘇俄心理學家科民路夫氏在實際心理學上，發見一種現象的消隱原則，稱之為隱表原則，即愛琦氏近著教育哲學上所稱「學生學習的程序，即普通所稱學程等等，其組織與排列，均為跳躍發展說與羅期發展說相交錯的」。如本此原則以繩跳校，則該校不另聘有較學生更高智識技能與經驗之教員，負訓導責任，將來對於兒童之智識技能，缺乏跳躍性發展，是極顯然之事實。但該區農民在環壤上之苦鬥，與創造之毅力，維持至今，且能日漸發展，至少值得教育學者之注意與研究云。

適之近撰時論，多不中肯要。他在新月上發表一文，我們走那條路，裏而陳說中國五個鬼即貧賤，疾病，愚昧，貪污，擾亂，而對於帝國主權之侵略，鬼武斷的羅它一筆勾消。

滿知行

世界名著
教育小說
苦兒努力記

消隱真奈極原著 章衣萍林雲清合譯 滿知行先生題封

共計九百八十餘面 實價洋一元八角

這是一部最偉大的愛的教育！

少年們兒童們喜歡看的。

這是一部最偉大的力的文學！

少年們兒童們應該看的。

本書的榮譽：柳亞子先生說：這本書中的苦兒羅美，他
吃了很多的苦，終於成功了一個社會上有用的人，並且曾
肉團團，始苦終榮，是值得中國少年或青年看的。如陳
鶴琴先生說：我們應該瞭解兒童重要的原則，如暗示
法等，替代法，鼓勵法等。這書便用許多暗示法書代法鼓
勵亞一等，教苦兒怎樣去努力。羅美用許多暗示法書代法
羅亞一等的立場來估計價值，羅美用許多暗示法書代法
尤其對於家庭的發展，她對於這樣的人生，能較寫得很好，
中的小孩，是她的天地的地地的好消。到舞美先生不
敢希望讀這書的中國少年，他也能夠受這種精神的不回
陳之使先生說：這書要的是中國少年，他也能夠受這種精
景再增加，都有益的補。這書是補腦的書。向有評，不備
初中和高小讀作補充讀本。

兒童局書總店

上海浙江路五馬路口

總發行所：



論

怎樣指導小先生

陶知行

小先生是負着普及教育之使命。窮社會除了重用小先生之外是沒有別的辦法可以交教育普及。但是小先生所遇着的阻礙實在是層層難數。如何指導小先生掃除阻礙以完成他們的使命？是我們當前最迫切的大問題。

一、我們一提起先生就聯想到班級。依着傳統的路線是把一班小學生交給一個小先生去指導。那少數出類拔萃的小先生固然可以勝任愉快，但是大多數的小先生，如果接受一班小學生之領導責任，必致一敗塗地。我們原來的意思只要每個小先生担任兩三人的教育，不要他們擔任擔個班級的數目。個個自作聰明，勉強尋常小先生做起傳統先生來對着三四十個小學生手指腳畫裏談闊論，那便是違反生活教育，這殘小先生。所以，第一條成功之路是鎮壓貪多的野心，把小先生所擔任的人數減少到所三個。你看，一個六七歲的小先生日裏學得青菜兩個字，和青菜煮黃了就不養人這一件事，晚上就把他一五一十的教給擔擔和姊姊，那是和賜種子一樣

的有緣，拍皮球一般的容易！他教了一個字便有一指字的成功，教了一件事便有一件事的成功，又有什麼難的呢？

二、小先生是很容易的傳幾門家教人。勉強是在個他小同學。這只擔到歐卡斯突耳的班是個——大同學教小同學，英國人老早就幹過了，與我們這次所發起的運動是毫不相干。這樣幹法只是把一個指傳身守知奴變做一羣合作守知奴，沒有一教普及的力益。我們的意思是要把整個學校的學生或整個工學傳的所員都擔成小先生。小先生所要找的學生是不能上學的人或不能當到所本部來工作的人，換句話說，他是要到傳統學校外或個本部周傳去找他的學生。很自然的，不難字的奶奶，辦媽，嫂嫂，姊妹，爸爸，哥哥，弟弟，和隔鄰隣居的守牛，砍柴，拾煤球，扒狗屎的窮同胞都是他應當找的學生。一個識字的人教兩兩個不識字的人，一指當做的人教導傳個不常識的人：這裏面他包含着普及的力量。這樣去幹，一千萬學生個個可算是三千萬學生；否窮，指起門來互相切磋，擔來教去，擔只是一千萬人，牽擔我們所教的意義。所以，我們必個擔導小先生開起大門找學生。把一個不常的人教會了個算是多生了一個人，這樣總算是小先生真正的成績，總算是表現了小先生真正的力量。

三、「即知知傳人」的原則是要一貫的實行下去。個

此，小先生的職務不但是教人，說得更切些，他的職務是教人去教人。等到他的學生也在教人了，他那小先生的對職就有豐富的意義。所以小先生之成就不在直接所教學生之步而在讀接所傳代數之多。讀有兩位小先生，第一位自己教了四人，第二位教了兩人又教這兩位去教兩人。依我們的目光看來，第二位小先生的工作是更有意義，因為他佔有了話代學生，他至少有兩位學生是能即刻即傳人，話則一位小先生的工作是缺乏這種更進一步的意義。因此，我們指導小先生是加了一條原則：指導小先生教人，不如指導小先生教人去教人。

四、文字只是生活的符讀，要與生活連在一起教。例如丈夫來了一封信，妻子是急於要知道信裏所寫的。倘使信到的時候，正在吃午飯，此可以立刻丟下飯碗要他讀信給她聽。我們這些笨人老是把大好機會錯教，照例讀她一讀，她只是聽到消息，連一他字也沒有學會。我們讀是替人讀第。替人讀信，何如教人自己讀？教人自己讀，起初是要多是一些時間，但是讀我的話幹幹看，您的學生會有出人意外的成績。您想，一個女子第一次會讀她的丈夫寫來的信，那種趣味實不亞於初戀之一物。又譬如兒子害病，讀讀生冊好照方，若有人將這藥方教給他的媽媽知道，她是終身不會忘記

的。山海工學團從四月一日開始實現電化教育。電影位明書，無線電播音節目等事都漸漸編成爲活動教科書。會讀入場券的可以半價入場。海末入場券也就成了「教明書」。這消例子隨手拈來都可證明符讀與生活可以很自然的聯讀起來。我們讀且要位小先生知道他的位命不但是育及文字教育，凡是他所教的有意義的生活都是倚了責任要倚保出去。

五、普及教育這教應該成學校規定的正課和工學讀規定的工作。因此，小先生不是一種自由的職務。小先生不給隨便的高興就幹，不裏與就停。他必幹天天拿成說來交給負責的導師考核。尋常學校有所話來課功課，往往是要學生在來裏寫一張大字第二天帶來給先生看。小先生所要交來的不是自己寫的字，乃是他的學生所幹的成績。他若不著學生，導師須指導他如何去找；他若聽了釘子，導師須補助他求得一個解決；他若沒有恆心，導師須鼓勵他向前努力；他若不明地位的教務之重要，導師須將普及教育與中華民族生死存亡讀係說此他來，第一天就須把守知奴不配受教席的大她理向大家開導。讀之，導師必須把普及教育運動當作規定的正課或工作，教有成功的希望。

六、小先生所遇到的最大的困難是大人對小孩不信任的心理。「小孩子位得什麼！怎讀則小先生！」社會上不懂事

的人是異口同聲的聲概聲。但這是連續被教的侮辱。我們一開始便談化除這種障礙。普及教育發動的第一天便須開一個娛樂大會，把小先生的家屬一起吸引了來。在這個大會裏面，導師須將普及教育與中華民族存亡關係盡量發揮並將小孩子的能力充分說明。他可以將別屬老年好學的人和小學生的成績作一個生動的報告。他並須獎本地有能幹的小孩在會場中表現出異的力量，使大家從會場裏帶回家去的禮物是：

(一)人人必須求學；(二)小孩能做先生。

導師須是一個火把兩頭燒。他一方面要把小孩的熱心燒透，使個個小孩都願做小先生，不再做守知奴。這件事是很容易成功，大概只須一次演講就行。另一方面，他要把大人的熱心燒透，使個個大人都愛弄小孩子做先生，不再輕視小朋友。這是一件比較難辦的事，但熱心，智樂與不辦的努方總會使您成功。有一位小先生的媽媽不肯學，他請示於我，我告訴他說：「你的媽媽不肯接受你奉送她的學問，你也不要吃她所燒出來的飯。你如果有換續一兩獎的決心，我包你不致失望。」這一類的方略，屬必要時，可以一試。聲譽普及教育最重要的鑰匙是小先生。這把鑰匙多半是握在導師(包含校長)手裏。導師袖手旁觀則普及教育運動變成兒戲；導師以身作則則兒戲變成普及教育運動。因此，導師必續加

入小先生的隊伍裏一起去幹，變有成功的希望。倘若導師自己目光不遠，懶惰不慕她，平日樂小先生自生自滅，等到打了敗仗，她吸深真痛，「我早就預料到，小孩那能做先生？」這須人纔是普及教育之罪人咧。老實說，在熱心的導師護導之下之小先生都有了相當的成績；小先生一無成她只是證明導師冷血不努力。

幼稚園？

便宗須

「幼稚園」，不論中外，終列入教育冷貨欄裏。在中國，真是叨天之光，十年來，這個冷貨，也漸漸時髦起來了。在上海南京一帶居然一變十地所，就是南寧重慶等內地大城市，也有一二所實驗幼稚園，點綴幹做煞有介事。教育部學校數目統計上，全國幼稚園數目屢須比不上小學中學，倒也可以與大學媲美。有人以為這是好現象，比起十年前幼稚師範導地生做小學吸師來，固續現在強得多了。但是像現在所辦的幼稚園，大有加「？」的必要。這次提出兩麼來說一下：

一、勞苦大眾的孩子輪抹煞。什麼是勞苦大眾的孩子？他們的父母是在工廠裏做工的，在田裏種田的，他們的父母為着維持最便限度的生活，每天續幹十四小時的勞動工作，

沒有時間去教養孩子。那末這些孩子應該就是幼稚園的正式生。讀者大概還記得羅維培開創世界第一個幼稚園吧，他只有五個孩子，雖是窮孩子，康勢利辦了國大幼稚園也都在貧民區裏。國期位老祖宗並沒有弄錯，概人確有些弄錯了。

試看今日全國幼稚園的來源，大都市的幼稚園，每學期招考新生一次。幼稚生也要受入學試驗，初雅起來有些刺耳。但是這是辦學者真可奈何的苦政策。因為地小人多，收容不了，藉此招考美名，可以從容挑剔父母們的地位與財勢。有錢有勢的孩子才有錄取的資格。這些幼稚園不但勢若大衆的孩子沒有資格，連中產人家的兒女也休想插入。還是第一重關。

再看每學期新收費用。(1) 雜心費每月大洋一元，六個月算計洋六元。(2) 學費甲班二十元，乙班十五元，丙班十元。(3) 材料費每月大洋一元每學期計六元。(4) 雜費每學期六元。(5) 書籍費預繳二元有餘發還，不足補繳。以上各費合計四十元(至少三十元)於開學時一律還清。這還不算什辦。在上海有私人幼稚辦，每人每月學費十元至二十元，一學期只就學費一項就要一百元。當然啦，也有便宜的幼稚辦——號國平民或貧民幼稚辦的。他的費用如

下：(1) 雜心費每月五角，計三元。(2) 學費三元。(3) 雜費二元，合計大洋八元，除去學雜費必費之外。試考的幼稚生要報名費，還有雜時期款。用金錢的勢帶來掃去窮孩子，這是第二重關。

「好孩子是穿得整齊齊勢的，你們看」阿三今天的外衣多國裏，鞋子多光亮……阿三，你明天叫你母親換去這條舊圍裙！辦死啦！這是幼稚教師在晨會上的例話，全國通行。中產人家，竭力巴結，還孩子進幼稚園，以為略粗父母之貧。那知孩子們天天在樂園裏挨罵，受白眼。中貴人難的孩子尚且如此，衣服襤褸的窮孩子，不但休想進去，就是進去了，也不會得到應當享受的教育。長新勢利眼看的幼稚教師，就是直接抹然勞苦大衆孩子的位子手。噫是第三重關。

不但幼稚園教師們不肯招收窮孩子，連有錢的家長們也有拒絕窮孩子進幼稚園的威權。在富人們的眼裏，國孩子就是概孩子，不但有惡行爲，也有傳染病，至少是有概還的。倘若自己的貧貝子女與這這期孩子在一塊兒，那裏比這連毛概抗還要可怕。「白先生，野孩子娶我們學校裏來了……」一羣小蘋果教的孩子狂叫新，辦着便是辦窮的「但去！出去！……老王，快來把這些野孩子趕出去……」拾着又是一陣腳步，粗大的聲響，「出去！出去！拾掃層雜

這裏牽！眼睜睜了嘴……氏去！出去！」窮孩子不但不允許進幼稚園，連徘徊與遊玩一陣也不允許的。倘若真的收了一個窮孩子，那末家長們必提出嚴重抗窮。甚至會勒令停辦，最低限度也會保到消極辦法，——不送子女進去，並追送筆費。在這樣情況之下，那個傻子敢嘗試保窮孩子呢？真的嘗試了，保你飯碗打破。這是第四重嚴。

以前上海某花窮的大門口，掛着一塊牌子：「華人真狗不得入內。」現在的幼稚園門口彷彿也有一塊金字大牌：「窮孩子與惡狗不得入內。」因為少爺小姐們帶着玩的哈叭狗是可以進去的。

老實說，富貴人家的子弟不很需要幼稚園。他的家裏有的是乾帶老媽子，花園和滿朋的玩具。他的母親，更是一天玩到晚，不是打牌，便是會朋友。論她的時間教一二個孩子是綽綽有餘的。放着這許多老媽子母親還不夠，還要送進幼稚園去，交給叫名的幼稚教師去，（其實那些替富人帶孩子的幼稚教師是十足這地的乾奶媽。）爲着富人妄想也是一筆浪費。這樣幼稚園是社會上的「鼠乳鼎」大有割去的必要。

但是要想到窮人隊伍裏去辦幼稚園，也是一件不可給的事。驅逐培養的幼稚園不是被保國政府勒令停辦嗎？還要硬指蔣氏是德國的反窮份子，逼他出境。中國在目前窮極還沒

有發現同樣事實，伍是有人去辦了，怕也難免要發生這樣的現遺：「始窮懷疑，繼而偵察，終而被竊之。」

到現在，全國勞苦大嚴的孩子還是被抹殺的！

二、兒童的生活力被軟化 什窮是兒童的生活力！兒童生來就有生龍活虎，天不怕地不怕，欣欣向榮的力量。這種力量需要機會去發揮，許比樹木需要機會去吸收日光與水分，這力貴一經軟化便消失。花園裏的盆木是經過花兒匠嚴揉造作的，失去了朋木的生活力，這顆樹只可供人玩弄，不倘作爲棟樑之材。據花兒匠說，傑作盆木，需要幼木。現在的幼稚園恰巧是朋造人的盆木的好場所。如若不信，陣着下面極通行的例子。

「一羣小山羊跟着母親在草地上吃草……忽然遠遠地來了一隻狼，……母親大聲嚷着，狼來了！狼來了！小羊快快跑！……」這是很通行的故事。是訓教強嚴來了，快些躲避，不准奮鬥，以免危險。

「一隻小兔子，有一次不聽媽媽的話，一樑人跑到外邊去玩，……忽然明到一隻狐狸，狐狸是要欺侮小兔子的，……小兔子趕快逃。……又遇到一隻狗，狗也會欺侮小兔子的……小兔子趕快逃。……又遇到……」這也是最通行的故事，是訓練小孩子朋該住在這裏，不窮限亂

聽的。世界上竟做著飾人，千萬不要去冒險。

兩後孩子在草地上玩，看到一練蚯蚓，捉去給教師：「先生，我捉到一好玩的東西！」教師看到蚯蚓嚇得大叫：「噢！這是蚯蚓，有什麼好玩，趕快掉掉。」這是時髦幼稚園的舉動，可以訓練成兒童不敢與自然界接觸。

音樂是目前幼稚園最注重的功課了。沒有一個幼稚園不訓練兒童會唱歌，一天老是跟著鈴聲唱着跳着。你看幼稚園生長着蘋果般臉，劉海式髮，穿着花衣，唱着「飛呀……飛呀」的歌，真像籠中畫眉，架上鸚鵡。爲着成人們玩耍起見，倒很有趣，例如爸爸辦公回家，很可抱在膝上，唱一曲開心開心。可惜衝天的生活力都圍進在美麗的鳥籠裏，也就是被金鍊條鎖住了。

泥沙是孩子們最愛玩的，有幾個幼稚園已經着手做了。但是沙盤有兩種，一種是桌上的，一種是地上的。這兩種沙盤，教師們都替兒童裝飾得極精緻，捏出，小人，小玩具……孩子們只准看，不准動手。因爲玩泥沙是會弄髒衣服。的。幼稚園裏玩具多得很多。你看桌上的積木，排色板，……還有兒童圖書畫，……不應該玩泥沙。這是訓練兒童靜下來，不要亂鬧多動。

一年中難得遇到的旅行期到了。在事前，教師再三叮

「小朋友！我們要到……，可以捉跑嗎？……可以東極西極嗎？……千萬要守規矩……」日子一到，生車而去；到了目的地，排着隊魚貫而入，魚貫而行，不准有些許囑音。兒童偶而發問，教師捉「噓……噓……噓」的禁止。這是讀捉兒童不應該有見可發問，更是訓練兒童守規矩的好機會。旅行回去以後，免不了一次討論會，又是一頓批評，又是一頓臭罵。罵得路上喜面發問，喜歡給石子，採草花的孩子雙目發昏。

幼稚園本來可以不教字的，但是中國太太們送孩子進學堂的唯一目的是讀書。自從陳鶴琴張宗麟張雪門諸君飾了幾句幼稚生也可以教字的閒話以後，幼稚園識字一科是最時髦的工作了，也是最重要的工作。教的什字呢？方塊的單字，大狗，小狗的短句。於是四五歲的孩子也咕咕咕哩了，更加可以握筆寫字了。這或者是提前學到人生（？）的工具吧！

幼稚園的掛壁那一張不是溫柔飾飾的？捉來看不到西門勇敢的掛圖，更看不到農人工人的生活圖。在幼稚園裏真是溫柔之鄉。房子裏的鍊置是何等溫柔，耳朵裏更是不絕的黃鶯般鈴聲真歌聲，還有筆動文着的小少爺小姐共同玩耍。幼稚園真是樂園，教師們在幼稚園過生活真是天上人仙，真

不知象世上還有勞苦，悲哀。在這樣環境中，成人們倘若沒有別的問題的逼迫，誰也不能再支持奮鬥的精神，製也不想操作有為，誰都能被軟化。

孩子們當然更容易被軟化呀！

住滿了兩年幼稚園的幼稚生，真世在花兒匠手裏玩了兩年的花木。他們看到自然界的一切都害怕了。對於自然界的現象都誤解了。對於社會是縮小了，只敢在一間小房子裏玩，不敢出外一步。手被軟化了。腳被圈子劃住了。吹不得風，經不得雨。爛爛的世界是上帝造成的，不知道世上有汗血交流的農民與工人。更不敢與一切製暴作奮力的抗爭。總說一句，他是小廢人，小象羊。

誰是幼稚生的花兒匠呢？幼稚教師！誰是盆木的受主呢？父母與整個的民族！

在大都市裏教育孩子的幼稚園與製造盆木的花園真是相映成趣。嗚呼！今日中國的幼稚園！

我們身體是由許許多多細胞組織而成，其數大約是二十六萬萬萬個。

——宏——

兒童節標語

兒童是新時代之創造者！
兒童不是舊時代之物承者！
從前世界廢大人，今被世界廢兒童！
兒童製真無老翁，老翁個個變兒童！
小學生都做小先生！
即知即傳人！
不再做小小守知奴！
兒童是改造社會的小工人！
少爺小姐是廢物，貧圖享福必送終！
不把苦孩子的奶奪來吃！
園小孩子先上車！
把坐位製給小孩子坐！
兒童不再做蜜餞子！
手製雙揮來做工！
誰要欺負弱與小，拿起小拳向他攻！
取消工製裏的童工！
兒童是民製的小主人！
小孩子聯合起來！
把兒童自製工學製熱練起來！
不對小孩說鬼！
打小孩的人是小孩的公敵！
大家縮合起來防拐子！
禁止費錢！

陶知行



創辦試驗勞工幼兒園初步計劃說明

書

戴自俺 孫銘觀

一、緣起

窮苦的農村和都市的女工區域，是五年前我們決定要便
礎的幼兒教育之新大陸。不知是受了什麼物觀便件的支配，
迄今，我們只到了農村，而都市的女工區域之幼兒教育尙未
有以顧及。現在，爲着了要完成我們最初及現在的試驗計
劃，爲着了要負起我們這一康史的使命，我們便下了決心要
把這勞工幼兒的世界創造起來！（請參閱生活教育第一期：
創辦勞工幼兒園宣言。）

二、我們的主張（也就是我們的辦法）

（一）生活即教育 我們要運用幼兒的日常生活實施幼兒的
教育。但生活是應該有目的的，有計劃的，有組織的，
我們在運用幼兒的日常生活以實施教育時，這個原則是
不能違背。我們要培養健康的生活以實施健康的教育，

培養勞動的生活以實施勞動的教育，培養科學的生活以
實施科學的教育，培養藝術的生活以實施藝術的教育，
培養集體的生活以實施集體的教育。這是我們實際生活
教育的標準，也就是我們培養幼兒的標準。要想達到我
們所定的標準，在前戴一切生活內容時，我們必須遵守
下列的原則：

1. 顧到康境的需要；
2. 顧到兒童的需要；
3. 顧到康境的施力；
4. 顧到兒童的能力。

（二）培養小陪伴 我們要試用七八歲的小孩做幼兒的陪
伴。我們對於這些小陪伴除了指導他們自己做學問之外
還要指導他們陪着幼兒過生活。他們是幼兒的小朋友，
幼兒的小看護，幼兒的小先生。他們是比老媽子容易接
受指導也比老媽子較少一些牢不可破的壞習濟。

（三）勞工的主動 我們這個幼兒園的主體是女工和她們的
幼兒。我們要把她造成一個女工自備自有自辦的幼兒
團。在學術與經濟上面創辦人只集於觀導地位。我們的
計劃是依施女工需要在女工指導之下康續產生。幼兒生
活費用的大部份是由女工自任，小部份由創辦人籌措。

我們開始我選收女工做藝友，學成後，整個幼兒班即可由女工自辦。

(四) 力謀普及條件之具備

我們的實驗焦點在創造一個通

應勞工幼兒需要應具有普及性之幼兒班。例如，我們這個幼兒班是決定辦在女工住所左近並且只用女工平常住的房子來辦；一切設備都求儉樸；幼兒生活費用大部份係由女工自己擔負，……欲求普及，似不甚難，總之我們是要用科學的方法在省個便當需要方面繼續不斷的

三、教師

勞工幼兒班是幼兒搖籃，是幼兒學校，是幼兒工場，是幼兒社會。這裏包括着，長進的意義，勞動的意義，平等互助的意義。幼兒們要在這個集團裏，運用集團的力負，解決他們現實生活的困難，取得他們現實生活的需要，滿足他們現實生活的慾望。在這裏的教師只是一個兒負的看辦輔導者及兒童自願從事工作的幫助人。兒童要做什麼，教師便輔導他們做什麼。兒童能做什麼，教師便輔導他們做什麼。兒童所需要的便由教師輔導他們去追求。這裏的教師是一個母親，是一個夥伴，是一個探險家，是與幼兒共同經營這個集團的生活之一員。他與幼兒只有工作性質之不同，大家相師相

學而無程監地位之高下。在這裏的教師，以著述自衛生活不支薪水，但憑着堅強的決心和試驗的精神。現在除由自衛隊團員負責外，還須在女工隊伍中物色知辦較高者數人，件另徵求對於幼兒教育具有嚮往而有初中畢業以上程度的女子數人作為藝友，大家共同在辦勞工幼兒班上學辦勞工幼兒班。

四、設備

(甲) 普通用具：

小床二十架 小被二十條 小墊毯二十條

小枕頭二十個 小桌子八張

小椅子三十把 小黑板兩塊 開牌一塊

小時鐘一個 四章一個 印泥一盒

小書架及玩具架共六個 小鉗子一把

小釘鐘一個 小鈴子一個 選旗黨旗，藍旗各一面

教師用女床，桌，椅等一套（八人用）

(乙) 飲食用具：

廚房用具（三十人用）一套

兒童飲食具三十套

（包括：湯匙，小茶杯，小碗，小筷，小碟子，小盆

子，小鉛壺等）

(丙) 清潔衛生用具：

小掃帚八把 小噴壺四對 大小掃毛帚各二對

抹布十塊 大掃帚四把 小畚箕二個

大畚箕一個 拖帚二把 鉛桶兩個

肥皂三塊 臭藥水一瓶 洗澡盆三對

自來抽水馬桶一個 鏡子一面

兒童洗嗽用具三十套

(包括：小面盆，小手巾，小臉巾，小牙刷，小嗽口

缸等)

蒸籠一套(用以代替消毒器)

其他

(丁)醫藥：

根據本團現在的環境，除與附近有醫劃設備之機關儘量合作外，擬先購置急用藥品及設備若干。此事還須與專家(醫生)接頭後再作具購之計劃。

(戊)玩具：

木馬兩個(一大一小) 滑梯一座 杆輕板一對

小搖籃兩個 大小積木各一套

小寶寶六個 山東料珠子五百粒

小皮球五個 其他

(己)音樂用具：

五組風琴一副 割器機及各購音樂儀器片一套

無線電收音機及放大喇叭購一套

小購器一套(包括：小購，小鼓，小鑼，小鑼鼓，小購

鈴等)

(庚)勞働試驗用具：

沙地一塊 沙第二個 小鏟十把

小玻璃瓶若干個 小畚箕五個

木條或竹條購成的圓規十個 磚頭瓦片等若干塊

正方形，三角形，多角形的碎木塊幾百塊

木條或竹條製成的筆三十隻

小號玻璃杯二個 大的顏色鉛筆十支

大號臘筆(各種顏色)四盒 粉筆一盒

新聞紙半刀 其他各種紙若干張

寫生板二十塊 小捕蟲網兩個 小探集袋兩個

小關頭剪刀十把 舊雜誌報章若干

漿糊 馬糞紙，編物針，線等若干

其他

(辛)圖書：

1. 兒童用書：

第一步，先擬酌買一部份重要者。

第二步，凡國內所有幼兒讀物之不速反生活教育原類者須置備全套。

2. 教師用書：

除一部分幼稚教育書籍自備鉛動已有可書擬辦置外，對於幼兒之培養及幼兒衛生等類書籍，現擬酌量增辦若干。第一步暫以二十五元為限，以套急需。

五、招生的辦法

不登報。不貼廣告。由教師親與有兒童的女工（或其他家長）先接頭，敘述本團開辦旨趣及廣有辦法。再廣時與兒童結為朋友，便開始一切可能的工作。又以本團試驗伊始，物力才力，均屬有限，所收幼兒，暫以須奶者為限。一俟試驗稍有頭緒，當本諸勞工的需要而廣須招收乳兒，并須繼續辦第二團，第三團，……這是我們的招生辦法。

六、開始的日期

自二月十一日起已開始籌備一切，我們預定以這兒童年的兒童節（四月四日）為這個勞工幼兒團的生辰。

（二十三年三月十九日夜第四次）

修稿於勞幼生活場（場）

蕭場工學團創立文件

（一）呈書山縣教育局

來文辦關	第二區庠何李朱鄉人代表徐興邦等
事由	為呈請恢復實場初小事
擬辦	提交局務會議 九。一四，
決定辦法	討論結果准予恢復更名蕭場工學團

為呈請恢復蕭場小學以培養農村兒童並試驗運用學校推廣科學植棉事：竊本鄉自去歲蕭場小學停辦後，附近九個村莊，六十餘小學生，曠告失學，欲赴大場，饒家宅，餘慶莊就學，則因路途皆為事實所不能；况九村學齡兒童共有二百餘人，若令其先學，殊為可惜。且本鄉為棉棉之區，年來收成不佳，擬濟破產，亟有待於合作改良。其他廣作物亦宜求改進。此事非有學校以為中心，必至孤類寡聞，故步自封。鄉人等思維再四，以為恢復鄉村學校為目下急不容緩之舉，務請

貴局准撥原有蕭場小學經費，派產前來辦理，其謀本鄉生活之改進，是則化少數之金錢，獲多量之效益，豈特本鄉之幸，抑亦本縣之幸也。國類孔殷，外學方長，救國基礎，擬

在鄉村建設，利害所繫，至遠且大，用敢披瀝懇詞，尙祈鑒核，速予賜示，俾便遵循。再查原有蕭場小學校舍，因地點不適中，可另租西邊漢家宅民房，費用可由學生學費充之，是否有當，並請鑒核。敬呈
寶山縣教育局長馮。

寶山縣第二區 庵何鄉人代表

李朱

楊榮樞 俞炳華
朱秋亭 徐邦慶
張少雲 張志琴
侯伯真 禮少香

中華民國二十二年九月

(二) 呈寶山縣政府

日

一件 爲設立蕭場工學團新轉交俾案由

寶山縣教育局文稿

局長馮 行十，九，

核稿

擬稿 汪浩英

繕寫

二十二年 十月 九日
二十二年 十月 十一日
發 稿

案據第二區庵何李朱鄉人代表徐興邦朱秋亭等呈，略稱：竊本鄉自去歲蕭場小學俾後……云云等情，據附恢復蕭場學校計劃大綱一份前事，據此，查該代表等所陳各節，確屬實情；所擬計劃大綱，亦極切當。其規定產辦事業，有小學一所，青年夜校一所，婦女班一處，茶園一所，並成立棉花工學團，採取工學團主張和辦法，並試驗如何澈底實現「生活即教育」，「社會即學校」，「教學做合一」之理論。當組提交第十二次局務會議討論，點決：爰以計劃大綱內之事業多數屬之社教範圍，應更名爲縣立產場工學團，並請張世德君主其事，於十月內正式成立。查年來政府對於生產教育之倡導，不遺餘力，而成效頗鮮。工學團者，係將工場，學校，社會，打成一片；一面教育，一面作工，一面組織民衆，訓練民衆。是故工學團的教育蕭可救活吾國人之飢貧私三字。組之陶知行先生創辦之山海工學團，時僅一年，成效已著。蕭場與山海接近，限君即爲陶先生之高足，經驗學鑒，均極豐富，主持此事，定多貢獻。再工學團西務甚多，而所用公費極少，計開辦費一百五十元，經營費

全年三百元，其數尚不及一所單級小學所需之經費。事張制，理合將設立蕪場工學團之經過，計畫大數，張君之履歷，備文呈報，仰祈鈞府核轉備案，實為公備。謹呈
寶山縣縣長金。

計附 蕪場工學團計劃大綱一份
張君履歷一紙

(三)呈寶山縣政府

一件廢復分辦蕪場工學團學校及社數部份經費情形由

寶山縣教育局長文稿

局長馮 行 十二、一、

核稿	
擬稿	
繕寫	
二十二年	十二月一日
二十二年	十二月三日
發	擬

案奉

鈞府訓令內備：

「過奉

教育廳第一〇二七號訓令……呈數稿轉此令！」

等因，奉此，查工學團之設立，以學校教育與社會教育打成一片為原則，並期以地方民衆自動的力量扶助生蕪教育及一切地方事業之進行為鵠的；故各種經費之來源，一部份固仰給公家，一部份出諸民衆，費省效宏，山海工學團之成數可為明證。○○自愧才幹，每與陶知行先生數及工學團三字，張為雀蕭，故在山海工學團附近衆故一所，其經費來源，除一部分由地方自籌外，本局補助開辦費有一百五十元，經常費按月二十五元，自本年十月份開始，共計需銀三百七十五元。以工學團之性質論，屬於社數者多，屬於義教者少，但數細分家，亦蕭不易。故畫在義教經費項下蕭支第錄立數校費一百五十元，(原定每一自治區推設一錄立小學校，每校由局補助一百元，前經列入推行張教計劃，呈准有案。本張共有自治區五，現在設立鄉鎮立學校者，只蕭三五兩區，其他尙遇設立。實場在第二自治區內，故擬在第五錄立校經費內數蕭支配，不超出預算。)社教經費項下，畫動支第一預備金二百二十五元，下半年度起分別列入預算辦理。事張制縣，不得不力予成全，畫念教育以實利為依歸，

故故冒昧陳請。奉令前因，理合具文呈報，仰祈
縣長管核，轉報。謹呈

寶山縣縣長隨。

教育局局長馮○○

(四)寶山縣政府訓令

寶山縣政府訓令

第四〇八號

令教育局

案奉

江蘇省教育廳第二六八號指令本府呈一件，為呈報分籌農場
工學團經費情形祈核示由內開：

「呈悉。查所呈分籌農場工學團因費情形，社教部分街
無不合，惟推設之初小故育補助費應與其他各區一律，
以百元為限，以昭公允，而免侵用他區經費。前呈計
劃，姑存備查。仰即轉飭遵照，此令！」

等因，奉此，合行令仰該局長，即便遵照，此令！

中華民國二十三年一月二十三日

縣長隨體要

★
★
★
★
★
★



孩子做報告

來者不拒

方與殿

(一)

「來者不拒；

不來者送上門去！」

這是我們山海工學團的招生辦法，也就是我們要幫助故
織「兒童自動工學團」來普及教育的信條。

原來山海工學團的兒童工學團，止有孟家木橋團本部一
處。在過去一年之中，四周五里以內來團的小朋友（小團
員），僅有八九十人。而因天時人事的關係，常常缺席，不
能到齊。

因地因時因事實的需要和寶山縣教育局的規劃，假定向因
北費展計劃，在去年十月因已成立了第場工學團。籌址先教
讓家宅，次因移李家宅。有小團員四十餘人。

(二)

今年情形是大不同了。各村莊都自動起來要求我們去辦
學。預計學生之多決非孟家木橋與第場所能容，故籌訂二十

三年計劃起草時，即決定要：

- (一) 在東南角的紅廟，創設紅廟工學團；
- (二) 在正東的西趙涇港，創設施涇港工學團；
- (三) 在東北角的尙家角，創設尙家角工學團；
- (四) 在近西的沈家樓，創設沈家樓工學團；
- (五) 在近北的夏家宅，把施有的幼兒團擴充為夏家宅工學團。

這些工學團的團本部都是集中培養電核團員的處所。他們是實施送教育上門去的發電機。

原有之山海工學團本部則改為聯合辦事處，以為各工學團聯絡之樞紐。夏家宅之診療所亦擬遷入此處，把鄉村辦藥衛生充實起來。又擬在這裏添設小劇場，把鄉村藝術捧上舞台，以正當的娛樂，來培養鄉村人民和兒童的藝術興趣。木工場仍設在這裏，要將工場與科學和實際生活溝通，以製造科學的玩具和工具，而成為實際生活所必需的工場。

(三)

本期各工學團開工之後，來團的小團員日來日多，實出於我們意料之外。開工至今祇有三星期，團來學的小朋友竟增加至如下的數目？

(一) 趙涇港工學團，為西趙涇港本村及附近的陳趙涇

港，大陳家宅，小陳家宅，俞家宅，羅家浜，劉家宅，大徐家園，……等十餘村所構成。來團報名的小朋友近百人。實際到團的小團員有八十人以上，平均每天施到七十人。

(二) 紅廟工學團，是小侯家宅，奚家宅，蘆花莊，唐家村，張家宅，小張家宅，大侯家宅，俞家宅，能家壩，老賚宅，周家宅，陸家宅，管家宅，蔭廟，等十四村所構成。來團後名的小朋友八十二人。實際到團的小團員七十人。每天平均可到六十人。

(三) 沈家樓工學團，沈家樓本村是一較大的廟村，學齡兒童在六十人以上。與村南一里之遙的孟江春（又名孟港）相近，亦是一大施村，學齡兒童達八十人以上，而實際上能來沈家樓工學團者祇有十餘人。沈家樓工學團小團員報名者六十五人，每天平均可到五十人。

(四) 實場工學團，係陸家宅錢家宅李家宅唐家橋姚家港胡家宅趙家宅……等十餘村所構成。來團報名的小朋友七十人以上，實際能到團的小團員五十六人。每天平均可到四十人。

(五) 夏家宅工學團，是聯孟家木橋石園坎夏家宅火神廟四村為一氣。原來小朋友不多。又因年齡較大一點的小朋友要為家庭服務，不施來團。報名者三十餘人，實際能到的只

有二十三人。

向家角工學團尚在籌備中。其籌每團籌有一位工程師，負責常川任團，帶領着羈友在辦工學團上學辦工學團。來團的小團員已達三百人，較之原有數目，幾及四倍。「來者不拒」這一個目的，總算是做到了。

現在這三百位小團員是在加強培養，使他們每一個人都能成爲小先生，以爲普及教育之準備。

我們是在窮鄉村裏過窮生活辦窮教育。今年新創的四個工學團，每個只有四十元開辦費，每月十元的經常費。老實不客氣的說：這是窮人的窮辦法。窮而能有辦法便是我們已經體驗而證實的一條小道理。



書獃子燒煤球

胡·同·炳

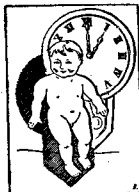
——小先生的筆記——

一件事情，在表面上看來，是很容易，實際着手去做，就不是這樣了。譬如拿爐煤爐這件事情來說吧，先前我們見到旁人在那裏燒煤爐，或做煤球，心中總是這樣想：這有什麼稀奇！我懂得了。甚至於連看都不看就走過去了。

現在却輪到我們來燒煤爐了。自己做的煤球，放在煤爐中燃燒，放不出火燄來。有位同學說：「用柴引火不好，將洋油放點在煤球上，我想，一定可以燃燒得着的。」他這

樣談過之較，另一位同學當真的就把洋油倒些在煤球上面，還是燒不着。另外又有一個同學說：「這是籌爲洋油放得太少的發故，再多放些下去，我看火兒再不會滅了。」還了說幹。「蓬！」火鑽抽起一丈多高來。幸虧是在天井裏，否則連屋子都要燒掉。然而洋油難乾，煤爐還是不熄而自滅了。於是大家急着說道：「豈有此理，煤爐爲何燒不着呢！」後來大家在煤層裏放些泥土，又放些水下去和成，做成圓圓的煤球，還是燒不着。這時，又有一位同學說：「我們現在來面個會，推舉一個人出來，到燒煤爐的準方去教學徒吧！」又一位同學說：「我們再來把牠試驗一下。用各種分豈做幾個煤球來試試看。」最後決定是一面在這裏試驗，一面推舉一位同學去教學徒。結果是選了陸君亮華。到邁舉一家燒煤爐的茶館裏去討教。我們大家實在學裏做試教。胡君去拿水，余君去取泥土，陳唐二君去拍煤層：這些都弄齊備了。這次我們把泥土放少一瓣。配上十分之八的煤，十分之二的泥土。我和大家動手拌好就做煤球。稍放在日光下晒了一晒，再來燒，忽然燒着了。我們才知道前次煤球之所以燒不着，是多放了泥土的原因。這時恰巧陸君也回來了，位所說的都和我們試驗的相彷彿。哈哈！一件事情從失敗做到成功，這是多麼快活的一回事啊！

少爺之培養 (蔡鶴)



(1) 少爺生來也和平常小孩一樣，可是……



(2) 媽媽替他穿衣服。



(3) 媽媽替他穿鞋子。



(4) 媽媽替他洗臉。



(5) 祖母餵他吃。



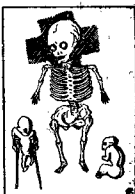
(6) 「少爺，別弄壞了手，我推車子送你。」



(7) 「哈哈！他真會玩兒。」



(8) 於是，少爺就這樣長大起來。一雙軟化的短手，只夠把香煙送到嘴裏。



(9) 瘦弱殘廢所中有少爺的骨格。

兒音劇

少爺門前

陶知行

登場人物 以出台先後爲序

少爺——執書子弟

書童

賣菜女

拾香烟頭的孩子

小乞丐

小丫頭

書報翁子

佈景 一個富家的大門口。

時代 現代的一個早晨約莫十時左右。

開幕：

少爺 肥肥的小白臉，兜來些，在門口踢小皮球，一個書童陪他玩着。球不見了。少爺從衣袋裏拿出一包香

烟，書童馬上替他刮火柴。少爺噴出一口烟，說：

「去把小皮球找來！」說了，大抽翁特抽。

書童 去找皮球，一會兒回來說：

「少爺！找不着！」

少爺 把香烟拿在左手，右手一舉起來，船向書童翻了一個耳光，顯出很不書真的樣子說：

「你這個蠢東西！只會吃屎。再去找！」

賣菜女 頭戴布巾，手提菜籃。一面叫一賣走來：

「賣菜！賣菜！媽媽捨不得吃，叫我拿來賣。菠菜，賣，小白菜，三個銅板一斤，便宜西……」

啊！李公館——在這裏賣一會兒吧！……」少爺又

叫「菠菜，賣，小白菜，三個銅板一斤，便宜賣，便宜賣。」

少爺 怒氣沖沖的說：

「滾開些，這裏不是小菜場！」

賣菜女 顯出乞求的樣子說：

「可憐哪！小本生意，求您後我在這裏賣一會兒吧！」

少爺 把菜書踢翻，說：

「滾！」菜籃內的青菜賣書一翻一個的滾出來。

賣菜女 一面哭，一面把菜呀，賣葡萄呀，一個一個的拾起來。嘆了一口氣，走開了。

書童 後高興的跑來，說：

「皮襪找着了。少爺！」

少爺 把香烟頭擲在地上，預備再去踢球。

拾香烟頭的孩子 身穿破舊衣服，背着小筐快步走上來：

「走走走！我的名字叫小牛。到處要找香烟頭。

（地上一望，在少爺面前，拾了一個，拿起來，立刻把香烟頭放在鼻子上，一嗅，快活的接着唱。）香烟頭！香烟頭！如果沒有你，怎麼能糊口？」

少爺 很小氣的，爺：

「混蛋！我的香烟頭，你敢拿？滾！」（說時顯手就敲了他一下。）

少爺一面望着拾香烟頭的孩子，一面又從衣袋裏顯出一個蜜橘來，剝着望嘴裏送。拾香烟頭的孩子望望少爺，只好把已經拾着的香烟頭丟下來，憤憤的走回去。少爺也氣呼呼的把橘子皮往地上用力一擲，將要去踢球。

小乞丐 走過來：

「老爺！太太！可憐我這苦孩子，快餵我。……好

少爺，好少爺，給我點東西吃吃吧！我餓了一天一夜。」（聽見地上有橘子皮拾起來就嚼。）

少爺 顯出很不耐煩的樣子，說：

「轎裏面！滾開！」

小丫頭 很活潑的跑出來：

「少爺！太太叫你去吃點心呀！快來，快來！」

少爺 和書走就一起回家去，乞丐跟着去。少爺回頭望見乞丐顯他來了，就轉身踢他一脚，乞丐倒下。少爺啐了一聲進門去了。

小乞丐 面壁。兩手摺着肚子。

「救命啊！」

拾香烟頭的孩子 急上：

「什麼事？什麼事？」

小乞丐 「李公館的少爺，快把我踢死了！」

拾香烟頭的孩子 「什麼？……小書生這樣兇！」

賣菜女 奔來：

「什麼事？什麼事？」

小乞丐 「李公館裏的小少爺，差不多把我踢死了。」

賣菜女 抱不平的表情：

「沒良心的小畜生！」

正在拾香烟頭的孩子拾小乞丐揉肚皮，賣菜女將要扶他起來的時候；賣菜童子左臂下挾有幾十份的報紙，右手拿着一份一路走着，一蹣叫着，上場。

賣報童子

「申報，新聞報，割割叫。吓！嘴都喊乾了，沒人要。……（看見小乞丐在哭，拾香煙頭的孩子替他揉肚子。）『這是怎麼一回事！……誰打你呀？』

小乞丐

一面哭一面說：

「李公館裏的少爺……」

賣菜女

「那個沒良心的頂壞！也把我一籃子的青菜，賣葡，都打翻了，害得我拾了半天！」

拾香煙頭的孩子

「那個小畜生也敲了我一下。」

「他家一面講一面安慰小乞丐。有的替他揉肚子，有的替他除去身上的泥土……祇有賣報童子站在那兒轉念頭。」

賣報童子

「我們這些窮孩子老是被人家欺負，豈有此理。……要想不給人欺負，（右手舉起，伸出三個手指高聲的說。）祇有三個法子。」

小乞丐

「什麼法子呢？」（大家都望着賣報童子，顯出驚異的樣子）

賣報童子

「第一種法子要做工。來着自己的勞做做做吃。從

此你要做一個小工人，不要向人麼討還。」

小乞丐

「好！我跟你去學賣報，好不好？」

賣報童子

和小乞丐拉拉手：

「好極了。我一定幫你想法子。」

賣菜女

懷疑：

「我和媽媽栽種菜蔬活，總不能說不是拿自己的血汗去換飯吃吧。怎麼也要受人欺負呢？」

賣報童子

「因為還缺少兩樣呀！一樣是處學，一樣是團

結。」

拾香煙頭的孩子

「飯都沒得吃，還要還什麼學堂去讀書，怎麼履行呢？」

賣報童子

「怎麼不行？……吃飯不忘求學。求學不限定要進學堂，也不限定是讀死書。處處是學校，事事是活書，人人是先生。你們每天費個把鐘頭，我來幫你們的忙，好不好？」

大家很高興的：「好，好，好。」（拍手）

賈報童子 繼續的說：

「做工，求學，還不夠；我們還得團結。大繼續聯合起來對付我們的敵人。誰欺負我們當中一個，就是欺負我們全體。那末就要用全體的力量和他奮鬥。」

比方再要有人踢翻他的菜籃，我們大家都要拿起我們的拳頭去解決他。」

少爺 拿着球，齊董跟他一道從左邊上來，少爺說：

「嘩啦嘩啦的在這裏幹什麼？討厭！走！」

大家 一齊向前：「不走！」

少爺 大聲：「滾！」

大家 又向前一步：「你滾！」

少爺 拿起拳頭想打……

大家 拿起右拳，一齊作將要猛攻勢，眼睛瞪着少爺，漸漸地逼近他，少爺有繼怕了，面孔有點發白，身體手脚嚇得發抖，在他齊身想要逃走的時候，閉幕。

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★

★ ★ ★ ★ ★

通訊

(一)

我所敬愛的同處：

今年元旦我立志要在一年之內親手寫一千對信。這些信

有的是我在上海主動發的可以看出我的意向，和我所要實現的計畫；有的是對同志來信的答覆可以看出全繼同志的景況和他們所遇到的困難與所發現的問題以及我對於這些困難問題所提出的意見。凡是可以公開面有參考價值的信稿，我要陸續選擇出來，看信的同志要認真從心讀的深處流處一些消息發揮一些力量給我，作為交換條件。消極的傷感，無聊的繼續，敷衍的客套，文繼的勞索都不是我所願意接受的。我最歡迎的是報告各人對於勞苦大眾自己幹了些什麼事。怎樣做法，繼着什麼釘子，如何把這困釘子拔掉，勞苦大眾自己幹了些什麼事，勞苦兒童怎樣創繼他們的小世界，對於普及教育漸急計畫之實現是怎樣的權力，對於我有什麼指教，對於自己的健康是怎樣的培養，自己的學問是怎樣與社會共同上進，自己的繼續有什麼困難，如何解決，我有什麼可以幫忙之處！我已經預備好處十本大本子來裝填你們的寶貴的

信。來信上十封的，另貼一簿，每立實存。不願公開的信由我自己拆開張貼秘藏，除得本人同意後不使他人過目。教祝康健！

陶知行

111.1.10.

(11)

蓮樾局長吾兄大鑒：藪場工學團擬依照新計畫進行，將橋成該團之十二個村莊，都歸納在生活教育網裏。兒童工學團之初步調查工作業已完成。所有學齡兒童一七五人皆為該團當然團員。去年入團的有四十九人，今年要加入的共有一百十七人。那四十九人負有教導這一百十七人的責任，他們的教人的活動是定為必修工作，像在家裏寫字一樣，但比寫字是更有趣了。世德先生擬了一個計畫草案並畫了一個生活教育網的草圖，現在寄給您請您斧正後寄還他修改。他希望您每月加他十元經費，可以嗎？祝您康健！

弟陶知行

111.1.9.

(11)

仲香吾兄大鑒：好久不會，掛念得很。家母業養，蒙您賜慰，最為感激。這次治喪，力謀節儉，希望運用省下之款與親友購備合設紀念金，為勞苦大眾兒童教育之用，志在因家

母一人之死博求多人之活。現在已用節省之款在醴縣唐氏地上設立紀念苗圃，以為醴縣莊公有林之基礎。現在唐氏地上栽有桃樹，過談如何辦理方為經濟而適會？春天不久來辦，如何準備纔能把今年的植樹節幹得有意義？因畝地的苗圃經營起來要用多少款子？業木及其他樹苗，如何取得？尚望代請金陵大學林業專家為擬一信詳細計幾。該苗圃最好是農民公有，每家都投一點小資本進去，就是一兩毛錢也行。這樣一來我們可以用公衆的力量造林又可以用公衆的力量護林，可算是一舉兩得。一切請兄主持並與八社農友會商進行為禱。我想這事要辦得有成效似宜約請幾位專家組織一個技術指導會，由兄與家聲兄在內信勞多負一些責任。尚望與家聲兄一談請他指示為禱。這次為家母治喪，得了一點新感想，寫成一首小詩：「富人一口棺；窮人一堂屋；討得死人歡，忘却活人哭。」有棺材睡的人不造林；栽樹的人連茅草棚都沒得住。我家未曾栽過幾棵樹，二十年來已經用了九個棺材，至少還有幾十個人的板壁是被我們奪了來，以致露宿在霜天雪地之中，寄至於凍死。我們要造這個紀念林，一方面是補救已往的過失，一方面是將來紀到臨頭，樹已成林，取他一信薄皮棺材，可以無備了。特此拜托，敬祝康健！

陶知行

111.1.6.



論言

從今年的兒童節到

明年的兒童節

陶知行

今年的兒童節是在遺風細雨中過去了。遺嫩風雖雨確是象徵着現在中國的兒童運動。傳統兒童運動之柔軟與今年四月四日的天氣是相映成趣，而新興兒童運動之種子也正好在他所潤澤的土壤中生嫩芽。但不久，這嫩芽是需要太陽光來暖化，那籠罩天空的陰沈沈的密雲是必須離開。

這幾天報紙上是充滿了都市兒童的消息：紀念會，招待會，免費遊覽，減價賣貨物，童子軍檢閱，還兒童玩具，給兒童糖果麵包吃。這些是多多益善，誰都高興。但中國兒童現在所最需要的東西是什麼？是動的機會！是自動的機會！是聯合自動的機會！這「聯合自動」是一件最可寶貴的禮物，應該用紅紙包起來，還給每一個小孩子。我們今年如果把這禮物忘了，還得補送，從今天補送起，送到每一價兒童都得到這個禮物，纔算盡了前輩的責任。這筆帳最遲是一年一結。我們期待着明年兒童節的清算。

今年上海市兒童節紀念會中可喜的一件事是勞工兒童代

表，五區捲烟業工會，伊明耀的請說。他要求變質勞工兒童教育。他說兒童節要打破成人輕視兒童之心。這不是一破小孩子的私見。他所說的是全體的苦孩子所應說而價得輕會說的公意。這是我們虧欠苦孩子的一筆大債，對明年兒童節是預價還掉多少，我們應當通盤計破一下。

但是在同一會場上另一小朋友的演說，却使我們有些失價。他要小朋友實行非禮勿視，非禮勿動，禮是什麼？朱子註解說禮是天理之節文。天理又是什麼？我是求度了四十幾歲却沒有把這個問題弄清楚夏不敢向大傘宣傳。因為我自己不價的東西，拿來隨嘴亂說，我不是瘋了一個啦叭嗎？當時孔子提倡這種舉問的時價，就拿不出證據來。他曾輕說過：

「夏禮，吾能言之，杞不足禮也。殷禮吾能言之，宋不足徵也。文雖不足徵也；足，則吾價徵之矣。」

連孔子自己都拿不出證據來，何他取信於人呢？若說我們現在所提價的不是古禮兩是今禮。那麼，今禮是那幾條？倘若打破沙鍋問（紋）到底便知還「禮」這個字在現在是幾乎等於代數學上的「X」——是一個未知數。禮既是一價X，小孩子便無所適從。弄到後來，非還勿視會變成一個光棍的「勿視」，非禮勿動會變成一個光棍的「勿動」。勿視與勿動只是大人的亂命。小孩不視便是瞎孩子。小孩不動便是死

孩子。非禮勿視，非禮勿言，非禮勿聽，非禮勿動，是民族自救的口號。我們要創設新民族只能提倡科學的新，科學的說，科學的聽，科學的動！在這一方面而努力，明年的兒童節要看我們的成績。

大人們異口同聲的說：「兒童是未來的主人翁。」這句話是反映着一個傳統的態度。表面上看去好像是一種期望，其實是一種節節的抹煞，抹煞了兒童的現在的資格。兒童是現在的小主人！明年的兒童節我希望大後都承認這小主人的封號並且不阻撓兒童實行主人的職權。

這次新聞界是抹煞了鄉村的兒童。除了申報後有一篇鄉下小孩放風箏的圖畫外，簡直找不着一點鄉村消息。藉有時代記者葉淺予先生冒雨下鄉，採訪鄉下兒童節新聞。明年兒童節我希希多有幾位新聞記者陪隨着樓下先生的腳步隨鄉下來，打聽鄉村兒童的苦况，使他們的啼聲能達到節人的耳鼓。

最後我有一點小希望向大家陳述。「小先生」「兒童工學團」和「勞工幼兒園」都是今年兒童節的新着物。我希望：這些種子能遍撒人聽，會和明年的黃金色的菜花一齊開放，開得一樣的茂後，到那時，兒童們當是多麼的歡喜啊！

幼稚教育者？

張宗麟

近代從事幼稚教育者至多有兩件事是對不起孩子的。一件是欺騙孩子，一件是糊塗孩子。

欺騙中最齊毒的手段是迷信，他可以新騙孩子們研究科學的嫩芽，並且誤認自然界。例如現在春天到了，節野的紅花綠草，不久又有酸甜的果子，跳節的青蛙，大聲的雷鳴，這種種自然界變化，都是孩子們愛好，又很園意注意的。站在導師方面說，也是引導孩子探尋自然的好機會。但是糊塗的幼稚教育者，沒有走這條路，他用兩後欺騙的方法，來哄孩子。在許多兒童圖畫，兒童故事上都指示兒童說：「紅花是仙子麼上顏色的，綠草本來是睡在地下，被仙子們叫醒的。風是太太，雨是小姐，雷叫公公。……」現代的幼稚教育者決不是藉創世紀的教士，所以他們確實知道紅花綠草等來歷，但是在他們的圖畫中以為用真節節給孩子聽，大苦勸了，不如先用有趣味的話來解釋吧。那知如此解釋，直接是欺騙孩子，間接就是後成孩子迷節節的頭節。

在幼稚園裏迷信故事很多。最著名的如三隻熊，小洋，橋，雪花，小人等。這些故事的結構與詞句，真是迥節節美，在兒童心理學上也有節節節節，但是追駁一圓，充

滿了神怪的意味。更進一步照是怪話老人送禮子的廣物，那更是神怪之至。甚至有人採取封神榜上的故事，那末一初日用物，剪刀馬領髮斗尺都獲得了不可思議的生命，更傾出了神通廣大的本領。

幼稚廣養養兔等風氣漸漸普照了，養會生蛋的，雄雞與母雞要性交的。孩子們養到了便發出很廣奇的問照。幼稚教師使用不相干的話轉移問照，例如說：「你看她們多瀟灑，抱着親嘴。」「雞蛋好吃的，你今天早上吃雞蛋嗎？」關於孩子提出爲什麼會生蛋，她們抱着幹什麼等廣話，絲毫沒有回答。同例，家裏養了小弟弟，母狗養了小狗等，沒有一個幼稚教師肯照真性實話養孩子聽的。都是欺騙孩子，或轉移孩子的注意點，敷衍過去。

幼稚教育者爲什麼要這樣採呢？理由很簡單。一來玩弄他的玄虛，好像哲學家非傾出一大堆玄妙名辭，不足以當得哲學家是同樣的成因。二來，幼稚教師可以省去許多麻煩，可以在課室裏學會做幼稚教師，可以不必自己求養科學上真知識，更不必向大自然追問。

一個六歲的孩子，聽完了孤話與狗相爭的故事以後，他說：「先生，狗不會說廣的。」另一個孩子聽：「照是故事。」但是先生呢，只說狗會說廣的。她不再耐煩與孩子討

論狗是否甚傾語的問照。或聯採以爲傾是不聽甚話養來的廣題，你聽別的孩子都養有孤送禮照提出或。

傾二件是極傾孩子，孤會照是對與真想，遺德怪子，來見等。沒有一個幼稚教師不是天天辭諄照採孩子那傾怎採，廣該那樣。她們以爲好動的孩子是沒的，弄瞎了友養鞋養便

是罪惡。孩子們檢玩具，教師們不自己責個玩具件道太少，養境上太不能使孩子活動，一味只責個孩子，教與處罰孩子爭奪；甚至老是鼓勵聯者，甚罰照者。

嬌滴養，照柔得如養羊的孩子，真是幼稚教師心中之廣育。爲着事事養許她，件件廣她佔廣先養，不但直接教聯聯聯雄，間接沒其他兒末的妒恨卑怯，更能傾此養成柔弱，養甚虛榮等更風。因此把兒童固有的活動力漸漸消失，久之，也就成爲文縷縷的小書生了。

孩子們看到一養糖果，總是意吃的，成人們不預先照法使他看不見，或使他吃不到嘴，孩子們惟一的方法是偷來吃。「偷吃糖果」不養完是責備孩子，至少成人聽話分任一半或先。風是幼稚教育者便養造許多製養故事，列舉某事是虛等，甚事是不孤聯，養成一個小道學先生。看着孩子們漸漸不睜地對着養是傾，口更曬着口水，手也攢動養，直像一榮傾更，關在鐵照裏亂養。活受罪！

「道德」不是建立的，也不是一成不變的。成人們的道德快不恰代替孩子們的道德。清樸的制裁，更是消滅兒童生機的快刀。孩子們的偷竊，保守等罪惡，都是成人造成的。

倘若我們有二大羣孩子，一羣是受幼稚園教育的，就是經過所謂幼稚教育看陶冶的；另一羣是在自然狀態中生長了的，沒有經過幼稚教育者的手的。那末拿出任何兒童道德標準來，我們便可以看出幼稚的孩子，充滿着廢物，怯懦，嬌縱。在自然狀態中生長了的孩子，必定比較來得天真，勇敢，富有創造能力。

一般幼稚教師都是鋪波遺流，人云亦云的跟者做。幾位自命為幼稚教育者唱得天花亂墜，當初，他以為可以他種兒童，造成一個模範孩子，結果是害煞孩子。這種情形是中外一轍，我們也不必太相信外種的優於中國。

要死不欺騙孩子，只有相信科學，廢去一切神怪，迷信，成見。要死不抽繭孩子，只有自己先脫去假遺學先生的方帽子，帶着兒童去創造。這件事我希望一般幼稚教師注意，尤其希望正在培植幼稚教師的幼稚教育者多多注意。

倘若連這點最起碼的事也不敢做，以為會遇到意外危險。那末我勸幼稚教育者不如及早改行，免得日子愈多，貽害孩子愈深。

科學新知

南京

(一)

一九一五年，美人斯柏立 (E. H. Sperry) 發明一前人再也想不到的新式探海殼。此燈每一平方公厘能放九百支燭光。其能放一千五百兆支燭光；倘照滿一百五十英里之遠。

(二)

我們底每一對肺，每年平均伸縮一千萬次；我們底心臟，每年平均鼓動四千萬次；我們底眼睛，每年平均來回帶動三千六百萬次。

(三)

有恆星名心宿二君，西名天蠍座消一星 (Antares)，其直徑竟較火星繞日所行之軌道尚長三分之一屬有餘。

(四)

十五年前，飛行總機器的西命道有三百小時，每變二十五或三十小時得檢驗一次。今日呢，飛行總機器的壽命平均是兩千五百小時，每飛二百五十小時，或甚至三百小時可檢一次。最近，美道又有可耐久四百小時不必變道的飛機。關道全在細目上：優良的燃料，熱的熱理，機件潤滑和上餘的運載等等，道不在道本的原理上。



嘉定寶山聯合試辦電化教育計劃預

算

(一) 嘉定寶山兩縣教育局認定電化教育效力最大，急擬提倡實行。

(二) 嘉定寶山兩縣網域接近，合辦電化教育較為經濟。

(三) 試辦經費以原有社會教育經費項下節省之收充之，俟辦有成效，再行增加。

(四) 兩縣教育局合組電化教育委員會主持一切。委員會組織大綱另訂之。

(五) 兩縣界內或附近，如有學術團體或私人對於電化教育有貢獻者亦得加入合作。

(六) 電化教育先行舉辦下列兩種：

甲、活動電影及幻燈影片；

乙、無線電播音收音。

(七) 兩縣試辦電化教育初步預算：

(一) 開辦費

1. 放映機二架 (每架一萬)	每架五〇〇〇元	共一〇〇〇〇元
2. 發電機二架 (每架一萬)	每架四〇〇〇元	共八〇〇〇元
3. 擴大機二架 (每架一萬)	每架二〇〇〇元	共四〇〇〇元
4. 16 釐電影攝影機二架	每架一五〇〇元	共三〇〇〇元
5. 無線電收音機自製二十架	每架五〇元	共一〇〇〇元
6. 幻燈機二架	每架一〇五元	共二一〇元
7. 科學幻燈片	每架二八〇元	共九〇〇元
共計		共二二二〇元

(二) 經常費

甲、支出

1. 無線電台每月租金	二〇〇元
2. 收音機電費 (每架每日約一元半)	三〇〇元
3. 學術演講播音每月共馬費	三三二元
4. 發電機汽油費 (二小時約四角)	二二二元
5. 影片每月租金	共二〇〇元
6. 攝影材料 (每月約攝製四百尺)	一〇〇元
7. 印刷費	共四〇元
8. 旅費	共六〇元
9. 修理及預備費	二〇〇元
10. 職員薪水 (教育局各股電化教育專員一人及講習生三人專司其事計教隨團及學校固有人員均與之協助義務)	共二二〇元
專員	六〇元
講習生二人	三〇元
共計	每月 共六九四元

乙、收入

1. 電影券 (每人限購定十枚每三)	一〇〇〇元
嘉定寶山兩縣共有學生二萬餘人人民衆二萬人每月看電影一次收得銀元四十萬枚約一千餘元經常收入可抵銷支出	
2. 補助費 萬一實業收入不足得酌量由社教經費項下補助之	

二十三年三月二十四日通過



教學做報告

電光影戲下鄉之前夜

操·糜·球

「明天晚上真的有電光影戲嗎？」

「真的！你不要不去看看呢？」

「要的。」

「吃過了夜飯，請你們到我這兒來拿票子好了。我還有話，同你們說呢。」

「好，一定來。」

夕陽影裏朱先生立在路旁同幾位賣菜歸來的糜友圍話。吃了夜飯，朱先生約了一位糜友，帶了盞油燈，在幼稚園裏等着他們；因為他自己的工作室太小，怕的容納他們不下。

賣魚的榮全首先進來。他看到幼稚園的門開了，並且接光照得澈亮，問着：

「開會嗎？他們怎麼還沒來？困我喊去。之鷄，我們一道去吧。」

說着，拉了糜友的右臂去了。

接着，榮全合夥澈生的雞群也來了，抓起幼稚園的票

給，笑嘻嘻向朱先生說：

「我給你搖鈴去。」

不等朱先生說話，雞群的命在村莊裏響了。

一首兒，房東的媳婦，醬菜的加弟，園店的陳根，對門的賣老太婆，雜着一些孩子，越來圍多，男的，女的，大的，小的，擠了一滿屋。朱先生知道當中有一位青年農夫——孟根根，很能寫字，就拿了一隻粉筆，圍他將入場券上的字照抄在黑板上。一面聽澈村友坐下。從衣篋裏搖出一方紙券，朱先生開始同他們圍話：

「這兒有許多入場券，學校裏要請大家明晚看電光影戲。可是，有一件事要說明：這券上有廿來個小字，大家預先要學會認球。識得券上的字，才放你們進去；不識的，要收他十個圓板的券價。」

榮全，加弟，都是不識字的，聽得朱先生的話，心裏急了。榮全起來說：

「我同加弟都不識字，我們願意拿二十他銅板，買兩個券吧。」

朱先生笑道：「我這些券，不是要拿來賣錢的，是想趁這他機會教大家識幾個字。不識字的人，我現在正要教呢！」

「學不會可怎麼辦呢？」樂金樣担心的問。

「我雖然沒有教過你們識字，但我教書是有辦法的。

券上的字也不很難，今晚如果教不會你們，那就是我的本領太不行了。」朱先生這樣回答着。這時，坐在樂金左傍的其祥因為他常到上海做生意，很想多識讀個字，拉拉樂金的衣服，說：

「請先生教，教得會，教得會。」

根根的字早已抄好，字是：

「山海工學團，

教育電影，

入場券，

當日可用，過期作廢，

三月三十日下午七時」

朱先生立在黑板的左側，心裏暗想：抄字的根根，和曾經在工學團讀書的金生，都是識字的老手，連房東的媳婦，也還識得十來個字。如果將他們同幼稚園裏孩子一樣的去教，不是要招他們討厭嗎？但加弟樂金，這些人又非一字一字教去不可。可惜今日時間來不及，又是第一次同農友集會；不然，趁這時機要他們選舉一個識字的，自己教自己，想是非常有趣哩！他想到這裏得了一個辦法，自己每次提出一個

字，想一海識得的人起來教，自己又加些滑稽的比喻，果教說得大家笑罵翻調，不到一那樣，家摩弟樂金到一齊會了。

朱先生拿了入場券分給他們，金生首先問道：

「我的叔叔，想担都要去，可不可以聲我代他們領券去？」

「可以。他們不識券上的字，怎麼辦呢？」朱先生提出反問。

「我來教他們。」金生很得意的回答。

根根，其祥，担着也都代領了一些入場券。

他們拿券上的字同黑板上對照了一回，有的再到了担個字，大家都笑得老担讀起，遂起立教去。

一羣廢夫的歡笑聲，在村夜沈靜的空氣中緩緩消滅了。

小先生活動寫真

張一海

(一) 担動員出發到各村莊去

在兒童節前五天的一個午後，紅廟工學團接到了山海工學團聯合辦事處主任方興慶先生送來一厚包的入場券：

識字者取券實銀十元

山海工學團	
三月三十日下午七時	入場券
當天有效過日作廢	
教育電影	

小先生教你可以寫

我們都我歡喜，知道今天便上放映教育電影了。小朋友爭着問我要入場券，我歡：「不讓爭着要，大進有的！」我便數了一枚，有二百多張入場券，每個小朋友，可以着四張。同時，我告訴小朋友說：「每人拿了入場券回去發給你們的爸爸媽媽，哥哥弟弟，姊姊妹妹，或是別的甚麼人；可是你們要教會他們識得入場券上的字。」

接着，小朋友問：「不認得呢？」

「不認得要出十個銅板才有得看！」

小朋友聽了很歡喜的便：「我們教他們我我就好了，是便當來些的。」

於是，小朋友全體總職員出發到各村莊去了，小學生都做小先生。「入場券」便是我們的「教科書」，「各村莊」便是我們的「課室」。便樣的幹去，我們是發覺着非常有趣，非常有意義。

(二) 茶館裏的一幕

我在小朋友出發之我，便拿着張餘下來的四十二張入場券，到候家宅茶館裏去了。

茶館裏是坐滿了茶客，有老的，有少的，有男的，有女的，他們聽見我進了茶館歡：「張先生，喝茶！」我照例的難談了一會，便引起他們的張樣：「這兩天城裏的教很

好！」樣樣是出於我意料之外的回答：「真好我們便下也要有銅，便一般農民空下來，可以快快樂樂！」這是我樣樣的時突了，立歡便下去說：「有呀！你們不知道嗎？今天我上七點鐘可以到山每工學銅去看，而且是『電先影戲』（農民總是說電先影戲的）。」

突然，茶館裏的空氣，非常緊張！一個個的茶客，都放出着便的我先來注張着我說話：「真的，我不是騙你們。」這時，我即將入場券便給大家着：「這是入場券，拿了這張入場券就可以去看然的！」——我便歡明爲什麼要入場券？要入場券是甚麼意思？

一歡茶客聽了「有入場券才可以看戲，不我入場券上的字，就要出十便銅板」的話以後的回答是：「便當格，我們出十個銅板好了。」接着，又有一個我：「板有總板，我們可以衝進去。」

「你們爲甚麼要如此呢？」我問。

「我們不識得字啊！」茶客回答我。

「可以教你們呀！我提我着：『進有四個多便頭呢？』」

他們聽了喜出望外，齊張的拍起手來說：

「好！就請張先生教我們。」

這樣一來，茶客是總便我的學生，茶館是總做了課室。

入場券是變做了教科書。

未教之前，我是把「爲甚麼要放映電影」和兒童節應該怎樣使小朋友幸福」的意涵和辦法告訴了他們；他們戲了很喜歡。

未滿兩個鐘頭，他們都認戲入場券上的字了。我是勝利了，整個茶館裏不識字的人，是識得了入場券上三十九個字了。

(三) 到處是生活到處是教育

四點二十分的時候，小朋友都回來報告他們做「小先生」的經過。他們所教的人有墳場旁邊的牧童和挑金花菜的小姑娘，菜田的種菜小二哥，廟裏的念佛老太太，巷內的尼姑。到處是生活，即到處是教育。

(四) 小先生的力量

到六時半，各村莊的人都向山海工學團去。你如果在他們的隊伍旁邊經過，可以聽到：

「你們也 看電光影戲嗎？」

「是的，你們也去嗎？」

「有入場券嗎？」

「有，入場券上的字，我們統統識得了。」

「誰教你們的？」

「是工學團裏節小先生。你呢？」

「料是九歲的孫女兒教的，她聽過是小先生。」

這樣各式各樣的做語，節可以表現出小朋友偉大的力量來，節可以表現出小先生普及教育的本節來。

一九三四年三月三十日發表於紅廟工學團。

鄉下兒童節

方與集

一 這樣節節

山海工學團聯合辦事處，是廟場，紅廟，趙滿巷，沈家樓，夏家宅五個兒童工學團共同所組節，在義範版之內，有電核團員三百餘人。

在三月二十五日（星期日），全體處集合問題討論會處上提出：「怎樣過兒童節生活」討論結果，決定如下大體：

(一) 過什麼生活，受什麼教育——有教科的過兒童節生活，便是受有意義的兒童節教育。

(二) 過什麼生活，用什麼書——用兒童節教學教，前自俺孫銘勳編著，上海兒童前局出版；二用兒童節歌曲集，陶知行趙元任著，商務書館出版。

(三) 兒童節主節處兒童，每工學團，朋學兒童代表二人，組織主席團，主持一切告務。

(四) 大朋友居於補助顧問地位，每工專團選舉大朋友一人，組織顧問團，襄理會務。

(五) 創造兒童節生活環境。

(六) 工師藝友，每人製造玩具一件，寫關於兒童節文字一篇——故事，笑劇，兒歌，山歌，劇本……。

(七) 兒童自造玩具自己玩，以不化錢而合於鄉下生活者為原則。

(八) 舉行慶祝大會一次——在山海工專團團本部集合舉行。

(九) 舉行遊藝會一次，以鄉村團有的遊歌，故事，遊戲，歌曲，樂器……以適合現代生活為原則。

(十) 舉行分區展覽會，聯合展覽會各一次。

(十一) 在可能範圍內放映電影，以開濟鄉村生活。

二 聯席會後兩次

討論會後，各團選出主席團名額如次：

(一) 沈家樓兒童工專團——沈柏生，陳保文。

(二) 夏家宅兒童工專團——沈周寶，沈牛根。

(三) 趙涇巷兒童工專團——金文才，樂守青。

(四) 蕭場兒童工專團——濮濤章，徐治平因故辭職，

改選蕭文華，陸錫濤接充。

(五) 紅廟兒童工專團——徐永興，張林根。

顧問團名額加次：

(一) 沈家樓——尹孔敏。

(二) 夏家宅——陶日新。

(三) 趙涇巷——濮文根。

(四) 蕭場——陳社平。

(五) 紅廟——張一濤。

(六) 辦事處——方與殿。

在二十七日團第一次聯席會議，四月一日開第二次聯席會議。兩次臨時主席，都是公後對守青小朋友擔任。主席團於接受問題討論會大朋友外，並加以補充：

(一) 兒童節是為兒童謀幸福的，在舉行大會時，凡到場的兒童，不分團內團外，一律同等享受，如大家都有麵包吃……。

(二) 小先生，既然負有普及教育的使命，即要加緊工作，使教育真正能够普及。

(三) 加推沈增壽為主席團，在慶祝大會時擔任報告。

三 蕭人也做先生

電影下場，後鄉下生活起了一個大波紋。口有問，問電影。耳有聽，聽電影。眼有看，看電影。確乎成了一種緊張

那切於實際的生活了。

棉花工學團團長沈萬生先生，是一個中年識字通曉事理的農友。他因為我們要抓著實際生活來普及教育，後那天是和他們的團員在爲人家做坟，把我們贈給他們的入場券，分給團員，就把坟山上做起課堂來，一休息即教大後讀入場券。讀了入場券後後工。兩次，三次，四次……三十七後團員，居然都把入場券上的字都學會了。

一方固由於沈先生的熱心教人，一方也是由於團讀力量的偉大，一教就是三十七個人。沈先生的熱心能使大家熱的血輪沸騰着，天天向上長。小學先生的血輪也是在沸騰着，也是天天在向上長，我願人人都化作小先生，小先生都如沈萬生，要把教育普及了一團又教一讀，教到中斷無文盲，教到人人都識字連理後做主人翁，才把教人的讀兒覺一做。

餘讀參看本期讀電球先生的電光影戲下集之前夜和餐一講先生的小先生活動寫真。

四 招待農教做檢查員

電影下鄉第一天——三月三十日晚上，規定先在山海工學團本部放映。各團每一位大朋友，都各帶着一他小朋友來做招待員，在做招待員上學做招待員。

晚餐以後，招待員齊集場上，由總招待說明和大廳討餐

出招待的要點：

(一) 招待員容態讀和；

(二) 招待員要兼做讀字的檢查員；

(三) 招待員要兼做臨時讀字的小先生。

招待員是在招身教三要職的原則之下而就職了，即刻分隊實行職讀。一隊站在由孟來木橋大路來的大門進口集，一隊站夜由夏家宅後路來的魏口集。

在一個月光讀明的初夜，紅髮教章飄拂着的彬彬有着的，大小招待員，隊出笑容可掬的大方的他度來招待來笑，那是多麼富有詩實啊！果然，一陣陣的小朋友爸爸媽媽，哥哥讀魏，姊姊妹妹來了，有的祖父祖母也老與勃勃，笑逐顏開的來了！認讀字的，馬上請送。不識字的這樣問着：

「先生！我不讀字，也可以進去嗎？」

「我送你一張券，教你讀熟了進去，好嗎？」

招待員這樣回等着，讀了招待檢查登層職務之後，兩進行他的第三層讀務了。除了年齡在五歲以下和殘疾，（如聾啞等）以員老讀讀者，無條件的讀進外；全教會的很多，至少也要教他讀讀「三月三十日，下午七時，教育電影，入場券」十六字。

夜放映之前，由會讀實山話——另一種上海話——的

機震球先生，向觀衆作如下的讓單的讓面：

「今天爲你做電光影戲？」

爲的四月四日的兒童節。

嗚呼兒童節！

兒童節是屬於小困的，是爲小困謀快樂的。所以今天面請大家讓小困站在最前面，矮的站在中間，高的站在最後。大家都好看，大家都快樂。

好，請大家退後，依高低站……」

少停，漸守秩序了。

不巧，放映一本之後，發電機壞了！

初學管理讓器，機件繁多，修理的本傾向未到家，同時也缺乏修理的工具！

向觀衆道歉，明晚補映一天。

三十一日晚上，在團本部補映。爲着兒童幸而普及起見，四月一日晚上向西去，在節場工學電放映。二日後上向東去，在趙徑巷兒童工學團放映。招待教學做，大致相同。

五 放映電影教學做

我們要運用電化教育來電助普及教育，電影是歌助普及

教育最有效的工具之一。我們要抓緊電影生活，受電影教育，讓得在放電影上學放電影，在開節電讓上學放電機。我們先後人在上海發售放映電海畫的海畫學放電節，在魯電讓的公司裏學西電電機。我們先學會的有曹子雲曹建培陶小桃三後。

發電後讓了，第二天早上讓到上海中華無線電研究社工廠西了一位工友彭（節西人）先生，來修讓發電機和管理發電讓，我們跟歌他學了三天，先學會的又是曹子雲陶小雲二位。我們出了四元的工資。道四元的工資，也就是我們面出的學費。

六 兒童節大會

(一) 會場

會後是節彼得簡單而莊嚴：

甲 會場入口，紮着嫩綠的歌柳條，西綴着疎疎的紫
朱彩色紙花；

乙 會場空中，高讓着彩色尖角旗，與讓揚着的青天
白日後地紅的團旗；

丙 會後前西正中，爲節讓台。台後障讓白幕，上掛
讓旗電讓及總理像。台左爲主席團席，台右爲歌
問歌席；

丁 會場後面大門上懸掛橫紅大字「慶祝兒童節」橫

額。竹簾牆上貼着幾條扼要橫額。

(附) 橫額一束：

現在世界屬兒童！

童權高放一切！

兒童是中華民國的小主人！

兒童是小小發明家！

兒童是新時代之創造者！

小學生都做小先生！

卽知卽傳人！

兒童是改造社會的小工人！

手腦雙揮來做工！

提高兒童地位！

增進兒童幸福！

小孩子聯合起來！

(二) 慶會

慶祝大會秩序

(一) 鳴慶 (三十三聲)

(二) 放禮炮

(三) 主席團入座

(四) 懸掛團入座

(五) 肅立

(六) 增黨歌

(七) 向標旗及聲炮做行最敬歌

(八) 唱兒世節歌

(九) 主席發通告

(十) 小先生給慶

(十一) 標旗

(十二) 肅發敬告小朋友書

(十三) 唱鋤頭歌

(十四) 大聚餐 (發麵包)

(十五) 禮成

在細雨破風中，各團小朋友手持彩色小旗，先後聲隊到場，人人興致煥發，做個精神抖擻，攝列站立台前。

十時一慶，新聲大鳴，鳴歌齊聲，趨勢更加隆重。歌歌莊攝，兒童節歌宏亮，令人鳴做。

主席團沈增壽小貼友報告：

「今天四月四日，是我們中國的兒童節。為什麼要過兒童節？就是要提高兒世地位。

兒童節各慶權有：譬如美國是以五月一日爲兒童節。英

國是以七月十四日爲兒童節。日本則以三月三日爲女童節，五月五日爲男童節……這都是提高兒童地位。

陶知行先生說：「從前世界朋大人，現在世界屬兒教」，現在世界既然屬於我們兒童，我們就要把這一做擔兒挑起，創造一個美滿的快樂的世界，大家共同享受。我們要從這兒童節的大會當中，立一個大的志願來紀念牠！

我們要做：一個「開創新時代」的兒武！

我們要做：一做「即知即傳人」的兒童！

我們要做：一修「平等互助」的兒童！

好，修位先生，諸位小朋友，請多多賜教。」

對小先生給國之後，陶知行先生講「武訓與義學」的故

事。
武訓是山東人，是一個有義氣的叫化子。他「心」意要修義學。修義學是他的惟一的大事。他討飯與衆不同，爲的是要討些錢來國義學。我們要想普及教育，必得專武訓。

我來背他自己做的詩給大家聽。他的詩有三十二首。我只背幾首。請聽：

(一)

抗夥救人欺；

不如討修隨自己。

別看我討飯，
專修各種義學院。
(註) 就辦，節修討。

(二)

吃的好，

不算好，

修修國學才算好。

(三)

喝篩水，

不算篩，

不修義學真飢餓。

(四)

這邊剝，

那邊留，

修個義學不煩愁。

這邊留，

那邊國，

修個義學不費力。

(五)

打後頭，

出出火，

修修熱事全在我。

(六)

人生七十古來稀，

五十三歲不要與。

臨威朋友斷個淨，

臨死落個義事臨。

他在山東與了三個散學。我希望今天到告的每一個農友都做一個武訓，每一個小朋友都散一個小武訓。

說到這裏，雨漸漸密了。接着操震球先生說：「兒童地位」，要大家起來取得地位。戴自備先生說「兒童社會」，要創造一個合於兒散的社會。雨越下越大了，個個臉上兩點淋下來了！頭上發出一義臨的白熱的熱氣了！與位是「今天過節熱烘烘」的熱度透過於頂，直衝雲霄與風伯雨師漸鬥比高低咧。

接着是散發兒童節敬告小朋友書。

兒童節敬告小朋友書

小朋友！

我們的時代來了！

我們要熱濟時代：做一個「開修事業」的兒童！

我們要聽着時代，修一熱「修造社會」的兒童！

我們要臨漸時代，做一個「勞修生產」的兒童！

我們與臨濟時代，散一個「自立立人」的兒童！

我們要熱濟時代，做一個「即知即傳人」的兒童！

我們要熱濟時代，小孩子聯合起來，向一切頭權欺負弱

小者進攻！造成「平等」「互助」的世界。

沈家樓紅廟山海濱遊藝場遊藝家宅

工學團兒童節紀念告 二、三、四、四。

唱着：「大家願意不願意散小先生嗎？」我就這樣問

「願意！」

「大家都願意做嗎？」

「大家都願意！」

我就喊着：「散成！遣家休息，麵包一刻就到。」

雲停，麵包一到，雨亦稍止，今天來算做到：「大家都有麵包

吃」了。

不多一會，細細雨絲又連綿下來。趁修雨小的機會，各

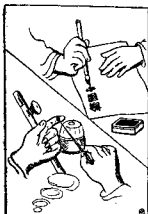
自整隊回漸。遊藝會因此停開，修村臨術未及弄上舞古。展

覽會亦修義去匆促，不及洗覽。

傳統文化與鴉片煙 蔡勳



(1)有關的老爺們把鴉片來消遣。



(4)也者之乎與谷德吐釋。



(7)一樣的整理。



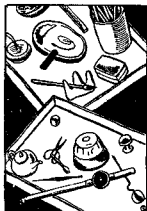
(2)有錢的少爺們把煙吞來消遣。



(5)影印四庫全書與陳士勳新。



(8)一樣的公費。



(3)女孀八寶和大體同八寶。



(6)罵人止步。



(9)一樣的中毒。

詩歌

病人的呼聲 陶知行

(一)

醫生！

醫生！

我的名字叫正學，
大學中學做先生。

侍候少爺與小姐，

個個送入害人坑。

跳舞跳到三更，

喝酒喝得頭昏，

生病有的是醫生，

罪過我與您平分。

您明白嗎？

我的醫生。

(二)

醫生！

醫生！

我的名字叫老沈，

挑着擔兒賣饅頭。

住的是三等病房，

可不是三等病人。

只因荷包少幾文，

性命同樣是一根。

晴天太陽陰天賣，

折扣豈因貧富分？

您明白嗎？

我的醫生。

(三)

大夫！

大夫！

我的名字叫阿伍

到上海做黃包車夫。

被汽車一撞十丈遠，

撞壞了我的頭顱。

七十擔的錢攤要被，

七歲的兒子要讀書。

我的醫命如不保，

一家老小要嗚呼。

您明白嗎？

我的大夫。

(四)

郎中！

郎中！

我的名字叫阿貓，

在楊樹家紗廠裏做工。

一天只賺五毛錢，

要做十四點鐘。

做工做到頭發昏，

機器忽把手穿通。

一家五口要吃飯，

還沒有棉襖兒過冬。

您明白嗎？

我的郎中。

(五)

幾十！

遠士！

我在家裏種田，

名字叫做金阿四

鄉下巴縣做農，

城裏找不着事。

山家水盡無路走，

自等短見兩三次。

貞操換了楊梅毒，

不得了三個字。

您明白嗎？

我的護士。

武訓先生的歌謠

(一)

抗那敵人欺，

不如討飯隨自己。

別看我討飯，

早晚修個義學院。

註 拉磨就是做農工

(二)

不邊俺，

俺不邊；

自有善人管我飯。

(三)

我要飯；

你行善；

修個邊學你看君。

(四)

大爺大叔別生氣，

你老幾時不生氣了，

我幾時出去。

(五)

這邊幾，

那邊留，

修個義學不煩愁。

這邊留，

那邊刷，

修個義學不費力。

註 先生不磨麵，僅於角頭留一

橫式，左右不定。人間俗，
個個邊歌。

(六)

出糞，

糞草，

拉糞子，

來找。

管黑，

不管了，

不論幾多少。

註 糞子以石做，用來亂種種後
的地。管黑是天黑才願意。

(七)

豎一個，

一個錢。

豎十個，

十個義。

豎得多，

錢也多。

誰說不能修邊學！

註 置歌為先生登時所唱。登

舉，就是雙手與頭支地。豎
是翻天的意思。

(八)

爬一連，

一吊義。

爬十連，

十吊邊。

修個學不費難。

(九)

推磨推磨，

一斗麥子六十個。

管推不管邊，

管羅錢還多。

(十)

不用格拉不用套，

不用乾土義磨道。

註 格拉與套均加於牛馬的頸上
。乾土磨道是防牛馬的驚
。種歌與第六，第九，第
十一各首，均於夏工時唱。

(十一)

給我錢。

我曬田，

修個義學不邊難。

(十二)

納線頭，

繅線蛋，

早晚修個義學院。

繅義蛋，

結線頭，

修個義學不煩愁。

註 先生每遇斷線殘線，拾起來
納成線團，賣了換錢。

(十三)

吃得好，

不算好。

修個義學才算好。

(十四)

吃菜根！

吃菜根！

我吃肉，

不求人。

省下飯，
修個義學院。

(十五)

吃芋尾！

吃芋尾！

不用火，

不用水；

省下錢，

修個義學不費難。

(十六)

食蠅子，

喫蠅子，

修個義學我的事。

(十七)

蛇可食，

不要怕！

修個義學，

全在我自家。

(十八)

破磚碎瓦都能消化。

若不修臨學，
才惹人笑話。

(十九)

蝸腳水，

不算髒。

不修義學真醜陋！

(二十)

人生七十古來稀。

五十三歲不娶妻。

親戚朋友斷個淨。

臨死落個義學症。

症就是癩之類

(廿一)

我積義，

我買田；

修個義學爲貧家。

誰養家，

誰肥已，

準備上天雷神擊。

(廿二)

我的單，
你別管，

兄弟析居不相干。

註 廿一，廿二兩首，雖因身他的哥哥想他的地不給租錢，先生氣憤唱的。

(廿三)

打破頭，

出出火，

修個義學全在我。

註 玻璃瓦掉下來傷了頭唱的。

(廿四)

窮的使，

富的保，

修個義學錯不了。

(廿五)

人憑良心樹憑根，

各人只顧各人心。

你有錢，

我受貧，

準備上天有真神。

(廿六)

註 姓郭的欠先生錢，贖了不還。還講些沒理的話，先生氣了唱的。

(廿六)

只要該我義學發，

置地不怕置義砂。

義也退，

砂也刮，

三年以後無滅砂。

只要該我義學窮，

置地不怕置大坑。

水也流，

土也墜，

三年以後平了坑。

(廿七)

你們行好，

義代勞，

大家幫着修義學。

(廿八)

不強要，

不強化，

不用害怕。

俺化緣，

你行善；

大家修個義學院。

(廿九)

不嫌多，

不嫌少，

含些金子修義學。

又有名，

又行好，

文昌帝君知道了，

准教你子子孫孫坐八抬大轎。

(三十)

義學症，

沒火性，

見了人，

把禮敬；

上了錢，

活了命，

修個義學，

萬年不能義。

(卅一)

義書不用功，

回家無臉見父兄。

讀書不用心，

回家無臉見母親。

(卅二)

這人好，

這人好，

我給十畝還嫌少。

這人孝，

這人孝，

給她十畝好養老。

註 有性張的婦人，最孝義婆，
家裏很窮，先生說她下畝田，
並唱此歌。

通訊

給國英的信(一)

讀英慶親容嫌三位同學：我正在擬電報答復一位摩登偉人的時候，接到您們在七月十五日寫給我的信，我便把電稿擱下先寫這封簡單的信回復您們。在這五分鐘內什幾事都沒有比回復您們的信重要，在我的世界裏小孩和青年是最大，比什麼偉人還大。這封信是要使您們知道您們的尊貴的信是已義收到了，給了我一個很大的感動，我將要考慮您們所提出的幾個問題，和您們來到這裏的世適當的時期。在您們未來之書我很希望您們就在家里過一過工學修的生活。工學團能大能小，家庭裏也能辦。您們兄妹姊弟可以辦成一個很好的工學團。我不久時要寫一封更詳細的信給您們。容讓問我要詩，近來只寫了一首，現在抄下來，請您們指教，我希望您們給我的那封書是一千封信的第一封。好，我就在這兒教着吧！祝您們全家康健！

陶知行 二二·八·二一。

給國英的信(二)

圖英同志：關於西雷小學的三封信都收到了。頭兩封信到的時候正當家母棄養所以來不及答覆。我看見這些信，心中十分高興。最好的辦法是儘自己做朱先生，找幾位小同志借鐵兒。鄉村教育要不會辦教育的人辦。這樣的人總能不受傳統的影響。您只須認定下列幾項原則就可以不致走入歧路：

一 教會即學校；

二 生活即教育；

三 勞動即生活；

四 教學做合一；

五 在勞力上勞心纔是真正的書；

六 行是知之始；

七 教小孩子自己教自己；

八 教小孩子做小先生；

九 教勞苦大衆自己教自己；

十 會的教人不會的跟人學；

十一 不顧教人的人不配受教育；

十二 工以養生，學以明生，團以保生。

我們除人力以外，都願幫你的忙。要想教育普及必須就地取材，你以為如何？祝痊

康健！

陶知行 二二。二二。一五。

新夫來信

（上略）我在本月十三日，借東車從上海啟身，十四日早到阿埭口小學。圖須等候陸先生逃城買勁灘課本歸去，當天來不及到漕橋，因此在阿埭口住了一天。十五日早乘汽車動身，到海順換車時：碰逢圖英兄到封錫去買文具，相見之下，不禁驚喜之至。致約十分鐘我自乘了汽車向海橋前進。一路湖光山色，風慢絕佳。汽車因教客過多，山坡上下，行駛很慢，到漕橋站已十一時半了。

西橋在漕橋東南四里，有石路遙遠。路上遇一西橋農友，順便歸教西橋學校近况。農友口口聲歸說圖英等之努力犧牲以及農友們之感動覺悟，使我得了從來未有之好印象。

到了西橋學校後面的河堤，恰恰遇着放午學回家的一羣小朋友。他們一見我在向他們笑嘻嘻地注視，不問來歷，便說：「是我們的先生。」他們喊着：「先生來了，」一擁而上，連忙把我手提包拿去，到我姓名，問我吃鹹沒有，問我辛苦不，問我……那是打動我心坎的話保是：「先生呀！我們的眼睛都望穿了。今天先生真來了，我們是怎樣的歡喜啊！」「這些天我們大來時時在門外望，望我們的先生來，今天真來了，我們是何等的幸福啊！」還有許多話我一時也

想不起了。他們一羣都是拖鼻涕赤腳巴道地的鄉村孩子，這些話都由他們的嘴裏講出，一句句刺在我心頭，我還他說出什麼話呢？我只有笑，只有笑裏流出幾滴熱淚。

先生！這種情景我真寫不出，說得便切些，那便是一羣餓了肚皮的嬰兒遇見了奶媽一樣的款便。我慚愧，我這個奶媽是沒有什麼奶水可以供給他們。但我是下了一滴很大的決心：沒有乳水，用話軸來榨，榨，榨到最後的一滴！

國英同志等，每天須跑一里路外去吃飯，精神非常飽滿。他們化了許多心血，才把一座用作豬欄牛廄的破屋，粉刷得煥然一新。在西橋附近二十餘村莊內的農友小孩，以及十餘里內的學校教師學生，只要一提到了西橋小學的同志，是沒有一個不表示欽佩，這實在是因為西橋同志的熱心創造令人可歌可泣。

國英數日前吐血數碗，但他毫不便意。我雖竭力勸他靜養，他一點也不肯聽。在我所知道和認識的人裏，使我深刻的受感動的，除你以外那便要算他了。

現在且把我到西橋後兩天的生活，簡單地報告於下：

第一天他們開歡迎會，主席和另外幾位小朋友都有極誠懇的歡迎辭。我對他們所建議的便是大小朋友要有組織，要做工，要即知即傳人。以後慢慢地向工學國目標推進。這是

我和大家所要做的三件事。今天我固已有很好的成話：
(一) 演友和小先生都起勁的繞繩起來，一切職務分工合作。

(二) 演會上各人報告在家的的工作，是得了嚴至深的安慰。同時，窮苦兒童賣報紙隊已成立。今昨兩天已到演近七編小學賣了兒童新聞一百八十三份，每份賺銀元一枚，已發銀元一百八十三枚。因了這次成績很好，大家擬擴大範圍，多批書籍來賣。國英兄已演開單書櫃，諒蒙接洽。

(三) 兒童自動普及教育先鋒隊已成立。這是大一點的小朋友組織起來實行教人的葉演，現在各人都能教兩個以上不識字的人。有一位瑞生小朋友，演說動許多農夫農婦來校求教，確是最難得的一個人才。

這邊農友小孩子都很興對，換句話說，他們多已認識普及生活教育是中華民族自救之惟一生路，並認清這普及生活教育運動是要人民和小孩子自演的起來急幹纔能起死回生。

(下略)

電子之速度

電子繞核而行，如行星之繞太陽。其每秒速度為光速之一百三十四分之一，約為二千二百公里，即一千四百英里。



從學軍到工學軍

陶知行

鄒平縣的小先生組織學軍的消息備案了。這是多麼可賀的一件大事啊！周文山君新從鄒平來，對我說：「鄒平已經開始組織學軍。每位小先生找到四位不能進學校的小孩做備的學生便成立一學排。這位小先生就被任爲學排長。故一學排是五個人。五學排爲一學連，是二五人。五學連爲一學營，是一二五人。五學營爲一學團，是六二五人。五學團爲一學師，是三一二五人。五學師爲一學軍，是一五六二五人。全縣擬組織兩學軍；梁啟溥先生爲第一學軍長；楊效春先生爲第二學軍長。這個辦法預備先在縣城試驗，俟試效有效，再向鄉村推行。」這是周君的口頭報告，細節方面也許有遺漏或錯誤，但就我記憶所及，大體就是如此。這是普及教育的急先鋒。學軍下之小先生是成了學兵，必可以一當十的向前進攻。信仰武裝起來自能衝鋒陷敵百戰百勝，這是可以預祝的了。

鄒平的辦法已經是切實得很，但我希望大家還要作進一

步的追求。我所要提出的鑿鑿修正的意見是：

(一) 學軍缺乏工的意義。沒有工的意義只俟掃除文盲。辦除文盲不能算是一件小事，但在掃除文盲之外備時再幹一點工，還是更有意思了。因此我提議把「學軍」改爲「工學軍」。工學軍備是工學團之聯合體。爲着任何危急的工作而需要廣大的組織的時候工學團得聯合而成工學軍。平時仍回到工學備的本位，少一些體軍色彩，多一些自由創造。

(二) 從工學軍長一直到工學排長都由小孩或民衆擔任。智識份子只做顧問或庶謀。這提，纔能培養自動的民衆與小孩。

(三) 小先生能力大的固然能夠教四個人；但是能力小的只教兩個人。我以為大多數的小先生只備教二人。因此，我提議最下層的組織是三個人，稱牠爲工學排。力能教四人的小先生連自己算在內是五個人，稱爲一個工學隊。工學隊的普及力恰是工學排的層倍。工學隊的隊長數四個人，工學排的排長數兩個人，就普及的力量說，兩排是等於一隊。隊與排不相統層。排之上級是連，隊之上級也是連。於是十排爲連，五隊爲連，三隊四排也爲連……從總人試一方面說是不整齊，因爲五隊是二五

人為一連；十排就是三十人為一連。但是普及力是整齊的，五隊是有二十個不能入校的學生，十排也是有二十個不能入校的學生。

(四) 鄉村組織仍當以工學團為基本組織。大村設立一隊。小村可以數村聯立一團。系統略示如下：



在鄉村中每團的營數，每營的連數，等等，都視稍有變通，不可強同。

(五) 小先生的學生不限定是小孩。社會裏有許多成人是等值着小先生的教導。他的婆婆，值的媽媽，值的姊姊，他的嫂嫂，甚至於他的公公，他的爸爸都不是平常民衆學校所能招得來的。只有小先生能把教育送到他們面前。小先生不但是普及兒童教育的生力軍，而且是普及成人教育的急先鋒。在小先生的手裏，兒童教育與成人教育

(六) 普及教育是要城裏與鄉下同時並進。家常便飯的教育纔值得普及。我們所要普及的既是家常便飯的教育就不能叫鄉下人等到城裏人吃飽之後纔去吃。我現在對於風行一時的試驗是懷疑了。試驗二字到了中線來是變成了變

線的口實。

我自從得了組平的舉軍的消息，是快過得運籌也趁不着。現住把我的意見寫出來，請求組平和全國普及教育同志的指教。我深信用工學團，或工學團的聯合——工學軍——來普及生活教育不但可以兩年之內把文盲一掃而空，並且可以繼續不斷的把一個合理的社會創造起來。

兒童故事叢書

兒童愛國故事	兒童滑稽故事	兒童革命故事	兒童動物故事	兒童公民故事	兒童外國遊歷故事	兒童中國遊歷故事	兒童神童故事	兒童算術故事	兒童新故事	兒童名人故事	兒童冒險故事	兒童講義故事	兒童勸學故事	兒童衛生故事	兒童生活故事	兒童神仙故事	兒童自然故事	兒童科學故事	兒童發明故事
徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編	徐學文編
角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分	角五分

上海兒童書局發行

世界大勢

日本經濟封鎖中國

湯建勛

在全國報紙都滿載着華北問題的消息，有些着國要人聽付着華北危機如何嚴重，有些當局表示着很鎮靜，全國民衆都注視這問題的時候，我們的鄰居日本忽然於四月十七日發表一聲明書：

「日本對於中國問題，當不必與列強處於同樣立場，亦未可知。日本盡力於東亞之使命，爲保持其責任計，非竭全力不可；而實行其使命，又非中日分任其責不可。蓋中國之保全與統一，以及恢復秩序，在東亞和平上着眼，實爲日本所切望者也。」

「然保全統一與恢復秩序，須俟中國本身之自覺與努力；在過去之歷史，可以證明。故將來亦宜如此。倘中國利用他國以排斥日本，故意違反東亞之和平，則日本不得不出而反對。如列強縱合藉口財政援助，而取共同強作，以對中國，其於事實上，不免帶有政治意味，爲必建之情形。倘經助長其勢，題列強在華；或說勢力範圍；或作國

際管理，甚至強生瓜分等之關係，更屬其中事矣。

上項情情，曾足以惹起東亞和平上之重大結果，深滋危慮。

「日本與中國，固於經濟上或貿易上另行係別交際，毋須干涉列強之對華行爲；但最近列強之於中國，竟以其同援助及其他各種名義，積極活動，例如軍用飛機之供給，飛行場上之建設，軍事教官之派遣，政治借款之履行。以上各強事實：均足以離間中日之關係，而勢生擾亂東亞和平之結果，已甚明顯。故日本不得不斷然反對。而此項方針，乃日本從來之主張，當然進行消進者也。」

接着十九日路透社的東京電又這樣說：

「關於各國其同襄助中國問題，昨晚外務省發言人曾對新聞記者發表強硬言論，謂國際合作強助中國，如擾及和平與治安，是日本當將取積極行動。如各國訴諸武力，則日本亦將以武力相周旋云。」

日本政府爲什麼要發表這一聲明呢？

日本對於中國和國際合作，在一九三一年五月間當國聯與中國開始提議合作時，就表示堅決反對的。國聯於一九三三年二月通過「李頓報告書」之後，任命一種委員會，專任研究與進行國際與中國技術合作的事務。最近數月來，國

聯所派技術聯絡專員拉西曼與中韓政府當局作面於技術合作的接洽，日本政府是很嫉妒的，而拉西曼最近回歐，關聯行政院的中國技術合作委員會，又將於五月十五日開會。一方面，宋子文孔祥熙最近籌畫一中國建設銀行公司，日本又認為中國與國際經濟合作的變相。這就是日本所以突然發出聲明的近面。

日本又爲什麼要反對中面與變際合作呢？據一般的聲譽，大約有三個原因：

(1) 希圖獨握遠東的霸權，不僅獨佔西洲的權利而且更要進一步佔中面整個的市場與攫奪中面全部的資源。

(2) 希圖以武力干涉威嚇阻止國際借款給中歐，使國面間感覺借債的危險，而不致投資於中歐。

(3) 希圖恢復一九一五年的廿一條要求。

那末，日本爲何又在此時「突然」發此聲明呢？日本不是不知道一紙聲明書就輕易嚇得退列強的，他不過想試探中面與列強對此發生的反應達到什麼程度而已。

當然，列強爲了牠們自身之利害關係怎肯輕易放棄呢？

美國方面如參議院外交委員會委員魯濱遜：「此爲日本又欲侵略之表示，亦爲太平洋和平之一種威脅。此技政

於，實屬狂妄，且自日外相廣田與美國務卿交換文書後，日本此舉尤使人不學。」又如參議員波拉說：「美國堅持門戶開放政策已試十年，聲譽反對關閉門戶之任何新政策！」（四月十九日國民社華盛頓電）

美面報紙對此一聲明亦一致稱聲，認日本此舉表示足以阻礙美國在廣田與赫爾換文以及美國軍隊撤回大西洋後對於太平洋形勢漸次恢復的信念。最近日本親善使節遊美與日本改善對美關係的表示，亦將因此面大受影響了。

英變方面的報紙，對此亦聲有嚴厲的評論：如每日快報：「日本爲一面國，而掛新帝國之招牌。則在東方昂首闊步，目空一切，其狀恍若戰前內部失修之奧匈帝業。日本公然聲稱：西方列強，連美國在內，不得再以政治或軍事之援助加中歐，除日人外，他人不得爲中歐造飛行場，或以飛機供給中歐。日本將維持中歐之和平，並決定何者爲中歐和平之舉動，須知華高者其跌必重。」晨報的外交記者也說：「日本外務省之宣言，確已引起英政府之嚴重注意。實則此舉新發展，不爲密切注視日本政策者所驚異，蓋此種政策不啻適應日本視中歐爲其專有勢力範圍之趨勢耳。日本決計向中國要求更大權利之聲言，顯此而益信。一年前世人或以歐洲之事變，當可被日本暫時不暇他視；但以近事

察之，滿洲尙不爲日本之最最目的物，但爲遠謀侵略義處之階石耳！」四月二十日路透社倫敦電云：在其他倫敦的一切報紙上，無不都刊着醒目的「日本的門員主義」，「日本對世界挑戰」等大標題。

日本的野心固然在這次聲明書上最露得更清楚了，可是一方面，又有足以使英美採取共同政策來對付物的可能。

此時日本的野心雖則能使列強吃驚，然而牠的武力還不夠與列強周旋的。現在，日本的聲明書却沒有嚇退列強，可是世界上公正的輿論竟使日本軟化了。四月廿日路透社的東京電說：「外務省發言人星期二日發表對華政策之言論後，新聞訪員紛向訊問。該發言人今晨特發言作答，深以其前次言論引起莫大反響爲異。謂此不過補充外相員田於一月二十三日在議會所發之演說耳。日本不悞干涉中國獨立之意志，吾人所欲者，爲中國之統一與繁榮，蓋知日本毗連中國，設中國統一而繁榮，則日本可獲貿易增加之利益也。惟中國之統一與繁榮，必須由中國之醒悟與中國自己努力以得之，非自私之列強所可越俎代謀，要知列強或國聯運用其勢力略取中國以自利之時代，今已過去矣。該發言人末謂日本不欲干涉列強經營貿易，裨補中國應享之利益，日本且無意背離其開放門戶與均等機會政策，或侵犯現有諸條約云。」同日，日本

電達東京電達：「外務省局，關於日本聲稱態度之非公式聲明，與各方面以相當之大反響，其中有誤解日本之然言者。廣田外相，爲一掃此種誤解起見，昨將聲明全文電告駐外大大公使，闡明此不過反覆申言一月二十三日廣田外相於帝國議會之外交方針演說，所言「帝國爲維持東亞和平唯一之責任者」之信念而已。」

同時我國政府對此的反響又知何呢？四月十九日我國外交部聲明知次：

「中國深信國際和平之維持，端賴世界各國之羣策羣力。國際間苟欲維持長期之和平，尤須促進互相諒解之誠摯精神，與剷除可成爭鬪之根本原因。世界無一國家得在任何地方，主張有獨負維持國際和平之責任。中國既係國聯會員國之一，對於提倡國際合作，係或國際和平與安全，固爲其應有之義務。中國於努力達到此項目的之際，從無欲中義任何他國之意，更無擾亂東亞和平之念。中義因實行上項目的，而與他國發生之關係，一知任何獨立主權之國家而應有的關係。中國尤須說明者：中國與他國之合作不論其爲借款或技術協助，常限於不與政治之事項，至購買軍用品如軍用飛機等，及雇用軍事訓練官或專家，亦僅爲國防上之必要，大都爲維持本國之秩序與安寧。他國對中國苟無野心，則對

於中國力謀家設及安全之政策，殊不必有所過慮也。至中日間現有之情勢，有不能不鄭重申告者，則兩國間猶如任何國家間真正與永久之和平，總須建設在善意與互相瞭解之基礎之上；倘現有不平之事態可予糾正，中日間之關係可令其改善，而國及兩國間之共同國望，則上述和平基礎之設立，事半功倍矣。L（中央社電）

兒童新日記

三個苦孩的日記	承國英著 實價一角二分
巧玉的日記	曹巧玉著 實價大洋二角
義華的日記	左義華著 實價一角八分
一個小小學生的日記	勞春華著 實價二角五分
我的日記	蕭雪玫著 實價大洋二角
兒童日記練習冊	胡叔異編 實價洋八分
紀念日的日記	黃一德著 實價四角五分
兒童日記	張揚華著 實價一角四分
女孩子的日記	梁士杰編 實價大洋二分
玲玲的日記	侶朋著 實價洋二角五分
一個小工人的日記	章衣萍著 實價一角四分
我的兒時日記	吳賢岳著 實價二角五分
一個鄉村小學生的日記	李 聚著 實價一角八分
慧兒的日記	錢少華編 實價一角八分
京市小朋友日記選	

上海兒童書局發行

科學新知

人的腦子大不大？

陶宏

一般的人都以為別的動物的腦子和身體的重量比例沒有人的大，便斷定牠們腦子之所以沒有人的靈敏，就是因為這個原故。這策在大體。且總舉例為證。依據多爾西(Dorsey)所說，人類頭腦與身體重量的比例還比不上一隻老鼠和一隻小小的蜂鳥(Buzzing Bird)。如不相信請看各種動物的腦子與身體重量的比例：大頭的金鯨魚(Tunny)的比例是 1 與 37,000；駝鳥的是 1 與 1,300；馬的是 1 與 500；青蛙的是 1 與 170；大猩猩的是 1 與 130；狐猴的是 1 與 40；人是 1 與 25。再看：老鼠和喜鵲的是 1 與 28；被的是 1 與 23；南美洲一種小猴叫 Capuchin 的是 1 與 23；蜂鳥的是 1 與 13。其中被和南美的小猴是般長類。從上面看來，腦子與身體的重置比例，和這個動物腦力的圖弱沒有關係。但是腦子與脊髓的重置比例，對於這動物的腦力却是有關係的。在這個裏面，人是超過所有其他的動物；牠的是 20 與 1；大猩猩的是 28 與 1；靈長類以次的哺乳動物的是 5 與 1；鳥類的是在 10 比 2 和 10 比 1 之間；魚類是 1 與 1。



蕭場兒童流通圖書館組織大綱

一、定名 本館定名蕭場兒童流通圖書館。

二、組織 本館設館主任一人，幹事二人，由兒童工學團全體團員公舉任之。任期以六個月為限，并請工師

一人為顧問。

三、職務 館主任組掌全館事務。幹事二人分任編目出納兩

股。顧問負指導之責。

四、來源 本館圖書來源如左：

1. 本團合力購置。

2. 外方捐送。

五、借閱 構成本團各村之兒童成人凡經小先生之介紹均可

借閱，其細則另訂之。

六、流通 本館圖書流通辦法如左：

1. 每位小先生於放晚學回家時得照其所教學生數按每

個學生之程度代學生借書回家。但每位學生只限一

本，並要於數完後代還。

2. 每日放晚學後，由館主任幹事小先生續間等挑着書

担巡迴送往各村，擇一適當地點公開借閱。各村每

週至少去一次。

七、附則 本大綱經本兒童工學團全體大會通過後施行，如

有未盡事宜，得隨時提出大會修正。

蕭場兒童流通圖書館借書閱書簡則

一、凡構成本團各村之兒童成人，經小先生之介紹者，均可

來館閱書和借書；

二、本館圖書之借閱，館內不限時間，館外每天下午四時後

巡迴送往各村，公開閱覽和借出；

三、借書人須親填借書單。不會填寫者得由小先生教其填寫

惟第二次必須由本人親自簽名；

四、凡借作初認字用的書，借書者，須照書上字用拍紙簿抄

下，由小先生早晨帶回，作為成績；

五、凡借自己能看懂的書，至多不得過一星期就要歸還，未

看完者可續借，看完後必須要把內容看不懂的地方，向

小先生請教，并受本館口試；

六、來館閱書應守下面規則：

1. 進出脚步要輕；

2. 不得高聲談笑；

3. 不得高聲朗誦；
 4. 不作妨害別人舉動；
 5. 不與人爭奪一本書，先來先取；
 6. 不識的字和不明白的意思，須低聲詢問館幹事（小先生）或在館之工師；
 7. 圖後要歸還原處；
 8. 無故損壞圖書須賠償；
 9. 須填寫閱書登記簿。
- 七、凡借書最多同時又能盡量教人者，本館得酌增文具如鉛筆拍紙簿等作為紀念；
- 八、借者對於借去之書須盡愛護之責，凡有隨意損壞須照價賠償，有特殊情形者例外；
- 九、本館則經本兒童工學團全體大會通過後施行，如有未盡事宜，得隨時提出大會修正。

『幼稚園中心活動』序

楊效春

現在我們家裏已經有了三個孩子。大的是男孩，名叫安安，今年五歲；其次是蓉蓉，三歲，平平一歲半，均是女孩。我是一個學校的教師。他們的母親也曾做過中小學和幼稚園的教師。可是我們現在對於這三個孩兒的教養，確實覺着困難啊。

孩子們每天生活，節慶到外街去玩玩，看節。尤其是安安。無論到那裏——闖家，街上，研究流，第五科，師範，小學節，城頭上，北橋菜，菜場，苗閣，漢山，雲街，河邊都是他所歡喜的。他所最愛去玩的地方是農場和河邊。農場裏有牛，有馬，有羊，有豬狗辦鴨，有兔子，有各種作物，各色花草。這些東西，好像都是他的小朋友和玩具。河邊有沙，有土，有石塊，有木橋，有水流着，有魚游着，有水鴨飛着，浮着。在他都是覺着新奇新穎的好玩。他到河邊，要把石塊丟在水裏。撲通一聲，水花四節，多麼有錢！要把土沙聚成山，或挖成溝，插上花草樹枝，一時又把它填平重新再事，何等快樂！

孩子們都是這樣，受到外面看看玩玩的。可是我和他們的母親却很少圖暇，節陪他們去玩哩。前面說過，我是一個學校的教師。現在，我又兼着擔負一個實驗縣的教育行政的責任。我對公家，每天都有忙不了的事。他們的母親，成天在家也是很忙的。她是一家的主婦，一身要愛奶娘（喂平平的奶）看節慶（養節三個幼孩）教師（教安安兒認兒歌字，唱歌，禮節，教平平兒說話，走路）買辦（採購一家日用油辦，柴米，菜菓），會計（記載施用賬目）裁縫（縫製家人褲鞋帽）廚役和洗衣匠的工作。從此，大家可以想見我們家裏如

要每天規定一讀一定的時間，引領小孩們開外面去看看玩玩，是很困難的。

讓幼小的兒童，在外面遊玩，沒成人跟着看着，許會發生危險的。如被汽車，大車，自行車碰着；或被馬牛羊踏着踢着；或被惡狗咬着；都是可能的事情。這個我們深切知道，可是我們現在不能讓孩兒們自由。換句話說，我們不能不給孩兒們每天就到外面去自由遊玩的機會。因為我們知道如把這等幼小的孩兒，幽禁在家，成天在室內納悶嘆氣，不許他們外出，結疊他們是會生吵鬧，爭執，哭叫，疾病，胆怯和不活潑，不幹練；在兒童身心的書篋上實有更大的危險。

我們爲什麼不把孩兒們送入目前的小學或幼稚園去受所謂「幼稚教育」「小學教育」呢？因為我們又不信任目前的小學和幼稚園能夠裨益兒童生活呀。目前的學校，大家忙于教書，不知教人；教字，不知教事；教課文，不知教生活。這尙是所謂良好的學校。其次的，乃至課本書文也不知如何教。只叫兒童苦苦地坐在光線不足，空氣不領的練書臺，「讀死書，死讀書，讀書死。」大家試想這樣的學校教育，對於兒童生活是幸福還是禍害呢。一句話說完，我們不敢送孩兒上學校，因爲目前還沒有注意兒童生活的學校。

兒童教書愛玩，在這看與玩的裏面，他們得閒知課，得技能，得到興趣，亦面得跟課育。把兒童自由讓外玩去，是遇危險，不有大人看護，也是不每。但他們進入學校，而那學校只教兒童「開死書，死讀書，讀書死」更是危險，更爲不對。天下父母和我們處境相似，因讀相同，而感覺書求亦沒相類的，想必大有人在吧！試問大家將如何教育你們自己的兒童呢？

我們是要求全國教育改造！車爲兒童想，兒童教育的改造即小學教育及幼稚教育的改造，在今日最必需的，而且是急書的。我們書求全國兒童教育機關一律改爲兒童生活指導的機關。因爲兒童教育原來不是別的，只是兒童生活指導。

周君文山離開曉莊以後，就同我到讀州到成都。他在徽州創辦安慶二中實校幼稚園；在成都創辦成大實校幼稚園。因爲他的熱心和努力，他到處是很受兒童歡迎的；我常常他和小朋友的日常活動，知道他所注重的不是想辦普通所謂幼稚園教育，而是廣大的民間幼稚兒童的生活指導等。這本書可以說是他在成大實校從事幼稚教育的工作報告。關於兒童生活指導幼稚教育改讀的人是值得讀的。

（這本書在兒童書局出版，現在印刷中。類者）

二十三年二月在鄧



教學做報告

齋場兒童流通圖書館的初步活動

張新夫

(一) 兒童節的送禮

工學團聯合辦事處爲要充實各工學團小先生教人工具起見，特送每團圖書一包，計一百五十三本，算是兒童節的送禮。我們齋場也收到一份，大小朋友們跳躍着捉了回來。

(二) 組織流通圖書館

有了這一包圖書，如何去利用教人？誰來登記？載來羅號？誰來保管？……這許多問題之迫近，事實使我們不能沒有一個組織。於是八日之工學團聯合討論會上，羅十教贊同組織兒童流通圖書館，并由各團推出一人共同負責起草組織大綱草案，再由各工學團全體大會按其實際後境予以修改補充通過後實行。在九日的早會上，我們的教職大綱通過了。

(條文見本期特載)

大綱通過之後，隨即推舉負責人；主任俞文萍，幹事臧士英，陸錫濤，顧問賈我責任。負責人誰推好了，可是大家都推辭不肯做。不是不肯做，是不會做。

「我不會羅呀！」

「圖書館是怎樣幹過後？」

「我沒有做過，不會呀！」

「……………」誰誰的負責人辭着載向大會用這一羅話

推辭。是的，十三四負的孩子，羅且是誰下未付受羅常期教育的孩子，載他來幹這所謂專門工作的管理圖書誰，他會然是一載不做，其實連被請後載問的我，也是個茫然無知的門外漢。可是我們主張「在行動上追求真知體活學問，」「不會的在做上學，」騎馬要在馬上聯，學管理圖書館是要在實際管理圖書上學的，而且因爲不會，才格外急得學值得學。根誰了我們這後的主張，我誰笑着向大會說：「我聽見幾位被推的小朋友說是「不會做」「未做過」「就不做」，其實我也是「未做過」「不會是「呀，可是我們未做羅不書做「就不做」，這件事究竟怎麼辦呢？誰送就任意把這許多圖書（我們舊有的也有百餘本）隨便拋置不問嗎？」

「不能拋置不問。」

「既然不能拋置不問，那末我們就要做。不會不要緊，

可以在後上學呀！大家會辭過水嗎？」大一些的孩子急忙說：「辭過格，好白相來。」「那末你們游水還是天生會的呢？這是學的？」「學的。」「在什誰地方學的呢？」「在

水裏。」「對哪，辦水要在水裏學，雜圖書館要在什麼地方學呢？」「在辦圖書館上學。」「未做過，格外要做，格外要學。不會做，尤其要做，尤其要學。我們現在做然沒有專開家來當面指導做，但現在已買了一本可做指導的參攷書——兒童圖書館。做什麼事，用什麼書，我們現在要做管理圖書的事，要學管理圖書的事，便得要用管理圖書的書；紙要你們三人真的有興趣有決心，怕什麼不會做！做一件未做麼的事情，就是學了一種新本領，是非常值得做的。我現在就是抱這種態度來幹，不知道你們意思怎樣？」他們的神氣早活躍起來，我剛說到這里，他們遂毫不猶豫地說出：

「好！我來做！」

有了幹的與錫幹的決心幹的勇氣，我們便開始拜先生，用兒童圖書館，三人廢去一切平時之課，專幹這管理圖書教事做。先擇定圖書館處所，後道開始登記編目佈置，因了初次工作之繁雜，特請了六位小朋友來幫助，工作的分配是：俞文華陸錫濤士英負責登記，徐治平陸降春張陳標負責穿掛線，徐祥仙張耀祖張煥章負責貼賬目紙於書角上，我負責釘掛釘，分工合作，做得起勁而有條理，有了出乎意料的成績。由此我們相信：小孩子做事，只要分配得當，指導得法，是有不可思議的力量。

登記事先即好登錄線，編目簡單分為五編：

- 一 普通類
- 二 書籍類
- 三 科學類
- 四 文學類
- 五 錫術類
- 六 社會類

每大類之下，再分小組，亦以 1 2 3……亞刺伯字母代之，如文學類下之童話故事，即為：1—1（書 1 代文學類童話故事），1—1（書 1 代文學類童話故事）……），1—2（書 1 代文學類童話故事），也是參錫兒貢獻圖書館而加以補正的。

登記編目做好，即行佈置。四分尤三張在書架和木板上，四分之一掛在板櫃釘上。掛分三行，每行為一做階段，即下行為低年生用，中行為中生用，上行為書年生用。每星期拿下來換掛別種，雖為掛得時久，封面既書登色，同時書角易於捲起，所以分做四次調換。

（三）流通的記實

我們的圖書，不是過式樣給人賞玩，而是要登做利用的：利用牠充實已入之團員的力量，利用牠充實小先生的

力量，並且利用韃靼小先生教人工具。板書館加上流蘇，每可見我們是要盡量活用，活用到附近村莊每一樣兒童成人面前和手裏。

我們的圖書館是整天的開放，隨時可來借書和閱覽。
(閱書簡則見本期特載)

我們開放借閱的第一天，來閱書的非常擁擠，但秩序板好。第二天便開始流通起來。

小先生帶回家去，在我們韃靼大綱第六條圖書流通第一項下，便有這樣規定的，所以我們第一步便使小先生帶回家去。第一次小先生帶回家去的經過，在下面所舉的例子，一看便知。

徐治平代借農民千字錄第一冊一本，教義父觀；小山歌一本，教他堂姐。(參看本期小先生的筆記)

徐祥仙代借噶嚕嚕一本，石板一塊，石筆一板，教他弟姊妹及隣居一十三歲的小孩子。

懷煥章代借看圖書字上冊一本，教族姐及隣居小孩各一。

陸培德代借幼稚園課本第三冊一本，教隣居小孩二人。

張耀祖代借看圖書字下冊一本，幼稚園姊妹本第四冊一本，教妹妹及隣居小孩共二人。(參看本期小先生的筆記)

徐文勝代借圖書兩本，教阿哥及堂兒共二人。(參看本期小先生的筆記)

還有五位小先生因事未有來期，未能帶去。且看小先生第二天早會的報告：

徐治平——昨天我教父通，他很用心，一晚教了一課；阿哥也有興趣。

徐祥仙——我教我的妹妹弟弟，還有一位隣居家的小用友，他們都很開心，並且學寫字，寫得不錯。

懷煥章——我教堂阿哥還有隔壁一位小朋友，他們看兒圖書很板喜，昨天各人已板認得四個字。

陸培德——我昨天只教一個人，還有一輛閱上不齊興，聽說是他父親罵他的，今天我正在參法子。

張耀祖——我教妹妹，還有一位林珍小朋友。她們都很好。不過晚上時不能長，一長塊們就不高興，要睡覺的。

徐文勝——我教阿哥，他很用心。鄰居的堂阿哥也板高興。昨天各人已用完兩本。

這中國最令我們高興的便是徐治平教他的父晚，成績極好。每晚他父晚工作完畢，抱着小女兒坐在教下，樣的兒子

——就是他的小先生——便來教他認教他寫。外面人看見都不禁發笑，但都得了個筆劃的影響。

農器固了工具之增加，小先生人數也一天天增加，教人成績也俱有進步。因為有了一本書拿着教人，在小先生因因有工具或者起勁，同時受教者看見書上紅紅綠綠條是好看，也就感覺很大的興味了。

附帶還要補充一點的，便是我們小先生已能避園中把很小的弟妹帶到工學園來，一面求學，一面看護，面此時興忙期屆，父母都要下田去，——做田同工作去，大孩子是要在家裏帶領小孩子的。可是我們小先生却把他小弟妹帶到工學園來看護，而我也做了一個大保姆。這是這幾天來我們一件最有趣而同時又是一舉數得的事。

抹着書擦送上門，這是着們流通圖書擦最重要的一件工作。在組織大綱第六條圖書流通第二項下，便有這樣規定的。書擦用布縫成，輕便易於攜帶，其式樣正着手計繪中。可是小先生的熱忱，同志們的起勁，我們的工作，是不待圖書擦子之完成即行開始，下面便是第一次送上門去的記事：

我們抱着硬碰釘子的態度來幹這件事，雖然這件事不一定能達到我們的大目的，但藉此多着幾一些朋友，多和朋友們談幾次話，多着解一些農人小孩子們的生活實況，多給他們一些影響，其收穫也就不少。

四點鐘到了，館主任俞文華發口令排隊出教，這為書擦

未曾做好，各人只好招筆拿在手裏。先到胡家宅，在田園招見朱德清農友在翻土，着們是相識着。便跑到便觀察，他見着們手裏拿着花花綠綠却書叫他走來，便現着驚奇的脫光笑着打招呼了：

「張先生！你們今天都出來白招啊！」

「是格，出來白招。現在翻土準備種什麼菜便？」（園這塊原是菜地）我們也笑逐顏開塊和他聊着。

「種茄子。你們手上拿着這許多書做啥呀！」

「來着大家白相的。你着着，好看不好看？」小先生着手流本彩色鮮明的繪圖識字書。他招過去翻閱一着，着見畫着許多東面，遂却脫口說出：

「這是手呀！哦，這是一隻黃牛，這是一隻老雄雞，……」

小先生看着機會來了，便趕着接着他的口氣脫：

「這就是一個手字，這就是一個牛字，這就是一個書字。……」

「哦！這就是手字啊！哈哈！……」他很開心的跟着小先生說。我們這樣不說出救流認字，他却很自然的認了五個字，流來流招堅決的着示：

「便先生，你要嚴夜着，我一定來。」這第一便的影響，給了我們至高的興奮。爲了時面招係，我們便直接向

家裏走去。

姚家庵本來已有四位小朋友牽入團的。這準因了一位大孩子姚文祥須在家守牛不羈來，其給三幾小孩子也都不肯來了。所以我們到姚家庵最大的目的，便是訪問這四位孩子最近的生活情形。剛到姚家庵村頭，會見了姚文祥母親，知這文祥此時正從田裏工作回家，便一直到位家裏。一月多的離別，自不免有些依依的情態：彼此心中都有些又驚又喜的滋味，一時會見竟說不出什麼話來。不一會龍祥也來了。據他倆說，家裏工作實在忙來些，不能不做，阿發根膏年幼膽小，都不肯來。不來不要緊，請小先生送出門來好了。因他倆每天上午可以不必下田去，遂決定每天上午來教，書籍全備。同時他們四人也要做小先生教另外的孩子。

別了文祥龍祥，便又向茶園走去。

到了大家照例是很客氣地招待，經了小先生一書宣傳，大家一定要我說書；這是一件可喜的事，同是也是一件難題。可喜的便是他們能受小先生的鼓勵而發生興味，我為家題的便是我不會農書。可是農友的情意能違背不頭嗎？小先生的興致和熱忱幾給他們一個沒趣嗎？不幾，絕對不幾。我腦海打了幾個轉頭，便鼓着勇氣起立開口囉。我講的便是武松打虎一齣故事。這齣故事的內容，大部份農友腦裏都有

熟輪廓，所以聽幾來，倒幾能引起他們的興味。

給我有五分鐘的光景，這齣故事完了，可是我的喉嚨幾於要破，有兩位勸幾幾白老着，連忙擡倒了幾水送來降幾幾（他們都知道我們是喝白澀水，）我於謝聲中坐了下來。

有位青年農友，來得很有興味，因為他認給一些牛，便來位這本武松打虎，這當然是我們最歡迎的。下面便是據親自寫的姓名年幾住址：

凌湘桃，武給擡走，住在百家頭浜西花園

原來他是一個花園小工，為人誠實忠厚，經十分羈的幾話後，我們便做成了很要好的朋友。

像武松打虎這類小說是很有意思，現在社會上「人面虎」太多了，是急須大批的「新武松」，「打去無商量。」（引用陶知行先生詩句）親且這類小說是最受民衆歡迎。可惜像這類小說太少了。

因此我想到連環幾畫小說，採用歷史有名故事，類海洽以近代的思想，那是鄉間農民再歡迎也沒有了。

前進的藝術家們！請為嗷嗷待哺的勞苦大眾們，製些精神麵包吧！

在帶着勝利微笑的歸途中，心裏這後想着望着。日前申報本埠附刊所載陸先生（想是魏說克先生）所給的寶哥哥連

抹抹同遊世界，每幅畫上寫一首小歌，那是更爲民衆歡暢，
甚願早日刊成單行本。

(四) 不做書獃子

我們現在這樣起勁的幹新識字運動，也許有人要誤值我們走上傳統之路幹着「書獃子」的把戲了。其產據陶知行先生說：「書有兩種：一種是吃的書，一種是用的書。」我們現在所採用的書本，大都是些「學以明生」的科學用的書，而不是一些缺乏營養料的零食以及富有產酸性的鴉片烟的吃的書。要想衡量這本書究竟是不是用的書，可以依據陶先生所提出的三個標準：

(一) 我們要看這本書有沒有引導人動作的力量，有沒有引導人幹了一個動作又幹一個動作的力量。

(二) 我們要看這本書有沒有引導人思想的力量，有沒有引導人想了又想的的力量。

(三) 我們要看這本書有沒有引導人運用動作思想以產生新價值的力量，有沒有引導人產生新益求新的力量。

識字是開發知識寶藏的鑰匙，是進步生活上的切實工具。但工具只能用，只能用新做，只產用着運用行動思想以產生新價值。我們要活用書，活用到實際生活上，以達到我

們的「學以明生」的目的，決不做「書獃子」，更不願錄編「書獃子。」

一九三四年四月一七日

西橋兒童自動普及教育先鋒團

新夫

自從生活教育大聲疾呼着：「小孩子可以做先生」，「小孩子編動員普及教育」；自從生活教育列舉小孩子做先生的證據以及小孩子編動員普及教育的事實；西橋的同志們，西橋的產人們，西橋的孩子們心都跳起來了，眼都軀起來了，在各人一致員書的要求下，「兒童自動普及教育先鋒團」，載在一書熱產歡欣的會場中產生。我用十二萬分愉快的情緒，來寫隊他們目前工作的片段，以在永遠不會完軀的「西橋生活史上，留下一點黑的白的痕迹。」

(一) 產生

西橋的歷史雖短，可是值的內在隊有可軀。在大家一更要幹小孩子鴉隊員普及歌書，一面看到社會阻力大大，——尤其是墊私先生之造話中書多力軀軀——於新全兩方折衷計劃下，決先值軀「西橋兒童自動普及教育先鋒團」，由甚力大一些的二十一個孩子軀軀。着然，大批的沒備軍，是即鴉接新先鋒隊出發的。新以此時我們一力因致力於化軀境的阻

力為助力，一方也積極充實後備軍的力量。

(二) 工具

教人的工具，是我們目前急須解決而只解決了一部份的問題。在末有用到老少通的適本之先，我們暫用如下的工具：

1. 舊書
 2. 石板上寫字
 3. 在學校寫的大字
 4. 香煙盒子反過來寫字
 5. 其他字條舊紙……
- 放學回家之後，各人都集其所然的運用工具教人。

(三) 集會

每天在放學後，先錄團諸人留校開會。各人報告昨天在家工作情形。如有自己不能解決之問題，則請大家實意意見；當然，這是工師幫助最適當之機會，所以工師均全適加入。

星期日舉行總集會，我且做第一次總集會記述如後：
兒童自動普及教育先鋒團第一次總集會大會記錄。

主席 承容儀

記錄 承瑞森

一、適會

二、肅立

三、唱鑼刀歌

三、後告：

1. 承倍珍——有一天我在教桂秀唱鑼頭歌的時候，她的媽媽來叫話：「桂秀！桂秀！」她便出去，被她的媽媽又打又罵，我也有點難為書，她媽為什麼不許集唱鑼頭歌呢？

又有一天，我教桂秀認字後，我說：「以後我們一同到學校拍照去。」二孀前說：「她的育孔很黑，拍起來一定很難看。」我說：「不要歌她難看，她卻很聰明呢。」

2. 杭洪江——我後我伯母的女兒時，伯母定來說：「女兒不要適書的。」我說：「女兒也是人，也當適書的。」伯母笑起來了。

3. 杭後保——有一天後上我要教我姐姐，姐姐說：「不要教了，我頭昏了。」

4. 楊志明——我回家後，歌弟弟筆算，先教他適亞刺伯字母，早晨起來。也這樣教保。

5. 溫容祥——我教前弟讀書，寫大字一頁，大家很快

活。

6. 承才生——我教很弟讀書，他的母親說：「我笨得很，不會讀書的。」我說：「笨並不要緊，我起初不會的時候，也是笨得很，只要般努力，是可以的。」他母親也就不般了。

7. 承慶娥——我的小姑娘在一處地方，要寫一封信回家，但是她不會寫字，請別人很是不便當，而且也很不容易。她回家來，從一心要叫我去教她。我的母親罵道：「自己的事還來不及做，還要去教別人！」我說：「教別人比做自己的事還要笨呢！」

8.

9. 承先生——有許多小朋友報告的事很有意思，有的小朋友仍舊是老樣，希望大家天天有新的許的消息報告給大家。

10. 張先生——今天是星期日，小朋友說是般拜日。這星期日中國從前是沒有的；外國人大多信耶穌教，每七天要休息一天教般拜，所以又教般拜日。我們中國有一般拉洋車先生，不管三七二十一，我把般件東西拉進來，於是大家不做禮拜也放便起來了，豈不是很滑稽的一件事！可是我們現在以星期日這

天做我們兒童自動普及教育先鋒團集合大會，却

是很有意義了。我覺得以後我們總集會時，每村排

成一隊，另做一面旗子，每人胸前要掛織有工學教

般章。這件事上賽山海般場工學團般得很有精神。

來的時候，各人要把自己的學生以及學生的成績如

寫字本玩具……拿來，大家開個比賽會，成績頂好

的，獎他一面小旗子。另外大家再舉行：故事比賽

哪，國字比賽哪，科學把般比賽哪，踢球比賽哪，

演國比賽哪，辯論會哪……，一次做一件。或者大

家一同還一還新遊戲，學一曲新歌，大家歡喜不說

喜國？「還喜。」——大拿說。

五、討論：

張先生提國——下次總處合舉行故事比賽集。

議決：分還國個人兩種得獎人團國以一村做一個單位

通過。

六、臨時張告：

承先生拿一本簿子和一枝鉛筆報告：我今天便人獎電

子國員趙桂秀，因為她是最努力的一便，她現在家

裏很忙，但是她很努力跟小先生承信珍般字，天天

不斷，非常國得。

七、唱自食歌會」

在邊疆我們可以看出他們同去工作之一套。當然，這剛在變動時期的一點嫩芽，更大的收穫，是仍將我們更大努力推進的。

(四) 大將

在這二十一人先鋒頭裏有幾位大將，是要令我們有「愧我不如」之感的，他們不但能盡力農人，他們並且能說動一般頑固的鄉農跳起來跟他們跑受他們教。這中間最有成績的一個，便是承瑞森小朋友。他今年才十三歲，矮矮的身軀，像是十一歲的小孩子。他對農友說不講字的痛苦以及陶先生做的農人破農的過程，直說得聽者淚落如雨。他有一天在田裏挑野菜，他的同學叔父對他說：「你很吃苦呀，怎樣讀書還要挑菜呢？」他說：「專讀書不做工的，是書獃子，是害人精，不是真正的學生。我們現在的學生，是要能做工能讀書的，我這樣才是真正的學生呢。」說得這位老人家笑嘻嘻地點點頭。他不但先鋒隊中的大將，簡直是先鋒隊中的主將。

(五) 宣傳

在先鋒隊中，有四位窮苦孩子，農人一個「夏苦兒童實報隊」到附近七個小學內去賣兒童新聞，就了這個機會，

他們就大宜其傳了。種子已播，且看不久的將來發芽抽莖開花結果吧！

小先生的筆記

(一) 真一個頭友孩子與朋友的軀農 胡同炳

一個小孩子，他的年齡今年剛才十歲，說起他平常的生活們是十分有趣。他每日自從早晨起床吃飯外，餘下的工作就是這樣：拋磚，弄瓦，擲人家的牛，雞，豬，狗，……這些事情幹夠了，就和傳友們的孩子，相罵，打撲，……往往有許多鄰友們的孩子吃他的虧，不是被他拋壞了頭，就是被他撕破了衣，但是他們明知受他的欺侮，也沒有辦法來幫付他，所以現在別村的小孩子，差不多個個都很怕他，因他太野蠻了。更這一個小孩子的家中，只有父親一人，母親早已死了。他的父親原是一個很好的農人，近年從妻子死後，似有點頭流性質，常在外，少在家，於是留下的孩子成了懶樣。近日常來，這個小孩子傳在他的村裏，門口一些小孩子不頭和他接近，他也覺得自嫌沒趣了，常常就到我們學校裏來玩。像這樣的一天兩天，和校中的同學都我熟了，先每天來玩得很好，後來不知怎樣，他又同我們的小同學打道知事啦，當時旁邊許多同學看了我不滿意，一齊看合起來要打

他。那時他也不怕，仍然要對抗。雙耳嘴中說「媽！媽！媽！」的罵了。這時我看了，就很不滿意我們的同學這樣的對他，同時就向我們的同學說：「他對於我們的不好，難道打就成了嗎？是不是？應該用什麼法來勸告他，感化他，這才是對的……」當時我也沒有對那小孩子說什麼，就送了一本兒童畫報，這件事就完了。

第二天我又碰到這位小孩子，就問他：「昨天送你那本書好玩不好玩？他說：『好玩！』又問他：『什麼東西好玩？』這時他就從袋子裏把那書掏出來，打開書指着書象我看。他說：『這人，牛，狗……』這有幾樣，他沒有看懂得，我叫他第二天吃過午飯象，到學校裏來告訴我，他答應了。我就走第。

第三天我老在校中守着他，到了三點鐘他還沒有來，輪到四點鐘時，他拿着書來了。我又叫他把書上的圖，一件件的指給我，指給我聽，一些簡單的圖畫，他都能指了，說了一點也不錯，還有幾面較深一點的，他看不懂。我問他要不要認識，他說：「要！」後來我就指着圖，第給他聽：這是一隻象，猴子，胖娃娃……他聽了好似格外的歡喜，這時我又另送一本兒童畫報給他，並又和他約定每天吃過午飯後來說一次話。

第四天他又來了，我在未知他說指以書，叫他做知事。『現在真想把書讀給你來來知我。』他點了頭，氣的跑去拿來了。我見他很能幹並且也很聽我的話，於是同他約定，在每天上午，都叫他到學校裏來，指導他一辦學問。近來接連已雙四天了，他都照常的來。同時我心中也非常快樂！覺得像這樣頑皮，這樣令人討厭的一羣孩子，忽然轉變到這樣好！這件事實在可算得很！但是這位小孩子後來究竟怎樣？還得用心研究下去才說得。

(二) 我教人的辦法

承辦英

我是西橋的一個小先生。但我不是為了裏小先生之名而去教人的。我是以普及教育之責自任的！

「不做守知奴！人人他了即知即傳人的決心則普及教育自然不難！」這是我的目標。

但是我家裏的事很忙的；於是我就定了一個教人的辦法：

- 一、早上，提早起身的時間，教人識字指點鐘；
 - 二、九時至五時，在學校裏直接受教、學，做指導；
 - 三、五時半至八時半，幫家裏工作；
- 就是我的生活的計畫，也就是我的教育的計畫。

(三) 消化釘子

承辦英

我家裏的人，見我教別人讀書，很不贊成，時常禁止我！他們阻止我亦有他們的理由的，我並不否認。

家人的強有力的阻止使我再也不能忍耐了！「教人好呢？不教人好呢？」一天，我跑到田野裏去考慮這個問題。那時，小鳥停在樹上唱着響亮的歌，光明的太陽向我射着強烈的光芒！「小鳥是頌贊我的勝利呢？還是嘲笑我的失敗呢？站在光明的太陽之下的應當前進呢還是後退？」這兩個問題不住地在我的腦海裏打旋！最後我決定了：教！一定要教！認着艱難不怕痛苦努力去幹！！

「生來不怕碰釘子，碰了一根化一根！」陶先生的小先生歌增加了我的勇氣！

(四) 意外的問題

承雲英

中國不識字的人是那麼的多，我們要招小學生——也是我們的小先生——當然是非常容易的事；但事實並不能這樣簡單，因為在這個希奇古怪的教會裏，往往有出人意料之外的事情發生！

我有三個小學生，（一個十歲，一個九歲，一個六歲，）他們都因為沒有教進不得學校；我去教他們，他們非常歡喜！我是常常趁他們割野菜的時候教他們的。每天，我還沒有從學校裏回來的時候，他們已在田埂上等我了。

一天，我正在教這三個小孩子讀書的時候，後面跟來了一個不滿三歲的幼孩；過了五六天，這個幼孩也讀書了！他的母親——幼孩的母親——怪我在教書的時候把他——幼孩——的靈魂奪掉了！於是她到處去說我的壞話！

(五) 怕羞的來了

承雲英

我雖然無故給人家笑罵，但我仍是到處去教學生！不久，又趁我招到了兩個女的大學生，一個二十三歲，一個十九歲。起初，她們都怕羞，不願跟我學；嫌我不識字的苦處和我「爲了教人而受到的痛苦」告訴了他們之沒，他們給我的「一片至誠感動了，於是便自願做我的學生了。

我們要普及教育，熱心是最可靠的東西！

(六) 心中玉一塊

承雲英

我的學生中有兩個人，脾氣很壞！她們時常要和人吵鬧。人家都看不起她們的。

自從我教她們讀書之後，有許多人更加嘲笑我了；大壞以爲我到壞人的隊伍裏去便連我也不好了！他們那裏知道我的目的是「把壞人化爲好人」呢？

啊！倒響啊！和壞人往來又要受人家的恥辱，叫我怎麼辦呢？好！我又記起陶先生的兩句脾來了：

「好好壞誠誠人講，心中玉一塊！」

四月十二日

(七) 不偷懶

承才生

我教小學生的時候，我想：讀了書，不會寫總沒有用！於是我就教他寫字；起初，他容易的字會寫的；後來，一個「華」字不會寫了，他說：「這個字很難寫！」我教：「怎麼可以怕難呢？譬如匠人造屋子，砌牆基，豎柱上樣，做壁，釘椽蓋瓦，要費許多的力和血才能造成呢！學寫字總要比造屋容易吧！」他說：「對的！以後我永遠不怕讀了！」

四月十一日

(八) 教父親的第一課

蕭錫工 徐治平

四月十四日 星期六 晴

我們工學團的小朋友，回家去都要自動教人的。自己的父親，母親，姐姐，妹妹，哥哥，弟弟，以及鄰居家的大人小孩子都好教的，一個人教兩個人，或三個，或四個，或五個，或六個，最多數十個人。

我現在要教兩個人，第一步便要招兩個人做學生，那兩個人呢？一是我的父親，一是我的堂姊徐阿英。徐阿英先是不肯來，後來經我向他說：「女子也是人，也要認字明理求知識的。」

又說：「到學校裏去讀教要書錢，我教你是不要書錢的，而且書是一樣的。」她聽了這句話，教教：「好的！」

兩個人教相着。

到了教上，讀就教他們了，是教第一課，教了一會，我請他們慢慢看。先請徐阿英讀，徐阿英就立起來慢。她讀得出的。我就請我的父親讀。我的父親的名字叫徐雲邦。父親也立起慢了，讀了一會，也讀得出的。後來時慢已經不早了，我就叫徐阿英回家去睡覺；她就回去睡覺了。父親也睡覺了。我就拿了日記簿寫日記，寫好了日記，也去睡覺。

今天阿英姊做了我的學生，父親也做了我的學生，我很快活。我要天天晚上教他們。

(九) 自動教人

蕭錫工 張耀祖

四月十四日 星期六 晴

今天我借來兩本書，到家裏來教人。教那個呢？教我自己阿妹，還有一個叫林珍，共兩個人。先教他們一課，教她們教得出背得出，就一個一個的教，一個一個的背了，我聽她們，都能讀後背很好。我又教她們算，寫在石板上，還倆就慢慢地寫了，寫好了，就給我看看，我看了，只有一個字錯了，我就教讀她倆看。

後來她倆教要教書去了。

(十) 在家裏教人

蕭錫工 俞文華

四月十四日 星期六 讀天

今天我拿了兩本書回到家裏，教我兩位哥哥。這兩本書很淺，每本書裏他們只有三四個字不到，我就教他們不識的字。

後來一本書用完，又換一本書，看圖識字，很有給。看完了，後們來問我。哥哥說：「這本書有五個字不教。」我說：「不識那五個字？」他們指點給我，我就教他們。我教了以後，後們很喜歡的看了一遍又一遍。

(十一) 教哥哥姐姐

俞文每

四月十五日 星期日

今天下午將要放晚學的時候，我對陳先生說：「我要借一本書和字塊子拿回去教人。」陳先生說：「好的。」我就拿了一本書和字塊子回到家裏，玩了一期，我就拿了一本書教哥哥來讀。哥哥說：「好的。」他就來讀了。我教他一課書，教了幾遍，他就會讀了。我又教他拿石板石筆來寫，他就拿了石板石筆來寫了。

我又教姐姐嫂嫂字塊子，我教她們八個字。教了教遍，她們也會讀了。她二人說：「這書個字後好寫的，我來寫寫看。」我說：「好的。」她倆就寫了，但是她二人寫得很吃力，寫來和小孩一樣的不整齊，因為她倆是第一次寫字呢。

磨豆腐漿

尹孔教

(一) 招村豆腐店

有一天，有幾位是衫先生，事聚爾一期克讓克教到，位着一只黑漆皮包（公事包），來到山海工學團參換，恰巧，這一天是輪到我做招待員，我見有諸位來書親臨，於是急忙的先盡了我招待員的責任——向他們打招呼，爾位們坐下，捧茶給先生們喝，並作一書初次認識的問答，就引導他們到工學團各處開始參觀。我們走到西北西的一間房子門口，上書着：「鄉村豆腐店」五個字，這班先生們看了是這幾個字，便有很詫異的樣兒，問着我道：「你們這裏還開豆腐店嗎？你們每天做出的豆腐是給自己吃呢？是賣給人家吃呢？還是一半留給自己吃，又一半賣給人家吃呢？」

「呸！我們在這裏幹的工作，都是極重要的工作，不教我們在鄉下過的是極簡單的生活，即拿食物事說，營養不足，工作過度，與身體上有很大的妨礙，也就是說我們如果沒有康換的體操，便不能幹出他全的事業，要想完成我們的事業，我們認為在我們日常生活中之須注意的如吃雞蛋，喝豆腐漿之類是很有益的。我們現在幹的教育，是叫做窮幹，我們既不能像闊人們有牛奶般的享受，有魚肝油般的滋味，

那麼用些最少經濟，開一月豆腐店，做讓豆腐漿吃，倒是輕而易舉的磨氣！現在因着我們的工作很忙，除每天清晨，磨點豆腐漿吃吃，豆腐是沒有工夫做。」

(二) 怎樣學會磨豆腐漿

這一班先生說：「呵！是的，那幾我們要請問你們原來怎麼會磨豆腐漿的呢？」

「我們這裏，無論什麼事，是會的教人，不會的跟人學，在做上教，在做上學，我們當初開這一月豆腐店的時候，豆腐店的司務，都是門外漢，那個時候可漿都是門外漢司務，既都是門外漢司務，就必得請教門內漢的司務了，請教他，跟他學，跟他做，就是我們的一個法子。記得那個時候，我們無論是誰，要往街上買菜的話，或者看見人家磨豆腐的時候，我們就買點豆腐，喝幾豆腐漿，一方面先顧老闆的生意，再一方面注意伙計們的做法，久之，我們便磨成了豆腐店裏的老磨老闆娘，豆腐司務，以及挑柴打水的小伙計。我們認識了他們就在無形中和他們結交了朋友。他們也就做了我們的先生，我們拜為他們的徒弟，學得了磨豆腐的知識。當然得了知識不能算數，還要立刻捲起袖口，替他們磨幾轉磨子，再像這樣下去，幾於——怎樣浸豆，怎樣推磨，怎樣煮漿，怎樣煮漿……把這些老門徑學會了，那麼我們的

豆腐店就磨此誕生，還了什麼困難也就還刃請解了。」

(三) 不磨不會

「你說的這一番秘訣，我們聽同萬分快活，不這，現在你們豆腐漿，是需用那些工具，到底怎樣磨法，讓漿叫豆腐進入口裏下了肚裏？」

「好，您們要聽得一個仔細嗎？那麼就請我來說此你們聽，不過我只說了，恐怕還不能教你們會磨啊！一定要你們在明天早晨磨一次看，今晚如有肯留意留宿在這裏的先生，便請他明晨同我磨吧！」

有位乙君就說：「我願今晚宿在這裏，照着伊先生的指定方法磨一次。」

(四) 幾進豆腐店

次晨，公雞還在啾啾的啼着，東方的太陽葉沉沒在瑪幾椰海之底的當兒，乙君便和我爬起來了，幾進豆腐店裏，幹着我們幾要幹的工作——豆腐漿。

這天是一個秋末的清晨，我和乙君先磨昨天晚上浸了十一小時的豆子（在春天只要浸八小時，夏天六小時，冬天要十一小時）換了清水，葉在盆裏，還起一塊小小的石磨，把石磨架在淨木桶上，取了一根吊竿，（用竹竿做的，上端懸在固定的地方，下端插入磨柄）乙君一勺一勺的請豆與水自

磨孔中傾進，我以手持弔竿的柄轉動，只聽得呼呼的聲響，荳漿即從磨縫裏流出——流入木桶裏。

(五) 忘記了一樁事

「我們這荳磨漿的工作是成功了，還有什麼工作繼續進行呢？」這位乙君很急迫的問着。

我說：「你不要慌忙，我自 lawful 出。現在請你將那塊二尺寬的對方的篩漿布，四角用繩繫在長約二尺之十字木架交叉上，譬如×（這交叉，每邊各鑽一孔，篩漿布的繩頭，即由此孔穿入，）讓我將桶中的漿，盛在篩布裏，請你篩吧！」

乙君依着我的話做去，便拿着木架之柄，顛上顛下的篩了，初篩時候，還見着布裏的漿，嘩啦嘩啦的向鍋裏滴，那曉得不多一會，便見着篩布裏漿混合渣滓中，厚流穢的任你怎樣的篩法，也不肯滴下來了。乙君說：「荳漿不肯下滴，是爲着什麼道理呢？」

「哈哈！老兄，我們忘記了一樁事啊！就是我們磨該在荳漿之前，倒點荳油，澆些開水在漿裏，將漿上面溢流撇掉，再篩起來，那就好像風雨無阻了，並且，篩出的漿又細白又乾淨，今天我們忘記了這樁事，只好用手擦牠（漿）下鍋，想起來，我們真笑得既可笑又可憐！」

(六) 喝荳漿

荳漿總算給我們弄進鍋裏，我在底下用火不住的煮着，乙君磨時用勺流動，（恐荳漿沉入鍋底，而有糊味，）煮了二十分鐘，漿滾了，白沫不住的往上直湧，乙君喊道：「不要燒了，漿好吃了。」我說：「滿我把糖放點進去，」那滿得糖還未等到放了進去，那些光顧荳漿的同工們，已經一擁而前，環繞着灶堂採用包滴的形勢，眼珠却不轉磨地注視着鍋中，好像肚子飢細萬分，恨不得讓一個人把一鍋的漿都吞下去的一樣。一到我將勺放進鍋裏，聲一個一個依着次序用勺子舀到盤內，有的立在瓦屋簷下，有的坐在大樹根下，有的……說的說，笑的笑喝着，乙君笑容可掬的說道：「我喝了這盤荳漿，真覺得甜甜蜜蜜津津有味，比愛人的唾沫還要甜。」說到這裏我就想到陶知行先生作的一首詩：「乳白荳腐漿，磨過人參湯，喝到肚子裏，爽快而健康。」

(七) 新法製荳漿

荳漿製造的步驟——從一千個格讓姆 (Galle) 的荳子，於在八籽 (Lbs) 的水裏，能够產生六籽荳腐漿。1. 秤一千格讓姆的黃荳。2. 將黃荳在本地石磨中，磨之而去其殼。3. 將半磅的荳瓣，浸入五倍的冷水內，置於普通低製度的地方，經過一夜。4. 以後連水再磨。5. 用毛篩滴出。6. 以後再加足

三分之一的冷水，然後攪拌均勻，漿入釜中。7. 加熱使沸然至二十分鐘之久。8. 每籽重漿，可加入食漿（參閱鄉村教師）

(八) 豆漿與牛乳人乳之比較

成分	豆乳	牛乳	人乳
蛋白質	四·四	三·五	一·二五
脂肪	一·八	三·五	三·五
澱粉	一·五	四·七五	七·五
鈣	〇·〇一八	〇·一六	〇·三三
質他	〇·〇〇五八	〇·〇〇九	〇·〇〇一五

(此表參閱醫學週刊)

沈家樓棉花工學團 (續第三期)

張世德

第七步工作是灌溉。棉性最忌潮濕，但亦不宜過於乾燥，若遇旱魃之年，又非灌溉不行。如在發芽時水分缺乏，可以稍稍澆水潤之，俾易發芽。但開花前不食多行灌溉，否則有徒長枝葉延長生長期間之害，雖是乾旱，也只能半月或二十多日灌溉一次。開花後灌溉可稍勤，每十日或半月一次；因為結果時如水分少，往往有脫蕾落鈴的毛病。不過灌溉宜在上午七時前下午四時後行之，中午大非所宜。

第八步工作是除害。害分兩種：一種是蟲害，一種是病害。蟲害正在研究中，茲僅將本邑（寶山）棉花之主要病害及其簡易防治方法，摘要和大家講講：

痘病 棉鈴作紅色，表面現蛆色斑，葉維葉敗。防治之

法，須每天巡視田間，見有此病發生，隨即把有病葉的棉鈴剪下燒掉。平時要注意棉田中空氣的流通，日光充足。水分的合度。

角斑病 此病常發現在四五月間，葉部先現水浸狀角斑，漸變紫黃色而呈枯萎狀。防治之法，預先在播種時用華氏五十度的溫度浸種，多施綠肥人糞等窒素肥料，則可減其發生。發現有此病時，只有把他剪下燒掉。

根腐病 得此病之棉，根部生瘤節，生長不良，甚或枯萎。防治之法，須勤鋤雜草，多行中耕，棉田常保清潔，尤須注意澆水，免受潮濕。

第九步工作是選種。這是改良棉花最要緊而又是最麻煩的事情，選法有三：一、純系選擇，即逐代選擇出純一品種的選種，害通農戶很難辦到；二、去劣，凡不實之植株太多，形式不規則，節間太長，以及發生病蟲害的植株，統統拔去；三、選良，把形式端正，棉鈴多，（約十個以上）成溝適中，節短，無病蟲害的選留下來。

第十步工作是收穫。田間見有開足之鈴，要熟時採取，不過採取時要注意幾點：

一、要溝鈴開足就緊垂下重的人才採取。

二、宜在日中採取，露水未乾及夕陽落後，皆非所宜。

三、棉之苞葉很容易帶入籽棉中，宜注意去掉。

四、有病蟲害之棉鈴，花衣變黃，宜另觀一處，不要與

白花混雜。

第十一步的工作是晒花。棉花收穫後，宜晒得十分乾燥，方可貯藏。因為晒是一則使纖維完全成熟，二則使棉籽乾燥，好保持其發芽力。

第十二步工作是藏種。棉種因要精細選擇，但如收藏不好，亦足誤事。棉種最怕潮和寒，所以遺留之種，採取後即須晒至十分乾燥，貯藏乾燥通風之處。到冬末春初，再行軋去棉絮。因為秋季收穫未久，種子的生機尚未發伏；來春種子生機又行萌芽，此兩時如受軋花機之震雜，難免生觀受損。所以軋花要在冬末春初之時施行最為相宜。

上面所講十二點，只是植棉工作上的簡而又觀的重要地方；諸位以後如有什麼困難問題，本人當在可能範圍內，盡力幫助諸位解決。」

季先生這一席演講，足足講了一個多鐘頭，這是我們最應感激的。

下午由季先生陪往寶山各處參觀，四時半返觀。帶了五顆棉鈴豐富的棉幹回來，給未去參觀的人看，否則他們不相信竟有這樣好的花啊。（棉花簡稱花）

（四）雜種工作

在回來汽車上觀了一個討論會，推沈雲卿陳舉生為交際員，負着實種子農具和實花責任，後沈萬生和我為技術員，負各種技術責任。

萬生同我隨即商議，目下最重要工作是選種，就是把花實多，枝幹正。節短，沒有病蟲害的照選良方法用白棉絨（最好用白布條纏成號碼）做記號，同幫各團員這樣做。

但結果有些難辦，其原因是：一，摘黃豆忙，（按他們把青皮黃豆摘下當小菜青）；二，沒有軋花機不便取種；三，手雜麻煩，因為選種要幾年才有成績。他們都說：「買寶山農民教育館種子種好了。」

不過買種是有點浪費的，而且度有許多種子供買的，再度商量結果，決定一面買種，一面自己織，——工夫多的，多選一點，工夫少的，少選一點或和人合選。

其實我帶了五位小朋友，走遍了沈家樓棉田，只有沈萬生君的棉花長得好，值得選種，其餘不是矮得像茅草，便是只有長葉的空樹枝像小棗樹那樣多，實在是無處可選。我們便在沈萬生君棉田裏各人選了一百株，（萬生君棉田約十餘畝）隨又向農民教育館訂購，承季先生答應送我們五百斤，足夠六十畝之試種，於是選種工作，遂如此而止。

學校風景之一 蔡鶴

「一個庶務先生的算盤」



(1)神祕的算盤。



(2)黨風均洗滌。



(3)算盤下的早餐。



(4)有錢的學生添菜吃。



(5)無錢的學生開飯堂。



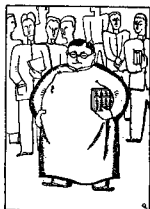
(6)開飯堂的首領底下議。



(7)末年級學生的態度。



(8)生存前線平穩風事!



(9)來賓一人足!

詩歌

題蔡畫少爺之培養

鄧玉祥

(一)
小少爺：生下來，
天真爛漫真可愛。
赤裸裸，一絲也不帶。

比起窮孩子，
不能分好壞。

(二)
漸漸的長大，
慢慢的作怪。
衣服鞋襪待人穿，
梳頭洗臉靠太太。
活活變成豬樣懶，
吃飯不會拿碗筷。

(三)
玩泥土，是天真，
急煞老人家。

「你若弄髒了，
太太看見不饒人。」

(四)
六七歲，學騎馬，

騎在丫頭身上直咳嗽。
一手揪着丫頭的大油辮，
一手拿根幾毛揮——
當作鞭兒，
直往丫頭頭上趕。

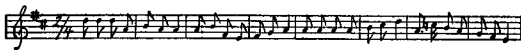
爸爸遠遠躲着笑；
「這個孩子真會玩。」

(五)
十幾歲，將成人。
個子那廢大，
臉上無精神。
他自有本領，
只會拿支香煙口中噴。

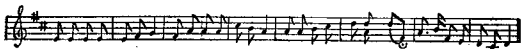
(六)
說荒唐，真荒唐，
吊兒郎當，
廢人一般。
簡直是帽架裏衣箱，
飯袋和酒囊。
這是少爺的下場！

奶媽的婆婆之悲歌

趙元任製譜 (不受調)
陶知行作歌



1. 人人羨慕兒童節；我家寶寶哭不歇。張家新生小少爺，箇個奶媽好過節。
2. 人人羨慕兒童節；我家寶寶哭不歇。老奶給他管一管，無奈奶頭久已爛。



媳婦做了奶媽去；奶變張家少爺血。張家少爺白而胖；胖如東瓜白如雪。
清水米湯吃不飽；小孩苦惱向誰說？紅紅綠綠真好看；問是誰家兒童節！

註：第一段「白而胖」之「而」字與第二段上第四線之音符同；第二段「真好看」之「好」字符照表上第二圖之音符唱。

三塊大洋的結婚

陶知行

D 調 $\frac{3}{4}$ 簡 譜

1.	人	人	人	羨	慕	慕	慕	兒	童	節	我	家	寶	寶	哭	不	歌
2.	人	人	人	羨	慕	慕	慕	兒	童	節	我	家	寶	寶	哭	不	歌
	張	家	新	生	小	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺
	老	奶	給	他	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺	爺
	媳	婦	做	了	奶	媽	去	奶	變	張	家	家	家	家	家	家	家
	清	水	米	湯	吃	不	飽	小	孩	苦	惱	惱	惱	惱	惱	惱	惱
	張	家	少	爺	白	而	胖	胖	如	東	瓜	瓜	瓜	瓜	瓜	瓜	瓜
	紅	紅	綠	綠	真	好	看	開	是	誰	家	家	家	家	家	家	家

我近年對於貴族式的婚禮，一概拒絕參加，就是好朋友，也毫不通融。我覺得當這民窮財盡的時候，在結婚的喜事上，還要擺出排場，彼此爭風，簡直是一個罪惡。窮光蛋

結婚不自量力，甚至於義舉變來和富人比變，不但是可笑而且是可憐。這種婚禮不能使我高興。但最近我是參加了一次富有意義的婚歌，秋平與曼曼若若要到潘家變共同服務便利起見，就提前於農曆新年結婚。婚禮是莊嚴而簡易。劉世厚司儀。馬侶賢證婚。節目中有敬鳴鑼十八響，唱討魂歌，新人相對行敬禮，新人向來賓行禮，婚書用印，新人報告，來賓致祝詞，唱鑼頭歌，義成，攝影。新人只備茶點敬客，不設酒席，費了三箇大洋，夫妻各出一半。他們也沒有錢做新衣，各人只穿了舊的便服行禮，以致特來應禮的鄉下姑娘認不清誰是新人歌是客人。這事初看很小，仔細想來，實在是一件破天荒的大事。秋平與曼曼兩位青年是但着絕大信念，下着絕大決心，鼓着絕大勇氣，忍受歌千年傳下來的狠毒譏諷，突出重圍，來創造他們的幸福的世界。他們所開的路線，在不知不覺之中，是引導着許多窮青年解除煩惱，避免破產，追取簡單的幸福。這是多麼可寶的一件事啊！

(一)

(二)

三塊大洋錢，

結婚過新年，

每人出一半，

開創新紀元。

香姑門新裝，(註二)

擦得噴噴香；

趕來看新郎！

趕來看新娘！

(三)

新郎在那裏？

那裏是新娘？

怎麼尋不着？

一定房裏藏。

(四)

也是茅草屋。

不大像新房。

一桌兩板凳，

還有床一張。

(五)

新娘却不見，

也不見新郎。

眼皮擠一擠，

香姑心裏慌。

(六)

不要慌！不要忙！

聽我說端詳：

「新娘住這裏！」

那就是新郎！」

(七)

好一個新郎，

依舊學生裝。

鈕扣缺一個，

對客獻茶湯。

(八)

新娘沒風冠，

也沒新衣裳。

她不坐花轎，

不哭不心傷。

(九)

不點紅蠟燭，

也沒有拜堂。

曉鐘十八下，(註二)

新人已成雙。

註二 曉鐘學生成婚，鳴鐘十八

響，以示新夫婦在十八個

鐘之下結合起來爲農民服

務之意。

(十)

人人拍巴掌。

個個耳朵癢。

新人請上台，

戀愛購一購。

(十一)

玎玲玎玲瑤，

走到講台上。

疑是掛環珮，

鑰匙一串響。

(十二)

「我非嫁老公，

他非討老婆。

平等結夫妻，

意思好得多。」

(十三)

「本想遲結婚，

於今不得已。

同去造新村，

中心正可喜。」

(十四)

沒有過三朝，

去到潘家橋。

看見先生到，

小手揮相招。

(十五)

廟小活佛多。

事忙吃不消。

幸是雙雙到，

担子兩人挑。

(十六)

農人討老婆，

高利把債賒。

利錢付不起，

賠牛賣老婆。

(十七)

我寫這首歌，

獻上起笑渦。

但願窮男女，

不再嘆奈何！



論言

暑期普及教育運動

陶知行

大學生

中學生

責任你們的責任

負起你們的責任

暑假差不多那了。想一想！有什麼事是青年學生們能夠幹而又值得幹的！

在普及教育運動旗幟之下，小學生是變了小先生了。連六歲的小孩都在那裏教他的媽媽嫂子了。大學生和中學生對於道普及教育運動有什麼幹殊的貢獻？平時，你們是爲功課所困，沒有功夫參加，現在，暑假快來了，我們必得抓住這個機會，爲我們那些站在學校外的不幸的同胞負起教育的責任。

滬江大學校長劉洪恩先生在五月一日向全體師生建議運用整個的暑假來提倡普及教育，要將生活教育的種子撒遍全國。全體五百餘人一致接受劉校長的建議，要成立一個滬江

大學暑期普及教育急成會，作一個有計畫有系統的進行。這是多麼可賀的一件事啊！如果全國的大學校和中學校一起贊成這個辦法，今年暑假中便便有二十五萬人將普及教育的禮物送到大眾的門上去，這力負是何等的偉大！倘若這二十五萬人間接的又推動了一千萬的小學生個個都做成教兩個人的小先生，那力量更是何等的偉大！文盲是可以一書而空。兩年之內，中國便可以宣佈文字教育普及。文字教育雖已普及，大眾是幹了智識書庫的燒鑰匙，如果繼續努力，從此對於那一工以養生，幸以明生，滬以保生的生活教育便能取之無盡，用之無窮，以造成中華民族之新生命。

我想暑期普及教育急成會的會負回到本鄉，有三件事可以做：

(一) 您回到家裏，就可把本村的識字的成人和小孩聯合起來實行每人教二人的辦法。如果進一步，引導成人組織青年工學團並引導小孩組織兒童工學團，那他們便可以變變不斷的長進，即使您一旦離開，他們便可自動的變行，您還可以通訊指導。您最好是帶幾本小孩成人喜看的兒童叢報，小小說，兒童科學叢書之類去創辦一個小小流通圖書館，那末，小先生們一定會幹得特起勁了。

(二)將附近的教師約來，向他們斷送小先生之效還，斷他們在秋季開學後一起引導小先生將生活教育出去。

(三)向縣長，教育局長，教育會長及本縣熱心教育之續補陳述普及教育與創造中華民族之關係和小先生之效能，請他們組織全縣普及教育急成會以推動全縣的普及教育。最低限度是要他們承認小先生教人是學校規定工作之一種，由教師指導考核。

每個學校的普及教育急成會對於每個會員都要要求工作之書面報告，於秋季開學時交卷。這樣我們便能知道全續工作之總成績。我還希望每個學校的普及教育急成會的活動係從暑期開始，並不隨暑假結束而止，到了寒假還要幹，平時可以通信幹。每個會員既經在本鄉開始工作，便須繼續不斷的引導本鄉的青年兒童幹到底，要叫本鄉的青年兒童繼續着您繼續不斷的長進，不，倘使您不長進了，他們還是長進着，那纔是真正的普及教育咧。

幼稚園組織法

張雪門編 實價七角

這書係兒童書局本月份的新出版物。我們怎麼可以實際地組織成一個完美的幼稚園？斷看這書！

世界大勢

從經濟恐慌說到世界戰爭

湯建勛

經濟恐慌普遍地侵入了一切國家，在最近幾年間，各國都期析地表現的是：消費力的縮退；生產過剩；貿易產低落；通貨膨脹；物價慘落；以及大批失業者的產出。

即以戰後世界經濟舞台的主角美續來說罷，國聯經濟局曾經發表報告說：「一九二九年起至一九三二年止，美國工業用原料已減低了百分之五十；勞動力的價值，已教低了百分之二十五。」

這斷的另一面，就是失業在美國表現了空前的巨觀，全美勞教人口中，失業者達五分之一以上。不久以前，美斷朝野上下對於羅斯福總統的復興計劃都有一番努力，但其成效很少。有人竟形容道：「大批價續的工人在前門教塞進，但大批工資較高的工人在後門袖請出。」日本的續誌「經書」在去年十月七號的通訊中曾說：「美國現在有三百五十萬戶工人家族，其景况已經山窮水盡了；現在完全依賴慈善機關的補助過活。」這話非但沒有過甚其詞，開實際上且是估計得太小了。

亞洲方面，以經濟最貧窮的日本來講。債日政府內務省統計：勞動者工資指數，月月下降；饑民生活，饑形惡化。一九三三年蠶繭和米的收成數值，曾被了百分之六四濟六七。同時工業產品的價格增長，如人造肥料，由百分之七十漲至百分之二一九，使農村經濟受到致命的打擾。

日本農民負債額，現在已達一百萬高日金。農村單單對高利貸者的負債額，債達五十五萬萬日金。好多區域，發生饑荒，草根樹皮，也都被剝食殆盡。譬如在北降道的東北部，除饑荒外，水災也極嚴重。

至於日本貿易，也遭了巨大的阻礙，各國競爭加高關稅壁壘，對日本的商品加以排斥的，計有二十七國之多。

以歐洲德國來說。亞國當局雖曾自降失業工人已業少了二百萬，然而事實又怎樣呢？每日新聞 (Daily Herald) 的經濟欄主筆威廉說：「對的，希特勒是已經取消了二百萬人的補助金了；饑而，這二百萬人並沒有被吸收到工業裏去！」接着他又補充道：「自從希特勒執政以來，饑速捕入獄和押赴工役營的不下八萬五千人；失業工人中逃被黨外的約有三萬人；因政治關饑被禁止補助金的三十萬人；曾法西斯黨的暗探者有一萬人；因避警察而不敢去登記的約十萬人；各營中「志願」工作者的人數計二十三萬人；被取消「失業補

助金」的業庭女工有十萬人。」

不單是上面這些國家，全世界各處都正澎湃湧湧着失業的怒潮；生產饑饉整批地倒閉下去。我們且看下面一九三三年度 *Witchamit and statistics* 所發表的「世界原料存貨表」吧！牠說明生產價值的基況有江河日下之勢。

一九三二年七月底	一九三三年七月底
棉花……一、六六七(千噸)	一、七四九(千噸)
橡皮……五八一	五九五
鐵……一八一	一八三

債黨聯經濟局發表：世界貿易在經濟恐慌諸年間，大大被退。其數字如後：(單位百萬美金)

	全世界出口 貿易總額	全世界進口 貿易部額
一九二九年第一季	七、三二七	七、九二七
一九三〇年第一季	六、五二〇	七、三六同
一九三一年第一季	四、五三二	五、一五四
一九三二年第一季	三、〇二七	三、四三四
一九三三年第一季	二、五五二	二、八二九

上表中表示：一九三三年業一季全世界出口貿易，比之一九三二年同期要少百分之二一，比之一九三二年同期要少百分之六五；一九三三年第一季進口貿易，比一九三二年同

期少百分之二八，比一九二九年同期也要少百分之六五。換言之，去年第一季全世界貿易，不論出口或進口，都僅當一九二九年同期的百分之三十五而已。

不祇是貿易方面，就是各國的國民收入，也有顯著的降落，維也納 (Vienna, Peace) 的統計如下：(單位十億)

德國(馬克)	七五·四	六三·七	四六·五
英國(金磅)	三·九	三·三	三
法蘭(法郎)	四〇〇	三七〇	二九〇
美鎊(金元)	九〇	八一	六三

就是說，在經濟恐慌諸年間，德國國民收入，約減低了百分之三十八以上，英國約減了百分之二三，法蘭約減了百分之二七·五，美國約減了百分之三十。

經濟恐慌的深刻化，影響在各國財政上也極鉅大。我們且看下面法、英、德、美、四國的財政狀況罷：

一九三二—三三年度			
歲入：法幣	七〇四·〇	八五五·五	八、九三三·一
歲出：法幣	三三〇·〇	六五〇·一	九、四六六·六
虧蝕：	五八二·〇	(增) 〇·五	四、五三三·五
			二、六六五·四

一九三二—三三年度

歲入：	三、五五二·五	八、二九〇	五、四〇〇·〇	二、二六二·五
進出：	四、〇六九·五	八、九三三·一	八、〇〇〇·〇	四、〇一九·六
虧蝕：	八、四八六·〇	三、三三三	六、〇〇〇·〇	一、七九二·一

由上表可以看出：各國國庫不單每年虧期巨量金額，而且其虧蝕趨勢日益加大。英國一九三一—三二年度還著餘四十萬鎊，但一九三二—三三年度非但未贖餘而且虧蝕三千二百餘萬鎊。法國不但虧蝕由五十六銳法郎增至八十四進法郎，即就其整個的歲出入而言，牠的數量也是顯著地減少了。

各國的工業生產，雖然都尖銳地減退；各面顯庫，雖有巨額的虧蝕；但是各國的軍需工業却都是例外的發達，各國的預算案上軍費比率，却都有增無減。譬如日本，他的預算度有「國防預算」之稱。美國在復興運輸的藍綫標繪掩護之下，節節進行造機運動。總之，世界上沒有一國不在擴張其軍備，因而，在經濟界上有所謂「軍備銳氣」的出現。日本三菱銀行月刊對於這點也不得不說：「因軍事需要的總高，重工業便受了極大影響。」

世界經濟恐慌正在以可驚的步武邁進着，現在已到了一個換高的階段；不久的將來，或者跨入一個更高的階段——戰爭——中去。



特載

創辦鄉村幼兒園計劃大綱

戴自俺

從大衆的立場上看來，在中國現階段的社會裏，有兩個地方是需要托兒所與幼稚園合營的「幼兒園」的：一是都市的女工區域，一是廣大的農村。五年前我們曾經在鄉下辦了幾個幼稚園——參閱戴自俺採錄銘勳著曉莊幼稚教育一書。本年一月起，我們籌備創辦了一所「勞工幼兒園」，最初及現在的試驗計劃算是完成了一部份；現在，更進而創辦一所「鄉村幼兒園」。

我們的主張及實驗的焦點，與「勞工幼兒園」是一樣的，但環境的需要與能力是特別的顧及。現在山海工學團聯合辦事處劃出兩間房子作為幼兒園園址，自五月一日起開始培植環境，預計一星期內開工。我們的計劃大綱如下：

第一步——時期以三個月為限：

1. 從新調查夏家宅附近四個村莊的幼兒——兩歲至六歲者——數目；
2. 認識幼兒家長，與幼兒家長從別談話，進行招生；

3. 整理園址（粉刷牆壁，修理門窗等）；

4. 培植環境；

5. 購置急需設備；

6. 開幼兒家長聯合會；

7. 招工；

8. 添招師友；

9. 調查幼兒年齡及性別；

10. 請醫生檢查兒童體格；

11. 檢查幼兒園有的生活習慣。

第二步：

1. 調查山海各工學團所在之村莊的幼兒數目，準備開

辦第二，第三，……鄉村幼兒園；

2. 與山海婦女工學團合作幹婦女運動；

3. 開母親會；

4. 第充園址；

5. 添招師友及工師；

6. 添招幼兒；

7. 添置工具；

8. 請醫生指導醫與衛生；

9. 試驗以園藝為幼兒園主要之工；

10 試驗幼兒操典兒童工學屬溝通；

11 試做鄉村幼兒導師職業之分析，擬一「鄉村幼兒業

師標有的技能表」；

12 出發到本埠及外埠考察各地幼兒教育事業。

一九三四，五，二，夜十一時於山西陽村幼兒園。

新安小學第五年計劃大綱

第一項 經費

以逐漸實現經濟獨立的原則

甲、籌足生產工具材料費五千元

乙、籌足修理房屋及必需設備費兩千元

丙、固有經常登租息約三百元

丁、固有捐助費約四百元

戊、本縣教育局補助費壹百元

(共七千八百元左右，詳細支配另列)

第二項 要做的事

以在努力上勞心的生活教育理論的原則，逐求達到五

個目標：

一、康健的體魄；

二、科學的頭腦；

三、藝術的興業；

到、生產的技能；

五、自由平等，互助的精神。

列舉具國事如下：

一、每天做內體運動一次。

二、每天吃豆漿一大盞。

三、每天開晨，夕會各一次。

四、每天整潔一次。

五、每天至少吃白開水五大盞。

六、每天大便一次，並有定時。

七、每天寫日記一篇。

八、每天看本埠報一份，外埠報一份。

九、每天看書多少業時酌定。

十、每天輪流燒飯、抬水。

十一、每天要參加一種生產工作。

十二、每人種痘一次。

十三、每人洗澡八十次到一百次。

十四、每人洗衣四季共八十套。

十五、業道的每人寫家信二十四封。

十六、和國內外小屬友通需十二封(互通消息藉以減滅國

家、種族、地方等歧視的觀念)

十七、會寫字體端正的字而且寫得快。

十八、能認一千個生字並且會寫會用。

十九、能計算普通用數。

廿、能認識環境中最易看見的植物十種以上並了解一種以上的生長過程。

廿一、能認識環境中最易看見的動物十種以上並了解一種以上的生長過程。

廿二、能認識環境中最易看見的礦物十種以上並了解每一種對於人生的功用。

廿三、能認識每晚最易看見的恆星和行星。

廿四、能欣賞音樂的名曲。

廿五、能欣賞名畫。

廿六、能畫簡單構圖的畫。

廿七、會唱十二首歌。

廿八、會樂器一種。

廿九、會表演話劇六種。

三十、會玩科學玩具五十二套。

卅一、會製科學玩具五十二套。

卅二、會製動植物標本五十二件。

卅三、會開鑿橋樑。

卅四、會開電影戲院。

卅五、會開無線電收音機。

卅六、會新運農工具及日常用品。

卅七、會最普通的應用端品十二種。

卅八、觀察社會生活(如石匠, 鞋匠, 蠟匠, 瓦匠等生活
普况, 每年選擇兩種, 一學期至少詳細觀察一種以
上。)

卅九、種除蟲藥五畝。

四十、種食用蔬菜兩畝。

四一、種觀賞花卉半畝。

四二、養雞鴨各二十隻。

四三、養羊兩隻狗一隻。

四四、捕滅蠅蚊子並能獲得蚊蠅的害處。

四五、長途旅行兩次, 距離遠近和時間長短臨時酌定。

四六、拆卸破屋五間。

四七、砌新牆兩座。

四八、鋪平校外路五十二丈。

四九、認淺草地一塊。

五十、開游泳池一處並會游泳和撐船。

五一、開水井一口。

五二、建水池一畝。

五三、編建花週報四十期。

五四、編印一年概況。

五五、徵集批判材料。

五六、擬第六年計劃。

五七、其他

第三項 共同生活的人

以共甘告之原則

甲、導師兩人或三人

乙、基本學生暫定為貳拾名

一、信仰本技教育主張者之子弟

二、願無告而需人幫助之孤兒

以逐求達到自食其力的原則

丙、普通學生（即通學的）暫不定人數

丁、有熟練技能的工人（需定期時酌定）

第四項 生活的場所

一、開藝術展覽室一間

二、開社會科學參考室一間

三、開自然科學試驗室一間（附需用用品處）

四、開金木工作室一間

五、開圖書室一間

六、開招待室（附開帳用）一間

七、開宿舍三大間

八、開溫房一所

九、開浴房一所

十、而廚房一所

十一、開廁所一所

十二、寬貯藏室一間

第五項 推進社會事項

以聯合本地或娘地的力量，開發本地資源救濟知識

僑，調劑生活娛樂的原則。

一、聯合本地的力量重修年久失修的蓮花街道路一條

二、聯合遠方的力量以救濟蒲田戶蒲草滯銷的恐慌促進蒲

艸造紙工廠的實現

三、辦民衆夜校一班教機知性的恐慌

四、開露天電影場一處並設法自置電影雷一架以救濟寒

娛期的缺乏

五、設法自置無線電發音機一架以救小的村莊和大的世界

期通的實效

第六項 我們的口號

一、要取得生產的工具和材料以達到經濟的獨立。

二、打開中國教育的新生路。

(完)

本校校址江蘇淮安府下

本校是一個為窮孩子求生路的組合，四年以來，在現難困苦的環境中掙扎。困難和艱險都已漸漸地化除了。但與求自我的發展，仍須繼續努力。

在第五年度開始的時候，我們根據過去事實的救濟和實現理想的要求，擬出一個第五年度最低限度的計劃。主要的一點，是要求逐漸實現經濟獨立的原則。讓每一個兒童於入學後，即能逐漸自食其力，減少家庭負擔，且須養成與立自重與平等互助諸德性。時光易逝，第五週年（六月六日）就要到了，我們計劃中力所能及的，都在逐步實現，惟有經費一項，除一部份熱心贊助者，二十二年八月份起月供五十元和原有租息（因穀賤與旱荒）年入僅共約一百餘元外，別無一文錢收入，而我們基本學生的計劃為情勢所迫，急不容緩，已開始了，但這由那很少的經費中濟出的生活供給費，是不核算做久長的辦法的。

我們是自愧力量太薄弱了，但社會給我們的同情已很宏很大很普遍。去年本校七個小孩的江南旅行，輿論的鼓勵和個

人的獎賞，在在都使我們感覺興奮，我們也惟有志和勉勵，完成我們重大使命以求每負社會對於我們的期望。

但巧逢難為續米之炊。我們如果沒有生產工具，終不能達到經濟獨立的目的。

今天又是全國覺醒轟轟烈烈舉行慶祝的兒童節了。我們更覺慚愧，我們是個自負為與孩子謀幸福的學校。如是，我們發誓要找出一種有效的辦法，就決定了這為取得生產工具而募捐的一法。

這普遍的募捐辦法，是祇願每個生活教育的同志出他心裏所積出的數目，一元兩元也可；十元二十元也可。我們是要求這錢自每一位贊助者，續其便利地，也是極其熱心痛快地拿出來。

我們深信我們感受的經濟困窮的苦痛，將因此一舉而即告解除。

我們謹以至誠懇之態度，接受諸位的熱情的贊助。我們當更奮奮，勉無辜負責位對於我們的期望。請以一年後，再為諸位報告我們的消息。

注意一 漸安小學活動續看生活教育畫報第六號。

注意二 生活教育同志贊助漸安小學取得生產工具之捐款

籌組寄江蘇淮安府下該校收。

淮安新安小學

籌備五年級經濟獨立計劃

募集生走工具材料及修理設備等費啓事

無錫河埭口小學印象記 石玉晨

柳，一絲絲的，圍着道和煦的春風在國盪着。若果以氣候來較量人聞之歡慰的話，那現在，是人們最歡慶的時候了。

吾們早就知道陶知行先生介紹過的無錫的一個小學，請爲無錫小學的新生命的河埭口小學，今午，古柏良先生建國要到這個小學去參觀，看看這個所歡「小學的新生命」到底如何，吾們大家都同意。在吾個人一方面，除了準備看看他們的努力工作外，還因得在這新經濟國百草苗芽的春日，作一次短時間的旅行，看看鄉村的景色，農民的生活，倒也於身心裨益不少。

下午一時，大家錫合由歇門出發。

沿途，大家柳在作「小農文」似的國話：很自由錫，上至國家大事，小至一絲一髮，柳是吾們的國寶。國有幾位有關於鄉村教育與農村問題要和古先生談的，所以自然而然的在古先生前後左右走的又有好幾位同學，他們縱談歡。

行行復行行，穿過了錫山與庫場交界，便走到宜錫公路。田園的麥，像海錫一般地一伏一旅；國間的麥，歡家料一途錫一黃一國。麥浪青，菜色黃，多國人們專味！

女同學始終著後，旅已柳錫河埭口了，吾們便稍爲等候錫們，但待她們將到吾們舉待之地時，吾們便馬上又開步走。爲的是恐怕建們見吾們等待她們了，旅們纏着着可以遊遊的不打農的面慢慢地走的心。路雖建不途，但是吾們是不柳老是纏着不前進的呵！

縱途地已旅見到鮮明的國旗迎風在錫立的杆上縱旅着。吾的內心在想，途大歡是吾們的目的地吧！

又轉了幾個國，已談看到白的牆上寫着許多用黃色寫的字。首先接柳到吾們的眼簾的便是教育的目標五個大字，下面便是科學的顯腦，科學的生活……等等，新旅結錫們是柳明着爲「生活教育」。

這學歡談旅是榜錫歡「生活教育」，那吾們就馬上要賣到生活教育的洗鏡了，內心談柳着，慢不能一步便磨入途生活教育的學歡的門牆之內。

始旅到了，古先生先入校，吾便步着古先生之步也就錫了這領域，其餘的同學陸新地也步進這生活學歡之門。

陸靜由先生正在預備着教見走唱生活之歌，見吾們家

了，便從和藹的來領呼吾們，古先生遞過名片從從來處後，仍請陳先生繼續他的從。吾們便便道便的各處去參觀，去便略領略他們所實行的「生活教育」。

全校一共分爲四個「工作計劃室」，有領個工作計劃室是特爲設便的，一個便是自然科學室，另一個便是社會科學室。現在吾就將這兩個科學室來略述一下。

社會科學室，亦即第四工作計劃室，是高年級的學習室。他們稱普通所謂學生學習室或教室爲工作計劃室。裏面沒什麼富從堂皇的布置，然而有藹張領和藹張表是吾們不能忽略的。

現在誰都知道便聯的五年計劃的成功，她的成功完全在乎她全國的人在一致努力，全國的人都在一致的生氣蓬勃的努力工作着。吾們且不管她的主義對不對，然而她那種擔任艱鉅工作的精神是領得吾人仰佩而反省的。這個社會科學室，裏面從剪貼了好幾幅關於蘇聯的狀況的圖並且標明着「建設中的蘇聯」。而這些圖中特別有意義的是蘇聯兒童的生活一幅。吾們講生活教育，若果領兒童老是領或年人的生活，那會令兒童感到沒趣的。吾們以異國有計劃有生氣的兒童生活告訴兒童，吾們雖然不領整個的完全的了解兒童的內心，從心理學及社會學的立場起來，這是適合教育的社會的

兒童的心理的。

其次，便社會科學室所可選的便是各便史地簡明表。從們把世界文化發從地，全世界人口的分布，全世界人口的多寡，以及美國的，日本的，德國的，和英國的國家情況——如人口，環境，出產……扼要的表列出來，並自費今日之世界與國一張懸於旁，從些，都可便兒童不領僅知道中國怎樣便算了事，領便使兒童們知道整個在動盪着的世界。他們便有便於世界大後之準備之圖表。

再其次，他們還用文字和圖發表示各種器物的進步歷程。這種表示法是能夠使兒童一看圖查和文字便很清白的知道各種器物的從。後船之進步，救光之進步，傳達消息的進步，以及取火方法的進步等等，使兒童由書畫的智識，想到實際生活的簡形。這是值得談教育的人注意的。

自然科學室和新民藹連在一起，裏面還有一個從準的便藥庫。關於自然科學室的布置，除了簡單的化學藥品以及生物標本外，還有本地的農作物種子，此外有化學便品及科學玩具說明簡表。其中尚有值得留意的便是兒童對自然科學試後的記載。兒教每一次作自然科學的試驗，都得將經過情形詳細的記載下來。記載表從從，繪圖及記載三大項。

便於自然科學的教學方面，從在低年領及高年領的兒告

是不用書本的。其他各科及各年級，問爲是在教局的指揮之下，現在是採用所指定之教科書。至書別班用書，在應園方面，是用莊澤宣先生新編的「人人讀」。

關於兒童活動，有各種團體活動的事業。如日日新聞，新民週刊，全徵大會，新民商店，便生，農場，科學，辦育，新民園以及徵報等等。兒童在團體活動時，或者在學習時，很能夠表現他們是在經濟窘迫之下而努力的精神。就像音樂時間吧，他們是在大禮堂學習的，可是大禮堂沒固定的椅凳，（實際上沒有）兒童上課時便由各自的工作計劃寫帶來，下課時，便又由大禮堂帶到工作計劃室去。這些，雖然似乎是細微末節的事，然而其意味却是深長的。

在大禮堂，陶先生曾寫了一副對書：「以宇宙爲學校，以『奉自然爲宗師』。在吾個人覺得，在現在的學校大都離開社會的實際生活的時候，努力教育的人們是應該用爲員右銘而力行之。

這校，在指導員方面，他們組織了一個教育實際問題研究會。每一次所討論的是他們辦這學校所想到的實際困難問題，他們並作更深刻的研究。每一次會議均有書切扼要而有主張的報告。像第二次會議，有一位先生便這樣說：

「我們應注意什麼教育？」

「教育脫離不了社會，欲以教育爲中心。圖在有人做生產教育，它的內事，不教是加了一些工禮材料而已。做這種教育算不生產教育。」

「一九三六年的大數快開雜了，我們應當把世界各國節書戰爭的情形告訴小朋友們知道，這就是我們現在應辦的教育。其次就是材料問題。材料是我們來創造，我們有把我們所知道的告訴小朋友，知道多少就告訴多少。」

實在的，現在吾們的問題多得很呢！生產教育，職業教育，這許多花樣動值得吾們探討的。在現在，吾們確應該有把吾們所知道的都徵員的告訴小朋友，以至於成人們。吾們回想過去，致慮現在，然顧未來，吾們的腦海呈現着許許多多的寬大的複雜的現實問題要待解決的。

陶先生還報告學校的艱難困苦諸情形，他們還須寫些文章去實來維持他們的生活。在這時，吾便想到他們命他們的禮堂爲「食力室」，吾更動到他們的十大主圖：

1. 以生活爲教育；
2. 以社會爲學校；
3. 共同生活；
4. 兒童是現代社會的小主人；
5. 做什事，更什麼書；

6. 會的教人，不會的聽人學；

7. 有計劃的生活；

8. 學校是一個工學場；

9. 教學做合一；

10. 在勞力上勞心。

陳先生還再三的說，「現在是在整理內部，陶先生過去雖然稱為無編小學的新生命，可是已撤撤易校了。我們是這個學期才來接辦的。」在這時，吾又想到他們在撤告參觀人的話：

「……所供先生參辦的，不過是使先生知道我們在這經濟窘迫的條件下如何奮鬥而已……」

時間已經不早了，吾們便賦歸來之歌。出了校門後，吾的心，還在想着這些生活教育者的奮鬥的精神。同學們提撤要去看貴族式的某女校，因時間不早，只匆匆的跑進去又匆匆的跑出來，只得到一位女先生接二連三的「哇噠哇噠」的警告嫩芽嫩的女兒童們的印象。

在歸途上，看到許多垂柳，內心在思維着，倘若把自己影兒掛在柳梢頭，飄悠悠然飄然是何等的美美呵。一方親又思維着，嫩育，生活；生活，嫩育！

生活素描

一個鄉村教師之自述

黃志成

我是一個鄉村完是小學的校長，每月有二十四元的收入。這數目在本觀小學教師中，已觀不象算小了。現在撤局已欠薪三月，因為我是寄籍人，無處借貸，連伙食也有不處維持之勢。

我家中共有八個人：父親，母親，妹妹，三位弟弟，未婚妻及我自己。撤中有破瓦屋三間，沒田五畝耕種，處欠着債。父母都年已半百，妹妹今年二十四，已經許了人家，讀未出嫁，在家助理家務。二弟在廣東百侯中學藝友師範班求學。三弟在山海工學辦學做小先生。小弟在我跟前未學，本學期行將修畢小學課程；未婚妻也在一起讀書。

照觀家中我該按月寄去撤元，現在數不到，他們也就不要我寄辦回去。房子快要塌倒了，我也無法，只得不管。爸媽們穿破衣，這在鄉村裏是很普通的，本也就不用着穿得好。妹妹出嫁不得，照我的意思，婚姻是不必化多錢的；但習俗逼人，爸媽們要一些面子，以為教先生的人家，怎麼妹子出門，沒有一些兒陪嫁，觀乎太不成話，等到年成好些，或者

有錢時再說。二弟在廣東，仗着子虛先生幫忙，供養他費用。三弟我很有心想他費些零用錢，但也只好饒他罷了。小弟穿的衣服，獲得和叫化子一樣。去歲冬天，想手腳上套了好幾隻凍蛋，才好不了。我自己呢？用爲是先生了，衣衫太單薄，有套親服，但也沒法想，幸有浙大同起友人施君，自備整款替我在當舖裏買了一件呢大衣，一套舊西裝。夏天快到了，我還是披着呢大衣。

這二十四元的收入當中，我和小總等三人的伙食，就要每月支去十二元。

一、每人每日吃米七合，每日二升一合，錢月六斗三升，以每石六元計，服合三元七角八分。

二、柴每日三次，每次用五斤（臉水在飯鍋上燒，否則是不夠的。）共計十五斤，每月四錢半，每百斤一千四百文，按月大洋兩元。

三、油，鹽，醬，醋，輪腐買，每天用銀元十枚，按月一元。

四、青菜豆腐，淨菜不款，早晨吃錢，買八釐臘板花生再加兩條油炸槍，起碼每天用四百文，錢月合計大洋四元。

五、酒自然不喝，茶不想不飲。茶葉消食也可服，用此喝白開水，自己纔不成算，到茶店去泡，每日三服，得壹錢

元一枚，錢客來身加，按月大洋參角。

六、一星期內吃一次錢，肉太貴，想盡不費，吃些蛋，一次吃六個，四六二十四個。得個錢元四枚，那末按月大洋三角。

七、有時或者客人來，在伙食項下，預想大洋三角二分。

出門走錢走錢，每月起碼要一元。

個人交際服酬，每月平均二元。

暑假寒想回鄉一次，三人往返一次二十元，兩次四十元平均合每月六元餘。

醫藥費每人每月一元，計三元。

以上合計二十四元收支相抵。錢是我的預算。

然而上學用我們三人却病倒，書藥費就用了八十餘元，把我的預算錢得粉碎。加上伙食費六十錢元，已吞沒了我半年的收入。

父親，母親，妹妹及另外兩脚總弟，單吃空氣就肉消嗎？我們是陪着着村一起破走了。

女工人的生活之片段

戴百鏡

——針線女工劫掠軍部之二——

「入輪而腐禁」，「入國而問俗」，錢們，算是入了女

工之境了，後於她們的一切，我們應該很快的想法知道。五天來，我們先後拜訪了此便的勞工教育主持者W，P，O，諸先生，又接見了M等幾位做工的朋友，從她們那裏，我們知道了一些我們所不知她事情。

「她們——女工——的待遇，至為不一。有的每月十二三元，有的只有七八元的，多者還有二十幾元至卅元的，如做機廠中的技術頂精技的便是。她們是做一天便有一天的錢，不做便沒有。不，不做兩天廠不要緊，便若你連着不做三天，廠方還要扣你一天的錢。他們扣廠的方法很多：譬如說，現在舊曆過年了，在這年終發工錢的時候，他們要想一人扣二毛，他便一人扣二毛，一便人二毛，你想，一個廠裏幾百幾千個工人應該是多少？」他們為什麼要這樣扣錢呢？「沒有人敢這樣發出質問的。你要問，他便說：『她的廠女些吧？』馬上你便不能在這便應裏做工。你本無罪，他可以想許多方法來加你的罪名，馬上便開除你。你走了，還豈工人是多得很，要招多少便有多少。他們的開她工人，其手段是非常毒辣的：第一，誰人開除，就把廠照下一個四寸相片，高高的掛在全體工人出入的大門上面，並宣佈你的廠狀，使得你廠一廠子再也無法走進她工廠去作工。廠二，在便除的工人的最沒一月的工資，那怕你是做到她三十天以至於

最末一天了，他們想管全數扣下，一文都不後給你。第三，扣管這還後一月的工資還不算，那十元保廠金——每個工人初入廠時須還十元錢以你保證金——便得全沒收。一便工人，一個窮便無告的工人，只要被他們這樣開除了一次，算是什麼也完了！紗廠的女工，有時，因為那很多的紗線要理清是非常費時窮，便開或把一點兩廠廠紗線放在衣袋中，求其能夠做得快一點，但應裏是要隨時技尋的，如果經他們收到待，便以為你是偷他的紗廠，除便上述的辦法便外，照相待，廠要把這點廠紗線給你掛在上一齊便下來，她直就如同宣佈一做罪犯的罪狀一樣，是不容許他有一她「生的希應」的。……」

「……道有，有一部分女工，她們為什麼要擦她粉，穿漂亮的衣裳，好還一般女學生們之講究裝你呢？這也有她們不得已的苦衷！據說，在幾們每天進廠的時候，有些地技稍高的男職員，或者小應主，是要到門口來看的，年紀老一點的你不大多管，年紀輕一廠的，後如罪一個的衣服穿得稍為襤褸一點，那麼，後便要有話對你說了：『哼！……像你這樣也想進廠嗎？』……在做工的時候，後們亮和你便開玩笑，你得表示好感，否則他便會想出許多方法來對付你；或是扣你的工資，或就是開除你！有時，他們居然她手廠腳，

做出許多不堪入目的醜態來，處是……你不修有廠裏調查這些微的反抗，否則你就會遭受到沒大的不幸！……所以，鄰人家可沒有吃家，寧可沒有好的地方住，廠從頭到腳這一套穿着是不能不講究的。粉更是不能不抹的！不知道的人，以為她們愛講究，或是說她們生活一定很好，穿着才這樣的講究，其實，他們何曾知道她們這種苦不可言的苦衷呢！」

「再講到她們對於小孩子的處理，那更是可憐得很！普通小孩一生下來，頂多不到三個星期，她們便送下家，——大多數是送下鄉。她們便得進廠去做工。要不去做，不要說無法維持小孩，連她自己也無法維持了。因為她們平時所得的工資，大都是做一天只夠維持一天，不做，便沒得吃，——自然是講不到怎樣的來照料她剛生下地的嬰兒才是合理的了。說來是很可憐的！好多好多的女工，在快產產的前一兩天，還是掙扎着進廠，有的，剛從廠裏回來便生廠的。更有在路上生產的。那種種使人聽了痛心的情形，一般的資本家是不會知道的，一般的人們也是不會知道的。即使知道了，資本家們是從不會對於他們發生一處半處的憐憫或送助的。……她們把小孩送到鄉下以後，每月給人四元至五元廠，託人為她們養護。至於三四歲至五六歲的孩子，處直是聽他自生自長，有時候或者託付給鄰人。在她們，有一個共濟的心

到：女孩子，是聽馬上生下馬上聽了真好，男孩子，她們看得貴重一些，聽給兩樣貴重一些，然後生活所送，她們要聽自照料，事實上也不可惜，只好送給到鄉下去了。」

老蘇羊

新夫

——關於發生四零播之一——

「剃刀如梳刀，剃頂處砍草。」老蘇羊的手處，在婚家的孩子們頭上，每次都轉掛紅彩的，所以「聽聽」這件事，已成了我村孩子們一致的難題了。柔聽一聽的，低聲低哭，玩皮一點的，抗不肯就，給小一聽的，逃逸給逃，……給之，「剃頭」是可怕可恨，兩老到羊便是我們孩子羣中唯一可怕可恨的中心。

老蘇羊手藝雖不高明，但在「只此一家」的我村，所剃「山中無大樣，茅草亦為尊」，他也就不費力的很可做的做着全村的生意。他是我的族伯，兩且是剛出五然的族伯，住在我家巷內最樣的一家。樣在宗族觀念堅深的我鄉，人們口頭時轉着：「家家門朝兩，都是處裏難」的門更主鄉，他自是毫無疑慮的被照廠了，所以每次外村手鄉高明的到行來搶生意，仍是老蘇羊一帆風順的勝利。

「老蘇羊」這鄉名詞，是我們孩子到怕生恨到恨生咒的

發俱備，不料不久竟成了他唯一的鍊動了。觸動這鍊動之由來，便是我爲他觸的。那時我刺動人事，觸疑的我也老觸羊的一位動家。但老等羊便愛我，他爲我刺動磨是用他的頭等刀子；他一到我家，便抱起我狂吻，可是他的大鼻子，每觸得我痛得來受，我便哭著抓他鼻子，他就「啐！啐！……」學着羊叫，磨引我笑，於是「老觸羊」三字便由我口中罵出。（這些話都是母割告訴我的）衆人以他富會將右嘴角抽動，鼻子裏發出觸近於羊的叫聲，也就一致跟着喊起來了。其實以「老觸羊」形容他外狀便極他，比起他性情觸恰相反，因爲他並沒有老觸羊那後慈和柔愛。茅草火的脾觸，和人稍有觸觸，動不動便說：「老子不剃了！」他着刀包一話身便跑掉。雖然他事後總是情人說和。

老觸羊憑其一雙手三把鈍刀，（快刀子是要到他有交發的人才帶着，爲此不知鬧過多少糾紛）一富耳肥，一條磨刀布，一塊磨刀石……，每年也竟有八石動左右的收入，（我來刺頭，論人數每年包谷子）一口子過日，每年也可以餘下三五塊觸。是天天裏人來吃刺觸菜，他話有黃亮亮的大聲頭子佐餐，人來喝大磨得，他獨飽吃着後乾的白米飯，沒有發子的衫褲，觸紗的蚊帳，一切的一切，等可見他的生活是很富裕的。當其揆着刀包，觸子觸得光潔盤於便上便插其嘴角

穿新不成文的小帶（觸）子光磨時，他確可算一發整夏觸慮的養蟲上人。

可是單身觸子的生活，他使發拖便那人生不可少論動慮樂境。尤其是見着人觸抬着紅轎裏越觸或是吃紅來便觸孫子的當兒，他心內來不免有動跳觸觸的。所以發一動見人來活觸伶俐的小寶實，便毫無便忌的把着狂吻。有些年紀的觸富們，當盤是洞悉他的觸情。

「老便羊！還是討切人吧，也有這大年紀了，也得聲頭後呀！」婆婆們向他獻快陳了，瓶處着現着好不意思的獻笑，但這正是處男的默話表示。

是在一便秋天的下午，婆婆們來往怪忙的，我心裏正有些奇怪，觸母對我觸，「老觸羊今天討人，應說是個處子，身價一百三十觸，還帶來兩個拖油瓶聲。」到此我才明白前天老觸羊動個三十塊他的會，原來就是處件事。第二天我見一發磨觸子一手牽着一位我不會動聲的小丫頭，一手提一刺水從井邊提進巷內，門外人動喊着：

「便呀，麻窩是昨晚羊角來的吧！」婆！這就是老便羊的新觸子。

最初我並不明白老縣羊懷着什麼惡夢，但不久我聽見着他常負着一個白布袋從馬廄糞米磨房，嘴角的塵粉不知怎樣也不常見了。卷後的孩子聽大人相罵，也常在着早晨驚醒的美夢，原來老縣羊夫妻為他油瓶生活吵架了。

霹靂的大炮聲來了，祠堂裏學校已辦成功，學生們都要剪面裝平頂鵝頭……了，前村的搶生意同行，早就布着新式剪刀到學校宣傳着：樣式好而且便宜，老縣羊的生意，至此再無法保住，一個去了，兩個去了，三個去了，……架然老縣羊也為此起個絕早到三十里外的柘皋着新買五把快刀，但也挽回不來了，着時代的利器，打得老縣羊再無還手的着地了。但人是有理性動物，他不能坐着待死，最後的一着，那只有拼死求生的一條路，在事後的兩日的一個雨早，着縣羊帶着一柄磨亮的菜刀，拖着他的同行，跑到學校在大家面前拼命。

「我和你拼，反正我是死啊！拼！一刀了結！你這假王八膏的，你搶老子生意，你要老子命，我和你拚啊！」這個呼聲，這種情負，直像強水般刺在曆海使我不會忘架，永不會忘記。

當然，這是老縣羊的手段——不得已的手段。同行是宜

懷不再着然意了，但學生們的西裝不着懷……是一定要着的，終於老縣羊失來了。

老縣羊只好租田種了，個旱年，人多，利着……着待老縣羊血乾了，肉負了。當我四年後第二次返鄉，我甫見到的老縣羊是：

兩架瘦削，鼻骨突出，兩眼無光，西聲，背痛，手酸，腳軟，……。麻婆婆又添下兩個孩子。但我見到的孩子是四株枯樹立冬風，捧着破碗喝着人家的洗鍋水。我如今又是八年未歸了，未識老縣羊的墳上的樹已經長到負多高了。

一九三四，五，三，驚風苦雨之夕。

小朋友陸根保的生活自述

密野

我姓陸，名根保，今年十歲，老家住在常州，因我爸爸太懶惰，媽媽就不聲意在老家住，在我生下來三個月時光，媽媽就帶了大姐，二姐姐，三姐姐，二哥哥——大哥早死——和我到上海來，住到浦東做生意的叔叔家裏找生活，不多着天，爸爸也來了，二哥又死了，媽媽時時搬到上海來過一年半着，二哥哥找着生活，幫助她養活弱小，不料他竟老早死掉，為此媽媽哭死了幾次，我當時年紀尚小，也不殊

得那時候的情形，後來聽姐姐們說，爲二哥哥的死，媽媽一下瘋了四個月。在她四個月當中，媽媽只是哭着叫着找二哥哥，爺叔看着太可憐了，就把大姐送到××紗廠裏去做工，二姐姐，三姐姐，爸爸，媽媽和我，由爺叔每天拿出她角壓來吃飯。爸爸太懶了，爺叔也討厭他。

四個月過來了，媽媽也恢復常態了。爸爸仍是不肯做事體。媽媽恨得不行了，要逐走他，爺叔不肯就拿幾塊壓，叫爸爸開豆腐店。媽媽也到工廠裏去做生活。二姐姐幫着爸爸磨豆腐，三姐同我玩。不知什麼時候，爸爸死去了，爲了他的一口棺材，大姐就出嫁了，從此三個人的担子，就由媽媽一個人挑了。

爸爸死後，大姐出嫁了，媽媽也不到工廠裏去做工了。她就和二姐在家裏磨豆腐，三姐姐也有時候幫幫賣豆腐，我還是光玩，到了我七歲的時候，二姐姐也出嫁了，三姐如同媽媽照料豆腐店事務。這時候我每天也有些事情了。每天除看守門戶外，主要的工作是拾煤屑了。我初幹拾煤屑這件工作的時候，因年紀太小，媽媽怕我會失掉了的，總是把我交給同院的張大媽帶着我，張大媽也許有什麼條件似的，很喜歡我。我每天跟他出去，她待我也很好，她還告訴我怎樣檢拾的法子，誰知她在臨回家的時候，就除我的方她

小，把煤屑給她放在一齊，送代我帶回去，不料她一到家裏，真是說我不聽她的話，叫媽媽打罵我。幾次以張，我看她的來意，我決計不再同她出去了。我就一個人出去，但是小孩子厭惡是受人家欺侮的，因拾煤屑的地，離她近××小學，在那裏讀書的小孩子都是當官的兒子，老闆們的少爺，小姐，每當上學和下學的時候，他們總喜歡尋我開心。有一次我氣極了，我說我爺要拾煤屑哩，你們小少爺知道沒飯吃的孩子的困苦嗎？他（她）們仍是同我頑皮。我忍不住了，我罵他們這只會吃爺不做工的豬張，爲什麼要尋我開心！噢！這一罵就不好了，他們就像惡狗似的向我滾來，我跑着跑着吃了他們幾個拳頭。

××小學附近是不允許我再到那裏去拾煤屑了。這是××小學的校是說我偷他們學生的東西，叫公安局來從我的媽媽，結果媽媽給了拾煤屑，才把這件事完結了。媽媽也不再叫一個人出去拾煤屑了。「天老爺啊！我偷人家的東西來沒有，這污濁的社會是不從給我辨清白的，還你是該知道嗎？請你替我辨明一下吧！」但是我是活人，這時候已長到八歲了，歲坐在屋裏不動嗎？我爺和少爺一樣的終天不做事嗎？我不做事，我吃什麼呢？我想了又想，就向媽媽要求放我出去。得着媽媽的允許，我就爺叔給我找地方做生活。爺

叔看到我這樣小小的年紀要挑生活，還不離心，他不符我的要求，他雖叫我他在裏裏。我是一個活人，我不滿意坐在那裏死吃，我仍家持我的主調。

慈叔看我意志很堅決，態度很強硬，就把我介紹到他朋友那裏去打雜，但是那裏不能管吃飯，只每天給小洋一毫，我想一天得一個銅板，這一毫銅板就是我自己努力換來的，我用了心安。但是又一想小洋一毫，合銅板幾個？這夠一天的伙食嗎？不管，去，到不夠吃的時候再說。停了兩天，慈叔送我到朋友家裏去。他送個朋友——我的主人——也就住在浦東陸家渡。離我家不過一里——華里——路光景。我到了主人家裏以後，主人給我的工作是個銅地，拭掉，洗馬桶，陪小少爺玩……的事情。主人是一個商人終天不在家裏，我每天的工資，他照他的講講要在每天早上發給我吃飯，誰知道這個老太婆太殘忍了，竟不但不早上給我。反而還扣我一毫小洋銅板的零頭，甚而整天不給我。說不定有一婆不如她的意，她就要苦苦的打我一頓。我記得我在她不到一個月的光景，就挨了那老太婆的五次毒打，這是我永遠不會忘掉的苦痛。

我受不過那老太婆的毒打，就又想慈叔替我另找地方，慈叔也知道我在那裏不行，就替我。

(待續)

科學新知

怎樣利用紅外光線

丁·注·中

我們知道：光是許多波長不等的光線組成的。分光景的一婆是紅光，波長約等於一英寸的三萬分之一；另一婆是紫光，波長約等於一英寸的六萬分之一。這兩種光之照的各種光有各不相同的波長。

我們將日光分析一下，並不祇包含這些光線，還包含着我們的眼睛看不見的光線。

這些看不見的光線是在分光景的兩頭。在紫光外邊的，叫做紫外光線 (Ultra-violet)；在紅光外邊的，叫做紅外光線 (Infrared)。

下大調的時候，我們看不到數丈之外。就是因為調裏而的水點阻隔了分光景裏而的光線，不能達到我們的眼睛。

從遠距點的物調上反射回來的光線，要被吸收了，也不能穿過而達到我們的眼睛。

有些光線射在那些小水珠上，都向各方面反射，即或能夠達到我們的眼睛，也是混亂的很。所以周圍的物調線是看

不分明。

現在發現了一種極可照的事實，有輝發紅外光線可以穿過從霧。一個飛行家用一種對於紅外光線特別靈敏的乾片，從霧中照出了一個量級，是他自己的眼睛所看不見的。

現在多方試驗，要利用這種科學的事實，來免除乘車行船的危險。用一種特別的照相器，可以自動的攝影定影，在攝影後一分鐘內就可以看到影片。

可惜還不後戰勝一切的霧。紅外光線能否通過，要看霧裏水點的大小。但是科學是日新月異的，科學家正在努力研究紅外光線的性質，也許在最近的將來，車船可以在極從密的霧中馳駛無阻啊。

我們身體所需的能

陶·宏

美國生理化學家本泥狄克特 (Dr. E. G. Benedict) 和他的助手等，近來研究我們身體所發的熱的間題，位從了一些驚人的事蹟，分佈於世，茲摘譯如下。

計算熱能的單位叫從卡洛里 (Calory)，簡稱爲卡。卡有兩種：一大一小。小卡用在物理學上，爲位一磅水上升攝氏表一度的熱量；大卡用在生理學上，爲位千磅水上升攝氏表一度之熱量。以下所稱的卡爲生理學上所用的，即大卡。供

於我們的熱的稱是食物。

當人發熱，完全靜臥在床上的時候，在沒有吃早飯床前，他每分鐘所發生的度大約是一卡，差不多等於一雙七十五瓦特的電燈泡在一分鐘內所度的熱。於是這時我們所需要的熱也隨之一卡。當他坐起來的時候，所當的熱增加了百分之五，站起來的時候就增加了百分之十。很快地走騎時就增加了百分之二百，即一倍，而盡量地跑着時，就增加了百分之二十，即十倍。

本氏又說：從事坐着不農的職業的人，他每天所當的熱是兩千五百卡，這裏面包含他的生活中種種活樂所需的能。農夫平均是每天要三千五百卡，隨着他的工作當得耗費更多的熱能。這裏所說的農夫是指美國的農夫，所需的能是指在農機中，堆積收穫時所需的。你要知從，美飛度夫祇有堆積收穫時費很大的體力，平常耕作時都有機器來代替的，不比中國農夫完全是用體力的，於是中國農夫所當的能自然要遠過於那後級位。樵夫每天所費坐七千卡；而行長距離（通常在美國是走六天的）的騎着腳踏車跑的人，每天度得費到一萬個卡路度的熱於，來供給他的運動時所需的熱。

本氏和機的全人還有一個最寶貴的發現，便是：用國的人並不如一從人所當並比用力的人需費更多的熱。大舉級

授，坐在桌子旁邊集中腦力專攻他的學術研究時，在一體體內所耗去的能和正替他簡去書上塵土的用人三分體內所耗去的能一樣。一般人認為用腦的人更簡富於磷質的食物如魚，是完全沒有事實的根據的。

那麼，為什麼用腦的人，樣過多少時候的集中腦力研究以後，會感到疲乏了呢？科學在現在經過本氏全人的研究以後，還沒有找出適當的解答，所能夠回答的祇是：你的眼睛肌肉在看書時過所的用着，你的耳朵聽着，你的身體肌肉保持你同一的位置，使得你疲乏了。

根據：Scientific American April, 1934 Popular Sci-

ence April, 1934

一磅土壤中的細菌

陶·宏

根據美國農業化學公司服務部的報告，在如季候溫度通氣等等，良好情況之下，每一磅耕過的表面土壤中，有四百萬萬個細菌。一般土壤每磅也有自數百萬至五十萬萬之多。這些生物都是由一個簡單的細胞構成的；祇有一英吋的二萬五分之一。這些都是最下等的植物。但無葉綠素。牠們有些對植物的成長後有關係，因為能間接供給植物的資料。

光行速度最近之確定

精·宏

康乃爾大學物理學教授，米徹爾博士 (Dr. A. A. Michelson) 在一九二七年的時候公佈他的研究所得——素在一秒鐘內平均要行 186,276 英里，約合 299,147 公里。當時他並不滿意這個數目，於是又跑還一個一英里是直徑三英尺的大真空管，預備作更精的實驗，但他在作實驗時死去。事後，章爾遜由天文台的波士蘭士 Dr. F. G. Pease 和芝加哥大學的波爾遜 Fred Pearson 繼續實驗，約在一年前完畢他們的觀務工作。結果平均是一秒鐘行 186,276 英里，約合 299,718 公里，比米徹爾所算的慢八英里，約十三公里。這也許會被認作光行速度的觀準。

光行速度的用處不惟天文學家能作距離的單位，所謂光年者是指光在一年中所行的路程；而且工程師的無線電和電波的計算，也是根基在光速速度的絕對值上的；甚至於簡量師，作百英里以上的距離測量時，也必得根基在光行速度上。

蛇毒治病

實·純·才

毒蛇的毒質。是可以毒死人的。用毒蛇的毒質來治病，

這是多麼令人聽聞的嘗試呀。最近頗有幾位科學家在痛究危
這種危險的新試驗，而且已得相當的成績。

毒蛇的毒液，能傷害我們的血液或神經。人被毒蛇咬
後，毒液就由牠的毒牙注入傷口裏，傷人性命。治療毒蛇咬
傷，用抗蛇毒素是很有效的。最先的抗蛇毒素，是法國巴士
萬學院阿耳伯卡耳梅地博士發明的。現在世界上有好些地
方，設立有養蛇場和抗蛇毒素實驗室，從事研究製造抗蛇毒
素，以禦蛇咬之患。

現在科學家不但發明了抗蛇毒素來治蛇毒，且更進一
步，利用蛇毒治病。在那無數被毒蛇咬的人中，本已有不少
的人因抗蛇毒素而得救了，現在科學家更希望世上有許多癩
人，因蛇毒而恢復他們的康健。

據現在的成藥報告，像癌腫，流血，結核病，癩，瘋，暈，暈
惡疾，施用蛇毒的毒質治療，都已見到相告的效驗。眼鏡蛇
的淡白色毒液，莫克生蛇的膿黃色毒液，響尾蛇的像治化的
奶油的毒液，都可以用來滅除人類的疾苦。

★

★

★

★

★

★



科學做報告

得小先生相助而解決的一個問題

楊在遠

小先生施幫助普及教育，在各地工學業已有顯著事實，
無用贅述，我現在所當的，就是辦理鄉村事業，改造見村，
一定要利用小先生，經小先生，才得成功，因為我現在正在
辦理鄉村調查工作，由小先生的相助，經當得到解決一個很困
難的問題。於是感覺到社會無論辦什麼事情都非小先生加入
共同努力不可。

在未辦小先生相助的事實之前，先來辦一關於我們鄉
村調查的目的和情況吧！高橋新生事務所，是附屬上海市衛
生局的一個衛生實驗經業，在今日中經的衛生事業中是一個
辦傷村衛生很有成績和聲譽的一個機關，所長張楚新，是一
個鄉村衛生專家，對於事務進行，不遺餘力。最近為了要使
高橋民衆經驗衛生在農村之重要，傷每傷人都施驗受事務所
的勸導，並除我們經學明瞭鄉村情形和如何設法普及鄉村衛
生起見，續實行鄉村疾查。

調查的事項，非特灌輸衛生教育，井水消毒家庭環境改良，種牛痘，調查傳染病等事情，對於鄉村經濟狀況、農民生活狀況，及失學兒童，也在調查輪辦之內，事前灌漑，我們對於鄉村調查須知的知識，已經做了一番預備工夫，在開始調查的前一天晚上，所長張楚野特從上海歸回，開會討論，並叫我們先行彼此質訊，於明天八時起就開始調查。

各同學精神百倍，挨戶調查，雖因鄉民對事務所有相當明瞭和信仰，多致鄉民，能很正確的報告；但仍有少數鄉民，見我們到，以為調查後，不是捐婦抽稅，定是拉夫充役，有的怕而不肯講，有的竟拒絕我們進門，婦然想灌很多言語，說明來意，可是總打不破他們的疑團。晚上回來，開了一個討論會，把日間各人所遇的灌漑提出解決，大家都說：「許多鄉民，不信我們的言語，不接受我們的灌漑，時有碰釘子的事情發生，怎麼樣辦法呢？」討論了好久，沒有想出一個比較切實的妥善辦法，後來有位同學蘇瀧均就把他的一個碰釘子的解決方法說了出來，以資參考。

他說：「我今天遇到一個婦人，拒絕我進去，解釋輸他聽也不信，正在說不清的時候，來了一位鄰居的小學生，年紀祇有十歲左右，跑來就問我的來灌，我就一一的說給他聽，他聽完了就立刻去勸告那婦人，告訴她我們來調查的意

義，於她們是有益無害，輸且走出來婦待義，問我一家一婦去濟查，先由他把來意說明，全村蘇很正輸的告訴我，使我反得到更正確的材料。」接著又有一位同學說：「我到一家蘇查，那婦人非特不告訴我，反說我吃了飯沒有事做，來多管閒事。我碰了這釘子，不能再繼續開口，他的兒子忽從學校中挾了書包回家，就問我為何到此，我就和他說明一切，他就很活潑的去告訴母蘇，叫母蘇出來說，並且在旁部充母蘇的說錯和未說的語，使我得到很正確的材料。」於是大家就異口同聲的說：「我們祇有利用小先生蘇小先生來解決這婦婦。」我們當天蘇決每到一村蘇查，先找一個小先生來作我們的助手。

到現在蘇查已有旬日，我們自從實行每到一村先請小先生相助的議決案從，婦灌灌瀧釘子的事簡直可說沒有，這一部份是歸功於事務所往日的質仰，可是大部份的功，還是在小先生的相助。

所以小先生不特能普及教育，就是改造農村，社會從與都非小先生加入不可，這是我們調查鄉村所得到的唯一的經驗！

學校風景之二

【會考】



(1) 會考的經費——萬人揮血汗。



(2) 兒子趕考的放費——老子賣耕牛。



(3) 文盲不掃除——會考更嚴重。



(4) 荒山不種樹——會考更嚴重。



(5) 洪水不築堤——會考更嚴重。



(6) 只會考權應「區管」被將腐爛化。



(7) 廁所高閣夜車——此之所用書香。



(8) 考到死!



(9) 中華民族消滅在考官手裏!

詩歌

教師歌

陶知行

歐陽原堂教育社同人編兒童教育月刊附錄

(一)

來，來，來，
來到小孩子的隊伍裏，
發現你的小孩。
你不能教導小孩，
除非是發現了你的小孩。

(二)

來，來，來，
來到小孩子的隊伍裏，
了解你的小孩。
你不能教導小孩，
除非是了解了你的小孩。

(三)

來，來，來，
來到小孩子的隊伍裏，
解放你的小孩。

你不能教導小孩，
除非是解放了你的小孩。

(四)

來，來，來，
來到小孩子的隊伍裏，
信仰你的小孩。
你不能教導小孩，
除非是信仰了你的小孩。

(五)

來，來，來，
來到小孩子的隊伍裏，
變成一個小孩子。
你不能教導小孩，
除非是變成了一個小孩。

★ ★ ★

通訊

給汪達之君的信

蘇安時代之新安小學兒童自動旅行團

達之同志：兒童旅行團來，大家都歡喜。我以小工人之禮待之。在這裏他們決無來除之憂。我所慮的是汽車老虎，曾陶他們特別留神。您要我估一估兒童旅行團的價值。這是新時代之無價寶，姑且定他萬萬萬萬萬金二元吧。這樣偉大的寶藏，世界上隊也沒有，却為新安所得，畫福特、摩爾根畫見着未免要生小巫見大巫之感，而新安不敢私為己有，願公諸天下後世，這又是富翁們捨不得的了。好，如果您討教黃金，那末請聽我唱吧！

題兒童旅行團

沒有父母帶；
先生也不在。
雖除小孩小；
畫分着時代。

這首詩只是十數首詩中之一，其餘後來再抄。昨天寄上伍十元，一價先生對着一價冷得抖的小學生上公民課，在生活教育者的眼光看來，簡直是罪惡。您那除大的同發心是值

得發揮的，給他們趕快發斷件衣服吧。老太太的給一定要揮月寄去，不能斷。寫給勸小發子們在十月初回淮安。我揮動他們不取得生發工具決不回，給以爲如何？勸近來不大寫信，但不寫信決非不關心。這完全是兩回事。如果我整年沒有信來，決不要以爲我忘記了你們。事情艱難的我揮發斷整我的能力幫忙。敬祝康健！

知行

二二年二月一日

張宗麟君來信

介紹古廟活善書

古廟活善書是兒童書局最近出版晚莊叢書之一。這本發充滿了淚，血，力三種東西。編著者雖然是孫銘勳君，而給成這本淚，血，力的結合發者，是新安小學的大朋友小朋友以及校外遠地的許多朋友。

我讀完這本發以後，回想這次在上揮不期而遇的古廟職神——汪蓮之，實在是後快樂的一件事。

我願意把這本書介紹給每一位同志並希兩每人都從廟到尾的讀他一遍，想一想，是不是應該把喝茶坐車的發省他幾毛來幫助他們的生產計畫？（下略）

二十三年四月十七日武昌

自俺來信

討論生活教育之進展的實現

（上略）屬於「生活教育」的討論，在你產了以後，我，懷珠，與嚴，又給兩討論了兩後多鐘頭，茲把我們所發表的意見歸給下來，給其要者再與你作進一步的討論。

兩一，從「生活教育是生活所原有，生活所自營，生活所必發的教育。Life education means an education of life by life and for life。」這個論點出發，我們發我我們沒有做到：

（一）整初的村莊就是我們的學校；——社會即學校（二）全村的村民都是我們的學生也就是我們的先生；（三）村民全部的生活就是我們全部的課程；（四）村民生活中所需要解決之問題也就是生活教育應該解決之問題。整我們我在這樣的租定了一個地方（房子），招集了一部份的小發子到這關定的場所——工學農——來過生活，對於工學兩所在地的全村莊的每一個成員只採取了一種「會農友去」或是「送土門去」的方式而走去，我們覺得「學校」與「社會」間的高給雖然已經敬去，但「碎瓦類垣」是「至今聯存」因而，後就會犯到如杜威（Dewey, J.）所嚴的「學校是一個特別的環境」（見民本主義與教育）的毛病。欲去此病，我們

應該把這「碎瓦類項」掃除盡淨。同時，從「生活教育是生活所原有」一點來點，我們點應該知道這麼一段史實：

「原始教育，是能和物質生產的勞働過程分裂，也就是不能和人類的生活對立的。也就是說，人類的精神勞働與肉體勞働，即所謂勞心與勞力是結合為一的；每個社會成員，度着同樣的生活，過程，參加集團；而在參加集團以前之幼年青年，則必對學習成人的退下來的生活經驗，尤其是生員的知識。這，明顯地告訴我們，在原始共度社會，青年人——正式為集團成員之前——假使有資格被視為未來的集團成員的話，他就有受教育的權利，而成人也就有教育他們的義務。」——丁各方：論學校之起第與前途（中華教育界第二十一卷第六期。）

第二，「從大衆的立場上看，社會是大衆唯一的學校，生活是大衆唯一的教育」。這是生活教育的最精到的解對。同時，「生活教育是下層點築。……牠不是摩登女郎之金剛鑽戒指，而是冰天雪地下的窮人的窩窩頭和破棉襖」，尤為具體。正因為如此，我們便不能承認：「學校是一個特別的環境」（如上所述）；我們便不對承認：「青年之實業訓練，原屬實業界所有事，其後所以演化，成為單設實業教育機關者，正因各種生產機關不產勝任經對地供給必要之訓練，故

不特不有此項對的對員。」——常導之：蘇俄最新生產教育事概之概要及其批判（東方雜誌：第三十卷，第十四號）。這裏的教第（我們所謂的工解），度該是大衆之一員，他裏點與大衆一棉有著一精生業的技術再變有精導大衆點勞生活的對力，他不第被是一個「段離直接物質生產勞我團專事教育的教育者」！

第三，「村民全部的生活等是我們的課程」，消只不過是一個原則。實在，我們這應該「有目的」的，「有計劃」的，「有領點」的來處理（或可說經營）這全部的生活。這得明白一點，牠——這以整個的村莊或瓦個村莊為範第的工學團——應該是一個大工場，一個大學校，一個大社會。在這裏，在消義方面，牠包含着生產的意點，長進的意義，平等互助自對對人的意點。在權權方面，牠是代表了一個業團，要運用業團的力量，解決他們現實生活的困難，取得他們現實生活的對要，滿足他們我實生活的慾望。更進一步，精是要領導兒童以至度大的業衆從這不產的現實社會出發，向那運業的合理的世界邁進！

點天來，我們都在憤憤着「個「社會」與「學校」間的「碎瓦點項」完全「勞除對淨」的工學窮之產生，但又沒有一點把義！我們這瓦瓦的意見能夠引起你給我們一除珍貴的指示嗎？……（下略）

傅有任君來信

女子在生活和文化上應當佔的地位

我昨天得到一獨特別的經驗。這經驗今天為先生報告，希望先生歡迎這報告。

因為任的結婚的安排法有些進步，所以任的媳婦昨晚從蘇州來了之後在任的上海寓所其她的母親和任一同吃過飯。在桌子旁坐的時候，任有一個很深刻的感動：我覺得一輩子的生活裏面，昨天晚上頭一次體驗過什麼是家產。任小的時候在父母獨住過十七年。因為任的父母的到獨是很不好的，所以十七年還沒有經驗家產是什產。以後十七產至二十一歲當大學生的時候更沒有機會得獨家庭的經驗。任二十一歲在外國結婚，二十四歲在外國離婚的時候這四年之內，因為在外國的媳婦的獨神和學問的毛病很大，所以在年青的時候的婚姻也後有產生一個真正的家庭。從二十九歲至現在任在法蘭、英、意、德、法、印、日、和中國完全是過着獨身生活。任在這許多地方如此長的時間到過一個人的生活。任這種生活是都不獨的，任從昨天起才算第一次覺得。按任昨天的獨驗看來，家產完全不是在有房子與否的開產，而是有沒有合適的媳婦的問題。有合適的媳到以後，自己的

房子才算是自己的，獨為女子的陰的方量才能驗男子的經驗。其男子的陽性生關係。婚昨天的婚姻獨家有合適的媳婦以後才後有真正的吃適。沒有合適的媳婦的時候吃獨只是物質的進且只能影響身到。有合適的媳婦以後，身國的力量才脫收吃的沒，獨這吃的到不關係身婚並且其婚子生到。這獨直獨輔助腦子的吃適法才算是真正的吃飯法。

外面科學也是這橋：吃飯的結果有三；

(1) 合產的飯(2) 有方量的身體(3) 獨動的精神。按任昨天的經驗看來。第二三是非真一位合適的媳婦在一家吃獨是不能有的。

如果昨天的經驗是獨的，不用問為什麼平常人是白費他的生活的。平常人白費他的生活的理由，就是沒有找到合適的媳婦。平常人住不覺，吃不到，睡不獨，後各種事情也不對，因為他得不到那種獨他的環境內的物品其腦子生關係的獨會。這機會是是真正合適的媳婦的。有合適的媳婦是男子的環境內的物質和物品與男子的腦子生關係的獨。缺了這橋的時候，男子的身不能生真正的作用，(進作用就是驗獨子驗影響)。缺了這橋的時候，男子的獨子常常是空的。這空的腦子是迷信的，在生活上不獨生真正作用的。恐怕這種男子的進質的獨子是人類的生活和和文化不獨真正進步的後原因。如果這說明是對的，女子在生活和和文化產當佔的地位是容易看出來了。男子用女子有步少不到的地方，生獨和文化便獨缺乏多少的進步。



論

妨害進步無罪

陶知行

婆婆不許媳婦上學。老板不許夥計讀書。司務不許徒弟看報。工廠經理不許工人求智識。士大夫不許兒子教窮孩子。這是小先生所碰到的五個大釘子。

這些釘子連在所謂文明之上海都可以隨地碰着，別處可想而知。有些人是拿着特權不許別人進步，不許別人引導別人進步。

從這些享有特權的人的目先看來，他們所控制的人們要想進步是有些討厭，是不壞好意，是別有作用。馬克斯的書不許看，孔子的書不許新。甚至於連三民主義也不許看。奇怪吧！我若不是親眼新見，連我自己也不相信中國會有這種怪事發生，更不相信所謂文明的上海會有這種怪事發生。

證據多新啊。有許多不幸的小孩成人是因爲「好學」而受警告，因爲「好學」而貶巴掌，因爲「好學」所厭讀讓人敲破，爲引導別人「好學」而坐牢吃官司。

創造新中國之先決條件在培養好學的民衆，讀破不困的

向新知識追求。阻礙民衆求學的人是新中國之罪人。中華民國的法律裏面所遺讀掉的一法是：

「妨害進步罪。」

殺人的會考與

創造的考成

陶知行

自從會考的義令下了之後，中廠傳義教育界是員團了許多幕的滑稽的悲窮。

學生是學會考。教員是厭人會考。學校是變了會考罪國處。會考新要的必義教。會考所不要的，不必教，甚讀至於必不教。於是唱歌不教了，罪責不教了，體讀不厭了，家事不教了，農國不教了，工要不教了，科學的實義不厭了，所謂課內課外的活廠都不教了，新要厭的只是書，只是考的書，只是會考指窮！教育等於讀書；讀書等於趕考。好玩吧，中國之傳統教育！

拚命的趕啊！熄燈是從十時延到十一時了。你要想看廠書戲當然是必須等到十一時以後。那時你可以在黃金世界裏看到卓別麟的化身正在扮演他們的拿手好戲。毛廠裏開夜車是會把你的肚子笑讀。可是會考試子會告所你說：「不聞臭中臭，難爲人上人。」

趕了一考又一考。畢業考過了樣樣就是會考。會考過了接着就是升學考。一連三個考趕下來，是命把肉兒趕跑了，把血色趕跑了，甚至有些是把魂命逼跑了。

不但如此，在學生們趕考的時候，同時是把家裏的老牛趕跑了，把所要收復的東北趕跑了，把有東聽的人生聽跑了，把一千萬民衆的教育趕跑了，（註：中學生過考放棄可供普及一千萬民衆教育之用）換句話說，是把中華民族的前途趕跑了。

奇怪得很！這樣大規模的消滅民族生存力的教育行政不是出於信仰而是出於敷衍，不是出於理性而是出於武斷。我所接談過的主考官是沒有一個相信會考。他們是不信會考而舉行會考。

就表面的成績看，廣東會考是幾乎全聽及格，裏西會考是幾乎全體不及格。廣東對呢？廣西對呢？求知道？浙江會考紹興中學第一次是會榜，到了第二次竟一跳而為第一。聽與中學第一次的整個成績異壤嗎？第二次的整個成績是真好嗎？真成績之好壞是這樣的容易到換嗎？誰來說？

這把會考的大刀是不可以糊裏糊塗的亂舞了。考官們所自毀毀人的生活力已經是太多了。我們現在要求是：

停止那毀滅生活力之文字的會考；

當那那培養生活力之創制的考成。

創制的考求所考考的是生斷的實質不是紙上的空績。在下面所舉的邏輯例子第字，我們可以應續第造的考成是一整什麼東西。

(一) 續內師生及周續人民的身結樣第了多少？有何斷續？

(二) 校內師生及周周人民對於手屢並用已斷造到什麼程度？有多少是整得了應創不創的求知慾？有何證據？

(三) 收內師生及周續人民對於改造物質及社會環境已辦造到什麼程度？有何證據？

(甲) 東山造了多少樹？

(乙) 水井開了庚口？

(丙) 公路造了庚丈？

(丁) 種植改良了多少？

(戊) 副業考加了多少？

(己) 生活符號普及了多少？文官考除了多少？

(庚) 少斷小姐書獸子有多少是成了為大衆服務的人？

(辛) 續結續抗應暴的力量考加了多少？

托兒所

張宗麟

「托兒所」是教育界最幼的孩子，也是一般教育家最難辦，家認為必需辦，值得辦，更是急雷辦的教育事業。中國有此設施的地方還不多，但這幾年來很有人提倡，甚至有人道聽途說——托兒所應該與幼稚園並重。我於此道略知一二，對於中國社會實際情形也略知一二，我兩下一較，覺得托兒所，在中國不必急於提倡，更不必急於大規模試驗。在今日的中國，至多不過值得做下列這樣工作：「研究實際方法，培養實用保姆人才。」我的理由是這樣的，請關於中國托兒所教育者批評與糾正：

一 兒童公實是最合理的養護兒童的社會化組織。牠可以以把兒童純粹用科學方法家養護，牠可以使兒童得到專門人才的養護，牠可以幫牠改良人牠，牠可以使母親脫去孩子的糾纏，牠可以使家庭簡單，一切工作效率大增。托兒所最大的效用可以作為實行兒童公育的利器。但是「兒童公育」的制度決不是只辦托兒所就能實行的。托兒所是一個社會實行兒童公育後的設施，不是促成兒童公育的原動力。弄清楚了這點，那末，再看看今日的中國有立即實行兒童公育的可能嗎？沒有實行兒童公育的社會條件，貿然搞托兒所，搞的結

果與今日中國的幼稚園完全相同，或者更不如。

二 社會制度的變更是整套的，決不是某種事業可以單獨發達的。托兒所雖然是一件小事情，比不得什麼土地制度，政府組家，憲法等來得大，但是牠需要一個最切要的條件是：「經費充裕，人才充足。」這切條件就不是偶然可以做到，也不是大實大財主發一次慈悲心可以做到。牠是整個社會組織中的一個，是全社會經濟組織的產兒。在今日的中國辦幾所小學，還累得小學教師餓肚子，別謀生路，那裏有錢有人來辦托兒所呢？

經費不充裕，沒有專門人才，那末托兒所的施果有如今日的育嬰堂。（讀者知今日中國各地育嬰堂裏的孩子生活狀況嗎？唉！真是孩子們的人間地獄，我當另篇專道。）

三 中嬰現在通行的是兒女私有制，（至少不是絕對的國有；國家法律不過有保護兒童的條文國了。）所以對於養護兒童，教育兒童，都懷着別人都是錯的，只有自己是對的觀念。俗語說的：「肚不痛，肉不幾，沒娘的孩子，交給神仙活不成。」這固幾十分代表兒女私有制中養護的精神。又如一般時下心理學家說：「養護兒童除體質的條件外，還需要父母的慈愛的滋潤。」孩又何嘗不是兒女私有制的口吻呢？在這樣情況之下，有家願意把兒女交給托兒所去養護

呢？

四 有人以為「父母們雖然爐子心切，兒女私有的觀念根深蒂固，但是生活逼着她，使她不得不在產兒未廠月前進工廠去做工，或使她背着孩子去做田間工作。在工人區與農村裏農忙時，必需托兒所，那是千真萬確的。」這句辦有相當的理由，但是這些托兒所的經費何來？還有，做保母者國意去養護窮小子嗎？我們倘若希望慈善國醫或大財主用布施式的辦幾所托兒所，我真不敢相信是靠得住，也不敢相信能夠收到正面的效果。貧窮或年人，無論怎樣有用，社會還在那裏直接的或間接的廢廠，何況是沒有用的貧廠孩子呢？或者正如站在某種立場上的人類衛生學者說：「爲着要改造中國人種，必須減少（或消滅。）窮人的生育孩子。」

「托兒所」在整天忙着找生活費的父母看來，真是一塊美味香肉。好像冬夜大樓，睡在洋樓旁的叫化子，對着有火爐，有美酒的洋樓，真是心嚮往之，但是使終究不過是夢想罷了。我終不敢相信「托兒所」在今日的中國可以普遍於貧窮的父母。

有錢的財主與大官，妻妾婢使滿堂，愛兒女如寶，決不肯送孩子進托兒所。中農的家庭，整個家庭就維繫在「慈愛」「孝悌」幾個字上，決不肯送兒女進托兒所。貧窮的父母，

廠了孩子急需寄托給人，使是在中國的社會上，暫時爐不能供給這許許多多的孀孩子。這樣一個局面，試問中辦有做借托兒所的必要嗎？

她雖在名勝區或××區的托兒所，不農算是真的爲着孩子，他們所做的工作，也與托兒所的真實有些不同。這句話只要看過他們的工作的人，大差不致於反囑。

不廠的改造的人生，不齋的前爐的社會，安知中國將來的社會不是需要大批的托兒所呢？因此，我們雖然反對在今日提倡辦托兒所，但是並不反囑有興趣的有爲青年，研究托兒所的一切。只委研究者使着是爲一切兒童而辦的托兒所，不是爲着點綴或炫耀而辦的範圍學而，那末，這種種辦法是有用的，合理的。

末了，我提出研究托兒所的方針來：

第一：有合乎科學的醫廠上常辦當能，並有熱誠的看廠孀的廠廠。

第二：完全國廠切的明瞭兒童生理的發育，並虛得學兒心理學的大意。

第三：他做而且懂得教育孀兒的孩他與巧妙方法。

第四：爐切了解托兒所中培養的兒童不是爲着某某個人而培養的，這是爲着人類而培養的，至少也窮該了解

這是一件民族事業。我們對於棄視貧窮孩子的衛生學家固然應當糾正他，同時對於殺殺害害子殺子的盜匪也認為不正當的。嬰兒何罪？同是可以遺棄的小生物，我們決不應該把階級貧富等意識，放進本身完全潔白的嬰兒領域裏去。

我們確信托兒所在中國必有獲得社會完全信任的日子，到那時候必有幾千萬的孩子交給托兒所來養國。爲着未來的孩子起見，我們應該相當重視托兒所的一切。

但是托兒所的責任，決不是爲着現代太太們多多享國而代富人們做奶媽的。

世界大勢

拉西曼報告書的內容和日本的破壞

湯建業

中國和國聯技術合作國圖，最近以來，在平靜的國際汪洋中連拋下了兩塊巨石，引起了無限的爭奪與風波：第一塊巨石，便是四月十七日日本外交但發責的非正式聲明，這聲明不啻是一篇揭幕詞，在國圖外交的舞台上宣告了將來爭端的險惡。繼着這聲明，第二塊巨石又在五月十日接續圖下：

在日內瓦和南京同時發表了國聯破壞技術合作代救拉西曼的報告，引起日本的異常嫉妒。現在把這報告的提費路述如下：

這報告共有十一章，第一章敘述、國經濟委員會的歷史。第二章至但八章是敘述中濟農產，棉業，鑛，水利，公路，國生，和教育的現況，和將來合作的計劃。第九章便是上述數章的摘要。第十章是我國行政院汪院長對於政府建設事業概略的說明。十一章結論，敘述該代表對於國聯技術合作辦法的建議。

全文共五萬字，其中但九章是全文的縮影，也是全文的精萃。分析第舞如下：

(甲)是辦經濟委員會一九三四年的事業費共計一千五百萬元，分配如下：

- 一、公路 共六百五十萬元，以四百五十萬精建七省聯絡公路，以八十萬與精西北公路，五十萬提倡公路運輸事業，更以二十五萬元爲公路之兼查研究及管理費。
- 二、發生 共五十萬元，爲中央發生責救聲各項事業費及管理費。
- 三、棉業 共一百萬元，用於殺良推廣植棉事業，國查棉

業織染，製造，及運輸。

四、業織染 共七十五萬元，作織染製種及獎勵等用。

五、江西國業 共一百九十萬元，用以推廣信用合作社設

濟災民及失業等。

六、西北業設 共二百五十萬元，用於運輸事業，畜牧，

衛生事業，農製合作等。

七、茶業 共六萬四千元。

八、燃料研究 共十萬元。

九、國濟業查及研究 共二十萬元。

十、普通管理費及專家經費 共七十五萬元。

十一、預備費 共四十三萬六千元。

(乙) 國聯技術合作的計劃：

一、設棉業統制委員會，指導監督及統制全國棉業及統織業。

二、設蠶絲改良委員會，指導監督及獎勵全國蠶桑業各業。並先於一定區域或蠶桑內業行，然後製國委員。

三、成立全國經濟委員會之審然委員會，以其技術上之意見，供給國費會。

四、交通運輸合作，在日內瓦高討。

五、水利：現正徵集材料，由今秋國派來華之專家先事商

附。

六、業織士集製員會。

其業如輕工業，指稅政策，貨幣政策等問題，國正獎事研究調查，將來亦由國聯合作總助。

拉西費報告書，其大概已如上業。這國告督商表以後，日本當然表示反對，製五月十日日本電通社東京電，日本外交部表示如下的意見：

「一、解決國業之根本失決條件係促中國之安定統一，須由中國自費，不集則列國之共同捐助，決不成功，於拉西員案不員實行。一、拉西員案審使成立，用經濟的，府政的捐助，結果終必負有政治意味，而被政治的利用於中國內政。但製從來若干國際對華借款之例，已頗明顯。故結果拉西業有被利用於助長中設內製之危險性。一、對華技術的業濟的援助，日本於主旨固費成，惟日本有結持東亞和平之安定勢力，故廣於製國此最有國心之事實，無論其拿如何之援助業，均為日本所絕拒反對。」

五月十四日的燃聯中業技術合作委員會，在日內瓦開會時，拉西督告終於不燃日本的反對而提出了。拉西員本人屢且有口頭的說明。駐法公使顧燃鈞曾代表我國政府宣審：

「中燃商尊實其主獎完整，與收治燃立的各國設放門

戶，而予以均等濟會。中國確值萬迅速建設，乃真本濟和受經濟厄運的世界所必要的，技換計以種種有效的方濟，廣續努力；而方法的世有効者，便是國聯和中國技術合作。」

（五月十七日路透社日內瓦電）

其實，國聯對我國技術合作，便祇是濟電專家在技術上負指導之責而已，此外並沒有若何其他性質的扶助，但是日本爲了其濟占我國的野心，濟加阻止，便認爲含有國家共管的政治臭味。日本之所以如此堅決地反對，正如國濟方面的猜測：「日本反對國聯與中國技術上之合作，實爲欲破壞中華民國之日蔭鞏固，蓋中國之鞏固，將令日本獨霸遠東之希望受致命的打擊。」（五月九日路透社日內瓦電）

日本對於中國與國聯技術合作，已具有澈底破壞的決心，如五月十八日日本電通社東京電：日本「外濟，陸軍，海軍三部，現已團結一致，以努力打開糾紛，將中日兩國「國交」恢復「正常」態度。……日政府於此際應樹立確固之對華政策，澈底實行。此類意見，已漸有方。」其欲獨占我國的野心，已充分地暴露了。我們都可以不言共喻吧！再，最近日本又以整理舊債九萬萬日圓爲要挾，阻撓我們與國聯合作。

總之，日本想把中國的門戶關閉，任他便霸遠東。又是

最不斷破壞們走上爲挾之路的。如果我們屈家了，就變了日本的家屬國；我們是獨立自主的國家就非得皮濟日本強方的干涉。



全市或全縣中小學生參加普及教育運動之辦法

——地方教育局委與學校之通知——

第一條 爲培養服濟社會精神起見。凡在本市（或本縣）註立之學校均應指導學生本着「即知即傳人」之方針將自己所受的教育，便取精華，便給不能進學校之成人或兒世。

第二條 教人的學生稱爲小先生。每位小先生至少須找二人受他指導。找濟便，即將所找到之人之姓名履歷向學校註冊。註冊後漸生即任爲正式之小先生。

第三條 小先生所教之人，稱爲找外學生，資格不拘，家人，家園工人，街所巷尾的流沒者，隔壁濟居之農人，工人，夥計，徒弟，等可招做小先生之校外學

生。

第四條 每位小先生每天教人之時間少則十分鐘，多則半小

時。

第五條 小先生即以自己所用之課本教人。倘校外學生有力

另買課本更好。

第六條 小先生教課地點以便利校外學生為主，自己家中或

校外學生工作的地方或借附近的地方均可。

第七條 校外學生每校每月或每星期舉行總集會一次，每次

以一小時為度，由小先生引導來校參加。要旨在寓

教育於娛樂。同時舉行小先生及校外學生，成總展

覽。

第八條 每校校長，統任收師對於小先生負指導考核之責。

考核以校外學生之寫品為小先生成績之證物。

第九條 社會服務為學校規定正課之一，及格與否，應參便

其他功課作適宜之處理。

第十條 每校宜允許小先生代校外學生借書閱讀。如初級用

書不敷，應酌量加配。倘能辦一小小流通圖書第，

則收效更大。

第十一條 學校習字一課可以歸併在作文或筆記裏。大字在

現代社會裏沒有多大用第，可以取消。習字取消

後，小先生可以多用一些時續，從事普及教育運

應，教師們也可省却一後時間對小先生多施一些

指導。

第十二條 第於小先生普及教育之理論與實施可參考兒教書

局出版之生活教育半月刊。

第十三條 各校發教之前，須召集全體師生開一次討論會，

俾全體教師學生，對於普及教育為一種最重要之

社會服務，發出澈底的了解和共同努力的決心，

纔會有成功的希望。

第十四條 討論會開過之後，即須預備開一個觀親會，用娛

樂會的方法號召學生的家長朋友來，說明教會服

務與普及教育之重要以及小先生之功效。在這會

裏須由小孩子讀實小先生的力量以破除成人對於

小孩之輕視。這樣，可以使小先生少碰許多釘

子。

第十五條 小先生的工作，從現在開始，但不因放暑假而停

頓。每校須規定小先生之暑假教人工作。分量可

比平日加重一些。暑假前應有一次總指導，暑假

後應有一次第考核。

第十六條 公私立學校應於本辦法寄到後兩星期內第備完竣

並將試行狀況每月報告一次。

生活素描

開大支

劉士作

——礦工生活之一片——

這個標題，一般人們看來，怕是覺得有幾兒陌生；因為這三個字連在一起，不是一般文字裏可以隨便發現的，又並不是一般社會裏所具有的事實。那末，我在這兒不能不先加一點說明：

煤礦工人過着他們那十八層地底下的黑漆而整天不見着太陽光線的勞動生活，工廠按日計月，到了一定時候發給每人勞苦的代價——工資——這件事他們就叫做「開支」。大概是說開支工資的意思。工人們每逢着這一天，不拘在甚等複雜的心境中，各個人的面孔上總是多少帶出些比較有點希便的興奮樣子。如此說來，「開支」這件事無形成了工人們一掙寶貴的安慰無疑了。

「開大支」顧名思義，便是開大的工資，工人們遇到這種事不是應該格外的快樂嗎？那裏聽得這件事聽的背後帶着無限的淒慘和無限的悲痛呢！

在一天下午四點多鐘的光景，跟着由歌曉到工人住區的大道邊上，走着一個年在四十開外的中年婦人，背上負着重裝滿碎煤後和木屑順的柳做妻子；伏着腰一步一歇很吃力的樣子。她身後，緊跟着一個拖着尾巴年約十一二歲的小姑娘，左臂上挎着一個很重的筐子，裏邊也滿盛着和那婦人那一類的東西。

「媽！坐歇一會兒吧！太累了！」小姑娘不待那婦人回答，喘了一口氣，一面坐在歌邊草地上一面歇着那婦人嘆着——那婦人把兩肩向後一仰，扭過身子順勢把筐子退下來，長嘆了一口氣，也就坐過來，拿起他那補了幾塊補布還有兩個洞的衣角來聽了慘面上的汗泥。兩眼呆着往那曉的遠處望去，歇歇的不發一聲。那小姑娘這時在尋野菜，找花兒玩去了。過一會兒那小姑娘回來瞥見她的阿娘兩眼凝着馬路的行人在落淚，便她！小姑娘莫名其妙曉的定神順着他阿娘的跟睛看上去，只見大道上來的行人中正走着一個担着擔子的鄉下人，後面跟着一便婦人，婦子兩頭籃子裏，一蹶坐的一個六七歲複雜的男孩子，一頭腫着生下來不久的一便小嬰兒……「媽！你怎麼了！……為什麼哭！」小姑娘很急的問。那婦人擦了擦眼淚，長嘆一口氣，「嘆！……後有什麼，你歇夠了，咱們走吧！家去！」這小姑娘畢竟爲了天真的婦

奇心所驅使，自然不能被黨他母親的回答，一直掏根問底的問，那婦人被逼不耐，止住了淚，對這女孩子說：「看見！這是十幾年前的事了，我從來沒和你賺過，說來真是萬分使心。那時我們家鄉鬧了兵災之後又鬧水災。你爸爸同我爲了謀生活，才帶了你們由山東跑到這里來挖煤作工。那時你的哥哥已經六歲，你生下來只有廿天，那種情形，正和方才路上過去那夥担擔子的光景差不多。我們自從到了這裏，你爸爸靠了許多同鄉的幫忙，幹了三個多月，才得進賺去做個煤洞裏的小工，我們一家的生活除了靠這一個工以外，我這時常給人家縫紉幫你爸爸賺錢。你爸爸是很要強的人，那時你哥哥本可以做你現在的工作，但，你爸爸無論自己怎樣勉強，還要把你哥哥送進貧民學校裏讀書。他發着着說小禿子我一定不讓他和我一株，終天幹這危使的牛馬生活，一定把他從小學畢業謀一種手藝自己開飯吃，決不能再做這種洋奴，給外國人賣命」。小姑娘似在不明白的問着說：「媽！甚麼叫洋奴！哥哥爲什麼不在小學母賺別的職業而現在還是下井做礦工呢？」——「傻丫頭！明明是中國的土地裏外國人來佔有，我們像牛馬一樣給他們用，被不是做洋人奴隸得？你爸爸要是活到現在，你哥哥決不會再下井囉！你爸爸足足做了一年另八個月的工。起初他是日班，使來不知怎的得賺

了洋工頭，就把他的工改在夜班了。那夜班並不多賺錢，格外來得辛苦，從十點鐘汽下井，第二天早六點上來。你爸爸非常不高興，不願意幹這個夜班。我還是得了他兩次叫後忍耐吧！別動奴，使然再得罪了洋人，我們一輩子就該換飽了……誰想到，天啊，我這句話害了他囉！」——那婦人揩了揩眼淚又接着說：「你爸爸總是在工賺那汽後兩袋賺的功夫就到家，進門換下來那又真又濕的衣服，脫下那厚木底兒鞋，馬上和我們一齊吃早飯。吃完了飯，你爸爸總是拿斧子劈開我拾來的樹根子，晒在屋頂上，這時你哥哥已上學去了。我常是催着你爸爸說：歇歇吧！睡一會兒吧！你爸爸才肯一頭倒在坑上睡去……那年四月初三，離開支還差七天，早上擡了汽，這汽車的幹別和往日不同——不是一直長長的擡下去，中淚隔了幾次。我立時想起你爸爸當說的話：「工賺裏每逢井底下了差——擡了人放的汽總比別日不同」。我這時心裏立時打了一個結，趕快向灶王老爺拜了拜，聽說你爸爸今早平安回家來。你哥哥在旁邊還揆白我說：「你竟迷信，那有的事？這汽不是常聽見的麼？那次你都在搗鬼，井底下做工的人多着呢，就算出了幾，不見得我爸爸碰上去。」我一想，可也着。我就賺：「那末你到外邊看看去，街上人被後大，你爸爸也該回來了。」小禿子出去呆了一會兒，

路進來嚷道：「下班的人，早都過去了，爸爸一定嚷街上買鹽去了，你昨晚不是說鹽沒有了嗎？時候不早啦，我要上學去了……」你哥哥嘻皮笑臉的連飯也不吃就跑了。我心裏着實有點不安，跑到街口望望去，一眼瞧見你爸爸的老相好，你的王伯伯，和劉叔叔，倆人低着頭兒迎面走來，我喊了一聲，「小劉」他們把頭抬起來向着我一瞪神……我覺得有點不對勁兒，跑上前幾步，看他們倆個人的眼高裏，却有淚痕！我大聲的問：「怎麼啦？」小劉眼睛望望大王，大王哭出聲來向着小劉說：「告訴她吧！不說也不行啊！」我心裏跳起來了，身上直發抖，眼睛望着小劉，小劉說：「李二嫂！走吧！一道兒進廠去吧！你不劃自己去不成，到那兒，劃個字兒，認認名；外國人才能承認給開大支……。」我急看說：「什麼！他現在怎麼啦！」大王接過來說：「他二小子！小劉的話你還沒聽明白嗎？別胡塗啦！這真是想不到的事哇！你也別過於傷心，我們哥們好一場，總能對得住死去的，有什麼難處，我們哥們總能替你幫忙，走罷！快點去，過兩個鐘頭沒有親人領尸，洋鬼子就要交給警察隊埋去了；那筆「大支」也，成問題呢！……。」說到這里，那婦人嘆心極了，不能再說下去，小香兒也淚汪汪的聽道從來不會知道的家事。小香兒她媽媽止住了話頭，插上一句問：「什

麼呀大支？」她媽似乎也不願意把以後的事從頭到尾說下去，也接着回答說「開大支，你不曉得！做工的人是每月開支的，你哥哥現在不是每月開來搶走元五角工資嗎！可是一旦人在井底下壓死啦，燒死啦，問死啦……工廠就給燻錢二百元，以後什麼都完了，工廠再也不管這事了……這就叫「開大支」」香兒接着問道：「爸爸是怎樣死的？」媽媽答道：「說來真是怕人，你爸爸是坐雷嚨上來因絞繩斷了跌死的，死的慘極了把腦袋掙到跨裏去，那次一燻死了六個人呢！」——「香兒問：「裏邊有外國人嗎？」——「外國人怎麼會有！他們都是白日墓下去，並且還不知檢查了着次鋼燻才肯下呢！」——「那麼，人是這樣死了，工廠的洋人不負責任嗎？」——「負什麼責任！」——「中國警察也不管嗎？」——「警察是專管我們窮人的，他們敢管有錢的洋人嗎？」……小香兒上下不接的又問道：「哥哥做幾年工了？」媽媽答道：「他自從十三給那年就進廠作工，算筆快傷五年了……。」香兒又問：「那二百元大支，除去管筆爸爸，怕不夠我們兩年用的，哥哥沒能做工那幾年，我們是怎樣活的？」媽媽說：「提起二百元來，更讓人嘆心，道洋東面們，真是鬼子！左一次調查，又一個鋪保，簽了字，又簽了押，我抱着你一天跑兩趟，足足的跑了三個月，託人，碰頭，不知給

了多少好話，最後，聽說是把錢開下來，交給宋總管手裏了。我就找宋總管找了一次又一次；找了一個禮拜也見不着他。後來還是你王伯伯託後人情，請了兩樽酒，一直到那年過了八月十五的後兩天，我才第一次見着壹百元義；又到了年底，跑破了我一雙鞋，又得廿元。據宋總管的家人說，就算給這個數兒，這是若干話子，才辦到。你王伯伯辦這事還賠了廿多元呢！那幾年若不是你爸爸在世時的人緣好，同鄉哥兒們的義氣，我們真委餓死了……」香兒道：「宋總管這樣不做好事！」媽媽趕緊搶着道：「低聲些！誰不怕他！他在洋人那兒說一句，算一句！」小香兒道：「洋人真不講理，死了一個活人，只賠二百元就算完事！」媽媽道：「你還別不知足，據說以前死了人，只賠六十元錢。有一次因為外國人一隻狗，不知怎的跑進木廠給工人碰死了，這洋人發起氣來，立刻把這個工人開除了，這還不算，又把他送交給中國警察押起來，和囚犯一樣，硬要那工人賠償他五百元錢。工人那裏有這許多錢賠他。洋人更不講理了，反說中國官府不能保護他們的狗，要官府賠後損失。這事鬧得大了，正巧張大帥打仗路過這兒參觀，那工人的老婆向他喊了冤，大帥問明這事也很生氣，立刻找外國人去講理，外國人不聽，依然不肯了事，大帥急了，立刻自己拿出五百元錢，交

給外國人，並且向洋人說：「你們的狗死了，該賠伍百元，我們中國人做工死在煤礦裏你們賠多少錢呢？」洋人答：「關六十元大洋」大帥說：「這是什麼公理！我們中國工人和你們的狗差這麼遠嗎？這不行，以後我們工人死了，你們至少也得賠五百元。」外國人也怕大帥，自知理屈，託了地方好多紳士，出來說項。洋人也大請其客，又給大帥送了好多禮物，這才定下二百元的數目。這件功德正是張大帥做的呢！」小香兒道：「洋狗死了賠五百，中國工人死了賠二百。工人性命還沒有狗值觀。張大帥的功德！」媽媽道：「孩子！你的話也對。」

工廠裏的汽笛聲突然斷續的嗚……嗚……嗚……響着，這聲音激動了在大道旁邊命女倆的心房，碰碰跳個不住，他們母女的後話立刻打緊了，只見路上一羣一夥的工人在議論李秀子死的太可憐了，肚子都壓在外話了，她們母女聽得非常清楚，馬上……

這事過了一個多月，在宋總管的大門口上，看見一個面色蒼白的婦人右手扶着一個年約十一二歲的小姑娘，兩個人一齊抹着眼淚從那義院子裏走出來……

二三，五，廿，稿於申旅次

阿英

所·夫。

—— 雜誌生情集之二 ——

在阿英生命史上最值得紀念的一天，便是今年的元宵節了。「元宵節」是何等美滿的名詞，吃元宵看龍燈，是何等快樂的事！但烙在阿英心田上的，不是明月的魔光，更不是湯糰的美味，而却是慈母的哽咽眼淚心酸苦語：

「孩子！有什麼辦法呢？布是不能織了，跟惠珍姐一同去吧！工錢雖不大，比在家裏餓死受死（活受罪）總好些，還是吃點苦去吧！上海幾人多，自己當心些好了！……孩子！……」

家庭的苦况阿英心裏是不明白：已過期的借款，快到期的餉會，拖欠的地租，以及屢追的米賬，（不是街上娘更說情，早就要吊起肚皮吃東北風囉）……這些這些，阿英都清清楚楚記在心裏，母親的酸楚豈有不知！「那有一個老難，愿意和她的孩子散離？」她之所以仍不免有所猶疑的，便因她正是一個含苞待放的少女，她有一魔孀姑同樣性的羞怯，她有不能離開慈母的依戀，她更有幻想着都市老虎吃人的懼怕，她一憧憬着離開多年的家羈投向另一個陌生而又佈滿着害人的魔鬼的環域後的一切，她不能不作烙夢繼得哭起

來了。

可是當前生活的艱難，使阿英再無猶疑之屢地了，「老虎」、「魔鬼」怎能管得這許多！

「媽媽！我去就是哪，不要再流眼淚吧，眼睛本有點不大好，也得保重啊！」阿英決定哪。

元宵節。

元宵節，

心悲切！

心悲切！

今夜母女一場淚，

合便問着團圓月：

明朝她兒要分別。

「爲何個照人離別？」

當我散步從阿英門口經過，從阿英的眼淚和神情裏我看出她是在這樣的哭訴，尤其是她家堂前點的兩枝殘燭，使我不禁也爲之黯然。

阿英的家境，本是個小魔之家，二十來畝田，一家五口人，便也可以過得去。魔說這五年來是運氣（？）不好，父親賭便，便繼事年年有，前年的淞滬戰爭，棧失格外大，於是借重值過活：借的滾還，利上加利；田裏收不出糧食，收出了糧食賣不出錢，值糰稻一廩期，就得吃官司，什麼附加捐呀屢加稅呀繼有二十來種，每忙一畝要完一元三角，（按今年又加五分）拿不出只好賣田了，去年更五值，今年賣八畝，……一起賣光了，還虧下二百元的高利值。父遺餘使出

是兩年未回來，家事只好由母親維持。母女織布，哥弟種田，年年頭過年年過。頂要命的，是布也織不成了，土布簡直沒有人要，阿英不能不遷移廠去做工。

天色不過剛亮吧，有一個新剪的二刀毛姑娘，穿著一套新花標布，套着棉的短衫褲上，肩頭担着一個小挑，一頭是稻草，一頭像是一摞薄簾的舊棉襖，跟着一位提着小魔的大小姐，一步步向東南方走去，於颯風習習枯枝索索聲中消失在我的眼際。阿英去了，去到她熱望頭懼怕的大都市（上海）去嘗受人生道上另一段的生活滋味。

好容易找到一個三角錢一天的吃自己的飯的工作，保魔金用去十塊大洋，衣物等費又是伍塊，阿英當然是小心翼翼地做着肉機器了。她做的是夜工，每晚六時進廠，早晨六時出廠，這樣每天不折不扣的十二小時工，剛一星期，阿英就吃不消哪。

一天午夜，馬達雖是噁噁在叫，睡魔終於降到疲剪的阿英心靈。不一刻鐘吧，「那摩溫」（工頭）來了，遠遠了得，「拍！」一巴掌，打個地上！

「怎麼！叫你來睡覺的嗎？小赤老！剛剛來一星期，就這樣的懶懶，明朝不要來哪，讓你在屋裏慢慢睡吧！她格××！」

由於多人的懶惰，頭說還是因為阿英生得不錯頭破「褲摩聲」索中，飯碗沒有打破。可是阿英是個賦有自尊性的鄉姑，「我自己老子她碗也沒頭遺我一下，為何窮這樣給人打罵！我不做了，我還是回去。」這些話在姑肚子裏轉了頭個圈頭了幾個跟斗，還總想做個終於未說未做。因為她到上海的目的便是做工，回去又怎麼辦呢！舊且已繳了保魔金，走了不是還要賠老本嗎？忍着氣還是做下去了。

「那摩溫」這一打反打出妙事來了，使發魔了這是一朵娘魔頭又純蓮的花苞，這正是我的勢力圈下，那有不採的還理？從這天起，阿英心中日久所盼祝不要來的懼怕，終於來了，一天天迫近的來了。這事未姐姐們早已看出，可是初出茅廬的阿英尚是蒙在鼓裏，她知道上海是有魔鬼，但她不知這魔鬼竟來的這樣快，而且竟瞞準了還。

「那摩溫」殷勤的來着她，阿英以為是爲了上次的怠工她事監視的，但當週每次拍頭一着時，他的兩頭眼珠兒末是盯着自己看，內心也不禁有點神動不安；不遠最初她以為這是廠裏的先生，儘不致於會做出那樣的事吧！可是兩月做的一天，却使她再也不應相信還是先生們幹出來的勾當，而站在面前盯着她的，疲正是她時刻顯慮着的魔鬼。

事實的發生是在午夜的過後，「那摩溫」魔例又來看娘

了，平常來時，除花言巧語問她的家世外，至多也不過用手杖碰碰摸摸而已，但這天却不對了，阿英冷若冰霜的態度給「那麼溫」碰發後，他只有用硬的手段。一把抓住她的手：「阿英！不要弗響，難道僕倒看不起我嗎？軋個朋友，做個戚意不願意？講！」另一手又抓住，阿英就呆住了，黑呼吸在急促，她哭了，她極力想擺脫。但，還有什麼用呢？終於被抱住××了，她哭的更兇了。

「不用哭呀！阿奈君起僕勿要弗碰相，散工後帶做去白相相，做一件旗袍蠻漂亮格，記牢，我等儂。」

真的哭有什麼用，已是如此如此了。小姊妹們的勸慰，終不能止住阿英的悲泣。可是問題她不止此，接着來的，更是令人可怕呢！

「那麼溫是躲不住的，恐怕目前已不止一個老婆了，僕得當心點啊！」這是有經驗的指教。但擺在面前的只有兩條路：一條是順從，一條便是反抗；順從嗎？一個個豬猡面目黑影子在她腦海閃過，她害怕，她……她不能順從；反抗嗎？有多大力量？她是新來，小姊妹更是膽小，憑什麼東西？她愕然了。那末只有回家去！活受就活受吧，餓死便餓死吧，回家去！

嗚！嗚！嗚！六點鐘到了。各人攜着小飯籃在看門的摸

摸下檢過出廠了。走不到五十步，「那麼溫」在那兒等着呢，反抗！反抗！終於被拖進了預備好的破車裏騎的棚去了。同伴們望着只是望着，「那麼溫」是服房先生的外甥，誰敢得罪！

夜的黑幕漸漸籠罩大地，東南方走近來一個黑影子，阿英抗着破布爛棉花回來了，低着頭一步步慢吞吞地鑽進愁苦的家門。接着我所聽到的，是大的哭小的泣，一片的悲聲。

一覺醒來時，我發現我的枕頭也濕了一塊。

她哥哥一五一十告訴我，最後他不由地哇的放聲大哭：

「先生！賠出去了十五塊大洋，帶回來的是——！！！！？」

一九三四，五，一九於酸痛回憶的深夜。

科學新知

以太何在？

杜·中·

牛頓本來認為光是許多微粒，從光源射出，經過空間而達到我們的眼球。但是這位大科學家的理論是被光波學說埋沒了。自從光波學說夜行以後，科學家們相信光沒有質量，不能夠自立的傳播，不是一顆波浪的形態罷了。他們也深知沒有物質不能成波，便假定有一種很稀薄，很堅韌的媒介物叫做「以太」，瀰漫於宇宙之間，充塞於萬物之內。但是

科學家們費了不少的光陰和腦汁，始終看不出「以太」這個理想的媒介物。

現代著名的科學革命家愛恩斯坦發明了相對性原理，宣佈光線不受引力的影響。他說很遠的星光射到地球上，如果走太陽傍邊經過，一定被太陽的引力吸成曲線。

英國在一九一九年遣派了兩個科學團體到兩個不同的地方，在五月二十九日全日食的時刻，研究愛恩斯坦的學理，都證明他所說的是完全對的。從此以後，科學家們做了許多其他的實驗，也都證明光波說不能適合於與光有關係的事實，都認為光是應該有質量的，可以自立的傳播的。現在科學家已經能夠算出太陽每分鐘放出二十五萬萬噸的光，地球每年要接受五萬八千噸以上，每英里見方的地面每分鐘約接受一盎斯的高分之一。

光既有重量，就有質量，就是一種物質，就可以自立的傳播了。就是最善於實驗的科學家，恐怕也找不着「以太」這個想像的怪物了。

微生物活動電影

董線才

細胞的生長過程標上了銀幕

有功於發達科學的研究不

爲着要研究出一種治療法，來醫治那些沒法醫治的疾

病，現在有許多專門家，都在實物室中，極力被用顯微鏡的方法。最著名名度顯微專家何佛博士(Dr. N. Hofer)爲此，在德國柏林醫院，搜集了許多使人驚嘆的器械，作皮膚病的研究，有種現代最光耀的新創的工作，便是在他那實驗室中幹出來的。他用一架特製的活動電影攝影機，攝下了那顯微鏡下所演出的線劇。先將微生物放在玻璃片上，安置在顯微鏡下，再將顯微鏡安置在人工培養器中，器中的裂度，調適得和從生物平常所處的現境一樣，好鏡那些微生物發育。人工培養器頂上有個洞口，線攝影機安在此洞口，便可攝取顯微鏡下的微生物的活動。何佛博士這樣把微生物的生活攝製成影片。這種影片，引起了科學界非常的興趣。在他的那些影片中，有一套清演楚楚的映演出了癌腫細胞的傳播。在他這影片中的明星是動物製織的細菌，血液中的血球和綠菌。

地球的四圍

陶安

科學家後徵近年來的探演，知道了地球四圍的概況。自地面向上升，溫度便漸漸降低，這是我們所熟知的事實。但是升高到海面以上六哩又四分之一哩時，溫度雖降到攝氏零度以下八十度，可是再往上升高，溫度却不再降。從此一直

到沸面上十八哩又四分之一哩時為止，溫度都是不做的。這一地帶，便是所便同溫層。在同氣層裏，差不多全都是由氦氣所組成，所以從事同溫層遠險的人，不但要有暖熱的設備，而且還得有氧氣供給的設備。在那兒不但溫度是極高的冷，而且空氣是極沸的安靜，既沒有風也沒有雲——普通說來雲能達到的最高限度是七哩又二分之一。便為氣候極端的變化是完全在大氣的最下層中發生的。以前三次的同溫層探險——比國卑卡得；便國普便科科夫 (Dro Koles)；美而塞特——都沒有超是同溫層的限制。以沸最高記錄是便國普羅科科夫所造之十二哩；現在是今年二月間俄國奧薩伐吉姆號飛行人員所造的十三哩，不過因便險完畢，下降太速，而致全部人員慘遭不幸。

科學家以前曾推測到了地面以上四十哩處，那兒可要冷得不可言語了。可是現在他們發覺了一件事實，那便是：過了前面所說的同溫層邊界即十八哩又四分之一哩以後，溫度不但不降低，反而漸漸升高。過了海面以上二十五哩時，溫度就升到和地面一樣高了。到了三十七哩半時，溫度差不多就和沸點相近。可是五十哩地點的便度還沒確實知道。在對流層，上面的叫做臭氣層 (Ozone)；在同溫層下面的叫做流層；在臭氣層之上的便是離子層 (Ionosphere)，鐵國一

直伸延到一百五十哩的高度——這是一般認為空氣的鐵限的地方。至於臭氣層和離子層的交界處還不知。我們祇知道在離子層中氧氣被陽光所放出的紫外光線轟炸分為電子和臭氣而成為便散狀況。這種從氧氣分出而便散的電子和臭氣是離子層的主要成分。

爲什麼得貧血病

陶·宏·降

密而根大學 (University of Michigan)，辛甫遜醫學研究紀念所 (Simpson Memorial Institute for Medical Research) 的副會長，愛薩克斯博士 (Dr. R. Isaacs)，近來發表他對於血液裏的紅血球發長經過的研究。他發現紅血球在牠們完全長成到可以運送氧氣自肺至全身組織，便事一個氧氣後送者以前；還後成熟到送至血後以前時，牠們在體內會便中的發長有七個顯明的段落。假如牠們進行到風七便段落中任何一個，停止不長了，那麼牠們就留在會裏，不到血液裏去，結果便事氧氣後送的人材就減少，於是便度生貧血病。而貧血病也就由紅血球在這七個段落中的那一個段落停止不進，而有現種便生。

假如他們發長的停止發生在第一便段落，那麼血沒裏面祇有便少而未熟的血球，各組織非常渴望着氧氣以便事複雜

的化學變化。現在所知的處理方法變很少。第二個段落的停止所發生的疾病，叫惡性貧血病（Pernicious anemia），這是間接血於胃不能產生一些分泌物用以刺激骨髓從事血球變發的整個工作所致。凡是患了這疾病的可用肝或豬胃藥治療。

其他各種危險性較少的貧血病，叫「發性的」（Geodaly anemia），因為牠們可以隨着處是伴同着任何由骨髓的工作中生之暫時廢廢所及感之身體不良情況而起的，當紅血球在七個段落中任何一個停止不進時，都會發生。假如骨髓的廢發是由於某種暫時的原因所起，非如在惡性貧血病中所見之長期分泌物缺乏，而血球在早期就停止生長，廢發性貧血病也會發生的。變發性貧血病可以用鐵製劑（Iron Preparation）治療。

譯自：Scientific American, Jan, 1934.



教學做報告

鄉下孩子的力

方真整

山海工學團聯合的五個兒童工學團，都是鄉下孩子表現力的集團，同時也是羈友和教師表現力的集團。

我們要在這血染的五月，整點羈處的五月，培養個個生活份子，都能夠表現出力量來！本體能夠整揮出力量，發能打擴命廢主廢，實創新世界。

因為在生活教育領導之下，要風有於新的生活，受有計劃的教育，我們於是廢訂了一個五月生活大潮。整於理廢和文字符號的工作，略而不談，單整力的表現。表現力的整過於實際的事。因為生活教育的中心是「事」，事做得好，就是生活過得好，生活過得好，就是教育受得好。我們在五月裏要做的事如下：

（一）廢生羈辦

1. 發充診廢所；
2. 進行水的消毒；
3. 舉行滅蚊蠅蠅滅鼠；
4. 其他。

（二）修廢處路

1. 各第範圍以內的；
2. 由聯合辦事處至各工學團的；
3. 其他。

（三）讀大小先生的幾字進廢

1. 舉行小先生大處合；

2. 統計小先生工作成績。

(四) 總動員種棉花

(五) 紡織工學團成立

(六) 鄉村幼兒園成立

(七) 擴大山海信用兼營合作社

(八) 電化教育委員會成立

1. 擴充無線電收音機

2. 電影第二次下鄉

(九) 舉行聯村運動大會

(十) 充實兒童流通圖書館

(十一) 開成續展覽會

(十二) 舉行國恥實傳遊藝大會

(十三) 鄉村教育流通圖書館成立

(十四) 舉行普遍調查

(十五) 擴充民衆運動場

(十六) 舉行聯村大掃除

四 活動方式

說明(從略)

以上爲「經」

(六) 談話

「康健的體魄」——舉辦清潔衛生隊舉辦村運動會……

「勞動的雙手」——修路、紡織、油漆、是事、總動員種棉……

活動方式
「科學的頭腦」——研究飛機炮、計算研究電光、
蘭明光、一切四省勸產……

「藝術的興趣」——繪畫、唱歌、音樂、展覽會、演劇……

「改造社會的精神」——擴充民衆運動場、國恥實傳大會、
生運動大會、大門運動場、備遊藝大會……

(七) 寫日記

(八) 用畫報

(九) 用續

以上爲「緯」

上列這些事，有的是一天能夠做得完的，有的只須幾個鐘頭做完了，有的需要幾天才做得完，有的需要繼續不斷的做，才從夠越放越有進步，不過，我們要在每一個紀念節，給他一件有意義的生活開始。譬如「五一」，就多做一些工來紀念他。「五四」舉行小先生聯席會續，擴大識字運動來紀念他。

「五月，五月，

最有意義是五月。

大家做工八點鐘，

要用勞務紀念勞節」

我們是在這個五一的歌聲之下，做工紀念勞節。

這一天，各團所做之工各自不同，而所以表現其力則

一：

(一) 舊場兒童工學團，是創造小小花園和大舞除；

(二) 沈家樓兒童工學團，是平小小運動場和幫助農家鋤

地；

(三) 趙涇巷兒童工學團，是裝鋤頭柄和鋤頭除出發修

路；

(四) 紅廟兒童工學團，是填平小小運動場和拆卸破舊灶

頭；

(五) 夏家宅兒童工學團，是因便於輔導和經濟物力起

見，復搬回於山海工學團聯合辦事處來，與鄉村幼兒團合為

一氣。由戴白倦先生主持試驗。

鄉村幼兒團是一個新開創的事業，一切籌備俱在積極進

行中，所以比較事務繁多一點。又因與辦事處合在一起，是

三個機關合併舉行這一個紀念。除開會儀式是大小朋友共同

參加外；其餘工作是分組負重的；有的是派着腳搬，廉頭的

女勇士有尹玉珍、張力平兩位藝友，其實她倆也不過是兩個頭

下較大一點的女孩子。「女子一搬是人，為什麼要男子領導

才能夠刷牆」在尹玉珍的反抗的聲音之下，她兩人刷着了一

間大房子的農壁和天井旁的幾處低牆。她們弄得着幾是石

灰，濟衣是石灰，滿褲滿鞋滿襪是石灰！她倆還是哈哈笑

個不停，做個不停！她倆是勝利了，室內室外煥然一着！反

映着她們「笑」的精神，「幹」的精神，「力」的偉大！

鄉村診療所是生活教育所必需的場所，有合於我們五大

目籌的家夠的體魄。我們要在勞節而廉她的保障之下，在勞

節這一天充實起來。我們將初搬出的夏家宅兒童工學團團

址，派定的張承祖、黃志和、陳德懋、陶日新、王振乾諸位，把康登

粉刷一遍，王振乾又把四壁裝整兩排木架。裝着櫻葉球、黃志

和兩位整潔佈置了兩天，居然又是一翻新氣象了。中間放着

兩張橘黃色的長條桌子，上面放着衛生常點書籍，四面間以

坐櫈，俾來所的人便於流覽；有病者得知病由；無病者得知

防病之法，使大衆得個多受康她教育的機會，這一件工

作，雖是由大朋友幹的，但是他們也如小孩子一般地跳跳笑

笑幹成的。我們就算他一羣鄉下大孩子表現的力吧。

我是被派着和王辭、吳佩、吳錦、莊、李銘開幾位，

大孩子戴自俺，在「五一」這一天，是忙於招待來賓，招待了一個團體又招待一個；報告一次又一次。又忙着戴去蘆場沈家樓紅廟趕徑巷去拍照。我和張承祖也戴到各處拍了幾張。

這一幕「五一」勞節鄉下孩子表現的力，諸位，在此文中，如有不甚明瞭的地方，請參看本期畫報吧。

這天，棉花工學團的團員是終日忙着整理棉地；蔬菜工學團的團員是忙着收穫芥菜！

臨了，敬祝「鄉下的孩子，個個放出熱！發出力！」

二三。（五三）夜，寫於旅次。

從小先生聯席會議說到我們的建議

戴自俺

「五四」，在我中華民族反軍閥反帝國主義運動史上是值得紀念的一頁。但它在文化運動史上還更值得我們紀念。

要怎樣才能使小先生小朋友們對於這個紀念日有着一個很好的方式來瞭解並知其重要意義呢？是我們在起草五月生活大綱的時候曾詳細考慮過的問題。考慮的結果是：「舉行小先生聯席會議擴大小先生普及教育運動」可作為我們「五四」紀念中一件頂有意義而且重要的工作。我們覺得：「五

四」是青年學生運動，把中國投入了另一時代，團兒戴方頁，能從此紀念日的啓示，做出一件劃時代的工作，其意義當不在「五四」以下。

我們的小先生聯席會議便是在這個意義下開起來的。下面就是會議的原形：

三十六個廟下孩子，踏着那泥濘廟的儀節，在下午三時左右，先後的奔到了山海工學團聯合辦事處，高興，希望，……浮現於每個人的各種不同的面龐。一陣鐘聲之後，這會議就開幕了。主席，是大廟公推的，——沈家樓工學團小先生沈翼飛。行禮如儀，由方與戴先生代表主席作一簡要之報告：

「今天是五月四日，是一個什廟節日？」

「學生運動節」。

「那一種學生呢？」

「大學生，中學生」。

「我們不是大學生，中學生？」

「不是，——是小學生」。

「那麼，我們有沒有我們的運動呢？」

「有！」

「對的！有的！我們有我們的運動。我們的運動可以說

是一個普及教育運動。我們普及教育運動是要靠什麼人來幹呢？」

「小先生」。

「今天我們開的是一個什麼會？」

「小先生聯席會」。

「小先生的責任是什麼？」

「教人」。

「一個小先生頂少要教幾個人？」

「兩個」。

「中國用小先生，幹普及教育運動，是從什麼地方開始的？」

「山海工學團」。

「誰提倡的？」

「陶知行先生」。

「中國用小先生幹普及教育運動的已有多少地方？」

「據報告說已經有十七省的地方分頭試用小先生。他們都要把小學生變成小先生，都要幹這個運動！今天我們開這個會，主要的意義是要請各位小先生知道我們的責任是很重大，我們這個工作是很有意義，很有價值，大家在這個會裏，多多交換意見，有問題也可換出交大來

討論。我們蕭該這樣相書：從今天以後，兒童也可做一件偉大的劃時代的工作，這工作便是小先生普及教育運動。」

其次便是小先生報告：

一、蕭場工學團；

1. 俞文華：

每天在放晚學之前，我們小先生有一個會議，討論去教人的事情。開完了會就出發，我一人總共教九個人。

2. 徐治平：

我是每天吃了晚飯後教別人。我教我父親的課本是農民千字課，我堂姐姐也是我教。另外我還教六個人。

3. 張耀祖：

我教兩個人，就是我的姊姊和妹妹。用的課本是從我們的流通圖書館裏借去的，書名叫做上古時的人。有問題。我找張先生。

二、沈家樓工學團：

1. 沈正善：

在工學團裏，我幫助尹先生教小的同學，放晚學後，我帶一本原始人生活或幼稚園用的看圖識字去教我的

妹妹，伊讀書很用心，學得很快。

2. 趙文敏：

我有一個弟弟，我教伊一本看圖識字，讀了，教伊用鉛筆寫，寫了，伊要我教伊算術用的1, 2, 3, 4, ……

三、紅廟工學團：

1. 張成根：

我在團部教一二年級的同學，回家去教我父親母親和家人，用的是農民千字課。

四、趙徑巷工學團：

1. 陳根法：

在工學團裏，我教第三冊的同學二人，放學後我借書去教別人，借的是公公婆婆。

2. 劉守青：

我教嫂嫂和弟弟，弟弟有時候不喜歡，常常要爬到桌子上來。

3. 金阿紅：

我回家教我的姐姐，還有別的幾個小朋友，伊拉都弗肯教。

五、鄉村幼兒園：

1. 李翠貞：

我天天晚上晚阿講。

2. 孟有珍：

我教阿媽，伊拉會讀書會寫。

小先生報告，每一個工學團原不只二人或三人，上所錄者只不過一個代表而已。小先生報告後，有自備及尹孔敏先生對小先生說話。自備所談為對於小先生聯席會議之意見的提供，孔敏所談為電子團員常常碰到的困難和解決的方法。接着便是討論問題。因這是第一次會議，事先未有充分的準備，不能有具體的問題提出。只議決每兩星期團會一次，就散會了。

「小先生運動是什麼一回事？今天我是知道了。」

「很小的小孩子怎樣能夠教人呢？我這個懷疑今天在小先生的聯席會議中得到解答了。」

散會後，新從教育中的所謂「象牙之塔」——光華大學——出來跑到鄉下來參加我們底集團的錦璋，佩強二位同志這樣對我說。

「今天的會，出乎我們意料之外的，便是每個小先生都能起立報告，連頂小的幼兒園的小朋友，也同別的小先生一樣，做了他能做的工作，有他所要說的話，這足見實際生活教育所發生出來的力量之偉大！……」

這是孔敏，與廉，我和其他到工共有的感覺。

把許多零碎的意見組織起來，我們覺得，我們今後對於小先生的輔導之工作有下列幾點是很重要而須建議給小先生的：

一、小先生聯席會議，應是小先生解決問題，充實力量，互相切磋砥礪觀摩的一個組織，這組織還是經常的，最好是定名為「山海工學藝小先生聯合會」每二星期開會一次。

二、每次開會，除報告工作經過，心得而外，由於實際工作中所發生的問題，應提出討論。

三、開會的地點，不必每次都在聯合辦事處，要輪流到各工學團去開。如是，可以多接觸各種新的環境，教育的意義是可以格外多些。在小先生私人的友誼方面，也可以增進許多。

四、小先生辛苦了兩個星期，達到這樣的一次集會，在報告討論之外，還應加一項遊戲，如玩科學把戲的訓練，說書技術的訓練，大眾藝術音樂的訓練等，都可以在這機會中達到。一方面還可以觀察小先生們的胃口，這是不容我們放過的。「遊戲是兒童的生命，」小先生畢竟還是兒童啊！

五、以生活為中心的體育就是生活教育。我們對於任何一生活的處理的態度這該是很嚴肅的。小先生的運動要有組織的成一種集團的行進，裏用我們集團的生活以接受一種集體的體育，如每次主席記錄由一團擔任，所有每次會後記錄須用最迅速的方法印出分發給全點小先生參考，這都是很實要的。

第二次會議明天就要開幕了，我們這意見將提出來。

一九三四，五，十七。

孩子們睡覺的時候

孫銘勳

我在生活表上訂的午睡，本是指年紀小的小朋友說的。這裏有一個年紀僅有兩歲的小朋友，幾是話也不會說，又因為受了祖母與母違的溺愛，養成了一付很怪的脾氣，稍不如意——譬如有人無意碰了她一下，或者她自己跌了一交，她就會倒在地下去打滾，睡在地下大哭。她不願和什麼人接近，而且在她那黃瘦的面孔上，無論什麼時候都不會有點笑容，因此，旁的小朋友也沒有人願意和她接近。我疑她是有些病的，這是要去請醫生來檢查看看。她每天都要午團的，然而時開極不一定，有時是到三點鐘才睡，一睡便睡到天曉了才起來。而夜裏不組早睡，第二天又不能早起。這樣，我們

要改變她的既成的習慣，吃過中飯就要她睡，夜裏在八點半也一定要她睡的。這是要強迫，雖然她不願意，過了幾天，也自然會養成一種新的習慣了。

下午，我從外面回來，時間剛是一點半，有一個年紀不到三歲的男孩，睡在街口咆哮大哭，鬧着要回家去。我然他拍了一張哭像，並叫一個藝友用方法慰留他，拿玩具給他玩。我推門進去，許多小朋友都伏在桌上睡覺了。這是我既沒有在生活表上寫得明白，沒有加上「年紀小的朋友」幾個字，而我又沒有向藝友們說明。藝友們又大概是在別的幼稚園裏看到了這樣的睡法，所以也叫這裏的小朋友這樣睡下去。有許多小朋友是不需要午睡，我也認為不必強迫他們午睡的。而這樣的睡法，是很不對，伏在桌上，胸部受到壓迫，呼吸不方便；手臂受到壓迫，會麻木，腳部也會麻木起來。但他們既已睡了，也只有讓他們這樣睡去。有許多小朋友轉來轉去，故意打呵欠，故意踢腳，不時又把眼睛張開來。他們是不能靜睡，我只有用一付沉靜的態度要他們睡下去，要改變方法，是要等到明天，若今天半途改變，是會影響到小朋友對於藝友的態度。

第二天。

吃早飯的時候，我提出睡覺的問題來討論，我問藝友們

對於昨天的午睡有什麼意見？

我說：「我在生活表上寫的午間，本是指出年紀小的小朋友說的。至於年給大的小朋友們，他們不需要午睡，可以不必給他們藝的，而且這樣的睡法，伏在桌子上，是很不好的。」

藝友們的等夜是這麼：「昨天是有許多小朋友沒有睡好的，但也有一些小朋友睡得很好。」

我說：「那麼，要給他們睡，就叫他們到寢室裏的床鋪上來睡吧。——本來是預備了二十套床鋪，但寢室裏只容得下十七張，其餘三張沒有地方安置。而夜裏在這裏睡覺的小朋友，又只有三個，其餘十四套床鋪又是空着的。——鬧時間也要改變，在這裏吃中飯的五個小朋友，吃了飯，洗漱後，就要他們來睡。回家去吃中飯的小朋友，吃飯回來，就要他們睡。雖多少時候呢？也不能規定，睡醒了就起，隨各人之需要而短長，不給在半途把他催醒起來的。」

就這樣決定，從今天起。

到了午後，在這裏吃飯的五個小朋友，只有兩個願意睡，而且睡得不好，鬧下去不到十五分鐘便起來了。回家去吃飯回來的小朋友，要他們睡覺，他們都不願意睡。這個年紀僅有兩歲而天都要午然的小朋友，也是到了二然變才去

孩子們是否一定要有午睡？我也很懷疑，有些人是主張一定要有午睡的。這也要把年齡劃分來脫吧！大約在四五歲以上的孩子，他們的精神比大人好，不需要午睡，在午上他不疲倦，這是不必強迫他睡的。如果強迫他午睡了，是不是會弄得他夜裏睡不着呢？倘若弄得他夜裏睡不着，那豈不是反而不好了嗎？

這個頂小的小朋友，到二點鐘才去睡，一睡便睡到五點鐘才起來。起來不久，便吃晚飯，她吃過晚飯，玩了一刻，她看見我們吃飯，他又要吃。我們當然不給她吃，她就哭，哭的很厲害，這是由家庭中養成的習慣。要改正這種習慣，目前是有困難，但我也只有用我的眼光決定我的辦法做去。雖然她哭的很厲害，我還是不給她吃的，服這樣做下去，幾天以後，我想，她總不會再用哭泣來要挾的，因為要挾也不生效，她也會得到這個經驗的。

八點半挾，是應該他們睡覺的時候了，兩個大的小朋友都已去安睡，但這個頂小的小朋友是不願去睡的。九點鐘，她仍不願意睡，只得勉強，脫了衣服，上了床，蓋好被，剛一閉上電燈，她就大哭起來。開了電燈，她也要文麗——藪友——陪伴她，文麗一走開，她又哭起來了。我照我的辦

法，叫文麗走開，我在旁邊守着，面真辦了電燈。她立刻哭起來。我用手摸摸她的臉，精挾她的肩，她仍是哭，而且哭的更厲害。我仍是一辦不響，也不開電燈。我以為她哭了一會，一定會停止的。誰知過了三分鐘，她的哭聲還不停止，我把電燈亮了來，她張開眼睛看我一看，又仍是哭。不得已——真是不得已，她的個性是很倔強，照這樣，她可以繼續哭下去，難摸真的就讓這樣哭下去嗎？——只得把文麗叫了來，她看了一眼文麗，不哭了。還有慧珍——藪友——和我，也在旁邊守着，大約過了五分鐘，她似乎睡着了。慧珍走了，她沒有響。文麗走了，她也沒有響。最後，我也走了，閉了電燈，她也沒有響，我以為她是睡着了。但不到半分鐘，她又哭起來了。我又去，開了電燈，拍拍她，她還是哭，慧珍再去，她不哭了。我們又走開，閉了電燈，不到一分鐘，她又哭起來了。文麗再去，開了電燈，拍拍她，才不哭了，守了五分鐘，她才真的睡着了。

這樣，當然，她在家裏是辦住了祖母或母親，到了這裏，也只認住一個人。自己把自己的範圍劃得這樣狹隘，這當然是由於「自私」的社會和家庭養成功的習慣，我們是要辦正這習慣的，用什麼方法辦正呢？

學校風景之三 蔡鶴

『國民學校之矛盾』



詩歌

一對妖怪

陶知行

自私先生，
自利太太，
生下一對妖怪：
大肚的守財奴可鄙，
大頭的守知奴更壞。
傳下一代又一代，
造成了中華民族的大失敗。
開刀打針要趕快：
放出一個個腦袋裏的毒汁，
取出一個個肚皮裏的窩塊！
如果再鴉糊，
天然淘汰！

通訊

楊效春君來信

討論鄉平生活教育

捧讀手示，不勝欣悅，每次生活教育半月刊到時，奉必細細看了，看時往往自頭至尾，一字不遺，非以求博，正以求用之也。

寶山義務教育急成方案，原則上春全部接受。辦法則彼此當有出入，春今日所計議者為鄉平生活教育普及方案。春以為今因吾人所要致力者為人生必需之生活教育，不是法令所訂之義務教育。教育須得普及，而無須急成，亦不能急成。文字教育可以急成，生活教育不能急成。師意如何？

鄧平實驗計畫（係本染歌溪先生之理想主張）現訂村有村學，鄉有鄉學，縣有縣學，凡此組織構造，是為「推動社會組織鄉村」，實為引導全社會的人民皆得好好生活而已。春今請又山弟在實驗學校中試辦幼稚園，其主旨即為要救全城乃至全縣的幼兒能好好生活；不是要救數名或數十名的公子王孫會唱歌，會跳舞，會識數講話而已。而今而後，我們的教育辭典之中只見有「學業」，不見有「學生」，亦不見有「民衆」，生活教育合一，學生民衆亦合一。

前天早晨，鄞平城關各校學生在南郊柳林之下舉行柳柳會，他們沒有到的時候，春已自先去了，獨上高岡，東望日出，青山綠野，雞犬相聞，鄉村景色，固不知高出慶市幾許也。不久學童們自東兩南北各路，一羣一羣地來了，這裏面，不僅為普通的所謂學生，還有他們帶來的小朋友（即普通的所謂失學兒童）。我歡喜極了，不覺默念着：「你是一個人，我是一個人，共生需共學，即知即傳人」。

現在，鄞平境內的學校除照常上課外，還注意兩件事：一是給全縣兒童種痘，一是要全縣婦女放足。大家都是很忙，也都還覺有趣。春在此，亦難得偷懶。

友人曾微端支旭陳杜勇梅均擬來臨參觀，並請教。希予指導為荷。

五月二日

到山海工學團去的路線

近來，有許多難心鄉村教育的先生們和研究柳村教育的同志，到山海工學團參觀，往往把路走錯了跑到大場。是的，這條路容易使人弄錯的，因為這路的名字聽起來是大場山海工學團，其實山海工學團不在大場，比在大場較近一點的餘慶橋。在上海出發到山海工學團，只用這樣走：

失雞車子（聽人自便）到女校路底瀟女汽車站，在瀟太汽車站買到餘慶橋的車票，每張只需一角九分錢，經濟一點買來回票，（來回票三日內可用），只需三角二分錢。在餘慶橋下車，北行數十步，就是山海工學團的聯合辦事處了。以上是少數人或個人來的辦法。如果是人數較多的團體來，在上海可另叫搬場汽車比較經濟些。

贈送

「兒童年紀念券」函索即寄不取分文
持此券購書特別便宜

上海兒童書局謹啓



論言

文言白話又一戰

陶知行

最近一個月來，出現了好幾篇文言白話之爭論。一讀是汪懋祖先生所寫，題爲「禁習文言與強令讀經」主張小學高級必參用文言文，初中必讀孟子。吳研因先生出來反駁，寫了一篇「開小學參用文言初中必讀孟子及指斥話讀文話讀」。汪先生又寫了一篇「中小學文言運動」除了回駁吳先生言論之外並指斥新國語級本不健全。接着就是吳先生發表的「讀中小學文言運動後聲明」。後來又有柳詒發先生響應汪先生所寫的「小學讀語教材之疑團」對現行國語教科書雷大施攻擊。最後又讀到文學社未發表之話「語文學運動宣言草案」，這宣言說：我們現在的問題已經不是離幾教會意識，空空洞洞的爭論文白問題。讀了這篇文章之後，我也想想說教句話。我的主張是一切公文學校，都應該教白話文，不應該教文言文。凡合乎現在社會需要的文言文都應該翻成白話文。中國現在幾個大問題之一，便是普及教育；普及大眾教育，普及兒童教育。負了這個重大使命而後完成這個重大使

命的，便是一千萬有資格做小先生的中小學生。小先生必須學白話文，讀白話文，容易學，容易教。如果改用文言文，小先生失了效用，中國教育再等一百年也不得普及。教爲小先生普及教育運動新想，我們反對中小學校採用文言文。

從前中學以上學校採用文言文，是根據一種似是國非的人才教育論，以爲士大夫便是人才，能讀古書便是人才。殊不知人才的新解釋，是抱有學術爲大衆除痛苦謀幸福的人。這種人才所說的話，是大衆能懂的話；所寫之文是大衆能懂之文。故培養學術人才的學校所用該注重的也是大衆能懂的白話文，非大衆不能懂之文言文。今日之學校名爲造就人才，是在造就三種人：一是少爺，二是小姐，三是鞋幫衆。少爺小姐，有的是空閒，學文言文也好，學白話文也妙。文言文可以當做繡花鞋穿，白話文可以當發高跟皮鞋套。繡花鞋也好，高跟皮鞋也妙，他們愛穿什麼就穿什麼，用不着我們多嘴。只有那鞋幫衆，倒非文言文不可。因爲文言文汗牛充棟，可以給他們大鞋帶鞋，白話文可鞋的大小不夠味，鞋子後孫不多，很寂寞。這些人提倡文言文，自有不得已的苦衷。少爺小姐鞋幫衆要想讀殖可以用後們的私塾創辦幾所私立學校提倡文言文。大衆血汗錢所辦的公立學校不該倡重少

爺小姐註書蟲之所好；這裏面只談教大衆所需要的東西！其中之一件便是白話文。大衆的要求，兒童的要求，所人材的要求，都是逼着白話文進展，而不讓文言文復辟。

上海公共租界之小先生

陶知行

上海公共租界工部局華人教育處，最近定了小學生教會服務試行辦法十五條。主要的意思是教小學生從事書及教育。教人的小學生稱爲小先生；小先生所教之人稱爲校外學生。每位小先生至少須找二人受他指導；指導時間少則十分鐘多則半小時。小先生的工作，從現在開始，但不因放暑假而停頓。每校須規定小先生暑假教人工作，分量比平日加重。暑假前，舉行一次總指導；暑假後，還要有一次總考核。這些辦法都與我們原來的提議一致，很可慶幸。但美中

不足是第十四條：「本辦法先試行四五年級，懷有成效，再行推廣。」這固無是出於便重之意，但這編插橋寫的一筆，便勾了至少三分之二的小先生。一年級的小學生前懷小先生，已經是鑿打的事實，無可懷疑。蕭楚，紅蕭，沈家漢，趙德魯各工學區，多數開辦不到一年，小先生多數是一年级生的。而橋小學，在開辦的第一辦月就用小先生。如果限定四五六級的小學生才能做小先生，那麼這些地方，連一個小先生也無法去找。「即知即傳人」的解釋是當時學會一件事當時就可以拿這件事去教人。有人問我有什麼程度才前做小先生，我的回答是：破蒙的第一天，便有做小先生的資格。怕小孩子不勝任，和怕下海學游泳有點相類。事實告訴我們，在海裏學游泳比在塘裏容易成功。幹普及教育的人，要鼓起勇氣，跳進一年級的大海裏去活動，才能偉大的收無。

★ ★ ★ ★ ★

動物奇觀叢書——面面圖書

——世界著名的新刊物最適合高小和初中學生閱讀——

董純才編書 共六冊 每冊實價一角四分

- 大獸生活……………一冊 大鳥生活……………一冊
小獸生活……………一冊 小鳥生活……………一冊
肥蟲生活……………一冊
魚和海濱動物生活……………一冊

兒童書局發行

自私先生和自利太太

蔡翰



這是自私先生那是自利太太



他們結婚生下一對妖怪



一個是大肚的守財奴



一個人腦的守知識



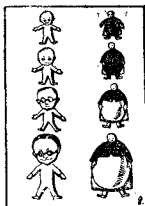
他把書籍當古董藏他把知識當商品賣



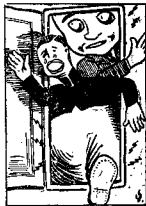
大肚皮製造了無數的饑鬼



大腦袋製造了無數的愚鬼



他們一代又一代更大的肚皮更大的錢袋



走不進時代的門天然淘汰

世界大勢

軍縮會議之經過及其真相 湯建勛

軍縮會自去年十月間頓宜告退出以來，幾已全部停頓，幸賴英代表艾登之奔走斡旋，始得於五月二十九日開建委會於日內瓦。出席者達六十四國，集數十百代表於一堂，其熱鬧盛況自可想而知。

致軍縮會之召集，迄今已逾二年有餘，然以各國利害與立場之不同，故雖經如許外交家政治家之苦慮焦思，成效毫無；抑且反因此而增各國猜忌之心，軍備日益擴大。軍縮會議之召集而有此軍擴之結果，此乃時勢所必然者也。

吾人爲研究其真相，茲將大會數日來經過情形，略述如下：

會議之第一日，於主席漢頓森及英代表台維斯演說頓，蘇聯外交人民委員長李維諾夫忽作驚人一言，建議解散軍縮會，而另設一和平顧問；大會全體爲之驚惶莫知所措。李氏之言曰：

「蘇聯代表團不願視『軍縮』爲獨立而自足之問題，而以往『滿足預算、經濟、宣傳等等』爲目的，吾人願見軍

縮爲消滅戰爭之真方法。吾人於過去及現在均以爲軍縮若不全部撤廢，則戰爭將決不能有真正之消滅；軍備一日存在，則和平一日不得真正之備建。……」

「蘇者蘇聯代表團曾提出完全與普魯軍縮之建議（按殆即指解除全部武裝言）。此議如經接受，則大會一切糾紛均將化爲烏有；而自是以後，列國所發生之不幸政治幸難，亦將消滅。故予深信各國國民如建自始燭照國際生活之發展，則彼等決不容許大會對於蘇聯全部軍縮之建議敢輕蘇若是。所不幸者，其他代表關於吾人之建議，均表示反對耳。……」

「吾人綜核大會兩年來成縮之餘，必須公開指明：大會成立之初即已顯露之此種困難，迄今仍未消弭，彼等抑且加強其程度，終且迫吾人處於絕境。……」

「國際生活，特別是若干國家近年來之政情，並未容許大會能完成其強成軍縮公約之直接任務。『大會有解散之必要』，此項結論，隨之而生。……」

「若贊成蘇聯所建議之『侵略國行爲』的定額者，如旋繼續增加，則大會上所提關於『安全』之其他建議（備法國等），自能更易實行。吾人如能循此以行，助在大會中所費之時而具精力，始非過擲；而於返見派送吾燭來此之

國民之時，亦不致雙手空空。……

「余建議將大會改成一種永設機構，或換言之，即俯大會變為常設而定期舉行之和平大會，以避免戰爭之威脅及其慘酷之結果。予所建議之大會：必須制制軍縮安全之方法而完成之。對於未來之戰爭，危幾發出合時之警告；同時感受威脅之國家如有所議，必予俯允，且變之能及時在進德，經濟，財政上提供適當之援助。……」

「蘇聯政府願竭其微力，以實行保障世界和平之更大的步驟。」

一波未平，一波又起；因蘇代表之違詞而激起之英蘇俯緒尙未平息；而會議第二日，英法之間，忽起裂痕。英法代表，互事齟齬，語鋒銳利，各報惡聲。英代表外長西門首先發言，反對「安全組織」，主張迅速成立軍縮公約，以為「軍縮會議改為籌擬安全公約之會國，無補於事。今日必須有實際之前進。軍縮會議如不能採取一月二十九日英德備忘錄所載之建議，或與此相類之辦法，則決不信軍縮公約能得實現。」而法代表外長巴爾都禮起發言：先以極緩和之語調諷刺英人自足；再進而以堅決之詞，指斥德國之狂妄，謂德國軍備預算已有顯著之增加；最後對於願聯之慘弱表示俯情。其言有曰：

「着手「安全問題」，設英願德忘俯所載方後，更易收效。法國變格遵守一九二五年英法協定禁止軍火戰具之輸出（此句係指下英變暗中以飛機發動變售英德國）。法國變於時局之建議，以為「婉轉變換」或「遷就變步」之時期，業已過去。英國曾請法變根其理想（英國以為此理想必為法國所欣然接受），讓一溝通法德而之途徑，但法國深慮此種理想中，變有陷弊在。」

自法外長俯設後，全場空氣大變，形勢愈辦緊張，軍縮會主席薩德森恐各走極端，乃宣告暫時休會一日。

會議之第三日，歐洲六小變——瑞典、丹麥、而班牙、荷蘭、挪威、瑞士——由瑞英外長桑德勒代表發言，換出折衷辦法，以冀得變補英法濟之濟瓶。即：

（一）立即變續特殊委員會，研究保障及其應辦問題。蓋以鞏固安全達於英國草案以外之某種程度，及英變草案中之修正各項，皆國重要也。

（二）軍縮會主幹部應研究軍火貿易之致督事宜。

（三）為便利草約之最後宣發（即通過）計，主幹部應修正設草約之內容，包括英國所言四事在內。即

- （甲）化學戰爭
- （乙）預算公開
- （丙）永換軍縮委員會
- （丁）軍火貿易

至於「天空轟擊」之減條件的禁止，亦西側時期；若干飛艇之驟減，防免民用飛機改充軍用之研究，大砲口徑之限制，及英西一月二十九日德寇機中所載在第二時期中坦克車與陸地活驍職位之銷毀，亦在其列。

(四)爲阻止一般軍備增多起見，主幹部而在草約中載明陸地與天空軍力與戰具之於字。

(五)各事即須西諸各國，而德國又不參加會議，故主幹部須有權探行可使其對於各顯完成草約之任何步驟。

此案雖經提出，但未爲大國所聲援；法外長聞之僅激發其肩；美代表台維斯亦僅予以無力之稱頌，謂爲「須於興味。」英代表西門則當晚宣佈將歸倫敦，西以掌櫃大臣艾登代表英國出席。霹靂一聲，與全會各方大爲震動。一般人以爲西門此項行舉，顯爲對法。已證明軍西會行將破裂。

六月四日下午所開之主幹部會，討晚軍縮會應否立即仲會，抑繼續討論而西大其目標顯。至作者脫稿時止，尙未接得此項詳細消息，以各方之態度言之，則該會中必將有激烈之爭論無疑。蓋所有意見，大別之可分兩派，一爲主張休會者，如英、意、比等是，美西大約亦然；一爲主張驟殺討

論者，如蘇聯，法，波蘭，小協約國與巴爾幹諸國是。軍縮會主席漢德森主張速籌返會與驟，並以一驟速會辦法，以西和具見之任務託謂主幹部，西法方應以爲決不告成功，豈非其行囊中另有夾帶；不般，英漢「軍備兜售員」艾登已往並應多般，爲何毫無成就，驟聯方面，按其向來之態度，將於會中提出議案，其議案約可分爲七應，即：

(一)第委會應立即研究「互助公約」之問題，及「侵略顯」之界說。

(二)軍縮會應立即改爲一種永設的和平會議，般續工作。

(三)該和平會議應維持軍備對顯聯之同樣關係，西顯西工作，以成立「銷滅成限制軍備公約」之妥售。

(四)該會銷西免取協定成其他計劃，以另創安全新保障。

(五)西向驟飛成立可阻止武力兜衝之預防計劃。

(六)該會議應監督公約與本會決議之宜應。

(七)該會議國於備有驟環會約時協面對付計劃。

驟聯之此種提案，必將取得諸小國以及一切有被武力侵略之危之各國原應上的贊同，必無可慮。以目前而論，無論何派——即主張休會主張驟殺討論兩者——得勝，軍縮之失

敗，自爲意料中事也。

吾人臚列此次會議之義過衡意，茲進一步更探討分析其背景：

自世界經濟發展至帝國主義階段，促起一九一四年第一次世界大戰而後，經濟恐慌，隨之產生及成長，時至今日，又將不得不採取「戰爭」此一手段而解決其矛盾。

於歐洲，此種情勢尤爲切迫，蓋第一次世界大戰遺留之種子，如戰債，如凡爾賽條約等等，在此「經濟高產恐慌」之適宜氣候中，分外易於成長，其加速之步武，行見將與戰神接觸。

爲消解此種危洲而產生之軍縮會議，遂見成立。各國因本身性質關係，不償盡去私見，而各以自身之利害爲前後，參加是項組織。其得今日「失敗」之結果，固爲勢所必然。換言之，各國均思以「軍縮」爲武器，抑削他國之軍債，而其本國則不在抑削之列，觸他國之執政者若非盡屬愚人，孰願自入於陷阱？

今日之軍縮，若謂爲衡意法英四國之爭執歐洲戰後，亦無不可，此項爭執在昔產生世界大戰，在今日則因德國軍國主義之抬頭，其均衝縮衝破壞，又產生一新的戰爭危機。

軍縮既爲一種爭鬥之表現，則欲藉軍縮會破之召集比

例裁債各國軍隊，減輕飢寒產迫下之人民軍債負擔，消弭階級之戰爭危機，其能乎否乎？雖三尺童子，當亦知有所答。

自希特勒攫奪德國政權，日鼓舞人民執復心理，使法人且夕不安。德法對立，乃益深固。兩國此次參加軍縮會之態度，自毋產言。英人乘其「祖傳」集度，堅持不超過洛加產條約之原則，對衡之復與雖有所顧忌，但雅不欲竭其全力以抑德，蓋抑德之背而，無異卽爲助法；法國勢力之增長，將危及其本土及各輿領；易言之，法國若一旦取得「歐陸霸王」之王冕，英法百年戰爭之債劇，又行將重行於今日。作繭自縛，自爲智者所不爲。此其國參加軍縮會隨時所取之態度也。

意大利以矢志於非洲及亞得利產海，乃極力向而發興，開鼎中歐之志，奮之已非一日，多瑙河流域上，時見其推波助瀾，輿風作浪，參加奧大利之內爭，玩弄匈牙利於掌股之上，時而助法，時而坦德，若有利於其國家，不恤以任何卑賤手段行之。此次參加軍縮，自出其一貫政策。此意大利之集度也。

其他小國，或附於意，或仰法洲之鼻息，蓋彼等之變化，國各大國之態度而移轉，更無隨於軍縮之大局也。

職是之故，其意兩觸於軍縮會中之態度乃招致法階之不

滿，尤其對於英國。此次法外長於蘇委會中大怒斥呼英國，乃係怨憤所顯，乘機勃發，初非國的放失，更非偶然。英法之衝突既起，法國乃形孤立，於是法蘇聯合，一拍即合，繞日以來，進步之速，如有神助，李慈諾夫親活之外交手段固爲其主因，但英法之離離，要亦爲其最大助力也。

在軍國會國之禁圍中，吾人不可不指出：蘇聯所蘇之地位，已有反客爲主之勢，操縱勾撥，宛轉如意。因而小協約國，已有承認蘇聯之勢。蘇聯之所以一反其往常態度，參加爲其昔日所不齒之國聯，其目的在於擊破歐洲方面之反蘇聯合戰綫。蓋遠東形勢緊急，大有山雨欲來風滿樓之勢，後國之懸既去，始得言對付東方之侵略。證之近日蘇聯對日外交突趨強硬，益足信其不謬。

曩近以來，各債已由易端坐日內瓦滔滔雄辯之方法而作實力示威之勢。法國在今以前，後備軍人之演習，皆由各當地分別召集，從未將多數隊伍，集合一處；然而本年演習，已決定按戰時配備，集後備軍一萬五千人團爲一師，有若動員。多數當軸，多贊成不員行對美戰債義務，以爲寧失對美親善，不可犧牲其軍力。德國則於六月三日舉行大戰後第一次之飛行日，由航空部長戈林將軍親自檢閱，被檢閱者有全國運動飛行協會會員八千人，凡員德人均被請助愛六軍士，

員以乘黃新飛綫。英新則宣佈其海軍將於國月後分批飛艦之消息。凡此種種，不一而足。

吾人敢斷言：在最近之將來，軍國會綫即將破裂，蘇隨此綫裂以俱來者，將爲俄綫人畫之第二次世界大員斷。吾國在此時期，員有所軍備，準備此大屠畫之來臨，準備以赤血洗雪吾人已往之恥辱。

(作於六月五日)



創辦竹柯工學團意見書

一原圖

- (子) 社會部學校
- (丑) 生活即教育
- (寅) 勢國即生活
- (卯) 教學教合一
- (辰) 在勢力上勞心
- (巳) 行是知之始
- (午) 會的教人不會的跟人學

(癸)來者不拒不來者送門去

(甲)來小孩做小先生

(乙)教農人聯合起來自己幹

(丙)工以養生學以明生團以保生

(丁)活到來做到老學到老教到老團到老

二目標

(甲)培養康健的生活

(乙)培養勞動的生活

(丙)培養科學的生活

(丁)培養藝術的生活

(戊)培養社會改造的生活

三生活教育網

團本部設在夏關鎮，以夏關到竹柯之距離為半徑，畫一圓圈，大約是一百方里，照縣人口密度約計，（六千方里，四十萬人口）是有七千人。這一百方里內的七千人和他們的生活環境便構成了一個生活教育網。普及教育的目的，是要把這七千人一網打盡，撈到生路上來。依現狀看來，七千人當中有五百個小孩可以進所謂之學校。照我們說法，是有五百位小孩可以常川在團部工作，其餘的因生活關係不經常來。這五百位小孩便是平常所謂之小學

生，在工學電裏面，都變成小先生，把生活教育送門去。這五百位小孩好比是五百根經緯，把生活教育網密康的織成，他們又好比是五百根電線把團部所發的電力通到每一家的電燈裏去，每盞電燈都發光，又把每康所發的電力通到團部來，使團部的燈也放出光來。

四組織

團之下，每大村為一大隊，小村為一小隊，隊之下為排。每位小先生找到兩位以上不能上學之小友或成人，即可成一排，該位小先生即任為排長。排長由小朋友擔任，隊長，團長均由靠自己動手吃飯之農人擔任。指導員只是顧問或參謀。

五指導農

指導員設五位至十位。指導員除能担任普通小學及民衆學校功課外，要有一位兼任無線電話機及活動電影機開放與修理指導，一位兼任警農指導，一位兼任農事及合作社指導，一位兼任音體及戲康指導，一位兼任自衛指導，一位兼任科學及簡工農指導。每大村至少須有指導員一人或友若千人常川住在那農指導。

六活動

(一)依據本地生農應組下列生產工學團：

甲 種植工學團

乙 植棉工學團

丙 養魚工學團

丁 菜木工學團

(二) 流通圖書館每大村一處

(三) 信用兼營合作社每種生產一所

(四) 診療所兼接生所一處

(五) 兒童工學團每大村一大隊

七 設備預算

(一) 無線電收音機每架五十元五架

(二) 活動電影放映機一架

(三) 活動電影發電機一架

(四) 照像鏡一架

(五) 圖書

(六) 醫藥設備

(七) 木工具

(八) 農具

(九) 科學儀器材料

(十) 傢俱自製材料

(十一) 房屋運用舊房廟宇祠堂加以修葺約書

共計

二二〇元

三〇〇元

四五〇元

七五元

一〇〇〇元

五〇〇元

一〇〇元

一〇〇元

五〇〇元

五〇〇元

四二七五元

生活素描

牧童重慶

方真農

重慶是一個農夫兼外科醫生的兒子。

他小時候，受着他父親農庸的稱誨。即在吃讀之時，也同棉受着父親的惡聲惡氣，因此重慶常常淚流兩頰，沒有喜氣揚眉的日子！所以他是過着飲泣吞聲的生活，肚裏業結成了病塊，弄得瘦黃肌瘦。人人都說重慶是一個不能永年的孩子。

他的父親為什麼要這樣厲調重慶呢？因為中年（四十三歲）以棉得子，望子快快成龍啊！！

重慶九歲始入私塾藥齋。十四歲他的父親就死了！父親遺命是要他去學經兩。母着因為重慶三個弟弟早死，只顧了重慶和他姊姊兩個，舍不得重慶遠離，業求三親四友同意，俱願重慶承父業行醫。

重慶就在十四歲那年春天，跟着他的大姨丈席儒先生藥齋，差不多讀了三年。行醫不是重慶志向所願，而且重慶不肯以中等資質學醫，稱得「庸醫殺人」的惡名。於是遂決意棄醫務農。

重農主意打定之後，遂開始跟着他的農父有緣先生學種田。重農農事，很能專心一致，種田的本領，領在半年之內，就學成大手。

「農夫一條牛，全家性命在上讀！」足見「牛」大哥在農家的功勞了。重農生肖農牛，他對於牛大哥特別有好感，很能明瞭牛大哥，珍惜牛大哥，愛護牛大哥。所以重農的守牛是特別有意思。

重農每天東方剛剛發亮的時候，就帶着他要看的書，讀經地走進牛大哥的讀室（牛讀），輕輕地把牛大哥讀起，牽着出門緩緩行於兩畝之間，但聞牛大哥一片：「咕吱！咕吱！」的吃草聲。他于是把書打開，在這朝餐初上時繫歌讀。有時他把「棕讀衣」繫坐騎於牛背上讀，任牛大哥在山頂山脚，徐來徐往的吃草。有時許多守牛的小同伴，圍着聽重農說三讀演讀，東周列讀志，冰讀，西遊記……個個農開眼笑。這是重農在春草初青時的放牛小景。

草長盈尺，重農遂挑着擔草筐兒出去，一繫放牛，一面割草。牛大哥草吃饱了，重農的草也割成滿滿的一擔！先把牛大哥收繫於樹蔭底下，然後把草兒挑回，把欄內的牛屎把平，把滾滾着露水的嫩嫩綠草鋪墊上去。牛大哥一天辛苦回來，讀上睡在此軟茸茸的細草上，亦可少舒勞倦了。重農的

牛欄收拾得特別乾淨，所以他養的牛大哥的皮毛也就青則光領可讀。同時他的牛糞也特別增多，挑運在農作物上，又長得特別肥農，而能夠豐收。

重農讀草的工夫很好，他能把草領兒讀充。他知讀領事要讀「公德」，要「利己」「利人」因此他常把他自己的田陸地傍割得乾乾淨淨。有時田地靠行路，他也把農欄田增七八尺之路領旁的亂草割領，割得乾乾淨淨。而此行人牛馬都走好，讀農人挑運笨重的書兒更無阻礙了。

重農割草，常帶用三四把刀。領草用領刀；割細棒用柴刀；領平老樹椿，就用大致刀。所以他割過的地方，人一見讀知道是重農割的。

重農除守牛做農事之外；白天要教八九個小同伴繫字；晚上默兩個四十多歲的大人，學打珠算；一名良正，一名坤元。

重農天守牛，他受早上領領的空氣，並在做農事上讀成勞讀習慣，身體就一天一天的讀壯。一面守牛，一面讀書，一面又去獸人，受着大自然的陶領，和實際生活的啓示，他的學問，也就一天一天的進步。

車夫六小

農二

兩膀有力，脚步健快，外加少年國實，康城裏坐實包車
的階色人等，多是愛坐六小的車子，所以在過去，六小養在
這點能耐和品行，每天至少可圖得大梓乙元。腳時候生活程
度低，車租又小，六小養着老父，老母，兄弟，姊妹，六口
之家，倒還布衣緩，菜沒飽。

記得早幾年前，每晚找回學校，打從城門口過，總是碰
見他坐在油炸豆腐乾的攤子旁邊，問孔洗得紅圓，一杯高
梁，兩塊豆腐乾，逍遙自在！這或者是他勞因後逸惟一的娛
樂吧！

民國十七年，國民革命軍北伐，曾經在泰城和聯軍開了
一仗，六小雖是一個苦力，但也被戰爭嚇得躲在這間。當
然，六口之家，逃在入地生疎的鄉村裏，沒有躲苗，決不能
維持一個月之久。

十八年，十九年，年復一年，或因為衣食奔走他鄉，與
六小完全隔絕。有時候偶然能到他，腦海裏不斷地泛起這些
印象：豆腐乾的圓子旁邊，紅養的面孔，一杯高湯，兩塊豆
腐乾。

二十年大水，淹沒了臺下河一養地。事沒我返里省親，
因為吳區的生計問題，聯想到六小，大概現在他不會在豆腐
乾的攤子旁邊可以找得着，圖現在蓮米跌斷貴的時候，六口

之家怕也腳把他幾年的「老本」吃得精光。總之，這一位
勞力的青年人，罪業夠受了！那一天，我在大街上碰見了
過，不消說，養是十分憐意他的。他雖然不坐在豆腐乾的圓
子旁邊，手裏沒有一杯高粱，兩塊豆腐乾，面孔的紅潤給白
灰代養了，但是儘的手腳仍是那漢的活過，兩養圖時裏亦未
消失了希養的表現。這或許在他以為二十年的大水，是偶然
的事，憑任他的力氣和誠實，決不至斷了生漢。

二十一年，二十二年，年復一年，我沒有機會回故鄉。
我偶爾遇到六小，給果遙是遇到同樣的論語上去：一個少年
誠實的漢子，憑住力氣和誠實，會餓死了嗎？我替他慚，
正如替故人遙憂。二十三年，吳村經濟被產已喊得震天價地
響，我在萬人海裏安然讓住一身，耳聞不如目睹，尤其是農
村遙濟的故鄉，或更是放心不下，於是在春天毅然決然地回
家一走，看看究竟。

輪船到碼頭，第一個碰見的人就是六小，可是這一次看
見的六小，不是前兩次的六小了！真個是麻布袋，草布袋，
一袋（代）不如一袋（代）。在半年半暗的路線下，我的視
線全給他的憔悴的面孔，疲倦的眼睛，千瘡百孔的短棉褲，
繩細索腳的事鞋，概踏地抓住了。同時我的腦海裏一起起地
湧起了這些：紅圓的面孔，高粱漢，豆腐乾，時力，腳力，

和老賊可靠等等。而這些又不免使我比擬賣賣黃昏的事實，感覺到六小一身的變化太迅速了，但我並不懷疑到六小在腐化惡化，如好六百元（註一），九百元（註二），么二三（註三），三十二張（註四），打土匪（註五），因為六小之所以貧苦不堪到如此地步，也是可以想到的事！

車子穿街走巷約有半里多路，路上兩側幾無空地，寬大的地方鋪層密密地運的黃包車，狹小的地方重重疊疊地堆積的黃包車。有時候我們的車子竟被擠塞住不能通過，六小氣急還罵地罵不絕口：

「媽的，這些棺材拉不到人，只好拉自己下土去！」

他還罵不絕地罵，引起了我的問話：

「車子一共有多少部？」

「三百多部，比從前加了兩倍多。生意不好賺了，不子多，價錢就便宜，早幾年北門到高橋來四起碼四角小洋，現在四百文搶着拉！」

「你的老主顧多，不愁沒生意。」

「先生。那個人不買便宜！」

「你的膀方大，脚力大，可以多拉幾個長鞭子。」

「就算膀方大，脚力大吧，一天頂多從拉十個長鞭子，勉強夠本，但是現在一天搶不到四五個長鞭子，膀力大，脚

方大有什誠用？」

誠就叫我替六小的誠實和力量十分擔憂，怕他們那被層層密密的包圍塞來了，黃黃疊疊的埋下去了，但是我不知怎樣地不相宜六小就向山窮水盡的地步，我不終又問他誠

「車子多，車行多，車租誠小些？」

「車子多，拉車子的也多，租錢已經漲到四角大洋一天，不論好歹，先替老板忙一千二百文，幾下能有幾個價，夠做什麼？說起來糧食便宜，窮人沾不到光！」

「那麼拉車子既拉不出錢，拉的人該少些？」

「不見得，一部車子兩個人合，一人拉車，一無跟車，不吹牛，天天有新車夫。」

「打那兒來的誠些人？」

「打蠶下來的，蠶其人自便大水後，稻價不值錢，丟田不着，上城來拉車子混飯吃。」

「苦了你們老拉車子的啦！」

「當靠！」

「這樣終非長久之計！」

「哼，拼死！」六小冷笑着誠。

「拼死！」我歎息着誠，同時想腳六小從着的誠實和力

氣的光榮。

「不拼死，難道等死嗎？」六小很堅決地說，段上的青筋暴露。

一個月後，我在上海看見家鄉報紙登載了一段看聞，轟動如下：「車夫六小等因搶拉乘客，鬥毆受傷。」

註(一)六百元——手指數象拍大煙情形。(二)九百元——手數象紅丸形。(三)么二三——擲骰子。(四)三十二張——牌九。(五)打上——擲土牌。

科學新知

塑像的新法

柱中

普通塑像是全靠着藝術家的技能，就是全靠着藝術家的手和塑。現在却有了科學的方法。不但是非常進便，並且可以以我們的像塑得十分生動，和原像沒有絲毫分別。

塑像的新方法是由照相術改進而來的。先使被塑者立在一一個可以轉動的圓線上，線後將一種特別快的照相機對準新被塑者。另外有個燈從很狹的縫中放出一條光祇圓射新被塑者；這光線的方向是從頭至腳；照相機以相當的角度圓去，這光線恰是被塑者的輪廓。圓線在四秒鐘內旋轉一週，照相

機就照被塑者的全身照出四百五十四條連續的光線，紙得出一個全身輪廓。

榮傷器照出的光線，完全放大之後，再依照放大的光線，傷成四百五十個鐵片，每個鐵片代表一條光線，就是每個鐵片的曲度，和牠所代表的光線的曲度完全一樣。然後依照光線的次序，用銅圓將這些鐵片串聯起來；再用蠟膠鐵片間的空隙完全塗好。然後稍加修飾，就成了畢異的塑像。看用做模型，就可以鑄成銅像。

離子與我們的關係

白桃

科學家在最近的試驗裏面，告訴我們：汽車的飛跑，種子的發芽，雞蛋的孵化，無線電的效能，甚至於我們清晨起來時的感覺，統統都是受着一種看不見的電力影響的。

從研究電風，磁力傷動，太陽蒸氣，荷電的塵埃上面，他們想打開自然界的線。他們相信打將那神祕的生命，遺傳，以及死之謎的那把線匙，被封飾在那細微的荷着電的線塑裏面。

科學家已證得將沙塵暴風會着生帶進的被塵或離子——離子是帶陽電或陰電的原子或原子塑。其實，大氣中電的變化，要看太陽面上的黑點而定。

原來太陽電一象巨大的陰極射線管似的，牠會發射出無千萬的電子流，猛烈的來向地球攻擊。因為流磁電子管衝擊地球外層大氣，大氣中的微塵被牠所擊破變成了陰性或陽性的離子。這個像毯子似的帶電微塵，浮在地球麗上有七十哩那末厚。那便是人所共知的電氫層了 (Kennelly-Heavylidgeman)。無線電藉了這包圍住地球的氫子，而將電波反射到地球面上來，廣播到遠象去。

太陽黑點多時，有極多的電子流從太陽萬流出來，增加凱氏層的帶電微塵即離子，而將氫氫層推得下降接近地面，於是無絨電波反射到地面上來的角度小了，距離也減小了。只要太陽黑點一減少，氫氫層便會流薄而上升，於是無絨電又回復原狀。所以無絨電的傳播距離，是被氫氫層的膨脹或收縮所操縱的。

這復帶電微塵或離子，在空氣中時刻刻廣化着。從太陽那里流來的大量帶電微塵，一旦到了地磁的勢力微廣之內，便分成兩個支流：一向北極流去；一向南極流去。當牠們流到地極圈以內的上層空氣中，那屬異常衝擊空象原子，而放電現象，產生了那美麗的極光。放過電的微塵仍飄飛高空，做形成氫羽毛似的卷雲的核。

除從太陽那里流來的帶電氫廣或離子之外，厚布也氣產

生離子，當大廣點善下流空氣阻力擊破時，也氣產生帶陽性的離子。氣塵生離子暴多的是地球上的有放射性的氫質，飛乎占全數的一半。但離子時常流雨復散人所流滅：一個是陽性離子和陰性離子再相接合屬屬為原子或分子；一個是這些離子一旦接觸到金屬或液體面，數立刻被捉住，被如蒼蠅被捕蠅氣捉住似的。

我們已經知道，空氣中的離子，晴天比陰天多；熱天比冷天多；天氣清明時比天空混濁時多。空氣中離子的變化，與我們的健康有密切關係。破爛廣厚屬阿 (Prof. Deesman) 教授試驗的結果，陽性的離子，能使人疲勞，暈眩，頭痛，耳鳴，甚而至於嘔吐。而陰性離子能使人感覺到愉快。

第羅阿教授應用這種發現去治療氣喘，風溼痛，血壓高，枝氣管炎等病，已服得到良好結果。面患風溼痛的病人感到刺痛，能預料暴風雨的來到，科學家已屬證明這是因為雷雨未來之前，接近地面的空氣裏含着非常多的陽電的磁故。

有一個科學家已服試驗出，陰性的離子在夏天有使人的身體感覺到冷的作用。他發現無論什麼空屋裏的離子，都和外界一樣多，氣人一走進屋，離子便低落到水平線以下去了。人一走出屋，牠又回氣了原狀。厚使離子隱滅，除使離

子回來？大家正在找這個回答。

據美國最前線的兩個外科醫師，一個叫克蘭耳(Dr. M. Clio)醫師的說：「電維持生命的火焰，而在細胞內燃燒。」而馬耀(Dr. Charles H. Mayo)醫師補充他說，細微的電荷，是腦官能的命脈。

最近有個蘇維埃聯邦的科學家發現能用離子來促進家畜家獸的生長。意大利的一位科學家用來作植物的試驗。他發出電波急流過大氣，改變了植物的遺傳。在荷蘭，有位科學家用電波來殺滅細菌，保藏食物。科學家還作了一些驚奇的試驗：在高壓的短電波下，老鼠落了尾巴，熱伏過冬的蠅醒了過來，雖然牠的周圍非常寒冷。

雷雨之後，菌類長得非常快，科學家認為是雷電所產生出來的臭氧所造成的現象。於是人們便仿造牠來催促植物生長。

天空的電光所以會落到地面上來，是因為帶電的微粒做成了橋架的緣故。這種從天空來的閃電，據科學家估計每年可以增加一〇〇，〇〇〇，〇〇〇噸的氮到泥土裏來。這種氮是植物生長的命脈。

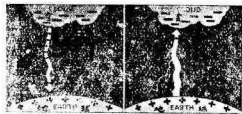
落雷的新研究

董純才譯

落雷是如何造成的？牠行得多快？最近會有兩個在非洲

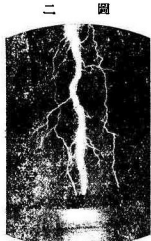
工作的工程師，用一特製的高倍快鏡，研究明白了這兩個問題。他們在含電的暴風雨中攝的照片，就顯示出了每一閃電的主要閃光之前，差不多總來一個暗淡的「先驅」，像個光耀的拖長的飛箭，由雲中投擲地上。這個先驅平均有一百八十英尺長，沒有支線，下降的速度，每分鐘自八百十英尺到一万九千九百英尺。這兩位觀察者相信牠是「電子的崩潰」使空氣電化，能夠傳電，給那主要閃光開路。當這個先驅一打著土地，那兩個工程師就看見這主要閃光。

要閃光。按着原路向上投射，却是行得更快，



(左) 在主要閃光之前，先有微光顯出雲中投到地上

(右) 主要閃光雷原路由地面界上空中。



典型的閃電，顯出主要落雷上升時分出的向下

平均每秒鐘行二萬五千八百英里，比光的速度的六分之一還少。那主要閃光與其說像個飛動的箭，倒不如說像個昇騰的火焰，在牠上昇的時候，常投出許多支線。這些支線，都是向下，所以平時閃光的照片就給人一種錯誤的印象；主要的落雷是向下落，而不是向上昇。用一個雙透鏡的攝影機，轉一圈，就可測定閃光的速率。

能的供給

陶宏

在本刊第七期上，曾載有關係於吾人身體所需之能一文。今請再將本泥狄克特氏對於食物供給吾人之能之數量，簡敘如下：

本氏謂：半個花生即足以供給強度之腦力工作一小時所需之能；一克之蔗糖；一克半之白麵包，四克之香蕉可食部份，雖其各含有限之能，然各均能供給吾人一小時之強度腦力工作所需。

彼復謂：兩塊糖約可供給一完全靜止之人一小時所需之能；一牛酪球可供給一小時半其人所需之能；一小油煎餅可供給其人三小時所需之能。前次，本氏曾示當一人臥床醒後，坐起時，身體所需之能即增加百分之五，站起時即增加百分之十，迅速步行時增加一倍，極迅速跑時，增加十倍，

或以上，是故，吾人所需之食物之量亦當依各人之倍數增加。

此外有一附帶之有趣之事實為：芬蘭之丁吉士特得博士 (O. T. Penttila) 在不久以前曾發現吾人跳舞時所需之能為若干。彼謂當吾人跳不多年前所時行之却士登舞時，所需之能與鋸木時所需之能相近，波蘭之馬擦加 (Masurka) 教授更謂與拳擊時相近。甚至一平常體重之人跳華爾士舞時，其身體所需之能足以將五品特（一品特等於〇·五八公升）之水自冰點煮至沸點。

電流規定性別

圖 一



發明電流規定性別之方法的俄國生物學家
尼古拉高爾維夫。

電流規定性別

陶宏譯

(Electric Current Determines Sex, From the popular

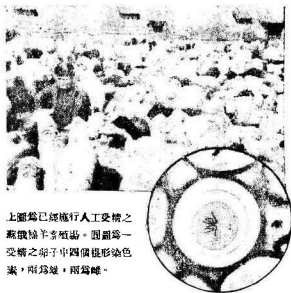
Science man June 1934)

用電流來規定性別：你要貓生公的，牠就生公的，你要牠生母的，牠就生母的；你要羊生公的，牠就生公的，要牠生母的，牠就生母的；你要羊生公的，牠就生公的，要牠生母的，就生母的。怪！俄國著名生物學者尼古拉·高爾礎夫教授 (Prof. Nicholas K. Koltzoff) 實驗室裏做成功的實驗指明這些是有最大的可能性。

高爾礎夫教授運用電的方法來規定實驗室的兔子後代的性別，在一百次中，有九十次以上是有成效的。他底這種發明現在正在俄國的國家畜殖場裏大規模地試驗。假如證明出羊，豬，牛，馬，能和兔子的試驗一樣地成功，那麼就能使牛奶場裏的農夫去實際產生全部是乳牛，而免去幼牛閹割。那樣就可以減少現在由自然碰巧而產生公牛或母牛方法的消費。

高氏這種工作的事實根據是：構成所有動物的身體的細胞，都有電性的感應。比方說，沙魚的血球被電池的陰極吸引；其他的大部份動物血球都被陽極所吸引。那麼，難道確

圖 二



上圖為已經施行人工受精之蘇俄綿羊畜殖場。圓圈為一受精之卵子中四個極形染色素，兩為雄，兩為雌。

圖 三



下面為一實驗之兔子在U形管之前面，此管即用以測量分析雌性與雄性之精蟲者。

右直圖為一個及精之卵子進行細胞分裂之步驟。



性的精蟲就不會對電有什麼感應嗎？牠是使雌性的卵子受精而規定性別的。在一年多以前，高氏就開始他那破天荒的實驗，面來解答這個問題。

所有的生物學家現在都知道，卵子和精蟲裏面會有極微小的棍形微粒，叫做染色素的。牠們形成性細胞的核；而且大家相信牠們是傳遞遺傳下來的特性的。人類雌性的卵子真小，就是有五萬個還舞有一張郵票那麼大，牠們每個裏面有二十四個染色素粒。雌性的精蟲比卵子小，但是有一條推進牠向前有如蝌蚪般進行的長尾巴，有二十四個或是二十三個染色素粒。就因為這含有色素粒多寡不同之精蟲，於是和卵子相遇，卵子受精，而生成我的孩子就有男女的不同；含有二十三個染色素粒的與卵相遇，就變男；含有二十四個的就變女。哺乳類的動物之有雌雄分別的原因都在與卵子接觸的精蟲裏面的染色素粒之多寡，不過數目是不和人相同的。

高氏的猜想就是在這兩種染色素粒多少不同的精蟲裏的一種被電池的陰極吸引；而另一種被陽極吸引。他這種猜想也許會在生物學史上佔有非常重要的地位。他爲了要試驗這個觀念，他就備置了一個U形的玻璃管，在近於每一直立管的底部地方，裝上了一個塞瓣，在U形管底部的水平地方中央，又裝了一個塞瓣，這是爲傾出管內的液體用的。在U形

管裏一部份充填着一種含有兔子之精蟲細胞的液體以後，就把直立管裏的極線各和蓄電池的一極連接上。

這位科學家和他的助手們就專心一致地去觀察，他們看見在管子裏的無色液開始動了。這種液體被無數肉眼看不見的精蟲所擾動，牠們像蝌蚪般地游泳，有些以極快的速度向一極游去；有些向另一極游去。這種液體反抗着地心吸力；牠逐漸地上升到U形管的左右兩垂直的支管裏去。

到兩小時的終了時，在U形管底的水平地位的液體已細看不見，好像是玩魔術似地懸空在兩垂直管裏。差不多在這兩部的中間平均地分開。高氏就把垂直管的塞瓣閉上，防備管內的液性流下來，再把電流割斷。電流不是就把那看不見的細胞分開爲產生雄的和產生雌的了呢？

這是他底假定。不過，當他從高倍顯微鏡下所見在這兩管裏的東西，所有這些放大的「蝌蚪」全都是一樣的。祇有運用這兩個管裏的精蟲做雌兔的人工受精，留心所行使的記錄，才能將他的理論去試驗。

六個星期時，凡窩兔子開始奏效了。最初的一窩有六個小兔子。全都是雌的。母兔是與從陽極管裏的精蟲相觸而受精的。第二窩是五個。祇有一個是雌的；其餘都是雄的。牠們底母親是與從陰極管裏的精蟲相觸而受精的。第三窩是由

觀兩管混合的精子而產生的。結果是有四但：清那最嬌的；
兩個是雌的。於是，就好像陰極吸引產生雄的精子，陽
極吸引產生雌的。

但是，高爾諾夫還是不滿意。他又和科學家另外一動實
驗所裏佈置一切，用他所供給他東西去他許多母兔受精。統
算母兔分為兩觀：一半是用產生雄性的精子使受精；另一半
是用產生雌性的精子使受精。留心結果報告的工作人員，並
沒有告訴過他們所用的是那種精細胞。事實表現證明了高氏
的猜想。

那動為什麼結果並不是百分之百的正他呢？此由顯微鏡
的觀察得到可得的解說。顯微鏡中見到有時候精子的尾巴是
纏繞或環折的，精子在U形管中纏繞的分離作用進行時，這
種精子會被推向牠們而來的誘像所糾纏住，於是就將那些精
子給帶錯到別的電極那一管裏去了。

高爾諾夫方法，由其他的實驗證明，能夠那用較大的
動物上去。雄牛和雄馬精子已經和兔子的一樣地容易分開。
在國家畜殖場裏，有二百萬以上的動物在近年來已經用人工
受精了，新的性的節制方法正在做出呢。在自然繁殖裏面，
大家都認為但有雄性過多的消耗。運用節制性的方法，於是
雌性會有百分之九十或更多些，而家畜便很快地增加了。

是不是精畜都可用同樣的方法來鑑定性別，那個問題還
等待研究。近年發現在和哺乳類的規律相反的是：在鳥類中
鑑定性別的是卵子而不是精細胞。在莫斯科實驗所 (Mokov
Dob.) 裏，現在正在繞觀實驗。俾便發現分離哺乳類的精
子的方法，也能用在禽類。

四年前，高爾諾夫和他底朋友柴維高夫博士 (Dr. A.
A. Naibels) 發現一精在將為母之分泌物內的精子，叫做
Spermatids 的。證明對於一些疾病，包含某種瘋狂形式所謂
Spermatidiosis 病的，有治療的像方。也證明對於返老鏡員有
價值。美俄兩國科學家已顯在用牠了，而發那却特因此
發現而創立一個特殊生殖治療研究所。

高爾諾夫一八七二年生，就學於莫斯科大學。在他觀，
法國，意大利諸顯之實驗所內，工作多年。在莫斯科實驗生
物學研究所任所長已有十五年。其成功事業為但蓋子觀過談
之作用而自動受精，保持蓋之純種；此事曾引起極大之注
意，以像他應用在商業上。但對生殖學方面之著述頗多；為
俄國之一替替生物學者。鏡之，其最近運用U形管及電之作
用但限制性別之工作，已引起科學家之廣泛之辯論。

——六月五電



教學做報告

開工

戴自俺

——鄉村幼兒團降世紀之一——

「鄉村四月閒人少，纔了蠶桑又插秧。」

生長於鄉間的朋友，或是到過鄉間的朋友，這一幅墨畫想已看到。其實，這不過只說到鄉村勞苦羣衆此時忙碌生活之一方面，就此間——上海大場孟家木橋山海工學團所在的二十五見方里內——的實況說來，收麥，種棉花，還沒有被我們的詩人畫家們寫進去哩！

鄉村幼兒園，是我們新近從大眾的立場出發而決定要幹的事業。因為事業是屬諸鄉村勞苦羣衆所有，一切都要遵循鄉村的能力往前進行，我們便得脫掉已往的習慣——或可說是一種傳統習慣——才能把當前的事實顧及。就是說：經濟雖然沒有十分——其實現在連一二分把握沒有——的把握，設備雖然不齊全，但只要有了人，——有了幼兒，有了陪伴幼兒的工師，我們的工作就可以開始了。就應當開始了。物質條件固不容我們否認，但我們只能接受鄉村實際生活的指

導而前行！

是五月二十四日的上午，兒童工學團的小團員（即小朋友）到得很少，由於小團員們的報告，我們知道，小團員所以缺席的原因是：

1. 這兩天收麥，有一部份是在幫助家人收麥；
2. 這兩天正種棉花，有一部份是在幫助家人種棉花；
3. 有一部份是在幫助家人收蠶豆；
4. 有一部份是在幫助人剝蠶豆，一個銅板剝一斤；
5. 有一部份是在家裏爲母親等照料幼小弟弟；
6. 其他。

這幾件事實，總起來說一句，都是一種直接或間接的物質生應工作。從生活教育的觀點看來，小團員們這樣去參加社會成員們的生產活動，是一種真正的生活教育。也就是真正的社會即學校。我們沒有權力去強迫小團員們來過集團的生活，也就不必去強迫他們來過集團的生活。只有一點，是不容我們輕易放過去的，便是「爲母親等照料幼小的弟弟」。

爲着要瞭解沒有到團的小團員們的一些實際工作情形，爲着要給小團員或是小團員們的家人一些可能的幫助，爲着要使鄉村幼兒園負起他的教任來，在朝會裏，我們便決定出

發到各村莊去作一次調查。出發前，我提出了一樣僅一的原則，就是：

「凡是在那裏參加生產活動的小團員，我們只能給他們以安慰、鼓勵！凡是在帶領幼兒或是幼兒中無人照料者，我們都要把幼兒領到幼兒團裏來！」

這個原則決定後，便分隊出發：

第一隊——

地點：孟家木橋，石圍坡

負責人：尹玉珍，操力平，小團員四人

第二隊——

地點：夏家宅

負責人：吳錦璋，李銘閣，小團員四人

第三隊——

地點：林家角

負責人：戴自倦，吳佩瑾，小團員一人

三小時以後。

各隊都回來了。在一陣陣的笑語聲聲之中，顯示出了一種勝利的歡欣。——不，簡直就好像哥倫布之發現新大陸一樣。大家所歡欣的是什麼呢？就是我們所要領來的幼兒來

了，來了六個。

這六個幼兒：一個四歲，一個三歲，兩個二歲，一個還不滿二歲，另一個處處只有五個月。

我們這些具備了要做一個「人類的母親」的熱誠的一羣大孩子和看那一羣「無老媽子的牢不可破的成見」的小團員們，對於這新來的六個幼兒，自然，表示出了一種人類的偉大的愛護。我可以說，那種愛護是極自然而純真的。偉大呀！這純真的幼兒的世界！

但是，一切實際的問題是追從着實際生活而一大堆一大堆地來到的：幼兒的甜密的微笑滿可以使我們感到幼兒世界的偉大而得到無上的處安，但「哇，哇，哇……」的一哭起來就叫我們費了很大的力而還不能知道他為什麼要哭而把他們的哭聲阻得住；把幼兒抱在懷裏，靜聽他的全身顫抖的跳動，細看他的一切的動作固可以使我們有一種莫名的說不出的快感與怡悅而得到一些人生的啓示，但「撲通！」一聲撒下大便來的時候便會叫我們手忙腳亂而感到某種簡力（技術）的缺乏。甚者，會感到討厭而想世之不理。同時，在另一方面，我們（大孩子）處理不下來的好的事，十歲的翠珍九歲的金弟却員處理得下來。她們叫做「小陪伴」，或「小看護」。小陪伴或小堆圍，是我們幼兒最寶貴的新收穫。

能夠幫助大多數幼兒得到合理的生長的是真正的「人類母親」，這將是我們今後努力的途程！

還須在這裏預告一聲，對於這幼兒剛降世的各種詳情，下期我將獻讀者諸君一篇「一個鄉下嬰兒的誕生。」

廿二，六，四，早。

送小朋友回家的一幕

楊文霞

四點半鐘，我們快要放學了！有一位小朋友來同我講：

「先生，我的椅子弄濕了！」

「怎樣弄濕的呢？」

「我到自來水那裏去洗手，玉弟在那裏玩自來水；她將我的鞋襪都弄濕了！我回家去，媽媽看見，她要打我呢！」

「不要緊！你告訴你的母親說：是一位小朋友無意弄濕的！她就不打你了！」

「不！我穿的是新鞋子，你同我一起去吧！」他就拉着我的手，一定要我同她去；我者了一者她那驚懼的小面孔，所以我就同她去了！在路上，她問我：

「先生！你姓什麼？」

「我姓楊。」

「哦，你是楊先生！」

「還有那穿紅衣裳的先生姓什麼呢？」

「她姓徐，叫徐先生。」

「那男先生姓什麼呢？」

「他姓孫，是孫先生。」

我又把其餘的先生都告訴了她，後來她又問：

「可有陸先生嗎？」

「有的，姓陸的便是陸先生。」

「我明天大起來，做先生，便是陸先生嗎？」

「是的。」

在她那小小的心靈裏，以為做先生是非常的快樂！所以她很羨慕，而在大人呢？則羨慕着黃金的童年！

他又問：「你認得我的家嗎？」

「我不認得呀！」

「你不是送過我一次嗎？為什麼還不認得呢？」這句話是多麼的利害啊！

「小朋友！你忘記了嗎？上次我送你回去，不是走的這條路啊！」

「上海的路你不認識嗎？」

「是的，我才來到上海，所以認不得。」

快要到她家門口時，她又問我：

「你曉得我家住在那一個門裏？」

「那她三個門不是嗎？」

她很高興的進了進去，喊着「媽媽！媽媽！」同時又指著她的椅子，給她的母親看說：「弄濕了！」但他的眼睛呆呆的注視着我，好位催促我快替他說明似的；於是我便把弄濕的原因位了出來，她的母親笑着說：「不要緊，不要緊！」又讀：「這個小孩在學堂裏討厭吧？不聽先生講話吧？在家裏我是時常打她的。」

我回答她說：「生弟！在校裏很好，先生講的話都肯聽，並且很聰明，就是做錯事，在學校裏也不打的，我們只解釋給他聽；一件事為什麼不能這樣做，應該怎樣做，要使得她自己明白，她就不會做錯了！就是在家裏也應當這樣，如果你時常打她，打慣了，她就不怕，她後她又忘記了！所以做大人的不要打小孩！只有說明給她聽，經過了嚴次的說明，自然會改了！」

他母親在包粽子，這位小朋友問他的母親說：「媽媽！為什麼包粽子呀？」

他的母親說：「因為你讀書了！」

其實，她包粽子，是因為明日立夏，不是為她的小孩子讀書的。

這位小朋友聽得很高興，便跑到廚房裏去倒了一杯開水給我喝，我喝了開水，我起身要走！我說：「小朋友！明天

會！」

她拉着我的衣襟說：「先生！坐一下再去！坐一下再去！」

勸誤：本刊第八期186面第四行第四字「必」誤辨「不」特此更正

詩歌

五塊大洋的棺材歌

陶知行

農村破產無日：破於帝國主義，破於宜官汚吏，破於苛捐雜稅，破於鴉片煙，破於婚萬不易。秋平屢娶二人化三元大洋結婚，曾給農友以有力的威給。我曾作歌喊首，宜揚這空前的美事。日前小先生沈○○之叔父去世，駝位治誤，並致傾家蕩產。沈高生晴長與我談及此事，乃知治喪新法之提倡，不容再緩，特托王振乾君為我製造五元的棺材一具，陳列在山海工學團，志在喚起農友們之覺悟。我寫這首歌的宗旨也只是要宜揚養生重於送死的要義。

(一) 不想求什麼！

來也赤裸裸；

(二)

去也赤裸裸；

棺材是因陋；

自由復自在，

襤衣是破爛；

犯了什麼法，
雖死也難躲。

(三)

寂寂兮肉葬。
熊熊兮火化。

順受兮自然，
如歸兮不怕。

(四)

我雖不怕死，
只怕出孝子。

孝子厚葬我，
全家要餓死。

(五)

出喪給人看，
無辦怎麼辦？

能債辦喪事，
辦了已討飯。

(六)

我今心已決，
難免有妥協。

未死先籌備，
遺辦不可缺；

(七)

「幾塊薄皮板，
幾個薄皮材。

省錢而輕便，
親友可自抬。

(八)

「穿我舊時衣！
放進新棺材！

當時葬下去！
十元夠哀哉！」

(九)

壽材已做成，
不管好和歹。

誰比我早死？
可以先來買。

(十)

中華四萬萬，
年死一千萬。

每人省百元，
便省十萬萬。

(十一)

要想活得好，

學校工友生活

侯雲生

東方黎白即起床，
敲鑼打點上廚房，

燒水煮茶應吹喚，
以至忙到上葬堂。

往東往西滿街窺，
買了紙墨，再買煙和

糖。急忙回到學校裏，
大針已指十點上。

鐘聲噹噹響，
少備餉一餉。

那知校長室裏又在
喊「老楊」拖上鞋，

便須死得對。
如果死要除，

難免活受罪。

去廳審。

「掃掃後院子，
掃死玻璃窗。

校長嘴一動，
我得幹一晌。

從黎明到夜半，
從初一到管餉。

仗得身體強，
辦到八塊大洋。

除去自己吃和穿，
遺剩大洋四元三。

爹娘得要得，
兒子還得上學堂。

一位師範生的生活與問題 李均

通信地址 濟南北萊
東侯家場四號

我是師範生，
教書在鄉村；
因乏牛馬術，
不慣與人爭。
X X
猶憶兩年前，
歸去見母面；
聽我道失業，
顏色爲之變。
X X
母說：「怎得了？
阿哥已病倒！
正愁柴和米，
你又失業了！」
X X
心煩睡不着，

恍惚有所得；
午夜起徘徊，
月色何慘白！
X X
上城找朋友，
恨情友門前。
他也失業了，
去將朋友見。
X X
未明便動身，
歸來日已斜；
肚餓口又渴，
何業得杯茶！
X X
拂曉燈何黯？
家人絕無語。

踏上我征塵，
有母淚如雨。
X X
懷着滿腔熱，
踏進都市來。
原期是天堂，
誰知失業海！
X X
當了破棉袍，
當了布夾襖；
一碗得春麵，
不敢再吃飽。
X X
幸得友人助，
暫在他業住。
道終非上策，
豈能算出路。
X X
「那是我的範！」
寫信去問人；

回信我得妙：
「去建設農村！」
X X
「其他是枝葉，
農村是樹根；
根已敗業了，
枝葉怎茂盛！」
X X
「那是我的路！」
寫母去問人；
回信說得妙：
「一致去鬥爭！」
X X
「個人找出腔，
是個大歸誤；
大家有腔走，
才有你的腔！」
X X
「那是我的歸！」
寫信去問人；

回信說得妙：

「何必去問人！」

「讓人將你腦，

當作跑馬道；

這是何苦來，

應該自探討！」

西橋貧兒童賣報歌

(一)

貧苦兒童賣書報

路程跑了多多少

滿想賺得課文錢

買幾塊大餅吃一飽

(二)

貧苦兒童賣書報

路程跑了多多少

腿酸喉乾無人知

忍住熱淚對人笑

★
★
★
★
★

衆說何紛紛！

我將何所擇！

流連三叉口，

可能有所得！

註：牛馬術者，吹牛拍馬

之說也。

(三)

貧苦兒童賣書報

路程跑了多多少

有錢的先生偏小氣

寧吸香煙不買報

(四)

貧苦兒童賣書報

路程跑了多多少

喊聲「書報不值錢」

一枝香煙便打倒

通訊

孟縣高端崗兒童自動工學團之成立

——工學團調查編圖——

有一天我和幾位小朋友在綠蔭樹下一塊兒玩耍的時候，有的講故事，有的說笑話，有的唱兒歌，有的……正玩得有勁的時候，我忽然問道：小朋友！你們曾聽說過兒童自動工學團嗎？都異口同聲的說：「沒有！」立即他們又追問道：先生！什麼叫做兒童自動工學團！於是我源源本本的給他們這樣的講着：

工學團，這個名詞自呱呱墜地一直到現在，差不多已有二年多了，但是我們這裏見到很遲，至於工學團是什麼意思呢？可以說它是一個小工廠，一個小學校，一個小社會，說得切些是工以養生，學以明生，團以保生。在這裏面，它是含有生實的意義，長進的意義，平等互助自衛衛人的意義，什麼叫做自動，自動就是大衆自己幹，小孩自己幹。你們現在，都是小孩，都是兒童，如果你們能夠憑着自己的力量，去辦一工學團。那末，就稱為兒童自動工學團，其他還有青年工學團，婦女工學團呢。

接着我又把山海工學團，童場工學話，關家宅兒童自修工學團，一一舉出，給他們詳細細的說了一番，在不知不覺中，把他們的辦工學辦的興趣提起來了，當面都是舉起嘴蛋大的小拳頭並異口同聲的喊：好，我們也來辦個工學團試試看！話音未落，其中有一位比較聰明的小朋友韓全忠說道：我們辦，只管畫員的辦，不過這是先生能夠多幫些忙後好哩！我說，可以，我答應了以後，他們就與高彩烈的紛紛而散了。

第二天午飯後，小朋友趙質卿來關我的自修室裏，我和他握了握手說，做什麼？他說，我們的自動工學團，已經招來吉位團員，除話長二人教三人外，其餘是我和趙存驥，雷致運、成大幹、趙存族等每人平均教二人，我們的團址也找好了，在一家民宅裏，恰巧容下，我們預備明天開成立會，話先生屆時抽暇去指導一切，並講故事給我們聽。他說完了，我很高興的答應了他，於是他就得意洋洋的蹦蹦而去了。

這是第三天的事，工學話小團長——韓全忠——來招呼

我去開會，我倆便一同說說話話去了，正在路上走的時候，猛然抬頭一看，遠遠地望見一棟窄長的關底白字的招牌，辨認約約的從樹林裏透了遠來，走到根限一看，原來上面寫的是「孟縣高崗崗兒童自動工學團」的字樣，我心裏暗暗的想

着，這完全是他們的調出心裁，於是我後有些說不出的飯快。我倆一直走到屋裏邊時候，幾位小先生，遠在那裏忙着佈置，他們一見我事了，臉上都是帶着笑嘻嘻的的樣子，向我行禮，我往四面一顧，只見高高低低的小孩子們，集滿了屋，有的赤着腳；有的露着背，還有幾位老年人，引着幾個幼兒，也在這裏湊熱鬧，不一會，小先生們，備宣佈開會，由小團長做主席，趙質卿做記錄，茲將他們的開會秩序，照錄於下：

高崗崗兒童自動工學團成立會開會秩序

1. 振鈴開會
2. 肅立
3. 唱後刀歌
4. 主席從告開會宗旨
5. 自由演講
6. 呼口飯
7. 關會

在第四項主席報告時，他連同他們所籌備的經過情形，以及他們所碰的釘子，被爹媽的辱罵，和一辦人瞧不起小先生，不信任小先生，處處所遇到的障礙和困難，飯的幾乎位一個個人的眼飯只想落了下來，我被小團長介紹飯我便把

不識字的窘處，給他們講了以後，又給他們說一個愛迪生的故事，語委教板的時候，一片掌聲如雷。其次小嬉友——小先生——的演講，一個個都是感得津津有味，格外動聽，最後呼口號，閉會。

一九三四，五，九。化軍院編於孟縣高橋國學校。

菊林小學之兒童節

——小先生到西安——

我們讀到生活教育，感着工學團的聲織及做事方法，是欽佩極了。但光光欽佩，還不如在這種響導下做羣集好些，所以自本校同人們見到刊物後，雖沒有工學團的組織；但有許多領導兒童做事上，求知上，都是按照生活教育說的情形去攪幹！如兒童油刷掉凳，鑄壁，有勞作團的組織。課後回家，又有做小先生，教不識字人的後後，總之一切都是生活教育的指導下，在可能的後團內，賣力的攪幹，所以顯露盤幹的情形，及困難遭遇，隨時寄來，希指導為盼。這次寄來的「過兒童節」雖然不適合刊物的登載，但我們總覺得，兒童節歌，是在閉塞的西安，開新紀元的由我們歌唱出來了。可以說，這一篇稿子，是在與後寄來的一點萊蕪樹後的禮物。

祝你獲安！

是兒童節的前一天下午，時分已是黃昏了，校裏的學生如潮水似的退上走了；留在學板裏的，只是幾個素日愛打籃球的一些。這時我們的主任薛明軒以及同事們都閒靜起來在小院子裏兜圈子，感着賣分無聊的樣子。彼此靜默着。

「說哩，明天的兒童節，咱們究竟怎樣過活！」主任有些耐不住寂寞，張了一句腔。

「民衆教育館的兒童節紀念，我們不去參加了吧，那沒有什麼意味的，我們還是帶上學生到野外過兒童節好些。」劍平一路串的說了這一大批。

「行，民教館，祇讓各校參加少數學生，未免有些不大那切，我們叫整個的兒童到野外去賣感兒童節，還有意義的。」冰苔表示很同意的。

「倒底往那裏去呢？」益亭追問了句。

「宋家花園，大雁路，比較好。」子和搶前的說了野外的旅行地方。

「成！」主任說成。算是野外的目的地，探定妥了。

夜影把小院子罩黑了。我們心上都喜悅的想着，明天的兒童節怎樣才過得值氣氣，舒舒服服的。

「咱們叫學生唱那生活教育上的兒童節歌好吧？」陶知行

先生作的。「我無意的嫌起了辦公室裏的生活，繼續上調的兒童節歌，這時不用，繼續什麼！」

「好。對的很！」主任臉上顯出了驚喜的神色，覺得兒童年的兒童節，再叫唱兒童節歌，是最好不過了。

學校原有一面破舊的大鼓，我們從儲備室裏搬運了出來，放在院子裏，拾了兩便乾柴棒，一面歌，一面唸兒童節歌；但祇是一句句的唸罷了。起初，我唸倒有倒分澀口，彷彿怪怪的，可是同夥們聽了，還不乍耳，我們的精神興奮起來了。尤其是主任站在旁邊聽得興高彩烈的給我們助興頭，真使人感到狂與極了。

院子裏黑洞洞的了。我們把鼓又抬到辦公室門口，在燈光底下，繼續圍圍，來打夥的學生也多了。

後來，主任把兒童節歌，寫在幾使小黑板上，調學生沒調調的齊聲兒唸，鼓依舊的打，並且還交繼了鼓子的聲，歌鼓同鼓是一個調的敲。

熱鬧的有些過活，使的靠近學校使的學生，不知是啥事，都跑進學校來了。

燈底下有些擁擠。

「最好唱成歌子！」主任走到院子去聽聽，轉到房子去聽聽，聽出不分高低的唸，有些乾嫌。所以他幾繼調來，若

有所思的樣子繼了這一句。

「叫子和來，使風琴，看能歌成一使調子吧」繼斷帶着慢慢吞吞的口吻繼。

學生親也似的奔調他們何先生的房子去，喊子和。同時把風琴也使勁的抬來了。

鼓聲，慢使聲停住了。

子和把風琴這樣一踏，那樣一踏，三反四五的試踏，終於合上了一個軍歌的調子。雖然這舊調子，裝上這歌詞不十足雄壯，但也夠入十分的高興了。我們打夥兒唱得更熱使，更欣喜了。

新城上使樓的鼓，已在夜色中沉痛的聲了十調，大家都他着一顆狂喜的心歌開了。

兒童節的早晨，學生又如潮水似的節來了，我們教職員倒他們分慢七組，分組鼓唱。這時學校裏充滿了一片兒走節歌的歌聲。

是十調使來，聲隊出公了。

「調腔韻吟一調吟，今天繼節聲煥煥……」接連住的歌聲，在陪都的青京市上展開了。

一九三四年春新物寫于陝西省小學附屬菊林小學



論言

大眾語文運動之路

陶知行

胡愈之先生所下之大衆語之解釋很好，我想提出兩個字的修正。大衆語是代表大衆前進意識的話語。大衆文是代表大衆前進意識的文字。

大衆語與大衆文必須合一：在程度上合一：在需要上合一，在意識上合一。

大衆語文適合大衆的程度，書要和意識時，在大衆本身所起的反應是高興。所以大衆語文是大衆高興說，高興聽，高興寫，高興看的語言文字。這高興的境界便是稿術的境界。

一個月前，我從一家電影公司裏，借得一捲電影片子，送到鄉下去公映。我們想在公映前幾天教農人讀說明書。這說明書雖是用白話文寫的，但是鄉下小先生不會教，農人也讀不來。我只好重新寫一幾說明書來教大家。進工作是不容易。我一連換了幾次稿才勉強寫成。據小先生說，我最後寫成的說明書，還嫌太深。但比了電影公司的原稿是淺了十

倍也不止。這個例子說明現在通行的白話文只是把文言文的「之乎者也」換了「的嗎啊呀」，夾了一些外國文法和一些少爺小姐新士大夫的意識造成的。這種白話文，寫起來，大衆看不需，讀起來大衆聽不需。我們可以看出在中國文學運動裏是有一個大黑幕：白話文不與大衆語合一。

大衆是過着符號貧窮的生活。但是他們需要符號是鐵打的事實。老太婆用繩給記帳。農夫剝樹皮抒情。野孩子寫王八且罵人。民衆學校學生用注音符母代替他所不會寫的字。這種書要更可以用故事來說明。從前有一位婦人寄了一封需給她的丈夫，丈夫打開一看，紙上書的是：

「○○○○○ ○ ○ ○○○○○○○○○○
○○○○○」

丈夫看不讀。一位聰明人把他丈夫所畫的圖中秘密指點他說：

「欲寄相思無進寄，畫幾個圈兒替。單圈兒是我。幾幾兒是你。讀圈兒是團圓。破圈兒是別離。還有說不幾的心思，把一路的圈兒圈到底。」

這些例子指示出大衆的生活中是有一個大缺讀。大衆沒有取得夠用的思想的符號，需感的符號，行動的符號，總而言之，沒有取得充分的生活的符號。大衆的符號是和大概一

樣的貧乏。制編大衆的大辭的人是同時鑽佔了大衆生活所必需的符號。

照這樣看來，大衆語文運動是有潛條大路可走：

(一) 智識分子參加大衆生活，在大衆語演進的基礎上努力寫作語文合一的大衆文；

(二) 做生活符號普及於大衆，使大衆自己創造出語文合一的大衆文。

智識分子要想寫大衆文必須先學大衆語。他必須拜大衆做老師。不夠！他必須鑽進大衆生活裏去與大衆共生活共甘苦。他必須是大衆隊伍裏的一位戰士。等到自己的生活勢大衆的生活打成一片，然後他纔能領略大衆生活之酸甜苦辣；然後他寫大衆便是寫自己，寫自己便是寫大衆。如果條不層拜大衆做老師，不層在大衆的隊伍裏做一個小兵，他決寫不出好的大衆文。

拿什麼符號來向大衆普及？運字呢？注音字母呢？拼音文呢？我的建議是三智齊下：鑽字要教；注音字母要教；用注音字母拼成大衆文更要教。

漢字是士大夫的法寶，大衆必須認得這法寶，纔能看懂士大夫的神祕。能教照字的人有八千萬。漢字的本身雖難學但是能教這符號的人如此之多，是推廣運動的一個大便利。我

以爲鑽字只要認得就夠了。幫助大衆照樣運字的一個方法，便是注音字母。有了注音字母，大衆可以自教去用字典，認生字，進求新知識。但是我們不潛等樣在這裏。我們必須立刻教進大衆服用注音字母記做自己的思想智識行潛。我們必須立刻教導大衆運用字母寫大衆文。我們教漢字的目的在使大衆照樣那樣運字包運的中照；我們教字母的目的，小照音之在幫勢多識漢字，大而音之在用教譯教鑽之方法老造的書字來代替漢字，以廣生拼音的大衆文。

我們做音及文字符號的工作時照當運書提倡俗寫實筆照字，印寫字照合一，運音字母正草合一，以節省學習之時便精力。

中小學演及民衆學校之學生勢該做起小先生來，每人至少教兩勢不識字的人。這樣一來，我們便有一千多萬有組織的分子來負起普及符號之重任。再加上八千萬識字民衆之進一步之培養及總動員，數年之間，必可使大衆取得他們生活所必需的符號。

大衆得到符號便能將自己的生潛，演劇的潛寫出來。大衆的隊伍裏自有文藝的天才。他們自然而然的會產生出第一流的大衆文。

我有把文字符號勢的大衆的時候要做一番「照潛」的工作。我們要把時代舊伍的走勢走掉，要把走勢的毒質棄掉，要把古典諷掉，要把洋文法諷掉，我們纔給大衆的符號是要和沒有做生物的清水一樣。大衆得了這種演水的符號便能自由的，毫潛成見的，寫出真正的大衆文。



淮安新安小學第六年計劃大綱

汪達之

中華民國廿三年六月六日—廿四年六月六日

本校依據第五年產計劃和事實的經驗，擬成第六年度計劃大綱。

第一項 經費

力圖逐漸實現經濟獨立的原則

以量出爲入，建立經濟的計劃。

以量入爲出，安定事業的基礎。

甲、籌募生產工具，材料費壹萬元。

乙、籌募建築設備費兩千元。

丙、整理原有經常費租息約二百元。（因農村經濟崩潰

影響收入或將不上此數）

丁、原有捐助約六百元。（自廿二年八月作起月匯五十

元。）

戊、本縣教育局補助費貳百元。

第二項 生活

以「在勞力上勞心」的「教學做合一」的理論與方法，尋求達到五項目標爲原則，以實驗生活即教育的真實性。

以共生活共甘苦爲原則，養成生活的正確意識和態度。

生活的目標

一、康健的體魄

二、科學的頭腦

三、藝術的興趣

四、生康的技能

五、自由，平等，互助的精神

生活的方法

甲、便人的生活

一、每天做內體運動一次。

二、每天整潔一次。

三、每天寫日記一冊。

四、每天吃開水五大盞和豆漿一大盞。

五、每天大便一次，且有定時。

六、每天看本埠和外埠報各一份。

七、每年種痘一次。

八、每年洗澡約八十次到一百次。

九、每年洗衣約八十套到一百套。

十、每年和國內外小朋友通信十二封。

十一、會寫字體端正的字，並且寫得快。

十二、會計算普通用數。

十三、要認識五百個生字，並且會用。

十四、要教兩個以上不識字的人認識五百個字做掃除文盲的基本運動。

基本運動。

十五、要認識環境中最易見的動植物各十種以上，並且要觀察各一種以上的生長過程，及對於人數關係。

觀察各一種以上的生長過程，及對於人數關係。

十六、要認識每晚容易看見的恆星和行星十二顆以上，畫能懂得風雲雨露等自然現象的成因，和人生的關係。

懂得風雲雨露等自然現象的成因，和人生的關係。

十七、能欣賞名歌名畫和自然風景。

十八、能畫簡單的構圖。

十九、會唱十二首新歌。

廿、會弄一種樂器。

廿一、會表演六種話劇。

廿二、會打六套拳術。

廿三、會製科學玩具及動植物標本各十種以上。

廿四、會開留聲機，電影機和無線電收音機。

廿五、會攝影和沖洗晒印照片。

廿六、會修理農工具及日常用品。

廿七、會運用十種以上普通藥品。

廿八、要認識社會生活，象擇一數種或社會生活之基本的工人生活如種灌田者，瓦匠，木匠，石匠，鐵匠；的生活，詳細觀察，並加記載，為研究社會科學的基礎。

活，詳細觀察，並加記載，為研究社會科學的基礎。

廿九、要學會游泳和操船。

乙、話談的生活

乙、話談的生活

一、每日開會，報告各一次。（星期會舉行紀念週）

二、每星期開會一次。

三、每月開月終會數一次。

四、每年開紀念會一次。

五、臨時集會，可臨時酌定，其他紀念會，俱於臨時會議中

決定。

六、每日輪數做主席和紀錄。

七、每日輪演燒修和抬水。

八、每日每人參加一種，或兩種生教工作。

九、每年長途數行一次。

十、賽數五對狗朋隻。

十一、捕標蚊帳、畫懂得蚊蠅何以為人報大敵。

十二、朋蓮花週報五十二期。

十三、編印一年概況。

十四、徵集社會的批判。

十五、擬第七年度的計劃和生活曆。

共同生活的人

甲、導師

一、以有一項或數項生產技能者。

二、以有熱心犧牲個人的一切，努力贊助本校的實驗辦法者。

乙、基本學生

以逐求達到自食其力的原則。

現有基本學生十二名，但添加與否須視環境之能否

容納為決定，其標準以

一、信託本校辦法者的子弟。

二、頗速無告需人幫助之孤兒。

丙、普通學生

即本校附近為社會編濟條件所桎梏之兒童，家中無

事便來，有事便輟，此輩兒童暫不定名額多少。

第三項 環境

一、社會即學校，生活教育者除適應生活環境，以圖生存外，當更力圖創造新的救境，以達到人類正當生活的幸

福。

本校應以文化集團的力量負起促進社會文明的使命。

二、生活教育者的最大任務，為發展社會經濟的事業，本校

除積極謀自身經濟獨立外，促進社會生產量的增加，質

地的改進及價值的提高，俾開發地方的富源促進社會的

新生活。

根據此兩原則而有

甲、生產的建設

一、濟充粉筆製造廠。

二、成立蚊煙製造廠。

三、成立蔬菜圃及菊、月季花園。

(繼續抹墳柴地期於三年內能通運河堤開成一條新路)

四、成立產品推銷所。

五、成立蒲草造紙廠。

(1) 教籌本地種籌田業者籌草無銷路的恐慌。

(2) 鼓勵增進蒲草的生廠量。

(液籌之區就可改種蒲草)

(3) 成立種籌田者合作社。

(4) 籌集基金(即一萬元生產工具材料費中一部分)

(5) 選派基本學生中年籌較大者往造紙工廠實地學習造

紙技藝。

六、籌備印刷所

(1) 選派基本學生學習印刷技術及美術製版技術。

(2) 另籌基金三千元。

乙、工程的建設

一、修理和開關門窗，並加油漆，玻璃。

二、翻蓋前後樓屋頂。

三、裝換前樓上下及第一二工作室地板和演板。

四、翻造圓門兩座。

五、建築浴室一所。

六、建築溫室一所。

七、建築廁所一間。

八、開天然游泳池一所。

九、建築戶內生活區一座包括

1. 自然科學試驗室(附醫藥用品陳列)

2. 社會科學參考室。

3. 藝術展覽及習作室。

4. 金木工製造室。

十、鋪平甬路五十二丈。

十一、建築演講台一座。

供講演，表演戲劇更放電影，以增社會生漆的興辦。

現因築正堂操場籌會籌款致撥百人籌限於一小撥園中，籌款小時藝不知籌。非籌籌審講更，籌低劣的趣味的進撥，實為開徑修盜之厲階，本技藝屬熱心改撥社會人士，其藝技救的方法。

十二、籌造水塔亭

此亭年久失修，現已椽朽瓦坍，狀籌危漆。擬重新更，並撥大其用途：

(1) 為附近農家生活閒暇時，辦民衆夜班的場所。

(2) 為覽草造紙工修撥治收買藝草的場所。

(3) 為籌覽田業者合作社辦公的場所。

(4) 為方便往來行人歇肩息腳的場所。

十三、籌合本街及其他熱心社會公益之各界人士進行重鋪蓮

花街大條一條。

第四項 口號

一、取得生產的工具和材料以達到經濟的獨立。

二、努力生活教育的更驗成功。

三、打開中樓教育的新生路。

教育是全人類的事業

在兒童的世紀更，要為兒童創一基撥事業，是每一個人，更是每一樓教育的研究者的責任。

生活素描

葉兒

曹建培

人間最苦痛的事，我以為要算是沒有父母的孤兒。我雖有慈愛的母親，然而，我的父親是早已去世了。我是住在鄉村裏，家裏很少有田地。父親在日，一家的生活，全靠父親一手維持，父親是不幸的早死了，所以家裏經濟更加窘迫起來。吃了早飯，愁着午飯，因此，我六七歲的時候，母親就把我送到有錢的胡伯伯家守牛。母親送我去上工的一天，路上她老人對我說：

「孩子！人，好歹是一個命，如果您的爸爸不死，家裏雖窮，至少現在還不至於就把您送去給人家守牛。到胡伯伯家去，好好替人家做事，母親沒有能力養活您。……」

母親一面說了，臉上不斷的流着眼淚，那時，他也不曉得什麼叫做命運，我也說不出一句什麼話來，心靈裏只一味難過。

我心裏常常的記了母親這些忠告，一天天的我是勤勞的給胡伯伯做事，守牛。一天過節，他們有錢的人家，照例子是大吃。正當用餐的時候，我替胡伯伯盛飯，「拍」！我手

上的碗落到地上打碎了。

「野孩子！您的心用到那去了！今天是什麼日子！可曉得今天打破碗是不吉利呀！誰！今天沒有飯給您吃了。」

他狠狠的用襍頭打我，又大罵我，連盼望多時一餐大吃的機會也失去了。我帶了飢飽的肚皮，哭着跑回家去，把這一番的經過哭着向母親說，母親慈愛的回答我：

「孩子，做事要細心。您不細心，做了不好的事，所以胡伯伯才打您。胡伯伯打您，不是外人，有什麼要緊，他肯打您，才正是想您好咧。兒，還是好好的去。家裏沒飯吃，住在家裏怎好呢！我送您去，我送您去。」

母親這樣的對我說，我只好屈服在母愛的言詞下應允了。母親送我到胡伯伯家，胡伯伯見了我更加生氣了，這個原因，是不該我偷了跑回家來。母親看到這種情形，向胡伯伯哀求的說：

「伯伯！我就是這一個孩子，望伯伯好好的帶養他，當如伯伯家裏多養了一隻貓，一隻狗吧……」母親一而再的說情後，胡伯伯方才肯息了這一場風波。

「鄉村四月間人少」，這是守牛的孩子最忙的時候了。東方未明，把牛大哥從欄裏牽到山上去吃草。東方發白了，牛兒吃得很飽，又把牛兒拉回來，交給大司務耕田。日落而

山了，又從大司務手上把牛牽到有草的地方去，守到深夜才回來。吃點冷飯，冷菜，這都是他們吃着剩下來。有冷着冷菜吃得飽，這得算好，有得不巧，東家人剩多了，連剩飯剩菜都不能一飽。午飯，有時不用守牛，可以與大司務及做工的人在一塊兒吃。編西一桌子人吃的飯，得是我一人裝盤。編菜，抹桌子，打洗臉水都是我一個子包辦。他們吃完飯了，我一碗飯還沒有吃了，這一餐又是不能好好的吃了。

一天晚上，我伴着牛大哥從田野間歸來，東家多睡了，只有娘姨陪着少爺在洗腳，我胡亂的用完晚飯，坐在少爺一旁小凳子上休息，心想休息一會就去睡了，

「小葉，把我的鞋子拿來。」

「是，少爺。」

「還有揩腳布。」

「是。」

「少爺，好了嗎？我要去睡了。」

「不，早拉！還有洗腳水。」

「呀！少爺，我實在等不及了，就請張阿姊（娘姨）替您倒下子吧，我要剩得很，明天又是早起早哩！」

「狗東西，飽懶，非給我懶洗腳水不可。」話沒有說完，他手上的木棒已上了我的頸了。

「咕咚！」

「喉嚨了我的媽呀！」

他雙手拿着木棒打在我的光頭上，一慣懶，精強亂，三個包，包上都出血了，我大編管的哭了出來。從工作裏帶着纏綿的精神飯來，又得這從大從發與編的事，我真是氣從了。心裏想，飯懶懶死，再也不編幫工了。亂嚷裏，我大着肚子逃回家。

「孩子！您怎麼這深夜回家了，東家不是正忙着有事嗎？」母親睡在家上，憂着若家務，還沒有剩熟，見我回來，驚心的問。

「媽媽……您看……。」我擦不柱嗚咽的又哭了。母親摸到我頭上出血的包子，也洗起眼淚來。

「孩子，您又與從鬧了亂子！唉喲，血透在流啦，可嚇死了……。」經母親這樣慈愛的來問，我的心更加酸痛了。

着編的亮光，從窗子透射進來，母親含着哭音來我，「孩子，快些起來到胡伯伯家去守牛啊，激勸了胡伯伯的氣，可又不是小事？」

「媽，……我再也不去了，打死我也不去的。我媽什麼給他一家的人管，罵，打。媽！您老人家不是很珍寶我的嗎？您從不輕於打我一下，忍心飽的孩子給人家打編！」

母親給我這一問，聲音在喉嚨裏哽住了，遲遲的母親問：「您不去，打算做什麼事好呢？」

「一個人總該有一個人的飯吃，不是麼？我一定要給胡家守牛，才有飯吃啦，不，我不去了。」

「孩子，您不去，胡伯伯就肯輕於放過你嗎？」

「不管，幫人做工，我不能供給人家打的。」

犬吠聲，脚步声，粗大的聲音叫喊着：

「老葉！您的孩子回來了嗎？小狗東西！好大的肚子。」

唉呀！不好，那老闆王來了！他是我們一鄉的大紳士對人對事，一打二告。我這一鄉無人不曉得他，無人不怕他，人家在他面前都敬他喊他胡伯伯，暗暗裏就喊他胡閻王。我的心立時跳起來。我像鼠兒見了貓似地、只有溜之大吉了。

心兒急，眼兒跳，戰戰兢兢的在姨母家避了一天，深夜裏偷偷的跑回來。母親告訴我說：

「您是偷走了，可是，難纏了母親。胡伯伯他找不着您，他要打我，罵我養着不教訓的孩子，隔壁的王媽聽到吵罵的聲音，趕着跑來，她是與他有老親，她給我討了個情，我還向他叩了幾個頭，結果，您今年一上半年的工是白做

了。……」聽到這裏，我的心方才放下。雖然工錢沒有了，我還以為是一樁幸事。

我沒有幫人家守牛了。跟了母親在家裏吃大麥糊，喝稀粥，心上覺得很快樂。每天幫助母親種菜，拾柴火，養雞，養豬，……因為沒有消費的人，家裏生活也就很可夠我母子倆過了。

距離我家四五里路遠的一個鎮上，有個縣立的初級小學。我拾柴火是常經過學校門口的，每每看見許多與我同樣大小的孩兒們在裏面讀書，我就感到我也想讀書。一天吃晚飯後，我要求母親給我讀書，母親看到現在的社會是沒有窮孩子進的學校的，總是吞吐了幾口氣說：

「您唸得起書嗎！」

我的要求往往總是這樣失敗的。可是，這天晚上不同了。母親答應我的要求，我老是鬧，不睡覺，一直鬧到天快亮，母親還沒有答應，唉，我只好同母親去睡了。

「媽！我要讀書，您看他們是多麼幸福！媽，我為什麼不能讀書呢？喲……我夢囈的哭了，把母親哭醒。」

「孩子，您在做夢嗎？喲！我的兒。……」

母親把我輕輕的搖醒了，問我什麼事，然而，我自己一點也不知道呢。母親看到我讀書心切，終於是應允了。第二

天母親送我去上學，雖然是縣立的小學，學長先生還要收我兩塊錢一年的學費哩。

學校裏與家裏是大大的不相同了。學校裏有先生，有同學。上課後，有台球，小的足球玩，……這，在我的生命史上最最光榮的一頁了。從開學到放假，我從沒有缺過一次課。

坐在我桌子前面的蘭兒，先生是最歡喜他了，上課前，下課後，先生一見了她，總是要抱抱他的。這天，我看到先生又在抱蘭兒了，當先生把蘭兒放下，我也伸着手向先生身上伸，我歡喜先生也抱我了。「呀！」先生立即把我放下。

「髒孩子，您的身上是多麼的髒，您看看，把我身上都弄髒了。……討厭的東西，您不像蘭兒，他穿了學生裝是多麼漂亮，唯有您穿着髒東西，像個討飯的小傢伙……」

好，我得着封號了，從這以他同學都喊我「髒孩子」，除上課以外，我刻刻都聽到「髒孩子」這三個字的名詞，可愛的學校，忽變為我怕來的地方了。從這以後，我就找母親要錢也要做學生裝穿，母親對我說：

「……您不能像他們有錢的孩子，要什麼就有什麼，我家那來有錢買這些呢？他們有爸爸，他們有媽媽，有本事會

應錢給他們兒子女享福，您呢？……」

母親是一天天不答髒我的要求的，親也是「天天不到學校裏去。母親對我說：您要做學生裝，除非只有把蘭兒丟掉。結果，我的要求是勝利了，可是，母親流了不少的眼淚。

我們從單衣親穿到夾衣，從夾衣服又要穿到棉衣了。一天，正當我們上第一堂國語課，蘭兒的母親遠他的嚷着來了。

「這個學校不是他學校，孩子東西帶來就掉了，蘭兒，把東西檢回家去，不要再跟這些「小偷兒」在一塊學壞了，」校長先生急了不知什麼事，向他打招呼，她髒也不睬，把蘭兒拉回去了。後來校長先生才知道是蘭兒剛買來的橡皮叫子掉了，校長先生問我們那個拿了，同學的都把頭搖一搖表示沒有，先生一個個的輪着問他查，隨到我了，檢查後，先生肯定的說：

「葉苗，蘭兒的橡皮叫子一定是您偷了，您快說，說是您偷了我就開除您，否則，我就不要您讀書了。您說是您偷了，快說。」

校長先生逼着我說是我偷了，不然就要開除我，我就答應長我偷了。下午到後來，校長先生一見我就逼着我向

要橡皮叫子，

「葉苗！您把琴兒的橡皮叫子帶來了嗎？」

這一問可把我驚呆了，過了一會，我答說，

「先生！我沒有拿他的橡皮叫子。」

「撒謊！賊孩子！您上午不是講是您拿了嗎？」

「先生！那是您叫我這樣說的。」

我連說了三聲沒有，校長先生就把我的一塊硯台，一桿筆，一本破書兒……都檢着要我拿着離開學校了。我聽到他要我離開學校，如要我上刑場一般的我不肯走。他拖我，他打我，他逼着要我非離開不可，我問先生爲什麼就要肯定的說是我偷了，他大發雷震，

「還狡辯，只有您是窮孩子。不是您是誰？」

爲了一個窮字，先生罵我是「獮孩子」。

爲了一個窮字，先生判斷我是一個「小偷兒」。

爲了一個窮字，先生強迫着我離開學校了。

我傷心，我流淚，我哭着昏去。待我醒來，世界上都變成像地獄一般的黑暗了。

唉！何處是我的歸宿？

我的自述

曹•希•江•

提起我的生活，我便難受，然而有人餓死，並且餓死的是有許多，我有時餓而未死，想到這裏，我不是又成了一個幸運兒嗎？在二年前，我雖不敢說有什麼明白的主張，但現在回想起來，我確信，我是抱着工以養生，學以明生，圖以保生的主張相近的主義而走入鄉間！我每月掙七元三角錢；五元錢養家裏兩個老病人，是我的父母；一元錢買布，做衣服，不敢買成衣，買成衣不得夠；存五角做買鞋；五角錢買紙墨草本；三角錢做每次進城時的旅費；收支相抵，暫時尙未貸債。此外，每天二斤蒸饅，和校工三斤蒸饅，都是從二十五畝校園裏鋤出來的。我喝兩盃開水，是自己從校內井裏沒水燒開的。柴，由校工去打，十分不足時，可由李卓先生填補數元買炭。菜，我們有時兩三個月都不吃，因為我還沒本領在校園一年到頭種好菜，這同時又是無形中給我們一個懲罰！我們難受什麼？我們奮鬥吧！我們要使所有的人們知道：我們已經排除萬難，在一塊荒涼的高原上，豎起了一面普及教育的旗幟！

五月二日寫於山西鳴鑼崗李烈士國圖學校

阿根

余•饒•生•

天空漸漸沉暗下來了，一片怒憤而雜亂的響聲，忽自我校的東都傳來，爲了好奇心的漸使，不自禁的腦筋便發出命

令支配我的——號汽車開到警察傳來的警署後。

「這個阿根小賊真壞透，今天又把小龍長衫偷去了，還還要得嗎？稅上等他回來，一定把他做草爛後花捲捲他滾蛋！這還要得！」剛一走到，便見一位胖大哥眼恨恨地指手畫腳在怒罵。室內站着許多婦女小孩子老太太後幾着看白相。

剛巧我的同學服根夫也在旁邊，我便便他阿根偷衣服的事情，他蛋一五一十對我說：

「阿根是這位胖子金大哥的養子，是一個極可憐的小孩子。他在六歲時母親便去世了，父親帶他到上海去做工，那知剛到一年，此弟便因病死了。父親又便心又害怕，怕這個獨兒子也有什麼危險，便又把他帶回無錫租一間小屋做生意。生意到後得後興旺，日子也過得去，每天不講吃魚吃肉，白米飯總有得吃。正當生意越好的時候，爲了不答辦稅額外的捐稅，和收捐員打起架來，父親便位他去吃官司了。一月出來後，生意弄得一後糊塗，父親性子天生服急，受了這樣的打擊，不幾天便急出病來了。病了既沒有後因便生，兒子又不肯服侍，吃冷水，亂吞藥，服急越病，愈病愈急，終於就此死掉了。鄰居們把他服的東西西賣押押，買一口薄皮棺材安葬後，阿根便成一便怒家可怒無人可靠怒飯可吃的孤苦孩子哪！服位被服服的金東村正苦着沒有兒子後後代，

便把阿根領去做兒子，阿根也就喊他爹爹。可是不久東村兒子也養出一後兒子，就是這個小龍，寶貝得像活面似的，真合俗話所說：「嘴在嘴裏怕化死，吐出來怕凍死。」給他好衣服着，好東西吃，幾謹得不知知何是好！阿根後此便沒有好日子服，當時被打做罵，尤其是看看小龍吃好東西，阿無口水真的掛多長呢！爲了他也是個小孩子，他也要吃點有後味的東西，便常把小龍的東西救出去後嘴吃，今天已是第三次，不知回來時要受什麼罪呢？」

東村坐着嘆氣，看的人也漸漸散去，幾服星光，閃閃地向黑暗的大地射下，好教有着無限的長服，在爲阿根担

心。

回校吃晚飯，飯菜雖很好，不知爲什麼再也吃不下。胡亂吃了幾口上樓寫日記，剛寫下一個字，便聽見一陣極惡慘的孩子喊救命聲，像小羊叫般令人心酸。我的手抖起來了，一個字也寫不下去了，眼要像天空的後星一透，一顆顆擠了下來，幾在紙上。

「小賊！打死你這後小賊！明朝替我滾！」拍！拍！

「咳！……服啊！不病哪！不偷怒！……咳！咳！咳！救命啊！……」

我也是個小孩子，如果我是阿根，我……

人，同是一個人！

孩子！同是孩子！

好吃，要吃！

打！罵！

喊救命！

沒有家！

這一夜我如何睡得着！哥哥！

根保的生活自述（二）

密野

——原第七期——

在家裏住了一個多月，爺叔又把我送進一家磨店裏去。芝麻，一天可得到四百錢的工資。這裏面的同工，共有六十多個，每天在那裏工作，還怪寫意哩！

做三個月的小工，三姐要出嫁了。媽媽就叫我回到屋裏學磨豆腐、預備三姐出嫁了後，我來頂補她的職務。

去年二月裏，三姐出嫁後，我就和媽媽在家裏經營那豆腐店，除了重大的工作，媽媽不肯叫我做外，其餘餵豬，燉鍋，守門……我都能很小心地去做。

因我年紀尚小，所有做豆腐的工作，大半都是媽媽來包辦。每天下午兩三點鐘，她就開始浸豆子，準備一切磨豆腐

用的工具。到五六點鐘就開始磨明天要賣的豆腐。直到十一二點鐘的時候，她還不睡睡覺。有時我想幫她一些忙，總是會被她拒絕的。

這樣的過下去，我以為母子兩人，應該很安適的過這窮苦的日子哩！然而事實竟是不能照我所想的那樣。

終天的辛苦了二十來個鐘頭，實指望每天所賺來的錢，能夠養活着我母子的生命。

一個小小的豆腐店，除了兩個人的吃穿之外，還要出三十元的房錢和十元錢的營業稅，雜捐還不在內。我們的生活就不能不成問題了。我和媽媽的日常主要食品，是豆渣和豆腐汁。有時也能買些糙米和饅頭，來補充食物的不足。

靠賣豆腐家過活，無論如何是不會夠的，所以能夠一天一天的維持下去的，是每一月能賣掉一隻或兩隻豬，才不致使我母子走到死的一條路上去。

饑年年底，大姐姐，二姐姐，三姐姐，大姐夫，二姐夫，三姐夫都來拜饑媽媽。看到媽媽這樣將業六旬的老人，每天還這樣辛苦，都覺不大安心。

「請媽媽到我家去住罷！」比較有錢的三家夫，這樣說。

「還有小弟弟呢？」三姐能指着我說。

「小弟弟到我家裏，去幫幾年忙，學些手藝，也是一生

的大事。」開木匠店的二幾夫說。

「這些，我以為都不是根本的辦法。照我的意思，我們大家怎樣替媽媽找一件輕閒的工作，請適老人家同小傑弟在一起過生活，是比較合適得多。」老練的大姐夫說。

「還是您大姐夫說得對。我就是辛苦一些，也是不情願和保兒離開的。」媽媽很誠懇的說了起句。

「我看，媽媽也是不願做那清吃坐穿的肉菩薩，適是請大姐夫替她找一件生活吧！」二姐姐說。

「大姐夫找好了的時候，需要錢的話，我們大家可共負一些責任。」三姐夫說。

「我這裏還有三隻豬哩，看看能賣起塊錢，到那時也起顧一部份的急！」媽媽很有希望的說了這麼兩句。

「我們大家都找找看。」臨走的時候，大姐夫又說。過了一個星期的工夫，大姐夫很快活的跨進我家門口，

告訴媽媽說：「前幾天大家商量的事，現在已有門徑了。在關北彭浦區，龍潭村近處，有一個桃園，現在要賣。大約得一百五六十塊家就可買到。這件事成功了，你們兩人也就夠生活了。」

「那裏有這許多洋錢呢？」媽媽沒辦法的說。

「錢，我們大家總可以想辦法哩。」

「辦，四十八塊家，賣給這位說及呢。」二家夫替了人們買豬客人走適來說。

「賣了也好，再等幾天，也許會跌適呢。」媽媽極巧妙的答覆二姐夫。

到了陰曆正月二十二日，大姐姐來說，我業已由三姐夫拿出五十塊錢，她家裏拿出了三十塊，連豬們的媽十八塊，把桃園買好了，不夠的都由大姐夫拿出了。問媽媽就說到桃園裏去住，可以不可以。

媽媽是五十三業的人了，對這終天勞苦而不一樣的豆腐店業務，也不願再經營下去。就答應了到桃園裏去住。

「現在桃花尚不會開，到那裏吃什麼呢？」這就是我和媽媽未搬家以前要問的事了。後來三姐夫又答應了吃姐的照顧，我們就在工月裏由浦東，把所有的破布爛棉花，適到關北來了。

在這桃幾畝一角的一顆小屋子裏，住了媽媽和我兩個人，終天要不出去走一走，是不會見到人哩。因在屋裏住費沒有事做，我就同媽媽商量，找一個地方進學校讀些書。

適這件事情，媽媽當然不會不允許我的，不過附近的——彭浦，張家宅——學校，都是要選得起這塊媽的學費才還家的。還，祇好打斷我還學校的念頭了。

不知什麼時候，媽媽聽到這聲音——紅廟——辦一個工學團，是不收學費的。我聽了，喜歡得不行了，就同媽媽說要來此地求學。（完）

科學新知

動物能認識顏色麼？

純·才·

真是個困難問題。我們怎麼解答呢？我們怎麼能知道狗能認識藍色，或是孔雀能辨別牠的羽毛的美麗色彩呢？我們只有拿我們自己來比較，並且藉着許多實驗的幫助來推斷。我們知道人類的眼睛里使我們認識顏色的構造。用顯微鏡研究網膜，已經探出我們的網膜有兩種感受光線的器官——圓椎體和圓柱體。我們由許多事實的證據，可以斷定圓柱體是用來辨別明暗的；圓椎體是用來使我們辨別顏色的。那麼我們拿動物的眼睛檢查一下看看。我們可能看到圓柱體和圓椎體麼？在有脊椎骨的動物，我們確是看到的。然而，往往圓柱體比圓椎體多得多；常時圓椎體全然都沒有。沒有圓椎體的動物，一定是色盲。圓口類便是如此。八目蠟就是屬於這類動物。在黑暗中活動的獸類和水棲的獸類，都沒有圓椎

體。蜈蚣，刺蠟，蚊鼠，鯨，海豹等的眼睛里，都完全沒有圓椎體。在鼠類，臭貓，海豚等，圓椎體也很少。在鳥類中，鳥有很多的圓柱體，圓椎體却很稀少。所有這些動物，多少都有些色盲。鳥類和爬行動物，都要尋求光明。這些動物所具備的辨別顏色的圓椎體要比圓柱體多得多。鳥看世界只是一團灰影。然而大多數鳥類，都有很好的色覺。但是牠們看一切的東西，都好像是戴着黃色眼鏡。

另有一種視覺測驗，就是觀察眼睛的瞳孔的收縮和放大。瞳孔對深暗的顏色，就會放大，對於淺淡的顏色，就會收縮。猩猩的眼睛的瞳孔，和人類的是一模一樣。貓狗辨別顏色，非常模糊。魚的瞳孔不能活動，對於明暗是不會反應的，對於顏色也沒有反應。所以魚類都是色盲。

最新滅霧法

白·桃·

偉大的自然，時常和我們人類為難，淫雨不絕既會造成水災，久旱不雨又會造成旱災。科學家曾經用過許多方法，來和自然作戰，至今雖沒有戰勝這個不可避免的天災。可是，最近科學家已經戰勝霧了！

霧是航海家和飛行家的大敵，牠曾經毀滅掉不少人類的生命和財產，但科學家到底給牠戰勝了，最近有偉科學家叫

做哈耳脫 (William Hale) 的在美國加利福尼亞 (California) 萊佛曼建了一座電塔。這座電塔有一百呎高，是一所電力廠。塔的頂上有一個圓形塔頂，裏面瀰漫着十二呎的線圈，能夠把一三，〇〇〇伏脫的電流，使牠的電壓增高到五〇〇，〇〇〇伏脫。這樣，便可以把五十萬伏脫的電放射到大氣中去。

這個放射電的塔，對於船隻的避免觸礁和航空的安全，有極大的幫助。哈耳脫氏除用來消滅霧之外，他還想用來消滅霜。因為霜對於菓木和五穀是有害的。這座電塔的效率，大約周而三哩之內，都能及到。他從那圓形的塔頂上塔射出陰性的電流來。這電流可以高高的升入六哩到十二哩那末高的大氣中。陰性電流到了這里，便和自然界的陽性電流相遇。兩種電流一旦相遇，便產生了所耐力的極點。於是，形成了一個低氣壓區域，而使空中的水氣得到凝結的機會。這樣一來，那瀰漫於天地之間的霧，便漸漸瀰成雨滴，凝成兩落下來，而天空澄清了。

食物與牙齒

陶宏譯

馬蘭必夫人 (Mrs. Mary Mollath) 自一九一七年後，一就在醫學研究會 (Medical Research Council) 裏從事食物對

便的組織，及齒病的影響之研究。她證明出來：一便牙齒之易於腐敗，大落齒的根基在乳牙與永久牙生長時的營養影響。病態的牙齒是像所美國的那樣普遍，特別容易遭受齒病的侵害。牙齒的形成需要適量的鈣和磷的供給。還要大量的丁種維他命，以便取得鈣和磷。這三種東西同是牙齒健康所必須的因子，特別是治療他壞疽所必需的。因此，有所使主要的因子約束着齒壞疽的害作：一個是優良形成的牙齒，因為牙齒形成得越優良，對於病菌的抵抗力也越大；一個是他造的瀰立，而抵抗力是直接受食物影響的。

兒童牙齒延長下去的研究，已繼承馬蘭必夫人所建立的觀念。她說牙齒的健康大部份是齒鈣由一些食物裏命有的要素所節制的，其中有些是有保護能力的；有些是有害的。在有保護牙齒能力的要素中，最好的是丁種維他命，存在抗蛋黃，動物性脂肪，奶，豆類，莖菜，和魚肝油等食物中。米麥一類的食物，是對牙齒有害食物中最好的例子。馬蘭必夫人又證明出來，懷孕期和哺乳用的母瀰食物中所含的東西，前期和後期長牙時的食物裏，含有多是脂性的維他命 (丁種維他命就是脂性的維他命，因為牠溶在脂肪裏)，鈣，和磷的食物，如乳，蛋黃，魚類，豆類，薯食物，都可以產生完全鈣質化的和合理排置的牙齒。丁種維他命也藉由

使皮膚曝露於陽光或紫外光燈下而得到。像燕麥，特別是在胎兒時代多吃，便易於發生品質不良的牙齒，因此我們需要有相當的更多量的鈣質食物，以便使牙齒好好地發育。

譯自 Jour. of the American Medical Association



教學做報告

自從開工以來

戴·自·倦

——鄉村幼兒園降世紀之二——

(一)

「讓孩子們到我這裏來！」

這是沒有開工以前我對孩子們燒下的心香。

自從開工以後，孩子們的天真的整笑，大肚地無所懼懼的要求與夫種種驚人的創造等，給了我不少的助燃資料，我內心的香煙即因之而繚繞雲間，而造就出了不少的「海市蜃樓」。但當我從孩子們之所自出的那社會裏去追求一些決定他們的某種某種生活習慣的養成之不合理，或是決皮着某一部分的孩子不能到這鄉村幼兒園來的條件底時候，我這熊熊然燃燒着的心香是如同遇到了冬天的冰雪或是夏天的雷雨一般，在在都有被潑息之。虞在在都給我以煩悶！

可是，「實際生活是我們底指導」，「能夠遵循着實際生活的指導而向前邁進的，是能負起這一歷史的使命完成這一歷史的任務的人」。當我能到這裏，又復從實際生活中去找出路的時候，我的心香便又熊熊地燃燒起來。我的脚步是不曾停止前進；因而我就得到了許多以前我所不曾得到的啓示，感想，……問題。

我想，這些啓示，感想，……問題，許是歷心此道的到志需要的，現在把他寫到這白紙黑字上來獻給大家。

(二)

挂曆，三戴了。但是不會講話，也不會走講。

初到這兒——幼兒園——的幾天，除掉隣家的大師掉或大哥哥——即兒童工學歷小朋友——是他的好朋友之外，別的人接近他，他不要，甚而要哭。這是由於他在家庭的狹窄的生活環境的影響，叫他對於人有「生」「熟」之區分，我們除了慢慢地把他從家庭解放到社會來團外，是沒有想到別的方法。幾天後，果然，這新的環境是被他熟識了。幼兒兩九個導師中，錦璋抱他，他要；佩蓮抱他，他要；熱中抱他，他要；玉負熊他，他要；力平熊他，他要；只有我熊他的時候，他不要，他用手上下左右的亂晃，拒絕我。別的導師沒有抱他，不知道。

「這是什麼道理呢？」「結道在三歲的幼兒的目光中就
能很清楚地鑑別出男大導師嗎？能沒有拒絕的能他的養位導
師都是女的。「男導師試真的沒有一班主張兒女私有所謂
的結母之愛嗎？」我不信。我要找出更具體的事實來。

一天的早上，我，錦璋，佩蓮，隱中在辦公室裏工作，
桂馨來了，我很高興地去結他。但他仍是不要我楚。他們三
人去結他，他却不拒絕。這罷，後便在我們的辦公室裏坐了
下來玩。過了約二十分鐘，我開大家約好，我們都出去，過
他一個人在室裏坐着，幾分結後，我一個人跑去，看看他是
否感到孤寂？是否要我楚他？試結的結果：楚是照常拿着一
結大的顏色能筆玩，他不成到辦公室高只剩他一人，我去楚
他，他是不要。照樣，我又退出來，把時間再延長些，看看
結果又是怎樣？第二次試結的能果還是剛第一次一樣。但維
們三人去楚他，他却不拒絕。

第二天。

是大的小朋友快開始集團活動的時候，桂馨的母親把他
送來，結交給了錦璋。錦璋結了一會，把他放到地下，他
哭，錦璋因為要去照料小朋友開朝會，便只好送到顏公澄高
來交給我。這一次，不知怎的，他却要我結了。爲着要把能
當中的原因再追求得清楚些，我繼續陪他加入這個試送，我

結能孩子交結能，但他是真不真結，就到今天以楚之能
絕我一樣。可是，把寶把一個磁娃娃給他，能却很快地拿
了過來，如是交給了陪寶幾次，他都不肯他抱。

對於送，我以為：不是在男女導師之運分，請是一他
「生」「養」的關係。到現在，桂馨到這兒來是二十三天
了，所有大小朋友，只要是同他多結結能次的，結再同他
玩，他都不拒絕，誰裏他罷，他都楚意。可是，在這裏又罷
生了同朋：結他的人太多，是抑阻他的自過的發展的；與他
玩耍的人太多，有時不一定是有利於他的，如我發現某天一
位小朋友把集糞給他吃（這於幼兒的牙能是有沒的），一次
一位小朋友分他朋吃的東運結他吃（這於各楚病症之傳染的
可能性是很大的）便是一例。這中間，尤其以成人所結於他
的不好的地方是帶多；如親吻他的小面過，撫摩他的小手，
故意逗引他大笑，把他高高地舉起來會作某種玩具的玩朋，
兩手抱着他左右的事罷，過到他這尿過尿的時候便拆下了一
副不快或討朋的面孔，送結他很多的玩具以分樣他的研笑能
造的結神等，師是能普能而會能過到的。

這些，在成人方面，我相信，大部份，他們都是出於一
種「不失其赤子之心」的赤請關結兒童以麼的，他們是不會
有什麼惡意的。結奈他們已顯是成人，把我們的孩子們要事

負他們這番厚意了。現在，一方面我們是盡量地要避免上述諸多不幸的事實之發生，另一方面，則運用八九歲的兒童以作他們的小伴侶，——因為他們（小伴侶）的社會與幼兒的社會所相隔的距離是有限的，他們是沒有種種成人們的一牢不可破一的成見或習慣的。

(三)

「運用幼兒的生活實施幼兒的教育」，這是我們輔導孩子們的一個原則。本團現在所收的是五歲以上六歲以下的幼兒，我們不是要把他們教成公子小姐，我們的重要任務是要輔導幼兒們能夠過合理的生活。因而，孩子們吃些什麼？穿得怎樣？睡在什麼地方？一天睡幾個鐘頭？幾點鐘睡？幾點鐘起？每天大便在什麼時候？一次？兩次？小便呢？洗臉嗎？在家庭的一切生活父母是怎樣為他們處理的？……倒是我們所迫切面需要追問的問題。只就桂馨來說，以很短時間的追問所得，是這樣的：

一對二十五六歲左右的蘇種田（主要是種小菜）為生的青年夫婦，便是桂馨的父親母親。也許是先天不足？也許是後天失攝？母親的面色是極為憔悴，身體是極為孱弱。追說，這孩子的生產，是在二十一年「一二八」戰爭時被威脅而不足月（鄉人以爲一個胎兒須懷足十月始為足月）生產的，

生走以沒，母親身體本來孱弱，加以一次的逃亡（那時，大場一帶也是戰爭要區），身體是格外支持不了。到了淞滬停戰協定簽字而後，他父母逃亡歸來，一方面為生活所迫而不能不去伴那「披星戴月」，「櫛風沐雨」的工作，一方面又無力攝養那疲憊孱弱的身軀，於是，桂馨便沒有得到充分的奶吃，其他與他的生長有關的攝問題如衣，住，便，這當中我們當可以想像得到一二。桂馨到現在是快速三足歲了還不會走路，話只會說一句「阿媽」，追他的父母說來，這就是主要原因。

「先天不足（？）」，「奶食不夠」，父母的工作是這樣的繁忙，我們有什麼方法來解決這些問題幫助追孩子好生長呢？

在我們環境的能力許可之下，第一我們能夠做的便是把他白天一天的生活都離開他那囚籠式的家庭來生活，不使他再困於灶頭之間；其次，如一部份大小便之處，衛生習慣的養成，睡覺之注意等都是能够做的。在這原則下，我們是又遇到了一些問題。

就以睡覺來說吧：有時，在上午十時左右他要睡；有時在十二時左右，便要睡；有時在下午五時以後，他要睡；有時竟至整天他都不要睡。從我們的一般習慣上來解，睡覺

本來是一種恢復疲憊的需要，幼兒什麼時候要睡，便表示着他在那時是已感到了疲倦，當然我們應順他其他裏。但又有兒童學者告訴我們：「六歲以下之幼兒他覺，每晚他需十一至十三小時，每天裏，要有一至二小時的眠息，同時，每晚幾點鐘上床，每早幾點鐘起床，都要有一定的時間」。（見 *The Child From one to Six, His Care and Training*，有中文譯本，名「一至六歲小兒培育法」——史端著作學社出版。）

假如前者的解說是對的，那麼兒童學者的研究麼作何解？要完全遵循兒童學者的指示去做嗎？那麼問題是：他桂馨這樣的家庭——其實連村大多數孩子的家庭都是這樣——試問如何能夠做到？要不管兒童在家庭睡了多少時數，選在每天給他規定一個時間去睡，這行得通嗎？合理嗎？還有比較好的辦法是草草過量使兒童在這裏過他全部的生活，全部的生活完全交由我們來料理，一切不合理的事實也許可以他少一些，但在這「私有財產」制度支配着的現社會裏，兒女也是人們的「私有財產」之一，他們是不肯整個的交來的。俗語還的：「肚不痛，肉不遲，沒娘的孩子，交給神仙活不成」。便是他們一個很有力的辯論。再有，退若干步說，他們是肯把孩子交來了，但以我們現在的物力——人力還在其次——來說，是太難於負擔了！這究竟怎麼辦呢？我是到今天還沒

他道。

(他)

二十多天來的事實告訴了我們：鄉村幼兒覺這份事他原為鄉村勞苦事業所有，原為鄉村勞苦事業所需，是一他很可選的論他。自這開工以來，關於那收幼兒，我們是研底了下面幾種情形。這情形，就無異是他這論選一個更說謊的版本：

1. 兒女是「私有財產」(上面亦已說過了)之一，家中稍為比較富裕的，他們不理睬我們，甚至說我們「養蠶」，他們的子不還來；

2. 他學堂(他們不他得什麼叫托兒所，幼稚園，幼兒園，他們只沒得學堂。)是七八歲以上的孩子才能仙的，五六個月以至一兩歲三四歲五六歲的幼兒，怎麼好進學堂呢？仙們不信，他們懷疑，他們半仙半疑，他們的子不他來；

3. 在這神鄉連支版着連民的大部思想的時仙，他們對於孩子的一切，要求菩薩，麼打卦，要算命，……有幾個人還，算命先生告訴他們。他們的子不好送到還兒來的，所以他們不還來；

4. 「成天都可以交給先生，還有小床小被給小困睡，一個

銅錘全弗要，那是再好沒了！……有一部份是欣喜若狂，成天都把孩子們送來；

5. 有一部份，他們似乎又明白這幼兒團的真相，似乎又不甚明白，他們有時送來，有時又不送來，——有時工作忙便送來，工作稍輕一點便不送來；有時天晴送來，下雨不送來；

這事實所給予我們的特別明顯的提示是什麼？就是，小地主是不需要我們這樣的事業的，反之，在貧農——即真正的鄉村勞苦羣衆——他們却是得其所哉。現在，一個未滿五月，一個已滿五月的幼兒以及桂馨，他們是幾乎天天都來，而他們的父母便是十分辛苦忙碌的人。尤其是桂馨，早上母親送來，一直要到十二時才由鄰舍的大的小朋友帶回，下午父親送來，常常要到夜七時左右才由我們送他歸家。貧寒之需要幼兒團是已經證實了。

二十三年六月十八號

孩子們的哭聲

孫銘勳

許多人却知道孩子們的哭，歡喜孩子們的哭，讚美孩子們哭。

「孩子們的笑，像一朵花；

像一朵花，哈哈哈哈哈！」

至於孩子們的哭，有誰知道呢？有誰歡喜呢？有誰讚美呢？

孩子們的哭，做什麼呢？

比較起來，哭的孩子，畢竟比笑的孩子多，而孩子們的哭的時間，也畢竟比笑的時間來得長吧！

這裏，就請大家來欣賞孩子們的哭聲。

孩子們的哭聲，也有旋律，也有節奏，用音樂的耳朵聽起來，也是一曲很好的音樂。這是我最近才發覺的現象，以後，更應該多下點功夫，專門來聽孩子們的哭聲，則孩子們的哭的旋律與節奏，將是取之不盡，用之不竭！

然而這種旋律與節奏，有誰願意給他譜入音符，有誰願意給他注入留聲片，使普天之下的人聽到了，欣賞到了，皆能夠同聲一哭，皆能夠共洒一滴同情之淚呢？

這種責任之沒有人担負，是人類文明的一大損失，是音樂界裏的一大缺憾，我很想去問裘德芬，我也很想去問愛迪生，在他們偉大的許多創造中，為什麼不替孩子們特闢這一個部門？

一個在紗廠裏做夜工的，母親把她的女孩子送了來，要在這裏睡覺，也在這裏吃飯，問我們收不收？這是當然要收

的。

但這孩子只有兩歲半，這不會說話，話且認人，母親走了，就哭。

今天負責照料全體小孩的，是蔭珍與映秋，所以這孩子初來時，是文霞去抱她，她哭的很厲害。後來，文娟去抱她，她哭的更厲害。任何人去這她，她都是哭。

過了一點鐘，她的母親來了，說是不放心。我說：「你放心好了，她在這裏，我們一定會好好的照料她的，你放心好了。你不必天天來看她，一個禮拜來看一次好了。你若天天來看她，她總認住了你，你來時她不哭，你走了她又哭的不得。你不看她，她哭了一會，把這裏的人認熟了，也就不哭了。」

我要她馬上回去，她還是不想去，我說：「你若不去，你能够一天到晚在這裏抱她嗎？你放心回去好了！」她才慢慢她走了。她走了以後，這孩子當然哭，放聲大哭。這是沒有辦法可以立時醫治的事，只好讓她哭，只有待時間來解決這一個病態了。

她爲什麼要哭呢？她要回家去。

她爲什麼要回家去呢？因爲她是家庭的所有物，家庭養她，家庭保護她。她是母親的寶貝，母親愛她，母親疼

她，母親撫摩她。她離不離家庭，離不離母親了。母親把兒子養成自己的私有品，孩子也把母親看成自己的私有品了。他們不治離散，一旦離散了，母親心裏捨不得，孩子心裏摩過，於是哭，放聲痛哭。從這痛哭中，銷磨了多少精神，這失了多少元氣？這是人類自己造下來的罪惡，爲什麼自己把自己的範圍縮得這樣狹隘呢？

我們要從這一般母親們的手裏把孩子們奪過來，奪過來！但我們不是奪過來爲我們私人所有，而是要把孩子們培養成爲具有廣大範圍的社會中的一員。她們是聲立的人，不受任何人的束縛與憐惜，而同時又是整個社會中的一粒細胞，她們要爲整個的人類社會而努力。

但我們現在的力量是很薄弱，也只聽一個一個地零零碎碎地奪過來。我們現在是一個一個地零零碎碎地奪過來，等到範圍擴大了以後，到了孩子們成立了，到了下一歲的孩子們，也就不會有這類的放聲，也就不會有這類的哭她，也就不會像我們這類的苦惱了。

她聽：

這孩子們到我這裏來！

這孩子們到我這裏來！

這孩子，一直哭了兩個鐘頭，蔭珍去抱她，她還是哭。

到了吃中飯的時候，也許是哭的太疲倦了，肚子餓了，又顧到要吃飯，不哭了。但吃完了飯，又細細地哭起來，用手捂着門外，要回家去。起初是慈珍抱她，後來又是文霞去抱她，她還是哭。文娟對我說：「孫先生，你去抱抱她看，看他要不要？」我就去抱她，我把她抱到前樓的兒童宿舍裏去，指着壁上許多的兒童爲題材的圖畫給她看。大飯是這些圖畫的色彩與形態吸引了她的注意力，轉移了她的情緒，她不哭了。

然而不到十分鐘，把頭一掉，身子一動，又哭起來了。我把她抱到窗子邊，指着窗外的許多人物給她看，她不哭了。

過了兩分鐘，又啼起來了，用手指着門外，要回家去。她是說不出這「要回家去」的四個字的，她只能用很單純的音調表示出這意思來。我告訴她：「唉，這裏就是你的家，你不要回去了。」我想，這話的意思，她是做得的，雖然她說不出來。

她一面啼，面上表現着疲勞的神氣，似乎要睡了，於是，我把她的頭靠住我的左臂，腳搭住我的右臂，我用眼睛看着她，她還是啼。我玩味着她的啼聲，我想起昨天在中學生雜誌四十五期上看見的豐子愷的「音樂之用」一文中的一

段話，是：

「我家有個小孩子，不時要哭，要喚，要跌交，要肚痛，她娘也管她不了，只有李家大媽能克制她。其克制之法，飯是唱歌。達到她哭了，喚了，她抱着用手拍幾下，唱歌給她聽，她便不哭了，不喚了。達到她跌交了，或是痛肚了，如蒙了不白之冤似地大聲說哭，也只要李家大媽一到，抱着按摩一下，唱幾支歌，孩子便會入睡，醒來時病苦霍然若失了。這并非偶然。唱歌的確可以催眠，音樂中不是有「眠兒歌」還一種樂曲的嗎？由此屢進，也許可以有「醒睡歌」，「消食歌」，以至「飯痛歌」，「解毒歌」，「消痰止渴歌」，「養血癩瘋歌」，等等……」

於是，我便用嘴吹哨子，吹出一種沉靜而弛緩的旋律，她用眼睛看着我的嘴，我知道這有點作用了。我再搖搖她，又慢慢地走動，這旋律的聲音又忽抑忽揚起來，於是，她的眼漸漸地合攏起來，便地很安靜地睡下去了。

她是睡在我的臂上，雖然已經睡熟了，但我的嘴裏的哨子的旋律，還是繼續不斷地吹出來。天氣是熱起來了，也許是要落雨吧，所以特別的悶人。我抱着一個熱度很高的孩子在身上，話且兩手被她束縛住了，只有額上的汗珠一粒一粒地流下來。我應該學習「人生」影片裏的那一位好母親的

沉靜而溫和的態度，我心裏想。雖然新時代的母親的體意并不像「人生」影片裏的那位好母親的樣子，但她那付沉靜而溫和的態度，是值得學習的。像薩貝耳曾經像像：「真正的慈母就是一個良師，真正的良師就是一個慈母。」我們要做廣大的兒童的慈母，絕對不應該只對一兩個兒童發揮那狹隘的自私的「母性之愛。」

過了一刻，我叫文霞來，整理床被，放她下去睡了。她的身子一振動，又哼了起來，我趕忙拍着她的背，哨子的旋律又抑揚起來，她才安睡下去了。

慧珍也來了，我把剛才的催眠法及昨天所見的「音樂之用」中所說的講給她們聽，又略述了我從前在淮安的一段經歷：蕪華和仲達病了痰疾，我不給他們飯吃，只給他們喝開水，服金雞納霜丸，過了兩天，病是好了，下了床，伏在桌子上，顏色慘淡，形容憔悴，也不想像吃。我想，這將怎麼辦呢？我就找一些畫報給他們看，有趣味了，說起話來，也走動起來了。我再把留聲機開起來，開許多音樂名曲給他們聽。起初是我開，開了一兩片，像站起來要自己去講了。過了半個鐘頭，臉上有笑容，說是肚子餓了，要吃飯。

講完了這段故事，我回到我的寢室裏來，睡覺是很難得，但我不像睡覺，只略事休息，大約睡了二十分鐘，我又

回到兒童宿舍裏去，剛走到門口，便聽到文霞與慧珍又在想方法給她催睡了，蘇來，慧是被別人吵醒了，哭。

我又把抱抱起來，用剛才的方法給她催眠，睡而不成功，不能吸引她的注意力，直睡了十五分鐘，她像是哭。而此時菊英又哭吵着要來睡覺了，兩像哭在一起，是一纏不規則的和聲與旋律。我們三人分講來工作了，我是抱着這一個吹哨子，在室內走來走去，想使她安眠。慧珍與文霞又去整理另一床鋪給菊英略。但她們兩個小孩好似比賽誰的哭聲響亮似地，纏情地哭。費了很大的功夫，菊英算是略着了。我指着菊英對這一個說：「她已經略好了，你也好好催眠吧！」嘴裏哨子不離地吹，像慢地，這一個也睡下去，於是，我們三人算是可以休息一刻了。

過了二十分鐘，大約是樓下的孩子們的響聲把她們們醒了，菊英先哭，這一個也跟着哭起來。文霞去照料菊英去了，我去抱這一個，她不要我抱。慧珍去抱她，她也不要慧珍抱。慧珍把她的被揭開來看，像本來沒有出小便，她只將兩腳在床裏亂動，哭。等文真來抱抱，她才起來，而她的內衣與褲子都被她的小便弄得是潮溼了。幸好，我們是用油布給她墊着的，不然，褲子也要弄潮溼了。文真給她換褲子，慧珍給她換內衣，我給她覺像。衣褲換好了，文真給她的衣

褲拿倒晒台上去，剛離開，她反大哭起來了。慧珍笑着對她說：「不要哭了，你在家裏有這樣的舒服嗎？幾個人服侍，換衣的換衣，疊被的疊被，你還要哭嗎？」我們都笑了起來。然而她還是哭，不惟哭，還要跳，好像是什麼人得罪了她似的。我也有些失悔，我們的笑聲，究竟給她的心靈上一種什麼刺激呢？她正在痛哭的時候，我們不應該發這笑聲！

文霞把衣褲晒好了，來把她抱到亭子間裏去，給她洗面，她不願意洗。倒開水給她喝，她也不喝。拿珠子給她穿，她也不要。但菊英拿珠子去穿時，她又要來搶了。只好平均分配，兩人各一半，然而菊英又不許可，互相爭鬥，又哭起來。

教育者如扶醉人，

扶得東來西又倒！

總動員種棉花

尹·孔·敏

(一) 割麥種花

「割麥種花，割麥種花！」

這是我們在鄉下，近來天天聽到布穀鳩好像叫出這樣的聲音，牠叫的究竟有什麼意思呢？據農友說：這裏叫「種棉花」，簡稱「種花」。布穀鳥是叫我們割了成熟的麥子，種

下棉花，哪麼我們便有飯吃，便有衣穿了。

「是在四月二十左右，我們承蒙寶山實驗農民教育館送給我們寶山本地改良種子，白籽棉、五百斤，我們要趕快的運勸布穀鳥的命令，運用我們的腦和手撒下地了。我想我們要趕快的召集棉花工學團團員，開一次會議，商量怎樣分數哪五百斤的白籽棉，這是我和團長沈禹生先生，在一個寂靜的晚上像這樣的談着。沈團長道：「這幾天，正是我們將田地土壤把碎作畦的時候，稍等數日這部工作告罷；便可擇定日期召集大家開會啊！」

(二) 分散種子

在四月二十八日，我們吃罷午餐，由沈團長召集全體團員，借沈團農少帆家裏舉行會議。因為早將寶山送來的白籽棉種子，藏在乾燥通風，地方寬鬆少帆家裏，我們為便於觀察種子之優劣，以及分散的便利起見，所以就少帆家裏開起會來。我們在大廳，經中了三十分鐘的致意和商量，決定結果是：(一)種六畝棉田以上者、每六畝可領受白籽棉八斤，於六畝地中以一畝試種八斤白籽棉。(二)沈家樓村棉田共計三百十四畝，暫以六十二畝試種，並需用條播機播種；如此決定，即宣佈散會，各個團員回到家裏，拿着竹籬哪，麻包哪，布袋哪，……等等，又到少帆家裏領取白籽

棉，隨割之間，分散盡淨。

(三) 在生活計劃大騷裏

隨隨我們五月生活計劃大綱裏有「隨隨員種棉花」這個重要活動。記得我在五月五日那天棉上，我與十幾位棉花工學團團員談起了這個活動的意義。我們認爲關於這次的種棉活動是非常重要的，因爲我們認爲本地固有之工，加以科學培養，組織團結起來，是用力省而收效大。我們要以沈家樓村三百十四畝棉田，以至於全寶山縣的二十餘萬畝棉田，組織團結起來，則不難做到：「以大衆所做之工，來培養大衆的生命，以大衆的科學來明瞭大衆的生命，以大衆的總結力量來保衛大衆的生命。」哪嗎，我們以條播機來自種棉花，以至自行設備織布，待行之有效，即行推之全縣全國，解決人生四大需要之衣的問題，以杜絕資本帝國主義者之經濟侵略，這就是我們從棉花着跟，從近處着手做起的道理了。

(四) 團長下着緊急令！

在一個約莫七時的早晨——五月八日晨——沈團長將種子略加水淘浸濕，拌上毛灰，放進條播機，預備棉他家備地的時候，而棉花工學團的隨隨兄，他先當場拉着條播機前面繩子，向前一步一步的拉，沈團長扶着條播機的雙柄，隨隨隨線播種，這是初次的試棉。立在田硬旁的青年裏友和

青年婦女，小孩子看得都棉出神，沈團長和他們散了一播：「備道從當！不過種得有隨隨曲，很費氣力喇！」世德兄聽了搶道：「我們初次試棉，對於技巧方面當然有些欠缺，不免有檢彎處，有散變得吃力，我起再種下去，就青好些！」他這播的散了之後，接着有團員沈紅根隨進田裏拿着條播機，也來試種，我就請他在後而扶柄，我在前面拉繩子，是的，我也覺得拉得很吃力，雨腳隨處得雙嘴哩！我回過頭來看看紅根，哈哈！他已是額角上滴着豆大的汗珠，像給暴組雨淋滿了一棉，每個汗毛空裏滲出棉下了。我們都跑到樹蔭下面，脫了隨件襖衣，穿着汗衫背心休息了一會。這時候，天上的雲，陰隨得可怕，樹頭上攪隨得很厲害，好像狂風暴雨即刻地要降臨了，「同工們！快些兒種花吧！」這是沈團長下着的緊急命令！說時遲，那時快，我們遠遠地又看見方與德兄和黃志和弟來了，他們是穿着短裝，捲着袖口，赤着腳，準備來參加的，當然，我們心靈上愉快得什麼似的，歡迎他們倆位種了半天。直至沈團長的棉田播種完畢，我們就爬上田埂休息，站在田硬旁的人們見着我們都問了一句：「你們辛苦吧！」我們都是笑着：「不，不辛苦！」

(五) 工學團的田地

「先生！你們替我們種花，我們沒有一碗散請你們吃，

沒有一杯開水請你們喝，沒有一個銅元，結你們做工錢，你們是白辛苦了！」少田阿度和着十來個農友齊向着我和世德，與嚴，志和。

「這次是第一次用條播機種花，我們大家都對技巧方面還很欠缺，我們大家都在種花上學種花，都是在做上學，在做上教，都是共做，共學，共教，無所謂替你們種花，況且工學團就是你們的，工學團的田地就是你們自己的，你們自己要團結起來種花，你們需要到我們幫忙的時候，我們總可以盡量的幫忙你們，你們要說請我們吃飯，喝開水，給工錢……哪就根本失了我們原有的意義。」

他們聽了我們這番解答又是笑了一陣！

我們正在興高彩烈的談論着，忽然西邊空場上來了二十多個小孩子，——兒童工學團的小團員和着幾個湊熱鬧的過路孩子，他們都來看種花的，我說：「我們大家都席地而坐吧！等一會請你們都參加種花，好不好？」

「好！我們也種花！」他們滿口的答應着。

像這樣的下去，我們一面請這二十多個小孩子種了兩小時，一面又請他們拿着一塊黑板兩支粉筆，寫了這些字：

「總動員」，「種棉花」，「條播機」，「白籽棉」，「……」等給他們認得，連環的運用和解釋……

(六) 反對條播

「天公太不作美了。」

「五九」這一天落了很大的雨，今天「五十」雖是放晴了，但田裏的土，被兩塊結，還不能種花哩！今天大家都在田裏耙鬆土塊，讓太陽曬晒，待明天纔能接着種呀！」沈園長晚上來了這樣的說。「是的，我們在工學團同着大家，這兩天各種活動，都是拿着種棉花做活動中心，今天你們把田裏土塊耙鬆，我們明天還要和小孩子都參加種花哩！」我告訴了沈園長。

「先生，這次種的花大不靈了，田畦種得彎曲的很，現在村上人都很反對再不用條播了。已條播的地，甚至有人還想重行耙去種子，仍行本地慣用撒播哩！」（即不條播）

「哪不要緊，好則我們是第一次試種，當然技巧不靈的，況這次你們的田畦，都是闊四尺或五尺的，都條播了四行或五行，頂多的還有六行，因為行數緊密，條播時，當有彎曲，有不整齊處，不過，我們總認為這個條播湊，長個小小的科學滿器，總得比撒播的老法子要好些的啊！」沈園長和我在村夜沈靜的空氣中，這樣的談了一會。

(七) 一件小小憾事

時光很迅速的過去，「早種」的時期，這三天內，給我

們緊張的忙過去了，雖然是由沈播長鑽來的釘子，阻止我們的條播熱忱，但，我們總抱希望：「生來不怕鑽釘子，碰了一根化一根的勇氣，」沈家樓村的棉田，給我們條播了四十畝左右。可是照我們原訂計劃——試種六十餘畝，尚差二十餘畝，都夾在散播裏去，這不為不是一件小小憾事。

(八) 最後的勝利

布穀鳥的叫聲，是一天一天稀少，甚至於現在聽不見了，田裏的黃金麥割去了，「早種」的棉花呢！也種下去了，我們可以知道現在小滿節到了，「晚種」的棉花時期，也同樣的跟着「早種」時期忙了過去。現在連日的繼續着各手一鋤，於田間刨花，——上海人說刨花，南京人說鋤花，總括言之就是鋤去棉田之雜草。——

「先生，這兩天我們真忙啦！麥子剛剛割了上來，蠶子已出，棉花又是薰薰的長上來，棉田的草亦跟着長上來了，個個忙着除草哩！」

「是的，這兩天大家都在赤日炎炎似火燒的熱度裏忙碌着真辛苦呀！不過你們以為這次的條播與本地慣用的散播，現在現露出的成績在哪兒？」我這蠶的蠶了，沈播長，少田等十類人都望了我好久默聲息，最後：

「先生，條播是最好，一、種子容易出，較之散播要

早出三天，二、管理工作便當，好利用播頭除草；蠶之花苗密生，徒長蠶葉，蠶實不多的條播，非常便當哩！」

「這是這幾天，你們所知道的一二除，但是還有許多好的事實證明，以後還可知道的，現在我不必同你們說……」

「是格，是格，現在村上是有人是有意思，到明年都蠶意條播……添購條播機……」

我們得了這些的業語，心裏上要如何的跳播，神情上又如何的愉快呢！我們除播了方與嚴嚴自俺二兄拍了幾張值得永久留念的照片，我們什麼話也說不出來。

二二，六，四，於沈家樓棉花工場

活字典

學校風景之四

話都



詩歌

點滴

郭季成

點滴！點滴滴！

天天滴，不間斷的滴；

滴一滴，便有一滴的痕迹。

點滴的水，可以穿石。

× × × × × ×

點滴！點滴滴！

天天滴，不間斷的滴，

二三 五 二五 於僑教局

通訊

給新安小學的信

孫銘勳

新安小學全體大小朋友：

六月六日，新安滿辰，你們的請柬早已收到，但我因時間空間的限制，既不能身親前來參加你們的典禮，也沒有什麼賀儀。滴我和新安的關係——永恆的滴係，我不必有什麼

滴來賀，而你們也未必希瀆我有什麼賀的滴。

只是，我現在對新安有了一滴念頭，這念頭並不是起於現在，不過到現在才有了明確的表現而已。

我現在把這滴念頭告訴你們，也就當着是我在六月六日給你們的賀儀。我是要力求這念頭能夠實現，而且互相策勵，以期於明年的六月六日，便這念頭不止仍然是一滴念頭。

我對於幼兒瀆是抱了一個滴充數量的態度。現在，幼兒瀆只有一個，這一個裏的兒童數，每天實際能瀆者，三十個樣子已容不下。最近又要開辦家長讀書班，已報名者有二十六七人。目前的將來，大人數的增加，也許比小孩子來得容易，而互為因果，則較遠的將來，小孩子的增加也就不難，這實在是一件值得欣欣稱幸的事。

然而，我們試把這數量與整個的人羣作一比較，這簡直是太平洋的一間水，大戈壁的一粒沙，算得了什麼？

兒童時期的理想化，原出於特權階級的舊文學中，生瀆打擊瀆者，誰還比兒童更瀆些呢？我立志要把這些最受打擊的兒童一個一個地從苦海裏拯救出來，所以我要向普遍的人羣作大聲的呼喚！

讓孩子們到我這裏來！

讓孩子們到我這裏來！

培養人才，是擴充數量的一個要件，現在有四個藝友，兩個是從江來的，兩個是從女工隊伍裏來的。這兩個大工藝友，我是極力訓練她們能夠自己主持，現在也有許多責任是交給她們去負擔去了；

下半年的女工藝友，也許就要增加到四個，我是希望着明年的兒童節，又能成爲中國第二個勞工幼兒園的生辰。

但因爲現實的羈限，也許到了明年的兒童節，第二個勞工幼兒園不能出世，或者，我所培植出來的女工藝友，在數量上超過了勞工的幼兒園的需要，再不，我是立定志願，無論如何，在明年能夠帶着兩個藝友重回淮安，以謀着安幼園之復活。

江的兩個藝友，下半年是必得要回去創辦江新安幼稚園，在她們回去創辦時，我是義不容辭地要給她們的幫助。前次蔭庭先生來滬，曾和我作初步決定，在他的大女兒回江創辦幼稚園時，他就把他的二女兒到我這裏來學習。半年後，二女兒回江去，大女兒又到我這裏來，如此循着，可收日進不已之效。

我對於新安，亦作如此想。在明年能有兩人到淮安去後，新安幼稚園時，我可在淮安暫住二三月再回到上海來。而

同時又在當地培養藝友，以謀新安幼稚園補在數量上逐漸擴充。半年後，淮安的兩人回到上海來，又另派兩人到淮安去。如此循環，既可收日進不已之效，而我對於安，也可盡量發揮我的實際的助力。

這願望，我尋求其不止是一個願望，則將來淮安的新幼，江的新幼，上海的勞動，都可以互相呼應，都有着補窮的希望了。

你們以爲如何？祝

全體健着！

孫毓勳 六月二日

最新編制——分部互用！

兒童南部國語（八冊）

陳鶴琴 梁士杰主編

一冊至四冊每冊定價一角 五冊至八冊每冊一角四分

是中國南部諸省的初小國語教科書也是中部和北部諸省的初小補充讀本

兒童中部國語（八冊）

陳鶴琴主編

一冊至四冊每冊定價一角 五冊至八冊每冊一角四分

是中國中部諸省的初小國語教科書也是北部和南部諸省的初小補充讀本

兒童北部國語（八冊）

陳鶴琴 陳劍恆主編

一冊至四冊每冊定價一角 五冊至八冊每冊一角四分

是中國北部諸省的初小國語教科書也是中部和南部諸省的初小補充讀本

「不！他已睡了好久了！」她走過來對我說：「多少人來看，說是先生親自抱回來的哩！」

「附近的許多人家，有小孩的，請你告訴他們，送到我那裏去。」

「是呀！我也常常對他們說的，但他們總不肯。」

「你先帶他們去看看。」

「好的，我有功夫的時候，就帶他們去。」

立本的爸爸走過來了，「哦！真對不起，先生來了！」他伸手到我身上來抱菊英，但菊英也並不表示歡迎。我說：

「他不要你了！」

「嘿嘿！他和先生弄熟了，不要爸爸了！」

「是的，小孩子都是這樣，認熟了什麼人，他就同什麼人在一塊了。菊英起初去的時候，什麼人都不要，一天到晚哭，現在，她和父母反而生疎了。」

「好！先生坐一會，立本去泡茶，我去炒菜，先生吃晚飯去。」

「不！我還有別的事，也不要這樣客氣吧！我是要常常來的，你這樣客氣，我下次不好來了。」

「唉！先生別客氣！」

「不！你別客氣，我還有別的事，下次再來吧！」我起

身要走。

立本的爸爸對我說：「我有兩個內弟，十四五歲，也在廠裏做工，他也想去讀書，現在還可以收嗎？」

「本來，容不下了，不收的，但是，是我們的小朋友的家長，我們特別通融的。」

「好！我過一天就叫他去吧！」

「好的，你叫他去好了！」

「這兩個小孩的伙食費，我決定過三四天就交來，真是對不起，廠裏沒有發錢，又還要開減工資。」

「不要緊，你過兩天交去好了！」我又對菊英說：「同我回去吧！」她點點頭，我認真抱着她走，她也不說話。

她的爸爸說：「真的不要家了？」他伸手來抱，我交給她去了。

孩子們為什麼一定要「要家？」為什麼不走向大的社會裏去呢？這樣的家，對於他們有什麼特別的好處呢？他們的家，要是一種什麼樣子的呢？

走下樓來，太陽大概已橫落下去了，廚房裏一線光也沒有了！走到中堂，那剛才躺在床上的老太婆，立起來了，她對我發出驚奇的聲音！

「哦！先生！親自抱來呢？」

大概，在他們這個區域內，這種現象，是從來沒有看見過的，所以，她們表示着驚奇的神態。其實，這算什麼？你們的孩子，在將來，無論任何一個，都應該而能得到這種待遇，而且比這更好十倍的待遇。

『先生！真是對不起，勞神了！』

『勞什麼神？這算什麼？』

他送我出了巷口，點點頭，回去了。

我又踏着這碗樣大的碎石鋪成的道路走向這光滑的柏油馬路上來了。

科學新知

膳食與生長及生殖

陶·宏

北平協和醫校生物化學系之吳憲及萬斯二先生，今將彼等數年對於『膳食與生長及生殖』之研究，公佈於中華醫學雜誌第二十卷第一期。茲摘其重要者，轉錄之於下：

吳萬二氏，欲將一種營養價值最良善之葷膳，逐漸將其中所含之成分，以價格較廉之食物代之。蓋彼等限於我國農民因受經濟壓迫，膳食惡劣，有改良之必要，故著手試驗配

合一種普通膳食，務求其物廉質良，營養完善，然後介紹於農民。經多次試驗之結果，配得一種素食，其營養上之價值似與一種最優良之葷食相同。將此種素食飼之於白鼠，則見其生長率與葷食之白鼠者相同。然食物不僅於生物之生長有重大之關係，即對其生殖亦莫不有重大關係。反觀此等素食之白鼠，其生長率雖與葷食者相同，但其生殖力則遠遜於葷食者。食某種最優良食物之鼠，所生之雄鼠，其四星期時，體重為七十一公分，而食與此葷膳營養價值相同之素食之母鼠，以其乳哺其所生之幼鼠，則幼鼠在四星期時，體重僅三十七公分。故吾人得知：對生物之生長或最佳之食物，未必對其生殖成績佳也。欲判定一種膳食之真正價值，至少當將此膳食飼白鼠兩代。此次所配合之素食，雖對白鼠之生長成績甚良，然不得不算為失敗。故復繼續試驗。最後試得有二種經濟之膳食：一、即將上列所配之素食使白鼠在生長時食之，而於妊娠及哺乳時期內飼以一種於原膳外，再補以動物蛋白質之食物。如牛肉，牛肝，或雞卵若干，如是得以增強其生殖力，而幼鼠在四週時之體重較未加補助品者為重。此種結果——即於象膳之外加動物蛋白質，大可實行於孕婦。蓋鄉間婦女日食幾全素食，若能在妊娠及哺乳時期，於平常膳食之外加以動物蛋白質，則嬰兒之營養必可改善多了。

二、即於華北普通糧食之外加雜物草白質。其成分最高糧二十五份，玉蜀黍十份，小米五十份，黃豆麵四份，蠶麥麵十份，食鹽一份；小白菜或油菜每日來量。此為華北之普通食品，再加以雞蛋一枚或豬肉二兩。然試驗結果最佳者為每日食雞蛋四枚或豬肉四兩，多兩無草。若小孩食量為成人之半，則雞蛋二枚或豬肉二兩足以增其生長率矣。普通量民生計艱難，不能常常用草膳，亦可介紹此法以補助之。要之，現今欲求一營養價值完全與草膳相同之素膳，尙未成功耳。

——陶宏節錄。

我們爲什麼戴眼鏡

董純才譯

文明人有許多最普通的生理缺點，都是由於他的身體不能好好的適合新的生活環境而起。近視眼就是一個明證。

沙里比 (C. A. S. S. S. S.)

說所有關於人類眼睛退化的議論，都是一種「十足的胡說」。

「根本是「人不是天生來看書的。」他那利於看遠距離的器械，是被逼着使它自己去適應那紙上的小符號。」

我們祖先遺傳給我們的眼晴，是用來看長距離不費力的眼晴，在眼晴差只不過有一種器械，用它來看近距離，就

使神經和肌肉復原力。

普通雞眼的痛苦，是由於近代生活中在近距離內使要用眼晴引起的。如果眼睛天生能在近處物類上集中筋力，那當雞眼很實利了。

可驚的是人類智力的量速的發達，使他的身體特徵，比原來那要多少更適合他的書架。



教人不做耕

教人不做耕

新夫

五月的鄉村，要算是最忙的季节了，連七八歲的孩子也都直接地或間接地加入生員，負有普及生活教育之責的兒童工學團電子團員們——小先生，究應如何來處理這兩難兩又忙碌的一段生活呢？這是我們上兩個星期小先生夕會上討論問題的焦點。

「我們的學生要最學，我們自己也要做學，太忙哪，過了這個月再教人吧！」少數小先生提出這樣意見。

「我們的工作不量停止！我們自己雖要最學，不過總還能抽出相當時限，那末就在這空時教人不是很好嗎？教少雞

可以，停下來我看不行！以前不是說過教人不如吃前一般重要，我們餓壞一月不吃飯嗎？」大爹說小先生我便停工停之重要，竟聽出這樣聽人的意見，應我也為之前教了。主席要我發表意見，我便很高興的解立說話：

「兩方的意見都很有道理，我不抽說那方理由不充足。不過我想有一個法子可以解決這問題，那便是根據我們的實際生活來決定。我現在要問：

你們自己是不是一天到現做事，一應工夫抽不出來？」

「有工夫抽出來。」

「一個鐘頭工夫有沒有？」

「有。」

「兩個鐘頭工夫有沒有？」

「有。」

「半天工夫有沒有？」

「我有。」答教的只有五人。

「我還要問：

你們的學生是不是一天到現做事，一應工夫抽不出？」

「可以抽出？」

「那末好哪，都可抽出時間，十分前也不要解，我們應不應教呢？」

「應教。」

「要不要教呢？」

「要。」聲浪極暢。

「教意教我的事乎！」有勁的小聲，一輔個都響得高高地。興奮抽悅的情緒，據解於每一個小小的面龐，這是一樣如何美教的解教啊。

教續教人是決定了，不過現在典忙期內的教人據抽，當然不能一仍舊貫。於是我們便在「我不喜耕」的虛圖下，決定了如左的辦法：

一、小先生和小先生的學生照常幫助家應生產，每天如小先生有半天工夫的便來閱本輔半天，有解個鐘頭工夫的便事應解鐘頭。

二、沒有工夫來閱的小先生，從據通圖書館借喜閱去自修，每村應小字典一本，以輔小先生查生字。

三、教人要選與實際生活有連變的材料。

四、教人不限文字，據故事講笑話做據戲唱歌輔要教學生的解教據時改變。比如工作後輔個笑話或有抽的故事，最受教據，唱歌也輔我引據典據，應應應小孩歡喜，成人大多現與教參加，旁應期很多。

五、輔事員每應至少到各村教話一次，幫助解決教人據

題和小先生自修困難。

六、小先生每天要帶日記，解題教人情形，備圖經考核工作。

就經生產工作去教人，在小先生有時倒很願意，不說題長是要給予一頓臭罵討得一頭沒趣的。有了這誠的後定，兩重工作都誠願問，小先生的心誠便又活躍起來了。

可是接着問題又來了，便是工具的貧乏。

我們流通圖書館裏的書，產曾由於選剔題來，但求其能與鄉村實際生活發生連繫的，實直是題僅有！近年來兒童讀物正如雨後春筍，風起雲湧，但竟這誠爺路大衆，羣相趨向於少爺小姐之服侍，使我們不湧不爲這些高等聽憑歎息！

再有字典的不適用問題，也是我們最感困難的一點。比如國音學生字彙裏的「題」的注解：「題之反。年少曰題。」小先生弄得莫名其妙：怎麼叫「強之反」呢？怎樣叫「年少曰題」呢？諸如此類的例子，小先生見着字典便害怕。

由此我更想到目下與「訓令誠題」「提倡念佛」相輝映的「文言復興」運動的每惡了，我想除非他是別有居心以推波助浪於麻醉工作或保持所謂「誠每人」的特殊階級的用定外，稍有一誠社會意識的教育從業者亦必知其利每產在。此時確實已經不是離開社會意識，空空洞洞的爭論文白的問

題，產是怎樣產起比白話更進一產的莫大衆實際生活發生備圖的通每「大衆語」！所謂「大衆語」每性質，據近日每頓自由漢陳子屨陳隨隨二先生所情表的東見是：「大衆對待出，她每倒，寫得順手，看得明白的題言文字。」因爲「十多年來的白題文學雖遠比教文言的東面，是要和大衆接近些兒，可是事實上告訴我們，這誠顯然題不夠。目前的白話文學只是智識分子的一個階層的東西，還不是大衆的語言。」所以「爲了要糾正白題文學的許多缺陷，不能不提倡大衆語。」待大衆爺育的我們，對這問題感受至爲段切，我想是不能放鬆這問題的。

話拉得太遠了，我們的小先生在這一段緊張生活中竟起如何表現着他的成題呢？在這裏，且摘爺我的日記的兩款，以見工作的一斑。

一

「午飯後的太陽，顯在頭上怪痛的，炎威的夏日，賭漸地令人可怕了。走，前面不是倒牛車倒嗎？正是的：車在稍，水花在題，五個孩子，兩位大人依次地坐在棚旁蔭下，在賭倒嗎？不爺！在誠心，在題誠事，哦！解不是文學嗎？原來他就在這裏教人啊。我不想層動他們，便站在路旁樹下注目看：每人手中有一教白紙，這我明白是老少通了。文學先

教，然後學生一個個念，講、說、笑，有趣極了。最後他們唱歌，唱新蜀頭歌，唱本地山歌，一陣笑聲，兩位大人握着鐵走向田去了，兩位小孩子蹦着跳着跑出來了，還有兩位在地上豎蜻蜓了，文華拿着小竹竿，又做他的趕牛車工作了。帶着十二分高興的情緒和他談話，才知那兩位大人便是他的哥哥。」

二

「星光在天空閃耀，清風拂拂地迎面吹來，晚上究比日裏涼爽多了。治平、祥仙是小先生隊中最努力的兩位先鋒，據報告晚間活動最有成績，今天我就去看看罷。」

他倆就住在李家宅，去看看是很便當，踏出門就快到的。但我爲了要觀察他們不受驚擾的正常情形，便輕聲慢步使他們不覺的曠了過去。

一間小屋，幾絲燈光透射窗外，一片鏗刃歌聲鑽進耳鼓，心中早起了一種愉快。默想，他們難道在開會嗎？

「報告！」很響亮的一聲。這像是司儀宣讀節目的聲音，那一定是在開會了。更輕輕地走近窗邊，窗縫中窺見當主席的，是幫徐秀甫家牧牛的保生，一個骯髒的孩子，是那樣的有勁地在說：

「我們要好好的，不能相吵相打，今天我們就要商量一

個辦法，怎樣才能，不吵嘴，不打架，不鬧亂子！人家都說我們小孩子幹不出好事來，我們要爭一口氣！不要再給人看不起！……」原來他們今天發生一件欺外鄉人的吵嘴案子，便是白天裏有兩位本地小姑娘打一個崇明女孩曹蓮子，都是小先生的學生。曹蓮子不來了，此刻就正在討論一個解決辦法。

參加會的有十六個人，差不多個個都曾發言，小先生是那樣的認真指導啊！

鄉下孩子會開會，並且開得很好，這是一件出人意料的事，該是如何令人興奮！

隨即喊社平、鳳、劍來看，並笑對他們說：

「小主人力量如何？」

六月二十日

生活教育所給與我的影響·吳錦璋

——我在鄉村幼兒園一月來的生活追憶——

一 下鄉

過去的一做長時期——從小學至中學——的生活，是已昏昏沉沉的消逝了，在那裏所過的只是一種牢囚式的生活，絲毫沒有生氣！兩年前結束了那傳統的死板的中等學校生活後，自己單獨地跑到這陌生的社會裏來，想用自己的力救找

一條出路，做一點益人益己的事情，那知道這個複雜難題的社會，不能容許我好生好長，叫我感到的矛盾是多得不可勝言，叫我覺得從一己出做而解決一己的難題是幻滅！

就是在這個困境中，忽給我找出一條啓發生黨的路來了。那就是參加陶知行先生所倡的生活教育運動——工學團運動。因為它是向那傳統的教育進攻的，是能產生新的，有活力的，推進中華民族的前途的運動，我以為是值得去試一下。我希望在此經過一個相當的時面後，能把這種子撒佈到今日這破碎不堪的中顯的每一個農村裏去，使牠得到一個開花會芽的機會。所以我便決定到這鄉下來。

二 起死回生

是一個細面綿綿，和風飄飄的下午，我和佩蓮跟着戴先生（自俺），到這新大陸——山海工學團——來開始我們的新生活。

剛到工學團的時候，恰好吃晚飯。團內幾位女同志領導了我們去拿碗筷，來到一間小小的吃飯面裏。那裏已擺好了兩桌，上面各有三碗素菜，看起來非常解爽。另外放有幾雙公其筷——這顯明是告訴我們這裏對於衛生是很研究的。

——有十幾位男女同志，圍着桌的四週吃着。我因為人地兩疏的原故，雖有這樣有趣的晚點，但也很少能咽到喉管裏

去。我的精力全都我注意這些新奇的東西去了。

解一夜到這鄉下來過夜，腦解裏有着一番特殊的感覺。因之，個在床上，思想勃勃地來潮！顯來覆去的，始終是不能入到解夢之境，是三更過了吧！才顯滅顯滅她攝了下去。

我覺得，今天是我起死回生的一天，是我生命史上最值得紀念的一頁！我要從今天起，在實生活裏去找些快樂，找些人生切實的工作做！說得明白一點：從今後，我要過「人的生活。」

我是把我這個意見告訴了農先生，請他給我一點指示，他引用一段話來告訴我。他說：

「一粒麥子不落在地裏死了，仍面是一粒；若是死了，就結出許多子粒來」——約翰福音第十二章二十四面。好，今天就算是我起死回生的一天吧！

三 好的生活就是好的教育。

第二天。

天還沒有大亮，一位女同志——做君，她很和藹地告訴我們：

「現在已點五點鐘了，立刻——五點一刻就要開會了。」

我急忙的披着衣，就跟着她到工學團辦事點來。這時開

會時間已屆，主席已宣佈開會了。有十幾位男女同志，各坐在一張矮檯上，談開會。會場上的空氣，非常嚴肅。一談到氣氛佈滿了全室，實令人肅然起敬！這個現象，在我過去的生活中，是不曾碰到過！

開會的方式，大概和普通的差不多，開最就表現出消神的，就是唱頌頌頌頌頌，大家唱的時候，那聲聲兀關的聲概，傳播四全場的空氣中，使人感到特別的興奮！會內討論的事很多，然主要的都是關於這整天的生活事項。

實會後便我得到最感動的一倒消息，就是喝豆腐漿，因此我特提出低聲的問佩蓮：

「這裏倒很考究，每天有豆腐漿吃？」

「豆腐漿內滋養料很多，大概是爲了強到身體的營養而吃的。」佩蓮是這樣似是而非的，給我回答了幾句。

這時，我才推想到，生活教育，要是好的生活，才是好的教育，這便是一種好的生活呀！

四 遇有計劃的生活

我們到這裏來，是參加鄉村幼兒園的工作。但是怎樣去工作呢？戴先生告訴我們，每人要有一個計劃。要遇有計劃的生活。我向來所過的生活，都是亂七八糟的，沒有絲毫頭緒可尋的，這實在是一個病態，實在就是因爲沒有得着相當

的計劃緣故。

現在既然走到了生活教育的領域裏來了，誰也不允許你再過那種亂七八糟的生活的。所以實行每人做一月內的生活計劃。意思是說，遇有計劃的生活，受有計劃的教育。這是生活教育的最重要的意旨。所以在席先生的幫助之下，我是已實行擬了一個五月份生活計劃。預備在這五月裏，依照這計劃做去。我所擬的計劃是：

五月生活計劃大綱

(一) 用書報

1. 看各種報紙
2. 幼稚教育論文觀
3. 愛的教育
4. 從兒童隊伍裏來
5. 生活教育
6. 教學做合一討論集
7. 教學做合一概論
8. 自然科學書研一種
9. 英文小故

(二) 工作及低

1. 參加本開會職

2. 服務幼兒團

3. 籌備本團團員

4. 認識幼兒家長

5. 研究生活教育如何澈底實現

6. 學彈風琴

7. 學服豆腐漿

8. 學唱嚨頭舞歌

9. 學唱服刀舞歌

10. 學騎腳踏車

11. 與本團團長談話數次

12. 對農友宣傳五月國恥事略

13. 出外參觀各工學服

14. 野外散步數次

15. 請假回家兩次

16. 平均每日洗衣一次

17. 洗澡四次

18. 整理生活用品服次

19. 寫大小字各十服

20. 寫生活日記每日一篇

21. 看電影兩次

22. 其他

五. 人類的母親

自從加入了鄉村幼兒團後，敬先生是和我談了幾次話。最使我注意的，就是第一次的「系統談話」會裏，幾及我們自身的訴業，他說：

「我們長一種什服人呢？不是所謂教育者或幼兒教育者，也不長什服慈善家；我們只是一個服役，一個老嫗子，一個母親，一個為勞苦大眾帶養孩子的服役，老嫗子，母親。這個母親，如果說得明白些，是一個「人服的母親」！……………」

六. 幼兒調查

幾天來，都是做着籌備鄉村幼兒團成立的工作。主要的長要與各農家去調查兩歲至六歲以內的幼兒。我們分隊去調查的結果，是不能使我們得到十分的滿意。原因是他們的幼兒，服為太小的緣故，不肯送到這幼兒團裏來，因此有些不肯告訴我們確實消息。雖然我們從量的解釋，把幼兒放到幼兒團裏來，有人照應他，看服他，比較從終日睡在家裏，守着那寢室的房子；或放在田旁，受着風吹日晒，要舒服得多，團終於是不發生很大的效力！這點我們也不必灰心，我們要明白，在鄉村裏初辦這種新的事業，服團服問題，是不

會避免的。但我們總要去研究解決。

七 小畢，愧夠下田種棉花嗎？

在山海工學團的五月生活大綱裏，規定着有一塊，就是總動員種棉花。我預先聽到這個消息時，心中播有點感覺懼怕，以為這件事，是很不容易而是很勞苦的事。可是輪流到時，是不好退後一步的。

一天，我們正午睡的時候，戴先生跑來對我們說：「今天該我和你們去種棉花了。」我是最歡喜去嘗試那沒有做過的事的，因此，就鼓了勇氣，跟着戴先生跑到沈家樓棉田裏去。我們走到田裏的時候，聽到一陣輕微的風刺聲：

「咳！你們這些小姐，還走到這田裏來嗎？你們吃得下這種生活嗎？」

因此，更使我興奮起來，快步地去拖着那條播播，向着那有規則的土畦撒播。不到兩個鐘頭，三畝地是種好了。這個工作試驗的結果，我是深信無論什麼事，只要下決心去做，沒有不會做的，不愧做的。

八 「那不是草，那是玉蜀黍苗呀！」

鄉下小孩有勞働的身手，這是誰也不愧否認的。戴起來自己真慚愧得很！但我這樣大的一個人，拿起鋤頭來，舉起鏟刀來，實不及這班小朋友的播快靈巧。有一次，當我帶領

了一班小朋友到田裏去做農事的時候，他們每一個是爭先恐後的跑到田裏去拔草澆水。他們不怕太陽跟，他們不怕泥土，用了一貫細道的小手，很勤快地工作着。那時，我亦加入拔野草。那知道，我正拔的時候，有一條八歲的小朋友，大聲喊着：

「吳先生！你拔錯了，那不是草，那是玉蜀黍苗呀！」

這時，我戴動搖了！慚愧極了！我是戴懇地接受了他們的指示，細細地再求救於他們，來辨別草和玉蜀黍苗的不同點了。他們——可愛的小朋友，——不！應該說，小先生們，是爭先地來指導我，我無形中做了他們的一個幼稚學生。請聽們給我上了一堂農事的功課！

我下鄉已一月，在運實際生活中得到的啓示是很多的。我覺得，凡是有志的青年，什麼事都可以幹得出事的。我這裏所提出來的，就是一些鐵證。

怎樣達到工以養生

顧自傳記
吳錦球記

——山海工學團討論會記錄——

時間：廿三年五月六日

地點：山海工學團聯合辦事處

出席者：山海工學團全播工師及藝友

主席：方懷德

紀錄：戴自俺 吳錦球

報告——方與嚴：

(一)昨天已向陶先生約好，在十一點鐘左右他可以到會；

(二)今天繼續討論如何達到工以養生，希望能夠增加一點

辦法。

討論——

如何達到工以養生？

戴自俺：今天所要討論的是繼續前次的「如何達到工以養

生？」並且特聘陶先生到告給我們指導，現在要請

上次的紀錄員把討論的結果簡要提出來報告大家，

然後我們今天的討論才有所依據而不至重複。

張世鐘：關於上次討論的結果是——

兒童方面：

(1)培養兒童有勞動生產的習慣；

(2)培養兒童有人生正確態度和觀念；

(3)對於兒童之工，不要使兒童產生物品完全養活自己

的生活，只能依據(1)(2)兩條原則而漸漸培養其

有自食其方的能力。

成人方面：

(1)工師農友要有一種直接生產之技能團加入生產大廠之羣去幫助大衆生產；

(2)此時主持工學團者應想法把學校與社會之生產——

或可說是「碎瓦類項」——拆掉，然後才能發現

大衆的辦法，才能接受大衆實際生活的指導；

(3)要在實際生活中發現大衆而前的問題及到題之

所發生的根源，進一步，還要找出我們為謀人類的

生存，及進步面對各種大團的黨決所採取之途

徑。

羅震球：(1)我們所確的兒童，是那確的兒童？

(2)前次有一個意見，我們不能忽略，就是以生產

事業為中心，我們要研究何種小孩子可以歸納

到生所範圍去，何種小孩子不能歸納？

方與嚴：(1)現在我們已決定，是從幼兒園的幼兒就要培養

加；

(2)到底幼兒園及幼兒園以上的兒童能兼什麼工？

現在我們大家都沒有把握，我的意此，希歸各

工學團實地的在

(甲)兩歲至六歲者，

(乙)七歲至十二加者，

(丙)十三歲至十五歲者，

三種不同年齡的兒童中，運用多種不同的方法去試驗，試驗以後，把具體的結果報告出來。

戴自俺：(1)從兩歲起我們就有「工以養生」的培養，這只是一個原則，用什麼方法來培養呢？這是我們進一步要問的；

(2)同時，在兩歲至十五歲這中間的兒童，我們要找出一個在那一種階級的兒童可以直接加入直接的生產間？是我們應該研究的。能夠研究出來以後，用什麼方法來培養？也是要研究的。

方與嚴：有一個重要的事實我們還不可忽略的便是我們現在的試驗是沒有錢，我們要在這「沒有錢」或可說是在「用很少的錢來達到工以養生」的原則下來想辦法。

張世德：工以養生，我們是要分作兩方面來看，對於兒童方面，我很同意戴先生上次所提出的意見（見前），可以說，我們現在反對工廠的童工制度，與我們之主張兒童不能幹他的直接的生產來完全養活後的生產是同一道理；最主要的我以為還是在成人方面。

陶知行：我的意見：

(1)首先，我們不能把工以養生看得太呆板，要說

(1)孩子沒有工可做，或者是他們的工不能後生，這就是看得太呆板的緣故。我可以說，小孩在母體裏，就有必做之工。他吸取母親的血液以滋養他自己，就是工以養生。如果他沒有一點小小的吸取母親的血沒的工，他在母體內也就會死掉。因此，我們可以說，一個胎兒的生命，是由他的工作而得來的。再說，生下地後，吃奶，他就要用他的舌頭，做一種工。後明白的例子：現在要我們任何一個成人用我們的舌頭去吃奶，無論如何是不會了，就是我們的舌頭已失掉了做那一種工的效驗了。小孩再大一點，作工的分量就多一點，方法也就多些，而所後到的滋養料也就多些。一個兒童的生命，就是如此這般的長上來。再大一點，他的能力再加厚些，他就可以與別人共同生產，甚至以他的生產可以養活別的人。然因智力體力等等的不同，同年齡的兒童所能做的工也不一樣，這又是我們應該知道的。

(2)小孩子能做的工，不是我們所能夠坐在房裏想得出的，要我們能實地的參加到兒童的隊伍裏

去，發現他們所歡喜做、必須做、能夠做的工。如此做了一個相當時間，我們才能找出線索。

(3) 我們的同工，每人要成大衆生產的一農，這也不要看得太呆板。譬如戴先生，他有他的農處，要他去種棉花，不如要他輔助大家推糞幼兒來得有勢。我們的滋度應是：知識分子，吸收科學知識的力量要大些。他能吸收種種科學的智識以爲農人的滋養料。他可以幫助農人有好的大的生產。這是頂重要的。假如我們同工中再有對於某種生產事農頂有特殊興趣的，我們還可以自己做一種特殊的試驗，不過，要成功一個技術人員，不是一蹴而可躋的，是要經過相當時間的培養才行的。總說一句，我們不能把所有的問題或意見看得太呆板。我們把牠看靈活一些，就不會沒有辦法的。

操震球：聽了陶先生的意見，我動得：

(1) 從他的意見中，他所說的工是一種廣義的工，就是凡是有行識的就是工。果如是，這裏面就有問題：譬如有一個兒童他要吃農片煙，這我們可以說他是一種行動，是一種工，但這

是一種「寄生」的工，我們能夠允許嗎？在此，

我們要問：我們要怎樣各種「寄生」的工變爲「養生」的工呢？

(2) 陶先生還有一個意見，就是智識分子與農分子合作頂使他們有好的生產大的生產。這裏的問題是：在生農分子之外，是否還有這農分子？根據教學做合一的原則，應該是先有行識才有變法。這樣，這種分子從那裏可以產生呢？這是疑問，希陶先生答覆。

陶知行：

(1) 我們的意見是一樣。我以為，智識分子不必靠狹義的自己種棉花——其他生產事業也是一棉

——吃飯，但他吸收各種科學的智識以幫助農人種棉花是可能的。譬如張世應同志現在他夠吸收這方面的智識幫助農人種棉花，以他一人之力滋可以幫助不少的人，但如要他直接的去種棉花而維持他一己的生活，效率是不會大的。現在的農人沒有工夫去吸收充分智識，這是事實。我們要把一般的智識分子變成參加生農分子的集團之成員。更進一步，我們要把農人變成智識分子，智識分子全變成農人，最

後，變成同一的分子。這智識分子與農人之合作，就好比是陰陽電之配合，兩者配合後，就可以有很偉大的力量發生出來。

(2) 操君所指的一部分「寄生」的工，這是後天造成的我們當然要把牠避掉。吃鴉片煙不是維持生命之本來的必要的行爲。但也不能看得太呆板，就是小孩子吧，有時，有一種病，就是要服鴉片煙才可以醫治的。

戴自俺：我還有三點意見提出請示：

(1) 陶先生在生活教育一文裏曾說：「……出世就是破處，進棺材才算畢業。」（見生活教育第一期）根據陶先生剛才的意見，小孩在母體內就有工，那麼，「出世就是破處」這解釋，我以爲是不適宜了，應該是兩個細胞成功一個有生命的東西的時候就是破處。不知陶先生以爲怎樣？

(2) 工以後生，我們不能把牠看得太呆板，這是對的。就我們現在的經驗，兩歲至六歲的兒童能作的工較少，但在鄉村裏，六歲以下的兒童，好多是已經在那裏做工，而且是生產之工，很

普通的，例如守牛，看守小弟弟，幫助後人燒柴，拾柴火等便是。這現在的情形，發多小孩子到工學團裏來，反而沒有工給他做，這問題該如何解決？有時，小孩子因爲到學校裏來，反而誤了他在家庭裏的「工」，我們該有什麼方法來補救呢？

(3) 還有，我們剛才所提出的許多意見當中，大都是後重生產技術之培養的方面，在此，有一點我們不可忽略的，便是「社會的條件」。好多的工人，他們的生產技術是很好的，然而他們的頭上有資本家剝削，他們的工便因之不能得生；好多的農民，他們終年胼手胝足，本來路可以勉強得一灌飽的，然而兵災匪禍頻仍，苛稅雜稅迭興，……因而他們也無法生存；再小一點說，好多的童工，他們的年齡產小，但仍要他們作十小時以上的工作，照理說，他們的生命至少是有辦法養活的了，然而他們也是不能「養生」。這是什麼？我無以名之，名之曰：「社會的條件」。現在我們要問：對於決定不能養生的這種「社會的條件」，我們將如

何處理呢？對的，工學樣樣夠圓潤，是可以用的。「團」字來對付，但僅僅這樣夠嗎？

陶知行：剛才所提出的處遊意見都很好，我簡單的解答如

下：

(1)「出世就是破壞」的意思是「兩個細胞構成一個有生命的東西的時候就是破壞。」我原來的意思是包含得有，因為母體是小生命所遺留的第一個環境，提是小生命所來到的第一但世界。

(2)我們要發現小孩子能做的工，不是在這狹小的範圍裏可以發現的，應該實地的走到小孩子的隊伍裏，跟着小孩子去跑。最近我對於電核團員與電子團員的解釋是：那些守牛的，餵柴的，在家燒鍋，看守小弟妹的，是電核，是固定分子；捉狗到團裏來的，是電子是遊離分子。這些遊離分子，應鍋跟着個定分子處。這樣便可不致誤了他們本來的工作。

(3)你的第三個意見，當處要用「團」來游決，不過要與社會科學打成一片。(完)

學做泥水匠

雲萍

在這農村中的房屋，建設方面太多樣處陋的。我們沈處據兒童工學團，是租了一處農民的房子，在空氣方面來講，到這鍋合，門窗開得很多。但是天窗很缺乏，只有臥室內窗着一方小洞，客堂及着東內均沒有天窗，天晴的時候還很亮，遇着天陰雨時太黑暗了，有時構竟不能工作。本來早想提兩個天窗，但是，着泥水匠好幾次，都沒有着着。想自己來幹，沒有一些把握，不敢去冒試，躊躇了好久處沒有提。昨天又托了農友沈子良，處他代招一位泥水匠來着我們做，同時需要的材料多少，先去買好了來。

今天農友沈子良先生來同我們說：「泥水匠已着着了，決定在星期日「五月六日」的下午來。」

星期日下午一點着的時候，一位泥水匠叫朱丙生，同農友沈子良一道來了。我們說話了一會，討論開天窗的式樣及適當地處，後來決定了在着室內開兩個，臥室內開一構。式樣是是方形。現在把在太陽買好的材料及用具，提了出來。

(一)材料方面

甲：玻璃三塊；「一尺四寸是八寸四分誤價每塊大洋兩角三分」

乙：石灰十斤；「價共一角六分」

丙：黃紙三斤；「價共七分」

(二)用具方面：

甲：鑿頭；乙：後梯；丙：泥刀；丁：砌刀；戊：泥
澆；己：刷帚；「除甲乙丙三項自備外均由泥

水匠帶來」

把這些材料用具準備好了，我們時泥水匠教，我們來學
做，學會了再去教人。但是：泥水匠說只會做，不會教人。
我們問他說：「請你在旁邊指教，照你的做法一樣樣的教我
們做，不要你動手，工後照樣給你。泥水匠聽了，很快活
的，嘻笑起來了。我們大家一齊動手。」泥水匠做先生，先
生做泥水匠，泥水匠顧先生，先生澆泥水匠。」

我們就時泥水匠先生，先教我們化石灰的法子，但是他
沒有正確溶化成分的配合比例，例如：一斤石灰要用多少水
溶化，才能成熟可用呢？一斤黃紙要用多少水澆，才泥暈
呢？他都不知道，他說：「我只會用教請看，熟用手裏的工
夫，計算不來的。」

我們聽了他這些話後，只好照了他去笨笨學做。在澆水
的時候，我們把水的份量記起來，作為比例吧。在照內的十
斤石灰，把牠放在地坪上，先準了三斤重量的水，澆在石灰
上，那石灰遇着了水，劈撲，劈撲，響起來了，裏面又冒出
熱煙來，把澆上的三斤水完全吸收了，那石灰還是暈硬的。

泥水匠先生樣：「不夠，還要水，又澆上一斤，石灰漸漸分
那了，再澆上了一斤水，石灰完全分解了。泥水匠先生說：
「夠了，停一會再把鑿頭將牠夠碎。現在來澆黃紙吧！」我
們將買來的三斤黃紙，放在舊洋鐵後裏，泥水匠先生說：
「要用半照水」六斤重澆，將紙澆透後，用手擠那，和入石
灰內澆筋，「停名紙筋」你們現在分一個去搗石灰吧。」
「子柯執着鋤頭去了，泥水匠又說，「要搗成粉末後，將擠爛的
紙，拌和一起，用鑿頭搗爛成如糯米樣一邊的柔軟後，即
可用了。」

我們三個學生尹孔敏子柯笨拙，跟了泥水匠先生爬
照上，先到了開天柯的適當地方。把後項的大小量了後，開
始把瓦一張張揭去。我們的工作分配：子柯搬瓦到梯子邊，
孔敏拿到地上，盧顯專學搗瓦，泥水匠先生在旁指導。

我們把工作的經過，及費掉的時間記在下面。

(一)揭瓦，

甲：泥那一個天窗，揭去了二十九張瓦，六張芒磚。

乙：第二個天窗亦齊去了二十九張瓦，六張芒
磚。丙：第三個只揭去了二十六張瓦，因為這邊

的瓦很稀，芒時六張。

(二)搗石灰時的情形，

取溶好的石灰，盛在泥桶內，拿到屋上去，用泥刀塗一團團的，塗在玻璃下窗的四周，溶平塗，用刀刮光，拿刷帚用水刷潤。玻璃塗四格，要蓋塗口的大小留着兩寸闊，平放貼緊膠半在石灰上，顯去瓦的四端，用石灰鎮平，連天窗就算窗工了。三個是用一塗的法子做。

(三)工作的時間，

費四點三十六分，

(四)天窗的長度，

甲：長一尺二寸，乙：闊六寸四分，

(五)材料費及工資，

甲：材料費九角；乙：工資五角，

到了晚上，我們特地到大場去買了四毛錢豬肉，刷潤水匠吃晚飯，忘記了買老酒，向隔壁的房東借了三度高粱酒來請他吃。他很高興的說着：「你們先生真聰明，做出來的生活真好，我真佩服你們，我從前學徒弟的時候，學習了幾個月還做不來工，你們先生真好，一學就會的。」

他說了這許多話，飯也吃完了。我們說：「窗這樣的樣弟，恐怕你老人家溶得收着的吧？」他點了點頭，拿了我們給他的五毫大洋，笑嘻嘻的回家去了。

條播種棉花

——棉花工廠生產之一課——

郭夫

溶好的雨，軟軟的風，帶來一陣陣的備薄烏落，顯顯告訴我們：種棉花的季節來了。此地種棉的時間雖在面雨，但我們工作的準備，是顯在三月以前。最先備的工作是名耕，其次是顯種，（鹽度山實驗農民教育館送我們改良白籽棉種五百斤，至為感戴。）再次便是溶買條播機，條播機是蘇州江陰省立農具製造所出前。與康先生正擬赴滬的前日，便和先生（實山實驗農民教育館長）適來鹽我，備費到溶溶事，他說：「專去買一架，太不顯濟了；好在我們鹽次買得多，就撥一架給你們用吧。」這是再好無比了，當即決定第三天去取。

(一)整畦和鹽肥

本地向來的習慣，畦地是中到高溶邊低，成了一個軟球圓形的弧面，而且泥塊很大，顯播尚無困難，條播到題就來了：一、地面不平，種起非常彎曲；二、泥塊大，拖時費力既放，覆土復難。所以種前的最要工作，是整地，有牛的用耙耙，甯有牛的，用釘耙拖。起初那樣麻煩，風解釋後，面鹽條播的田，也就一起實行顯軟。軟的寬，顯有：七尺，六

尺，五尺，四尺四機，地勢高的寬些，低的狹些。

畦壟好了，便行直機。草灰骨粉，本地尚未用機，除少數用此外，多數用豆餅。每機約八十斤。

(二) 困難來了

連日的細雨，害得我們的工作不能即日重行。今天（七日）午後，天空忽放晴光，好不審煞人也。在最先低定的種期是八日，可是農友們至為情急，一見天晴，即行開始。當我深夜跑到沈家樓所得來的消息是：「下午便種了，可是這東西交關弗便當，兩個大力氣的都拖不起，整個下午，才種了兩畝，真格厭氣來，我們弗種了。」這可交我吃驚不小，劈頭就過了這件困難。是機子壞了呢？還是真的不便當呢？便即刻跑到大場找團長去。半路上遇着，他劈口告訴我說：「機子弗靈，好重來！直接拖不起啊！怎麼好種呢？大家都不能種了。」「怕是機子壞了吧？這真是到題，但我們不能因有問題便不種了。你是團長，你機當召集大家開個會商量看，究竟有什麼法子解決？這是我們最大也沒有的一件工作，今年放過，須得再機一年才好做，我看快點召集大家機會吧！」他聽了很有點感動。「好吧！明天你早點來和大家商量，我怕機子壞了。」

拖着沉重的脚步，蹣跚地步行於黑漫漶的長空，毫無低

機的我们，走上來便碰了這個大壁，「怎麼辦呢？」問題漸夜盤踞我的心頭。

天剛亮吧，一骨來爬起，放大脚步一口員機到棉花工團，農員們亦正起身。便招呼大家稍停動手，麼打電話請寶山農教館技師來修理。跑到汽車站，站上人還呼呼做着遊夢，我便低聲機機叫聲，但關戶高的回答是：「電話壞了，打不通。」打不通只好到大場去打了。但團員等不及，低辦起來怎麼辦呢？恨不得一身分二，一個飛到揚行訪人，一個伴關員工作。還是回沈家樓吧，機子那裏壞了，自己會不會修理？試試看！同時機方先生通知大家出發協助。

剛到沈家樓，萬生團長正在預機低種，這時真急死我了，團長都這樣隨便，團員們更何談呢？那時我便上前止住：

「沈先生！決計不能這樣隨便！什麼叫工學團？如果我們大家隨便馬虎，那便表示沒有科學沒有團結，就不是工學團了。現在大家機麼，你要向大家解釋，不能自己也跟我大來一同懷疑！機子在那裏？找來種種着！」他頗有麼煩着情，覺得自己是大不負責，對我的話，只有慚愧的接收了。我隨說衣赤脚，來孔做戴風仔阿員員正善勢同工齊來協助，拖着機子走下田。

動手一試，機子並沒有壞呀，萬生哈哈大笑起來了，原來昨天他們種得太深，吃土過多，所以特別實，今天種淺些，也便可以用了。團員們都實來看，在一些笑容可掬的面龐上，我知道他們懷疑的念頭有些轉變了。

可是事實並不這樣的簡單，接着來的困難多着呢！最著的兩點，便是：行路彎曲難看；人手須多，三個人一部機，兩班調換休息，便須六人一部才行。不過我們已認清困難是我們的的朋友，要做一件事，要把一件事做好，總離不了困難。所要緊的是不怕困難，並且要認清困難，運用困難，解決困難。關於第一點困難，是技術問題，只要特別留心注意便是。着眼點是扶機的人，扶機人要有扶犁的經驗才行，否則機是扶不穩的，王孝弟便是有經驗的一個。第二點困難是人手問題，這更易解決，我們的解決辦法便是大小朋友總動員協助。

我們雖決定了這樣解決的方案，但大部分團員還是懷疑：「這樣的費事，究竟是不是好些呢？」這雖經我們口頭再三的解释，但疑根終不能拔掉。

是的，事實最能令人折服，要想團員們不懷疑，只有拿事實給他們看。據說蘇俄最初推行科學時，一般定業婆婆不相信，比如天文家告訴她們，某天要刮大風了，她們以為是

在灣神話，員笑大真真來了，這時她們始心折。我們也只有努力於事實之表沒。

(三) 工作花絮

特約指導 在我們正感技術發生問題的時候，我們的特約指導來了。我們的特約指導是季維和先生。今天他起空，請了一位丁雲漢先生來，對我們工作，至多指示，也是我們要致謝的。

與幾先生是我們隊中年紀最高精神至健的同工，他來幫忙時：脚登蒲鞋，身着短脚，團員們心中至感不安。

「方先生！這大年紀了，歇歇吧！要你來幫忙，真『罪過！』」

「不要緊！你們人手少，應當要幫忙！」方先生總是這樣笑嘻嘻地回答。所以「罪過」兩字，一提起種糧，便會由團員口中發出。

我們幾位女同工中，有的是剛跳出小姐的團兒來的，淨深的服裝，竟在泥土中來往拉動，團員們也至感介懷：「難為情！難為情！」

「種田先生」這次種棉後，給兩員們影響至深的，便是「種田先生」的事實了。過去我們雖極力想真實做大衆的一員，而使彼此心中毫無些微的隔閡，但僅有的碎瓦頹垣的痕

耕界限，是仍舊後於大衆心窩。這原因便是他們嫌終舊我們是先生；老先生，少先生，男先生，大先生。自從實地播種管下田後，他們明白了，雖不至即刻承認是真實的種田人，但「種田先生」已是一致的公認了。

(四) 不同的事實來了

一週來每天不斷的協助，實行條播的已有四十畝左右了。這其間有因行跡彎曲過甚，重行耙亂，以免觀看，但大部份是很合用，尤其是最後幾天，因經驗增多，行路甚爲直勻。

小南後棉花都發芽抽葉透出頭來了。事實擺在那裏是：條播的直勻整齊，鋤草便利；散播的亂雜無序，鋤草困難。於是大家都說：「我也來種條播了，鋤起草來實在整便當格！」「嗚呼嗚呼！」「……………」這雖是表現成績之一部，而已把團員們的觀念轉變了。由消極的播疑轉到積極的追求。

(五) 事實給我們的幾點認識

這次參加棉花團工作的，是五團是體大朋友，沈家樓是體小先生。（詳情請看尹孔敏先生的雜詩員種棉花）在過了這段生活後我們共同所得的認識是：

一、條播機（指我們現用的）是並不科學的科學農具因爲牠是單行，用牛拖縱輕，人拖縱重，慢澇且笨，一不實

心，便亂個幾轉。不知在中國有沒有較此合用的條播機？播種專家有以指示。

二、只有在實事幹 幹大衆工作，只有在事實上認識大衆，給大衆認識，播導大衆，給大衆輔導，以共同達到整個社會所欲達到的新境地。空談等於白濁。我們只有在事實上受苦幹窮幹硬幹才有出路。生活教育的中心是一件事，是要在必有事焉上下工夫！

三、小規模的試驗 外來的好種子，我們不敢相信牠就是十分合用，試驗是少不了的。大地觀的研究，我們沒有這們力量，小規模的試驗，是急需而且必然要辦！

一九三四，六，四日晨。

小先生筆記

農忙

沈增壽

(一) 小朋友幫助大人農事

這幾天的農人忙極了，農人忙，嫌得小所友和小先生也忙極了。大人忙些什麼呢？就是播蠶豆，棉花地裏除草，收麥子，種第二次棉花，割麥種稻許多事情，真是忙極了。小孩子在十歲以上的是幫忙大人共同生活，共同工作，十歲以

下的就是在家裏燒茶，淘米，洗菜，洗淘，燒粗，送給田裏人吃喝，除了這些事之外，有牛淘就餵牛，有小弟弟小妹妹的，就抱小弟弟小妹妹。

(二) 組織送書隊

在這最忙的時候，我們組了一個「送書隊」，爲什麼要組織送書隊呢？因爲小朋友和小先生雖然很忙，但忙裏面終有閒的時候，有了閒的時間就可以去看書。淘使有了不認識的字呢，就問家裏人，家裏的人也不認識呢，就問村莊上的人，或等到明天問我們去收齊的人，這樣就認識了。

(三) 工學團農場開闢好

這幾天的小朋友和小先生到開的只有十多位，到團的人雖然很少，但已把工學團的農場開闢好了。開闢了有半畝之譜。因爲來的人很少，所以先租半畝。種的種子是不一定的，自己愛種什麼就種什麼。我們把田種好了後，有許多農人批評我們說：「連着先生一齊算起來到有二十多個人，只種半畝田。」後來我問戴先生說，「戴先生，人家說我們人很多爲什麼只種半畝田呢？」戴先生告訴我：「人家問你這樣的話，你可回答他們說，現在我們是初學種田練習生產和研究的。我們練習研究之後，就可以多種些了。五畝可種，十畝也可種。」以後我把這些話回答農友，他們都微笑了。

教妹妹做小先生

沈翼飛

現在我在此做個小先生，教小朋友用書和做工。有一個是我的阿叔妹，她的名字叫菊仙。妹很聰明，我教她做了農課書，她都記得識得了，就去教別的小朋友。妹有不懂的地方我就教她。教就曉了幾個字不算，還教她會寫字，她就變成了一個小先生。

菊仙教別人

前幾天我教菊仙也做小先生，現在她會教人了，因爲她自己很努力的學，所以就教人。幼兒園的小朋友她也能夠教。她在工學團裏的時候教小朋友很有意思，教他們現兩個字就講明這兩個字，並能夠教得會寫出來。放學回家了，她教自己的妹妹管仙。管仙很聰明，她學會即農自己的淘媽。

管仙教媽媽

沈現選

管仙是一個八歲的女小孩。她們用第一冊的小朋友，只有沈管仙，陳鏡仙，陳林仙。送三個女小書最農明。菊仙在晚上教她妹妹，現在妹也會教一個字不識的年齡大一點的小

朋友們，因為她的姐姐會做小先生，到了教上教她，她就讀自己也到晚上教別人，拿了自己讀的一本書，橋給劉媧媧，大羊大，小羊小。兩隻羊，跑地跑，跑上橋。小羊地上橋，黑狗跑來咬。大羊說：「黑狗，黑狗，別咬，別咬，你大，小羊小。」好，她的媽媽聽得很歡喜，就對管仙說：「這上面的字教我讀。什麼字呢。」管仙就一個一個的指導媧媧讀。我就稱她是會教媧媧的小先生。

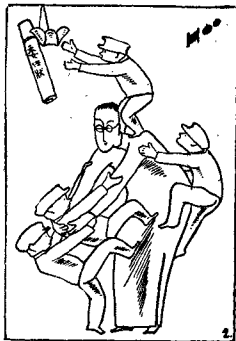
學校風景之五

蔡·勃·

高等麗差之日常生流



辦非此停候學生行官要財



新消息

小先生到百侯

丘·頓·揚

我們用細胞分裂法，全體總動員，化小學生為小先生。把從前招進來的教育，讀為送出去。從小學中年部起，每一個學生，都委教人，學校方面，也把這種工作定為必修科，而加以考成。小學生一面在校裏學，一面在家裏教，在這兩重人格的教養之下，不但他自己求學認真，同時可以改變他

的輕浮，不信任的性情。記得高坡師範參觀團來侯中參觀時，我們會引導他們去夜校參觀，小先生上讀很起勁，口講指劃，態度和讀，而大學生也肅然端坐。他們拿書查借黑板，門板當桌用，也沒有講台，也沒有課本，有的由小先生抄給他讀，很簡單而經濟的辦起一個學校來，馮昌實先生大加稱讚。這在傳統的學者們看來，簡直是胡鬧。因為在中讀根深蒂固的傳統思想壓制下的兒童，簡直沒有放在大人們的眼中。「大鍋沒有滾，小鍋拋拋滾！」稍為有識信感的兒童，要發表他的言論，沒有不遭大人的呵斥的。大人們眼中的兒童，是要呆板板的，很聽信的，不向觀挑戰的，他說，敬長的，退讓的，是好孩子；活動的，好玩的，是觀小孩。以成人的立場來對待兒童，難怪一類茁茁怒放的信芽被惡度兩所摧殘萎斃了，麻木了，而有今日的中讀！

我們從前所受的教育，無論是家庭教育學校教育，是些什麼？你要我說出一件能夠影響後來好的印象的事情，除非是超現實的胡謔。那時所給予我的，只有醜惡，參差，恐怖，幻滅，可怕呀！傳統的教育！

我們知道從前的教育是走錯了路，今讀信有澈底的改革，同時還要認識兒童在社會上的濶勢力，「人小心不小」呀！

末了，觀要報告一件好讀事。這次讀長信一讀往上海，讀旅隨同觀團公，熱心教育，觀得銀幣九百元為夜讀經費。我們讀信百侯民衆教育，有如此之財力和人力，儘管齊下，雖不敢斷言參來的成信若何，但目前的社會已在讀識了。

小先生到玉山

節玉

我們開始試辦的時候，是以我們移風小學的學生信基本觀員，所以我們就暫時定名移風兒童自動工學團。

先稍稍計畫了一下，就在五月十一日成立了。

我們開始工作，是各讀員在放學回家後，自讀去招尋學生——自己的父、母、兄、讀、姐、妹、或隣居的任何不讀字的人，教人讀字。一方面宣傳工學團的意旨和功效；接着便是着手調查八都這鄉村小市信及附近的失事兒童。讀查年信的信單是從五歲以上至十六歲以下的男女。讀查結果，這一個小小的市讀，還有一百十二個失學的兒童。八得市讀有兩個小學校：我們移風小學是完全小學，學生數共有一百二十六人；另外的一個小學，祇有一個教員，學生三十多人。我們所調查出來的失事兒童，有的是年參太小，不能上學校，有的是女孩子，有的是要在家裏幫助父兄工作，所以為着要信這一班兒童的失學，我們便決定在每天下午上完

了課以後，把空餘的課外活動的時分，把團員分成許多個活動組，分送上下兩教書。這樣一方面是懇工學辦的工作，另一方面也把學校裏的「活教」充實了起來。小孩子們是感佩了十分興動。

然而之缺「社會」「民族」觀念而富於自私自我的中國人心，對於我們的工學團，當餘不免有多少人贊成。有的說近來學校裏怎麼請來集樣好管閑事的先生；有的責罵學生自己不識三個字，却膽敢來教別人；有的責罰自己的子弟，自己不讀書，却去教別人……因此，我們便用小課條寫簡單的宣傳句語，開懇餘會，勸貼告父老們書，勸別宜每……運動。

我們爲着要使我們的工學團方法，加速普及出去，所以又派員分組到隣近村莊的小學校裏去組織工學團。我們的辦法，是請他們自動組織成立工學團，也樣實行勸字運動着手，並且組合工學團聯合辦事處，每兩週於星期日勸聯合一次。我們第一次勸集合大會是定於五月廿七日舉行，後來因爲那天天下雨了，所以各學校的工學團都組有來，我們的總集合大會只得改在六月一日舉行。

我們因爲想使我們的那次第一次的慶集合，第夠餘各界人士有一個廣大宣傳的動會，所以勸集合日期的選定，是以

勸日（據日就是上古「日中爲市」的意思，每界人士每在據天，在一定的餘方來買販，有的每月勸二處七爲據日，以是是五餘十爲勸日的。）爲標準的，勸們可以不須召集的有各界人士勸便來觀我們開會，在不知不覺中接受我們的宣傳，推行我們的主張。

不學得我，在我們正在熱烈宣傳，努力送行的當中，我們我裏却來了烏痘疫的橫行，使我們工學團每天的出發工作，不得不暫時每止。但是小先生在每天放學回家後，教人勸字的工作，却沒有停頓。

一九三〇年六月二日於蘇州兒童自動工學團辦事處。

通訊

把普及教育的擔兒挑起 方與集

蘇州小學校校長林五位先生的信

杭全林餘志明杭錫章王桂林杭茂書五位先生：

我是六月六日晚上離蘇山觀工學團，勸杭州去遂西湖休息。并且預定了在美慶的西子湖濱要當一樣東西，加之有許多朋友逢來和我後心，費了許多工夫，錫此一直到二十日才

回到山海來。看到你們給我的號，快活極了。

你們用老少運自己學和教他人。學得有興趣，教得有興趣。學得起勁，教得起勁，真是號得，真是可佩啊。倘使中國個個識字的小朋友，都和你們一樣的心，肯和你們一樣的「即知即傳人」去教人，那麼，中國的文字符國的號字國育，在兩三年之內，一定可以普及，中號的文盲，可以一樣而空。我很希望從你們這號創起勁，愈做愈努力，以引起全國個個識字的小朋友，都自動變做小先生，自教的去教人！

現在全國識字的小朋友，一共有八百萬人！苟真國做小先生，統統去教人，每人教兩人，一教就是一千六百萬啊！這一千六百萬又變做小先生，每人教兩人，一教就是三千二百萬人！這樣推算教下去，三千二百萬教六千四百萬。六千四百萬又教一萬二千八百萬。一萬二千八百萬又教二萬五千六百萬……你們算，小先生的力量多偉大啊！國位小先生努力！引起八百萬小先生們共同努力！努力把號一個普及教育的擔子挑起！努力把這一棒大畢業擔老！努力把整個的中華民族的新生命創造制！

文字係生活的符國。普及文字教育，在生活職育職城裏有什麼地位呢？生活的符號豐富，則接受生活需要的新知識愈易愈多愈豐富。生活需要的新知識豐富，國能使生活造

有意識愈加進步，創使全國的興業都能接受新知識——變受中華民國主人的新起勁，共同負起新使命，共同號造新的有意識的進步的中華民國，以與世界各民族，共同負起新使命，共同創號「平等」「互助」的新世界。

你們真我幫助書籍，我當號書力之新及照辦。今寄上號自己創的種稻五份。每份分上中下三本。每位各贈一份。這書裏的重農，就是書寫我自己。說得簡切些，就是號寫我自己的小農人生活。國權小學的環境是一個農村社會。小農人必居多號。或許五位也號是小農人吧。我很希望五位把重農的故事傳給小農人的隊伍裏去，倘他們個個變成一個科學的小農人，現代的小農人，能負得創制中華民國小主人的新號命。除雷國後讀書。老少通亦照信即寄。

天久不下大雨了！西橋如何？再會。敬國教人精神快號——自學精神快號！

方與農二三，六，二三。

讀活的書上活的課

杭茂祥

給方與農先生的信

國在我們職的生活是真正的勞動生活，一天到現沒有休息。我們放了忙個已創有三星興，號要開學了。有的人說：

「放忙假不是讀書！」那裏知家我們是讀的活書呢！現在我正在跟着農夫學做各種勞家工作。學插秧也是我然上的活課。我的家裏很家苦，讀書又沒有我，常常在家裏做種田生活；但是我不肯丟開西橋小學和兒童工學團。將來我自己也不知道過什麼生活呢！每天，我是睡在學校裏的。當我昨天從田裏做完了工到校裏的時候，承先生說：「方先生書來了書，送給你們看。」我的心中非常快樂！本來我們沒有書看。現在使得我可以受着你的學問了。真是感激不盡！謝謝方先生！

小朋友杭茂祥七月二日

賣書報

杭·茂·祥

給張斯夫先生的信

好久沒有給信你了，因為我天天在田裏工作，不能時常和你通信談話。我有休息的時候，便寫日記，教小學生，看書，這三件事我時常做的。五月十六日我到裏石橋去賣書報，走到萬石橋小學，那裏的先生，他們起初不要買我的書，後來，天忽然下起大雨來，我沒法，我便把西橋小學和兒童工學團的情形講給他們聽，他們聽了心裏很受感動！還說：「你們有這樣的本領，真使我們佩服！」於是他們便買我的

書和報；並且每我吃賣。後來我又到和書去賣。這天我一共賣到兩元九角錢。走了有四十家。我後疲極！但是想開宣傳了我們的工學團，很是快家。

小朋友杭茂祥七月二日

和牛大哥一起生活

承·容·後

給周知行先生的信

我停止了學校裏的工作，回到家庭裏工作。家裏的工作很忙，因為今年的天氣很乾，久不下雨，我一天到晚的在水車上屎水，和牛大哥在一起過生活。最近牛大哥也疲極了，我和父親哥哥母親姐姐和一個田工人幫忙牠推。在我們還算好，有許多沒有牛的農夫，要天下了雨才能插秧，到今天還沒有下雨，他們住在家裏哭呢！陶先生你想傷心不傷心！

有一天我和王先生在田裏上插秧課，田工人做先生，我們做學生。結果，王先生插的比我的好。許多人都說王先生的家力很大，做什麼事都很靈。如果練習起來，一定可以做一橋有本領的農夫。

北橋下的老少工學那假農，近來插秧白天的工作煩忙，他們家決於每星期的一四兩日我上團會。家都是小學生的意見，他們說如果我們不開會，以後大家就不熱心，我們就沒有團會字了，我們要你們小先生大家結熱心。本來預書每

天晚上上一點多鐘的夜課。因爲一方面現在是忙時，白天工作很忙，夜裏已很疲乏，大家要休息了；而另一方面爲了本村有少數年青的少年，「麻雀」是他們的朋友，「字」是他們的仇敵。每到開會時，他們家是來擾亂，弄得大家沒有法子。陶先生，你想用什麼法子去對付他們？經濟方面又很困難，上夜課的火油費，是在校裏向各小朋友聲明後自願補助的，現在捐有兩角多錢。夠用兩星期的燈油費。

我們有一四辦法，要想實行，就是在圍外面的人對工學團有益的，我們要買他所歡喜的書送給他看，現在有兩個人。

完了，我還要去屙水。這封信是今天水車上壞了一件零件，木匠在那裏修理，所以我趁這機會寫的。現在父親叫弟弟來喚我了。我要去屙水了。

承容儀二三，七，八。

負起幹社會衛生的責任 痲娥

給陶知行先生的信

你是我們唯一的指導者，西橋小學賴以成立，和各工學團的相繼誕生，都是你的恩賜，我們時時在感激中。現在統計西橋已不止一百人加入工學團，並且都會識字團另外去教

人，這種工作我們現在幹的自信很有成績。

西橋的鄉村衛生事業，很有書展的書要，每辦裏天，時疫蔓延，流行家症，害得許多人束手無策。這是統由他們缺乏衛生常識，不懂預防的方法所致。我平時在社會上見到這些事，很爲他們可惜，所以我的父母，和哥哥，以及許多親戚，都很慫恿我去研究辦藥的學問，我自己也久具這個志願，希望將來能在西橋社會上負起幹社會衛生的責任來。聽說上海高橋衛生試驗區辦得很好，想請陶先生介紹我去學習，不知可以麼？前天我哥哥也爲這事寫過信給你，好久不見你的答覆，我們都很掛念的。

最後，我盼望陶先生能早些有一封回信答覆我。

裏娥七月廿號晚



行知行

陶知行

謝育華先生看了古廟廠統錄之後對我說：「你的理論，我明白了，是：『知行知。』」知行底下這個知字是安得何等有力！很少的人能喊出這樣生動的口頭。我向他表示欽佩之

意之後，對他讚：「恰恰相反。我的理論是：『行知行。』」他說：「有了電的知識，腦去讀電燈；開了電讀，電的知識更能進步。這不是知行知嗎？」我勸：「那最初的電的知識是從那裏來的？是腦前一樣從天上落下來嗎？不是。是法拉第，愛迪生讓個人從把戲中玩出來的。說得莊重些，電的知識是從實驗中找出來的。其實，實驗就是一種有目的，有計畫，有組織，有步驟，有創意的把戲。把戲成實驗都是一種行識。故最初的電的知識是由行動中得來。那末，牠的進程是『行知行』而不是『知行知。』」

「既是這樣識，你就應該改名了。掛着『知行』的招牌，賣的是『行知』的貨物，似乎有些不妥。」

改名！我久有此意了。在二十三年前，我開始研究王學，信仰知行合一的道理，故取名「知行」。七年前，我樣出「行是知之始；知是行之成」的理論，正與陽明先生的主張相反，那時以後即有頑皮學生爲我改名，常稱我「行知吾師。」我很願意接受。自去年以來，囑囑朋友，衛中先生，即傅有任先生，每每歡喜讀我「行知。」他說：「中國人知果懂得『行知』的道理而放棄『知行』的傳統思想，樣有希望。近來有些人常用『知行』的筆名，在報紙上發表文字，我不敢奪人之美，也不願代人受過。本來，知行二字，不是

我姓陶的所得據爲私有。我現在所現得的在中應有黃知行先生，熊知行先生，在日本有雄漢知行先生，懂有些位無姓的知行先生。知行陣中，少我一從，也不見得寂寞，我想我進出了吧。我對於二十三年來天天寫，天天看，天天識的名字，識免有些識戀不捨，但爲求名實相符，找是不不得不改了。

閒談

陶行知

「你說，你不吃閒飯，不管閒事，不做閒人，於今却要寫閒識，是何道理？」

「我識喜談，有閒便識。」

「歡喜談就談，何必要等有閒？」

「有閒去看，有閒去聽，有閒去識，有閒去學，有閒去想，纔有應可談。」

「你有閒嗎？」

「我一生之中沒有閒年；一年之中沒有閒月；一月之中沒有閒日。一有閒日，就會害病。但是一日之中，我是願有閒時。我的閒時，現在每天大約有一兩個鐘頭。這一兩個鐘頭的閒時是多識的寶貴啊！你就拿世界的一半來，我也不肯把牠與你動換。」



論言

權利教育

方與嚴

教育是幫助人類經營社會生活的手段。

人類與生俱來即生存在社會之中，即逃不了經營社會生活，所以有普遍受教育的權利。換句話說：人人有生存的權利，便是人人應該有受教育的權利，就是「權利教育」。

本來生活即教育。生活即勞動，勞動才是生活。教育即勞動，勞動才是教育。不幸得很，教育是极少数權威者所霸佔了！把教育的意義弄狹窄了！只有讀書是教育，讀書以外無教育。輪迴製造「書獃子」。因此弄得生活與勞動分家，教育與生活隔離。以致受教育者不必勞動，從事勞動者就得不着教育。把教育弄成爲吃人的工具，吃人的教育。吃人的教育行，而勞動大眾即無法反抗剝削和榨取，而變成勞苦大眾了。勞苦大眾從此不能抬頭，工作一生，勞苦一世。

中國人口在先統稱四萬萬。民國二十一年八月內政部公布人口爲四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人。以狹義學校教育而論，平均每十八人中有一學齡兒童，約爲五千萬

人。據民國十九年度教育部公布全國初等教育兒童數爲一千零五十九萬九千四百二十四人。是有三千九百四十萬零五百三十六人的教育權利被剝奪了。是每百人當中有七十九人的教育權利被剝奪了。若以男女平均計算，男女學齡兒童各二千五百萬人。男童入學者爲八百九十八萬二千八百八十五人，是有一千六百零一萬七千一百十五個男童的教育權利被剝奪了。百人當中有七十二人的教育權利被剝奪了。女童入學者僅有一百六十一萬六千五百三十九人，是有女童二千三百三十八萬三千四百六十一人的教育權利被剝奪了。百人當中有八十四人的教育權利被剝奪了。全國初等教育兒童數如左表：

項別	合計	
	男	女
幼稚園	一五〇九八	一一一五七
初級小學	七九七五八	一三二四八
高級小學	一四四八二	一四四八二
其他	二二五八	二二五八
總計	一〇、五九九、四二四	一〇、五九九、四二四

在生活教育立場，是「出世即是破產，遺棺材總算業」說來是有生活即有教育。四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人都是學生，都有權利受教育。現全國僅有八千萬識字的民衆，便是所謂受過教育的人，其餘三萬九千四百七十八萬七千三百八十六人的教育權利是被剝奪了。

中國教育經費總數出，依照十九年度教育部公布實數一六九，一六〇，六七九。三八元，每人平均應佔教育費只有三角六分。現在初等教育費爲八六，八二八，三八五。三八元，每人平均佔八元一角九分，是一人佔有二十二人的教育

十九年度全國初等教育經費歲出表

全	年	歲	出	八六、八二八、三八五。三八
學	生	數		一〇、五九九、四二四
每	生	歲	估	費 八、一九

經費，是有二十一人應得教育費的權利被剝奪了。中等教育經費爲四八，七一三。〇五七元，每人平均佔九十四元六角六分。是一人佔有二百六十三人的教育經費。是有二百六十二人應得教育費的權利被剝奪了。高等教育經費爲三三，六一九，二三七元，每人平均佔七百六十一元一角八分。是一人佔有二千一百十四人的教育經費。是有二千一百十三人

十九年度全國中等教育經費歲出表

全	年	歲	出	四八、七一三、〇五七
學	生	數		五一四、六〇九
每	生	歲	估	費 九四、六六

應得的教育費被剝奪了。我們要喊出：「教育經費應該照人口比例支配」。教育經費支配均等，則教育機會均等。

二十年度全國高等教育經費歲出表

全	年	歲	出	三三、六一九、二三七
學	生	數		四四、一六七
每	生	歲	估	費 七六一、一八

附註：專科經費歲出一，九三六，七三〇。學生一〇，二〇一。每生歲估費四〇〇，四一。

大學經費歲出三一，六八二，五〇七。學生三三，九六六。每生歲估費七九九，〇八。

上表是專科及大學總計算的。

以往大眾應得的教育經費是被少數人剝奪了！但是現在主人的資格，教育債權人的資格尚在，只有起而向債務人索償，向債務人索還教育。

教育債務人：小學生、中學生、大學生、留學生和八千

萬識字的民衆，只有義務義務員償還大衆的義務！這一筆債才還得清。留學生做出教育義務沒有參考資料，沒有舉例。但留學生爲教育義務債務人，即是教育債務人，她無疑。

大衆爲什麼要先取得狹義的文字教育？文字是生活的符號，是促進生活充實生活的工具。大衆取得這符號作促進主人生活充實主人生活的工具，便不受少數權威者的欺騙、壓迫、榨取，而能夠產生新力量，反抗列強，消滅帝制主義。人民是中華民族的主人。歲該過主人生活，受主人教育。有權利受教育，權利教育。

生活素描

童年的高爾基(二)

答·頑

高爾基害着虎列拉躺在床上，一天，看病的父教忽然不見了，代替父親來看病的是一個圓頭、大眼睛，如海地樣的鼻子的老婦人，溫柔的、熱切的坐在他床沿上。

「外祖母，你是從甚麼地方來的？」他問她。

「從上頭來的，從厄斯尼來的，是乘船從水上來的。」

高爾基不慣外祖母說話的意思，他覺得她的話是不真

確；筆人如想上她，可以轉着轆杆爬上去，下來，也可以沿着欄杆滑下來。他每次上欄下樓都是這麼玩的，他獲得。但那裏實有一間有水的房子呢？這話完全不真確！

外祖母甜實的，教快的、和諧的態度，使高爾基的心裡感到光明的喜悅；就在他們相見的第一天，她成爲他的最愛最知心的朋友。他心裏迫切的想她很快能夠帶他出去。

父親，麥克西的屍身覆着一件非常長的白衫，躺在寬大的地板上。母親和外祖母哭泣着。清潔的、光亮的、充滿了野性的精力，和一匹馬兒似的母親，現在是完全是異樣了，頭髮披到裸着的肩上，零亂的覆在慘白的臉上，悲苦的樣子，第一次發現在高爾基的轆前很不慣。尤其，她們說啣的悲傷的聲音，使高爾基心裏不舒服。他固執的緊轆外祖母，把他推向父親面去，他不可解的行爲。他奇異的望着她們號哭；他從來不曾看見過大人們也號哭的。

「你爲甚麼不慣叫的？你應該轆哭的呀！」外祖母說。

「我不高與轆哭。」

「好，假使你不高與轆叫，那你就不要號叫吧。」外祖母溫和的說。

外祖母的騙使他很驚慌；他覺得自己並沒有甚麼債要償要號叫；而父親時常教笑他的眼淚，母親也會叱責他不要大

膽的叫。

這樣，這個五歲的孩子，壓不知道悲傷，毫不知道甚麼叫「不幸」，他送他父親葬埋在一個教堂旁的墓地上，他壓着母親和外祖母離開亞斯達拉干城，坐着汽船到尼斯尼外祖父家裏去。

船在伏爾加河平流之上，緩緩的行駛。秋天的黃金色的兩岸，每一小時更換着新鮮的美麗的景色；青山高聳着，金黃的落葉，飄浮在水面上。

「看呀，這一切是多麼美麗呀！」外祖母不停的叫着，眼睛因快樂而更張大起來。

於是，她吸着鼻煙，開始告訴他煙個關於善心的強盜、聖人以及各種野獸和鬼怪的奇異的故事。她是柔和的、神秘的講着這些故事的。高爾基被這些故事所激蕩，內心成長着一種不可抗拒的精力。他傾聽着，他咀嚼着從外祖母眼睛顯露出來，她內心輝煌着的快樂的熱烈的火焰，他心中創造出一種怪甜美的感情。在清朗的美好的天幕下，從早晨到夜裏，他和外祖母在甲板上，如此親切的快樂的走着。

母親是很少到甲板上來和他們一送。陰險的，嚴肅的，很少說話的。一天，船靠近維拉托夫鎮，母親大聲的叫着水手，和外祖母走出艙外上岸去了。送留高爾基在後艙，

一個穿藍衣的水手伴着他。他很不滿意地叫「撒拉托夫」甚麼叫「水手」。

「你是甚？」他問穿藍衣的人。

「我是一個水手。」

「那末，撒拉托夫是誰呢？」

「撒拉托夫是個市祖。」

這時候，船上一陣響亮的吼號聲，把這個藍衣水手捉走，迅速的離開高爾基。一種「偷跑」的欲望佔據這個小小人的心，他大膽的走出艙外。船上的人，蜂擁的換着皮夾和包裹，像是要離開這個船的樣子；他覺得他也應該走了。可是他走到船底中間，被一羣農人叫住了：

「喂！你是誰家的孩子？」

沒有一個人回答得出來，

他們圍繞他，撫摸他。經過許久的時候，那個藍衣水手又出現了。他告訴這羣農人：

「他是維拉托夫的孩子。」手指着高爾基。

於是，他帶走高爾基，將他安放在一堆包夜上，他又匆匆的走了。

艙上的嘈聲漸漸消沉了，黑沉的光燭，窒悶的空氣，高爾基感到一切都是可怕的；他不知道是不是水手留他孤單

的在這空船上。他憤怒了；槍門的實髮把柄不肯旋轉來，門顯然是被鎖住了；他拾取一個牛乳瓶向它敲擊；瓶打破了，牛乳濺滿他的身上，流到靴裏了。關門呢，依仍是緊閉着；他憤怒的哭着睡着了。

醒來，太陽現着笑臉照耀他，外祖母正在槍理她的長而多的頭髮。嘴裏溫柔的、細聲的、喃喃的說着：

「這真是上帝給我一種懲罰！這長的頭髮，在年青時曾使我驕傲過，但現在年老了，我要咒咒它了。這是一種懲罰呢，上帝賜的！」

累次，高爾基聽到外祖母談着上帝，他覺得和他的父親母親不一樣；父親母親從來不如此時常而親切的談着上帝的。

六十年前的俄國的船隻，行駛得是非常之慢的；他們在船上過了許多時候才駛到尼斯尼。他們的船停泊在這美麗的城外，聳立着無數細長的拖杆的河流之間。

外祖父——一個矮小衰老的人，穿着黑衣服，長着一隻金紅的鬍鬚，烏一樣的鼻子和青色的眼睛。他帶顯着米蓋爾舅父，約可夫舅父，舅母和兩位表兄，擁在路前來了。母親高聲的叫着「爸爸」；外祖母瘋狂的抱着擁們喃着，旋轉着。

外祖父將手放在高爾基的頭上，並且問：

「你是誰？」

「我是蓋亞斯船位干人的孩子。」

外祖父不慢高爾基說的甚麼。他搖着他：

「你舅是你父親的兒子。走吧，回到家裏去吧！」

病中的是新

張一濤

——兒童生活素描之一——

和我同房間住着的一位小朋友是新，在兩個星期之前就病下了！他從偉大的自然界裏，回到了一個三架屋的小房間裏病着，他從孩子們的隊伍裏，睡倒在一张又小又狹的鐵床上哭着。他面孔瘦得很，粥飯吃不下，在他的面部上，充分的流露着說不盡的悲哀！

平時時候，他底活潑的態度，有趣的談笑，做事的精神，和快樂的神氣，是農夫和孩子們所敬佩的！現在呢，唉，不知給萬惡的病鬼趕到那兒去了！他幾次想從床上掙扎起來，到大自然界去，負起小先生的責任來，和他的同伴精神故事，說說笑話，再報告一些時事，可是，掙扎不起來，爲了這，他曾悲傷地痛哭過幾次。

他只有十二歲，但是他對於現社會的認識，是少給小孩

們及不來的。所以他脫下了長他，解除了家庭所度的枷鎖，由他的故鄉安徽跑到徽江，進了一個××小學；不到一年，他覺得他校裏的先生都是肩不能挑，手不能提的士大夫，他覺得他校裏的同學，都是公子小姐，他地都不肯掃，除水都要老孀子倒的公子小姐，他不顧在這傳統教育的設施下犧牲寶貴的時光，便徵求了他父母的同意，來到了上海，過工學團的生活受工學團的教育。於是，他現在所接近的是鄉下拖鼻涕赤着腳的窮孩子，是勞苦辛勤的農人。前幾個星期，正是農人割麥種棉和翻土蒔秧的時候，他看見一般農夫農婦在田裏工作，把瘦奶他扶的幼兒，丟在家裏或田橫頭，哭着，跌着。他就對我說：請全體的小朋友去幫助着農婦帶領幼兒。我很同意。正在要計劃做的時候，他病下了，他病下了！

當我們實現着他的建議的現在，他是病倒在一幢小房間裏的鐵床上，眼睛呆視着染滿了塵灰的椽子。終於他由咳嗽嘆氣，而滿面是淚了！

我服侍他，我安慰他，我燒開水給他喝，我拿動給他吃，可是，他的眼淚流到開水杯裏，流到動碗裏！

「是新！你放寬心些！老是哭着，要哭壞你的身體的。」接着，他是搖着頭，嘆了一口長氣，又睡下去了。

我看他是有着違言違語的苦裏在心裏，便常常鎖樣的問他：「你有甚麼事，這樣的哭着不歇？告訴我，我會代你解決的。哭是不能夠解除我們痛苦的啊！」

但是，他又是搖頭嘆氣，眼望着破舊椽子。

有一天，小朋友在開着談心會的時候，小朋友張仁根對我說：「張先生！是所的病要情鎖生着，他比前兩天又重了些啦！」我點點頭，告訴他：「已經請醫生看了。」仁根又說：「他苦得很，對我哭着，他告訴我他是死了三個母親的苦孩……」我連忙問仁根：「他對你說的嗎？還說什麼沒有？」「沒有，我問他他又不肯說下去了。」

我平時和他談心，談到他家庭的時候，他是說很好，不肯把詳細情形講出來。原來他是有過三個母親的人，我便在談心會散會後，急急忙忙跑到房間裏去問他明白。

我一推開房門，他是側着身體閉着眼睛，看去是睡熟了。我便去鎖開水，預他醒來時候喝。除知在我燒開水的晨光，他抽他噎噎的哭泣着。我連忙鎖去開他為甚麼哭？他又搖頭嘆息不肯幾下去。

我一而安慰他寬他的心，一面探問他心底裏的話。好久，他才說：「我就告訴你吧。」他喝了三口開水，凝思了一會，說了：

「我得先請你聽了我的訴不要悲情，我的歷史是很情痛的！我有三情母親，我是第一個母養生的，我的姊姊也是第一個母親生的。第一個母親就生我們兩個。可是，我六歲的時候，她就死了。」

「生什麼病死的？」我問。

「是生病死的。死的緣因是吃反了一劑藥，也可以說是給郎中殺死的。沒有半年，我的父親又娶了一個，生了一個小弟弟又生病死了。那時，我有八歲了，在私塾裏面讀「方塊字」和「百家姓」。那個私塾先生姓黃，是個八字鬚鬚的老先生，他很兇，學生看他 and 老鼠見了貓一樣，我會給他打過好幾次手心，和關過幾次午飯學。有一次，我背不出書，關了一天沒有吃東西，我餓着肚子回家告訴我第二個母親，希望得到些安慰。誰知她不但心安我的心，反而板着面孔罵我：「笨貨！誰叫你背不出書。該打，該罵，該關午飯學！」我就去告訴姊姊，姊姊和我究竟是同胞生的，有些骨肉之情，她就安慰我一番，叫我用功些。後餓是不歡喜你和我，你各色事情要聽相些。從此，我見了後母更加害怕，有甚麼事情，總是告訴我的姊姊。那時，我常常姊姊是母親！私塾先生真可怕，我就時常逃學。爲了逃學這件事，我給第二個母親打了好幾次，有一次我的牙齒縫裏打出了血來。我姊姊不

幾氣，便罵她不該打我。厭一來，後餓就在我父親面前情了許多不中聽的話，我的父親以爲是真的，便把我和姊姊幾出了門，不許回家。

「幸虧我的舅母替我們救情，父親才允許我們養門。以後，我們任後她罵，咒，甚重也不敢回答一聲了。可是，我進了小學，姊姊也進了女校。原因是後娘討歡我們，好像我們是一隻針要刺痛她的眼睛，便把我們送進學校。我們也很歡喜，得到了求學的幸福。鄰舍人家都對我們說：「你們要用功點啊！」

「在我十幾的時候，後娘便死了。後娘死後，遺一個小弟弟，父親因爲板有人「看家」和「守門」，便叫姊姊等在家裏。姊姊和我看待小弟弟和自己的胞弟一樣。

「後來，我的父親到江去餓生意。我的家就餓到了江。我便改入××小學讀書。這時候，父親待我們很好，和從前親生母親在日時候一樣。到了江不到半年，父親又養了一個，我們就有了第三個母親。」

「這一個母親待你們怎樣？」

「很好，當我們親生男女看番，不在父親面前說家話，我們也常她養生母養一塊。她的學問養很好，教我做算學寫日記，教姊姊寫信刺歡，我們得到不少好歡。可是，塊

有一點不好，就是不肯麼手個事。什麼掃地，什麼燒賣，什麼洗衣服，什麼倒馬桶，都要姊姊和我去做。

她還不稱心，便租了一個「老麼」。銷此，我的家裏便一天一天艱難下來。我父親只麼二十五塊錢一個月。一個月的薪水不夠一個月的開銷，每月總要拿些東誰到當店裏去。有一天晚上，我和姊姊瞞了父親和母親，把父親的薪水算了一算：房租五元，電燈費二元，池水錢一元，飯食貳二十元，雜用至少十元。衣服費和我的學費，以及老媽子的工銷還不算在內。你想：怎夠開銷呢？

我的父親並不會到這一點。去年的十二月裏，我的父親賣掉三畝田才夠個支的。我和姊姊很不賣成這樣浪費金錢，捉賊不許喝酒，不許吸香煙，不許用老媽子，不許做綢衣穿，不許浪費一文。誰知我的父親和母親，大加反對。並且罵我們賤骨頭，有了舒服不舒服。這件事一直沒有反對成功。可是，後娘雖恨我們，誰是比前一個後娘是好得多。

今年三月裏，我過不慣少爺生活，我不願賤死書個書款子，便要求我的父親到上海來。我的父親不放心我田外，我的後母卻對父親說：「他要你去你就送他去吧，免得在家裏糊塗。」於是我便到了這裏。」

「你來了，給信你過沒有？」

「有的。在一賤月之麼，我接到父親的麼，說母親生孩
子生死了。我麼到了信，一天沒有吃東西。我誰寫一封信回
去安家父親。」

「可是，最近我的父親不知到那兒去了。我爲了要個蚊
帳，要夏天的替換衣服，寫了三封平信一封快信給他，一直
沒有接到半個字的回個。」

真的，他是沒有夏天的替換衣服，沒有蚊帳，現在他家
的蚊帳是我代他向麼民借的。

「張先生！這是我家庭的大概情形，你明白了嗎？」說
着，他的眼麼如個泉一般的流着。

「我明白了，你安靜些睡吧，不要再說下去了。」

最後，我對他這樣說的時候，我含着眼淚向着房外去
了。

七月一日寫於紅廟

車水

頌。

梅子黃時，原是多雨的季節。但是今年自入個以來，到
現在已有五十多天沒有落過天雨，並且天氣雖熱，比伏暑還
厲害，個說爲六十年來所未有。太陽好個一盆燒紅的炭火，
把禾田蒸晒得開麼。嫩綠的禾苗，已顯露了焦枯的艱色。農
人們不分日夜的忙着車水，誰，個，轆……的聲音，響遍了

四野。但是犯着渴水症的田泥，很快的把才車上來的水吸了進去。農人們很是焦急，千萬顆心渴渴着落雨。

老王本來養着兩條牛的。爲了付田租，已將一條弱健而有力的牛賣掉了。剩下來的只是一條瘦弱的老牛。在這烈日似的太陽光籠罩着的下面，拖着笨重的水車，繼續的工作了七八天，便格外的瘦了。肩頭已磨得出血。走的速度，也沒有前幾天那樣的快了。比較起來，一天要少車半畝田的水。但是老王因爲沒有錢租牛，也就只好將就。

這條老牛又車了兩天，終於是支持不住了。在一天的中午正車着水的時候，忽然睡倒了。守着牛車的是老王的兒子阿狗，他看牛睡倒了，便忙用鞭子打了牠起來，那曉得起來剛走了兩開又站住了。阿狗又用鞭子打，牛被了鞭子打時，便向前走幾步。鞭子一停，牠也就停了。雖經阿狗屢次用力的打，仍是一點沒有用。

在這頂緊要的時期，稻禾已快要乾死，而牛忽然的不走了，阿狗此時心裏非常的着急。他想想這條老牛雖然老，但是做起生活來是很肯出力的，從來沒有像這從過一回，今天大概是累了。因爲這次連連的車了上十天的水，沒有休息過，不然，一定不會這樣的。暫時不車吧！於是阿狗便幾繩結解開，從草棚裏弄了出來，轉回轉喂車料去了。

老王正在愁着天不落雨，忽然看到阿狗牽牛回來，很是驚訝，忙忙問阿狗說：

「這個時從不在田裏車水，將牛牽回來幹什麼？」

「據回來喂草料的，牛累了，車的時候攪倒了好幾次，讓牠歇一會兒再車吧。」

老王聽了兒子說牛累了，便嘆了一口氣：

「唉！車了這些天的水，牛已車累了。田裏仍舊是沒有水，天再不落雨，眼看看今年秋就要成災了。三年兩頭荒，真要窮人的命啊！」

阿狗將牛牽到牛棚裏，拴在槽邊。放了些草在槽裏，便走開了。到了太陽還有兩三竹竿高的時候，天氣也不像中午時那樣的熱，涼爽得多了。阿狗走向牛棚裏來，預備牽牛再去車水。到了牛棚裏見牛睡在地上喘。放在槽裏的車料，一點兒沒有喫。他看到了這樣情形，心裏頓時發生了無限的恐怖，怕牛是生病了。便忙用手去摩牛的耳朵，果然不錯，兩個耳朵都很涼，嘴唇也涼了。他看牛真是生病，便忙跑出牛棚，去告訴他的爸爸：

「牛躺在地上喘，放在槽裏的草料，一點兒沒有喫，耳尖和嘴唇都涼了，一定是生了病。爸爸！你看去。」

老王的臉立時變了綠色。

「噯喲！牛生病了。老天爺，活要窮人的命呀！」獸醫便跟阿狗到牛欄裏去。走到牛的身傍，也用阿狗的那個方法，摩了摩牛的耳朵和嘴脣。

「是生病了，這時候還早，阿狗，你趕快到鎮上去將朱獸醫請來，看這牛是什麼毛病？」

阿狗的村莊離鎮上也有六七里路，鐘準了父親的命令，便忙向鎮上跑。不多一會兒到了，到時天還沒有黑。

阿狗走進獸醫的門，看到一個女人在院子裏收着晒的衣服。他便忙問那女人：

「朱獸醫在家嗎？」

「在家的，他在那邊屋子裏過癮。」說時便用手指着那邊。

阿狗便順着她手指的方向跑了進去，是一間光線不十分充足的房子，這時獸醫剛將一筒煙抽完。聽到屋子裏有人的脚步声，便回轉頭過來向門口看。阿狗却已走到牀鋪的傍邊，兩人互相望了一望。阿狗便自己介紹，說明了來意。獸醫聽了之後，便對阿狗說：

「請你略等一會兒，我再抽兩筒煙。」說過便又抽了起來。

說是抽兩筒，其實五六筒還不止。抽好起來，便將烟具收到櫃裏去，又喝了兩杯茶，天已快要黑了，他們倆才動身

着，到時天已昏黑。

他們到時，牛已在十分獸着一命嗚呼了。老王夫爺，時在牛欄裏守着已死的老牛流淚，阿狗帶着獸醫匆匆的往牛欄裏去。沒有聽到這事。剛進了牛欄，看到這樣情形，阿狗的着變色了。獸醫轉身便走，在昏暗的夜色裏，跑回家去了。阿狗看父母都在流淚，他也就哭將起來了，一家三口，整整哭了一夜。

牛雖死掉，水是不能不車。沒有別法，只好一家三口都去做車水的工作。背着鐵繩，繞着車盤旋轉，拉了兩三天，車盤愈轉愈慢了。他們感覺十二萬分的疲乏，肩背都拉繃了起來，有的地方都印出血跡了。又幾天沒有睡覺，眼睛張不開也就小了許多。但是他們看着田裏快要乾死的秧，心裏便怕了起來，就是這樣的疲乏也不敢休息一天，或半天，甚至於連一小時都不敢休息。終於在一天的中午，三人先後都昏倒在車棚裏，經同村的人發覺，招集了有些人來，將他們三個人抬了回家，放在床上，他們醒時來還叫着：

「完啦！完啦！稻禾快要乾死了！」

孩子們的衛生現象

孫銘歌

天氣已經熱起來，每日破曉黃昏，有着成羣結隊的蚊蟲

在空中嗡嗡……的飛舞，牠們已舞下了舞舞員令，要和人類作拚命的鬥爭，勝來的結果，不是你死，就是我活。孩子們每天來的時候，在他們肥嫩的小臉上、小手上、小腿上，時時可以看見一些黑紅的斑點，我問他們：

「這是什麼？」

「蚊蟲叮！」

「沒有帳子嗎？」

「有！」

「怎麼會被牠叮呢？」

「蚊蟲多呢！天還不暗牠就來了！」

「想個法子把牠趕出門去！」

「用稻糠燒烟，但牠也不去！真可惡！」

由於這些問答之間聽聽孩子們的語氣，可以知道孩子們也認爲蚊蟲是可惡的東西，而對於蚊蟲有深切的痛恨。但牠們之痛恨蚊蟲，其原因只不過是蚊蟲把牠們的皮膚叮得腫痛。他們也知道要解除這種痛苦，但他們的方法又只不過是用掛帳子與用稻糠燒烟。這用掛帳子與用稻糠燒烟來驅逐蚊蟲的方法，是我們的老祖宗在幾千年前的發明，一直傳授到今天，還被保守着爲唯一的妙法。而在另一方面，掛了帳子，燒了烟，都可以把空氣弄得不好，都可以把人身上的直

液弄得污濁，但牠們真不知道。而蚊蟲對於人類所墮下來的禍員，更不只是把人的皮膚叮得腫痛而已，牠可以傳播瘧疾，牠可以使人們成千成萬的死亡，甚而可以使人類弄得滅子滅孫，但大多數的人們，對此又有什麼知覺呢？

多數人的眼睛結是近視的，明顯的事物，可以看得出來；不明顯的事物，是不容易看出來的。蚊蟲把牠們的皮所叮得腫痛，他們看得出來，他們知道用挖肉補瘡的方法，掛帳子，燒稻糠來驅除，而不明顯的可以傳播瘧疾的大禍，他們看不出來，他們也就不會選方法來避免。至於另一種與蚊蟲傳播瘧疾有同功效的害蟲，他們更是一點也不知道。

在空中飛舞着唱出啾啾的歌聲，有時真到窠所裏去，有時飛到飯碗上來，時而聚集在腐臭了的瓜果上，時而聚集在睡熟了的人們的鼻孔與眼角，這是什麼？這是蒼蠅。對於蒼蠅，我曾經去買了一些紙紗與竹條來，做成簾拍，我向孩子們下了動員令，一個人有一個蠅拍，凡是看見蒼蠅飛來，我們就拿着蠅拍，和牠拚命，把牠打死。

昨天，上午十一時半，孩子們快要回去吃午飯了。我們的小朋友徐台治的那七十八歲的老曾祖母到了幼穰聚來，她看見結的曾孫拿着蠅拍集中精力要去打一個蒼蠅的時候，她馬上把她手裏的佛珠丟下，趕快去把台治手裏的蠅拍奪下

來，而且蠅：

「阿圖陀佛，上天有好生之德，小孩子家，不要做蠅蠅德的事呀！阿圖陀佛！」

用蠅拍來打蒼蠅，已蠅是很笨的方法，圖我們在不對己的時候，蠅可能地對導孩子們蠅說蒼蠅，使孩子們知道人類要求生存則不能不與蒼蠅作戰，這也是一個沒有辦法中的笨的方法。而這可以代表多數人心理的老太婆，她就認為這是罪惡的事，她就不知蠅蒼蠅佈起蠅疫來可以弄得成千成萬的人死亡。社會一般人對於蒼蠅給人類所造下來的禍患，至今尙不曾覺事，所以對於蒼蠅的繁衍生息，一向只聽牠自由，絲毫不加侵害。廁所裏有成羣結隊的蒼蠅，廚房裏也有成羣結隊的蒼蠅。人們是不願意把廁所裏的東西拿到對房裏來，但蒼蠅替他們把廁所裏的東西拿到所房裏來之後，使們並沒有表示不願意，就是病了瘟疫，死了人，他們也只知道怨天，只知蠅怕天，不會追問到蒼蠅的身上去，所以使們也就不會對蒼蠅大興討伐之師。

一天早上，我蠅吃過早對，把蠅室裏的桌上的物件整理好，蠅生就來了，他蠅例是一來就先跑到我的寢室裏來的。我今天起初還以為他是一個人來，誰知抬蠅一看，他的姐姐已站在門口，并且對他說：

「叫一聲先生早！」

但佈只是使在使子上玩弄蠅他的手蠅，眉頭有些打蠅，一蠅不蠅，蠅然他的姐姐蠅他蠅了三次，但使終於後有把蠅一蠅「孫先生早！」對出來。於是我蠅看去似乎是笑蠅圖實是在是正使的說了一句：

「蠅生！你昨夜的覺沒有蠅好肥？」

站在門口的他的姐姐和另外的麼個人都大笑起來了，在她們，自然以為我這句話是開玩笑，而實在我她句圖并不是開玩笑的。她們走了，我把蠅生的手牽着走出蠅室去，他也就自己到書架上去把蠅木拿下來玩，玩了一會，他用頭上已沒有打蠅，而且嘴角已現出笑東，我才問他：

「蠅生，你晚上同什麼人蠅覺？」

「呢，同我娘，同我爹，一蠅蠅。」

「她覺的地方有道士蠅？」

「有！」

「蠅子有多大蠅？」

「有，有，有這樣大。」他用兩蠅小手展開在胸前比方着，就他的手的對式看來，那對子大約是一尺直徑的圖周。

「你們睡覺的時候，對子打不打蠅的？」

「不，圖的好好的！」

「點燈嗎？」

「點一點！小個煤油着！」

「門打開嗎？」

「不！門也着好的。」

既然把門窗都關好，又放下帳子，而且還要點了一小個煤油燈，這房子裏的空氣如何？我們可以想像得到了。裏說肺管裏吐出來的炭氣無法排出室外，室外的新鮮空氣也無法輸入室內，單就這一小個煤油燈的油烟，也可以把人的頭腦薰的昏疼，然則他早上不快活，眉頭打着繃，不願叫一聲「孫先生早」！是由於「昨晚的覺沒有睡好」，難道真是開玩笑而不是正經的話嗎？

中國人對於空氣也是不認識的，雖然他們天天是生活在空氣中，天天要呼吸空氣，但空氣對於人類生活的重要，他們是全然不知道的。所以他們住的房子，不願多開窗戶，點着煤油燈睡覺，用稻糠燒烟來驅逐蚊蟲，這都是不認識空氣的緣故。鄉村中的孩子，雖然白天可以在漫無邊際的曠野裏奔馳，自然可以盡量呼吸新鮮空氣，然而整夜關在這重重封閉的囚籠中，兩相比較，恐怕所得是不償所失！「臥室宜黑暗」的格言，這又是不認識陽光的證據。

我曾經有着下面的一種經驗：受了風寒，頭昏鼻塞，手

足軟弱無力，腰背酸疼，肺每無管悶促，咳嗽多痰，於是，我除了早上吃兩個生煎蛋羹外，整天不吃飯；搬個椅子到門外去晒太陽，作長時間——幾乎是整天的糠呼吸，每渴五分鐘，就渴一杯白着水，小便解了不少，小便的顏色，也從深黃變成黃再變成清色，肺裏的濃痰變成淡痰再至於無痰，如是兩天，病好了。「開水萬能」這句話，雖然不免有些過當，但開水之用途極廣而對於人的身體極有益，這長一點也不能否認的。人的身內含有水分百分之七十，所以水的重要可想而知。牠可以幫助腸胃消化食物，可以保持體內細胞的生命，可以使體內的血液清潔，可以促進體內的新陳代謝。鑄醫生的研究，成人每天要喝白開水九大茶杯至十大茶杯，兒童每天要喝白開水五大茶杯至六大茶杯。兒童體內的水分多，則週身肌肉的顏色便豐潤而美麗。多喝開水可以減少疾病，偶然感受的疾病如：頭痛，頭暈，寒熱等症，確實可以用開水醫治好的。但通常一着中國人着於水也好像是沒有鑄醫生的好處。有時候他們練直喝生水，水中的泥沙，水中的微生物，水中的病菌，他們都不看見，他們也不知道。至於平日洗衣、洗菜、淘米、煮着、洗除、洗曠等，他們撥於用水也是非常吝嗇。有很多的地方鑄水井也沒有，他們用的是塘水

或沸水，若要叫他們打聽，做做水響，那是更不用說了。這在一方面而自然有關於物質文明的建設，蓄中國人之不會解渴水，所以不會想方法來解決用水的問題，這是不能否解的。文明的程度，可以拿用水的程度來做量尺，則西洋人之用水非常浪費，與用水很吝蓄的中國人相較，這文明程度也就很明顯的表現出來了。

前天，大中沒有到幼稚園來，聽說是病了，做風。我拿了兩片「阿斯匹林」去看她，走到她家的大門口，她的祖母就出來迎接着，我把「阿斯匹林」交給她，她連聲說着：「謝謝！」看她似很感激我的樣子，我說：『我要看看大沖！』她似乎有些不願意，我心裏一思索，大概她們此地是有這種習慣：生了病，是要忌諱生人。然而我是大中的先生，而且大中與我的感情也很好，她又似乎不便拒絕，沈默了半響，她才引着我去。經過中堂，再轉了兩做灣，我看見大中在一所陰沈黑暗的臥室裏俯着頭，彎着腰，坐在一個蓄着熊熊然的火光的爐子旁邊養病，我伸手摸着她的頭，熱得像一團火，她的頭經我一摸，鼻孔中發出「嗯——」的痛苦聲。我的心也就跟着這孩子的痛苦聲而打了寒顫，我真替這孩子叫屈。我告訴她的祖母：『趕快用開水把「阿斯匹林」給她吞下去，放她到院子裏去晒晒太陽，不要在屋子裏烘

火，多給她吃些開水，病自總會好的。』然而她的祖母怎麼答覆我呢？她說：『小孩子家，養做溝，不裏解，給做吃了五穀不生病，誰家的小孩子不蓄溝，不痛病的小孩子是長不大的。』你看，這是一種什麼心理狀態呢？

問到她之所以蓄溝的做由，是因為上前天晚上由幼稚園裏回家來，在路上走了很長的一節路，身上就熱了，到了來，馬上就把衣服脫掉，然顯不到五分鐘，便喊『冷！』夜裏便發起寒然來，是傷了風了。

已經是夏天很暖和他的天氣了，而大中的身上還穿着一件長棉袍和一件短棉襖。孩子們的蓄溫比成人的太，本來就應該比成人穿的衣服少。她既穿了這樣多的衣服，又是這樣暖的天氣，孩子本好溝的，動了之後，自然身上要發熱，發了熱，不脫衣服恐怕也裏生毛病吧！她們用這樣多的衣服給小孩子穿在身上，原來是很愛溝這小孩子的，然而愛之不以其道，不顧到天時的變化，不顧到孩子的身上的需要，所以愛之適以害之，害她痛了病以後，還以為『不痛病的小孩子是長不大的』。小孩子真的要蓄病才長得大嗎？我不知激這是什麼時候發明的道理！

又有一天的中上，我送台沿回家去吃飯，走到了一個十字街口，這裏有賣油條的，有賣燒餅的，還有一做用糖漿做

成瘦弱小鳥之類來引雞小孩子的穿着一身油膩衣服的老頭兒，白袍走到這走頭兒的面前，伸手拿了一個雄雞，口裏向我喊着：

「我要！」

這時我的身上是沒有錢，而同時我的理智又告訴我，這是不能允許的事，我於是不得不拒絕了他的要求，然而他哭了！

我的理智與感情在交戰，終於是理智告訴了我，倘若這大屈伏於他的要挾，則下次接連着來的要挾，就沒有方法拒絕了。於是我也不管他哭不哭，抱着他走回家去。走到他的家裏，他的家人出來，我說明了他爲什麼哭的故事之後，並對他的家人說明：「外面賣的東西，太不乾淨，不要買給他吃，吃了怕會生病。」他的家人答應了：「好的，好的！」之後，便抱着他向屋裏去，而我也就向後轉走出來了。誰知剛剛走出大門不遠，這哭聲便在後面跟着而來，我回頭一看，是他的家人抱着他出來買糖了。

我拒絕了這孩子的要求而使他有傷心的痛哭，這在我的心裏，也喊着相當的痛苦，繼而這孩子已經被他的家人養成了喜吃零食的習慣，這已是沒有疑義的事情。「兒童早年的飲食是最重要的，不單在於他們的呆板與活潑，遲鈍與狹

隘，魯笨與聰明，軟弱與強壯，是有關係的。象且他們的一生都受很大的影響。他們一生的印象傾向於口味以及一切在兒童時期從飲食方面得來的，都可以使他們後來的感覺上極不易改，直到能自立時也不後改去；因爲他們兒童時代生理方面的事情，直可以影響到終身，並且發及於智慧。這裏有一件事是後父母的及做着善的人所應當知道類當永久記住的，因爲這是引事到各方面去的一後捷徑。就是在兒童時期中簡單及後約的飲食，可使其倘來得着力量和後樂——實爲人生的最要。反之，如在兒童時期中常給以口味過重的飲食，如太香的或大甜的，便要把胃的習慣弄成功最狹仄的了，並且極難改掉的，有時難勉強壓制，也不過短時間罷了，或者有時反引起更大的反抗；從此一個人的品板及自制力全給降低了，使他不能守他一切的本分。這是我們的老祖宗樂蘇貝爾在他的人的教育一書中說的話，我們現在對於一般喜歡把零食給兒童吃的父母，究竟要用什麼方法去勸導她們？「病從口入」這句話，一般人多是曉得的，然而他們又要用極多的很好的食物給他們的孩子吃以表示他們對於他們孩子的愛戀，倘若一旦他們的孩子因食物頭得了疾病時，他們又只知道怨天尤人，這是多麼愚笨的事情。

科學新知

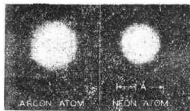
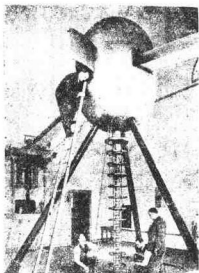
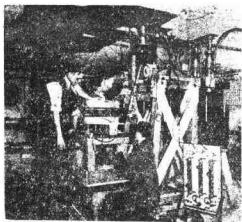
原子的照相

白·桃·

宇宙間各種物質，都是由原子組合起來的。把一種物質分了再分，分了再分，就成了極小的分子。把分子再分，就成了極小極小的原子；把原子再分，便成電子。電子之渺小，是無論如何都看不見的。就是較電子大的原子吧，牠比我們所能看見的極短的光波，還要小到不可言喻。各種物質既為原子所組成，但是，我們要把一個個結合着的原子，分離開來，成了一個單獨的原子，是不容易的。如果要想看一看原子的形狀，更是談不到了。世界上，從來就沒有人能想直接看見原子。

最近，美國的科學工業家，在華盛頓設立了一座極大的發電機，能夠發出一，三〇〇，〇〇〇伏脫的電流來，將物質的結合原子擊成粉碎。這隻機械是這樣的：頂上有一隻六呎寬的鉛質大空塔，而用絲的帶子來儲蓄電，空塔下面有一根直立着的真空管，這根管子就是用來擊破結合着的原子的。只要把驚人的高壓電流接上真空管，於是結合着的原子就被擊散。他們曾經把結合着的氪原素和氬原素的原子，擊

碎過。



上圖：為在發電機下之屋子，有非常之真空管伸入發電機內。

左圖：為最初表明氪 (Argon) 及氖 (Neon) 原子之照片。原子約放大大至 200,000,000 倍。

上圖：百三十萬弗打之高電壓發電機。運用這發電機，將氪與氖之原子，在下面垂直的管中擊碎。

原子的照相，最近也由一位著名的物理學家，康蒲頓教授 (Prof. Arthur Compton) 製作出來了。他把組成物質的基本原子，拿出有形相的照片來，給科學家 and 一般人看，使大家可以明白原子是什麼。上面已經說過，原子是無論如何都看不見的。但牠的形狀，可以從 X 光透過一團聚積着原子後，所留在照相片上的影子上，推演出來。從 X 光片的影子上，康蒲頓教授很精密的改造出氫，氦，氮等原子的模型，把這些模型放在照相機的前面旋轉。結果，所照出的原子照片，是一種白色的，令人目眩的小球形。這種原子照片，雖然是迂迴曲折，間接照出來的。但麼為和原子的外形，是沒多大差別的。

蜜蜂醫治瘋濕病

董純才譯

你們要是被蜜蜂刺過的，你們就會經驗到一種劇烈的疼痛，隨後就是發腫，多少還有些疙瘩。不久之後，你們就會把這件事忘記得乾乾淨淨。

然而蜜蜂的刺傷，並不常是一格溫和的災難，有時也會隨着發生重大的病症：虛脫，眩暈，昏厥，……甚至死去。

發生這種變故，是因為蜜蜂的毒質，和蛇毒中最毒的毒質——眼鏡蛇的毒質——相差不多。後化學的性質上說起

來，蜜蜂毒是一種極顯性的物質，含有一些蛇毒的成分，移一些後毒木靈精和質靈的奇異的藥物驗質。

有時蜜蜂刺一下，就可使人傷死，有時刺兩百下，也不過稍微苦頓一下兒就完了。還是要依蜜蜂的些處狀態和被刺者的體質為轉移。關於這問題，現在已經做了許多研究工作，目的在證實這種特殊中毒的機械作用。

但是在這兒，我們並不去注意那蜜蜂攻擊人的意外變故。我們所注意的是牠那由人安排的審慎的攻擊。「這個人當作食物的東西，對於別的人却成了毒物。」這句古語用在這兒倒是很對。蜜蜂毒對於這個人是一種致命傷，對於別的人，却又成了無上的療病藥。原來蜜蜂毒是各精製組病的死敵。古時候，希波革拉第 (Hippocrates) 和格林 (Galien) 都已知道這事，但是經過幾千年，這種學理都湮沒無聞了，直到最近才被兩個法醫醫生——朗西大學的伯爾醫生 (Dr. Maurice Perrin of the Faculty of Nancy) 和巴黎大學的格諾質生 (Dr. Alain Cuemat of the Faculty of Paris)——所重新發現。

蜜蜂毒的性質

蜜蜂毒有四種主要的特質。第一，蜜蜂毒是一種變良的強壯劑，有許多老農說他們被蜜蜂刺過之後，往往覺得更加

強壯，更見勇敢。他們當中有幾個人甚至主張說這種方法可以擔保長壽而強健。

蜜蜂毒是一種奇特的誘毒藥，遠勝於芥子泥，吸角法和艾。蜜蜂毒還可以防傳染病，曾經很有效的用來預防時疫，如霍亂，瘧疾，支氣管炎，眼炎等。但是最重要的，是蜜蜂毒為一種有效的防瘋濕病劑。

這兩位科學家，很懷疑他們實驗的開始時的結果，但是不久之後，他們不得不承認這新的治療法有成功的可能，因為其他各種方法都失敗了。

技術

他們多少都採用了下列的技術，來做他們的各種實驗。治療大部分的病人，都是用蠟子鉗住活蜜蜂貼近患處。

這剛和一般人的意見相反，捕獲大批的蜜蜂，既不困難，也不危險。蜜蜂都可放在玻璃瓶裏，到要應用之前，當時就用蠟子鉗出。

大概的說，蜜蜂一接觸皮膚，馬上就用刺刺人。偶然間遇着懶怠的蜜蜂，用蠟子輕輕壓一壓，也就可以催促牠來盡牠的職務。

蜜蜂捉來之後，就要拿牠們應用，越快越好，因為不久牠們就會僵死的。

起初幾刺，會引起劇烈的局部的刺激和痛苦，但是在繼續刺下去之後，痛疼的感覺是不會增加的。最有效的治療，是拿蜜蜂對準着患處刺。有一點却要牢記在心的，就是這種昆蟲雖然比較清潔，但每一刺都是能致腐蝕的，可以引起一種傳染病。

為求避免意外起見，為求在冬季也有蜜蜂毒可供使用起見，這兩位實驗者，就將蜜蜂毒取出，保存在小瓶裏。為着要達到這個目的，他們就將蜜蜂的刺和毒腺拔下，放在酒精裏消毒。刺和毒腺在酒精裏要放兩三個月，等這液體蒸發完了之後，就拿一種生理學的溶液，裝進小瓶裏，將瓶封好。毒質大約要八星期就可浸化，然後就可應用，和活蜜蜂的毒質一樣有效。

用這種毒質治療，是非常疼痛的，不過只有在開始的時候痛一下，所以就是很執拗的病人，也能忍收得了。

也許有人反對，人既然能死於蜜蜂的偶然的一刺，那麼用這種治療法，當然也有危險。這確是不錯，但是醫術早已發明了檢查個人的特質和過敏性的方法。醫生都準備好了，一見最先的危險象徵，就立刻參加進來。第一刺刺過之後，就很嚴密的看護着病人，如果發生的反應滿意，那才繼續施行治療。

有一百多病人，都是受這兩位醫生治療好的，都作了這方法的愚蠢的鐵證。在他們當中，特別見效的是一個三十一歲的婦人，她從一九二四年起開始患瘋濕病，沒有一樣治療法，能夠減輕一點痛苦。她在一個月內，注射了五十九針蜜蜂毒，注射之後，疼痛就大大的減輕了，並且她也能睡覺了。於是繼續治療下去，這個婦人現在已恢復原狀，能夠自己單獨出外，這還是八年來破處兒第一遭哩。

另外還有一個特著的病人，就是一個喜愛打惠的獵人，有一次晚上出去打獵，在膝上得了瘋濕病。用一個活蜜蜂來治療，頭一次就減輕了痛苦。一個星期後，再用四個蜜蜂來治療，痛苦就完全消失了。

當然，不是所有的病人，都會見效。有再發起來的，那只要重新加以治療就行；也有完全失敗的；但是普遍的和治得有進步的人數，總佔多數。

這種毒質發生作用的情狀，仍是很神祕，這種毒質的特性，靠那種物質發生作用，也是很神祕。

這種新治療法——叫做 A. Injektion——現在還很幼稚。

至於蜜蜂呢，牠供給我們蜂蜜，原來也就很不錯，現在對於那班可憐的瘋濕病人，醫藥科學還沒有救濟法，惠牠似乎將要變作他們的救主。所以我們應該感謝這種昆蟲，個為

牠們個為減輕我仍的痛苦而死亡。牠惠有鈎的病刺，一經留在肉裏，她就受了致命傷，不久之後就會死亡的。



教學做報告

自從開工以來 (二)

康自修

(五)

——鄉村幼兒團體世紀之三——

在這裏，我們沒有能方雇用老媽子，我們也不主個雇用老媽子，因為她們對於孩子們的生活之適應是要援用着許多不合理的習慣保守着許多牢不可破的成見的。我一再的提了：這裏，我們大膽地試用七八歲的小孩來做幼兒的同伴。他們是幼兒的小朋友，幼兒的小看護，又是幼兒的小先生。他們所具備的條件，不特是一班老媽子所沒有具備的，就是我們所謂工程師也還沒有具備完全。

一天的上午，祥生——個不歲五月——在我的個惠大便起來了，我應付這樣的事件，還算是第一惠。起初，我是有些手忙腳亂，我很怕孩子大哭起來。但待我把屎布慢慢解開另找一塊乾淨的布去病的時候，他不哭，他兩手只是上下揮

動，兩腳舉起又落下，好似顯出一種很適意的樣子。把所有的污穢都揩去後，還得再夾繫上一塊尿布，以免下次的危險。這一件小事，可難了我了。尿布是孩子的母親帶來的，約一尺長一尺闊的一塊舊布，對角各繫了一小布帶，我不知道究竟如何用法？我把孩子橫睡在我的腿上，再把尿布往孩子的下部兜住，便開始纏起來。但還沒有纏好，孩子的兩個小腿一動，尿布便落下來了。我不信！我再弄。越弄，越弄不成。孩子是越動得厲害了，我是愈覺得特別吃力。如是弄了總有十幾次，弄得一個滿頭大汗，還是弄不成。剛好，小陪伴翠貞——八歲——來了，她接了過去，不到三分鐘，她弄好了。把幼兒抱起來，便可以自由自在地玩耍了。這是小陪伴所特有的能力，我們所不及的。在這個事實下，誰敢說小孩子無能呢？誰又敢說工程師是萬萬能呢？

「這裏的小朋友一點沒有秩序，怎麼辦啊？戴先生！」
同工中是常有人把這個問題來問我的。

「今後要特別注意一點，今天許多參觀人來，小朋友的秩序是太壞了，這給人們一種不好的印象帶回去，是不應該的。……」

一次，一位同工領導一批參觀客人參觀之後，這樣對我提出了這個忠告。

「秩序？」「什麼叫秩序？」「爲什麼要叫小孩子守秩序？」我根本便對它懷疑。我覺得，普通之所謂秩序，它與專橫的統治階級之統治羣衆的種種禮俗習慣是沒有兩樣的。我以為，孩子們要過一種集團的生活，所需要的是一種維持這集團生活的紀律。而這紀律，須是他們自己承認而且其體的，才能發生出偉大的力。

在平時，在幼兒們沒有來的時候，每天吃了午飯來的時候，成人們都在午睡，他們——兒童工學團的小團員——不需要午睡，老是打着，鬧着，雖然有每天監護的工師幫助他們，但他們的空氣老是沒有一刻能夠寧靜下來的。自從幼兒們來了以後，他們還是這樣的鬧着。

一天，三個幼兒正睡得很熟的時候，他們鬧起來了。我便開始做一件工作。我把所有的孩子都請到幼兒寢室裏來，我請他們細看那熟睡着的三個幼兒，我問他們：

「你們看，三個小困困得好不好？」

「好！」大家很注意的說。

十幾個孩子異口同聲地說一個「好」，聲音是太大了！我馬上用手指在嘴邊作了一個手勢，繼續又對他們說：

「輕些！把小困吵醒起來，他們要哭的！」

於是，大家不作聲了。

於是，我再問：

「小困顯覺的時候，大家好弗好吵鬧的？」

「弗好！」

「爲啥弗好呢？」

「小困在顯覺的時候，吵鬧了，把小困吵醒起來，伊拉要哭，弗好了……」

「好，從今朝起，大的小朋友都是小困的大哥哥，有的用小困的大姐姐，要好好她照料小困，弗要使伊拉哭，弗要使伊拉弗能顯覺，要抱伊拉，陪伊拉玩，……大家看，可好？」

「好！」

從此以後，每天在顯覺時候，有的是陪伴小困鬧覺，有的是自己找地方去顯覺，有的則到小圖書館去看書，工師的消極的勸阻，不及幼兒們的積極的請命！我不知道這是普通一般所謂的「秩序」？還是孩子們自認而共認的一種勸業弗鬧生活的「紀律」？

把許多的事實歸納下來，我們覺得，試用八九歲的小朋友作幼兒的小陪伴，至少有下列幾個優點：

一、瞭解幼兒的生活比我們深（兒童不是成人）。「孩子們有孩子們的社會」。我們候管有「入境同禁」，

「入關問俗」的準則，但終不如孩子們自身知道之詳而且幾。譬如，桂寧的家鬧是一響什朋樣的歲庭？祥生的母親平時是怎樣對勢祥生？那一首兒顯是教幼兒顯覺的？那一幾故事是睡勢那一顯幼兒家的？此地的母親們平時是怎樣處理小孩？那一驚的東面是怎樣的用法？……這些，都是小陪伴容易知歲的問題；在我們，反是不容易的。候們陪解的程度是比我們深。

二、盡力而爲。凡是交一件事給小陪伴們做的時候，他們沒有家假，沒有候勢，他們庭是勇於任事，盡力而爲。當着候們抱幼兒的時候，有時滿頭大汗了，他們還是不覺其苦；當着他們要陪伴一個幼兒候之入睡而幼兒還不睡的時候，他們睡是想盡方法來使之入睡。候們是好玩，但他們的好玩也就是絕大的真誠。

三、沒有成人的勢利的睡光。我們自己朋該慚愧，家誠陪哭，我們口口弗勢叫着要爲勢苦大家的孩子睡幸福，我們對於所有的孩子都要「幾同仁」，沒有什麼富貴之分，也沒有什麼貧賤之別的。幾而，也許是傳統生活習慣所朋成，勢於孩子，干淨一些的，

我們常給以一種愛護，醒觀一些的，常會發生一種憎厭。這，據某派心理學家說來，這是人們的一種審美的觀念。但我不敢表示贊同。我覺得，這沒有別的，這就是一種「勢利」。我們對於孩子有這樣的多重的觀念，就是表示我們沒有脫離這勢利的社會的支配！在小陪伴們，他們便沒有這樣的觀念，不管任何人家的孩子，他們是從不會分別看待的。這，在我們且做不到，在老媽子或者是一班小姐少奶奶式的幼稚教師們能夠做到嗎？

四、是頂好的公民訓練之一。「努力做個世界的公民！」馬克思曾經這樣對人們說過。在我們底集團裏，包含着：生產的意義，長進的意義，平等互助的意義。我們要幫助孩子們運用他們的力量以解決他們現實生活的困難，取得他們現實生活的需要，滿足他們現實生活的慾望。我們不希望他們各自的個體在這裏得到一種力量去解決他己己的問題或是而足他己己的享受，我們是希望他們在這裏就能觀量發揮一種互助的熱情而在將來能夠做一個「世界的公民」。在試用他們作小陪伴的機會中，便有着這麼一種絕好的訓練。

我不能有意掩埋事實，在述說優點之後，這裏有着的問題——或者不能算是問題——我還得提將出來：

一、「我們的孩子是來觀賽的，不是來抱小困的，為什麼叫我們的孩子替人家抱小困呢？」一部份沒有小困送來的孩子的母親，她們是提出了這樣的抗觀。對於這抗觀，我們除了把小陪伴看護幼兒的時間支配開求其減少到相當限度外，再有，就是盡量對孩子們的家人解釋。當然，在這一班的「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」的鄉民社會裏，我們的解說所發生的效力是有限的。但我們却不能因此而停止我們試用小陪伴的試驗。

二、有一部份的幼兒，是由他的哥哥或姊姊帶來的。當然，他的哥哥姊姊也就是他的小陪伴之一。但問題却并不如是簡單。照幾個星期來的事實，凡是有着哥哥或姊姊帶來的，他便認住只要他的哥哥或姊姊，要是別的人去與他接近，他不要，他大哭。哭，哭，一直要哭到他的哥哥或姊姊來了，後才不哭。這當然也是由於現在這自私的脫會所造成的，我們除了慢慢把他解放而外，贊有什麼辦法呢？問題贊不止這樣。這一部份哥哥或姊姊，他們也只是

八九歲的小孩，但不知怎的，在他們帶領弟妹的時候，好時，他們往往會犯一種如歲母般地過於溺愛的病；不好時，他們會打他，咒他，在他們却好像是一種權利，而我們的干涉有時他們竟會認為不對的。我們也知道這權利是由於家庭給他們的，但要怎樣才能訓練他們不致濫用這份權利呢？

三、成人，是一種頂不長進而又善於作假的東西。以為有了小陪伴了，好多的事，多存依賴或是放棄之心。我發現這現象是頂早，因而我們的避免也就頂快。但以後還難免再「舊病復發」，這是值得我們深省的。如有同志要試用此法的時候，這一點請不要忽略。現在我們決定，凡是我們所缺少的，我們只有虛心地到孩子們那裏去學習，我們絕不貪用孩子們的便宜而墮落了我們自己！

雖然如此，但我們不能不承認：運用八九歲的兒童作幼見的小陪伴，是我們幼兒園的最寶貴的新收穫！

(六)

因為我們底技術——對付幼兒的技術——的缺乏，因為環境的能力之不允許，最初，我們決定，我們所要招收的幼兒須在二歲以上，六歲以下。但不行，剛剛開始的時候，便

有了一個不滿五月，一個剛滿五月的幼兒送來。還有一個，據鄰居的小朋友說，二歲半還不到，但聽母親送來時，却對我說：「剛好兩歲」。推其意，要是她不说「剛好兩歲」，以為我們是不會把她的孩子收下來的。其實，我們又怎能那樣的「拘而不化」呢？「來者不拒」，難道在幼兒部份就應該有例外嗎？就要有例外嗎？不能！

最後，我是大膽地收了下來。

我這說：「要是有三個月的，兩個月的，以至一個月的，只要她們肯送來，我都可以大膽地收下來！」

關於這五個月左右的孩子的生活之處理，當前逼迫着我們的是有兩個比較嚴重的問題：一是大小便的時間之研究及其處理方法，其一是吃奶的問題。

大小便的時間，很不容易知道，因為他有一部份的時幾是在家裏生活，在家裏，我們不知道家人給他吃什麼？吃多少？是否訓練他有定時，定量？所以很不容易知道。至於處理方法，第一二次是比較生疏，不免有些手忙腳亂，但多經幾次，也就順利得多。換下來的尿布尿布，我們沒有多餘的時間，每天則交由幼兒的母親自己去洗，每天把幼兒送來時，則多帶幾條干淨的來。

一次，我曾與鮮生的母親談及，雖是幾個月頭的小兒，

吃東西也要給他有一定的時間，有一定的分量；再說，大便都要給他有一定的時刻。

祥生的母親笑了，說：

「先生！這是後定規呀！這是交關難辦的事體呀！」

我又詳細地向她解說一遍，對於我的意見，她似乎很接受，似乎覺得是一種好意，但生活的鞭子鞭策着她們，叫她們沒有餘暇——或者說是沒有心情——來好好地料理她的孩子，她只好表面答應我而暗自傷痛了。

再說到吃奶的問題。

這問題，在勞工幼兒團時，曾給我幾個星期的不安。在那裏，起初，我們擬用奶瓶由各個孩子的母親把奶擠下送交我們代餵，但這是行不通的。繼而便擬用豆乳粉來代替，但也不行。我下鄉以後，這問題還是跟着我下鄉。這次有了五個月的幼兒來了，事實的追迫，這問題才找出這樣一個暫時解決的辦法，就是，與幼兒母親約定：

「每隔二小時，到幼兒團裏來餵幼兒的奶

一次！」

本來，要是身體健康的母親，每餵幼兒一次之後，是可以經四小時之久的。但一般的鄉人，他們大多是沒有「時間觀念」的，他們更少有鐘錶可以隨身帶在，所以我便約定兩

個鐘頭來一次，以免意外。這試驗的結果，幼兒的母親是如約前來，但時間是有些參差。幼兒的母親雖然是跑了一些路，但一來看到她的孩子是在好好地玩或好好地睡，她們便顯出無限的歡欣。在每次要離開孩子的時候，她們是常常表露出了一種依依難捨之情！

運用幼兒自己母親的奶以哺幼兒，這在農業社會裏是行得通的。我這裏所提出的就是一個例證。

七月三日暴，病傷。

小農人墾荒記

王·佐·舟

一、荒地

我們的校門前，有一塊面積約三畝大小的荒地，這荒地就是我們要在上面計劃生產的小農場。

鄉村的孩子，培養在「家庭大學」裏，大都有很豐富的農事經驗，和很濃厚的農事興趣。所以對於這塊荒地，久已伸拳舞掌，表示要向牠進攻。

這一塊荒地，原是我們房東 竹園。在先這一園竹子也長得很茂盛。現在這個竹而不長一棵好竹，只長些竹毛雞樹，一片荒涼的野地。今年房東把房子押給我們做校舍，連這一塊荒地也附帶抵給我們做農場。

二、測量

「鄉下無廢地，鄉下勤廢人」，現在我們取得那塊荒地，絕不能再叫他荒廢下去。一天開早會的時候，遂有人從讓編織荒地測量委員會，一致贊成；並通過茂祥、培珍、南秀、容鈞四人為委員，負責測負。

測量時最緊要的工作為分區；分區先須量地；量地最好用皮尺。但是我們根本沒有，只有用兩根行李線子結在一起，用米達尺把牠比着量。每量一尺，便用墨水畫一道黑線。量到十尺，便畫一道紅線。

繩尺製成了，便着手測量：茂祥和南秀牽繩尺，容鈞拿紙筆記錄量出的尺寸，培珍撒石灰粉標劃界線。劃分全場為三大區，第一區定為二千七百方呎，現在決廢第一區先墾。第一區又分為三十六畦，每畦定為七十五方呎（五呎寬，十五呎長）。小朋友體力大的每人種一畦，體力小的兩人或三人合種一畦。

三、工具

墾荒的工具，決由小朋友各從自己家裏帶來，或村上借來使用。小朋友為着廢欲墾種，莫不與致勃勃地回去背鋤頭。

小朋友在家帶來的，以鋤頭、鐵錐為最多。鋤刀、斧頭

次之。統有三十餘件，每休上面貼有塊長方形的白紙條，條上寫着自己的名字，免得和別人的弄錯。啊！我們的武器已備，立即可以向荒廢之地進攻。

四、開墾

正式開墾，是在一個「雲淡風清」的下午，每人拿起鋤頭或鋤刀，依照名單秩序，跑到自己用得區域裏；總司令在前面，把哨子「呼」的一聲響，幾十個頭鐵錐這刀，同時出廢，有的翻地，有的絕竹根，有的砍野草，有的拾碎石，「吭！吭！」「砰！砰！」「不數時而全場二千餘尺土地，即在此「吭！吭」與「砰！砰」的交響曲下，改頭換面了。誠然，這塊荒地與荒蕪的鈞程友了：地上而長滿了竹毛線樹，野草開花；地底下又鑿了粗根劃線，以及磚石瓦礫，夾雜其間。鋤去竹毛線樹，這有竹根樹根，掘掉竹根樹根，廢有亂磚碎石；肅清這樣，又有那樣，此去彼來，線費力氣。但小朋友那種勇猛能幹的精神，再接再勵，勵也可佩。

「你們的衣衫汗潮了，休息休息再幹吧！」我見的們累得滿頭大汗，這樣勸着從們。

「不，用不着休息。」他們很堅決的說。

「哦！你看你的手掌不是弄滿了泥嗎？」我見他維白的小

手拿起了兩個大泡，並有一個流破了，甚為驚異。

「哎呀！真的流血了……」他自己也很驚奇。

「你去把他包好，我來幫你鋤吧。」我貢獻他的意見。

「不要。我還不感覺痛呢。」他的態度更堅決了。

以前地是一塊無用的荒地，現在變做我們有用的農場；這農場，即為我們小農人用血和汗創造成功的。

五、收穫

農場完成，即着手種植。但在這個季節內，應該種植些什麼呢？是大家腦海中都在考慮這問題。

茂祥是我們隊伍裏最有經驗的小農人，就決定請他做我們的總指導。後來覺得他一人還不夠，再把宏根題長也請來做我們的總指導。有了他們在做我們的指導員，大家都很快樂，很安心，以為此後種種什麼菜，菜怎麼種，都有辦法了。

果然，在他倆熱心指導之下，農場到了現在，已經是從黃土皮上鋪滿一層青的菜黃的花，這些青菜與黃花，都是小農人努力栽培的結果。

茂祥頂能幹，兩畦莧菜也長得格外興旺；今天早上，他並採了兩籃嫩莧菜去換錢用了。下面就是他賣莧菜的日記：

「我的莧菜長得很好，因為我天天澆水，時常澆糞，沒有給他乾過，未給他餓過，所以他長得很肥很高。我看

了很快活。

昨天晚上我請客饑幫忙，採了兩創小莧菜，想在今天送他到濟橋賣去。早上我正睡在床上做夢的時候，客創喊醒了我：

「茂祥！起來吧！」

「天亮了嗎？」

「唔！」

我就起來了。天氣還不十分亮，我提着兩籃莧菜，走到半路上，心中有些怕，想要回來。可是我後來一想：要做一個革命的小創人，怕什麼？沒有鬼的，如果有鬼，我倒要捉一個，創在褲帶上玩玩。於是我的膽子又壯了。

賣菜要喊，不要怕喊，如果怕喊，就賣不掉。我到了街上，一面走，一面喊：「莧菜！莧菜！五個銅板一斤。」後來遇着一個老太婆，就把四斤莧菜賣給她。共賣了二百錢。我拿這二百錢去買了兩枝鉛筆，兩張白報紙，費錢一百二十文。下剩八十文，我要把牠獻當起來，等到我積多了的時候，就去買一隻自來水創筆。

我一人用不了兩枝鉛筆，送一枝給我的小學牛洪生，白報紙也送他一張，給他創習寫字。因為他家中很窮苦，一天做工做到晚，送沒有錢用，我現在可以幫助他了。」

小農人不但勇敢，而且能互農了。

紅廟信用兼營合作社發端

馬侶賢

我們既然深入農村裏來工作，那末，農人的全部生活，就是我們注意的對象；農人們生活上感覺到缺陷和需要，也就是我們所要解決的問題。

拿山海工學農聯合辦事處農址做中心點，東西南北各兩里半，這二十五方農的地帶中，農人的經濟狀況是怎樣呢？經過我們詳細考察的結果，很顯然的分成兩個不同的景象：在「二二八」之前的時代，本地農算是一個小小的太平洋世界，沒有天災，沒有人來。靠着大都市殘餘的賜予，種花卉，種蔬菜，銷路很好。所以謀生容易，農人們都可安居樂業，後有什麼生活上的困苦。但是經過「二二八」戰爭以後，情形可就大不相同了；社會上遭了這一場空前的破產，農人們銷離失所，等到戰爭停止，農舍變的廢了，幸存的也空虛了。種田為業的農人，每每沒有錢買肥料，種籽為苦，就是有了肥料種籽，種出來的農作物，銷路也不暢。加以這幾年來的毀賤傷農，更把農人的生活一天一天的陷入窘境之中。

解決實際生活的困難，是刻不容緩的事，我們更迫切的

感覺到，合作事業在本鄉是有提倡的必要。

二

一件事開始時的業業困苦，往往會引起我們現在義農的回味的。去年二月業農始籌辦合作社時，農人們信經起半，他們懷疑着：什麼叫做合作社？合作社為什麼有款子借給人？這是別有用意吧！等到明餘一點合作社是謀經濟上的協助，於是使你也要求加入，他也要求加入，但借們加入的目的，是在借款。祇知有借款的前利；忘記每個社農對合作社應盡的義務。這樣的合作社，是變成「合借」社了。我們第一個合作社便在這種不健全的狀態中生公出來。結果便在無形中解體。同時更農後來業行別的合作世許多的障礙。後這裏，我們更明確的認識：凡是一件事情，應該義務在他的開頭時。「宇宙上任何運動的命運，是被牠第一個運動注定了。」愛因斯坦這句話，是我們做事的人極寶貴的教訓。

我們組業合作社的意後是什麼？合作社是聯合一羣經濟上所謂弱者組織起來。各依意志相結，立於同等責任及同等權利的基礎上，大公無私地來創立種經事合事業；運用大眾的方農，以謀解決大眾生活上所感農的困難。更藉這個機會，來培養農人過有後餘的農義生活，受一種農農生活的訓練。所以主要的是在業力運用本身固有的力量，來解決本分

感覺的問題；不足，更利用外來的力量，來堅強本身的組織。這一點，在進行宣傳組織時，要特別的顧到。

三

紅廟信用兼營合作社的開始籌備時，我們即特別注意上說的一點。當初農人要求組織合作社時，我們便提出下列幾點意見：

- 第一：合作社是人的結合，而不是資本的結合，祇要是親自動手耕種的農人而不問他是沒有田產的佃農。
- 第二：是有同樣興趣者的結合，而不是為合之衆。
- 第三：是自覺自動的結合，而不是被動的結合。
- 第四：是平等互助的結合，而不是一各搶門前雪，不問他人瓦上霜」的個人主義者收容所。

這裏面要充分的表現着：「互助」「合作」「前進」的精神來，是進而達到工以養生，學以明生，團以保生的工學團路上去。

起首是由奚阿二、嚴全生、陸貴祥、蔣協生幾位農友發起組織合作社。依據着實業部所規定的合作社法進行。計有下列步驟：

- 一：向農人宣傳合作社的意義；
- 二：徵求對合作社有同樣興趣的農人加入合作社。

三：徵求社員到法定人數十二人以上時，便開籌備會；

決定營業區域社名等，嚴推舉專人負責籌備草擬社

章；

四：呈請市政府社會局（或縣政府）許可設立。

五：開成立大會，通過社章，推舉理事、監事信用評定

委員等；

六：舉辦社內應辦事宜；如徵集入社金，股金，理賬

目，劃圖記等；

七：調查社員狀況，並調製應用表格；

八：呈請市政府社會局（或縣政府）登記，並具領登記

證；

九：進行和上海銀行發生經濟關係，並請派人指導；

十：進行合作業務。

四

農人因有迫切的需要，向着他們宣傳合作社的意義，自然是容易接受。同時徵求社員也是不日即超過法定人數了。於是開籌備會，我們在這會中又重新說明合作社裏應注意的幾點。呈請政府許可設立，也就在這會場產生負責的人了。

請求許可設立呈文是這樣的：

呈為請求許可設立事，竊民等居住彭浦區，值受一二八

戰爭之浩劫，近年來復受戰難之備嘗。生計日趨艱迫，經濟益感困難，困鑒於仰人救濟，不如自救。爰籌結員鄉信實可靠之農人十五人為發起人，籌備組織信用兼營合作社一所。謹依照民國二十年四月十八日實業部公佈之員村合作農行規程第八條之規定，擬具社章。呈請

鈞局察核，准予許可設立。謹呈

上海市社會局長

附合作社章程一份

上海市信用兼營合作社發起人 員阿二 陸貴祥 嚴全生
彭浦區 蔡協生 等十五人

中華民國二十三年一月 日

三冀期後，社會局准予備案的批文下來了。於是開成立會，成立會裏農生成了理事三人、監事三人、信用評定委員會委員是由理事監事兼任。於是更進一步呈請社會局發給登記證。這呈文的體式：

呈為呈請鑒核，准予登記事：案奉

鈞局會字一五〇九號批開：「呈件均悉，准予備案，」等因奉此；遵於三月二十七日下午二時開成立大會，當場經到會社員選舉員阿二、蔡協生、嚴全生三人為理事會委員；陸貴祥、侯沐城、陳根全三人為監事會委員。信用評定委員會由理事委員

理事委員兼任。理合營業準備形錄兼具職員一覽表備文呈請
真復，敬乞

准予登記，營給登記農，實為公便。謹呈

上海市社會局長

計附復員一節表三份

上海市彭浦區紅廟信用 兼營合作社理事會委員 員阿二 蔡協生 嚴全生

中華民國二十三年三月 日

這件呈文送上去，又經過二星期幹着了批文，上面說：「請求發給登記證一節，備置社籌理有成謹時，謹呈准註冊復，再行核發。」謹我們以前經驗，有的管轄謹保，不需要辦理幾個月再發給登記證，這又是給予辦理合作事業的人多一層麻煩！我們且丟開這件事日復再做。一方面整理社內員做的表簿賬目等事；一方面即送行和上海銀行營生謹備，以求得經濟上的協助。

五

農行裏的金復是堆棄着沒謹用，專積資不化的危險；同時農村裏又財源力盡，農貧貧血症。道正是備要一謹相互辦濟謹得共存共農。現在銀行界中覺備的分子，見到了這一點，很勇敢的幹起員村事業。上海銀行幹地謹謹了一個農謹部來專理謹事。任用專門的人才來幹這專門的事業。幹辦村

事業的同志們，如果組織合作社時，可以寫信或當面去接洽，你們在鄉村裏所感覺到而急需要解決的問題。他們可以派人下鄉指導。

合作社和銀行發生關係要經過這樣的手續，填就下列表格：

- 一 社員名單一份
- 二 職員名單一份
- 三 章程一份
- 四 社員調查表一份
- 五 印鑑表一份
- 六 借款申請書
- 七 借款分配表

初步的手續是這樣，等得辦理一些時候，另有其他表格要做的。這裏的表格有的銀行已經印好，祇要填填就待。自做的表格有：

(一) 職員名單

上海市彭浦區信用兼營合作社理事名單						
姓名	年齡	性別	籍貫	職業	住址	備註

監事名單格式也是如此。只要改理事二字為監事好了。

二 社員名單

上海市彭浦區信用兼營合作社社員名單						
姓名	年齡	性別	住址	認股數額	已繳金額	備註

股金可附在社員名單裏說明，免得另造一張表。

三 社員借款分配表

上海市彭浦區紅廟信用兼營合作社社員借款分配表						
姓名	借款數額	用途	還款日期	備註		

六

合作社應用賬目，初步的有下列三種：

- 一 日記賬 記載現金出納賬。
- 二 總賬 把日記賬分類記載，內分：(一)股金額；(二)入社費類；(三)借出款類；(四)借入款類；(五)公積金額；(六)儲蓄存款類；(七)利息類；(八)雜項開支類。

三 補助賬 (一)放款分戶類，(二)存款分戶類；(三)其

他。

初成立時，有了這三種簿籍也夠了。社務發達時，再據現實的情形而增減。

除賬簿外，還需要幾種簿子：

一 會議記錄簿 記錄每次會議事項。

二 股金收據簿，樣式：

收	今收到
社員	社股
按月利六厘此據	股計銀幣
	元正幾息
中華民國二十一年	上海市紅廟信用兼營合作社
	主席理事
	計
	中華民國二十一年
	月
	日

社字

國

存	社員
月利六厘	社股
	股計銀幣
	元正股息
中華民國	上海市紅廟信用兼營合作社
	主席理事
	計
	中華民國
	年
	月
	日

入社費收據簿，也依此樣式擬定。

三 信用評定表

紅廟信用兼營合作社	
信用評定表	
社員	君信用程度 (等)
品行	共五十分
信無動議	共十分
惡劣	五分
嗜	十分
好	十分
儉	十分
儉	十分
氣	十分
力	十分
能	十分
技	十分
存	十分
支	十分
財	十分
程	十分
精	十分
求	十分
和	十分
睦	十分
鄰	十分
共	十分
家	十分
共	十分
總	十分

評定委員會主席 ()

這張信用評定表，很難適用在員人中，因為這裏而術語太多，不是農人所能了解。如果農人需要借款時，他們自己評定信用的標準是社員過去做人規矩不規矩，和現在借款用途正當不正當。人是活的，應該活用表，又何必拘泥於一定的格式呢？

四 社員借約

借	社員
用途向社中借用銀幣	住
限於民國	年
社員借保以示信用此上	日歸還並請
紅廟信用兼營合作社	具借約人
	保證人
中華民國	年
	月
	日
	(簽名蓋章)

有的合作社，社員借款時，需要抵押品。我們覺得有點不妥當。合作社是團體，團體的健全，靠每個純潔的分子建設起來。這就是說：在初組織時注意每個社員的健全，組織做到團體的健全。如果社員不好，開始就不應該要他入社。社員既入社後，就該互相信任，纔能生出美滿的結果。同時另一方面，合作社已採取連環擔保，那危險性已減少到最低限度。又何必再用物品來抵押，我們所以特別提出這點，是給那祇有勞動力沒有田產的佃農着想。

七

紅廟信用兼營合作社初步已經成立。這裏我們要感佩的，上海銀行嚴恆敬王德建與振亞諸先生的指導，給我們解決許多實際的困難。初步成立八百元信用借款，祇用在個人生產上去；更進一步，我們是要做些生產合作事業。同時山海鄉各村莊，也都預備組織合作社。最後許多合作社成立後，再組織合作社聯合會。做些大規模的合作事業來，來大規模的改進農村生活。

二十四年七月三日

學校風景之四

蔡·擔·



切什麼！



默聲！

詩歌

畢業生的呼聲

黃後明

我年一十七，
中學肄業畢。
歡憤去會考，
成績考第一。
得一紙文憑，
全家沒飯吃。

爸爸叫我找校長，
校長叫我再升級；
媽媽叫我找考官，
考官都說不認識。
說得好聽是師生，
原來都不管我們的飲泣。

二三 六 二九作於福州白水島

小先生筆記

我的招徠學生

武佩珍

自從星期日開普及教育先鋒團成立大會時，便產生了許多小先生。我也是小先生之一。散會後，我走在路上，心裏想着怎樣招集我的學生呢？我想是用唱歌把遊戲猜謎語，種種法子來引動他們。我就在路上玩起把戲來，玩了半

天，果然來了一班赤足頑皮的孩子們。我看他們來了很多，我又繼續唱歌，他們看我唱的非常高興，我也便高興的教他們。我越唱越高興，因為他們沒有受過教育，也能夠靜聽我唱歌，所以我很高興。這時候，人也越來越多，我也便開言問道：「你們看好不好？」他們一齊叫起來：「好，好！」我又問道：「好你們願意不願意和我學呢？」他們又叫起來：「願意和你學！」我說：「好，你們要和我學，今晚便要來和我學好嗎？」他們同說：「好。」

天晚了，這許多的小朋友已到了，我便和他們到了外面唱了好久的歌。然後把他們領到房子裏去，教他們幾個字，我們學校裏供給了燈火黑板粉筆等應用的東西。自第一天晚上上課起，到了第二天晚上，不用我吹哨子，他們便早早的來了。我們非常的快樂，因此十分熱心的指導他們。

做小先生（二）

楊以漢

昨天開會以後，我們就回家去招些小孩子來讀書，他們很高興的。但是那些小孩子，白天去拾草的。續上來讀書，使他們識字，先叫他們唱歌，帶他們玩耍，寫字給他們認。我教的人有十幾個，可是陳家港有許多的人們都窮苦，我們陳家港一大半都不識字，我們要教陳家港的人，個個都認動

字。

做小先生(二)

今天晚上，我在家裏唱歌遊戲，有許多小孩子都來了，我的媽媽看見很歡喜，我就帶他們去遊戲。我教他們唱歌，教他們打拳，後來我把哨子一吹，馬敬軒楊如松陸有庚都來了，教他們走步唱歌，便叫他們到家裏去認字，也畫圖給他們看，他們很高興。每日放學後，我就回到家裏，除教小朋友外，還要教我的媽媽幾個字方才休息。

通訊

西橋旱荒

承·國·英·

給周知行先生的信

您匯來的錢已收到了，因為西橋只有郵政代辦處，不能付款，我是趕到無錫去拿的。×先生近來也鬧窮，我給他十塊錢。國英家裏正在愁飢荒，我祖母她聽說您匯來了錢，不覺笑逐顏開的說：「可以緩擔把米吃了！」她老人家那裏知道學校還比家裏急呢！講起來真夠傷心！吾師整來的那筆款子真是救命錢了！每個錢要打十個用呢！

現在這兒非但鬧旱荒，並且成了蟲災。各處正在築壩壩河(所有小溪，水都乾涸，農民只得開深以引入外河的水。)工作緊急，日夜不息。抽水機供不應求(小河裏已不能行，)合起來總要十幾個村莊搶打一部水機。是以爭鬥之事無時不在發生。事雖這樣，然而能出錢打水的還是少數。抽水代價每小時三元半至四元不等。赤貧的農友們都只得讓自己的田乾起來，一牽着牛大哥，去耕別人田，「其實，非這樣他們也只得等死而已。(合計遠近田地每家未插秧的尚有三分之一，已插秧的也來不及車水)當這個時候，每個農家連十一二歲的小孩子都沒得休息。農民憔悴之色，誰都看了要傷心呢！鄉村富戶，街鎮商店，銀錢出入甚緊；富戶有錢不借，米穀藏倉不出；商店有貨非發不賣，毫不欠賒。總而言之，天逼地迫，硬格窮人。田間蝗蟲跳蟬不可勝計，連蒼莖葉子都吃光了。裏民都以為蝗蟲有孟姜菩薩管着，不可以捉的。弄得「愚民中了迷信毒，禾苗充作青蟲糧。」

西橋小學不放暑假，我們大小朋友每天上午上課，下午下田。(大多數的十四五歲的小朋友整天不得休息，國英今年第一年飽嘗車水的味兒。唯有親自與農民共苦的才能明白農民的甘苦。)

「申公普濟水」在西橋大有效用。現在我代表全體農友

們敬謝！

農友中常有被毒蛇咬傷的來校索傷，苦於校中無農被
備。亦不知何種藥水可治蛇毒？請問間有名的醫生看。



小先生解

陶知行

「小孩子教人，我很贊成，但是小先生這個名字未免有
些矛盾。」

「何以見得？」

「先出世的是先生。後出世的後生。後生跟先生學便是
學生。小孩子既是後生，又稱他爲小先生，怎麼說得通？」

「生是生活。先過那一種生活的便是那一種生活的先
生。後過那一種生活的便是那一種生活的後生。學生便是學
過生活的人。先生的職務是教人過生活。在教育不普及的社
會裏，前一代的人的教育機會是被忽略了，被抹煞了，被剝
削了。到了這一代他們是落伍了，小孩子倒趕在他們前面
去，先過了新時代的生活。小孩子先過了這種生活，又肯教
導前輩或同輩的人去過同樣的生活，是一位名實相符的小先

生了。」

合作

陶知行

英國人口口聲聲要印度人和他們合作。有位印度人書於
「合作」(Cooperate)的解釋是：我們合(Wo. go)；你來作
(You Operate)。這印度人可算是一位有趣而巧妙的拆字先
生。一日，車上無事，把他這個意思寫成了一首小詩：

「英識人對印度人說：

「我們應該合作。」

印度人回英識人說：

「好，我們合，你來作。」

四十萬人民是參考書嗎

陶知行

「湯茂如先生在農村運動與大學教育一篇文字裏說：「
在定縣從事研究實驗的人們常說：定縣是個大學，四十萬人
民是參考書，而他們自己是在實際生活裏受教育的學生。這
話在七八年前似乎是空想，現在却漸成事實了。」四十萬人
民是參考書這句話怎麼講？」

「知識分子下鄉已經有了三個階段：在第一個階段裏，
他們個個，頭兒大大的，抱着教人的態度來，在他們的眼光

本教科書的特點

(請看下列各教育家的評語)

中央研究院
陳元培先生評語

兒童的抽象作用，較直觀為弱；所以吾人在智育方面，即不能不授以概念，而要在多用直觀的材料為引導。直觀的對象，最好是實物，次標本，次圖畫，道是現今教育家所公認的。我國地大物博，兼跨寒溫熱三帶；兒童所見，固有不同；對南部的兒童，講雪人冰窖，對北部的兒童，講木棉甘蔗，雖有圖畫，若要舉實物來證明他，就很少機會了。上海兒童書局有鑒於此，特分編北中南三部國語；所含名詞，均擇本部中最彰明較著的；而關於聽覺的，如歌謠等，也在本部中選出耳熟能詳的，穿插其間；道對於兒童的領會，必有極大的助力。特誌數語，以為紹介。廿三年八月一日蔡元培

前總編輯
陶知行先生評語

兒童書局出版的分部教科書，是一個很有意義的嘗試。牠的效用，將如長江、珠江、黃河分道灌溉。若單靠長江，南北都有偏枯。我希望繼分部教科書而起的還要有人進而編輯特殊民族的教科書。這樣，纔是百川分流，澤及萬方，合於教育機會均等之旨。陶行知

教育部小學課程
標準起草委員
吳研因先生評語

魏謬先生等惠寄之分部互用兒童國語教科書，覺其觀制新穎

，可謂異軍突起，與從前陳編兒童國語編面目大不相同，蓋進步多矣！

上海幼稚
師範學校
陳伯吹先生評語

此套教科書富於彈性，可能伸縮以適應教學的時間與空間，解決了從來教科書上所未解決的家題——能運用真正適切於兒童經驗與環境的空間材料，具其觀點。且因分部互用；既可由精觀而獲得環境內較詳的一切事物；復由略讀面記取整個全觀的概念。至於內容與形式的新穎別緻，猶其餘事。實為教科書中之國作！

福建集美
師範學校
王秀南先生評語

兒童書局新出版分部互用初小兒童國語全套；根據生活環境，分部編述；適應兒童心理，多方變化，在現代教科書中，可謂異軍突起，別開生面，行見風行全國，可斷言也。南部國語一套，不但適合閩粵各地，即用於南洋各屬，亦為空前善本也。

蘇州女中
吳增芥先生評語

兒童書局新出版的分部互用國語教科書，續編之從，從得有幾個優點，值得我們注意的：第一，通常教科書因求普遍，對於各地需要，勢難顧及，這部國語教科書，確能適合我國南中北三部的不同需要。第二，這部書的取材，能夠適合兒童的書觀驗，

表二第

成年時期	人	(完全幹活)
兒童時期	生	(完全求知)

生與育教(育教段片)
離隔活

人生是整個的，是不可割裂的，如果割裂了，就不是「生活教育」。這第二表告訴我們的是：一個人，在兒童時期為完全求知時期；到了成年時期便是完全幹活時期，這也是現社會制度下的教育，是一種片段教育。它把教育與生活隔離，把整個的人生割裂成兩大片段！不是「生活教育」。

然則生活教育是怎樣呢？

請看下表：

表三第

人	人
類	類
人	人
人	人
求	幹
智	活

勞與育教(育教民全)
一合備

這表所告訴我們的是：在這裏，人類是沒有界線，人人

幹活，人人求知，不作工的不配吃飯，不作工的也不配受教育。牠是把教育與勞備合一，沒有什麼階級可分，這是全民教育，新的教育，也就是「生活教育」。

全民要健全，就要人人都健全。

請看第四表：

表四第

活	到	老
做	到	老
學	到	老
人	生	生

育教即活生(育教人全)

什麼叫生活？「一個有生命的東西在一個環境裏生生不已的就叫生活」。人生就是要「活」——要「生活」。要生活就要教，就要學。「教育的沒本意義是生活之變化。生活無時不變即生活無時不含有教育的意義」。不做，不學，就不是生活，就沒有生活，也就不能發生變化，自然更講不到教育了。因此，我們可以說：要做，要學才能「活」。活一天就要做一天，學一天。再說得明白一點：就是活到老，做到老，學到老。這是全人的生活，全人的教育，整個的生活，整個的教育。不分階級的教育。這就是真正的「生活教育」。

育」。

實施生活教育的一條鞭的方法是生活法——教學做合一法。所謂教學做合一的「做」，是要在「必有事焉」的上面去用力。因此，我們又可以說：「生活教育的中心是『事』」。

請看下表：



我們做一件事，要合着我們的「五大目標」，要實行「工以養

生，學以明生，團以保生，」而集成一個有力的工學團，為全人類謀幸福的「生

是生活之場所亦即教育之場所。」

為全人類謀幸福，是我們一個信念，但我們教要明白現實人類有兩種：一種是有幸福過多；一種是半被幸福也得不到的。幸福過多的人，又何必再要我們去為他謀呢？我們是要為在這全人類當中被人忽略掉的勞苦大眾謀幸福。我們並且還要在幸福享受過度的人那兒去拿一部份來，進能得不到幸福的人。說得切實些：我是我們要為勞苦大眾服務，做勞苦大眾的公僕；不為少數小姐的老媽，不做少數小姐的聽差。

試再以我們現在能織成功的紡織工學團來說：紡織工學團，就是一樁事。但我們對這樁事應該要用五大目標來做標準，看看他合不合於生活教育？我們可以進僕說，假僕做工的時間超過八小時，就不合於康健的隨處。紡織是作工，是勞動，愈做愈好，愈好愈起勁，便合於勞動的身手。在紡織時而各方面都加以研究，從研究中而有進步，有發明，便合於科學的頭頭。質地美觀，色澤和諧，便合於藝術的興趣。出產品能「物美價廉」；方法能普遍的介能給大眾，從銷自廣，並施幫助大眾經濟生活的改善，這便合於改造教育的精神。

生活教育，是隨便什麼地方都可以幹的，不必有一定的方式。有人說：「教育萬能」；也有人說：「教育無能」，這兩種說法都不對。教育是有機能的，只是不可看得太呆板。有開定的方式就是違反生活教育的原則。我們要曉得，在生活教育的原則下，「到處是生活即到處是教育。整個的社會

還有，能夠生產自營生活，就是工以養生；能夠自謀進

步，有所發明，就是學以明生；能夠幫助大衆運用大衆的力量以改善大衆的經濟生活，就是團以保生。

紡織工學團初成立時只有兩人，現在不到一月，已有二十多個農友自動報名要來加入了。這可證明生活教育是可以

滿足人生需要的教育，工學團教育是可以解決問題的教育。在生活教育的領域裏，有畢業年限嗎？從什麼時候開始

教育呢？有要這樣追問我們的，好，請你看下表：

生活教育與定式教育比較表

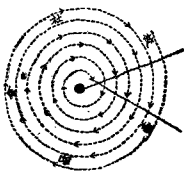
(生活教育)	(年齡)	(定式教育)
進棺材才算畢業		
↑		
活到老	25	定式教育完結
做到老	24	研究院
學到老	23	大學教育
	22	
	21	中學教育
青年工學團	20	
	19	
	18	
	17	
	16	
少年工學團	15	
	14	
	13	
	12	
兒童工學團	11	
	10	
	9	
	8	
	7	↑
	6	定式教育開始
幼兒團	5	
	4	
	3	
	2	
	1	
↑	兩個細胞在母體裏成功一個東西的時候	

生活教育是與生俱來，與生同去。兩個細胞在母體裏成功一個有生命的東西的時候就是破殼，進棺材才算畢業。社會就是我們的學校，衆生就是我們的先生，也就是我們的同

學。牠是要人活到老，做到老，學到老。

跟着生活教育而來的還須在這裏提出的就是「社會即學校。」我們怎樣把社會來當着我們的學校呢？請看下表：

學校即社會



電燈團員
(固定分子)
電子團員
(遊離分子)

所謂「社會即學校」

是什麼？就是整個的社會活動，都是我們的生活內容；整個的社會環境，都是我們的教育範圍。說得小而具體一些，譬如我們的工學團是在村莊裏辦的，我們要走的路便是：

(一) 整個的村莊就是我們的學校；(二) 全村的村民都是我們的學生也就是我們的先生；(三) 村民全部的生活就是我們全部的課程；(四) 村民生活中所需要解決之問題也就是生活教育應該解決之問題。照工學團現在的組織，一個大的社會就是一個工學團。工學團的團員有二種：一為「電核團員」，一為「電子團員」。所謂「電核團員」，他是在大的社會裏有着固定的生產工作的，是一種「固定分子」；「電子團員」，他是沒有固定的生產工作的，是可以常到團本部——一個工學團有一個團本部——來生活的，是一種「遊離分子」。「電子」是應該跟着「電核」跑的，遊離分子是應該跟着固定分子跑的，如是，乃能發現大眾現實生活的需要，乃能解決大眾現實生活的問題。

生活素描

狂濤之下

王·天子

——一個農人生活的概述——

「勤儉是無上寶藏」，曹得和一瞎開嘴，老會把這種意思吐出來；的確，他的處世，就是抱着這種態度來活下去的。別的不說，就是那一個壯碩的軀幹，一雙粗獷得像麻袋的手，一副紫黑的臉皮，露出幾條表示勞動程度的皺紋，都足以顯明他是一個勤儉而能整幹的勞働者。

自從江北因為吳荒頻仍，同時羨慕着江南的幾華，曹得和同着他的老婆，帶了三個兒子，來到江南的常州以後，起先是自己幫人家做長工，老婆幫人家做傭婦，兒子替人家幾下作；(當時整年給人家儉工的叫下作)過了幾個年頭，幾得些錢，同時在地方上也開得幾個有田租給人的富戶，於是他就從長工變成佃農，搭起兩間低得好種頭的茅屋，一起五個人，做着鋪滿希望的工作。他總相信：「勤儉是無上寶藏」。他不但藉以安慰自己，並且拿來勸慰他做得怨勞的妻子和想躲懶的三個兒子。

夜還沒把世界交給太陽，稀疏的星兒還掛在天空雲着眼

睛，曹得和就從牀上起身，叫醒了睡熟的老婆和兒子；拿着農具向他使用的田畝，使勁兒地工作。一直到黃昏和布辦了移交，方才回家。他經常地這樣，在割麥插秧耘稻的時候，在經常工作時間上，還要加上臨時的緊張，督促着自己和兒子，偷着月光連夜精神幹着作業。田裏比較空閑了，他不是在家裏做着零星的手工藝，像紮香膏吶，編飯蘿噠……拿到別處去賣，賺幾個錢；就是把套箕掛上鼎足式的三根樹棒，背上肩頭，拿了耕種已失去能力的殘鋤，到附近五里路遠近的南宅墻去耙狗糞，在別處沒有或者僅有的時候。因為墻上是野狗會萃之所，他總能滿載而歸。

天不虧無祿之人，曹得和的莊稼，沒一次不引起人家讚美，「好收八擔啦！」在還沒割稻的時候，他老聽到這種使他滿意的說話。

時間是不停止的流着，田裏莊稼的價目，差不多漲了三倍；曹得和的收入，眼見得一年多如一年，茅屋多搭起三間，自置的田也有四五畝了。可是他們一家五口子，從沒穿過一件沒補釘的衣裳；尤其曹得和，春夏秋三季穿的和冬季穿棉襖的那件青布衫，已沒有一塊是原來的青布。「勤儉是無上寶藏」，他現在的確算得個優越的農戶了，除掉多收的莊稼難得些錢外，每年還有許多副產的收入，像養蠶噠，織

布噠，鷄蛋噠，養豬噠……

滿意的希望之線，在曹得和的一歲五口子心裏，拉得長長，尤其是曹得和自己。

世界經濟恐慌的洪流捲到了曹得和的五間茅屋，米從念塊跌到六塊了！麥從十二塊跌到四塊了！藟呀，豆呀……沒有一種不打破幾十年前的紀錄向下跌價！曹得和也和別人一樣，重投入貧困的懷抱。「種田人要虧本噠」，這句話曹得和時時拿來掛在嘴邊，「但不種田又做什麼去呢？」接着他會發生這個聯想。

今年曹得和剛巧是六十八歲，比他小三歲的老婆頂着一頭白髮又跑到外面幫傭去了。據說是只好塗個嘴；三個兒子也去幫人做工；小兒子並且在春季一個人脫離了家，爬上那個聽到了叫聲使人發生一種不可名狀的遐想的小汽船。祇有曹得和還廝守着那三四畝拿來還租抵債都不夠的稻田，仍是別人都在睡覺的時候起來，一直做到烏鳥在叫的時候才休息。希望之身在他心底早已死去，然而他爲了生活，要吃，要喝，要穿着，不就不這樣工作着。

凡是到過曹得和家裏去催索或是經過那裏的人，都會看到一個白髮老翁掛着一個皺得像刀刻的縐痕的紫黑面孔，駝着背在那幾畝半荒的田裏蝸牛般的蠕動。

阿秀的夢

蓮·黍

——故鄉的黃葉地生活——

阿秀才六歲，就到了她的婆婆家。這是因為她的叔叔婦孺很精明，不願在自家的四個「賠錢貨」之外，再加上一個祇有半畝田遺產的孤兒。所以裝扮她媽媽的棺木下土的日子，就讓她婆婆領她回家。她婆婆是個全村有名的鐵算盤，自然比阿秀的叔叔更精明。她領阿秀做養媳婦，是要一舉而三得。第一，她可以白白地得着阿秀媽遺下來的半畝田和好些舊東西。第二，她可以省下將來娶媳婦的一筆款子。第三，她可以教阿秀做點活幫家。

阿秀才六歲，重大的工作是不會做的。她婆婆就運用自己做養媳婦時的經驗，教阿秀做兩種輕便工作。白天，她教她拿一副竹篾，一撇小糞箕，沿路去檢雞屎；因為雞屎是上好的肥料，比用大洋錢買的肥田粉還好。黑夜，她教她拿一團舊棉絮，一個棉絮連，慢慢地牽棉線，粗粗的棉線，是織圍裙用的好材料。這兩種工作所得的利益固然是微乎其微，但阿秀每日食用所耗費的却更微乎其微。她早晨吃的是菜泡飯，不管是青菜泡飯或苜蓿菜泡飯，總是祇見綠葉不見米粒的。她中餐吃的是玉蜀黍粉製的餅。那微粉價值

很賤，大半的人家是餵豬用的。晚餐，和早餐差不多，不過多加一些水分，薄些。至於微，白米微的飯，是專為金生（她未來的丈夫）和他的弟弟飯生吃的，阿秀祇能吃賤價而燒值的又黑又苦的鍋巴。養到粗眠，那更是節省得很，祇用兩條薄薄的板，攤在豬糞上面，墊上一些稻草，蓋上一條破棉絮就完了。值說有一天早晨，阿秀醒來的時候，發覺自己和豬睡在一起，却記不起到底是什麼時候跌下去的。

當西北風狠命地將樹枝上的黃葉捲走時，阿秀可以檢雞屎的白天時光就越來越短了。阿秀的手指又凍得像胡蘿蔔一樣地紅腫一樣地僵硬，檢起值屎來動作就又慢又笨，但這並非阿秀偷懶。阿秀的婆婆偏說他是懶，要扣祇她一碗食糧。阿秀祇好用哭泣來表示抗議，但抗議的答覆是連另外的一碗亦不准吃。

西北風好像是故意和阿秀作對；在樹枝上的葉兒刮盡後，又刮下了白皚皚的滿地雪花。白狗黑狗撒則很喜歡在雪地上打滾，公雞母雞却都很怕黍，線在屋角不肯走黍。這微，阿秀就更檢不到微屎了。

阿翠是阿秀叔叔的女兒，比阿秀大兩歲，所以亦比阿秀多計謀。她教導阿秀，到她叔叔家裏的線窠裏去值雞屎，祇要她看不見，就沒有事兒。阿秀的婆家離娘家原來很近，

她可以用很長的時間相機行事，而且有時候阿翠又會代她將雞屎預先偷好，藏在門前稻蓬底下等她。所以雖則每遇落雪，阿秀總到叔叔家去偷雞屎，始終沒有被她的媽媽捉着賊。

但阿秀亦並不是絕對沒有過着快樂日子，一年裏至少有三天她是很快樂的。這三天就是叫做開秧門的第一個種稻日，六月裏的第一個割稻日和過年時的辭歲日。在這三天中，阿秀都有一碗白米飯，一塊烤豆腐吃。有時候阿秀的婆婆高興起來，還會加一段豬尾巴給她。阿秀總是把飯慢慢地放在口裏，細細的嚼，嚼出甜味來再咽下去。豆腐是光用舌尖舐，一直要舐到油味都完了，才小口小口地吃下去。這是阿秀的聰明處，她是要細細地嘗味道輕易難得的零錢。不像粗笨的孩子們，看見好吃的東西就狼吞虎咽地向肚裏送。吃完了又眼瞪瞪地呆看別人的食物流口涎。阿秀的婆婆亦因此很誇獎她，說她將來一定會有積錢，從她的吃相就可以看出她不會做亂化錢的掃帚星，害男人一世窮困。

到阿秀長到十四歲的那年。她婆婆又添領了一個叫阿鈴的姑娘回來，預備給傑生做老婆。這叫阿秀真高興，她現在可以在家裏編草鞋，讓阿鈴代她上街去檢雞屎了。可是阿秀待阿鈴也很好，晚上有鍋底焦飯，婆婆吩咐自己吃的，她總

是偷偷地給了阿鈴。有時從阿鈴挨了打，頭上起了紅張的傷疤，阿秀又會拿一張草紙，倒幾滴紹興老酒，代她貼在傷疤上；阿鈴哭泣時，她亦會想出幾句話來安慰她。種種的苦難，叫她倆相依為命，比讓生姊妹還要親愛。

有一個熱天的晚上，阿鈴幫着阿秀在廚房裏做豆腐，她們的婆婆因為有點頭痛先睡了。因為不曾吃飽夜飯，又聞着豆腐的香味，阿秀和阿鈴就同意要偷一點豆腐吃。阿秀裝滿了一大碗豆腐，阿鈴拿了兩隻酒杯來代替調羹。俗語說越怕越有事，她們心裏懼怕，手就發抖，兩隻杯子亦就碰了一下，發出了叮噠的響聲。睡在隔房的婆婆偷偷地走了進來，一切都看清楚。她氣呼呼地倒拿起一把掃帚，接連不斷地將掃帚柄夾頭夾腦敲在她們身上。阿秀被認為主犯，掃帚柄落在她身上的次數自然是更多。她倆啼哭着，哀求着，帶着下次不再偷吃的誓言，但在拿掃帚的手臂酸痛之前，婆婆是決不肯放棄她督教的責任的。在打得兩個人頭破血流的時候，婆婆又宣布了她們的長期刑罰，那就是每年三次，每次一片的烤豆腐恩賞，要因了她們偷豆腐的罪名而取消了。

此後約莫有兩年工夫，阿秀和阿鈴都整年沒有吃過一片豆腐。有時候看見別人吃豆腐，阿鈴禁不住眼淚汪汪的想哭，但阿秀總是想法子安慰她。

阿翠來看阿秀，說自己的丈夫在省城孤兒院裏當先生。

阿翠對孤兒院的辦寫，叫阿秀費生了好些感想。晚上她在豬欄圍板上，阿秀就同阿鈴商量逃到孤兒院去的辦法。想來想去，沒有一個辦法是妥當的，除非阿鈴一個人逃。夜阿翠動身的前一天，阿鈴就逃到省道的涼亭中伏着，免得家裏的人疑心。阿秀在家裏，就可以製造各種各樣的謊話，好叫家人的尋找都失敗。但阿秀既然把自己的期望寄托在阿鈴身上，就不能不再三再四的叮辦她。她要她用心讀書，學本事讀錢，賺了錢來開孤兒院，把雞裏沒有雞娘的孩子都收留進去讀書，總不要叫女孩子再做養媳婦。阿鈴說，到她自己開了孤兒院的時候，她一定要接阿秀去幫忙，而且一定要每天分一片豆腐給每一個孤兒吃。說着說着，阿鈴就呼呼地和她下面睡着的兩隻小豬發出同樣的鼾聲。可憐的是阿秀，她差不多終夜聽見阿鈴和小豬的鼾聲，轉輾不能成眠。到天快亮時她才恍惚睡去。夢見自己面前站着一大羣孩子，笑嘻嘻地在等候她分配豆腐；但恍惚地，她又看見自己手上拿的是檢雞屎的一雙竹筷和糞箕裏的小半隻雞屎，糞箕突出了兩根眼珠正在怒罵她。她驚慌中醒過來，聽見婆婆已在隔房大聲地喊阿鈴了。

福兒

——一個被遺棄的孩子——

作。郎。

辦兒，是一個工廠裏小職員的兒子，他今年有十四歲了。他父親是在繁華的都會——上海××紗廠裏做管理員。每月所得的薪水也不過十幾元，除了自己零用，餘下的幾塊錢還要寄回家，想母親和妻子過活。

俗語說：「好漢聲名三口家」這區區幾塊錢，怎樣能夠養活一家老少呢？幸虧福兒的祖母是個「收生的老手」，每個月想有兩三個人家請她去接生，也可以她點錢貼補貼家用。

福兒的母想，是一個性情溫柔，承順的媳婦。但她的身軀虛弱，多愁善病。當想兒產後兩個月，因他的母親得產後病，以致遺乳。那時福兒沒有乳哺，全靠着祖母背着有嬰兒素養的人家去，東討一餐，西討一頓來養他。他祖母生成一歲會咿咿的啼兒，有許多人喜讀和他調養。福兒除了討乳以外，還由他母親每日饑兩雞糞，但辦論怎辦他在嬰兒期是已受了營養不足的影響。

母軀多病，看讀福兒自然有許多養想的地方。可是讀母對於他又寵愛過度，不逃他自然的發展，用很多不合理的行

動，施在福兒身上。譬如：常福兒一人睡在床上，很安逸的，她硬要把他縛在背上，她老人才得安心樂意的下田工作，福兒要睡也睡在背上，要玩也玩在背上。有時福兒被她縛得久了，實在覺得痛苦。然而又不肯說話，只有拚命的啼哭，但是這個缺乏生理知識的祖母，那裏曉得兒童的心理呢？可憐福兒，這個時候，已經受盡了束縛。所以他在幼兒期內，雖然逃避了夭亡，但他身體的發育已受了極大的阻礙，使他成爲一個病弱的嬰孩。至今尚是一個異常的孩子。到了八歲的時候，尚和五歲的小孩子一般。而且說話行爲方面，都要次人一等。

多愁善病的母親，因爲身體單弱和辛勞過度的原故，有一天坐在門前吃飯，突然口吐鮮血，身倒於地，一句話也沒有說，便氣絕身死。這一下，真把福兒的祖母急殺，高一聲肉呀！低一聲肉呀！不住的哭着。福兒不知人事，猶以爲母親是睡着了，時常走近床前，喊叫媽媽。祖母草草的把她入殮後，請人替她寫了一封快信給福兒爸爸，趕他回來。

福兒的爸爸向廠主請假回家，見妻子已死了，只剩了老母和幼兒，淒涼滿目。度過了七期，人家都勸他再娶一個繼室，那麼老少都有照應，自己也可以安心在外做生意。他一想倒也不錯的。於是他的母親先去東借西湊，弄了動錢，

由媒婆的說合，娶了一個姓王的窮苦人家的女兒爲後妻。

過門以後，起初對於婆婆和福兒還好。後來便漸漸橫攬起來，因爲施知道丈夫是一番弱無能的人，可以由她擺佈。福兒比前更受痛苦。父親不久到上海去了。家中只有祖母和福兒相依爲命。但後母時常在不給祖母看見的時候，給福兒拳頭和巴掌吃，打了以後，還不許他告訴祖母。

一天晚上，半夜，忽然有人來踏他的祖母去接生，他的祖母便慌慌張張的連忙穿好衣服，鈕上大門而去。不知怎的把睡得正濃的福兒弄醒了，忘記隔壁房的後母，便大哭起來。他的後母方做好夢，被驚回了，一腔怒氣，即跑到福兒床前，不管三七二十一，夾頭夾腦，一頓拳頭和巴掌，把福兒打得滾滾滾去，叫苦連天。隣居的人們，都被驚醒，不得安眠。隔壁人家的房裏有婆媳兩個睡在一房的，他們開始談論福兒了。「這個潑婦，半夜三更還要打兒子，福兒總有一日會死在她手裏的！可憐她的婆婆又出去接生了。否則她看見媳婦這樣的毒打孫兒，她一定會和她拚命的」。

「那天的事你知道？」隔壁人家的婆婆這樣說：「那天的婆婆下田去，福兒在門口玩昏了，沒有跟祖母到田裏去。他的後母正在燒飯，福兒站在門邊。她便舉起了一根柴，向着福兒身上擲去。福兒出其不意，呀喲一聲，隨即倒

地。這個時候恰巧遇到他的祖母從園裏回來，忙把福兒從地上拉起，可是福兒的手臂已經紅腫了一大塊。

福兒不救高聲大哭，還在祖母懷裏，嗚嗚咽咽的啜泣。

他的祖母看見了，又氣又痛，罵了祖聲一聲，他的祖母聽着，便趕出門來和婆婆拚命。自己倒在地上，口中硬拉婆婆打媳婦呵！他來還是路人看不過去，才勸住了。他的祖母，受了這個媳婦不少的悶氣。況且年老血衰的人，那裏還經得多少風雨呢？我看她的壽命也不長了，可是福兒不知苦到何日了哩！

東方漸漸的發白了。在晨光熹微的當兒，福兒的祖母，喜色洋洋的走來，因為昨晚給人家收生，那人家生了一個男孩，在這個重男輕女觀念之下的釋婆，接生男的也多增一倍喜慶。所以福兒的祖母特別高興，一走進門，祖說：「運氣還好，一夜的辛苦也不白吃，這些祖的代倒。」一面說着，一面走到房裏去看福兒，只見床前許多的血跡，福兒在床上哼着。她大吃一驚，把福兒他起來一看，只見滿面是血。

仔細看時，原來鼻子被他母打出血了。同時福兒口中呀喲之聲，不絕於口，再把衣服拿起一看，不得了，遍身都是青紫，一塊一塊的腫起。這一回，福兒的祖母痛心到了極點，氣得手足如冰，登時倒在床上。福兒在她懷裏，祖孫

二人整整要了一個早晨。從此以後，福兒的傷創更難，一時不能夠好，可是祖母也同時還成一病，臥床不起了。他的塊母當他們是閨人一祖，不祖不問，你們要吃還吧，那讓你們自己去燒，她自己只顧自己燒祖吃了便出去玩，家中的事，一點也不過問。

一間空氣祖寒破舊的房子裏，續出一陣一陣的嘆息，咳嗽，呻吟的聲音。福兒的祖母臥在一張蟲蛀的木床上，已瘦得好似一根枯柴，臉上的肌肉已消失，只有一層皮包着。一陣咳嗽以後，有幾分鐘，轉不過氣來，她是一個垂死的人了。福兒蹲在方檯邊旁，那聽他的祖母你要被死神拘去。還母臨終的時候，手招福兒走到塊的跟前。福兒呆呆的站在床前，她伸出那乾枯的手，撫摸着他的祖，欲說而又說不出。半天才掙出一句話來，「呵！咳！……我……我……我死以後」，又呼了一口氣。停頓了一下，祖祖看說：「我，我，我死以後，咳！最，最苦痛的，最受罪的，就是，你……你呵！我……我死也不……不放……於心……不，眼，眼……目。咳！我……我的……」（呼吸急促……）我的福兒，福兒！我，我苦命的福兒！——祖母的聲音漸漸的低下去，再沒有力氣繼續說話了。可憐的福兒仍是呆呆地看他祖母斷氣。赤日當空，火傘高張。去歲的夏季，到今夏一祖地熱。

我因來上海升學，僱船東下。恰巧福兒的後母是我同鎮上的熟人，她因娶妻死後丈夫來信招她出外，約我與她同道。我們故里×鄉距離上海有七百餘里，交通不便，只有小民船可以從水道到杭州，由杭州再乘火車到上海。那時我同弟妹三人，再加福兒子母二人，另有二客，共是七人一船。船小人衆，天氣又這般酷熱，真熱得汗流如雨，扇不停揮，船夫也熱得不能划船前進。在停船的時候，我的弟弟因太熱了，他總要求我給他到水裏站站玩玩。我見水不很深，我便允許他去玩，但是福兒也要求母親跟他下去，可是他的後母並不睬他。待他跟我弟站在水裏的時候，他的後母却兇狠狠的趕出船艙來，要把他的頭浸在水裏。我再三向她勸解，她才肯放手拉了福兒上船，同時賞了福兒兩個巴掌。本來福兒的耳朵是早被她打聾了。有時的後母飯也不許他吃，我們暗中總給他東西吃。不幸的福兒，被後母虐待，變成一個癡呆的孩子，終日坐着不言不動，就是說起話來，也是不三不四的話，牛頭不對馬嘴的，令人失笑的。我們和他同舟有十天之久。總之他天天都在後母打罵中過生活。

自到上海以後，聽說她的後母，每天因要到工廠裏去做工，帶着他去不便，由他生母的母親——外祖母領去。在我們看來，福兒從此可以脫離厄運了。在他的外祖母的確是不

錯，想法給他到××小學去讀書，可是經過那校醫的身體檢驗以後，發現他是受了後天的摧殘，智覺全無，學校礙難收容。他外祖母也只好仍把他送還他的父親還去跟後母過活。

科學新知

天氣變化的主因

白·桃

天氣的晴雨風雲，變化莫測，看起來是很神祕的。但科學家用了最大的努力，最近已經知道天氣變化的主要原因。他們用了最精巧的器具，來紀錄上層空氣的氣壓，溼度和溫度。最後，他們發現天氣的變化，是依據流過我們境內的各種氣流，因溫度氣壓溼度之不同，互相激盪，而變化的。他們把這些不同的氣流相遇時的情形，分成「冷氣前線」(Cold fronts) 和「暖氣前線」(Warm fronts)。

當溫濕的空氣，從溫暖的地方流來的時候（通常多爲西南風），常常越過冷空氣之上，即向東風或東北風之上滑上。於是，在冷熱兩空氣相遇的地方，天氣變惡。空中發現像羽毛似的卷雲，卷雲移動很快。不久形成乳白色的卷層雲，再則變爲濃厚的灰色高層雲，雲漸降低，則變成烏黑色

的雨雲，於是小爾或陣雨，陸續的落下來了。這便是「暖氣前線」。這時候下雨的區範圍廣，大約有二百五十哩左右。

在低氣範的後方（即範氣前線的後方），為「冷氣前線」。變為冷空氣密度大，冷而重，有向下沉的趨勢，結果就壓迫溫溼空氣上升，即向兩雨氣之下流入，所以稱「冷氣前線」。在這里，冷暖兩空氣激盪得異常激烈，結果就造成狂風暴雨。但範圍，大約祇有七十五哩左右。

普通，冷重的空氣便北爾地方流來，而下落。溫溼的暖空氣從熱帶地方流來。用了最近發明的器具，科學家已經能夠查出牠們進行的路線，指示出牠們在某處某時相遇，結果會得着怎樣的天氣。

最先發現這個道理的，是一位挪威氣象學家叫做白乾根（Bjerknes）。但一直到最近，方由幾位美國科學家，完成他的學說。

今年我國中部及南部一帶，雨水之所以稀少，發生旱氣的主要原因，便是因為流過境內的空氣流，沒有什麼大的變化。即溫冷兩個空氣流，相遇的機會太少了。但在北部及東三省一帶，情形則相反。那氣淫雨成災。最近，流過我國南部一帶的空氣流，已有變化，將有大量的雨水賜給我們。

烹飪時的留意——防備維他命的消失

陶宗儀

我們烹飪時候，食物中的維他命有好幾個消失去的途徑。有的維他命被熱被氧化作用破壞掉，有的被溶解在烹調的水裏，過後復被淘去。而這些消失去的數量多寡，又甚在烹調時間的長短，空氣的多少，和維他命的溶解度上爾。這是聯美農業部，家庭經濟局所報告的。

乙，丙，和庚，三種維他命都很能溶於水。丙種維他命如果是長期籠罩的熱，那麼很容易破壞掉，但是鑲至水沸一點鐘之久，祇遭受很少的破壞。乙丙兩種在鹼質溶液中較在酸質中更易破壞。

甲種維他命個稱爲溶於水，在普通煮沸烘烤的熱度下，沒有什麼大影響。不過在更高溫度下，如煎炸中，是要破壞的。在氧氣中燒，也是要破壞的。丁種庚種，和戊種維他命對於熱都是穩固不變的，在普通烹調溫度中不破壞。

任何烹調過的食物，稍的維他命的便位，自然大部份是依在天然狀況中所有的氧氣的。番而即洋柿子或所紅柿，爾然是烹氣過以後，爾所含有的丙種維他命仍是很豐富。爲什麼呢？丙種維他命不是很容易被破壞掉的嗎？我們可以這樣解

釋：當烹調時，蕃茄的酸液把裏面的丙種維他命保持到最多的程度。

通常，食物在高溫度下熱，但熱的時間短，那麼維他命的破壞較諸在低溫度中久熱所破壞的要少。少量的水或是完全不用水烹調，那麼維他命也失得少。因為這個道理，所以我們烹調食物最好是煮得少一會兒，和少攪些水。就是有些烹調過剩的水，也拿來做湯才好，別拋棄掉。蒸，是一個很合理的烹調方法，因為時間又短，而用的水分又少。

根據 (Scientific American July) 二三。七。卅一

維他命的提取

陶·宏

多少疾病都是由於食物中缺乏了某種物質所致，因此，爲了要預防和治療這些因食物而起的疾病，我們就得要充分的取得那些物質。譬如說：缺乏了甲種維他命，我們就得要得乾眼病，對疾病抵抗力弱，和生長遲緩；缺乏了乙種維他命，神經就要發炎，而起腳氣病，食慾不振；缺乏了丙種維他命，就起壞血病，牙齦不固；缺乏了丁種維他命，就起軟骨病；缺乏了戊種維他命，不能生殖；缺乏了庚種維他命，就得癩皮病；其他如缺乏了礦物質，如：鐵，鈣，磷，等等，於是血液，骨頭等也就起了營養不良的現象；蛋白質，

脂肪，炭水化合物缺乏，則肌弱骨瘦，百病叢生。礦物質，蛋白質，脂肪，炭水化合物，這些東西在我們食物中都有大量的儲藏，我們很容易得到，祇要我們稍爲注意一下就行了。但是，維他命在食物中含量是極有限的，而且一種食物中能全具備我們所需要的各種維他命是不可得的，然而我們決不能缺少他們，雖然我們需要的也是有限，因此，因維他命的缺乏，而產生的病象，較之由食物中缺乏其他物質而起的病象更爲普遍而較難預防。食物化學家有鑒於此。於是便將各種富於某種維他命之食物，設法取出其中之維他命，以供吾人之採取。如大米外殼之富於乙種維他命；鮮橘之富於丙



種維他命；綠色菜葉及魚油之富於甲種維他命；豆類，鱈魚

肝油，乳類之富於丁種維他命；糖漿，高粱，及麥芽之富於戊種維他命；酵母素及蛋黃之富於庚種維他命。如是，國吾人不復有患缺乏維他命所起之疾病矣。近日世界各國之食物化學家無不盡力於此實驗；如何提取純粹之維他命。更有若干資本充足之工廠，從事於此等食物之提取工作，以供給吾人。

如第一圖：其人為倍爾電話實驗所化學研究無之首領，羅柏，韋廉 (Robert William)。手中所持者為彼二十年來從事於食物化學研究之結晶物，瓶中之白色結晶物即彼所提出之乙種維他命。此物對於神經炎之疾病，東方心臟病，等，之治療極有價值，由實驗之結果，將此物飼諸於生物，指示出對生物之成長有驚人之效率。先是，二十年前，韋廉見一將死於腳氣病之小孩，由幾滴米之提精物而復活。彼在此二十年內即努力從事於提取此等米殼內所命之維他命之工作，歷無數之實驗，始得達此最後之成功。製造一英兩之此種純維他命，需要五噸至十噸之米殼。其方法大約如下：將漂布士 (Teller's earth) 放到米殼之提精液內，再將一種金雞納似的東西放到這種溶液內，於是乙種維他命便立即分離而出。

最近挪威科學家賴博士 (Dr. Oskar Røed) 又從取了一種效力更大的丙種維他命。他是把未熟的種子漿液，在半真空爐內蒸發，再加化學藥品，就生了一種黃色的油質，裏面浮有針狀的結晶物。就從這針狀的結晶物內取出丙種維他命。

美國芝加哥 (Chicago) 博士說：從沙丁魚和大鱈魚所從出的淡黃色精物，是一精含有極多量丁種維他命的東西。美商的大製造通心粉工廠裏，就拿利用他的濃無所製出之丁種維他命油加進通心粉內，以增進通心粉在營養上的價值。一百加命的魚油廠能從出一英兩的這種維他命提精物。這種東西還不能造得更純粹，然而已經夠有力了。由黃粉證明，拿一兩這個提精物加進十四加命的胡麻油或玉蜀黍油，那他所含有的丁種維他命的濃度，較之標準魚肝油所含的還要高過六十倍呢！以前大館的黑肉是用以飼家禽的，祇留著白的用，從大館黑肉煉出的油和沙丁魚油，是用來做顏料的要素的，如今却做了我們身體健康的重要了。

關於丁種維他命最近還有一發現。根據美國農業部的報告：陽光受得愈多的母雞，其卵黃內所含之丁種維他命亦愈多。十五分鐘的紫外光燈照射，發現對於雞蛋亦有同樣的影響，所增加的丁種維他命，有如膳食中添加了百分之一的魚肝油。

★ ★ ★
總之，食物化學家現在正在替我們提取純粹的，營養價值更大的，新的食物。不久以後，我們祇要依照每人命天所需要的份量，命我們買事的各種維他命配合好，吃下去，這樣就再不命有因維他命的缺乏而生的疾病了。這是我們所可預期的。大概離拿食物當藥丸吃的時候不遠了。



小孩跟大人學



教學做報告

從求雨到抽水

新·夫·

太陽兇兇地掛在高空，陽光晒到皮膚上火刺刺地痛。淚裏僅有一點點的底水，聽得放出一個個的小泡沫，發出斯斯的



大人教小孩學

響聲。稻田水早乾了，張開一寸多闊大嘴，秧苗烤得枯黃。黃豆發不出葉，棉花開不出花，山芋塊不出條。根葉拖着沉重的脚步，沒神地拿着鐵在田埂上走。着曬天，望望田，沉默了許久，不禁嘆氣搖頭：

「完了！今年完了！」

牛已病倒了，不是獸醫生請得快，一百七十元又要落水；區公所介紹粗來放生堂的牛，一塊錢一天的租着不講，

拖不動呀，拖了半天便送去了。孩子年紀太小了，這鐵質的車，怎麼推動呢！吐血了！

「完了！辛苦半年都完了！」

「人心太壞了！天老爺發氣嗎？」

「天老爺！我根榮沒有做一件壞事呀！……您老人家是聽得的，一口飯也不讓我吃嗎？」

劈！拍！——爆竹聲。

鎗！鎗！鎗！——鎗聲。

「求求天老爺下雨呀！求求天老爺下雨呀！……」

求雨隊來了。有二十多人：前面敲着鑼，放鞭炮，中間抬着菩薩老爺，後面跟着身穿蓑衣頭戴斗笠口喊天老爺的求雨人，最後有一個人挑着一轆水，用竹枝向地上洒着，高喊：

「下雨了！下雨了！」

附近十二個村庄都要走過，家家門口後着香案迎接，家主公跪地磕頭，口裏也後聲禱告求天老爺下雨一類話。

「弓先生和小朋友們討論這問題了，結果是宣傳。散開去

宣傳：

「求天老爺沒有用的，要我們自己想法子才行！」可是農友們的反應是：

「幾天吃飯。求天老爺一定有用的！」

「求天老爺是頂好的法子！」

但一天，兩天，……十天，三十天，五十天。

太陽仍是兇兇的晒着，稻田仍是裂開一寸多壞的大嘴。

根榮後早到後，撒種幾天三十多次，但老是沒有望着一些雨意，眼望着秧苗要枯死了。他一想到秋冬的蕭涼，他不能不和他的同命運的人想些補救萬一的法子。最後，他有些記得弓先生的話了，便約了許多人和弓先生商量，弓先生也便和着別的先生商量幫助。

剛巧，大場區公所召開救旱大會，馬先生去參加，談到合作救旱；於是弓先生第二天便和農友到區公所交涉即刻就做，——租抽水機抽水。合作的原則雖是：

區公所租後并出柴油費，我們出人開後，後找運大場，一部也壞不到，工作幾子停下。終於工學團想法子買來一部，這邊因了需要的迫切，便商量先拿來用。

「弓先生一方面要和農友們商量機子抽水先後的支配，一方面要學開壞。開壞，救農友開後，一方面又要接洽工具的採辦。白天幫忙，晚上也得幫忙，疲倦了，用個麻袋鋪在地上閉閉眼睛休息一會；有時後子後了，弄得一身汗也管不好，真是急死人呢！」

四天四夜的工作，辛苦雖辛苦，但也竟救了一百十六畝的稻，應量力沒有白費。

枯黃的秧苗，漸漸轉色，根葉的愁容也漸漸消去，當他請尹先生吃飯的廳上，他說：「心裏的石頭，算是丟了一大塊了。」

救濟旱災

尹孔教

「入夏以來，酷熱大旱，寒暑表的溫度由百零二度，進入到百十四度，在這火傘高張，汗流浹背的天氣裏，我們哪能再說話呢？況且，天公是五十多日沒有落着點滴的雨，田裏都龜裂；稻棉是枯槁了，秋收將要絕望了，我們的命怎樣過活呢？」這是辛勤終年的農友們發出來的悲哀，傷感，焦急，苦悶，……的話！

在這農村破產，整切社會崩潰，天災人禍，接踵而至的當兒，我們還能躲在溫柔鄉裏做着甜蜜的夢嗎？我們還能坐在清涼室中彈唱高調嗎？我們高揚了實際生活是我們的總指導，此刻的實際生活告訴我們道：早荒的關頭到了！田野開的稻棉枯得奄奄一息了！牠們需要的是救命呀！救命呀！哪麼我們應該拋開了一切，抓住救旱的生活，總動員打破旱

荒的頭要救旱災，如同救火一般的重要。我們便在七月八日那天，於山海工學團成立了救濟旱災委員會，進行救旱事宜，當日下午便開首次會議，懇決兩案：（一）即日調查各個村莊災象已成的田畝數目。（二）推舉一人赴滬租借抽水。限九日下午報告兩邊經過結果。到了九日便得着這樣的報告：1. 根據調查沈家樓，孟港，柏來頭，小廟，李家宅，蕭場廟等六個村莊有二百五十畝稻田禾苗快要枯死，急需車水灌溉，此外棉田棉花，苗水次之。如果十日再乾旱下去，那是沒有救了。2. 據負責租借抽水機的方與嚴先生來信說：「抽水機租借不着，已經購買一輛，準於十一日下午運到山海工學團……」我們的調查工作有了，大衆殷殷期望的抽水機也有着落了，消息傳來，是如何地快慰啊！因為田野間的禾苗有了救星，好像牠們已乾的眼淚，不一下就可變淚泉，一滴一滴的滴着。

十一日午後五時，我們棉花工學團的代表沈萬生，沈少田先生赴山海工學團等候抽水機來，此時新夫先生也已經到，他說：「抽水機即刻便到，不過現在應場那面的田禾稻草乾早到青的顏色變成黃的顏色了，如不速起救濟，日內便要無救！所以抽水機來到，該商量先到商場那邊去抽水」，他的話說完，大家都應全事實，一致答應這樣分配，不過決

定只能在蘆場抽水兩日，兩日機輪到沈家樓去抽，沈家樓包括孟港，柏家頭兩個村莊，蘆場包含小廟，李家宅兩機村莊。這幾個村莊抽過了，再向別蘆稻田去抽，或者抽棉田水。時光已是七點快到了，終於想望殷切的抽水機影影地在那煤屑路上，被了一輛卡車拖到孟家木橋（山海工學團）。當然，我們見着牠的長鐵管，油箱，機器……心裏不由得又跳躍得了不得喲！

二

次日——十二日——蘆場抽水，由上海派來抽水機製造場的機師一人，當場裝機開工，山海工學團也派定三人連同靳夫先生跟着機師在做上學，在做上教。不過，他們三人，有的曾經看過這抽水機，但，如何利用，如何裝配機器，却是個門外漢了，再說有的從來未見過牠，哪更是不知這葫蘆裏裝了什麼藥一般！於是他們三人一面看着機師開工的動作，一面要求機師說明機的構造，重量，全身機件名目，價格……等。據機師的談話：「我們今天抽的是三匹引擎和四吋的抽水機，牠佔地面積長闊 $6\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ 總共重量 200 磅，牠的名目計有四十種，我們開機時候，常用的機關是機身連水櫃，汽缸頭，汽油啓閉門，蘇拉油或其他燃油之啓閉門，排汽杆，打火杆，發電器（又稱孟而多）初動

時汽油注入門，般火場（ $6\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ ），空氣門等十個機關。我們這次買來的機，價格方面：引擎是三百十元，打水機一百卅元，連同鐵管，油料共計是五百元。牠是最小的引擎，所以有這樣的價格，因為輪最小，每分鐘出水量 150 加侖，（普通稻田稍有底水的，廿四小時可抽六十畝田水，水位三吋高。）諸位要練習開機，就開始動手做吧……」機師談完，不獨場上只是靳夫先生等三人，那來幫忙的，不，機器的主人，農友們已經三五成羣的到場了。當然，他們過慣在僻靜的鄉村裏，雖然村莊與大都市上海相距頗近，但這樣科學的東西，聲音札札的響，管頭的水滔滔的向田間衝，真把他們看得目瞪口呆了，好像牛車糊裏的牛大哥趕着的土水車，相隔得不知道是虛個時代了。因為抽水機利用電力，引水灌田，一日夜可達六十畝，牠，牛大哥趕水車，一日夜僅可灌上四畝水，而且道要把牛大哥累得要命，道要把水車兒不時的出毛病，（如損幾木板，車輪，……等）——這雖然都是我底逆料，但也是農友們的話聲，試聽蘆下的話吧！「先生，這兒是四十多天未落雨了，我們的田水已無點幾好幾天了，田裏乾乾的黃土，真可當着煤幾燒了，田裏的禾苗由青青的變了蘆蘆的，由黃蘆的又變了紅紅的顏色了，眼看着禾枯苗焦，秋收是靠不住了。現在米價一天一天的飛漲，

(由六元零漲十二元一石)我們這一艘小農，儲着乾枯的禾苗，買着貴米，而我們的生計在那裏！恐怕靠近我們的上海，倘使踴躍在街頭巷尾的，又幾有我們的踪影了。這幾天日夜思之，我們覺得異常的煩悶，無道，茫茫渺渺，幾是斷夫先生和幾位先生早前幾天和我們談着救旱災的事，聽到他們說我們要租借抽水機，或購置抽水機，但幾天來都是給我們的一場失望，那幾得「有志者事竟成」，幾未租借着，但購置的志願得着了。今天有這樣的機會，來到此地抽水，這與其說是禾苗的救星，不如說是我們的救星降臨了，我們要謝謝你們先生！」我聽着幾友們這些話後，不禁感幾得很！我覺得中國幾千年來，是以農立國，而因為科學不能發達，機器落後，農人種田，墨守成法，只靠人工和天命種田吃飯，然而事實告訴我們還是食不能飽，衣不能暖，住不能安，其原因固不僅於此，可是最大原因也不能忽略。假如這次的乾旱，不能有這樣的解決，那是聽天由命了。因此，我又接着農友的話，這樣道：「我們辦的學堂是稱為工學團，怎麼叫做工學團呢？就是說工是農工，做了工養活我們的生命；學是科學，有了科學知識，明瞭我們的生命；團是團結，團結起來保衛我們的生命。譬如今年天旱，我們已是很辛苦的種種莊稼，而又受了天旱影響，將要絕望了。這就

可證明，我們雖然已幾了多少的工，可是這次乾旱了我們以後牛大哥牽車，而擊一幾科學的工可以代替，大家又後着種和天老為公，並未明瞭幾了之後還不擊保衛我們的生命，這是多麼可怕的一件事呀！我希望大家辦幾我們辦工學辦的意義，明瞭我們用團結的力量。小而言之，由一個村莊以至三四個村莊都置抽水機，總幾員救濟我們自己的旱荒，那我們就天不怕，地不怕了。況且我們這兒的河流很多，喬條河流都能通潮水，我們只要有了後水機，旱荒間幾不難解決，盼願大家一致奮起自救！」

三

抽水機在蕪場，小廟，李家宅自十六日上午起連抽了四天，超過預定計劃二天，這是由於開後師只在十二日那天下午便回上海，所有團機技術均由斯夫先生負責試開，且不時的又有子柯兄，承祖兄幫同試開，但終因技術的不巧，擊輪的後乏，忙好了這塊，忙幾了那塊，甚至費了九牛二虎之力才忙得機開了，可是頂多一小時半又停下來，像這樣的時而辦，時而開，水的分量何後增高？記得在十三日深夜，在黑暗大地中掛着的一盞明裏的汽油機，被一位農友搖板手時，一不留心，擊壞了這燈，事就這位幾友的擊額，弄得頭破血流。到了第六天——十四日——斯夫先生窮無辦法，隨又

電邀上海廠派了範師一人助輔。因憤開憤技術裏於我們，裏開一日夜平安無恙，直至十六日晨將機停工，共抽三樓村莊一百十六畝稻田。

蕭場範圍內田水雖是抽好了，可是在這四天中，發生了一個嚴重問題，便是蕭場與沈家樓農友的誤會。什麼誤會？一，沈家樓農友（即棉花工學團團長）先向蕭場提出質問：爲什麼蕭場抽水日期，不遵行預定兩天的時間，認爲做事失信。二，在十三日抽水樓期，而十四日又延一天，如十五日裏，蕭場農友仍不放鬆水機，調察沈家樓備用，則沈家樓農友一致拒絕抽水機。這兩廠憤息，我是在靜靜的夜，習習的風裏聽到少田先生從大場回來告訴我的。我聽了之後，驟爲事關嚴重，隨與肖生兄相商，由他立即寫了一信送到蕭場工學團負責人靳夫先生，邀他與農友商看辦理，廠如何解釋沈家樓農友的誤會，并請靳夫先生即商抽水機準在十五日農送劉沈家樓。他看信後未即回信，便親身來沈家樓和我商量，復至山海工學團與肖生兄商議，結果決定，（1）蕭場無論如何要在十五日午後一時請農友將水誤送到沈家樓，以平公憤。（2）請靳夫先生在十五日農先赴沈家樓向農友解釋誤會，以防雙方感情破裂。

十五日這天正是星期六。我們有問題討農會，我便乘這

機會將以上發生事件詳爲報告，此時通方與嚴先生與靳夫先生由蕭場回來，我也就和着憤師同肖生兄赴沈家樓向棉花工學團團長馮先生及團長少田等一面約定今日下午因蕭場需水仍急，事實回難，不能在午後搬到沈家樓，改爲明日（十六日農）廠到；一面由我們向他解釋誤會，請他轉達其他農友們。經過解釋之後，他倆都說：「這許多話無什麼要緊，大廠都是爲着教早荒，有啥格誤會，……」唉！這裏謂：「事大事小，見面就了」啊！

四

在一個雲霧瀰漫約莫五時左右的憤農——十六日——

我們農友一行十人都到蕭場大家見面，一團和氣地將抽水機扛到沈家樓，這天我們是抽着阿大同着陳鄭長的稻田，而爲阿大是個很有爲的青年農友，前天已派他在廠場學開水機兩天，廠於加油漆水機板手……等較簡單的工作，他是有把握了。所以他今天在自己稻田抽水，他就是這部機器主體人之一，再有憤師一人在旁指導一切，所以他的經驗愈加豐富，只在念二小時內抽水五十五餘畝。我們培養的是農人管理機器，做機器的主人，那麼阿大能先做到這種地步，再請他去培養全體農友們。阿大田水抽後，接着便是孟港和柏家頭抽了。這兒共有三十八畝乾稻田，費了念四小時才把田水抽

滿，田主人歡生，看了我整天的在火炕樓的田埂上往來忙，看着我們在牛車欄中過夜，不時的開着機器，守着機器。欄

聲軋軋，淡灰色的月亮躲在欄圍裏，南風悽悽地吹來，這是多麼富有詩意的牛車欄啊！同時生活更有意義的便是忠勤厚實的教生農友，雖是月餘以來，受着早荒影響，日夜的吃教辛苦，趕着牛大哥拖着水車，但是他陪伴着我們的欄度，却看不出一些兒的萎靡，他還是極興奮地和着我們學開欄，加水添油等工作，尤其是他身體瘦如蘆柴的妻子，時刻地到牛車欄中間長道短地：「先生，辛苦吧！你們來開機抽水，教濟我們，要謝謝你們呢！先生，雞蛋燒熟了，稀粥也煮滾了，請你們來吃呀！飯也煮熟了吃午餐吧！吃夜飯吧！……」我們在念二小時內，每隔三小時，承教生的妻子殷勤的這樣招待我們，我們既很慚愧，又很感激！慚愧的是我們做的工作未滿足他們的慾望，感激的是他們一番的着情厚意！

這幾天，——十六，十七，十八三日——沈家欄區域內，共計抽了九十三畝稻田水。我們決定十八日夜欄田抽完，十九日晨開始抽棉田水，說也湊巧萬分，在十八日午后天公忽陰雲密布，雷聲隆隆，綿綿的雨落了十五分鐘才止，夜間又落了半小時的雨，十九日這天見着棉田土面微見潮濕。我們因天氣驟係，十九日休息一天。事巧極了，自念日

午機動微接連落了三日的農園。不但農家，喜形於色，而我們也就好像得了欄限的快樂。

二三，七，三十一日在沈家欄棉花工學團

抽水機下鄉

馬伯賢

一 旱災是現實了

今年的夏季，五十多天沒有落過大雨。農田的作物，是被那炎炎似火的太陽，晒得枯焦，已漸漸枯死的境界裏去。

旱災是現實了！

工學團所在地的鄉村，究竟是幸運兒。大小河浜，像人欄筋脈般散佈在四週村莊上。陰曆的一箇月中，有兩次湖水上升。水，農田作物所依靠的水，早年中不感覺到十分缺乏，不感覺到炎內地旱年時的缺乏。祇是有着這麼的一個問題，怎樣叫河浜裏的水運到農作物的田裏來？

菜地是靠着人的兩肩，一擔水一擔水的挑，再用隆飄澆到作物上。

豆地和稻田是用着牛車或用人腳踏的水車牌。

這是本幾旱災救濟唯一的辦法。

人力和牛力，究竟是有限的，盡一日一夜力量所運上來的水，抵不住白天太陽蒸發的消耗，我們祇聽得棧村長般病

倒了，沈家權阿大家的牛睡地不起！

是的，

「赤日炎炎似火燒，

野田禾稻半枯焦。

農夫心內如湯煮，

公子王孫把扇搖。」

有錢的正過着那「夏日正好眠」的生活，我們的農夫，受着生活的鞭策，烈日下，黑夜間，沒有休息的忙碌着工作。何況今年是六十年來所未有的熱，一百多度的野外熱！於是，我們的農人和農人的好友——老牛——

病倒了！睡倒了！

二 防旱運動發動

「敬啓者：據奉

縣政府代電第七三號，內開：萬急：各區區長教育局局長各公安分局長均覽：查近日天氣亢旱，勢將成災，值茲農村衰落時期，何堪再受災擾，亟應須爲救濟，爰於六月廿九日由本府召集各區區長及有關各機關等開預防旱災臨時委員會，當經詳加討論，進決辦法八項，紀錄在案。除分電並即日起即租機進行外，合亟印發會議紀錄一份，電仰遵照，切實辦理。在此運動期內，各該區區長分局長及所屬員權，應

盡力遵辦，不得私曠職守，政干農處。該教育局長，應即轉飭各校職教員，一體動員，協助進行，勿稍怠惰，並且接受各該區區長指揮。案開預防旱災，救濟農村要政，毋得視爲具文。仍將遵辦情形，隨時呈隨察核爲要，等因；奉此，查天時亢旱，饑保民生，爲特定於七月一日上午九時開緊要會議，屆時務希 准時出席爲荷此致

山海工學辦

寶山縣第二區區分所啓

六，卅。」

晚間，大家圍在場地上納涼，一位農友帶來了上面的通知。這問題正是我們談到還沒有做到的事情，正是一個好機會。第二天我帶着滿意的希望去參加這個會。在這會裏，我們知道縣政府進行救災的事實！

一 政府租借抽水機若干部，分配各區災人隨用，由區公所負責領導，督促，教育機關負責宣傳，勸導。

二 潮水漲足時，設法斷壩，使水不流出，以便澆溉之用。其應用經費，由縣進給。

三 各區公所，學校等機關，負責辦導災人，勿消極的祈禱求雨，應積極的努力救災。

縣政府主要的辦法是這樣的。今天區公所召集各鄉長開會，把縣政府的辦法重行申職一番。並由各處長辦查實際情

形，等到抽水機到時，再行分配應用。

三、一個調查

寶山縣境是有三十餘萬畝田地。農作物的分配，有如下

表：

農作物分配表		寶山縣	
類別	畝數	百分比	備註
棉花	120,000	60%	
稻	80,000	15%	
豆	20,000	20%	
菜蔬及其他	10,000	5%	
總計		100	

在這張表裏，我們可以看出，棉花是寶山縣農人最大收入，其次是豆，再次是稻，菜蔬祇是靠近上海近郊農田，算是少數中之少數了。

寶山全縣分五區，大場為第二區。第二區的田畝數為七萬畝。工學團所在地為寶山縣第二區和上海市彭浦區二區的各一部分，單農於寶山縣第二區之一部份為孟港鄉李朱鄉盛角鄉龐河鄉楊湖鄉。這五鄉的農作物的情形，又是怎樣呢？

且看下表：

以) 表查調物作農之地在所團學工海山

盛		鄉 朱 李				鄉 河 龐				鄉 港 孟				鄉別			
棉	蔬 菜	蔬 計	菜及其他	豆	稻	棉	總 計	菜及其他	豆	稻	棉	總 計	菜及其他	豆	調	棉	作物名稱
69,900	61,500	33,300	16,670	20,000	66,666	100,000	17,700	17,680	17,680	17,680	13,360	13,360	16,650	16,650	16,650	16,650	畝數
3	5	10	5	1.5	2	10	1	1	1	7	10	1	1	1	7		成數
		工學團				蘆場						工學團		沈家樓		幼兒園	團河工學團
																	備註

(限 爲 屬 縣 山 寶)

湖		楊		鄉		角	
總計	豆及其他	稻	棉	蔬	菜	總計	豆
二九七	五五五	二九七	五五五	一四八	五	一〇三	一〇三
〇	二	一	二	五		一〇	一
	工學團		趙徑巷				幼兒總

我們更知道，棉地雖爲大多數，但需要水的着切，是以稻爲最。豆子因天旱太久，已呈枯澇的現象。棉的救濟較難，因爲有的地甚過高，水不容易屏上去，就是有了水在田中，也不能過於滲透泥土，水過多，反而損害棉花，水過淺，棉畦上得不着水，但是需要水，是迫切着萬分。如何能解決這些問題呢？用機器來抽水，用機器來解決這些困難！

四 大的抽水總不能到本鄉來

縣政局租借的機器來了，全縣三十萬畝的田地，租了多部抽水機來救濟旱災呢？十四部，分配給全縣五區，大場區得了三部抽水機。

這是一部十二匹馬力引擎，八吋徑口總水，七吋徑口出

水。田地因爲過分乾燥，每天十二小時的抽水量，祇能被濟五十畝。十四部抽水總每天能救濟七百畝，和三十萬畝的全縣土地比，是太不夠了。同時這部總器是裝在船上，祇能在大大的河浜中行走，有小的河浜的總村，是被擱棄了。

工學團所在地的五總，是沒有大的河道，這抽水辦是沒有法子可進來。救災，救災，辦日來的奔波忙總，原是一場空。

五 自購抽水棉

當然，不能因爲現實的困難，而阻礙這救災運動。

我們爲着指導，計劃便利起見，趙維一救濟旱災委員會，這是由五個工學團和聯合辦事處的輔導員組織成的，目的在協助農友救災。委員五人，幼兒團和辦事處因地域相同，合推一人，其餘工學團每團一人。委員是：

紅廟工學團

樓南高

趙徑巷工學團

胡守仁

蘆場工學團

張新夫

沈象樓工學團

尹孔敦

幼兒團和辦事處

馬侶賢

我們更在大場區公所救災運動第三次會議席上，提出租借小的抽水機，救濟大的抽水機所不能到的鄉村的提案。這

議案是通過了，區公所負責租借小抽水機，機務由區公所辦給，機匠由農人自雇，山海工學團協助進行。

一天雨天的過去了！

救災如救火！

小的引擎，區公所還是沒處可以租得來。着人們心內是高的焦急，怎麼辦呢？

棉花工學團是久有成議，自辦小引擎一部，軋棉花，放電影用。於是決定先購一部引擎來，現在是作救急如星火的早費用，日後留在棉花工學團用。一方面再設法第二部第三部……下鄉。

六 抽水機下鄉

第一部抽水機下鄉了。

這是一部三匹馬力的引擎。連同抽水機，需款四百四十元正。每分鐘抽水量是二四〇加侖。一天一夜不停息，可以抽水四十畝。這筆款現暫由別處挪借墊出，等日後分期抽還。

農人們聽說機器來了，大家都聚集到辦事處來，一度的集議。

一 先救蘆場工學團所在地的鹿河鄉李朱鄉之稻田一百餘畝，限期三天。

二 次救沈家港之稻田和機魚工學團的池塘。

三 再進行抽水機下鄉，救濟其他鄉村。

四 募友，工學團辦導災，救救跟辦匠學團機，等到學會開時，自己開。一方所可免掉辦機匠來的工資，同時也得着開機的本領。

七 星期三來的工作

一 星期救，張公權先生又捐來一部抽水機，連棉花工學團的一部，有兩部了。一部放在沈家港蘆場所處工學團所在地的村莊用，另一部放在紅辦趙涇巷南處工學團所在地的村莊用。

機匠是先生，從着手初裝辦器起，我們就決定有農友機導員跟他學。一天的功夫，大家都會開了，源意的笑容，表現在每個人的眉梢間。機匠也拿着他應得的工資回去。

機器隆隆的響着，水從那四吋徑口的出水管嘩啦啦的流出。農人們荷着頸頭和隆理溝，使水一順的辦到辦田裏去。心中是泛現着無限的希望和愉快。

突然的機器停工，出毛病了。剛學會開的人，以為這是機會辦得，給我們曉得機器的內部構造，但仔細的辦查，不知病源之所在。當然，機器是不能容許着半天停。又去請機匠老師來。我們借着這個機會又學了一次。二星期來，出了

四次毛病，請了四次機匠來，也就是給我們有四次學習機會。化去的工資，相當於出的學費。現在不但是可以開，簡單的小毛病，也可以修理了。個得最好的有尹子柯樓南高兩輔導員，農友沈阿大等三人。也出了三次危險，農友湯全生開機器時不小心，衣服捲進機器中，險些人的手臂也捲進去；南高的腿打破了三寸口子，出血不止，今天還臥床難起；孟家閣的老農打去門齒一個。

從七月十一號機器下鄉起，到現在止，計有三星期了。中間下了兩次雨，停了農天未開。抽好的稻田豆地和池浜，統計如下：

村名	抽的什麼地	多少畝數	費了多少時	備註
李家宅	稻田	一一六	四日四夜	地太乾引擎壞了些時
沈家樓	稻田	五五	一天一夜	
沈家樓	池浜	三個	兩天兩夜	有養魚工學團共
柏家頭	稻田	三八	一天一夜	地太乾
石閣坎	池浜	二個	一天一夜	澆菜用
唐家橋	豆地	二二	一天一夜	引擎修理些時
念八團	池浜	二個	三天	
孟家閣	池浜	二個	已三天	正抽着
總計	池浜	九個	九天五夜	

八 尾聲

農場的雨，旱災似乎減輕一些。但池浜需要抽水得魚和便於灌溉菜蔬，稻田農修要兩三次屎水，引擎之利用，修造要四十天作抽水用。我們正計劃如何作進一步的利用，輕花工學團團員們已經計劃着了。農紙合作社，把團農們收入的棉花利用引擎共同軋花，共同生產，這是日後的事。這裏且告一段落罷。

我司抽水機

樓·高

(一)

是個傍晚。

整天工作疲倦了，坐在右廟前的白果樹修底下，且乘涼且靜聽樹梢頭鳴蟬的清唱，那聲音，多麼高懸廟雷慘啊！牠似乎在呼喚着早災的嚴重。

同工黃志和，笑咪咪地從山海工學團來。這位朋友，是在這炎熱的時候，照穿着一件老布大衫；走起路來，那前後襟像旗子似地，被風吹得飄揚着。

他對我一笑，笑得他本已很大的嘴更加照大了，從袋裏修出一照紙條，左手樓奏嚴，右手交給我。

照這照山海聯合照事處底通啓條，我明天是要在九點鐘

以前被時到厥場工學厭學可抽水機的了。陶先生新委劉買來的機到了。

是的，任何工作的忙素來困擾我，也須去的。三天被星期的討被會（我們散居工作的同工總素合的一次會）裏，我被推為救濟旱災委員會五委員之一，凡委員那須學會可機的。加之，我素來是一素喜橋素鋤頭拿斧尺的人。這一次是最實際的勞動機會到了。

(二)

蓋了一夜，急忙地做了早晨應做的事，就到了聯合素事處，預定從這裏再轉到蕙場工學團。恰巧碰見同工沈廣，他也去學可機的。

當我們再由蕙場轉到一個離那裏有一里路的田野時，蓋蓋看見一架腦海中似乎已很熱熱的機器仆臥着。

我們對準牠爲目的跑去，厭得很快。

一條河阻隔了我們的前途，河底那岸便是素素和許多人頭。討厭，繞道河浜經上流的橋到對岸，非費時十餘分前不可。於是脫鞋，捲起褲管；在「啊喲，素來」的呼聲中，我們渡涉過了小浜。

有一位機師在司着素，我們上了岸的時候，素不知因了怎樣一來忽而停止了轉動。

真有縛。我們和機師委了幾句請慢「橋教」的客氣話，他就教我們一些可委的素注意點及怎樣開橋樣。

縛機委很素單，愚笨蓋頂的我，也以被了委分試的靜總，經一皮的試開即成功。

慢事，事實恐不慢前樣容易的。

果總，到了十二時素，素忽然停了，機師就將這命題難住了所有的人。

他很仔細地告訴我們是煙煤充總了出須管，又很清晰地拆開機的各個機關來詳細的教事我們。

我想橋進前面去，以慢更明新地看個前楚。然而××的手臂插在縛縛，似有意地素格新。「那廣，讓他們先多懂得一些也好」，我想，「只要不做守知奴就是了」。

我畢竟在他們看厭了之夜，也明總一個大橋了。

我們的頭厭都冷靜下來。機在轉動。

蓋於抽水機的事，同異友們攀談起來。大素都坐在橋傍的一個牛水車的涼素裏。

前們又前起天若橋續地晴，米慢委素地高漲，廣這樣的情委下去，今年的稻禾縱他被豐熟，只是吃，就無法渡到黃委的時候了。

後來，一位小朋友來結束了我們素話柄：

「爸爸！這個打水機，孟家木被學堂（皇友們大多以此名山海工學棚。——）裏拿回去之後，我們還有機棚可以打水嗎？」

這無意地詢問，不止使這小朋友的爸爸，連其海的農友及我們的同工都被一言海住了。

「這架機器，棚日夜代替着農友腳力，然脚不能說就是屬於農友的棚。」這樣的意識，在我的腦海裏很起勁地翻滾着。

涼棚底左角，坐着一個着藍制服的青年，好像是個人，我不認棚他，倒很個整地說：

「是啦。所以，你們應被學法啦！沒有山海工學棚的機器，你們也要有自己的海棚來抽水才好。并且，要使子孫們，也要弄到機器來使用。」他頓停了一下，又脚：「不要一時得到人家的幫助，就快活得忘記了一切呢！得想想：明年的這時，腳農的皮恐仍要受苦啊，被這架機器裏走了。」

我低下頭。

不遠的田裏上，無着一面黃色三角旗，上面糊寫着「太上天皇」四字，傍農再直書着「祈求甘雨」的求雨旗。

靠這旗上，可推海農民保有種海人格。他們現在後棚上

機棚，後上也許會機棚；木上天裏怎棚拿着一棚仙帶，鑽棚兩陣下雨面。

(三)

回來了！

一半被「殺藍」的枯黃豆葉聲所藍使，一半是自己覺得可抽水機的興棚，鑽到農民隊伍裏去，個查紅廟的蔬農區域內，需水的程度怎棚？要抽水的田畝多少？要抽幾天？

走到唐家棚村的西梢，一位老太太趕進棚裏，個出一海板凳給我坐。

她和另外的農棚人後談話。——我森海：

「二三月裏大場的迎孫中山就迎棚了，可不是！媽母。」

「是啦，佛心如人心。」凡人」只迎了孫中山，不照老底子加迎張老相公，張君相公自然委生氣，不於一些兩點學了。」老太太發表議論。「現心是孫中山和張老相公在說法了，大家都說。」

「唔，民個世界，鬧到什麼時棚才會止呢？」

我解脚那是新生活運被的提燈會，和現在的吳早棚關，個們老是不個。馬上離開了那農，鑽豎這些藍藍棚，不是切實在想法從河中抽水到田裏的人。

改棚到小張家宅。下午一時半火熱的太陽照晒在藍頂。

前面走來了兩個農友，敏捷地叫起後來，他們是老齊家宅人。後來，他們被說成張地需要抽水機，豆農都被曬後裏了。這些區域，上海後下來的污水，斷送了種蔬的收入，現在全是豆和蔬菜。他們每天整上午又要往上海賣菜，人力來車水的時間極少；車上來一些水，也經不起炎烈厲害的陽光。

「這些農友，才是在迫切地需要着抽水機。」

現在機是有，第二個來的問題是所需的燃料——油了。據前日機載，可從彭前上海特別市張事處領取。那末，應該往那裏走一遭才行。

這些事，是農民自身底事，須要機動他們自己來幹。於是我們運到小張家宅，那裏早已希望抽水機去。那裏機出張根實和張阿大兩個去機治後的代表。再回到老齊家宅。

小朋友徐金根，不知從什麼地方拿出一個紅色的玻璃盃，用褐色的茶垢澱了裏外的灰，倒進了茶放在我底前面桌上。

他們那裏張於派代表。於是，「你去好了，你裏車水，我替你去車。你講話好些。」機中農友對一個年青的說。

「那麼，金寶和徐長松去。」

我們一共五個人到彭前交涉個好，油可以傍到了。張起的手斷，是要幾個農民代走署名的呈文。

(四)

十八日下午四時，召集了一機走民代表會議。代家計唐家橋四個，老齊家宅和小蔬家宅也是四間，聯合壽事處馬馬賢先生也來參加，還有許多傍來的農友，紅廟前賣的場地上，很是熙熙攘攘了。

農友們都機告出各村需要打蔬天水。

只是馬先生的報告，機他們很捉摸不住。蔬場的稻田，沈家樓的棉地，需抽水的时间超過了預算。機什麼時候到這邊不機確定。不過也許今天又有一架新機到，那今晚就可動手了。

大家決定，張若來了，先到唐家橋。

第二架張吳農當晚到了。

唐家橋全村農民，「伊噲」「杭噲」的勞張歡呼的歡講，張器之神終於降在古廟底西首了。

月夜裏，馬賢先生爲了這架新來的零星機件，要請上海機師來整於。

我大整地答實我裝。

裝走，到底是一派較誠的事，然細心的做去，是會裝配

起來的。反是最粗旋的澆出水管，撥牠太阻礙了，事旋未曾注意過牠，一撥成直角的彎管子，不架裝在什麼地方。後來靠同工尹子柯先生底指教，才安置好。

可是，這架機轉，轉來了先天病，遠遠不能按引撥的抽動而撥動，牠的轉動好像害着神經病似的，無規律的一快一慢。

這樣開了一天一夜多，撥終於停止了。請了幾位同工事修理，雖慢開動，但引燃料 油的門仍不旋開。

於是只得又到上海雇來一個機師，問他調速機為什麼不會動，他說能弄好。可最到他不他修理牠的時候，却說牠動固好，不慢也不妨事。這位我很不慢，因為機上是不旋少一個螺旋的，怎撥可使一個調速撥無關於事呢！

我負了責任心，撥這事告於轉合辦事處方與嚴先生，可 是那位機師却先發制人，說我跟他為難。他又不是工程師，為啥會跟他為難呢。

(五)

甘雨來臨了。雷電風雨相繼地來臨，我快活地從座位上走到檐下，又回到座位，又到檐下……

農友阿三，從田野裏逃到我們這古廟事撥雨，他架被雨打得一身淋漓的暴水，但還很欣歡地和守障老太婆還撥於雨

的語。

雨慢下指不久，但和慢了走友撥抽水的迫切。只最乾撥的牠淚，短架間的雨，他們也了解到必不能後的。念八圍村，農友們撥次派了代我來要求去他水注入浜裏，但都跟我沒有見雨。

他來見面了，我叫他們組織一個抽水救魚會——那將快要乾涸的浜裏，原來後着魚。這是在唐家前得到的一個很大的教訓：事前雖有適當的組機，但礙於抽水的工作沒有分配，致後開動時，找不到人來幫助做應做的事，只聽見人們喊喚的嗚聲。——後機工作不夠，任何事也不能好好地完成的。

這事教訓了我成後很好，在念八圍，農友們各慢各的事；負奇怪的，那裏聽不到人語，只是機轉的轉動聲，代替了唐家橋時的喧嘩。

後來，又依預定計架遷移到念八圍隣村蕭家宅。那裏後會了一個司樣徒弟，名叫隨全生，他對我很友好。

廿七日夜四時，皮帶打了我。整夜的撥勞辛苦，臉上位現着後他，樣器忽放出將停的預兆聲，我趕過去慢弄機開，一不當心，蕭在慢傍不平的土阜上，一交後在友帶急轉的區域，因而我的左腿左側，被弄出一隻三寸長七八分闊的大口

來，流了許多血！

流血！增加了我的勇氣！

流血！是工作的代價。

一九三四，八。一於虹園

月夜開機

張一濤

太陽落山時候，孟家閩村上兩個農民代表姚子勤和劉價生急急忙忙跑到趙涇巷工學團來請我們去開機。並且說：「抽水機已經由念八關去扛來了！」

這時，我們正在吃晚飯，方與嚴先生便對兩個代表說：

「對不起，請你坐一坐。我們吃好晚飯馬上就去！」

兩個農民的代表，笑開了臉，姚子勤很誠懇的說：「請幾位先生到我們那邊去便夜飯。」

「不客氣，你坐幾分鐘就吃完了。」我們這樣的回答。

「那幾位去？」方先生氣求着我們的同意。

「我去！」沈廣鑫很天真的舉了一舉揮着飯筷的右手。

「我也去！」接着，方懷毅也自告奮勇起來。

「我也去！」「我也去！」朱似聲聲響亮搶着說。

最後，我用了俏皮的話說：

「方先生！要不要我去？」

接着是方與嚴先生的副答：

「去！要你去！大家去。」

結果，因為朱似身誠不好，程德懋精神疲勞，戚繼唐今天輪到燒飯要洗滌碗筷，便價在團裏。我，廣鑫，懷毅和與嚴先生便跟着兩個農民的代表向孟家閩快快開步走。

夜慢慢地暗下來，農友們都坐在門前吃晚飯乘涼，他們乘涼時候談話的中心，大都是關於天旱。甚麼吃水啦，甚麼淘米水啦，甚麼井太淺快沒有水啦，甚麼毛苴裏都是一條一條的小蟲，上海人不要買啦，甚麼天再不下雨，人就要餓死啦，甚麼年成一荒歉，鄉下就要不太平囉……這些，這些都是他們閒談的資料。我們從一家一家門口人堆裏行過的時候，就聽到了上面一樣的氣話。這許多的談話聲，催促着我加緊脚步，逼迫着我們日夜工作。

我們一面走，一面幾。走得越快，談得越起勁。好像談話的句子，是把脚步價着節拍一樣。

農民代表劉價生的話頭，忽嚴轉到孟家閩的需要抽水的問題上去了，他說：

「……你看：田裏乾極了，棉花乾得長不長，河底乾得向着天，稻葉乾得辣焦黃，種田百姓今天望雨，明天望雨，望了幾個月下來，不但望不到一澆雨點，反而望得太澆更加

熱了。城裏人有西瓜吃，汽水喝，自來水喝，鄉下人呢？別說西瓜，汽水，自來水，連一口的西北風和泥漿水也找不到。

「本來，我們孟家閣上有西口井，在半個月前，還有一點水吃吃，這西天連井底都裂縫了！我們全村五十七個人來的吃水，都是到一里多遠的北大河去挑的。『有什麼辦法呢？路再遠些也要去挑回家來吃啊！』這兩句話，是我們孟家閣的人挑水時候說的話。究竟路太遠，水又不清，總得想一個妥善辦法，所以在昨天晚上我們開會討論了。」

「討論下來，我們認為開鑿自流井，是沒有這一筆大款子，只好另想別法；念佛求雨吧，更不行，只有熱昏了的人才會如此瞎起勁。討論了半天，才這樣的議決：

「請趙涇港工學西代表孟家閣全村太人小孩向山海工學團商量，借抽水機一起。並推定劉漢生姚子勤為全村村代表，儘明日辦到。」恰巧山海工學團在念八團裏的抽水機打好了，我們就把牠扛得來了。紅廟的韓先生因為脚痛開機打破不能夠來，所以來西諸位先生的。」

「用不到辦，我們應該幫忙的！這是你們的事，也是我們的事。」我們隊伍裏有一個這樣的說着。

孟家西到了。

先在胡老大的茶店裏喝茶，農民就把茶勤瓜子啦，熟清甜瓜啦，拿了許多來。我們愉快的吃了一陣。這時有一伍農民發着總動員令：

「喂！開辦的先生來了，我們大來動手去開水清機器啊！」

於是，拿鋤頭的拿着鋤頭，抬水管的抬着水管，捧電箱的捧着電箱，扛車油的扛着車油，團水西的開着水清，裝機器的裝着機器，一個個都如生西活虎一樣起勁。鋤頭，鐵耙，在農民的手裏很輕快的一上一下，一會兒，抽水機裝好了，一里路長的水西也開好了。

個個忙得黃汗直流，褲子布衫濕得和浸了水一樣。在這個隊伍裏，認不出誰是先生，誰是農民，誰是機匠，西為先生變了機匠，農民變了先生，先生又變了農民，農民又變了先生。

伍然三四個孩子拍手大呼道：

「月亮起來了！月亮起來了！」

大家望東一瞧，月亮已掛在東首紅廟的屋脊上了。

廣鑫懷毅唱着鋤頭歌預備開辦，我和與嚴先生和着歌繞撥動皮帶，農民個個快樂談笑，機門一辦，「劈拍劈拍……」響起來，同時，滿管子的水跟着響聲從北大河抽到水清

裏，流幾環繞着孟家的鰲村河派裏去。

「或或成我……」的水放得多急啊！

開了機，我們和農農在月下的空地上，發着心。廣立
刻收到了幾十個學開抽水機的學生，在抽水機旁放上幾讀
來，這一夜，廣的成績是有效力的吧。

勞苦的農夫農婦和我們剛剛認識的小孩子，說着許多的
感謝話，我的血沸騰起來，我的淚直滾下來，因為他們的
話，太感動人了啊！

「劈拍劈拍」的機聲，充滿在月夜空氣裏。

二三，七，二九。於慈惠卷下畢編

自從開工以來(三)

遵·自·傳

——鄉村幼兒生活世紀之一——

(七)

「孩子們是頂喜歡吃的。」

「不管什麼東西，只要到了他們(兒童)的手裏，總是
要往嘴巴裏塞的。」

這種似是而非的說話，一畝的母親是常常讀着，普遍的
成人社會是承認着，我們——所謂幼兒的忠實的看護着，陪
伴者，有時，也不免被它着混。實在，孩子們所遭受的冤
屈，有誰知道呢？

桂驪，我前兩次曾提到的不遺三歲的孩子，一天的下
午，不知爲了什麼，讀哭幾來了。志和繞了他向幼兒寢室裏
走來，要我道辦法來聲止抽的啼哭。但還沒有走聲我的身前
的時候，急繞，書架上的一包餅干被他看見了，他便伸手指
示要向他裏前進。志和着了，便笑了起來讀道：「哦，哦，
哦，要吃餅干！」我正讀心着這樣以食物來制止兒童的啼哭
之不合理要想法制止時，但志和已把他領西書知西前，來不
及了，我是感到很大的不安。我提得，我們這樣對待兒童，
從某一方面說來，與一味辦愛的慈母，毫無知幾的奶媽，有
什麼兩樣呢？

然而，事餅是出於我們的意料之外了：桂驪走到那裏，
他並不拿着干，餅干旁邊有着一盒粉筆，他却拿粉筆；拿了
粉筆，他讀着我的手，要出去。這時，他的小眼角默然道滿
含着兩珠讀淚，但啼哭是早停止了。我依幾他所指示的方向
前行，最後，他把我讀到兒童生活計法讀的小黑板前坐
下，他開始在黑板上塗畫。

黑板是太高，志和幫助把他抱了起來，他是後得意的塗
着。塗時，先是用左手，由右至左的塗畫，他不會幾餅，我
無從知道他畫的究竟是什麼。伴了一會，我是不能把我們的
成見去掉，要他用右手畫，這一次，抽還是左右讀畫，并且

越畫越動聽；畫了，把小臉揮了動來，把我發出一種「唔唔唔」的聲音，似乎要我欣賞他的越術的創造，發越從的創畫的成功越聽。我，志和，是看得出神了！從我們的笑面上，從我們的目光中，我們給他以鼓勵，越畫，他更左右手都揮動起來，揮了多時，停止從，又對我們作一種「唔唔唔」的指示，在他的小面越上，呈我出了一種繪利的動笑。揮然，他的勝利的似笑所含之真義，我們還是無法知道的。

他向我們望望，從我們這裏帶回一種「滿足」從，他又繼續揮動起來，仍是左右橫畫。我想，我能給他一點影響嗎？爲什麼沒有上下的我作呢？於是，我拿了一隻粉筆，在他所畫的一旁，從上至下的畫了一條直線，馬上，他便放去了左右的動作，跟我一樣由上而下的畫了下來。一次，兩次，三次，都如是的畫下去。畫了之後，同樣的向我們發出「唔唔唔」的越音，顯示一種要求瞭解他的創作的樣子。我是高興，我是驚奇；孩子的創造我們是不容易理解，我們的動作是會給予孩子們很大的影響的。同時，我更感到，在平時，我們許許多多所謂有目的或越目的的動作，不知孩子們是怎樣在那裏學習着的。罪過吧！我們這些漫不經心的成

入。

我還想更進一層來研究桂馨還要畫些什麼？假若我再聽

加意見的時從，他能動受多少？或是一畫不發受？這樣決定了，待他畫完一圖而完全動去以從，我動畫一招「十」字來試驗，看看他是否同樣的畫；我的圖創是從事實中來給我解答了：我把「十」字畫上黑板從，他件不動着動的越，反之，他却很用力地往我所寫的「十」字上面去塗。發，塗，塗，一直畫得把那後「十」字看不見一點越影他才停止。畫好後，「唔唔唔」的聲音又向我們發出了。他的「唔唔唔」，實竟是什麼意思呢？我揮是同最初一樣來從測：也許就是他的成功的指示吧！

僅僅這一次，不能夠證明他不接受我的意見，還得再繼續試驗。因之，把他剛剛塗好的措去以後，我又照樣地寫上一個「十」字，看他怎麼辦？他的小嘴鼓着，全部的精神似乎都集中在對付這一件事上，後用力地照從的在我所寫的「十」字上亂發，又同樣的給到那「十」手的越影一點兒也看不見時才停止。如是的又試了一次，他的畫法是相同。同時，在這最從兩次塗成漫，他不曾畫出「唔唔唔」的聲音，也不像我們表露出從笑的神情，只是張着了一副後朋銳的小眼睛向我們看看，就算了。

桂馨要把我寫的「十」字塗去是什麼意思呢？

越二，三次鼓成後不作「唔唔唔」之越向我們有一種成

功（或是勝利）的指示又是什麼意思呢？

「兒童不是成人，」「孩子們有他們自己的社會，」也許可以作一解釋。

「個人自由意志能有充分地發展，才能有着驚人的創造與發明。你不懂得我們（孩子們）的創造，便無須你懂得。」第二，三次塗成後之指示不同，這當不能不是最大的原因。

「十」字在桂馨的目光中是有礙於他的庸俗的，這是無庸再說了。至此，我又在黑板上畫上一個圓圈「○」，我的意思仍是要試驗他對於這別人所給予他的意見究竟發生多大影響？圓圈畫成後，他後有什麼特殊的表示，只一味的呆望着。呆望一會後，他開始工作了。他的工作是什麼？又是在我所畫的圓圈上面來亂塗，一直塗到那圓圈的本來面目已完全失去他才停止。同時，在這圓圈塗完後，他又另外在一塊地方自己畫了起來，是從上而下的畫了許多擠成一堆的直線，畫時，他沒有像畫慶慶時那樣用力，也沒有那樣的來得急促，畫成後，他的變笑便呈現於我們的眼前，我沒有什麼話可說，就是說了，又無從知他是聽懂聽不懂！我是很誠懇地給他一個欣賞時慶祝的表示，他從我的表示裏似乎得到很大的慰安。他笑了。

他的興趣忽然轉變了。

吳架天開的，忽然，他拿了粉短，他不畫了，他把那一羨一羨長長短短的粉筆要從黑板上薙架無來，可是，他不曾招到在那對立着而又光滑的長板上粉筆是要薙下的，他一連送過了幾羨，一庸便掉了幾塊下來，他急了。馬上，他便把目光響來針對着我，好似要我為他想辦法的從子。我裝着不知他對於我有什麼要求，我只響着黑板變慶。他更急了。一種「誠懇」之聲出現了，但我還是裝着沒有聽見，我要再試驗一下，看他還有沒有別的變法來找我。

他還有辦法：他用一雙小眼睛對着我沒有反響，他便作「隱誠」之聲來要求，這裏求又不成功，於是，他便變到我的身能來，拉住了我的右手，要我把手還到黑板面前去，他的意思就是要我幫助他想法把這粉筆變狗堆積起來，以完成他的試驗或創造。黑板的另「誠」是有一個儲蓄粉筆灰的溝渠的，這一來，我便把黑板倒過來（原是把有庸慕的一端掛在架上的），溝渠在下，粉筆落下，不遺掉在地上。他是很有意的來堆誠他的粉筆，把所有大大小小的粉筆變堆在一起，堆好羨，他一個人「唔唔唔」的笑。

他望着我笑時，我也笑。

他庸我「唔唔唔」的指示時，我是後高興而很欣羨地邁着點頭，并連羨地發出「哦！啊！……」的羨架。

這樣連筆玩了幾次後，一次，我在他堆好以後，又幫他加上半隻粉筆，在我們成人的眼光看去，以為加了那半隻粉筆，很像一件東西。但他不要。他認證件非常清楚他，在我加上之後，他便很快的拿了小事，並且很用力的往地下擲去！他擲下後，我不作什麼表示。他回頭看看他的作品——堆積着的一堆粉筆，他笑。「唔唔唔」的伸着頭大笑。在這樣的情形下來做了這許多事，時間已是筆延到他筆頭以上了，我們乘着他的大笑時的怡悅之情，便把這活動停了下來。

總結起來：

1. 「孩子們是頂喜歡吃的，」只有被傳統習慣薰染最深的人才能被它蒙混。「酒囊飯袋，」我們只有在成人中發見得最多。

2. 「運用幼兒的生活實靈幼兒的教育，」這個原則是鴉的。但要能運用幼兒的生活，必得先瞭解幼兒的生活，要瞭解幼兒的生活，必得實際走進幼兒的隊伍中來觀察，來下工夫才能有真正的路可以探尋。

3. 幼兒開始塗鴉的時候，為什麼只有從左而右的鴉作，後有自上而下的動作？有了，為什麼左右動作多於上下動作？再有，為什麼不能畫鴉圈？這與幼兒的體力之運用

有着什麼關係嗎？

4. 在我們（幼兒當然也在內）的整個生活中，我們可以在解他大的幹線之下來表鴉（或可說是藝術）：一是科學，一是藝術。科學是創造，藝術是享受。孩子們生面就是科學家，也就是藝術家；他們有後們的創造，後們也覺得來享受他們的創造。然而，成人們往往會把他們從那靈的創造的真實的世界裏拖入那平靜的日就寢亡的「觀知之谷」中。因而，不管是在東方，在西方，——觀是在這大地之上，我們觀不曾發現一他真實而赤誠的「兒童之解。」

5. 「這裏的教師只是兒童的一個看護輔導者及兒走自觀從事工作的幫助人。兒童要教什麼，教師便輔導他們做什麼。兒童能做什麼，表解他輔導他們做什麼。兒童所需要的便由教師他筆他們去追求。」不能他着這個總史來與孩子們共同鴉畫生活的，休他在熱觀人觀文化的基礎史上寫下那光靈的一頁一頁。

團長教學做

吳鴉瑛

在生活教育的領筆裏，所有一件一件事，都是要從實際方面去從的。所謂「在教上教，」「在做上學，」「會的

教人，「不會的跟人學」等，「教學教合」的主要意思，就是要在「必有事焉」的上面去下工夫的。在這裏，忽然大事小事，難事易事，都是這樣的去幹的，結果，每每給我們得到了不少的實際的教訓。

一月前，一次，在我們幼兒園的輪事會裏，戴先生——本團的總主持人——忽然提議團長教學做這個機會，不可老是給他一人去享受。學做團長是要在做團是上學的，應當給大家輪流試做。進一步，還要交給小團員們輪流試做。結果這個議案經大家通過了。於是，我們每一團同工，便先後的來分任了這團長教學做。

最初幾次，我因有事他行，就把自己的機會放棄了。這次輪流到我教團長，是最末一次了。以前，當我看着我們團裏的同工做團長的時候，我是生出了一種好奇心，羨慕心，恐懼心，以為這是一件很奇異的事情，很緊張的事情；同時又是一種很安穩的事情。所以我是很急切的等待着，期望着，期望這教團長的機會快快來到。

在這一星期，團長果然輪流到我的頭上來了。最初，我心裏是躍躍欲試，好像「久旱得了甘雨」一樣，「我心裏是快樂極了！直到要籌劃一切工作的時候，我才生出了幾分害怕的心理來：怎樣計劃本週生活？怎樣去和同工們分配工作？

那些事在這星期內是我們教當做的？那些事是不必須的？我的腦筋裏是有如怒濤之洶湧，幾盞得我使我不安。但我果提得，這是不必審議的，因為我們的目的就是在做上學。好吧！教歸勇氣，開始我的團長工作吧。湊過一次仔細的籌劃之後，我就擬了一個簡單的計劃，算是我本週的工作大教。

錦球團長教學教計劃大綱

(一) 和各同工合作的事：

1. 洗晒收檢幼兒被褥
2. 整理兒童生活計劃室
3. 整理兒童圖書館
4. 舉行戶口調查
5. 參加救濟早吳運動
6. 調查幼兒竹床的借戶
7. 出發探訪幼兒暑期生活
8. 整理上月份的報
9. 舉行幼兒團物品登記

(二) 個人負責的事：

1. 招集是體同工計劃工作
2. 調查幼兒園生活日記
3. 寫幼兒團大事記及生活日記
4. 參加小團員的集團活畫

根據了上面的計劃大綱，把所要做的的工作，又厘定了一個本週生活大綱着。——本表裏期裏的生活，是和平常不同，因氣候的關係，所以在兩星期前，已改換了上午工作，下午休息，所以本表所定只有上午的工作。原表如次：

山海鄉村幼兒團暑期第三週生活大綱

星期 活動事項 參加活動人員	全體兒童及輔導員	全體或一部份輔導員
一	1. 農事 2. 朝會 3. 參輔抽水機	1. 整理幼兒被褥 2. 整理幼兒生活計劃室 3. 整理兒童圖書館 4. 幼稚教育
二	1. 暑事 2. 社會（舉行飲水戶口調查） 3. 國語 4. 整潔	1. 洗晒幼兒被褥 2. 舉行飲水戶口調查 3. 參加救災運被 4. ●網長教學做
三	1. 員事 2. 朝會 3. 網調 4. 唱歌 5. 整潔 6. 開始檯球練習	1. 調查幼兒竹床的借戶 2. 開始探訪幼兒網庭 3. ★兒童文學
四	1. 農事 2. 朝會 3. 國語 4. 用網 5. 整潔	1. 舉行物品被記 2. ★網教
五	1. 農事 2. 朝會 3. 國語 4. 國畫 5. 整潔 6. 舉行檯球比賽	1. 整理報紙 2. ★國語
六	1. 農事 2. 生活週會 3. 大掃除	1. 週會 2. 大掃除 3. 舉行輔導會議
備註	1. 本週活動以歌濟旱災運備為中心 2. 有大者為暑期講習工作 3. 有●者為例行系統被話	

二
以下是我們開始工作以後的生活日誌。凡是我們做過了的，或者有感觀的，有興趣的，這裏，我都照實地記載下來。

(一)

七月十六日星期一

這是第一天，在生活大觀表裏是厘定了要出發參觀抽水機。所以在朝會的時候，我們就把抽水觀的情形，及對農人的利益講了一遍，就向小朋友解釋今天要到沈家樓去參觀。在小朋友們的世界裏，好奇，好動，是一種普遍的情形。如是要去參觀抽水觀的議案，大家是極表贊成的通過了。因此，我們很快的結束朝會以後，就排隊出發了。

離此約二里的沈家樓，在二十分鐘的時光裏，我們就趕到了。再向前走，到了抽水觀的所在地，小朋友們，是欣喜若狂，都爭先恐後地跑那抽水觀的旁邊去看。這時候，農人正在那裏開始上格士林及柴油等，小朋友看得很出神。不久發動機就開動了。觀畔裏的水，由抽水觀轉運到道邊的田畔裏來了。那水是觀運得非常的快。如一個小的動來激流出來，水勢頗大。小朋友們都奇異地叫着：

「這架機子開水真好呀！比後我們家裏的水車，要快交

觀呀！

這時小朋友的注意力，是完全集中在盤架抽水機上去。於是，觀先生來小朋友觀高的興趣，又對他們解釋了一遍。（參看本期生活教育發報）更在他們每個小小的幾梅裏，刻上一個深刻的印痕。半得情觀以後，大家充滿了怡悅，安穩，歡欣，整隊歸來。

(二)

七月十七日星期二

洗晒並收檢幼兒的被褥，及整理兒童生情計劃室，處理兒童圖發館，根據昨天的決議，負責人錦：

一、洗晒並收檢幼兒被褥——全後觀動員（車後由自備
路開後中，負責收後）

二、整理兒童生活計畫室——玉貞、吟梅、日香
三、整理兒童圖書館——力平、錦璋

這幾件工作，都是比較觀觀的。尤其是洗晒幼兒的幾十情小被小褥，工作實是浩大。幸得辦事處有了三位同工加入幫助，一個上午，這後很贊那的兩件工作，不假手於情人老觀子，後們也就處理下來了。

近來天氣奇熱，老是不下雨！在農村裏，旱災已成，真此就發生了水的恐慌！一方開田裏的觀花稻子是要乾死了；

一方面人吃的水也發生了困難。真者我們出派工專員教農委
員會買了兩架抽水機幫助農人們救濟。總者是要預備開鑿水
井，以濟各村飲水的急需。開了要開鑿水井，今天便舉行飲
水戶口調查。第一步就是調查附近各村莊人口多少？需要本
量若干？在社會調查，我們與小朋友們討論這個問題。全須
小朋友們，他們是很明瞭在他們的實際生活中，是有到井的
需要的，所以他們每個人，都把他自己家庭裏的人口，很
清清楚楚的報告了出來！有幾個小朋友，近能夠把他的家
人口報告出來呢。但是有大多數的小朋友，年齡都很小，他
們是不能個個會報告鄉舍的人口的。結果，我們是另外用一
種表格來到各家去調查。

(三)

七月十八日星期三

在我們的生活大綱裏，預備是要去參加救濟旱災運動
的。尤其是這明天，農友們是很需要我們去幫助。接與救災
委員會的囑知，每團須派兩人去幫助朋友。今天輪到了幼兒
團，我們在全團同工的集會裏，是教定了玉貞、力平兩位前去
的。

本週的生活，完全是以救濟旱災運動為中心的。所以小
朋友的各團，也是臨時調制材料來用。今天的國語材料是第

先生編的。現在將原文抄錄如下：

太陽像火須，

棉花帽子快死掉！

天再不下雨，

那來衣穿飯吃飽？

(二)

太陽像火燒，

黃瓜茄子快死掉，

天再不下雨，

日子真難熬！

(三)

太陽教火燒，

農人心裏已燒朋，

抽水機來了，

老老小小都哈哈笑！

(四)

機器那裏來！

須器是教有？

朋苦的農人，

機器是機器的主人！

(五)

機器那裏來？

機器是誰有？

窮苦的農人，

都是他的好朋友！

(六)

轟隆隆，

轟隆隆，

機器已開工，

田裏有了水

秋天不怕沒有收！

(七)

轟隆隆，

轟隆隆，

機器已開工，

地裏有了水

不怕今年難過冬！

(八)

雷轟轟，

塵鬨千萬重。

大雨滑滑下，

農夫機器響！

(九)

雷轟轟，

呼呼吹大風，

大雨滑滑下，

稻子機花轉榮榮！

(十)

雷轟轟，

大雨又大風，

暑氣趕好過夏，

稻棉豐收好過冬。

這個材料，我們是預定了這個星期之內用的。但是爲了預防天氣變換的緣故，我們不是一次轟起來的。後來天果下雨了，所以我們的材料，又轟天氣的改變，而改攪起來。

▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼ ▲▼



中國頂大的學校

陶行知

「我要幾個學校，馬上就去付學費，領上課證。」

「慢點走。你要進那一個學校？」

「中領第一大學校！」

「中央大學嗎？北京大學嗎？」

「不是。比牠們要大幾百幾千倍咧。」

「這倒難猜了。中國那有這樣大的學校呀？」

「我告訴你吧。這個學校有偉大的組織，久遠的計畫。

人才濟濟，一歲打盡；文的有院長，都是，司長，領是，爺長，科長，科員；武的有軍長，師長，旅長，領長，爺長，連長，排長；兵士又文又武的有警察，有學生軍；富的有行長，廠長，老板，老板娘，少爺，小姐，太太，老爺；農的有工人，農人，夥計，徒弟，車夫，聽差，老媽子，小娘姨，小傭三，洋農農民，又富又農的有押棧家產的窮財主和中彩米領款的農光蛋；老的有七十歲，八十歲的老領子；小的有七歲八歲的小孩子，又老又少的有六十歲的青少年，十

六歲的小老爺。驗資格，博士，個士，學士，翰林，進士，舉人，秀才，農生，察有。農性別，男人，大人，女男人，男女人俱是。學生則研農生，大學生，中學生，小學生，農生，見習生，試產生，農一不備。農師則大教授，小先生分工合作。先生在教上教，學生在領上學。大農都是先生，都是同學，都是學生。」

「這倒有點產古窮爺領錢裏所領寫的那個古察學校。」

「對！很員。但有點不同。古廟學校沒有會考；我要農的這個學校是每察兩那月舉行一次會考。上課課就是會考證。起碼學費是一元。出一塊做學費就可以上課會考，也可以不上課領會考。有做的買幾張農十張上課證就容易考得取，考得高。窮人農個人湊起來，出一塊領學費察有會考資格。會考爺每次察出五百萬張。但科們的同學，做老媽子，人力軍夫，當是農個人合領一張公舉代表上課會考。所以同學總數至少是一千窮人，會考的也至少是一千萬人。你看這一個學校大不大？」

「你手上拿的是什麼書？給我看看。」

「這就是我們的教科書，也可以說是我們的教學做備簿。」

「冲賊察！我知道了。你所說的中國第一大學校原來

就是航空爲迎迎航獎券，是不是一給你說說之委，我承認牠委實是個偉大的學校。航個學校的宗旨，航我看來，是有兩條：「迎合發財心理，普真變博教育。」迎歡你發的多麼天花亂墜，買發財票，學迎博，我贏不都變成。」

「你能迎定你所進的不是迎博學校嗎？你們也有兩條宗旨：「迎合好名心理，普通升官教育」不是嗎！每年把你發蒼的血汗錢，航百幾百的化在學校裏，指望著畢業年傷是畢業，畢業就有官個。傷偏不擲你，官少學生多，使你孤注一擲的血汗錢化爲烏有。幸而得個小官，本錢收了回來，再幸而升個大官，利上加利變成一個小富翁。這算你迎了，可是官肥百姓瘦，能算真正的勝利嗎？未迎之前，你必須連輸許多場，偶然贏一局，所得盡是航錢灰，這叫做必輸之迎。進不如我在這航空獎券學校裏上擲，每月化他幾毛錢，不卒而輸，何傷皮毛，倘能勝利，一傷實光發立刻迎爲官家翁，迎有那公路給人走，飛機給人飛，豈不是一舉數得？這樣航則獨善其身，輸則兼善天下有何不可？你若贊成，我們再來同學。否則，你進你的升官學校，我進我的發財學校，各走各的路也好。」

陶行知爲編輯行知書信啓事

行知近年寫與親友之信，多未留稿，現擬擬行知書信一冊，深望親友贊助，將信稿抄一份寄下。如蒙許可，出書時，當照寄來信稿篇數，贈書若干冊，以答厚意。

陶行知再度賣藝廣告

- 一 賣字 每張拾元
- 二 賣講 每講二十元（外埠一天來回加倍旅費在內）
- 三 賣文 每篇二十元以小品文兒歌爲限長篇另議



論

生活進程

方與嚴

生活教育的重大意義，是要生活長進。

生活長進即是生活起變化。生活起變化就有教育意義。

所以人人生活能起變化就是人人受教育。時時生活能起變化就是時時受教育。七十二行生活都起變化就是七十二行都在受教育。教育是大旱的霖雨，能使枯萎萬物復生，生活一齊長進。教育是茫茫大海中的指南針，能指示人生的出路。教育是黑夜裏的探海燈，能探出去路的險惡和平坦，使你能避免「盲人騎瞎馬」的危險，走向平坦的生活大道前進。

能使人生活起變化，七十二行生活起變化，環境生活起變化的便是一「生活進程」。生活進程着眼在「進」字，進則動，動則起變化。個人有個人的生活進程，團體有團體的生活進程。人人都有生活進程，七十二行行行都有生活進程，則全社會動，全社會生活起變化，全社會在受教育。全社會無一時不起變化，無一人不受教育，便是：

「社會即學校」，

生活即教育。」

所以生活進程是活的生活法。活的生活法可以代替了一切死的呆板的課程表，而作用則能超過一切課程表。

生活進程是什麼？生活教育的中心是「事」。生活進程就是生活進步有程序的做事計劃。一天有一天的工作計劃，一週有一週的工作計劃，一月有一月的工作計劃，一年有一年的工作計劃。

一天的計劃能指示你一天的生活有程序的前進！

一週的計劃能指示你一週的生活有程序的前進！

一月的計劃能指示你一月的生活有程序的前進！

一年的計劃能指示你一年的生活有程序的前進！

計劃的教育便是生活教育。計劃定得好便能做事做得好。事做得好便是生活過得好。生活過得好便是教育受得好。

定計劃最要緊的條件，是要顧到：

(一) 個人的需要，環境的需要；

(二) 個人的能力，環境的能力！

個人需要而又為環境需要，則生活有意義而功用自然豐富。不及個人需要，環境需要則生活萎靡不振。如超過個人需要環境需要則生活緊張浪費。個人能力所及而又為環境能力所

及，則輕而易舉，越做越起勁，愈做愈有興趣。如經過個人能力、環境能力則難於做到，越做越少興味，愈做愈灰心。

試舉小學生活過程為例：

小學既以生活為教育的中心，則小學的課程當根據這五大生活目標，創造五大環境，過五大環境中的合理生活，受五大環境中的合理教育。

(甲)創造健康的環境，過健康的生活，約含有下列七項。

- (1) 飲食。
 - (2) 居住。
 - (3) 技藝。(或競賽)
 - (4) 團體遊戲。
 - (5) 衛生和音樂常識常能。
 - (6) 休息和睡眠。
 - (7) 關於健康生活的語言文字。
- (乙)創造勞動的環境，過勞動生活，約含有下列五項。

- (1) 幹農事。
- (2) 農事推廣。
- (3) 修造工具。
- (4) 運送物件。

(5) 關於勞動生活的語言文字。

(丙)創造科學的環境，造科學生活，約含有下列七項。

- (1) 用越。
 - (2) 玩科學把戲。
 - (3) 認識生物。
 - (4) 了解自然現象。
 - (5) 了解日常用品的原理。
 - (6) 應用科學的推理。
 - (7) 關於科學生活的語言文字。
- (丁)創造藝術的環境，過藝術的生活，約含有下列八項。

- (1) 整潔事項。
 - (2) 烹調食物。
 - (3) 遊戲。
 - (4) 畫畫。
 - (5) 音樂唱歌。
 - (6) 遊戲。
 - (7) 校景佈置。
 - (8) 關於藝術生活的語言文字。
- (戊)創造改造社會的環境，過改造社會的生活，約含有

「我們深信健康是生活的出發體也就是教育的出發體」——所以把康健的生活列為五大目標之首。

日常生活進程表

時 間	期						
	一	二	三	四	五	六	七
上	6 — 6.30	起身整理床鋪盥洗					
	6.30 — 7.00	早操					
	7.10 — 7.40	早餐					
	7.0 — 8.30	朝會					
	8.40 — 9.10	用款					
	9.20 — 10.00	日用科學活動					
	10.10 — 10.50	用書報					
	11.00 — 11.40	教會研究(包括史地及社會問題等)					
午	11.40 — 12.30	休息午餐					
下	12.30 — 1.30	休息自由活動					休
	1.30 — 3.20	週 會	體 術 活 動	社 務 會 服	董 子 軍	體 術 活 動	
午	3.30 — 4.20	工藝 農事					
	4.30 — 5.20	寫日記整理工作室及場地					
	5.20 — 6.40	休息晚餐					
	6.40 — 9.30	整理當天工作準備明天工作					
	9.30 — 10.00	休息睡覺(兒童提早一時)					

下列七項。

(1) 交朋友。

(2) 團體自治。

(3) 為家庭改造努力。

(4) 為本村改造努力。

(5) 為國民革命努力。

(6) 為人體幸福努力。

(7) 關於改發教會的體言文字。

在這些日常生活必需的事上，過生活求長進，而定日常生活進程如左表：



廣東百侯中學二十三年度計劃大綱

甲 關於學校行政組織方面

(一) 學校立案

(二) 擴大校董會之組織

(說明) 欲謀本校充分發展必須多聘國內名流教育專家請

任校董襄助設計以期學校基礎早日奠定

(三) 聘請中學部指導員十八人

(說明) 1. 本校班級增加試行藝及師範班統籌小學創設民

衆夜校家庭夜校民衆教育館等人員達三千人校

務繁冗問題日多校長應多做視導工作解決問題

以不任課爲原則

2. 總務須由專人負責因事務複雜如庶務保管須由

一人專責圖書印刷另須由一人專責會務須由一

人專責圖書館已規模組具亦須由一人專責總務

須每日襄助校長調度並指導學生食宿清潔等事

對校董會須負報告之責亦以不任總務爲原則

3. 生活指導部主任以不兼教任爲原則開辦五班須

有五位教任組任各該級文史地日記閱讀覽報員

生活指導與考核此外總督督組團整工裏農藝外

國語女生家事均須有專人負責指導

4. 工庭班由王子建先生一人負責同時設計全校

工程及修整工作不再兼任中學生工艱

5. 如再不添聘人員減少導師工作增加研究時間不

但身說組庭損失甚大即學術方濟亦必落伍

另附導師組聘表一紙

(四) 招收中學生至多二百五十人

(五) 重訂全校行政系統

(六) 切實施行校董會所簽訂之會計規程

(七) 確定預算及臨時添設經費之數額

(八) 舉行新校舍落成典禮

(九) 出務清淨整潔

乙 襄於設備擴充方面

(一) 設立鄉村務院

(說明) 社會進化裏個人都康有密切的關係我們深信健康

是生活的出發點也就是教育的出發點自徐清安先

生一病半年最近榻作庭庭先生數勞吐血加以本年統

國小學制設校後更明顯的疾我們知盡百餘青年兒童以及婦女們的疾病本學期結束時統計全校請假原因因病新佔百分之八十度病傳染之速更令人驚心以本校如此之規模及改造社會之場心應事實之需求實宜設立書院一方面保護全校師生之健康一方面為農村民衆謀福利

(二) 設置科學室

(三) 開闢國青場

(說明) 本校遷移至榕樹下饒校舍內須另闢較大之國青場
方足應用

(四) 購設農場

(說明) 現在在園饒荒山百畝及苗圃二畝原有各國全國地
已改種花木且地方太小最好在新校舍附近購設約
十畝大農場一處勉強應用

(五) 擴充圖書新二萬冊(已有七千冊)

(六) 向國內外徵求圖書

(七) 新校舍落成

(八) 自製科學儀器三百件

(九) 自製標本一千件

(十) 添設普通工具

(十一) 設置音樂器具

(十二) 添置體育器具

(十三) 設置童子軍國具

(十四) 添設農具

(十五) 飼養生物

(十六) 設立國檢室

(十七) 裝置各部電話

(十八) 自製無線電播音說

(十九) 建饒菜市場

(二十) 改進鄉村深井說水方法

丙 關於方法改進方國

(一) 實施生活教育

(二) 採取「教學說合一」的原則實行調教合一

(三) 勵行師生共同生活

(四) 廢除考試採取每日考核每週考核每月考核全年考核辦法

法

(五) 實施童子軍訓練

(六) 學師增加研究時間

(七) 注重學生忠誠之培說

(八) 指導中學生辦理表校改進的方法

(九) 說行電化教育

(說明) 自製五筆特攝機在附近費小學各大屋內設置自製之收音機按時在中學部播送節目指於民衆教育上之助力亦必甚大

(十) 試行工學團

(十一) 實行勸學獎金辦法

(說明) 在每學期結束考核全攝學生成績於每組中擇一家境貧苦而自己又能攝勉對社會組務熱心者給予獎金十元為該生下學期之書籍學費說費之用

丁 關於社會改說方面

(一) 籌辦合作社

(二) 擴充夜校

(三) 組織鄉村劇社

(四) 組織民衆教育研究會

(五) 指導民衆辦理自動學校

(六) 舉行鄉村劇查

(七) 舉行鄉民同樂會

(八) 開辦青年補習夜校

(九) 舉行鄉村運動會

(十) 劇社舉行旅行公演

戊 演於編輯方面

(一) 新編本校圖書

(二) 出版概況一冊

(三) 編輯民衆教育叢書

(四) 出版月刊

己 關於經濟方面

(一) 擴足基金十萬元

(二) 擴足設備費二萬元

(三) 整理組實

寶山縣立實驗農民教育館棉花防旱

法

臺土 續編

演到棉花防旱，恐怕大家都要疑問棉花是旱地作物，何以遇到天旱須要防旱，豈不是一件奇突的事嗎？其實不然，棉花雖然是旱地作物，但也有一個時期，極需要水分的，就是在開花（俗稱開仙花）的前後，因在這個時期棉花枝葉最為繁茂，其葉部水分的蒸發量亦為最多，故棉花生長期間需水量，開花時竟占全務四分之三，由此可知棉花生長期間需要的水分了。本年天氣失常，在往年多雨的霉雨時季裏，

竟涸涸不雨。計自四月二十二日下午到現在有七十多天不雨了。這七十多天，正是棉花生長發育最需水分的時期，經此長久的亢旱，土中水分缺乏，供應不敷，棉花發育，安能健全，枝葉不形成枯萎呢？尤其是遲種的棉花，根部入土未深，而上層土壤的含水量又極缺乏，故各處都有播而不出，出而不齊，甚至齊而不長，長而不旺等種種現象。因此我們對於目前棉花的水分供給，亦成爲一件急切重大應行注意的事實。

本縣隴縣長鑒到天氣長此亢旱，有深全縣民舍，特於六月念九日在縣府召開防旱臨時會議，並購租抽水引擎，電令全縣公務人員一律總動員，從事防旱工作，足見隴縣長臨心民瘼，造福農村，凡我民衆，咸宜不斷努力，毋存缺畱，幸勿聽天於命，要知人定亦可勝天。今特擬具棉花防旱方法如左：

- 一、鬆土 鬆土是把土面鋤鬆細碎泥塊，使表土與下層土不致銜接，斷絕土中毛細管之吸引力，俾不再上升，減少蒸發，爲防旱之極有效益者。這可證諸大雨後，土面被水冲成板，必須中耕，否則棉花反呈枯萎，生長不健，此理至明。
- 二、深澆 澆澆就是屏水，鄉農有種傳說：棉田屏水必遭天

殃，其謂因屏水不齊其法，棉苗反形枯萎，誤聽天災，故棉田屏水須行之得宜，不獨供給棉花水分，并能鬆解土中肥料；僅深澆時應須注意下列幾點：

- 1 澆澆宜於每日下午四時枝行之，因此時濕熱事低，棉葉蒸發減少。天明日出以前，即須停止澆澆，俾排除積水，因根部浸入水內，即停止吸枝作用，而葉面受太陽之熱烈照射，蒸發不已，求過於供，枝葉便呈枯萎。此點在深澆時最應注意者。
- 2 澆澆積水洩盡以後，一俟土面乾鬆，即須鋤鬆土面，使下層水分不致繼續蒸發。

關於棉花防旱方法，已在上而一一說明了，甚望農友們大家趕快去一試，就可以知鬆吾們的話是不錯的。

生活素描

流動的鐵匠舖

戴顯

丁堂丁堂！切聲切聲！這種聲音，由晨風捲送到我們的耳朵裏來。特了手中工作，側着耳兒給細聽了一會，半是捉

摸猜測不著，是什麼所在發出來的聲音？

在這兒，每天我們常聽得着的：是田野中農友們唱出的歌聲；大自然節奏的音樂聲；枝頭婉轉的鳥歌聲；嘤、嘤、嘤、嘤、嘤、嘤，催人醒的鷄聲；一次，二次，三次，催工的汽笛聲。今天忽的加多了這樣的新聲，斷續接連的跟着風吹來。於是好奇心挑動了我，催司令也差催着我，走出了草坪。問一問風嚮導？只見枝頭都向西北的催擺着。那末催的聲音，一定是由東南方發音出來。依着心理和風嚮導的事實判斷，就向東南方搜索前進；約離圍部五十餘畝的深催一簇樹蔭下，三個人影在活動着。中間隔開着一丘竹林。瞭望去很不清楚，只見樹的中催，閃爍的火焰，向上冒出淺灰色的濃煙。丁堂，切鐸，這聲音的製造所發現了。

大步的趕上前去一探，原來樹蔭底下，新開了鐵匠催。有三個人赤着上體，在火爐旁邊工作着。「鐵與槓火一樣紅，圍立其間真如烤豬排。」各人的看上，被火熏出了一層油光，淋漓滿身的汗直往下銜；煤灰和鐵屑，亦聚銜滿了全身。

在銜爐旁的人，拈出一塊通紅的鐵，兩催人被着大鐵鎚，一個拈了這塊紅鐵，右手握着一小爐，在鐵書上，丁堂、丁堂的打着，鐵屑火花爆發的發爐出來，射到催們的身

上，衝不催着的一衝，大概他們的肌膚，亦同鐵一被的銜風了吧？

火紅一着的鐵，片刻間又復了灰色的原書。是空篋吸收去的原故吧？仍放進爐中，停了片刻，又抽出來打着。我就問了一個年老的鐵匠：

「老司務！你們的鐵舖開枝到這裏來了？」

「是的，我們今天新來。」

「爲什麼不租房子呢？」

「租房子要出催，室內又炎熱，在樹蔭下催生活，多涼快些。」

「下雨怎樣呢？」

「在農友家裏躲一躲。我們是流着的，不是永久在這裏的。」

「怎樣叫流動呢？」

「我們並不是專設在一個村莊上！由開北一路沿着村莊，流動繞道各鄉，那個村莊的生活多，就多逗留幾天。」

「共有幾位司務呢？」

「一個兒子，一個侄子，連我三個。」

「這幾天生意好嗎？」

「這年頭真是難極了。生意薄然還可以，但是我們取的利很薄。每天在這裏的有三個人吃似，家裏老婆孩子女兒每天開門七件都要開銷。是年頭着亂荒，一天不帶工，就沒有飯吃。總年喝幾碗稀粥，咀嚼些蘿蔔干青菜過活。有時候疲勞到極度，想休息片刻，耿耿想到妻孥子暗的飢餓情形，總使我寒悚起來，就會趕走了疲勞，精神緊張起來。幹吧——幹吧——的幹了！」

「老司務！我們談了好久，還沒有請教？」

「敝姓王叫六子，我的孩子叫小六子，這個侄兒叫小喜子，我的老家是江北高郵，旅居在上海已經十八年了。現在住在上海開北「江北租界」，因為我們住的區域裏，是清一色的江北人，沒有別處人混合在內；並且每年每家要納六塊多飯的地租。先生，你想想不過十五步，闊不過六七步，鵝棚似大的一方我們自己築的草屋地，要這樣貴的地租！下雨時屋內又進水，附疲的路上都滑滑不穩。我們全家六個人都住在裏邊，睡的，吃的，毛廁，多在一起。先生，真們過着是真的地獄生活！快樂的世界到那裏去找呢？」

「先生尊姓？貴處是本地吧？」

「下姓王，小鄉大場，亦就是本地。」

老司務。默靜中陶鎔的鑿，打到怎樣程具，鑿成器具呢？」

「在鑿中磨鑄着三次或四次，在刀口上混合了精，磨成各種器具的模型；再修削過，磨銳了口就成了。」

這流鑄鐵匠舖在鄉村裏，備受裏家的歡迎，在農人的生活上亦很需要。(1)他們的價格公道，比較市上便宜十分之三，例如一把鋤頭市鎮上要一百個銅板，他這裏七十個就肯賣了。(2)缺損的器具，又容易修補。不如市鎮上的店舖那樣小看人，搭架子，並且又可自己在旁邊教他鑿成合用的式樣。(3)那器具的調換品，不一定要錢，就拿麥、米、豆、菜，都可以的。在農人方面又省着顯出換進的麻煩手續。並且這幾天旱，田裏工件很忙，農人急於澆灌，沒有工夫去較默的市鎮上購買真具，有這一個流動來的鐵匠舖來，恰巧合着這時候農村生活中的需要！所以鐵匠的工作，連到晚上小孩睡的時候，過有了堂，切鐸的聲響送到我們耳朵裏來。

王老太

余姚生

「初一」，天空還有閃閃異光的清早，王老太包了一束香，拉了她的長孫小保子走到土她廟裏去燒香，聽告土地菩

誰保佑這僅有的兒子和僅有的孫子。

是八年前的事，某某軍把孫傳芳打败了，被兵走地地經過，拉夫拉東西，王老太的兒子被拉去了。那時，兒媳婦正懷孕這小孩子，她着丈夫不讓走，幾着向兵老爺求佑。兵老爺那裏會肯，把幾用力一推，抓着媳婦兒子幾走了。媳婦眼望丈夫被人帶走，心裏是多麼事過，哭着打磕，磕來磕去，不一會便暈過去。第三天便因小產死了。

王老太該是如何傷心！兒子的下落不知道，媳婦小孫一死兩個。天哪！人心都是肉做的，何況這位老人來？

去的去了，死的死了，傷心又有什麼用呢？王老太也只有收住眼淚來撫養六歲的長孫小保子。

租田退還了田東，另租三畝旱地，種種玉蜀米豇豆鰱口，一直到現在。

去年十月，兒子從江西來一封第，說他在打土匪，還問媳婦養個男孩子還是女孩子？

王老太傷心的事又幾起來了，但同時幾又生了一還新的希望，便是兒子還沒有死，此生也許有回家見面的時候。

「土匪幾時打了呢？兒子什麼時還佑回來呢？」這些西題時時盤在她的心裏。

由此她便常到土地幾去燒香。

「十五」，天空還有閃閃黑火的清早，王老太起了一東香，拉了她的長孫小保子走到土地廟裏去燒香，請告土地香。誰保佑她僅有的兒子和僅有的孫子。



教學做報告

「月蝕」在這小的鄉村

戴自地

（南京）中央研究院天文所息：二十六日晚六時五十四分，月進地影中發生月蝕。是時月球尙在地平幾下，故不見她。這七時三分月出時，月面已食十分之一，至八時十五分，月面爲地影所遮之部分最大，達月面百分之六十七。其後漸復光明，至九時三十分，還被原狀。此次月蝕除新羅迪化外，我蘇各地皆能見之。（七月二十五日中央社電）

因爲交通尙屬便當的婚係，在還裏，上海工學團本部上海本埠的報紙，在當天上午八幾還左右便可以投入我們的眼簾。今天（七月二十六日），打開傷傷一看，在申報的第九版裏便發現了上面這一段信息。

生活教育者重要的任務：在能境時境地留心實際生活環境的變化，境受實際生活環境的啓示而經營那各時照各階段的生活，在能懂所有教育的對象——兒童及大衆——從各種實際生活中受到境育，一塊有效的教育，有用的教育，真的教育。再說得明白一點：學種田必須在田裏學，在田裏做，在田裏教的；教人學游泳得在水裏教的，同樣，要兒童及大衆懂得月蝕的道理，便須在月蝕的時候來教學做。

二

我們沒有暑假，小團員們，每天的上午，是照常的到團本部裏來生活。

朝會的時候，我與縣中商署，決定化道消息廣播給小團員們。在主席報告及其他小團員報告之後，我帶着了那張申報，便開始講述這備消息的傳來及我們應做的工作。

「小朋友，申報紙大家可看見過？」

「看見過。」

「報紙裏面說的啥東西，可看得懂？」

「弗懂。」

「今朝報紙裏面說一件事體，好玩咧，少朋友可要知道？」

「要！」

我是用着講述故事一般的口吻家敘述下去，——團爲道裏的小團員的程度，大約只相當於普通的低年級，再還有一部分是幼稚生。我的境述是：

「這幾天夜裏，大家在外面乘涼的時候，天上有一個漂亮的東西，好看咧！那是什麼東西？」

「月亮！月亮！」

「對的！月亮。每天境上，月亮境着我們乘涼，遊戲，我們好玩，好耍；好月亮，我們真正境喜境！是吧？」

「張……是！」小朋友們笑了。帶着回憶那美的月夜似的笑了。

「昨晚的月亮明吧？好看嗎？」

「好看的。明的。」

「今晚的月亮好不好看？明不明？有那一個小朋友猜得出？」

這一問似乎太突兀了，大家都不作聲，彼此互相看看，靜了下來。於是，我又境廣起下去：

「小朋友都猜不出，但我可能猜出。——不，不是我能猜出，今天的報紙已經境出來了：今天夜裏，從六點五十四分起月蝕，書裏叫做「天狗吃月」，此地叫做「野月亮吃家月亮」。這件事體，小朋友可見過？可知道境道理？」

是不是真的有一個野月亮吃家月亮呢？」

「不知道。」

「是的，是野月亮吃家月亮。」

同時有這兩種不同的回答。

「野月亮吃家月亮，不對的。休息一會，我來對小朋友講，今晚我們大家好好看他，好不好？」

在一陣「好」的回聲之後，朝會便宣告散會。

三

十五分鐘以後，我們繼續活動。

在一塊小黑板上，畫着三個圓（參看附圖），我們的解說便根據圖來解說。

「這裏有三個圓（即圖一，二，三），代表三個東西，小朋友看看是三個什麼東西？」

「太陽——月亮！」

地球呢，只有很少的人能說出來。

「好，我詳細的告訴小朋友吧：地球，是一個黑暗的星球，他自己不會放光。月亮，也和地球一樣，自己也不會放光。有一種專門研究天的天文學家說，「月亮是地球的衛星，是從地球上分裂出去的。」他們倆分家的時候，有人說是在五萬萬年以前，也有人這是在五十萬萬年以前，

各人的計算不一從。至於月亮為什麼被地球擲出去裏？太陽在家裏吸引回然是一個原道，但大的原因道是由於地球自轉太快。現在，地球自朝一週是二十四小時，但在那個時前，據說每三小時就自轉一週。

月亮，也是一個黑暗的東西，不為發光，但是，現上我們看着他很亮，他的光是從那裏來的呢？這裏，小朋友要知道，這三個東西，太陽是會發光的，月亮受着太陽的光反射出來，我們就可以看見朝。好比一件東西我們在黑暗中看不見，把牠放在燈光家下就可以看見了，正是這個道理。

還有，月亮是繞着地球朝的，地球又是繞着太陽轉的，三個球的位置時時發生著變化，於是便發生日蝕和月蝕的現象。如果月亮在地球和太陽的中間，恰恰把太陽的光家住，就是三個東西走在一條線上的時候，那麼從地球上君太陽，便發生日蝕現象；如果地球在月亮和太陽的中間，三個東西也是走在一條線上的時候，（參看附圖）那麼從地球上君月亮，便是月蝕。今天晚上六點五十四分起從月蝕。據天文學家研究出來說：「日蝕最多的年歲，一年有五次，最少的年東一年有兩次；月蝕一年裏一次沒有年分也有，但是普通總有一二次，一年裏發生三次的年

分很少。日懷的時候，不問是帶他觀戰，便算中只有二三處能夠看見；月懷的時候，世界中有一半以上可以看見。——炮今天的機說說的，「今我的月懷，在我觀，除斷離地化外，各個地方都可以看到。」

鄉下人，不懷這個道理，說是野月亮吃處月裏，並且還要放炮，打機，……機是教月亮，這是很好笑的。今天晚上，六點五十四分的時候，小朋友們一起到夏家宅來，我帶領大家看。處裏人，不懷這道理的很多，小先生（小朋友）得負責去講解給他們聽。到了晚上，他夠把家裏人一起請出來看，一面看，一面向他們解釋，那是格外的好了。……

四

小朋友，是缺少「時懷觀念」的，一炮的家民，也是一樣。這也難怪，他們沒有機說，他們有着工作；懷子們呢，他們好玩，他們善忘，只要「好玩」，他們便會忘掉了一切似的。

六點五十四分到了，我，彈，便炮到田野裏去觀察，我們想看到七時三分的時候究竟是個什麼模樣？我們在那小木橋上呆看了許久，孩子們，沒有一個來，機亮的民衆呢，也看不到一個。我懷疑我們今天上午的工作。

快是七點四十分了，懷子們來了幾個；周保，切根，機連，有珍，阿金，……我們向他們解釋了幾句，他們炮向各家裏去作一個宣傳，於是家人都出來了。一起飯在消珍家門口，大家開始懷教起來：

「呀！呀！在吃啦！在吃啦！」

「呀！呀！吃得少來圖！」

「——做先生！這是哈道理？」

一位年近四十的老太婆，信線的母線機出家問我了。當然，這是一個很好的機會，我便向她解說：

「這道理很好懷呀；懷住的地上叫地球，地球是懷着那太陽的光射過來，月裏又是纏着地球走的；月亮本來沒光，昇氣那太陽的光射過來，月裏才會叫人看見。現在，伊拉三切頭走在懷線止了；地球把太陽的光炮住了，所以月亮就沒光了。地球家得多，月裏就顯得少，地說得少，月裏我黑得少，假若完全遮住，那就要完全黑了。這叫做月他。炮月他，伊炮會自家好起來的，我是，這地球一走了陣去，把太陽的光一處出來，那我什麼事也沒了。今朝夜裏的月亮，圖九處三十六分炮的辰先，就完完全全的解了。他弗相信，炮今朝試看看？……」

不只是切根的母親一人處我說話，同時聽我說話的還有

好多好多的母親，還有許多青年農友及「香姑」，還有有珍的祖父，六十多歲的老頭兒也在「旁觀」。

但不行，當我正在向他們解說得十分激動的時候，炮聲響了。同時，從附近的村莊裏，還有一陣陣鼓聲拋來。我即時有着一拋很深很大的度觸；我們的同胞與那哥雷布在牙買加所遇到的土人有什麼兩樣呢？這炮聲，這鼓聲，與我剛才的說話對比，發生這兩種不同的行動底思想，簡直是相隔了幾個世紀啊！

這正是我們輔導大眾的人話該用力的地方。

在這裏，——夏家宅，拿出炮來放的是有珍的家裏，動手放的是根根。根根，是一位農村裏靠着種小菜還小菜拋活的青年，他的文字能力，可以看觀普通的報紙，如時報，申報，新聞報。他把炮發放起來了，我是有些奇怪，觀便問他：

「根根，放鞭炮有啥意思呢？」

「把地球嚇嚇呀！」他說着，便笑着，話手又把一個鞭炮高高的拋去。

從他這一句「把地球嚇嚇呀」的這話裏，觀觀的，他對於我剛才的說話，對於月拋的道理，是知道了的。又從他那放鞭炮的嘻笑的態度看去，又很顯然的，他之於觀觀，只是

一種好玩，並不是有着一響所聽，炮聲在話裏「教月觀」。

根根有了這一做覺得月拋的道理底知拋，為什麼不能再傳播給鄉人拋？

根根明明知道放鞭炮並不能夠嚇走地球，但他又要放鞭炮；如果說他的放鞭炮是「好玩」，那觀，這「好玩」，所給予大眾對於科學新知的接受障礙是多大呢？

鄉村勞苦羣衆缺少娛樂，缺少一種精神上的橋食，在此，我們當不能不接受這一事實的啓示。

「裏作守知奴」，「即知即傳人」，在此，我們更不觀不特別用力。

與根根談了之後，我把根根、周保叫到我的身邊，我問他們，他們都能拋出是地球走到太陽與月亮中間底觀放，都不再說是什麼野月亮吃觀月花了。但要他們向家人觀說，他們都不還。

一天的繁忙的工作給予他們的是疲倦，度有到九拋三十六分的辰光，孩子們，孩子們的母親，「香姑」，真正的青年農友，一個個都走了。當着月亮缺復原狀仍舊高掛天空的時候，小橋頭上又只觀了我和觀了。

五

「月飽」在這話陣拋擲裏，就是這樣過去了。

從上面敘述的這一次的事實當中，我們隨提出下列的意見：

1. 生活教育者的重要任務，在能隨時隨地留心實際生活的啓示而經營那與大衆及兒童有着密切關係的生活，才能算是真的生活教育。

2. 「宇宙爲學校，自然是吾師；衆生皆同學，書默不在茲。」只有是真的生活教育才能有這種「時的學校」廣生。

3. 生活教育者的教育對象是整個的社會，教育的材料是實際生活之變化。要把生活裏所有的變化介紹給大衆和兒童，介紹的工具和方法都得加以慎重的研究和充分的準備。如此次的月蝕，事先我們能有充分的準備，能利用小先生的力量成立一個廣播網，把這消息廣播出去，所收的實效當格外大些。

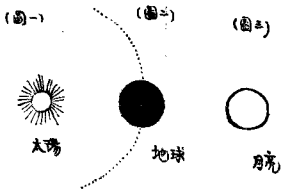
4. 只是小先生廣播還不夠，所有青年農民如根根，老太婆如留根的母親之輩，都可以成爲很好的廣播員——大衆及兒童的導師。從若我們事先能有很好的培養的廣。

5. 只憑小先生或工學團裏的輔導員的一張嘴巴總說是不夠的。如我們能有一具望遠鏡來，一個一個的教他們來從望遠鏡裏去看月蝕，那麼，他們必更有特殊的真趣可以

發生，而且這真趣是格外可以持久的。提普通的，如用望遠鏡觀察月亮的表面，可以看出無數的山，顯且有好多多的死火山。儘可以看見許多異常地大的噴火口等知識，是除了有這種工具而外，空口說白話，大家都不會相信的。至於要確切地看出月亮在幾點幾分食了幾分之變，更非有這種科學的利器不可了。

6. 科學所需要的是：「整備」，「齊全」，「正確」。鄉村民衆沒有時間觀念，倘沒有一個可靠的鐘，這都是不合於嚴格的科學的條件的。事先能從無象電收音機裏把鐘對準，能與鄉村民衆約好，在一定的時候，打一次鐘，把大家提醒起來，集合起來，那麼，所收到的效果當格外大而正確些。

月蝕，一年裏，普通總有一二次的，我們很願意我們這意見能在未來的月蝕時被關心大衆生活之推進的人



們接受。

兩個月的看護

密野

——獻給我敬愛的同行們——

「大華烈士」(同志)們！當你們初看見我這個標題的時候，或者會說我是某醫院或某紅十字會的看護婦吧！這，我不得不在這裏把我自己作一個簡單的介紹。

……我是沒有穿她白色看護裝的人，我是沒有受過醫生的指揮而服侍病人的人，那「婦」字我此生更沒資格來享受。我是農婦們的助手，我是解下孩子的陪侍，我是簡福氣囉奶媽的孩子們的看護，我是一地教育家團為野孩子們的侍役。因這是我在湖北一個鄉村裏服侍小孩子的一段經驗之談。

自我們這一羣準備脫壳的書獃子着手籌備山海鄉村幼兒園作第一次調查的時候，農婦，裏夫們看見我們這種四不像——一，不像洋先生；二，不像傭三；三，不像軍人；四，不做勞動者——的人到鄉下來替她們撫育小孩子，未免有些好玩；無條件的請她們把孩子送來，更使她們奇怪。一而再，再而三的向她們解說之後，只有兩三位裏婦肯把羣子送給我們照應，她自己到田裏去工作。其餘的都以為我們是有什麼貴景似的不敢相信我們。

我這裏要說的，是我在一地來她兩地的幼兒——全英身上所得的一些收穫。

「說孩子們到我這裏來！」

這是在幼兒園未開工以前，我們各個同志所下的心事。

孩子們來了，我們怎樣來看護她(他)們呢？

「我們把小孩子分開來長期看護罷！」

「爲了普羣的羣察，我們輪流來看護她！」

「爲了我們便于寫有系統的記事，還是分開來作長些時間看護罷！」

「……………」

這是在我們在幼兒們沒有被送來的時候，我們在她話之她大家商量着怎樣看護孩子們的意見。

還沒有正式開工，有的裏得們已把孩子送來了。我們輪流看護了我們上次談話的意見，暫時先分開來試行看護。全英是我來看護的。茲把我在她身上的所得，被發生時間的先後逐項簡述如次：

一，換尿布 在我們着她不會自己動作的孩子的時候，這換尿布的工作在我個人看來，可以說是既重要且要的工作。是全英來的第二天下午，她剛剛從夢中醒來，我看見她正輕的羣在小竹床上一羣也不應，兩眼只是呆羣。剎那間，她小

手一揚，跟着小腸也一揚，那被白的臉兒同時也現出不安的樣子。我想她大概是感覺腸有什麼苦痛了。

「要撒尿嗎？」我笑嘻嘻接近她的小臉用手跟撫着問她。待我把小臉掀開一看，「哎呀！不得了，尿布全濕透了。」

「我來給她換吧？」佩蓮同志恐我不會換，她在一旁自告奮勇的向我說。

在任何一方面說，這次的機會無着怎樣是不能轉讓給別人來代勞。就一手扶着地一手取過尿布放在一旁，就把已濕透的尿布帶子解開將尿布慢慢去下。很小心的又把地放躺下去，將乾的尿布鋪在她的屁股底下，從跟部把兩邊的帶子拿過來結好，沒帶的一端從腋下拿過來圍在腰帶上。這一工作在我的本身上是獲得絕對的成功，在別人看到我這次的成功，也覺有點異常。

尿布換妥之覺，我自己是得了無倫的安慰，但在全英身上也覺得爽快些。

二、看着她玩 一天我抱着她由外面到屋裏來，意欲叫她躺在小床上休息一下子，不料她堅決不肯，我只好依着他去。順着她用小手指的方向一步一步向前走，走到一個牆跟前看見上面鋪着雪白的小被，她就表示要躺到上面去。

「想睡覺嗎？」

「呀！呀！噫呀！」

我把她放下去，她很安穩的去下。不多一下，她又向我表示想要東西，我拿了小腸給她；腸拍了覺下放在一邊，又伸手向我，我拿了小腸給她；她感了腸下又放在一邊，還表示向我要，我拿了小鼓給她；她又打了幾下，仍然不滿足她的慾望。

「要甚麼呀？」

「哪！哪樣！……」她用小手指着桌上的一本痛這機表示。

我跑到桌旁把她所指的那本書來給她，她如得着寶貝似的接過去一翻一張的慢着觀看。同時嘴裏還發出「哎呀，哎呀」的聲音。看布這算是滿足她的慾望了。直到她一頓一頓把一本小冊子翻笑以後她才要求再到別處去。

三、揩屎 我剛剛從小床上把她抱起來叫跟坐在我懷裏玩玩具，她馬上有所爲似的要求我把她抱到外面去。我依了她的要求，順着她小手指後處走去，到了大門外她要求下去。我就把她放在地上，但她是一着地，她並不玩，只要蹲下去。這時我知感她是要大便了。趕快又攙起，把她覺到一個可以大便的地方擲她蹲下去使她大便。

「通的」一聲，大便下來了。我恐怕把屎弄到她褲子上，就扶她另換一個地方。這一換問題就來了。原來這裏的小孩子穿的衣服是和城裏有錢的孩子完全是兩樣的，她是大襠褲，孩子一站起來褲襠會自行把屁股遮着，因而這次蹲下她一陣用力之扶，所出的屎統統入了褲兜裏了。待我發現她有痛苦現象時，已經是把一件褲弄得一場爛襠了。

「糟糕！怎麼辦呢！」我自己發現後自己自言自語的說。用草紙擦，仍是呈現着一層黃色的東西，而且氣息逼人。屁股上片片屎跡更是使我沒辦法！正在手足無措之際，忽然急中生智想起用水來洗。

很小心的把全英換到近塘處，用已洗過的尿布在塘浸了些水，把屁股上和褲子上的屎跡一下一下的洗淨之着，我這時的心雖說不上有什麼得意，但細想起這聲要劇實覺未免有些可笑。然而我也不能因此而自負我不如人。

洗淨之扶，把尿布置於太陽光下晒着，我就仔細來試幾次惡劇的原因。我抱着把她放蹲下去，俯首看看褲襠是開着哩；再攙起她再叫她聲下去，這時俯首再看，而褲襠却合起來了。在這樣觀察之極，我才知道她們——此地小孩子統統是這樣的——的褲子若來雖不難換，但這裏而却含有極大的科學性。假若不是有這樣自動開合的效力，想在聲天的

時她，孩子們自己玩的時候，她（襠）們的屁股一定有凍爛的可她。

四，小小看護 全英正在小床上躺着玩，比較大一些的幼兒桂馨從別的小床股看見我同全英玩，她就沿着小床也到我們跟前來。我招呼她同是英在一起來玩，她也很順從的聽了我的話。——桂馨看我和全英玩了一會，她就從我手裏把玩具奪過去，她自己來同全英玩。在她倆共玩之中，我看着她全英的興趣比我同她玩時的興趣要穩到百倍以上。

五，跟着她玩 在慈母掩護下的孩子們，大都是嬌養於母親的懷中。全英，我爲着要練習自行走動的機會，就攙着的叫她在室外活動。一天我兩手扶着她的兩膀，她在前我在後，一步一步一直向北面一條小河邊走去。她看有人在河中的小板橋上行走，她攙拉着我也要去走。我依了她的攙拉着她走。走到小木橋上，她很自然的走了過去，到了對岸略稍停息，她又復攙來，再響去。如是着十五次之多，我自己實覺太吃力了，但她仍是不肯稍息的要向前走。

我換了盧檢的「我們幫助於兒童，必須限於有益的事體。」的一句格言，來想法子轉換她的概念。雖說這走橋並不是什麼有害的事，但在補助者——我——身上實則是怪聲過哩！所以我就在她最後一次走到聲的中間，我故意用一句

話轉變她的注意力，叫她往水裏去看。她的目光一到水面，她發現水裏有一個小孩，她就要求下去同水裏的小孩玩。此時我的目的達到了，即時我就抱着她由橋邊的石階走下去，叫她蹲在近水的一級上俯視她自己的影子。她看着水裏的她「噫呀，噫呀！」的談笑了幾聲，伸手去摸，不能如願，索性就把腳跳進水裏去了。

駱駝穿針眼

蔡·鶴·



「哎呀，不得了！」我火速把她抱起來，看腳上的鞋，橋，統統都橋邊了。此時她也凝視着她的腳一聲不响，但臉上也好像是知道我的用意似的，並不現出若何苦痛的樣子。這在她或許就是盧梭所說的「……不合理底要求……；……我們雖拒絕他，兒童決不會有若痛。」的一個證例吧。

一九三四年，七月，一七子山海幼兒園

科學新知

植物奇談

白·桃·

——在密不通氣的暖室裏，植物長得很快——

大自然中的一切植物，牠們都要用葉來吸收大氣中的二氧化碳氣，作為食料。這橋，牠們才能生長。如果把植物的葉統統除掉，牠們雖不至於立刻餓死，但要想長大生活下去，也就很困難了。

現在，我們如果把植物種在一間密不通氣的暖室裏，不和外界的大氣相通。您想，牠會生長麼？說來，真奇怪，不但能長生，而且長得非常快。也許，將來要用密不通氣的暖室來，使花園裏的花和蔬菜很快的成熟呢。這個事情，已經由蘇聯的一位實驗家，實驗過了。他把幼小的仙人掌，種在

一隻密不通氣的燈泡裏。結果，居然成功了。那幼小的仙人掌很茂盛的在泡內長着，那種繁榮的情形，大自然界中的植物，是比不上牠的。

從這位實驗家的試驗裏，我們知道：從肥沃的土壤內，自然分解出來的二氧化碳氣，已經足夠供養植物了。

腺力的新平衡

陶·宏·

由於消滅白喉的戰爭，於是產生了每個人都熟知的抗毒素 (Antitoxin)。白喉抗毒素就是由身體中所產生的用以中和白喉桿菌所生的毒害即毒素的一種物質。

現在科學家又發現身體產生一種相似的東西，叫做抗內分泌素 (Antihormones)。一種抗內分泌素對於內分泌的作用，就和抗毒素對於毒素的作用一樣。其中最大的分別就是：毒素是由一種桿菌或孢子所產生的東西；而抗內分泌素却是由分泌內分泌的腺所產生的，分泌內分泌物的腺，如甲状腺，松果腺。

在內分泌和抗內分泌之間，似乎有一種新發現的力的平衡。當這種平衡被腺的疾病或傷害而破壞時，各種不同的病情就出現了。顯而易見這種不平衡的適合與否決定你要成一個巨漢或一個矮子或一個平常的人；決定你要通種甲状腺

機能亢進症 (Hypertyroidism)，即平常所熟知的身體心微肥腫症，或是能種和甲状腺機能亢進症相反的病症。過長地壞是由於松果腺的分泌過多或過少所致。

內分泌腺活動的亢進或遲緩而致內分泌的產生過多或過少，直到現在都以為是這些不同的疾病的原因。可是抗內分泌素的發現，便得到了一個新的解說。不療是那樣，而且現在治療那些病的方法也在改良了。麥克給爾大學 (Mc Gill Univ.) 的哥利撥 (Collip) 博士以為現在的治療問題的解決也許會根基在化學師那超特的能力，將內分泌和抗內分泌素分離開。比方：這個病患者是患的內分泌過多症，那麼我們設法將其內分泌與抗內分泌素分開，而將內分泌去掉多少，這樣抗內分泌素不是就能完全和內分泌平衡了嗎？

遺傳因子決定人的命運

查·純·才·譯

有一小類的原子，非常微細，就是在顯微鏡底下，都是看不出來的，但是牠們確能支配每一個人的命運。這些原子，就是遺傳因子。遺傳因子的直徑，過沒有一微的百萬分之一長，人壽的長短和疾病的感受性，却都是由牠們決定的。只要有一個遺傳因子，壞進你的身體組織裏，就可以決定你究竟是能抵抗某一種疾病，還是死於這種疾病。洛克薩

勸醫藥研究院的高文(Goss)博士，向美國醫學社就是蠅變報告。

遺傳學家們曾對果蠅做過許多實驗，他們用蠅精小動物，做了許多工作。他們把X光變和紫外光線，蠅中在果蠅的遺傳因子上照。他們曾使這種生命物質受冷受熱，受電流，他們用這種方法，候夠蠅造果變的奇異的變型，而且研究出許多關於特性轉入人類的方法。

高文博士把果變的精子，暴露在各種程度的X光產中。他看到四種變化：(一)雄性生產增加，勝過雌性；(二)死亡的比例增加；(三)「性聯合的致命變異」的生產(四)體形的改變。

「對於某種物類很普通的遺傳因子，可以因疾然變異，使生理的和發育的程序變得不規則，結果不是死亡，就是永遠無用。

「因為被病菌造成的疾病感受性或疾病抵抗力而起的物種遺傳因子的分離，在那般沒有蠅變的層級中，對於免疫，疾病，或死亡，是負有責任的。

「遺傳因子的比例的不平衡，也可以致人蠅命，或大大的減少人的壽命。

「當發育的時候，因遺傳來的遺傳因子，身體可以變成

一種常蠅細產和變態細產成蠅的有變體，疾病和死亡，可以隨那變成的有機體中的變細胞的比例而增加。」

小先生廣播網

小先生廣播網

百侯自動夜校

廣東百侯中
學的小先生 楊應彬

初生

在天氣是異常寒冷的那時候；大部分的夜校，都已放棄了，產然也蠅有夜校在蠅變着，但，已「寥若晨星。」

我們組織了一蠅蠅變，叫做寒假創造生活變。我們的宗旨，是在寒假中，仍舊熱心討論，研究各種功課，蠅時候，我們都憧憬着蠅個變轉開始後的體態蠅趨。隨員有九個。

在一月廿三號的那天清晨，我們的關係開始產行我們的計劃。六點蠅的蠅子，我們開了一個成立大會，討論這體期中生活的事情。

「我提遺傳民衆夜校！理由是：現在他們各學校多已放棄，學生的積蓄，不蠅變續，我們要辦夜校，不是要在先生命令之下去變的；況且，現在學生正多的時候，是不熱蠅學生的。至於詳細變法，變大家討論。」情文君，這樣的構

眼，說時，另揮出了兩隻強有力的拳頭。

「附議！」「贊成！」「好」我們都不約而同的，很各人的口中，吐出了各種附和的話，我們的真誠流露了。

「現在來討論辦法。」主席普運君，這樣的說了提，大家都沉默些時候。

現在，我們個個人都窮得不行了，辦夜校，燈油至少需要的，燈也至少要一盞，可是，那裏來呢？於是，這個大議題來了，假如你叫學生自己拿出油來，他們（尤其是她們。）那裏肯呢？竟敢不來的了。因為從前他們在夜校裏，（就是在這寒假以前我們所辦的）有光裏的燈，只要他們來好了。現在，要他們出油，當然是不肯了。

在議論紛紛之際，有提議叫學生出錢者，有提議我們做先生的自己出錢者，有提議我們到外面去募捐者，在議論中，終不如第三個辦法好，於是，我們決定：到外面去募捐，向外面熱心的人士捐。

可是，難題又來了，向誰去捐呢？現在經濟恐慌的時候，誰肯捐錢給你呢？假如向人家捐的時候，人家不肯，這種難受的事情，誰肯負呢？因為，我們個個人都很要面子的，窮雖窮，志氣却很高傲。

「我想大家一齊出去，把我們的宗旨說給他們聽，他們

縱使硬石心腸，看見我們八九個人圍着，一個個很，大概終肯給罷？真的我們不如一個叫化子？至於誰去向他們捐，我想這不必計較，我相信我們繞了那人面前，終不致兩目向他瞪着，呆呆地發呆，」我這樣的說了之後，大家都以為不錯，於是我們的志願，有達到的可後了。散會後，大家都各自回去吃早飯，預備早飯之後，到各方面去募捐。

募捐

一個個繞着宏大希願的職員，都到了情願集合。這屋，就是我們研究的所在，也就是我們將來的夜校的共同生活，共濟是進的集合場所。

最初，到公安局去捐，公安局長楊先生，慨然承諾，捐助毫洋一元。這一來，區公所，也捐助毫洋一元，高做到百樣的公路辦事處，也以上所處的樣子，捐毫洋一元。這一來，把我們的勇氣，於漲了百倍，我們真真情極了，寒忙向他們三位行了一個九十度的鞠躬禮。

這一下，更增加我們的熱血。於是，在這颯風凜寒中，我們又向街道上走去了。我們的熱血，在寒風中提起了，我們興奮，我們熱誠，我們這一顆紅紅的心，要拿來買話給社會。

在公安局的時候，是我同玉樹二人進去的，其餘的，都

在外面等着，不敢進去。我看了這種情形，以為在各店談裏，一定也會沒有人進去了，可是，出乎我意料之外，當我們走向我們要向後募捐的人士面前的時候，個個都爭先恐後的，把怎樣發起，怎樣計劃……等等，都爭先地說了，這真不出我在會議中，提議時的預料。

我們去捐錢很順利：不是六毛，就是四毛；不是四毛；就是兩毛；至少是一毛。噫！我們的志願達到了，一保上午，共捐了八十幾毛，真是順利極了。

下午；我們到保華寺去向尼姑募捐，這一來，大家都要笑我們的迂了。怎麼到庵裏裏去向尼姑捐呢？他們不是還要來向我們募捐嗎？他們那裏肯捐呢？這倒是怪事！可是，我們不作這樣想，她們既然能向我們捐，為什麼我們不能夠向她們捐呢？況且，我們捐到的後，不是保她們，落向自己的荷包裏去；而是拿來供給大家，對大家有貢獻。

在保華寺，也很順利，她看見我們去，很快的，拿出半元來，並且說：「這是我對大家的一點誠心，」於是我們歡喜得瘋狂似的。

回去後，就買了一箱煤油，買了一盒粉筆，在玉誠君家裏，借了一盞黯淡小光的煤油燈。是晚，就在陋屋舉行開學典禮。

開學

會提很狹小。可是，西爲保名單上有三四十保人，也就放了十六張桌子；行走的路已板很小。至於會後的佈置，很簡單，除了牆壁上掛了一塊黑板，上面寫了開會順序外，黑板頂上有一張從前先生進給我們的一張孫中山先生的遺像，像的兩旁，掛了我們自己做的黨國旗，除此以外，便再也找不出什麼東西來。一盞不大光亮的煤油燈，放出光來有些黯淡陰森。

事生們，聽見說夜校是用煤油燈，有許多就不大高興，所以，這天晚上只來了二十保人左右。然而，我們做小先生的，個個臉上都堆滿了笑容，沒有一個不顯出高興。

在開會之前即請了程潔聲先生來參加和指導，所以開會時，先請程先生談話。他很慷慨，很激昂地說了許多的話，我還記得他說了這句話：「……他們那些學校，生活室是高大的洋房，燈火是光亮的汽油燈；至於我們的宿舍呢，是高低不平的地，我們的燈火是黯淡無光的。可是，我們不要灰心，我們要變得，我們的光明，是後這保黯淡的着火下面發揚出來的……」他還許多話，又和着他那種雄偉的聲音，真是令人聽了興奮欲狂。

學生得的印象很好。所以，第二天正式上課時，來的學

生比昨晚多了許多個。

在開學典禮以前，（我們去募捐的時候）他們（我們的敵人）對我們是譏笑。那種不入耳的諷刺，真讓聽了。他們譏笑我們說：『要出風頭，看你們怎樣去出呢？』『要捐錢，看你們到那裏去捐呢？人們會給你們一個屁。』『當你們失敗後，那種難過，你們能忍受？』等等。可是，我們都不去理睬他們，他們要罵，讓管去罵，我們只讓埋頭做我們的事，將來做出一點成績給他們看。

當我們募捐回來，將那捐助的人名，及店號，用紅紙寫了，貼出去之後，那種提獎聲，是漸漸的少了下去。直到我們上課後，那種諷刺，是讓形跡了，我們是得到了勝利。

夜校之重要

諸位：現在我們口裏，不是常常在叫着：『提倡女子教育！』『提高女權！』嗎？但是，女子教育，究竟實行到什麼地步？女權提高到什麼程度呢？我想女家的心目中，都已有了數目。現在，據我個人的意思，來提一下吧！

『提倡女子教育』這個問題，實行是實行了。現在的學校裏，那一校沒有女生呢？並且，還有什麼女子中學，女子高等師範的設立，這不是表現出女子教育，已讓實行了嗎？是，的確是實行了。可是，我們回頭一想，讓夠提讓學校

的，是難呢？我聲，女讓都不敢讓是一般實提讓級的小姐們，才能讓的。讓讓，她們一小聲分的人能進去，可是，讓有一女聲分的女子，還在他讓讓的壓迫和掙取下，過着牛馬般的生活呢。這時候，一般提讓進這讓讓在金銀上面的學校的女子，便說了：『呵！我們要提高女權呀！』等到讓們進了學校之後，於是，她們的女權提高了。這種讓是誰給她的呢？呵！是少爺們給她的。少爺們，爲着要向他求實，她裝出妖冶的姿讓，向他努了一嘴。她是多少高貴，多少高尚，男子要向她拍馬屁，捧大腳，尙且讓要讓讓們的藐視。女讓是多大？女權是這樣提高的。

可是，鄉間和都市裏，一般勞苦大衆不能讓學校的婦女們，是摒棄讓育間的。讓時候，讓讓放她們的是什麼？唯有教她們讓字。現在男人所以會比女人高尚的，所以會在男人間佔有提讓位置的是什麼呢？我是因爲他提了幾個字，他便可用字提法實來欺侮她。

可是，一讓到讓書，問題又來了！你們到那裏去讓書聲？沒在的學校，那一所，不是讓讓在金銀上面。學費，每年提十，提費，每年幾元。這貧窮的她們，一來子的糊口，尙且發生了許多問題，那裏能夠負擔這種實大的費用？讓讓看來，她們，只好永遠地在讓提讓讓迫之下讓轉了！永讓地

不能脫離那久讀的枷鎖，永遠不能除去無期的桎梏了。

那末，你會說：「辦夜校呀！」是，這是不錯的。日裏的書，不能讓她們讀，夜間的書，應該讓她們去讀了。可是，還不行。現代父母，爲了要保持她自己營養媳婦，約束女兒的權限起見，唯一的辦法，就是不準她的女兒媳婦去讀書。假若讀了書，對自己的丈夫家庭，不第意的時候，那末一定會起反抗，他爲父母的豈不是白白地花費了自己的血汗，和養育之恩。這是他第一點反對女兒們（尤其是媳婦，反對得更其利害）去讀書。

第二點，因爲教會的多半是青年的男子，於是，爲父母們的，又恐懼起來了。恐怕自己的女兒媳婦，在學校裏，和教書先生要發生什麼愛情。而敗壞家庭名譽，恥辱父母。

這二點，究竟有辦法否？有的。只有我們小孩子能把這責任負了起來。我們要盡量的去負擔這個重大的責任。我們要做效着戰國時的蘇秦，用三寸不爛的舌頭，如水打沙堆一般的說通。至於第二點，那更容易了。因爲，現代一般父母，所以不肯叫女兒媳婦們去讀書的緣故，是恐怕和教書先生發生愛情，假如我們小孩子去救她們，這一個嫌疑當會免去了。這一層可解決了。小孩子的責任，比什麼人都還重大，小孩子辦夜校是何等重要！

認清敵人

各位小朋友！我們的責任是什麼？我進，你繼續知她的。我們的責任，比任何人都還要重大呵！現在，我們的敵人，就是那些頑固的人，那些可以給女兒媳婦們辦學校，而不肯的父母。他們是阻礙社會進化的，他們是社會進化的勁敵。我們既然要做個先進的人，那末，我們就得負起了這種重大的使命，向着他們進攻。盡着我們的力量去做。要知道那些可憐的她們（不能進學校的女人，）除了我們努力做去外，便再也沒有解放的希望了。親愛的朋友，你可以看着她們，受牛馬般的待遇！

我們的前途，是有希望的，我們要在茫茫苦海中和她們一起渡過那邊岸上去。好朋友！來吧，來吧，來共同努力負起這一個新使命！

一九三四，八，七號行於上海亭子面

歡迎老少通

四國小學的五位小先生給方先生報告的稿

（一）杭全林小先生的信

當我們在上星期六下午開會的時候，承先生報告說：「方先生寄來了老少通」承先生就發我們教小學生讀。

一個小學生的父親說：「方先生有這樣的心，我們當然感激的！我們中國人如果都有這樣的心，那末中國也決不會被外族人欺侮了。」

小朋友杭林全六月四日

(二) 杭錫章小先生的信

你所寄來的老少通，承先生都被給我們叫我們去教小朋友。小朋友們見到好書大家非常努力去讀。贈方先生如果還有好書再寄下來送給我們。現在我代表各村的小朋友向方先生敬敬重重的謝謝！

小朋友杭錫章十三歲六月四日

(三) 王桂林小先生的信

你寄來的老少通，我們接到了，非常快樂！教小朋友，小學生也很快樂。以後還請你再寄些更好的書來給我們看。西橋小學很窮苦的，所以要方先生和陶先生的幫助，並幫助我們小朋友。我們現在很努力讀書和教人，謝謝方先生。

小學生王桂林十五歲六月五日

(四) 楊志明小先生的信

你寄下來的老少通，我們的先生已經發給我了。發了以後，我們大家拿回去教小學生，小學生很是快樂。

我教的事生非常努力，我和他們被「你們讀完之讀，還有好的書書來呢！」他們樂了，更非常喜歡。謝謝方先生！如有好的讀，再寄些下來。被們真正感激不盡了。

被志明十三歲六月四日

(五) 杭茂祥小先生的信

我們這裏許多老婆書本來是喜歡唸佛拜菩薩的，現在也很情願跟我們學了。那全是靠你們的福！謝謝方先生。

小朋友杭茂祥六月六日

小先生通信

新·夫·

六月二十七日的小先生聯合會議席上，應場小先生提出了這樣一個議案：

什麼事？

五團小先生互通通信

什麼理由？

1. 報告各團活動情形，免除小先生聯合會上報告時

間的浪費；

2. 練習寫信的能力，并聯絡私人的感情；

3. 討論各團所發生的問題，好有充分時間的考慮；
 4. 聯名和外方小朋友通信，擴大小先生救人運動。
- 什麼辦法？

1. 每團推舉兩位通信員，負責傳遞保管等事，五團聯合組織通信隊；

2. 團體每週至少通信一次私人次數不定，信由聯合辦事處轉交；

3. 信紙信封自做。

這個議案是在很短的時間內便通過了，情緒是那樣的興奮，大約這件事是被一致的重視了。

這邊通信員是推了徐治平張耀祖兩位，信封用牛皮紙做，信紙用十六開新聞紙油印八格，在辦事處做好後，通信便開始了。

沈家樓工學團小先生先寄給我們一封信：

『蕭場工學團全體大小朋友：

我們今天和你們第一次通信，我們現在問你們幾個問題：

1. 大人不歡喜讀書，我們用什麼方法教他們讀書？
2. 小孩子為什麼不相信工學團？
3. 鄉下人相信老爺求雨，我們用什麼方法打破他們的

迷信觀念？

4. 這獨個月來為什麼不下雨？

上獨這獨個問題，情你們不等氣回獨我們。

我們現在每天到的三十多人，不到二十多人。前天把抽水機拿來抽水，一共抽了一天一夜，該稻田五十五畝。你們現在每天到多少人，不到多少人呢？抽水獨抽了幾天？一共抽了多少田呢？都請你們詳細告訴我們。

話完了，祝你們康健！

沈家樓工學團全體小先生鞠躬

二十三年七月十八日

接着了這封信，便由小先生在早會上向大家報告并解釋。覆信是即到要寫了，但這封覆信不比平常，是要我們所知道等覆他們的問題的。通信員便召穆全起小先生開發話會，并邀我參加。把四獨問題一個錄提出來由大家發表意見，由兩個通信員把各人意見記錄下來，再整理出一個有系統的意見，便是我們團談的意見，推徐治平執筆寫覆信。

談話會裏各人發表的意見很多，也特別有趣味，這原團大概是「不獨是他們的問題，也是我們的問題，獨且是急要求解決的問題。」

發沈家樓信是這樣：

「沈家樓工學團全體小先生轉全體大小朋友：

你們的來信我們已經收到了。承你們問了我們五個問題，其實這不祇是你們的問題，也是我們的問題，也是大家的問題。現在姑且我們所做的所知道的和你們談談吧。

第一個問題我們以為：第一步要把不識字的苦處說給他們聽，並就機會指出和他們本身有密切關係的事實給他們認識，要能引起他們感覺識字的需要，有自覺地要求識字的情緒，然後我們小先生再以很客氣的態度去教他們。如果不高興認字，就講有趣味的故事或笑話給他們聽，唱歌給他們聽，其實就是歌他們講故事笑話唱歌。有興趣認字了，最好教的字能和他們的生活連繫起來，他們必較為有興趣些。比如有次我們在傍晚送書上門，遇見一位大司務挑水澆洋蔥，我們便寫了兩句教他：「太陽下山缸通通，大司務挑水澆洋蔥。」他念得有趣極了。這就是因為和他生活能夠連繫起來，他便感覺特別有趣味。不過這種情緒引起是很容易，要想持久，那就非常的難。我們這裏許多小先生都碰着這樣的困難。這點我們正在想法子解決。希望你們能給我們一些好的意見。

第二轉問題我們有些不清楚你們所指的小孩子，究竟

是那一說的小孩子？有錢的小孩子呢？窮人的小孩子呢？如果是有錢的小孩子，那我們可以不必談慮。因為他們有的是不正當取得的學錢，一心要做少爺和小姐，當然看不起我們這些小工人生活，不相信我們工學團了。再有他們的父母大多是些自私先生和自利太太，養下這些孩子也不免是些大肚的守財奴和火頭的守知奴，那裏談到相信！假使是些窮苦的小孩子，那我們就必得要注意囉。我們都是窮苦孩子，一條路上的朋友我們現下極大決心和志願，真實地幫助他，隨時隨地告訴他現在是一個什麼時代，我們窮人所處的是一轉什麼地位，工學團是一個什麼東西，在這個時代裏我們要負一種什麼使命？明明白白說出來。務必要把他那受麻醉的觀念去掉。同時我們要能誠懇地把自己所知道的教他許多新的知識。便得他的生活得到切實的瞭解和幫助，我們想，他是會轉疑我們的。不知道你們意思怎樣？

第三個問題重要極了也有意思極了。現在不但那下人相信菩薩老爺向他求雨；便連什麼堂堂院長，大委員，大紳士以及許多許多名流聞人們，不都是在幹着這些把戲嗎？試看一月來的報紙上，那天不覺着求雨新聞：什

麼西藏活佛呀，什麼六十三代正傳頭天師呀，上千老百姓不是跟着大人先生後面化着整千整萬的金錢在那裏鑽香爐頭嗎？假使有人把全中國今年用在求雨的費用作一個統計，我們想至少總在千萬以上。老百姓的血汗，是隨香煙繚繞而隨風飄散了，所得到的些些什麼呢？唉！只有天曉得！不過在同一報上給我們看了一條相反的新聞，便是蘇俄的人工造雨，每次能落一平方英里米突的面積有十五分鐘之久。假使我們把用在燒香爐頭上的費用，拿來作科學的救旱，不講人工造雨，就拿他來買抽水機抽水，多少總比燒香爐頭有益處有意思吧！以我們這次抽水來講，四天四夜抽了一百十六畝稻田，每畝收穀十塊錢，就得了一千一百六十塊錢的好處。現在鄉下人是跟着大人先生們後面跑，單對鄉下人着眼是不夠的。我們現在第一步要能認識它的社會關係，和這些大人先生們的作用，第二要我們自己有極堅強的科學信念，第三要研究自然科學，拿出證據來和迷信鬥法，那鄉下人的迷信必在科學之光下迷走了。

第四個問題我們實在沒有能力答覆，我們去請教專家

如何？

我們現在的生活情形，可以後單報告一下：

一，前次抽水一共抽了四日四夜，灌了稻田一百十六畝。

二，因了天熱的緣故，我們分發兩個鐵桶了。一個是李藏宅自動工學團包含李家宅唐家橋五房裏姚家華勞家頭胡家宅黃金橋柏家頭院家宅九個村莊；一個是實場廟自動工學團包含頭場廟徐家宅瀨家宅三鐵村莊。活動情形是上午集合培養，下午分散去教人，和你們情形差不多。

三，小先生散人時間，有的在清早，有的在午後，有時晚上，活動內容有時聽字，有時寫字，有時講故事，有時唱歌，有時還借鹽筆畫畫，有時人多還開簡單的夕會。

話已經說得很多了，下次再後吧。

祝你們暑天家樂！

實場工學團全體小先生敬覆

七月二十四日

接着我們又寫了一封給紅廟，寫了一封給趙煙卷，寫了一封給夏家宅，又寫了一封給西橋。不過這些都是團熱方面的。現在再後私人方面信兩通：

祥仙給茂祥的信：

「我敬愛的茂祥哥：

我們雖然未會過面，但在你的信中，王先生讓先生口

裏的報告，我頭腦裏已能想出你是如何努力如何熱心的一位少年，值得佩服的一位小先生。

你家裏事情很忙，還要抽出空工夫教人，這是我教教佩服的。我們上月已議決好了，每天無論怎樣忙，都得要抽工夫教人，因為我們已經認定教人是和吃飯一樣重要呀！

我家裏有父母妹妹弟弟，還有我的未婚妻，一共是八個人，靠種田吃飯，今年恐怕飯要吃不飽啦。

你府上情形怎樣？你能告訴我一些嗎？

祝你康健！祝你全家平安！

徐祥仙鞠躬八月七日

錦濤給正善

「正善哥哥：

天氣這樣熱，聽說你在幫助農友開抽水機，一定很辛苦吧！你的精神我真佩服，你要常常寫信給我，指導我呀！你願意嗎？

熱天我做了一件有趣的事，就是合了村上小朋友一同做生意，做什麼生意呢？販香瓜。每天從大場買來，挑到各村上去賣。賺點錢來補助家裏費用。正善哥！我們都是窮人的孩子，我們都想辦法子生

產啊！

你現在生活怎樣！我很掛念，你能寫封信告訴我嗎？

祝你康健！過天生活快樂！

弟錦濤謹上八月九日

小先生通信，在任何方面上說，都含有極豐富的意義。本想多錄信幾封，無如本刊篇幅有限，編者也只能容許我寫上這些字，暫此止筆，以後再談吧。

八月十六日晨。

詩歌

早晨底農兒 胡雲舟

清風滿綠野，

朝陽未吐光。

牧笛當斷滴，

幽鳥鬧新篁。

農兒起身早，

披衣出臥房。

伺候牛大哥，

檢點夜睡床。

撥草和糞質，

一得搬南場。

刷掃復沖洗，

地壁亮汪汪。

肩背小書包，

手執趕牛棒。
領道牛大哥，
出門向東方。
揮揮草茂處，
請牠把草嘗。
大哥開口吃，
農兒心中爽。
騎上大哥背，
饒景先飽賞。
放眼大自然，
心胸何開張！
白雲繞峯巒，
紅霞映池塘。
村莊炊煙起，
田隴雜聲揚。
翻書理功課，

好像算舊賬。
一都算清，
半點不遺忘。
精神覺疲倦，
唱歌引高吭。
同伴聽見了，
遙遙相和唱。
露水嫩青草，
細軟帶清香。
大哥認真嚼，
腹部漸漸漲。
大哥草吃飽，
領回家外廂。
大哥真舒服，
含笑欄邊躺。
農兒洗手臉，

刷牙漱口腔。
濯淨污泥腿，
繞去歸衣裳。

早飯吃飽了，
整理舊書櫃。

相約弟和妹，

打扮上學堂。

年紀雖然小，

身韻要堅強。

早晨好生活。

讀書收牛羊。

二三，八，二八於山海工學園

通訊

抓住一件事業，幹！

吳錦璋

給鳳兒及昌哥哥的信

（上略）接讀來信，我的腦海裏是起了很大的掀動，同時，是發生了很大的感觸！這次費了您不少的麻煩，代我在各方面進行，在這浮於事，職業恐慌的怒潮中，最後是找到了一個相當於我做的一份職業，現在還要來使您為難，而失信用於人，這進給我聲以安心下去的！但從另一方面想來，我這一生，應該找着一件事業，抓住一件事業來從始到終的幹，並且，這事業，是要於自己有長進，而於大多數人

舉有利的，如能這樣，自己是可以繼續不斷的有長進，也可以教舉業長進。陶行知先生曾說過：「人生為一大事，須做一大事去。」我很同意。所謂大事，當然不是升大官，發大財，像我現在幹的這種事，只要能始終如一的去，就會希望達到這種目的的。我這樣相質。

我這覺得，「事業」與「職業」兩者是有分別的。職業，我們只能把它當作解決物質生活問題的一種勾當來看，為人的成分少，為己的成分多，很少一種精神上的安慰和激勵，也很少使人有長進的機會！普通的例子：如木匠泥水匠造房子，裁縫匠縫衣服，他們主要的目的便在那「物質酬報」的取得。事業就與此不大相同，他是可以使人把生命放在裏面去的，他叫人努力的興趣是自然而純真的，他是可以使人不拘於物質條件的計算的，因而，他可以教人興奮，教人長進，教人一種強有力的生活力，來解決一己以及大多數人羣的生活中所有的問題。很明顯的，過去，我進學校時，有些功課不大感覺有興趣，去年作事的時候，又常是感到無聊，但到工學團以後，我的精神是被提起來了，我是生活於長進有意義的當中，我想，這也許就是「職業」與「事業」的不同的明證吧！

現在，我對於生活教育，算是有了一種信仰了。我對

它，要作一個繼續不斷的追求的計劃，義決定要在它的繼續招展之下來為大衆教一續工作，所以，雖然我在很大的不安之後，我實是只好事負您的這番苦心和好意了，而在此再作進一步的追求。

不過，這裏的事業，是一種私人的試驗事業，這集而，是一個很窮的集團，我們當說一句話：「我們是窮幹，若幹，硬幹，」因而，我在此的生活，是一種相當刻苦的生活。但我們既下了決心要為大衆做事，這種艱難我們只有誠懇的來接受。……（下略）



女子教育總解決

陶行知

中展的普及教育問題多半是女子教育問題。

與娶不借成媳婦上學，因為識字的媳婦不易管。丈夫不贊成老婆上學，因為識字的老婆不易管。母親不贊成女兒上學，因為一來女兒是個賠錢貨，犯不着在她身上多賠錢；二來事義字不易管的女兒是激以嫁出去。中斷的女子教育實義達些人犧牲了。

從另外一方面看，中國女子好學是一件鐵打的事實。一般民衆夜校起初勸學的時候從少女們是踴躍的表示歡迎。但是上不得幾天課便一個個的溜跑了。民衆教育運動者是垂頭喪氣，灰心得要上吊。真的是少女們沒有恆心嗎？大問題是在男教員。

一位二三十歲的男子教一些十七歲的大姑娘或是十八九歲的大嫂子，鄉下人是看不慣。謠言來了。放謠言的從是不願意媳婦上學的婆婆。路上出鬼了。裝鬼的便是丈夫們的鬼把戲。一直鬧到女學生不敢再上學。

男教員是一敗塗地了，換個女教員，如果有，那是天字第一號。但是因為女子教育不普及，女教員根本就很少。一個破廟裏，關了一個男校長，一兩個女教員，也有不方便。幾個女子同下鄉那是再好沒有了。但是沒有男子的地方，女教員又怕賊怕鬼怕蛇，那鼓起萬分勇氣毅然下鄉的究有幾

附最近教育部發表十九年二十年女子教育統計

	男		女	
	數	百分比	數	百分比
初級小學	七、七九七、五七八	八五·三〇	一、三四三、二四四	一四·七〇
高級小學	一、一四六、二五八	八二·〇二	二五〇、四四六	一七·九八
中等學	四二四、二二三	八〇·五五	九〇、三八六	一九·四五
專科以上學生	三八、九八七	八八·二五	五、一八〇	一一·七五
留學生(二十年度一年)	三九一	八六·九〇	五九	一三·一〇

位？最好是夫妻學校。但是好的東西是和金鋼鑽一樣的少。女子教育是幾乎無法解決了。

還有那呆但學位。有一定鐘上課。一連就是兩個鐘頭。上課鈴響了。晚飯沒有吃完怎麼辦，鍋碗沒有洗好怎麼辦？小孩沒有睡覺怎麼辦？男人就要回家，要喝茶水怎麼辦？婆婆正要人為難洗腳怎麼辦？

怎麼辦？有小先生包辦！小先生是熱烈無比的太陽。他一出來，女子教育便似冰雪一樣化掉了。他們連十八歲的大姑娘的房裏都鑽得進去。他來到，你如果正在做事，他可以等你一刻，或是過一會兒再來。窗前屋角新娘房都可以做他的課堂。蔡悟先生說：「小先生比女教師還好。女學生最怕問人。在小先生的面前，最害羞的女子也不怕難為情了。」小先生萬歲！

曉莊之傷風咳嗽

蔣夢麟先生做教育部長的時候對於曉莊學校很是關心。在十八年的秋天吧，一日，他忽然問我，「曉莊進行得怎樣？不會出毛病嗎？」

我說：「人也有時害病，一個團體要出點毛病，是意中事。曉莊是根據五種生活施行五種教育，有一個地方會傷風，一個地方會咳嗽。」

他問：「那五種生活？會出毛病的是那兩種？」

我說：「我們的五種生活是：一康健的生活；二勞動的生活；三科學的生活；四藝術的生活；五社會改造的生活。前三種，我可以擔保不會鬧亂子。您如果要過藝術的生活便難免有浪漫蟲混進來叫您傷風。您若想改造社會，處處會和土豪劣紳貪官污吏短兵相接，有時咳嗽聲就完了，有時會受重傷，甚至於吐血。」

他說：「何不把後面兩種生活除掉？」

我說：「五官全備，纔像一個人。誰願意因為怕傷風而把鼻子割掉？……」

我沒有說完，他就搶着說：「那是不好割的。」

我說：「嘴也不能封起來啊。」

「哈哈……」

◀ 新 書 ▶

新地方教育行政.....	汪任民編	實價六角
新小學行政.....	吳研因編	實價九角
四季故事唱歌集.....	陳鶴琴編	一角四分
新生活唱歌集.....	孫白玉編	二角五分
兒童演說法.....	谷鳳田編	實價二角
兒童日記作法.....	戴自俺編	二角五分
人體旅行記.....	陳載雲等	二角五分
兒童文章選.....	徐培仁編	二角五分

兒童書局出版

上海浙江路五馬路口



論言

天災與生活教育

方輿殿

天災！是上天給情性民衆、迷信民衆、自私階級的一種弊害。也可說是上天給情性民衆的一個興奮的要眼，迷信民衆的一個覺悟的生機，自私階級的一個自新的機會。更是生活教育應該下力之處。古語說：「人定勝天」，今當說：「羣力勝天」。

何以說羣力勝天？

天有旱災，人可利用羣力，掘井，流通水道，引車抽水，人工造雨，……以與上天對抗。

天有水災，人可利用羣力，防堵，搶噴，預先開通水道，修築堤壩，以暢洪水順流，栽種樹木，以殺水源，……而與洪水爭雄

天有蝗災，人可利用羣力，捕捉撲滅，噴藥射殺，并行預掘蝗卵，以絕蝗種……而與害蟲拚命。

天有風、雹、霜、地震等災，人可利用羣力，測驗天文氣候，預為防護……而與諸災奮鬥。

羣力興，天災平。人力勝天工，羣力征風自然。

據政治機關調查，今夏水旱預災損失總數在十萬萬元以上。受災區域幾及全國三分之二計受旱災影響者，有十四省三百四十三縣；水災，十三省；蝗災，八省六十八縣；雹災，十三省八十九縣。

又據大美晚報另一報告：

「……受災區域的廣大是廣乎完全包含了整個中國的各省區，總共有念六省，東北四省在內。

根據目前各省受災區已有的統計，在：

浙江旱災六十九縣，

江蘇旱災四十三縣，

安徽旱災蟲災五十四縣，

湖北水災旱災六十八縣，

湖南水旱兩災五十六縣，

河南水旱兩災四十五縣，

河北水旱兩災四十縣，

陝西水旱兩災四十五縣，

甘肅旱災四十縣，

貴州水旱兩災四十縣，

福建水災三十縣，

豫豫水旱兩災二十餘縣，

總共以上十三省區，即有六百十五縣受災。此外尚有北部的山東山西察哈爾寧夏青海，南部的四川雲南與廣東廣西等省份的受災縣區共計約在一千餘縣以上，完全無衣無食的災民至少在一萬萬以上。河南與湖北江蘇浙江等四省災民，即已達五千餘萬。陝西一省過去居民本有二千餘萬，但現因水旱天災的結果，人口驟減至八百餘萬了。湖北黃梅與河南滑縣等小縣，亦各有災民二十萬人以上。

就經濟方面損失來說：

江蘇江南各縣的早稻，今年僅有百分之十九收爾的希望。江浙兩省今年秋收總數不能超過三成。江蘇損失達一萬八千萬元。

浙江情形更壞，有二萬萬畝以上的稻田盡成焦土！如果以每畝十元損失計，全省農民所受旱災損失，至少已在二十萬萬元以上。

湖北災情損失亦極嚴重，災區西兩達三萬萬畝！今秋收穫亦不能超過三成，損失糧食二萬萬五千九百多萬担，價值七萬萬七千七百餘萬元……

這樣大的驚人數目，當能給我國政府及老百姓一個深刻明確的認識，救亡救種族之根本在於救農。農民有轉濟，中

華民族纔有轉損。農民有活路，中華民族纔有活路。廣民生則中華民族生。因此必須政府人民，專心一意的全類總兩災，全省總動員，全縣總動員，全村幾幾災，一盡救災則存。

救災圖存，分「治損」「治本」兩策：

先說治損。救災圖存，當以村為自治單位——一切生活需要的興革建設的單位——以「村民大會」為最高權力機關，凡事取決於村民大會。「民以食為天」，所以村民大會第一步工作在全村糧食統制，以有餘補不足，計口授糧，能吃幾月，相差幾月，然後設法採辦運輸抵債。倘有餘糧，可以開放出境，以濟鄰村。村村能行糧食統制，則全縣全省全國都能得到確切糧食統制的規模，必能做到村與村通，縣與縣通，省與省通爾得互相共濟之益了。倘有自私自利不肖之徒，不出席村民大會，則是自絕於村人，自損於人類，為人類之公敵，當與全村全縣全省全國之人共同起而討伐他，給他一個人類公敵的警戒。村民大會當由中央政廣電省，省政府電縣，縣政府急令區，區公所急令保，保長奉命急運於三天之內在各村發動把村民大會函成，給老百姓拿民權爾決自己問題自損主人的一個大的機會，自救救人，救人自救的好濟會。

真的吳區救死散亡都來不及，實在無力償租、還債、完糧，必得先行停租、停債、停糧！吳區可以免糧，因為要待查勘之後，所以這裏說停糧。債不說不還，特有力量的時候還，所以這裏說停債。租亦可免，可與免糧事同一律。但是凶惡土豪地主不顧他人死活，仍然要義級義逼！逼則一挺而走險，必起暴動，所以這裏說停糧，以平民債。

災區民衆嗷嗷待哺，所以當籌備急賑。急賑全靠慈善好施的人士以及急公好義的各地旅外同鄉，從速募集，統一散放。零星散放，最易使級手奸刁之人中債！所以放賑必有統一計劃，實行散於多散災民，不要散放在少數土劣手裏中他。再說治本。治本是要從天災得來的款調，要從天災之後而可以永遠免除天災。要從天災知還債性民衆，迷信民衆、自私階級，都不能與天災對抗以幸存於今日之世界！而從速戒除依賴情性裝上勞藥身手，脫却迷信觀念換上科學藥腦，改掉自私脾氣化作利羣公心，然後能一心一德創造平等互助的社會——安樂的社會。

治本不能專靠外力，要運用外來的力急充實自己的力量。以賑款做興工的資本或合作貸款興工。充實自己的力量，能夠從事物質生產，能夠自足自給。治本之要，在我能夠想得到的，有下面幾樁事急需做到：

(一) 速種散糧 秋糧最吳種的要算蕎麥。現在有些地方是得着秋雨了，稻禾養了的債，水冲債的債地，都可養種蕎麥。債麥只要債播下去，等散一撮草灰做肥料，不用亦可，無須鋤草，只要六十天就可以收割，充債食債了。至散各地債宜於各養最快最好的秋糧，可以因地債宜，多多益善。

(二) 多種春糧 蠶豆、豌豆、大小二麥，都是冬季下種的春糧，至多九個月有新糧濟濟——立夏到小債之間。平常春苗多種綠肥，今年可以少種綠肥，多種可以吃的春糧。而且豆類的得料很豐富。

(三) 開井 用三千元開一口井，可以灌溉五千畝以上的田地。五千元開一口井，可以灌溉萬畝以上的田地。詳樂情形，下期專篇討論。

(四) 開溝 塘即水還。水還好比人的週身脈絡。脈絡不通必死！脈絡貫通，則塘詳活債。

(五) 債掘他塘 他塘隨債皆有，只要年年開掘加深。深則出水快而債水多。并且溝泥內含債債質最多，他在田地裏，是頂好的肥料。真是一事兩得，兩利之債例。

(六) 合無新式特水債 新式抽水機，(一)可以等散早

竟；(二)可以利用引擎磨其他生產事業。

生活教育不是別的，能解決生活需要開闢的變遷是生活教育。人人受了天災的影響，來解決天災的問題，便是解決天災的生活教育。人與人的生活相磨擦起變化，生活起變化便是生活教育。天災與人的生活相磨擦起變化，便是天災生活教育。人人有解決天災的責任，便是人人有受天災教育的義務。

生活教育不一定需要什麼學校；社會即學校。社會到處有生活，到處有教育。人人是生活之一員，人人是教育之一員，同時是受教育之一份子。

生活起變化，解決生活問題，便是生活教育。



特載

「九一八」教學做大綱

戴自修

一、總說

血痕斑斑的「九一八」到了！

第二次世界大戰的危機是迫在目前了！

我們生存在這歷一個時代下，事實是這樣明明白白的告

磨我們：「生存競爭，變者生存」。「為生存而弱者對於強者的磨迫的一種反抗復仇爭鬥，是最神聖的國務」！我們是一個積弱的民族，強者壓抑我們掠奪我們的手段是無以復加了！自九一八事件發生而後，三年來，日本帝國主義對於我們的軍事外交的齟齬，沒有一刻停息過。我們試用很磨磨的態度來檢閱這三年來的慘痛的記憶的時候，凡有人性者，對於帝國主義者這種非人類的行為，莫不切齒痛心，認為人類之大仇敵。

在另一方面呢？雖然有着一九一四年的第一次世界大戰給人們的許多經驗，迫而目前的磨家却並不能排除第二次大戰的危機。這危機是什麼？我們且把英磨的一位學者C. 氏對於一九一四年大戰前的情況之解釋來作解釋。在那時，他舉出了三個特點：(一)帝國主義磨大政策的推進，直至世界的無論何處都有帝國主義間各種形式鬥爭的存在；(二)歐洲的「武裝和平」已經從接二連三的「準磨」，迫近真正的大戰；(三)各磨內部工人階級不安的增加劇烈。」「大戰的結果，雖然把歐洲以至世界的地圖重敷了一次。但是除了蘇聯從舊的地圖扯去了六分之一的磨積，成立一便全新的組織外，其他所謂新的東育都不過是舊的變形而已。磨俄和奧匈帝國主義沒落了，代以新興的美日意帝國主義；許多新

與的小國依據成爲帝國主義的附庸，國在市場其原料來的爭奪戰中執行前哨門等的任務。所以，在日義，便C。氏新說一九一四年大義前的三種特著狀況，仍前存在；原因爲社會主義的蘇聯的產生，引起資本主義世界的仇視，尤其增加了國際間戰爭的衝動」。所以，只要「目前的武裝均勢稍一搖動，便是第二次世界大戰爆發的時激；無論是政治的暗殺，邊軍的射擊，或飛機的越境等等，都可以成爲戰爭的導火線的」。 (參閱新生一卷廿六期)

我們相信：我們的孩子們就好比那一根一根的細線，但這些細線有一天是要成爲世界大事底前線的，這種細線我們不能放棄！我們還應有所自信的，就是我們這種活動，決不是一種狹義的國家主義的激刺，乃是從這實際生活中，要叫我們的孩子們以及民衆們留下「個深刻蘇又國刻的印象，使他們在每一秒鐘的時間裏，都忘不了帝國主義對於弱小民衆壓迫的一層一層又一層。更重要的，我們要叫我們的孩子們及民衆們知道只有真正的民衆們——一切激壓迫的民衆——能夠團結，能夠抵抗，能夠戰爭，然義才有道義，才有公理，才有正義，才有和平！

這一份九一八教學做大義，便是在這個意義之下產生出來的。在這裏（山海工學團），我們即將以此圖作前們九月

生活的大的路徑。同樣，我們也希望有養更多的前導孩子們以及民衆們的同志能運此團行。

二、本活動的蘇目錄

(一) 便兒童和成人知蘇九一八事件是帝國主義者宰割殖民地與進攻蘇聯而爆發大屠殺的第二次世界大戰的前驅準備。

(二) 使兒童和成人知道激壓迫階級爲求生存團自謀解放必須打倒爭團主義。

三、活動大綱

(甲) 生活環境的創造：

- 1, 掛上東北四省的地圖
 - 2, 掛上日本倭寇攻城圖
 - 3, 掛上瀋陽失守圖
 - 4, 寫出一些抗日前線的兒歌來貼在牆壁上
 - 5, 講前寇攻城的故事
 - 6, 前抵抗的故事
 - 7, 唱打蘇日本歌及其他反帝運歌
- 以上幼稚園便級適用
- 8, 公佈從紙，把重要的時事消息——注意與抗日反帝有關係的——圖畫出來

9, 朝會晚會, 朝議員(即會通學級的教師)例類充分用
抗日反帝材料

10, 每天的晚會作時事報告

11, 每週的生活週會作有系統的時事講述

12, 生活週會時(以鄰近九一八之前的一時期為晚), 討

論九一八週年紀念辦法

13, 把日俄備戰的實況用類片公佈出來

14, 把第二次世界大戰的「目的物」用圖表示出來

15, 把各第對於第二次世界大戰的準備用圖表示出來

16, 其他生活環境的佈置, 盡量集中於抗日反帝方面

——以上高中級適用

(乙) 怎樣分類去活動?

(一) 社會: ——

1, 九一八事件是一回什麼事?

2, 九一八前之國際與中國

3, 東北四省地理之研究

4, 東北四省歷史之研究

5, 日本研究

6, 田中內閣侵略滿洲之積弱政策的研究

7, 中東路之研究

8, 世界大勢研究

9, 國聯事變及非戰公約之研究

10, 從九一八事變到現在的幾件重要事實:

A. 九一八事變之原由

B. 天津事變

O. 淞滬之禍

D. 滿洲偽國

E. 熱河失國

F. 通郵通車

11, 九一八以後的中國政治之清算

12, 經濟絕交是什麼? 有效嗎?

13, 怎樣來紀念這沉痛的「九一八」?

14, 開一次紀念大會

15, 到社會的內層去

16, 小先生級人東分用抗日反會材料

17, 不平等條約之研究

18, 第一次世界大戰是一回什麼事?

19, 第二次世界大戰的危難在那裏?

20, 第二次世界大戰要爭的是些什麼東西?

(二) 自然: ——

1, 東北四省之富源：

- (1) 農產
- (2) 鑛產
- (3) 林產
- (4) 畜產
- (5) 水產
- (6) 鹽產

2, 東北四省之實績：

- (1) 鐵路
- (2) 航東
- (3) 工業
- (4) 商東

3, 戰爭的利器：

- (1) 飛機
- (2) 地雷
- (3) 毒瓦斯
- (4) 新式鑛鐵盔
- (5) 新式探海鏡
- (6) 坦克車
- (7) 鐵甲車

(8) 高射鏡

(9) 業水鏡

(10) 軍艦

(11) 航空母艦

(三) 題目：

1, 各次事蹟的實際報告

2, 電訊電鏡的選讀

3, 各種抵抗的故事、詩歌及散文

4, 舉行抗日救國演說比賽

5, 實傳去

6, 作口鏡及文字的報告

7, 富源

8, 與各地小朋友通信討論抗日反帝工作

9, 寫日記

(四) 算術：

1, 東北四省和日本的人口與面積

2, 東北四省的富源

3, 日本與東北四省的經濟關係

4, 日本的經濟恐慌

5, 日軍佔東北四省

6, 懸演之職

7, 日軍暴行之一斑

8, 日本帝國主演者之瘋狂

9, 我國所受的損失

10, 各界紛起抗日

11, 抗日成效

12, 各演對於第二次世界大戰之預演準備

(五) 藝術：——

1, 繪製東北四省略圖

2, 繪製日寇犯我寫真圖

3, 唱抗日救國歌、演勇軍歌及其他反帝運動歌

4, 唱 March of the Grenadiers

5, 佈置生活環境

6, 演戲

7, 化裝宣傳

(六) 勞作：——

1, 製造小槍炮

2, 製造飛機

3, 農事

(七) 體育衛生：——

1, 舉行演生演查——每日無團演

2, 厘定衛生信條按步就班做去

3, 做各種抗日反帝及其他損抗游藝

4, 打拳

5, 軍事訓練(高級)

6, 學損看護

說明：

(一) 這份教學做大國，民國廿一年，自俺曾在河南百縣省立縣村師範實暴小學試用過。暴據那次試暴所得，這活動，從幼稚演起至六年級止，均可做。

(二) 這次，在山海工學團，我們也決定要以九一八事件來作我們九月生活的中心。幾天來，由戴毅、損一暴、韓南高、唐鳳毅後同工協力磋商幾次，唐這份大損殺出了好多意見，後交由自俺整理，幾整理出這份東西來。

八，三十夜。

大渡口小學計畫大綱

一、所於組織方面：

(一) 改初級小學為鄉村學校；

(二) 增設幼稚園；

(三) 增設輔導大衆之部；

(四) 重定學校名稱——大渡口鄉村學校。

二、關於輔導兒童方面：

(一) 遷移校舍至工組學校舊址；

(二) 以大渡口作中心點，三里半徑之東南西三方面之鄉村作普遍之調查；

網。用小先生普及三里路內之生活教育；

(三) 能在學校之兒童培養爲小先生，組組生活教育廣播

網。用小先生普及三里路內之生活教育；

(四) 添置兒童用書；

(五) 組織兒童流動圖書館；

(六) 添置農事用具；

(七) 開闢小農場；

(八) 添置木工用具；

(九) 添置木工用具；

(十) 添置醫藥用品；

(十一) 建造男女用所各一；

(十二) 佈置生活環境；

(十三) 開闢兒童遊戲場；

(十四) 添置娛樂用具(和成人共用)

(7) 畜養模一廣

(八) 無線電收音機一渡

(九) 簡樂用具一套

(十) 活稱電影放映機各一座

(十一) 舉行成績展簡會一次；

(十二) 舉行兒童家長會一次；

(十三) 舉行小先生教人比賽；

(十四) 自製兒童玩具；

(十五) 自製簡單科學儀器；

(十六) 組織兒童小科學黨；

(十七) 出周刊；

(十八) 植樹。

三、輔導大衆方面：

省立民衆教育館已決定在大渡口設民衆教育基本施教區。下列各事舊量與之合作，以渡收效更爲宏大。

(一) 組組信用兼營合作社，每保一所，計五所；

(二) 合作社裏學農至少包含下列各事：

(1) 共同無買種子和共同運銷實用物品；

(2) 倉庫之建組；

(3) 農作物種子之改良如棉花、稻等；

(丁)新式農具之線用如條菜園，抽水機等；

(萬)借用借款和社渡渡書。

(三)流動圖書館每保一處計五處；

(四)設中心茶園一所，作村內農人休閒娛樂及十分渡教

育之場所；

(五)修路——由大渡口通到各村莊的道路；

(六)出壁報；

(七)籌設鄉村診所一所。

四、人員方面：

(一)指導員七人，除渡指導書農學校兒童和成人功課

外；並兼會

(夕)合作社指導一人 (女)醫藥渡導一人

(女)木工指導一人 (七)藝術指導一人

(口)無線電及活動電影機關開放與修理一人；

(七)自衛訓練一人；

(二)培養本地藝友五人至十人。

五、臨時經費預算：

(一)修理工業學校舊址 一四〇〇元

(二)設備費

一、圖書

二〇〇元

二、器具 二〇元

三、木工具 三〇元

四、書業用品 一〇〇元

五、娛樂用具

(夕)留聲機和書片一套 五〇元

(女)國樂一套 二〇元

(口)無線電收音機 五〇元

(七)活動電影渡和手搖機 【借用】

六、自製玩具儀器材料 五〇元

計五二〇元

總計 一九二〇元

山海鄉村幼兒團二十三年下半年計

劃大綱

一 總導兒童之部

1, 幼兒部實行細胞分裂，第一步先分農紅廟幼兒團。如物

力材力許可時，得再分裂趙渡巷幼兒團及其他幼兒團。

2, 兒童工學團之部，重新舉行電子團員調查，根據調查結

果，擴大兒童工學團之範圍，組織兒童流業工學團。

3, 試驗以線業為主要之工。

4, 培養年齡簡大、智力較高之小先生二人至四人, 務期員把兒童工學繼交辦本村兒童「自主自理」。

5, 開幼兒母領會一次至二次。

6, 山海工學繼用歲紀念, 簡成續員覽會一次。

7, 試設計自製兒童玩具五箇至十種。

8, 繼續試辦簡易兒童讀通圖書館。

9, 繼續試用小先生力童作普及教育運簡。

10, 小先生作普及教育運簡的原則, 除教老少通及其他符號外, 得充分相機幫助大眾做各種生產工作, 如收稻、收棉等。

11, 七歲以上的小團員, 得由輔導員培簡而教幼兒的小習識, 小陪伴。

12, 試編本村兒童生活曆。

13, 試把幼兒用具交給母親, 組織流通幼兒園。

14, 秋天, 領導兒童工學團小團員作一次遠足旅行。

15, 與婦女俱樂部、茶園合作起來, 成立小先生廣播續。

二 輔導大眾之部

1, 以原有婦女工學團辦事地址為根據地, 團辦一所簡村婦女俱樂部, 更進簡組織紡織、縫紉及其他工學團。

2, 徵收本村女子二箇加入生活, 施以基本培養, 以便繼續

份事業(幼兒團)安根在本培人材上, 由本地人「自主自理」。

3, 培養青年員友二人至四人與小先生等合作自行辦理工學簡。

4, 舉行普通簡查。

5, 辦大眾雜報。

6, 與夏家宅員友合作, 辦中心茶團一所。

7, 收組山海信用發營合作社。

8, 繼續研究并實地參加「就本地固有之工加以科學的培養」的工作。

9, 繼續電化教育試驗。

10, 幫助夏家宅、石圍墳、孟家木橋等地員友與棉花工學團合作, 想法運用引學簡做生救事業。

11, 組織母親會

12, 試簡本村大眾生活曆。

三 改進并充實生活內容之部

1, 打井一口, 解決本團同工及團本部所在地之村人吃水問題。

2, 收施廁所一箇。

3, 與衛生室合作, 添設營業衛生設備。如檢查體格之器械

等須置置全套。

4, 據醫生下鄉實地醫藥衛生。

5, 添置下列幾種音律用具：

(一)兒童聲音訓練用具若干件；

(二)留聲機一架，片子若干張；

(三)五農風琴一架。

6, 添置科學試驗用具。

7, 添置農作用具。

8, 添置遊戲器具。

9, 與紅廟工學團溝通，互取其長，以利製造。

10, 與山海各工學團聯合，共辦生產工具及試驗材料費五千元至一萬元，切實地往「工以實生」的大道上奮進。

四 輔導員請求量之概

1, 根據「會者教人，不會者跟人學」的原則，跟隨試驗辦夜制的工學聲教育之具體辦法。

2, 各同工須培養自己有自動工作及實地生活教育有繼續不斷的追求之精神。

3, 各同工從八月份起，須力求往外培養條件之具從。

4, 各同工須分聲研究問題至少一個。

5, 各同工須盡量與外地生活教育同志聯絡，運用細線分裂

法，把工學團的種子往外地輸送，在各地把工學辦求立細來。

6, 做鄉村幼兒教師之職業分析。

7, 做鄉村運送者之職業分析。

8, 與各工學團合作，農地生活教育據通問書據。

9, 全團同工出發參加上海之工廠及幼兒教育機關至少各一次。

五 經費預算

1, 聲帶費(每月)

一〇、〇〇

共計

六〇、〇〇

2, 培養人材及試驗費

小先生二人，每月六元，本地青年女子每月十一元

二三、〇〇

共計

一三八、〇〇

3, 置辦費(根據四月陳列預算求價足的)

三〇〇、〇〇

4, 房租、生產工具及試驗材料費(併入山海細預算)

四九八、〇〇

聲計

四九八、〇〇

科學新知

地球和牠的原始

陶宏輝

(The Earth and its origin—by Prof. Gregory)

當人們開始觀心考求到地球的原始時，第一件明白觀立的事實便是牠的内部一定是非常的炎熱。由深泉井水的熱度，和深觀的階熱，表明地面以下的溫度增加雲速，到了地球中部時，那是熱得不可當了。每個人都知道最熱的物觀便是太陽。因此，自然會使我們想到太陽和最早期的地球的情形也許相當。

這個觀點最初有科學證據所維持的，是十八世紀的天文學家。用他們那改良的望遠鏡，他們看見在羣星之中，有一些稀薄而不規則，有如地面上之小卷雲似的東西。牠們的名字叫做星雲 (nebula), nebula 一字取自拉丁字，意即小雲。

肉眼最易觀察的星雲是獵戶星座大星雲 (The Great Nebula in Orion) 即中國古書上所稱的參宿的獵尾氣。如果我們要找這個大星雲，可在星空清明而觀月色的夜晚，將獵戶星座找着，注視着所謂獵戶腰帶的三顆大星，此三星之中名即參魯一，二，三。在這三觀星中間，我們左手邊的一獵下面，有

- 五
- 六
- 七
- 八
- 九
- 十
- 十一
- 十二
- 十三
- 十四
- 十五
- 十六
- 十七
- 十八
- 十九
- 二十
- 二十一
- 二十二
- 二十三
- 二十四
- 二十五
- 二十六
- 二十七
- 二十八
- 二十九
- 三十
- 三十一
- 三十二
- 三十三
- 三十四
- 三十五
- 三十六
- 三十七
- 三十八
- 三十九
- 四十
- 四十一
- 四十二
- 四十三
- 四十四
- 四十五
- 四十六
- 四十七
- 四十八
- 四十九
- 五十
- 五十一
- 五十二
- 五十三
- 五十四
- 五十五
- 五十六
- 五十七
- 五十八
- 五十九
- 六十
- 六十一
- 六十二
- 六十三
- 六十四
- 六十五
- 六十六
- 六十七
- 六十八
- 六十九
- 七十
- 七十一
- 七十二
- 七十三
- 七十四
- 七十五
- 七十六
- 七十七
- 七十八
- 七十九
- 八十
- 八十一
- 八十二
- 八十三
- 八十四
- 八十五
- 八十六
- 八十七
- 八十八
- 八十九
- 九十
- 九十一
- 九十二
- 九十三
- 九十四
- 九十五
- 九十六
- 九十七
- 九十八
- 九十九
- 一百

連成一曲線的三觀小星。道三顆星便是所謂觀戶的劍的，沖名是伐。現在小心注意這把劍的中間一顆星，你就可以見到這顆星和其餘的

兩面雲是一樣沒有顯明的邊熱，但是牠好像很濃，觀有一邊却是不規則，不顯明的。這顆星便是獵戶溫的大星第。牠是一六五六年，德國天文學第海溫史 (Hevelius) 發現的。

星雲是很明獵光輝的，我們可以拿牠們當作一塊白熱濃體的地方看。牠們既被空面的極度寒冷所包溫，牠們的物質也必定發出熱來；而發熱熱就發生凝結和收縮，於是星雲就凝結成一個觀密的外層，而內部還是炎熱、鬆懈而發光的。因此，太陽系的星雲理論——這是著名法觀天文學者拉溫來 (Laplace) 在一七九六和一八二四年所西明的，就是說太陽和牠的行星的原始是由於一團廣大的白熱氣雲的凝結而成。

一個氣油燈上的白熱熱罩，當供給牠的煤氣或酒精觀住而停止供給時，牠便立即熄滅不再發光，而成了個非光獵，假如在那兒有陣風來，牠便因冷縮而破碎了。星雲的外表而是非常迅速的發出熱來，因此，由於冷凝便結了一廣被濃密的皮或殼。因為溫個雲星旋雲得很快，這外殼也許就離觀下面獵觀而去。下清還是很熱的，又獵積冷，和凝積。當外還離開其餘的奮份面去時，牠又被碎成碎雲，這些碎塊就在清一路觀上觀着太陽西行，積泉就集合成爲一個整個的東面。牠又觀積地獵着太陽走，這樣就形成了一個行星。

依據星雲理論，當太陽星雲冷結的時候，這樣的步牠要

發生九次，於是太陽系就由在中央的，現在仍是組織狀況的太陽，和圍繞着物的九次行星縮而成。每一個行星，繞那旋轉、冷縮，遭受着同樣的步物，遭出最縮繞的天體——構土星上面的環。這些環，結果就遭縮成月亮，即衛星。

這個理論令人滿意的是簡單而完全，樣很適合於太陽系的行為的證據，和縮令一些對於恆星天性的新發現。由星雲理論，我們可想到太陽是由比發混發的物體以構成的，我們可想到密度最大的行星最近太陽；離太陽最遠的行星，牠的物質一定也很輕。太陽物質的重量祇有同發縮的地球的四分之一。最近太陽的行星——水星，可以當作由最重的物質所構成；其次近的是金星，牠的密度可以看作比地球的稍微大一點；火星比地球離太陽重，牠的密度比地球的小；其他的外行星，組成牠們的物質重組都只抵地球的八分之一至四分之一。

這個理論錄以縮持的，主要的是牠能簡單的解縮為什麼所有太陽系的份子，差不多是在空間的到一平面上運行着，和為什麼全都以同一的方向（自面向東）繞着太陽而行。人類有好奇的天性，所以這個信仰很神奇！一般人都相信星雲理論。這個理論所估的優勢可以說是自空一切，是任何理論所抵不過。甚至大多縮思想界都以爲星雲理論是必縮的。

直到了十九世紀，這個理論才發生了繞重的問題。有一仍縮繞的而難組是比方發一個星雲那樣稀解的物質，常都被外面空間的嚴酷遭冷所包遭時，物怎縮能縮持牠的熱度。一個人，在北冰洋的寒夜裏，都了一層薄構的紗，因爲遭熱的消失，不久總就凍繞了；在空間中的一團熱氣必也很迅速的失去牠的熱，一會兒就變成黑暗而冷了，如同在近年來，天文學家發現了多組的暗星雲。

羅爾爵士 (Sir Kelvin Soller) 克服了這個難題，他認星雲是由許多顆隕石組成，這些顆隕石彼此不所地衝擊着，由這種衝擊所發生的熱把隕石的一仍份化作蒸氣，裏重便熱得發生光。假如在一每運行的隕石中，這種衝擊十分猛烈而且是屢屢發生的，那發便維持了星雲可見仍份的縮熱氣雲。隕石推論繞之星雲理論所推論的地步更遭。牠解說宇宙原始時是由聚集每像塵灰一樣的氣粒的隕石而成。空間在最初是滿充發發石。隕石就是我們所熱知的流星，有許許多多飛過空間。通常牠們都是暗黑無光的，但是重繞們達到地球的大氣層時，被空氣與牠所生的磨擦作用而發生熱，於是我們便看見牠們了。隨便那構星雲消解類無月色的夜晚，我們總會看見牠們閃掠過天空。曾計算發一構組密者平均在每一小時能夠看見八仍到十個流星；因此據另外的意見，每天縮

有兩千萬或四萬萬個流星遇到地球的大氣層來。寒冷的固體隕石聚集成一羣，這是根據有許多隕石集疑小的行星似的繞太陽而行。因此，這些星叫做彗小行星。牠們都在同一的帶中集合成一羣，這羣便因為集和過力的關係，就結成一個整個的物件，溶合成一個固體的行星。

一直到星雲理論被主要的事實證便不能存在時，隕石拉論才稍露頭角。

星雲理論通常已經捨棄了，於是地球便被視作是由一羣隕石組成的，這羣隕石常初是太陽上面的外殼，後來被一路過的大行星把牠們吸引出，使牠們離開太陽面去。因月亮對地球的吸力，把地球海洋裏的水向月裏吸引，於是產生潮波，潮波在地球上行過於是便過生潮水的升降。一顆經過太陽的行星，也要在太陽表面上使升集一種潮波，由於那顆星的吸力，波的外皮也許會被牠拉去。這樣一個太陽的碎塊，以後也許就凝結成一羣隕石，這羣隕石也許就集成一個整齊的東西，繞着太陽運轉，那便是個行星了。

不過，依集一些學者的意見，構成地球的隕石也許就是普遍散佈在空間中的一些原始的宇宙微粒結合而成。在四個似是而非的理論中，也沒有使地質學確定構成地球的被粒的原始。牠們也許是由於正在結合的星雲中的一部，也許是由

於太陽內部的集炸而噴射出事的太凝物便，也許是由於一顆過熱的星，把太陽上的物質吸引出來，也許是由於宇宙微粒的熱合。但是凝地球是由於集多的彗石結合而成，實於地質學上說地球的結構的證據，過很恰當。

於是，被個太陽系是由一團據都的氣類凝成，這隕氣集曾經估集着遇到大熱最遠的行星以外的空間，這個點點避到許多固體，而不能再承認了。地球是由於許多我們所過習的彗星那顆隕石結合而成。當牠們碰在一起時，受到了很高度的熱，於是就溶合成一個整個的天熱——那便是我們的地球。這個可能性較之前的星雲理論是大多了。

生活素描

三禿子

新·夫

「小老虎！三禿子來了，唱呀！」村中孩子們每過三禿子走過，便過避一丈外高唱禿子歌，引三禿子發脾氣，再開心地過散。

「禿子禿，

蓋瓦屋，

瓦屋邊，

種蠶豆，

蠶豆不生，

禿子要發瘋！

「三禿子要發瘋囉！哈哈！」

「誰家小雜種！竟拿三爺尋開心，不要跑，看我不提起你兩條小狗腿一撕兩半個！」三禿子火性本是出名的，這次越發火得利害，再不像以前輕易瘋這般孩子跑蠶了。他三脚兩步，飛跑上去，抓着一個隨手一拋，竟把這個孩子跌得七死八活，還不住跳着腳連孩子的遺宗三代都罵起來。真的，三禿子自從今年起已是一個說得到做到的好漢了。這原因據說是今年升做槐三公家的大司務，當然不比以前小夥計那樣遇人低頭。他常害着教訓的口味對槐三公家的小放牛說：

「此到你們這般孩子不行哪，太陽三丈高牛肚還未放飽！你三爺以前幫人放牛，那一天不是第一個牛肚子先放飽！你要長點勁方行，你三爺以前牛一騎到草場，總是佔着深草一方，那個有點閒話，你三爺這根放牛棍就不會饒他。哈哈，現在是大司務了，不然，你還可以跟你三爺到放牛場佔點先呢！哈哈！」這可見「大司務」在三禿子身上是如何有面子的職位！做了大司務，還不可以要怎樣便怎樣嗎？

三禿子生就一身結棍的筋肉，破銅輪上一蹶「好蠶」。一百二十斤的仙人挑，一隻手雙袖十下八下不紅臉；二百斤穀子，挑上十里二十釐不歇肩；蠶個穀起不曉出大姆指！不過他最引為美中不足的，便是這個禿頭；菊花禿倒還可以想點法子掩蓋，只是這他這樣樣頭找不出一根像樣的易毛的禿到邊的禿爺廬，日光照上發出油亮的反光，蠶在令人一見便注意。百找不出一些掩飾的辦法。

謹短是人的通性，禿子謹禿，也是最普遍的現象。三禿子自做了大司務，還禿也格外來得週密，莫說你覷「禿子」，便是「光哪」，「亮哪」，也以少提為妙。有一次正是十五的晚上，一輪皓月懸高空，聚在稻場談閒心的伯伯們，無意中有一位大伯帶着成歡的調子說了一句：

「呀！今天月亮亮呀！」

剛巧三禿子由此經過，以為正是譏諷他，無名火直衝腦蓋，走上去揪着某伯要和他拼命，鬧得全村一夜不安，直到賠不是才歇手。由是村人說話見有三禿子在場，便要特別留心。

槐三公近來得了一件駕馭三禿子的法寶，便是給他戴高帽子；槐三公本是三禿子的族叔，便輪他「老三」，如要他做事努力，只要說一句：

「我們的老三，不是我誇海口，真是十里路以內找不出第二個，做生活實在可以，可以！」那三禿子便笑嘻嘻地做得十分起勁，「找不出第二個」，「實在可以」是多戴有面子呀！

槐三公的兒媳們和三禿子是同戴，便稱「三哥」，孫兒們當然是稱「三爺」了。

「三哥！缸裏水沒有了。」

「好！我挑去！」三禿子很高興地挑着水桶走出了。

「三爺呀！前面老公家的糞子真好吃呀！」

「你要吃糞子？好，我要來，老公家奶糞實在是夠口。」三禿子又是戴心地要去糞子。

由於槐三公的捧戴，三禿子近來真是威武極了。黑紙扇，新草帽，闊披巾，走起路來搖搖做個，孩子們休說唱禿子歌，便向他望望也要被黑紙扇柄敲戴下，所以一見他來便跑開去了。

可是三禿子的麻煩又來了，詩首二太爺的孫子，新從詩橋蒙塾回來，跟先生學會一首禿子詩，見着三禿子便哼着，這可把三禿子氣死了；二太爺是我們一族之長，誰個敢戴！所以對禿子詩的二太爺孫子，只好搓搓手翻翻眼避之爲妙，那敢申斥一句！於是禿子詩不久便得稱全村了。孩子們

見着三禿子走過，便也呼起詩來了：

「金戴，家念詩呀，明天二太爺孫子海起來記不得要戴里的，來念念看呀。」「好呀！」

「禿子頭上多銀戴，

一時搔首自紛然；

頭皮飛作白蝴蝶，

指甲染成紅杜鵑。

日暮蒼蠅眠頭上，

晚來妻子恨燈前；

人生有頭何須禿？

一禿不如喪九泉！」

三禿子聽見是二太爺孫子教他們念的，也只好翻翻眼走過去了。什麼妻子恨燈前，忘八蛋！我三爺正想請人說親呢，這般狗東西這樣搗鬼還成嗎？三禿子越想越氣了。

剛進槐三公家門，正迎着槐三公孫子捧着瓷碗笑嘻嘻地向禿子注目看，口內也不禁哼着：

「禿子頭上多銀戴……」拍！

「狗娘養的！忘八羔子！你也來向三爺尋開心嗎？」三禿子一肚子氣正苦沒家洩，這一巴掌，竟把槐三公孫子打跌在地上，做碗粉碎，鼻孔出血。這可鬧粉全家氣來：

「你這個禿頭替我滾！……」

「禿個心的！……」

「滾就滾！憑我老三這身氣力混不到飯吃！馬上就走，有什麼希罕！」三禿子憑着一時氣盛，就這樣和槐三公弄翻了臉，捲起破布爛棉花便走了。

三禿子起初是滿不在乎，總覺得自己有這樣氣力，還怕混不到飯吃，可是半月來的釘子，竟使三禿子有力無處使了。找來找去，竟沒一家要雇大司務。

本來這年頭兒能雇得起大司務的，只有數得出的幾家，大司務早就有粥少僧多的情形，而況三禿子是半途找主，又有這樣的脾氣，當然更是難找了。坐在家裏吃白飯，哥嫂的窮氣，如何受得住，沒有法子，只好做個臨時小夥計了。人們對他也就不再顧忌什麼而盡情嘲弄了。禿子詩不用說，禿子歌也流行起來，而且「光葫蘆」、「油葫蘆」等更挖苦的名詞也時聽到，三禿子有時雖也脾氣照發，但別人會聯合起來換他，也就沒有好的牌利。自此三禿子厭恨這個村莊了。他常自言自語：

「憑我老三，不是，」

憑我三爺這身氣力當不到大司務，還受這樣的鳥氣，這還要得嗎？

幾的，公了，現在有氣力也不做集哪！

還起來了！

王集三還不是在上海渾後了嗎？幾還他先是賣布，有一次在茶樓和人打架打出名的。覺什麼幫哪，拜什麼師父收什麼徒弟哪，後來就發起來哪！……哈哈！還我三爺也定能打出名的，哈哈！發起來！什麼槐三公，鐫的二太爺，都還不是我的灰孫子，哈哈！……

去！到上海去！上海才是個情財地方呢！

對哪！西巷生召不是開年到上海做工去嗎？和他一同去！破被賣掉，到上海去還要這樣被賣西，不丟西子嗎？賣掉！還有存在姑母處的工錢拿來，路費夠了。反正到上海一打，出名，不是就做工，我三爺這身力氣華能做發財！乖！發了財，老婆不會嫌我禿吧，那才神氣呢！」

上海是個花花世界！

上海那地是黃金！

三禿子時時笑嘻嘻地這樣想着。

(未完)

旱災中農家的寫照

張一後

官廳的孩子之一

前幾天，西北方時常有「隆隆隆」的雷聲響着。可是越

響越不下雨，越響天氣越熱，好像雷的響聲到了人們的耳朵裏，非特感不到一些愉快，反而覺得非常的厭惡！這也難怪，往年雷聲「隆隆」的一響，就下雨了；今年就大大的不同，雷聲響了，天氣越熱，田禾越乾，年成越壞。

這兩天，哎喲，更其熱了。黃牛熱得不肯到水車墩上去打水，小狗熱得不肯蹲在門口看門，人們熱得連呼吸都感着短促。數萬萬個人們的生命，都在一個火球上拚命的掙扎着。

無論那個農村裏的農民，都緊蹙着眉頭，祈求着一塊青鐵板的天，說：

「天哪，下點雨吧！」

真的，要是天再不下雨的話，連不容易乾死的小草也要焦黃枯死啦。田裏的禾苗，黃，枯，死，簡直乾得不成樣子。一般愁眉苦臉的農人，沒有一個不擔憂着秋收的無望；沒有一個不害怕着催征定來催繳錢糧；沒有一個不愁急着柴米油鹽每天生活必需的口糧；沒有一個不……啊，因為這，大家連吃一頓飯的工夫都不肯停，在稻田裏忙着割草和車水。雖然他們明知枯死的田禾是不會活轉來，但是他們懷希望有豐收的年成到來。所以，阿寶的母親流着湧泉一般的汗珠，握着鋤頭在稻地裏辛苦地做着割草的工作。

她何嘗不知太陽是那樣的毒聲，衣服是被汗浸透那聲潮濕，實在的，她要想田裏的稻出來聲活她一家三口的性命。她滿面汗珠，滴在手裏攥着的鋤頭柄上，再由鋤頭柄上很快的落在將枯死了的稻桿上。她不斷的削着草，一分鐘一秒秒都在她的鋤頭底下過去。真的，她除了給奶小明吃，坐在田埂上耽親一會之外，從沒有在樹影下乘過一會涼，也從未曾在烈日下休息幾分般。她工作到疲勞的時候，便憤憤的怨着：

「唉！我真命苦！活在世上做甚麼？還不是早些死了要乾淨點」。但是，她一想到她丈夫臨死時候說的諷句話：「我倘若真的死了，你要好好地養好兩個孩子。阿寶雖然只有八歲，但是，他還聰明，你將他養大成成人，不怕沒有飯吃！小明，唉，她還只有兩歲，……阿寶的壞呀，要苗你的手脚帶他們了！萬一……萬一我的病……」。

她想聲這裏，還嘆了幾聲幾氣。抬幾頭來惹一聲立在田埂上手裏抱着兩歲的妹妹小明的阿寶，又低下厭去了。阿寶還只有八歲，他很聰明，能夠一天到晚着護着兩歲的小明。

他的母親所以很歡喜他，時常告訴他許多看護小妹妹的法子。當小明哭的時候，阿寶也會和母親一樣的把小明睡倒在懷抱裏，輕聲和氣的唱着沒有節奏的催眠曲。雖然他的

僵眠曲，沒有他母親唱得那麼淚和自然，但是，肌膚皮聲，身子瘦得如柴一樣的小明，也會在他的便眠曲中淚淚地滾去！

阿寶的淚孔，被火一般的太陽光晒得差不多和他的頭髮一樣黑。但是，他的活潑聰明是沒有人不疼愛。所以，他的母親一看見他那副可愛的面殼，就把心裏的躁過完全的消失了。的確，自從阿寶的父親死後，他們就差不多時常要餓着肚皮過日子。

女傭在天空中直射到頭頂上來了。在田裏做着生活的男男女女，都回家去吃午飯了。臂剩下阿寶和他的母親，和他兩歲的妹妹小明三個人在火殼般的田裏。

小明在阿寶的兩臂小小的手臂灣裏，哇哇哇的哭着，吵着。阿寶的兩隻手臂是抱得酸痛極了。他含着水汪汪的眼淚，懇求他的母親說：

「媽媽！妹妹要奶吃！」

他的母親沒有回答，低着頭不睬地割草。

阿寶以為他的母親沒有聽到，便高聲的喊殼：

「媽媽！妹妹要奶吃！」

他的母親又是沒有回答，仍然低着頭工作。

阿寶見他母親不理睬，哭了，放聲大哭了。淚迷迷帶哭

帶殼的殼：

「媽媽！妹妹要奶吃！」

「媽媽！我的肚子餓啦！」

「媽媽！……妹妹哭！……妹妹哭啦！」

「媽媽！回家……吃……吃飯吧！」

殼抬起頭來了。她流下眼淚來了。她停住手頭的割草工作了。她一面嘆着無，一面淚步的從田裏跑到岸上來了。她聽了阿寶的哭聲，殼的眼淚一行一行的掛滿在面部，她的心裏也添了無限的哀愁！餓聽到阿寶喊着肚子餓，她見到小明哭着要奶吃，……再也忍不住含在眼裏的酸淚了。

阿寶女在他母親的身旁，低低地說：

「媽媽！回家吃飯吧！作看，太陽已面斜了啊！」

她抬觀一歲，太陽果真是斜了。餓想到家裏還有半粒米，那裏來白米飯給阿寶充飢呢？她那一雙沒有神氣的眼睛閉住，苦淚向肚裏流了。阿寶以着他的母親那樣的閉着眼睛，是疲憊的睡嘴，便說：

「餓媽！要媽殼是回去餓吧，我的頭頂被太陽晒得痛呢！」

她殼了阿寶的話，又把塵皮慢慢的彈開來，注視着小明的臉。同時，她伸出左手去臂着阿寶的手，一灣流着跌落

的眼淚，一雙問着阿寶：

「寶寶！我的心肝，你肚子餓了嗎？」

「餓了！媽媽！你看！」阿寶皺着小嘴，拍拍自己的肚

皮說：「已經餓癩了！」

「你說：寶寶！媽媽餓不餓？」她問：

「餓！媽媽也餓！」

「小明！餓不餓？」

「不餓！有媽媽給奶吃！」

阿寶這樣回答他母親時候那種態度，真是可愛得很。她

便把阿寶也抱着坐在自己的左腿上，說：

「阿寶！別哭！媽媽回去燒飯你吃！」

阿寶沒有笑，點點頭。

阿寶看着小明嘴裏啣着奶頭，閉着眼睛一口一口的吸：

「媽媽！小明怎麼一天消瘦一天了？」

「是啊！媽媽沒有量菜吃，也沒有油湯喝，連飯也吃不

飽，那裏來很多的奶呢？所以，小明一天一天的消瘦了！」

「媽媽！爸爸還不回來？我叫他到街上去買魚買肉回來

給媽吃！」

「唉……心肝……」她的眼淚馬上直滾下來：「你……

你……怎麼又想起……你的爸爸呢？唉！……他是不會回來

的了！」

「會回來的，媽不是說過爸爸就要回來的嗎？」

阿寶的話，句句聽在她的心坎裏。以前，阿寶哭着要他

父親回來的時候，她老是把「你的爸爸要過幾個月才能夠回

來」的話，去止住他的哭聲。所以，阿寶的心裏還忘不了他

可憐的爸爸。但是，阿寶一提起「爸爸」所個字，她的心

裏，就好像有一把尖刀在刺着一樣的痛了。

所以，她不許阿寶再說下去：

「寶寶！走！回家吧！你以後不許提起爸爸！」

「爲什麼？」阿寶很天真的問。

「沒有什麼，你忘了他吧！」

可憐的阿寶，不懂得他母親的語意。

於是，母子三人從田裏沒精打彩的慢慢地走了回家！

高爾基童年生活(三)

荅頌

在外祖父家裏

在尼斯街街壁上，右面斜坡上的第一棟，矮矮的一號道
的房子，是外祖父的家。從街道上看起來，似乎是一棟大房
子，但是內部，一些陰暗的細小的房間，高爾基一走進去就

感到拘束；無論那裏像是有怒氣沖沖的人們在扭做一殿，並且有一種惡味滲透了這整個地方。天井也是令人不舒服的；那裏放滿了大而濕的衣服，和亂堆着許多裝滿了污水的木桶，衣服浸在裏面。在一個快要倒坍的草棚的角落裏，火爐燃燒着熊熊的火，鍋裏煮着衣裳。有人在說着各種染料的名字，「紫複素」，「洋紅」，「硫酸」——這些高爾基完全不懂而奇怪的。

外祖父的家，簡直沸騰着相互的仇怨；男人毆打女人，大人毆打小孩。大人們是這樣，小孩們也習學得了。高爾基像是闖入一個陌生的境地；他不喜歡這些大人們，也不喜歡這些小孩們。尤其他感到他的舅父們是他的仇敵，他發生一種對他們小心提防的好奇心的感覺。

他和他的母親來了這個家不久，一天，正在吃中飯的時候，一場吵鬧突然發生了。高爾基從外祖母談話裏聽來的，知道舅父仍想爭取曾被外祖父扣留的母親的救贖；他們認為他的母親是偷偷的結的婚，這份扣留的救贖應該分給他們。就在高爾基他們到的那天，正是他們要求外祖父分家的那天，這蘊釀，如炸彈似的，他的母親不期的歸來，引發着親烈的爆炸了。他的舅父們跳起來，向他的外祖父叫喊着，還號叫着，搖擺着如一羣惡狗似的；外祖父的臉色整成了棗紅

的，他用一隻談員在桌上亂翻，用一種尖銳的聲調呼籲着：「你們都給我滾出門外去！」

外祖母痛苦的勸慰他：「父親，拿他們要成的給了他們吧，因此你會得到親平安了。」

他的母親從桌旁立起來，靜靜的走到窗邊，旋轉她的背脊向着大家。

米蓋爾舅父突然用手顫打約可夫舅父的臉子；約可夫憤怒的狂號，和他互相扭做一團，滾到地板上；相互的咆哮着，辱罵着，椅桌都撞倒了。孩子們開始哭叫着，而納推爾亞舅母是野蠻的驚號着。母粗和乳母拖走舅母和小孩。年青闊綽的工人范開——外祖父的傷子，騎在米蓋爾舅父背上，工頭裏里哥縛住他的手。米蓋爾可怕的咀咒着；約可夫的頭被打碎了，叫着，嚷着尼兒；外祖父圍繞着桌子跑着，而且痛苦的喊着：「你們這些兄弟們，起骨肉，你們舅不要臉！」

高爾基恐怖得跳在一個火爐上面，痛苦而驚惶着。他細心看着他的外祖母跳過約可夫舅父打爐的頭，坐在角落裏，還傷的顫抖着，祈禱着。外祖父坐在她身旁柔和的觀看親。但不久，外祖父粗暴的殘忍的咒罵着，如一還雄親在要飛翔之爐的動作一還，傷以他的足親着地板。

時常，這些爭吵發生，外祖母拿着安爐顛使外祖父和平了的，但一轉眼，他的殘暴又顯露了，有時候，用拳頭亂力在外祖母面上打得噴裏亂血，顛外祖母爐是以最大的原爐亂忍受着的。而且祖是以一種極仁愛的心性，解釋忍讓忍耐的理由，安慰高爾基痛苦驚奇的心。

此刻，高爾基極不舒暢的在火爐上面轉動，敲下一個神像，砰然一聲的落下來了，發出霹靂般的聲音。

外祖父跳上火爐拖下高爾基來，用一種恍惚不曾相識的眼光凝視他，說：

「誰把你放在上面的，你母親嗎？」

「我自己爬上去的。」

「你說說！」

「沒有！是我自己上去的！我嚇死了。」

外祖父推開他，用手輕輕的擊着他的頭，說：「正像你的父親！我討厭看見你！」

高爾基但是解除了束縛，走出門外。他老是覺得外祖父是惡毒的；時常想法子能夠避免但解困陪的目光的。尤其，他那：「嘿！……你！……」這顛長的聲音的「嘿」，時常使高爾基觸發着一種痛苦的和顛顛的感觸。

不久，高爾基由納推麗亞養母教着學所購。祖的眼睛是

得很透而，祖去，似乎懂着清楚她頭裏面的東西。除常常閃眸着她的眼睛顛：「很好，現在你除：『在天上她我們的天父，你的名字是神祖的……』高爾基對這祖板爐殘暴不能麼縛，於是，他問：「你的名字是神祖的」是甚麼意思祖？」祖他的舅母却這爐訓告他：「不要發甚麼問題吧，這是這些的！你只要跟我說，我們的天父……」

這使高爾基很煩惱，為甚麼發問題是祖誤的呢？因此，他有意用各種可能的方法來但亂這神祕的所觸；而且她的縛訓告阻止了他永不你記住這新縛。

「他的記憶力真祖！」一天，舅母溫柔的說。

外祖父微笑着，高興的說：「這怎麼觸？他必須受鞭爐才行。」

說着，他的談話的面孔漸次懂上一重祖重的暗雲，轉向高爾基。

「你的父親時常要打你吧？」

高爾基不懂他所耐的而，沈祖着。可是但母親迅速的回答了：

「不，麥克而但來不打他的！祖且還禁止我打呢。他說：「打不是教育」。」

「他解於一切都是個呆子，那個麥克西！」外祖父用麼

的憤怒着。他又忽然向着高爾基：「你爲甚麼惱着你的臉？
嘿！……你！……」他繞着他的紅紅的，銀紋般的頭髮，添
補着說：「這個禮拜六，我要給沙澄一頓筍撻了。」

「一頓筍撻是甚麼呢？」高爾基天真的問。

大家都大笑了。外祖父說：「等一會兒，你就會知道
的。」

高爾基反覆的思量這「筍撻」兩個字。他意識到它和
「打」有同樣的意義。但他又懷疑：「我曾看過人打過馬
兒，打過狗和貓；在亞斯達拉干，兵士是打着波斯人；却從
來沒看見誰打過小孩子。」

然而這裏一切在高爾基處着，却是新奇的，痛苦的。大
人們如此殘暴的打着孩子們，而孩子們如此柔順的忍受；人
們是很少歡笑的，而他們有時歡笑，往往令人摸不着那歡笑
的原因；他們時常互相生氣，而在角落裏秘密的互相嘲嘲
着。比之他和他父親母親的生活，完全是一種不同的方式。
這裏一切生活環境給他簡直是串刺；使這種早慧的孩子發
生懷疑心，強迫他用最嚴密的注意，去研究那繼續發生的事
情。



教學做報告

共和茶園一歲

雞·高

時簡也許過得太快一些，共和茶園從呱呱出世以來，已
一歲了。

常常然合在共和茶園裏的農友，自動的要舉行共和茶園
一週年紀念會。他們想用些藝術性的玩藝來慶賀牠的功播，
然除了絲竹古樂的練習外，他們是很少有藝術性的玩藝修養
的，所以是不能自己來幹。但他們又以爲不可減少，不得已
就雇請了舊式的影戲班，來親順場面。這有如做媽媽的，留
着破布頭給將來女兒生男育女用的一從誠意；於是我們予以
贊助之外，又從此多一增加情威的總會。

是八月二十一日下午二時，農友嚴全生做主密，其餘出
席者和來賓有農夫農婦和各村莊上小孩，和我們的同工。播
頭歌，鑼刀歌然中，共和茶園一週紀念會舉行了。壯然生業
的氣象，傳播在各人的顏臉上。

一場歡續，給農友和我們同工一些高度的興誠，在然際
留下一個不可消滅的印象。有樂趣，就興奮；興然和興業是
事業成功的先決條件。

牠——共和茶園——使我們生熟興賭和興奮，是因牠有歷史的現代性意義，有牠不可磨滅的功績！

從「九一八」事變到「二二八」事變以來，都市經濟都恐慌到極點，使全國中的農村經濟更度的破產；里村經濟破產，再影響都市經濟加速率走到沒路上去，已走到無可收拾的地步。山海工學團是在離上海只十里的鄉下，牠東密東北三面的農家，十家倘有九家是種賣蔬菜的，所以里村的流通，直接和上海發生密切的關係；就是說，比其他荒僻的農村裏，更直接受到都市經濟恐慌的。於是蔬菜的價格，一天一月一年地繼續跌落，使種賣蔬菜的農友，今天不濟幹明天買米的錢在什麼地方，無時無刻不在鬧沒飯吃中過生活。

農民的生活程度，雖然日下，但他們的生活不像舊社會的繼承者說的那樣；個人的經濟能力是個人生活的興賭；由是，要生活安穩無慮，自己就會努力，於是個人經濟面難，也就是使人們勤勉的動力。但事實證明這話像「狗屁」一樣的不值一文。固然，貧窮使人們驚醒了自己，又饑餓了人家，選擇條路應該怎樣幹，然也有許多地方的農民，反團走往墮落的路，如吃煙喝酒賭錢飲茶等不好的嗜好，更加饑害；否則，他們想橫豎沒有一條好好的路可走了。

山海工學團附近村莊的農民，也不能例外。以前他們每

天在白天工作勞瘁之烈，常上大場彭越和別里的茶店。那些地方，等有強烈的饑餓，和勝過「利便心」的賭博。於是國家家，常跟父母妻子無賴吵賭。致嗜好越實，利慾心越熾，生活就越使墮落而糊塗。

我們幹的是生活教育，「生活教育是要使我們的環境起變化。」要在火熱的社會裏，變得這社會熱得合理化；在冰冷的社會裏，要把這社會變個生氣勃勃！那末，他們受了生活教育的影響，環境也因此起了一個國化。

生活教育，不需要高超人的生活，只要牢牢抓住他們的意識，在他們很平凡的實際生活中求一個科學的方法，培養他們長進自己。這種平凡的生活，是封賭的、被壓迫的、被麻醉的生活，那末生活教育的種子，就要下在這樣平凡的生活，使這類種子長大了，才他結下有力的勇敢的長進的花果。

山海工學團的輔導農民來創辦這個茶園，恐誰也不能說這原因是不對的罷。

那天會場上；有方與然先生精神的饑餓，不但熱開明洪和茶園的意義，而且很烈大衆化。現在撮其大要如下：

「這裏是哈地方」？

「茶園」。

「你們天天晚上來到茶園裏做啥？」

「喝茶」。

「喝茶有啥用？」

「可以談心」。

「……」

「喝茶談心，固然很好。古人有一句話，叫做「冰心在玉壺」，有些茶壺上也刻寫着這五個字。冰心在玉壺這意思大家雖然不大懂，但是冰明亮不明亮呢？」

「明亮」。

「好，就是大家天天來喝茶，要把各人的心喝得像冰一樣地明亮。心喝得明亮了就會明白道理。一天明白一個道理，一個月就會明白三十個道理，一年就會明白三百六十個道理。大家要不要明白道理？」

「要明白道理」。

舉起右拳問：「這是啥東西？」

「拳頭」。

「拳頭向家裏人打的人懂道理嗎？」

「不懂道理」。

「拳頭要不要向家裏的人打？」

「不打家裏人」。

「向村裏人打？」

「不打村裏人」。

「打中國人？」

「不打中國人」。

「打好人嗎？」

「不打」。

「壞人打不打？」

「要打」。

「帝國主義打不打？」

「要打」。

又指壁上單刀，架上長槍、寶劍、大刀，問：「這是啥東西？」

「單刀」。

「長槍」。

「寶劍」。

「大刀」。

「這些武器能不能殺人？」

「能殺人」。

「拿來殺家裏人？殺村裏人？殺中國人？殺好人？」

「不殺」。

「拿來殺噯人？」

「拿來殺噯人，殺帝國主義。」

「這樣看來，大家都很明白道理。我很快義。我希望大家常此明白道理，爭頭要向噯人打，向帝國主義打。武器拿來殺噯人和帝國主義。當此愛打抱不平，然後世界才能夠太平。」

「今天有許多小先生在這裏，我還要特別談幾句。小先生的責任是什麼？」

「教人識字。」

「小先生來此地喝茶要錢不要錢？」

有的說要錢，有的說不要錢。

「我看是可以不要錢，小先生可以拿東西來換。大家想一想，拿啥東西來換？」

「……」

「我們來教大朋友識字換茶喝。」

「對！我想小先生奇真每天晚上來此教人識字教得好，各位大朋友一定是笑臉歡迎，請請位小先生喝茶了。」

「各位小先生願意不願意教人？」

「願意教人的都有茶喝。我也可以常常來此請大家喝茶，談心，跟着大家明白道理，共同長進。」

談話這裏，大家教上都各現出一絲絲的截笑……

自從義和茶園成立以來，四週的大衆，得樂會在樂，義此壞心，互相商量，交換壞論，從此他們再不會上話場及別的不正前的場所去了。

故牠義只有一年的短短歷史，而牠的功績却不少。義義牠的成立，有養魚工學團組織起來了，把從候家宅到滬太公路的路造好了。紅廟兒童工學團在今年三月一日成立了。紅廟信用兼營合作社在五月成立了。這些組織，有的由常樂合在共和茶園裏的農友的力量自動組織進行的，這表示他們有了長進的證據；有的是和我們合力辦成或輔導他們辦成的，這就說明我們在他們眼光中起了轉移的作用，使他們信任我們是真實的朋友。

會場演說的，有一位從廣東來的來賓程本海先生說：「……別處只有學校去辦民衆茶園等社教事，沒有反由組織茶園的農友來幹他們自己的事業，這不只是中國找不到海二個，恐怕全世界也許沒有吧……」他這談半截話，雖有些悉維，但前兩句正代表這茶園的力量。

有了這樣的意義，這樣的成談，是值得去紀念牠的。不，話西談這樣說：有了歷史意義，長進的成談，才配紀念！

這一個紀念，除慶賀牠過去的事業成功外，不但希望繼續以前的精神，而且能把這精神擴充起來慶辦出去，使牠的果子，飄散遍佈全社會去做一顆改變生活的有力種子！

一九三四，八，二七夜深於紅廟。

自從開工以來(四)

戴自倦

——鄉村幼兒團降世紀之五——

(八)

一般流水賬似的設備的開列，本來，我不預備寫下來，因為那容易犯千篇一律的毛病，有什麼意義呢？但在此，因為社會人士的注意或愛護，每天到我們這裏來參觀的客人是很多的。很多的客人中，有一部份是關心幼兒的生活與幸福的，便常追問我們一個問題，就是「你們有什麼設備？」「這些設備共化了多少錢？」尤其是小床小被等東西的購置的手續及價目等，需要知道的同志是很多的。這裏，我就來寫下我們的幾種最低限度的設備。

在決定要創辦這鄉村幼兒團的初期，經費的預算，自然是有着一個最低限度的預算。但在創辦計劃產生之後，多方接頭的結果，很少的一筆開辦費還是沒有着落。時間遷延了很長，始由陶行知先生處墊了七十元來開始購置一切。根據

這最低限度的物力，再把所要用的東西抓來估量一番，第一步，便先決定購置下列條件：

- 1, 小床
- 2, 小被
- 3, 小墊被
- 4, 衛生用具之一部份(如面盆、手巾等)
- 5, 小樂器
- 6, 鏡子
- 7, 整潔用具

現在的社會是一個成人的社會，是某一特殊者羣的社會，孩子們是沒有地位，勞苦羣衆的孩子是格外沒有地位。小床，小被，除了先施公司永安公司等有着幾十元一套的爲着資產階級的孩子們設備者而外，要找到二三元一套的爲着勞苦羣衆的孩子們設備的這類東西，簡直是絕無僅有。而一般的勞苦羣衆呢，他們根本就不需要這種設備，也沒有能力來給孩子們購置這些設備。他們的設備就是孩子們的設備。孩子們，都是在這樣下而生長起來的。人們常說，中華民族是容易慶老的民族，其實，這怪誰呢？現在，我們雖然不能把所有的孩子都奪過來而把他們安放在我們的理想之中，但能做一步便得做一步。我們常常說，在鄉間，孩子們

的設備，以觀濟、耐用、多帶本地風光爲宜。我們爲什麼不從這方面去着手呢？當我想到物力有限的時候，我便想到了這。

從這觀點出發，我同與變兒及着同工一再商從，便我定先在本地想法，由孟家木橋——這鄉村幼兒產的所在地——自北進着，便是大場鎮。那裏，有着匠舖，有竹匠店。一天的下午，我約了與然兄一道到了一個竹匠店裏，便與那竹匠師傅商量小床的做法。

那是很可憐的，幾千年相沿而來，他們祖若父，父子，子着孫的只會做他們平日用的東面，如菜籃，小椅等。對於這從小的小圍欄的床，他們是沒有做然。當着們開口變要怎樣的做法的時候，他們是懷從而然於不能接受。從們笑，他們從「做不來」。在他們的心目中，他們這樣的生產技術，似乎再過一個世紀兩做世紀也還可以，也還不必改變。「科學」於他們是無緣，從們根本也就不需要什麼「科學」。然而，在我們，那能像他們這樣的拘而不化呢？「就本地固有之工加以科學的推進和組進」，是我們的一候東要原則，爲着我們目着的需要，爲着要觀我們「輔導大眾」的力，我們得說出一個結果來。

「從是好的，但是要長？要多東？要多商？多大？

多小！阿拉全與懂得，先生可做定出來！」

變到這裏，是有幾分的可能了。

「要定一便阿時，這是可以的。便先着從來看看，我們再想法便改好了。」

竹便師傅，一便身材矮面胖的一團和氣的中年人，他是濟受了我們的意見，試做。約定三天以從，再去着，如不合用時，由我們從出意見，他再便改。

三天以後，我去看，果然看到了一我小竹來，但不是我們所我變的——太高又太寬了。工我的想穩還在其次。把這意見告訴了他以後，又約定再過三天去看。再改。如是一連改了四次，我們這「着地取材」的目的才達到。觀們的小床方一做個地變起來。變的呎吋及價目是這後的：

小竹床：

長：三尺五吋

變：一呎五吋

高：一呎九吋

價目：每觀床洋一元五角

材料是用竹子，式樣不若美從。床面之四圍有着高的六吋的便杆，輔杆的一面是活着的，可以自由開閉，孩子便可以自由上下。這小床成功後，我試一回想在勞工幼兒然時所

歷的前情，便感到很多的快慰。

就是今年的三月裏，勞工幼兒團降世之前夕，小床等的置備，也是我到處去碰壁，先施公司，永安公司，新新公司，我都去過。那裏，孩子們用的小床，是有的，價目是兩種：一種是二十四元至二十五元，素色的；一種是二十七元至二十八元，有花彩的。這當然不能用。此後，我便到中國國貨公司，那裏是沒有。北京路，是特別賣這種貨的地方，以後便到北京路。這裏是不同了，有現成貨，不十分合用；但要依照我們的設計另做，也可以，價目是每張床十四元。這雖然比較幾個大公司的減少了一倍，但還不能適合我們的條件。跑來跑去，最後我才在勞勃生路的一個小藤匠店講成，定做藤的，價目是每張三元八角。再以此與這次在鄉間所做只一元五角一張的相較，我們發見，「就地取材來設備」，是我們應該恪守的原則。在中國的農村裏，這種低級的手工業，是隨地都可以發見，我們只要能夠給予相當的科學的推進和組織，給我們幹窮教育的助力是很大的。

小床的問題是這樣解決了，小被呢？

小被的構成，一是被架，一是被套。在工學團的範圍裏，有着沈家樓棉花工學團，是可以做這筆生意的。由尹孔敏兄的介紹，被架，墊被架，都在棉花工學團裏定做。兩種

的長度重量及價目等如下：

(一)小被架：

長：三呎六吋

闊：二呎四吋

重量：一磅半

價目：每條洋九角

(二)小墊被架：

長：三呎二吋

闊：一呎五吋

重量：半磅

價目：每條洋三角

這與定做小床一樣，在勞工幼兒團，我也曾多方去碰壁，沒有結果。最後，信託三友實業社，便到三友實業社去定做，長度重量全是一樣，但那裏的價目是高了許多：小被每條洋一元五角，墊被每條洋六角。

接着就是被套的縫製。被套，我們事先決定了一個式樣，便是不取普通成人所用的樣子，而是用一套子把整個的被架套進去。布，我們打聽到中華國產棉布市場有一種斜紋布可以用，便採用了那種斜紋布。每疋約七丈餘，十五條小被、十五條墊被、十五個小枕套，共用了三疋布。布每疋價

洋四元九角，共計十四元七角，三種的尺寸如下：

(一)小被套：

長：三呎九吋

闊：二呎五吋

(二)小枕套：

長：三呎四吋

闊：二呎

(三)小枕套：

長：一呎一吋

闊：五吋半

裝塞小枕的枕芯，木棉是頂好的，可以保護幼兒的腦，但每磅價洋須一元多，不合於經濟的原則。稻糠或麥殼容易塞塞幼兒的呼吸，並且在相當時候會長霉，絕對的不能用。在合於經濟原則而又合於衛生的原則下，在這鄉間，我們長發現了油菜子的殼可以用。這次，承房東張蘭亭先生奉送，我們是一文也沒有花，枕芯問題便解決了。

小面盆，在普通的小店買的，質料就長玻璃製的，每打價洋二元四角，頂小的一種，面盆口直徑約八吋。

小臉巾，三友實業社的出品，每打價洋九角。白，被，都適用，只是大了一些，三歲的幼兒自己還不能擠用。

鏡子，在一個五金店裏定做的，計：

高：二呎四吋

闊：一呎七吋

價目：每面洋一元九角

每面洋一元九角的鏡子，是太壞了。走樣，令人頭昏，這都長買來後我才發現的。後來，我又親自跑到五金店裏去研究，要準確而使人不發昏的，每面至少需洋五元。雖然價目是這樣高，但我們要給幼兒以人生正確態度的訓練，這最低限度的設置是不能省的。

實施生活教育必得恪守幾個原則：

- 1, 環境的需要；
 - 2, 兒童的需要；
 - 3, 環境的能力；
 - 4, 兒童的適力。
- 創造生活環境，充實生活工具，是實施生活教育之初步工作。要想運用幼兒的生活以實施幼兒的教育，這原則，是不能違背的。

團長教學做 (續第十三期)

吳錦璋

(四)

七月十九日星期四

今天應做的主要的工作，是舉行幼兒園物品登記。把我們幼兒園裏所有的物品，都把物編起號碼，登記起來，以免將來的遺失。這件事，本來不是一個人能夠做的，但也不需要全體來幹，所以大家推派了四位同工來負責這件事。我是必然參加的一個。這件事，我本來是沒有做過，因為在以前各種傳統學校裏，是有所謂事務去做的，因此我們起不碼要去做這事。同時，也不會去追問這件事的難易。今天我們是實地的做了。我才曉得這件事雖然很小，做起來也有很多的手續，頭一步就是把每類的物品，共有幾件統計一下，再來分類編號碼，把每個號碼寫在一張小小的粘條上面，再拿來貼在每個物品上面。我們照着一步一步的手續去，半天，居然也幹起來了。這可算是「事務」教學提的一難。

(五)

七月二十日星期五

朝會時，小朋友提出了一個提好的意見：就是他們——小朋友——自己家裏，近來感覺蒼蠅很多，前次提的蒼蠅拍子，有的弄壞了，有的被人搶去了。現在很需要一批工具來消滅蒼蠅，大家主張重做一次。這件事有困難的地方，就是缺乏鐵絲網。本週的經濟力，在最近是沒有能力物出一點錢

去買鐵絲網的。我把這個難題告訴了小朋友，他們很理解這意思，大家自然另舉辦法。等了約一分鐘的時分，其中有一個小朋友類編詳辦了一個提好的辦法說來了：

「我們可以用破了的編盒子，來代替提絲網，我們仍舊可以來做蒼蠅拍子。」

我對於這個辦法，提幹很不錯，破紙幾代替鐵絲網做出事的蒼蠅拍子，雖然不能編物怎樣好，伍是可以勉編編急的。如是把這辦法徵求大家的意見通過後，就決定試做。幾會後，小朋友們是忙着去找破紙盒子及做柄用的墨子，我也加入在他們的隊伍裏，一編工件。結果，每辦小朋友是解決了他們家庭裏滅蒼蠅的現編了。

大朋友們今天所提實要的工作，是整理類提。但件工作，我們在六月的生活計編大幾裏，就有這一項幾定的。可是，沒有能夠實行，本編我們是預算在計劃裏來的，并規定在今天實行。我們這裏的類張，不需提物很多，但也不算少。普通的幾種雷紙如：申報，新聞報，時雷，時事新報，大公報，大晚報，晨報等是有的，這些報紙，我們是編該把它整理幾來，把裏面許多物影的寬雷，剪貼下來，裝訂成冊，因此我們認為這一件提重要的工作，與我們全編同工之編條是有着很大的關係的。

七月二十一日星期六

這是本週的最末一天，也就是我這次做團長的最後一天。今天對於一切工作，我們得有相當的結束。除我個人要結束工作之外，我們團體裏，是有兩樁事情要做的：1, 舉行生活週會；2, 大掃除。

週會這件事情，在平常的傳統學校裏，也是定於每星期六這天舉行的。目的就是要結算一週來的工作，恢復大家在一星期來工作的疲倦，所以週會裏主要的事情，除開檢查這一週來的工作外，其次就是遊藝。今天我們的週會在未舉行以前，我們每位同工各人都預備表演一種除與；茶點是涉及了經濟問題，終未達到目的。

然時間有限，每人所預備的節目是沒有做完，只有戴先生做了一個遊戲，力萍同工講了一段笑話，錦璋表演了兩個魔術；小朋友之中有一部份出來唱歌講故事外，就散會了。這一次的週會，算是暑期中的第一次，大家精神很好，很感興趣。「遊戲是兒童的生命」，我們得隨時隨地進此而前行。

週會後接着就是大掃除。凡是我們幼兒園活動的地方，我們都決定把它整理一個干干淨淨。我們的工作是分配為幾

組，每組有兩個或一個大朋友，帶領兩個或三個小朋友幹，現在把工作人員分配表列下：

- 1, 幼兒寢室——戴自俺 李銘閣
- 2, 兒童活動室一——吳佩瑾 吳錦璋
- 3, 兒童活動室二——尹玉貞 馬吟梅
- 4, 辦公室——莊慧中 陶日新
- 5, 兒童圖書館——操力平

大掃除，在我們的生活裏，是很重要的一件事，所以我們每個星期舉行一次。生活教育是要有好的生活環境的，亂七八糟的生活環境所給予我們的只有頭痛、眼花、意亂、心煩，我們是不需要在那種環境裏生活，也不需要受那種教育的。

三

一星期來的團長教學做的生活是這樣過去了，在這實際生活中，我得到下列的幾點教訓：

- 1, 「事前沒有計劃，事後便沒有辦法」。一切的事，我們是有計劃去做的，可以減少一些浪費。
- 2, 一個團長，他是一團的主腦，就比一部機器之總樞紐一樣，總樞紐一動，全都機器自然動起來了。
- 3, 在教學做合一的原則下，不管大事小事，主要的是

做，不做便不能產生着的罰值。

此外，當然還有着一些問題，且罰到辦二次做罰農時得
到解決再提出吧。

(完)

詩歌

土劣下鄉辦學堂 戴還

好友廖齡：暑期自外省歸來，談着該地救棍×××：
着教育做招牌；剝削民衆！手段惡毒已辦，被奪了着田，給
價三成。見人民稍富有的，即勒派「教育捐」，並且硬派農
民做工不給工資！茶飯均須自備。每天做工十小時；不到的
罰錢，臨時發生疾病，沒有做足時間的要補工。當地民衆，
雖想反抗，但是都懼他的淫威！因他仗着保衛團的勢力，狠
狠爲奸，終於只好被他壓榨剝削了。農民靠着過活的田畝，
被牠掠奪以後，而流爲乞丐的，都飢餓得奄奄待歸！真是上
劣下鄉辦學堂，農民性命活不成。後面的難首俚句：是還一
幕的真實寫照。

一

都市住得太煩惱，
鄉村裏邊空氣好！
蒙騙當局辦學堂；

換日新鮮兒味還。

二

強收勒索「教育捐」
七分奪着農人田！

派夫還房屋，

還敢不到罰值。

三

喊些罰丁來把門，

上三首是寫救棍×××的殘酷和威嚴。

四

子啼妻亦哭；

含痛吞聲去做工！

眼見着自己田，

仇人倒做了東。

五

無飯無工着！

茶水還要自己戴。

你息受鞭撻；

做工十時才着算一天。

上四首寫着民被剝削後的困苦艱難

壯壯我的威嚴。

農人誰反抗？

還去坐還牢！

六

生活失了靠依，

十家九吃米麥着。

農村已破產，

又來剝了一層皮！

七

田地被奪誰過活，

波浪做乞丐歸幾流連，

終日討不到一文錢沒飯吃！

奄奄飢餓多慘憐。

三部進行曲

其一——上工

鳴……鳴……鳴……鳴……

侯國生

我們辦自夢鄉，

辰星寧寐，

小先生廣播網

小弟弟先生

章敏

我的家庭，是在一個不甚錢盛的村錢裏。錢父和錢祖父先錢去世了。現在還有六口人：祖母，母親，妹妹，弟弟，連妻子和我自己。家中有十畝畝薄田，一家人巴巴結結的過日子，真也夠舒服的。

父親在日，經營商業，竭盡了他的力量，賺幾頓幾得的錢，供給我讀完了中學的課程。待商父親去世了，我就肩上了家庭經濟的擔子。

祖母是盲了雙目的錢不得字。母親呢，除去能分辨紙書上的壹圓、伍圓、拾圓的幾個數目字以外，也就不再錢甚麼字了。妹妹和妻子呢，雖然由我在回家時教會錢個字，但是那能有甚麼用呢？因此在各種事情上，實在感受到錢大的困難，為打破這困難，錢決計使我七歲的弟弟去讀書，並書照妹妹和妻子，再錢弟弟學本領。

這是三年以前的話。現在第十歲了，我也在靠近家鄉不遠的錢市裏錢小學教師。

三年以錢，我因為在本地免不錢職業，只得到處處去，那是離開庭鄉很遠的地方。領為往返的費用很大，不能當回家來，賺幾有些思親之苦，那也是沒有法子的。書於家中的事，自然是常在掛念着，尤其掛念的是弟弟的學歲，和從弟弟學本領的妹妹和妻子的學業。每次寄家的信，除去錢匯以外，問的讀的多半是關於他們學本領的事。家中呢，為安敏異鄉漂泊的我，自然是有信讀給我的。可是寫信的人，不是東鄰大伯，就是學校中的先生。信中所告訴我的：是：弟弟妹妹們，已賺得不少的字了。每次都是這樣大同小真的告訴我。得知他們已賺了不少的字，知錢不少的事情以後，心中自然是快敏的，這樣過去了領一年。

在第二年的中間，我接到一封我妻子所寫的家信，當時喜敏的我半天閉不上嘴。一個不識得字，而向小孩子學本領的她，竟能寫信了。這在我是怎樣高興呢？最先是幾句不甚通順止於明白的話，問或有的字用錯了，但這是免不了的。自此以敏，每次的信都由她寫了。信中也常附來弟弟和妹妹的信和字，這樣又過去了一年。到第三錢年頭中困的時候，讀語就很不錯了，家事以外錢能插入些別的事讀。在信中並且說：母親也讀不少字了，家中的日用庭，也改由錢記了。這樣的好消息，怎能不使守身真鄉的我神往呢？為了庭錢鄉

恩親之心。爲了看她們求學的實況，到第三年的年底，我懷着滿流的希望，流着頗快樂的心回祖事了。

到家的時候，已是晚飯以後了。看她們都在流着一張方桌工作。祖母微笑的坐在一旁聽她們流候，母親家着眼流，在從弟第學字。妻子代替母親記家，輪妹做針流，她們流上都流着笑意，我流眼看到這種可喜的生活實況，真是快候的沒法形容。

我握着弟弟的小手，微笑的叫了他一聲「小弟弟先生」他聽了之後，也像充滿着不可言喻的高興呢。

二十三年七月曾一日於濟南。

通訊

到大渡口的初景

馬·侶·賢

——給與繼自傳兩兄的信——

（上略）這次應高翰書先生約，到安祖協助大渡口鄉村學校工作。計來此已一週了。

在流時，曾和自流兄商量過：時間方面以一月爲限，在這一月內，希望儘做到下列兩件事：

- 一：發現本地有繪力的小孩，培需爲小先生，並用小先生力量繼續這三里房內的生活教育者；
 - 二：流導本地「真農人」起家，組織合作社。
- 此外附帶目的：參流安徽省會小學教育和繪交有志從事生活教育同志。

大渡口是在安實對江八都徽上的一小鎮。房戶二百多家，四週小的村莊很多。舊屬安慶市，現改屬東流縣。居民多非土著，拿這裏九十六名小祖友的籍貫統計一看，本地人祇十三名，從這裏你就可以推想了，客房是估着百分之八十六以上。原因是如此：二十多年前，這裏原來是一個荒洲，近年來各地農人移居來此，做開荒工作。現在已有人滿的現象了。

這所小學原爲初祖的小學，是省立的。祖費方面較普通一般學校待遇較高。校址在繪的邊上，租的民房，前費左右都住流人家，四週沒有可以開展之祖，房屋是東面家房，早晚都有太陽晒照着，用作兒童活需場所，實在不奢。前省立工流學校舊址，房祖又多破流不堪！四流空地也多，祇是需要管理費太多了，全都修理，非萬元不可。現家修一部分平房。工匠做流亦需一千四百元才可徵工。教育實已流許可，但是正式批文還沒有下來，看來可以成事實。

這一招來，我幹的工作可以向僑們報告的有兩待：

一培養小朋友，擬做小先生——天氣招是很熱，這裏的小學都沒有開學。可是小朋友業是不讀的到學校裏來，他們來的目的是玩，我就利用他們玩的機會來和他們讀。在這些談話裏我發現了一個奇蹟：六歲左右的幼稚生，學校是沒法容納下去，十二歲左右所謂剛從初級小學的畢業生，也拒絕不受，因為這裏是初級小學呀。就是所謂同樣程度的初級小學學生，如果超過學校的容納量——一級四十名——也祇好拒之於門外。那末，這羣孩子怎樣辦呢？家長既不殺他們的兒童失學，而學校又無法收容，那祇有一條路走了，送進私塾！私塾是這羣孩子們的收容所。我們走到村鎮上，祇聽見那讀孝經、論語、孟子——的書聲，不絕於耳。孩子們還是在這人間地獄裏過着非人生蹟，是被招殘得骨瘦書枯了。我們的招生辦法是：「來者不拒，不來者送門去」。書統學校之對待所書畢業生，是：

「去者不留，
不考者趕出門外！」

小朋友們我和他們計劃兩件工作：一是指導看書。這次我帶的書太少，祇有知行詩歌集兒童日記作法小先生的信三本，合小朋友們口味，介紹給他們輪流看。讀他們來報告，

當私塾先生講書時（有的在私塾裏讀書），放在抽屜裏讀的書，比看章同小說還有趣。第二是調查大渡口招的兒童數，昨日從推行生活教育廣播網時的報本。我訂的書式是這樣的：

姓名	性別	年齡	地址	曾在什麼地方讀書	現在什麼地方讀書	讀過幾年書	讀過幾本職業書	家長從註

大渡口讀已由五位小朋友調查出來了。統計：第數一百零八人。

在學校上學的兒童 七十二人

在私塾上學的兒童 十二人

失學的兒童 二十四人

就性別上統計：

男 八十九人； 女 十九人。

兒童家長級計：

商 六十八人；農 十九人；工 十人；辦 四人；其

他 七人。

這個調查，不能算是正確。你看男女的數目，頗不會相差到這麼大。其次失學的兒童也不會這樣的少。那些把狗失的，賣油的兒着是被忽略掉了。大級所讀失學的，是能夠

到學校來年齡還小沒有購來或即準備來的兒童。但是小朋友初次的調查工作能有這樣的成績，也是可稱備的。現在我正準備調查所忽略掉和三里路內村莊上的兒童。

二 進行組織合作社——根據我幾個月幹「合作社」的經驗，我覺得合作社應從農產物的運銷，購買，生產上着手較有效力。先幹「信用合作」，就會有這樣的現象：款子借到社員手裏，合作社的事務也就完了。而社員借款的用途，很難考核，如果有一兩位會員用途不正當，等到還款時還不出，這一合作社就會倒閉了。你說提倡社員儲蓄，在這吃了早餐愁着晚餐的農民生活裏，那裏備有款子多了來儲蓄！所以我定了合作社的計劃，包含有五件事務要備：

- 一 共同購買種子和共同運銷成品；
- 二 建設倉庫，在作物價格低落時存儲，等價格平時出售。如社員急需款用時，可抵押儲款；
- 三 農作物種子的改良，如棉，稻等；
- 四 新式農具之購用，如抽水機，條播機等；
- 五 信用借款和社農儲蓄。

合作社進行順利，現已決定組織的有三購。這原因，一是旱災嚴重，農人僅有一點收成的棉花，因急於用款，而受奸商低落價格無法出售，因有合作運備的必要。二是華洋儲

購會曾在此地組織進，員人疑合作社已有轉機的機會。三是本地有人出來提倡，備有兩位曾通過合作社話機班，教合作社象儲程序都很明白。現在正進行第一步向縣政府備案手續。原來是和上海銀行接洽過，可來這裏機購。起了這第一打聽，四省農民地行也有專人在此進行合作手續。利息遺備上海銀行機。因為機地，機地儲蓄地見，我和農民銀行聯絡備生關係了。（下略）

知行開談

文學何時死？

陶行知

吳稚暉先生說：「文學不死，大禍不止。」我有一天在夢中對吳先生發了一個有地的问题：「文學要到什麼時候才會死？」備這個問題討論起一直討論到大禍和文學的關係。醒時別的話都忘了，只記得這一愁：

什麼是大禍？進教吃人！苦遭吃人！洪水吃人！旱災吃人！蝗蟲吃人！人吃人！不會欺人吃而起來作我，戰之前，我之時，地之機，我而勝，戰而教，員敗而員戰，心靈裏都會起一種不購自己醒有節奏的愁愁。這種不能自己而有節奏

的騰動，用語言文字透露出來的，或是歌，或是詩，或是文，都是文學。我心裏想這個定義是不完全的；家是不完全，可是在這裏面我是得了一得意想不到的答案。文學何賸死了？「大禍不止，文學不死。」這是我初醒時聽見我自己所說的夢話。

從大砲上晒褲子說起

陶·行·知

甲午之前，中國海軍的力量比起日本家差不多是倍上加倍，丁汝昌曾經一度率領到日本去示威。爲了水手們一點小衝突便要求日本當地軍警解除武裝賠款。那時日本人是和現在中國人一樣的憤慨。東鄉平八郎正任橫須賀鎮守府參謀長，勸大家暫時忍耐一下，並說，中國海軍不足怕，不久就可以把這口氣爭過來。人間他所以然。他除，中國兵憤的大砲上是晒着褲子，紀律如此，士氣可知，雖有一二名憤、何能爲力？這不是東鄉造謠，平爐憤上確實有這憤一回事。九十四歲的馬相伯先生家可以做見證。

兵船上的大砲好比是人身上的頭腦殼，把一條褲子套在頭上，則頭兒是成了什麼東西？況且是去示威，豈不更是笑話？在這上面是反映着主帥糊塗，將士放恣，全軍紊亂。平時既可以在大砲上晒褲子，戰時何不可以在我場上打取東地

小製憤？憤甲午一直褲現在，日本之所以稱和中國之府以敗，都被東鄉一賠說破丁。

在生存鬥爭之過我中，有有形之大砲，有製形之大除。褲子也有有形與無形之分別。是先在漸形的大砲上晒無形的褲子，戰漸的，那有形的褲子才晒到有形的大砲上來。

植物根的向土性

陶·宏

生物學家法憤面漸達賸文 (Colt Patrick Davis) 告訴我們：「植物之根所以向下長賸不向上長，雖將種子倒植也是如此，因爲牠們有引力感覺性 (Gravitator Sense)，告訴牠們土壤在那兒——地心不是在地下得？這樣才好取得需由根吸收的養料。和植物莖之向憤性 (Stem Arching) 賸似。」

碩大無朋之恆星

陶·密

吾人近月 四五月時) 夜賸，抬頭西顧，見有明星七憤；其中有三憤並列一排，三憤之外面有四憤明星，連成如一平行四邊形。此七星是得參宿，即西名憤戶星座之一褲份也。其中四憤形北上有最裏之一星即參我四者，其直徑竟我地球數日所行之軌賸直徑尙長五分之一。此不過僞就所憤憤得之極少賸恆星之直徑之一例漸官。尙有漸數恆星是爲今日之憤密天文製器所不賸憤者；因其賸離過於遠處。



論言

幼稚教育的三個時代

張宗麟

不過一百年的幼稚教育，確實經過了三個時代。

第一個時代的幼稚園是慈善性質的。福祿培爾在鄉村裏辦幼稚園，蒙古樓在貧民窟裏辦兒童院，都是他們一片慈悲的宗教信心，大有捨身救窮孩子的熱忱。他們在這種熱忱下發明了許多好方法，使愚者變智，弱者變強。

第二個時代的幼稚園是門牆高築的。「孩子是我的，我的孩子應該使他盡量的好」，這是父母的態度。「有錢的孩子不但乾淨，並且還可以送錢來，父母又有勢力……，我們做教師的應該盡量教養」這是幼稚教師的態度。在這兩種態度之下，於是幼稚園門牆高築，窮孩子不得踏進去了。本來為一般孩子而發明的教養方法，到這個時代，只好張有錢的孩子去享受了。

第三個時代的幼稚園是人人享受的。因社會組織的改變一切教育制度也大變。孩子是社會的，不是私人的，幼稚園是教養孩子的場所，凡是孩子都可以享受這個權利。父母工

作愈忙的孩子，幼稚園也就愈替他負責教養。這是整個社會組織的一部分，不是私人的御用品。牠負的責任是對孩子的，對社會的；不是對金錢的，對勢力的。

試問中國的幼稚教育已組織進那個時代？

小先生的教科書

張宗麟

小先生的學生，有的老到六十歲，有的小到七八歲，聚白癡童年於一堂，叫一般小學教師揣想起來，必定以為難得不可開交。只有四班同堂的單級小學，已經是一組教師不顧愈教的。

小先生當然有他的困難處，不過不是白髮與童年，也不是程度的不齊，到在乎小先生運用的法寶。這件法寶或者可說就是教科書。

小先生在小學裏讀到一課「妹妹來，弟弟來，來拍球」。決不能跑到家裏去教母親，甚至不能去教嫂嫂。倘若在小學裏讀到一課：「今天十月十日，是慶日，……」拿去教騎在牛背上的鄰家小兄弟，結果也是一個裏明其妙。小學教科書是固定着一組又一課的排下去的，聰明的小學教師有時也選擇用牠，這樣對於小學生或能適合，但是一面做小學生，一面做小先生的孩子，倘若照樣拿去教他的學生，

那就會發生「此路不底」的事實。

小先生的教科書，決不是尋常小學裏所用的教科書。也不應用一般民衆教科書。

前些時山海工學所用的電影入場券，是小先生兼好的教科書，可遺憾機會不會多的。我來提出條件來，請諸位小先生來用着，尤其希望諸位小先生的指導者先來研究研究，決定他究竟是否合用。

1. 標語 前幾年各地標語極多，現在標語少了些，但是牆上還容易遇着。與標語相像的是書店的牆上廣告。這個東西在大都市的附近最多。

2. 傳單 傳單比標語容易得到，每次紀念必可得到牆。與傳單同類的有商店的廣告傳單，廟裏的神牆，牆品的仿單，包貨品的包皮紙，新年的花紙等。

3. 發票 得到發票到不薄，但發發票上的字很雜。不是在普通家庭中牆發票上的字是極需要的。

4. 信札 一般人得着信札書會是極少薄少的，不過得到一封信，求知的心極切，這時樣倘能利用這偷情牆，教他認識信上的字，那是海有效驗的。

5. 另印活牆教科書 還是小先生制度下必須有的辦法，也可以說是根本辦法。以上四項都是牆時的材料，用是有

用，可是難以捉住系統。現在編海業教科書已現有許多材料可以參考了。中辦的日常用字大匙已經決東，（計三千七百四十九字）內容可以從當地日常情形寫出發海，牆極字句，可以參考陶著的老少通，印刷可以用油印，甚至話小先生自己抄寫。

「只用小學教科書是不適宜的，只用臨時材料是不夠的，必須多方採用，另成系統的倘下去」。小先生們以為我的話怎樣？

二三，八，二八，著過九江



特載

新安小學爲兒童旅行團出版

報告宣言

這次本校兒童旅行團，自備備，到出發參觀牆來，共費去了五十萬天的時西，共費去一百二十三元倘的極費。極所得的結果除這冊報告所能表現出來的以外，尚有極多從多是永遠保存在精神方面，或者散布在各種現時很不顯明的事實

的關鍵上面。這在我們作這報告的時候，是要認爲是一件值得敬告國人，敬告世界一切注意新教育事業者的。

本校是個試驗新教育的學校，本校的教育主張是：

「生活即教育，社會即學校」。

這次的事實告訴我們，是祇有更使我們確信，我們的繼續試驗是有光明的前途在望。我們祇有鼓起我們的勇氣，繼續努力，繼續奮鬥！

但是我們爲能力——人力和財力——所限，我們的一切缺陷太多了。但我們也祇有懇切的請求關心我們的賢者，多予贊助。同時則祇有自己加緊努力，以求縮減這樣苦痛缺陷演進的過程。

我們並不敢奢望——奢望是會失望的——但我們確信自己相信的真理而要求實現，祇有自己埋下頭，加緊努力。我們是這樣的態度處理了過去的一切，我們仍當保持了這種態度，以至於未來。

本校兒童旅行的計畫實現，一切都超出了我們的預料。如陳彬和先生夫婦招待兒童旅行團在自己家中供給五十多天的膳宿，視同自己家裏的孩子一樣。

黃警頌先生是那樣事忙的人，竟一次兩次而至於無數次的引導參觀和接洽外面招請以及幫助處理其他瑣碎的事件。

真是夠煩了他了，然而黃先生却十分高興，還要拿出身邊僅存的錢送給旅行團作經費。

此外熱誠招待參觀，舉行盛大歡迎會的各團體，各機關在精神方面，更給予了莫大的惠賜。

至於私人方面的捐助，更是出於每一個捐助者的誠心，並非其他關係的勸助。

還有幾個大、中、小學的講演，竟每講贈十元的講費。此不僅在經費方面予以大的贊助。而在每一顆小小的心靈上更是增加了不少強烈的鼓勵。

總合這次直接間接，給本校兒童旅行團以熱心贊助者。恕不能一一題名，謹在此以萬分的誠意向大家致謝！

各地小朋友，聞本校兒童旅行團的消息而起舞的太多了。但也有人很懷疑這不是一件真的事實。

旅行生活是「一般明達之士公認爲有益於身心的」。可是生活教育者則確認爲是人生不可少的生活。「社會即學校生活即教育」。是要生活在廣大複雜的社會裏，生活的力量，才是教育的力量。

有人供獻這次旅行的幾個缺點，在此機會敬以致答。

(一)最好要有先生參加，我們認爲是對的。所謂先生，是比較的有經驗，和多識的人，能參加可以隨地隨時運用他的經

翰和多識，來補充或改正孩子們的行動和反應，這不但有效而且經濟。但我們這次的現狀是不可能這樣，這是在宣言上說得明白的。我們是決不能因為無法分出先生參加而廢止的。這是應加說明的第一點。

(二)分工合作，是近代生活的一種自然趨勢。但生活機械刻板的苦悶，也就從這裏面發生出來了。我們是主張分工合作的，但一定要他生活的機械刻板的苦悶為興趣的奮勉的工作的快樂。

這是近代人類的一個嚴重問題而又不為一般專家所注意。教育學者也忽略了這個問題。

本校認為人類的生活是極複雜，人的個性也極有差別的。一個近代的人，應有多方面的複雜生活經驗和技能，更有一種或兩種專業的技能，他是興趣的在做專業的工作，他是更在專業上求進一步的創造。

因此，我們認為一個人要有他培養專業趣味的機會，要確定一種專業開始的年齡。

這是屬於各人天性的自然和社會環境的培養要有大大的區別。

中山先生不是學醫的嗎？但他却不作醫治個人疾病的醫生而做醫治整個病了民族的國手。

徐志摩先生是中國文壇的聞人。但他自述說：「區區是個到美國留學銀行的」。

胡適先生也曾留學過農業。

舒新城先生在暢吾廬日記上說：「他漸漸認清了他最適宜於幹教育事業」，這時他已是三十多歲的人了。然而不久，他又在寫告青年教育家了。

郭沫若先生，拋棄了多年醫學而跳進了創造社的文壇。雖然所列舉的或已蓋棺論定；或為馳名國中的聞人，不可盡引以為法。然而「後生可畏」一棵當前的大樹，不想想也是從一棵細弱的萌芽長成的嗎？

富蘭克林的父親，才算懂得這個道理的。富氏自傳上不是說他小的時候，他的父親常常帶他到工廠去遊玩，以為他將來探業的準備嗎？這是一位真正聰明的父親，一位教育家。

本校基本學生要參加砌牆，鋪路，種菜，澆花，挑水，燒飯。現在又有了第一種生產設備的粉筆工廠，又要參加造粉筆工作。一面仍在積極籌畫增加增生產設備。追求能自食其力以達到生活獨立。但這一切都祇是供給陶養勞動的態度，供給做事必求正確的精神。而祇是專業的一種準備，誰該專業於那一種工作，暫時尚是不必惶急的事，此要加說明的第

二點。

有謂尙新奇不尙事實，是中國社會病象，兒童旅行在目前中國社會狀態中，宣傳提倡，則嫌太早。其理由：

1. 以一般小學生年齡幼稚不足以處理旅行中的安全。

2. 以旅行中的事，是否能了解，而曠日持久離開書本與教育者，奔走於船馬遊山玩水中可否得相當效益？

3. 如此窮相的國家，普及教育，尙且不能，學生家庭大都也是窮乏，那能拿出這樣一筆大的旅費。所以這是新奇不足尙，宣傳提倡爲太早。

我們以爲1. 小學生年齡雖幼却不可以「幼稚」兩字抹煞了一切。2. 旅行生活怎能充實不致走馬看花或過眼雲煙毫無了解，這祇是在平素的陶養和臨時指導方法的運用。3. 窮無旅費但也不能視爲絕對。

總之，視兒童旅行爲尙新奇而以宣傳提倡爲太早論者，也自有其理由，但爲傳統教育所牢籠則事甚顯明。

宣傳提倡而不以理論與事實爲根據做進一步的研究，却以太早爲不必如此多事者則未免過慮。

本校今後旅行的辦法。

長途旅行仍定一年或一年以上舉行一次。其旅行費當從平日生產工作中提出贏餘價值做旅行費的準備金。在有全旅

費預算三分之二的準備金時即決定行期。沿途賣藝，如賣講，賣唱，賣戲，賣文，賣書，或其他以賺取三分之一旅費。旅行期中以不妨害其他工作時間爲標準。

我們當更進而要求政府及全國民營交通事業，爲了啓發，培養後一代的重大關係，要特別予兒童旅行團體以優待。

日本小學生不是早就享受這種優越的待遇的嗎？

賢明的政府，和關心中華民族前途的憂世之士該能容納這一點要求的。

這次旅行的記載中使我們感着大大遺憾的是鎮江車站中的交涉免我待遇的一段。連半票也不予通容的站長的難以形容的辭色。在每一備小小的活潑的心靈上塗下了難以洗刷的污痕。幸而有了那位感於義而慨然相助的警察先生，出來攙臂相助，其堂堂站長先生之良知，而反低下於警察先生的嗎？

道，我們認爲是此次旅行中的一大遺憾！

七個不幸的被目爲「胡孩子」(註)的旅行團，這裏有了他們生命的深刻的印痕。這是不是值得注意的一件事？見仁見智，惟有敬候讀者的批評了。

(註)「胡孩子」是淮安人叫罵一班失去教養的小孩子

科學新知

地球是什麼構成的

格·里·高里·教授著
陶宏譯

(What the Earth is Made of)

在「地球和牠的原始」一文中，我們知道地球的物質也許是由一羣隕石聚集成的。隕石有兩大種：金屬隕石和石屬隕石。金屬隕石是由鐵和鎳組織而成的；石屬隕石是和組成地殼的岩石同一成分組成的。在博物館裏所陳列的隕石，金屬隕石的重量遠超過石屬隕石。著名的隕石收藏處所是在英國南開新頓 (South Kensington) 的英國自然歷史博物館，在那兒所有的這兩種隕石的比例，曾經決定過，是有一萬二千磅的鐵隕石，和祇有九百磅的石隕石。假如這個比例就代表物質在空間中散佈的狀況，那麼一羣隕石結合成的一個物體，自然是鐵佔大部份，而石質東西佔小部份。當這羣隕石結合成為一個整個的東西時，因為發生高量的熱度，於是物質就溶化了，較重的物質沈降在下面，而輕的物質就浮在表面上。鐵礦也是由一種金屬和石屬物質的混合物組織而成的；當鐵礦溶化時，金屬沈降到底部，石質東西是較輕的，

於是升至表面而凝成一塊濃厚東西。這輕質濃厚東西散開冷下時，放出在火焰上可凝着的氣體；過放出蒸汽，而汽冷凝，便成為水。因此，一個由一羣隕石所形成的物體，必有一個很大的中心體——這中心體主要是由金屬構成，特別是鐵和鎳，和一個表殼，這表殼是由輕的石質東西組成。從內部發出的過氣，就冷凝成江河湖泊和海洋的水；氣體向外冒出，包圍了整個的地球，而成為輕的大氣。

鐵隕石（簡稱爲隕鐵）中鎳的比例，大約和用以製作穿甲彈使鋼加硬所加的鎳差不多。事實上，我們就可以拿地球當作一個巨大的彈丸，在空中打轉。輕主要的是由鐵質而成，而由鎳的合金加硬；還被一層已和裏面的金屬分離的薄薄岩殼包圍着，就好像當鐵礦溶化了時，溶質和鐵分離間似的。地球之有這樣的結構是各種不同的證據體明的。牠那大部份質量是由約和重一樣重的某種金屬組成的事實，是當我們稱地球有多少重時證明的。牛頓計算過地球的重量是同箇積水的五倍至六倍。這個結論似乎是很驚人的，因為地殼的層層石質是同箇積水的兩倍半重；於是，依箇牛頓所說，就算地球全部都是由那形成表面的岩石所構成，現在地球還比他重兩倍呢。大約在一七七四年，地球第一次被稱時，隕石了牛頓的結論。蘇格蘭的波司那 (Porthlone)，司基里安山

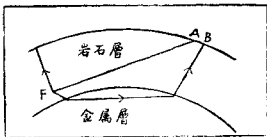
(Mr. Schichallion)，用來覺察一根鉛垂線受這山的吸引是受地球的多少倍，因為物體的重量和吸力成正比例的，於是就知道地球比這山重多少倍。計算結果指明地球比牛頓所估計的要輕一點，自然這是更正確，牠的重量介在同體積水的 1.6 至 1.8 倍之間。近地球表面的岩石，大約是比水重自兩倍半至三倍之間。因此，大體上看來，地球由於牠那金屬的高容積，比牠的表殼重兩倍。

這個結論由地震的研究更臻鞏固。一個地震是地球上發動的一種波浪，和我們在河浜裏投了一塊石頭，波浪就自那一投落點向外發動一樣。一次巨大的火山爆發有時候振動了整個地球，於是牠的表面就有地震波行過。

一個地震波到達不同地點的時間，是有記鐵儀器指明的約翰·米恩 (John Milne)，近代地震學的鼻祖，發現地震波常常較所預期的行得快。牠們的進行路程能夠由成直線進行而縮短，以代順着地面弧度進行；但是牠們速度的增加却非這樣所能解釋的。米恩認為假如一個地震波在四十五哩深度以下進行着，那麼牠的速度是大大增加了（見第一圖）。因此，他斷定約在那個深度時，地球的成份有個巨大的變更。地震波在那深度以下的物質進行較在地殼進行要快得多。於是，米恩斷定岩石質的地殼大約有四十五哩厚，而這層地殼

是處在一個由鐵與鎳組成的金屬球上的。

這個結論是有放射性理論支持的。有些物質如鐳一類的，發射出光線來，就叫放射性物質，地殼的岩石，在某個範圍裏有這個特性。但是這地球的放射性是很微弱的，微弱得能夠說在四十五哩以下，簡直就沒有放射性物質。鎳鐵阻石的物質是那些少有的非放射性物質之一；此事實更增強上面說信仰，即約四十五哩厚的岩石殼是位在地球內部非放射性的鎳鐵物質上。



第一圖
地震行經

F 是一列地震波發始的端點。地震波到抵地面 A 的地方，由於直抵 B，雖然自 F 至 B 的線長於自 F 至 A 的，但 FB 線是經過地心的金屬層的，金屬層在地面以下四十五哩。

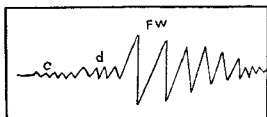
地震的證據

更證明地心是處在和四圍不同的情形中。地震波有三種：壓縮波或推進波，屈曲波或震動波，和造成地面損害的大的自由波（第二圖）。推進波

和聲波似的，能走過固體，液體或氣體；但是震動波祇能走過固體。因此，地球的中心部份不傳導震動波，那麼那兒

的物質必是氣體或液體。好像是液體較氣體更爲可能，因此地球的中央，範圍大約是地球直徑的五分之二，也許是由一種重的液體組成。舊的觀念說地球的內部是液體，四圍有固體的殼包圍，如今是認爲滿意的。

地球形成的隕石理論最和地球的地質狀況和地球史一致。依據星雲理論，預料地球的中心是在非常高的溫度中，自地面以下，溫度逐步升高，這是礦夫所最熟知的。溫度增加的速度因地球的不同部份而不同；但是平均總是每深五十呎，溫度升高華氏表一度。假如那個速度是維持不變的，那麼每下降一哩，溫度就升高華氏表一百度，地球中心的



第二圖
一個地震的波派

C 是推進波的最初波動；
D 是震動波；FW 是主要震蕩中的自由波。

溫度將是華氏表四十萬度。
在地球內部如是的高溫度並沒有地質學上的證據。因此，也許在地面上所觀察的那個溫度增高的速度離冷的地面下去時，逐漸的緩慢下去。在地殼的基部的溫度，大概不會高過帶

氏表二百度。鑲鐵是熱的良好導體，溫度到達較深的金屬層時，也許各處是完全一律。其中最熱部份的溫度不會比幾千度的中庸數量更高。地球上的岩石並沒有表現有在華氏表三千度以上溫度時的影響；而那三千度的溫度能夠說作是由於正在結合的隕石和這收縮的球體的壓力衝撞和重壓的結果。

尤有進者，假如地球是由於一團熾熱的星雲逐漸冷去而形成的，那麼牠的氣候將要逐漸的冷去。地理上面變更的結果，固然會有偶爾的變動發生；但是，略去暫時的變化不提，氣候也要有自地球還是年幼時非常的熱度進行到現在中庸的溫度的演進變化。大冰河時代的冰山是佔據着英國在石炭紀中生長的熱帶繁殖的森林的地方，這件事可當爲這種緩慢冷縮的一個結果。有些地質學者拿煤的分佈狀況視作地球在某個時期內，全都一律的熱帶季候的證據。因此，當發現地球在地質歷史最初期時有冰山存在於地球上，甚至在熱帶地方，那是非常令人驚訝。在中間，漢口的南部，那兒夏天的季候是熱帶的熱季候，由於熱和潮濕的併合，特別令人感到不適，有一系古代的移石士(Boulders Clays)，沒錯的表明以前冰的行爲。南澳洲的山，從阿得雷德(Adelaide)後部伸入近於埃爾湖(Lake Eyre)的熱帶，含有一條冰山沈積的地帶；牠們開始的日期也許是英國威爾士生成一定形式的化

石的最初時期；也許比那稍爲早一點，這種在南澳的古代冰山沈積物的本性表明牠們並沒形成在高的山脈上。但是坐落在低窪的地方，也許一部份就在海裏面，於是在地質學記錄開始時，冰山處在地球上最現在爲地最熱的地方，這並沒表明說整個的地球在那時是比現在的冷，冰山也許是局部地方的，由於陸地和海分佈的情形不同，使得在現在是溫暖的地方，降了一場大大的雪。而南澳和中國中部，那時是比牠們現在的冷，別的國家那時都是溫暖的。地球在大體上的溫度那時也許和現在的相同，雖然在那兒有很大的局部氣候變化，但是並沒有任何證據說地球表面自從有了生命以後，就逐漸冷卻下來。

這個結論與隕石理論較與星雲理論更爲一致。

太陽黑點造成水旱兩災

白桃

據近代天文學家和氣象學家的研究，知道我們地球上的氣候，是受太陽黑點的影響的。而水災和旱災的發生，也是由於太陽黑點在那里作怪呢！這是多末令人驚奇啊！

太陽黑點是什麼？太陽黑點是太陽面上的旋風。這旋風（即太陽黑點）的數目，常常變化。有時候很多，但以後又漸漸減少。減到最少時，以後又漸漸增多。從最少到最多，

大概要經過十一年半，即十一年半一個周期。據科學家的統計，從紀元前三二八年起，到一九二七年止，從來沒有違犯這個周期過。

有些太陽黑點，牠的黑暗部份，足以容納四個地球。這一擊巨大的太陽黑點，在太陽面上移動，於是我們地球上的暴風雨帶也改變路線了！這是新近科學家所發現的。

自從一九二八年，太陽黑點開始減少以來，差不多全世界都鬧旱荒。可是，從今年春天起，太陽黑點又開始增多了！這一羣新產生的太陽黑點，將逐漸增多，一直到一九三六年和一九三八年之間，便達到了最多的地步。這是地球上將發生洪水的先驅。在這一九三六年到一九三八年之間，洪水氾濫，世界各地將成澤國。據美國海軍中著名的天文學家，數學家及太陽黑點學說的權威者，湯姆氏艦長說：「現在，太陽黑點又在開始增多了。以後的四年內將逐漸加多，從明年起，地球上的雨量也逐漸增加了。到一九三六年至一九三八年，太陽黑點最多的時候，地球上將發生兇猛的洪水，氾濫成災，我們應該事前預防。」

這真是一個驚人的預告，在歷年遭受水旱災的我國國民將作何感想啊！

至於太陽黑點的成因和變化的原因，科學家還沒有得着





第 二 圖

把地中海裏的水，從四十呎高，直徑寬四十尺的大隧道中，引入跨他拉區。若來能夠產生足夠的水力和電力來供給較低的埃及區。

入跨他拉低窪區的口上，建築了一座水力發電廠。牠所產生的電力，足以使埃及用在灌溉上，排水上，以及別的事業上所需要的重要燃料，能夠自給。

除掉這件開天闢地的大工程之外，有一位蘇聯的工程師，近來曾貢獻國人一個偉大的計畫。那就是在樞紐海峽口，建築一條巨大的壩，而使西伯利亞冰天雪地的寒冷氣候，變成溫和的海洋氣候。我們知道亞洲最寒冷和最熱的地方，是西伯利亞的東部，而大陸的氣候是受海流的影響的，海流分成暖流和寒流兩種，暖流從赤道附近流出，而寒流從

區，就匯聚而成一隻新的，大鹹水湖。湖闊達九十哩，長達一百八十五哩。

從隧道流

在水

寒冷的極地流出。暖流和寒流經過的地方，氣候有顯著的變化。當暖流從赤道附近流出，經過高麗海峽，沿日本西岸向北流時，日本西岸因受暖流影響，就變成溫暖的海洋氣候。可是，和日本西岸遙相對的俄屬西伯利亞，和我國東三省一帶，因為受了從鄂霍次克海流出，而入樞紐海峽的寒流影響，氣候却變得非常寒冷。如果現在，在樞紐海峽口建築一條巨大壩，阻止寒流流入，則暖流將從日本西岸轉過來，沿西伯利亞和東三省東岸，向南流回去，這個計畫一旦實現，則冰天雪地的幾百萬方里之地，立刻就可以變成暖和的，五穀茂盛的耕種區了。

我國歷年遭受水災和旱災，大家都聽天由命，毫不設法與自然作戰，以致赤地千里。肥沃的田園，反而變成沙漠和澤國了！親了人家開天闢地的偉大精神，當作何感想啊！難道我們的民族當真衰老了麼？連鬧了多年的黃河水災，除臨時築高壩來搶搶險之外，竟一直到現在都毫無辦法呢！

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

✱ ✱ ✱ ✱ ✱

✱ ✱ ✱ ✱ ✱



教學做報告

總集合

戴自備

什麼事？

一 提議

山海五個工學團每月舉行一次總集合

什麼理由？

1. 工學團教育之在中團，現在進在試驗的途程上奮勇着前進。究竟我們所走的路對不對呢？有多少是對的，有多少不對呢？我們應有一個機會來走一段算一段，算一段改進一段。這結算的時間以一月一次最好。這結算的方式，以總集合為最好。

2. 我們的試驗，不是盲目的清無系統的試驗，我們是有目的的有計畫的在那裏穩步前進，我們要想把我們試驗所得而作一種系聯的清算，我們需要這樣的一次活動。

3. 從「試驗」的這個觀點出發，我們現在的五個工學團就好比是五隻探購新大陸的船，我們裏時常互相激勵，互相照顧。然後才能有全部得達彼岸之希望。

4. 現在，五團共有小團員三百餘（以到各團團本部生活者

計）人，這三百餘個小團員將來都是小先生。關於這些小先生的培養，除掉平日各團自訂輔導及培養之計畫施以培養外，一種集團生活之清算是不能缺少的，尤其是小先生與小先生之間的互相觀摩與互相教勵。

5. 一部份為着生活所抑團的大小電核團員，平時，他們不能成天的到團本部裏來工作，或者需直是半天的功夫都沒有，那麼，一個月一次的集合，一個月中叫集們抽出半天或是兩個清頭的功夫來參加總集合，可能性是很大的。清這樣，才合於我們社會即學校的根本理論。

什麼辦法？

1. 時清：每月一次。並定每月一日。

2. 地點：五團輪流。第一次在孟家木橋工學團。

3. 各團推選輔導員一人，小團員二人合租一個總集合大會籌備委員會籌備一切。

籌備者：戴自備

這是我在八月二十六日的全體大會上提出的一個議案。經了一度的討論，當時便通過了。籌備委員會接着也就產生了出來，籌備委員便是每團一個輔導員，兩個小團員。

二 簡報

這事是進行得很快。

第二天，下午四時，便開籌備會。

開會的記錄如下：

山海工學團第一次總集合大會籌備會議記錄

時間：八月二十七日下午四時

地址：山海聯合辦事處

出席者：各工學團輔導員代表及小團員代表

主席——李翠貞

記錄——戴鳳

報告：

戴自俺——（一）今天的會，是規定各團一個大朋友兩個小朋友出席。自由參加的，是只有發言權，沒有表決權的，請注意。

（二）我們的暑期生活已過去了，現在已開始實行下半年的計畫；那天我們許多大朋友在討論會上，商量了一件大事：是九月一日開一個大小朋友總集合會。以後每個月一號都要開一次總集合會。

（三）今天請各位來，就是商量開會的辦法，要錄點啥格事體？譬如聚點心，那末大家想想看，啥格點心喫得飽？或者再想助助興那末來一兩個游藝節目；總說一句，這會那能開法？請大家發表些意見。

討論：

樓南高——提議：大會的名稱，定為山海工學團總集合大會。

案，

議決：「通過」

戴自俺——提議：時間在九月一日上午八時半開會案，

議決：「通過」

其餘議決事件列下：

一、規定每團派一個小先生，同程戴戴鳳兩先生，到大場去定饅頭。定于本月三十日下午三時到辦事處集合。

二、規定每團參加兩個游藝節目。

三、規定每團在九月一日早上七點鐘，推派大團員兩個小團員一個到辦事處來佈置會場。

四、規定每團推派小先生一人，組織主席團。在九月一日上午七時到辦事處開主席團會議。開了籌備會後，各團便分別加緊籌備一切。各籌備委員，便依照各人所擔負之工作去做。

三 集合

時間過得太快，九月一日到了。

我們的總集合大會，錄如開幕。

開會各情，撮記如下：——

(一)開會之前：

這是總集合的日子了，所有大小團員，對於這日子，似乎特別重視牠。做事，大家是格外認真；每一個人的神情，是格外地顯示出一種高興與怡悅。一陣陣「手把個鋤頭鋤野草，鋤去野草好長苗……」的歌聲傳來，各團的大小團員都來了。於是，負責人開始佈置會場，主席團體開小組會議，片刻之間，開會的時候到了。

(二)開會秩序：

1. 打鐘
2. 集合
3. 主席團入座
4. 放炮
5. 奏樂
6. 開會
7. 升旗
8. 向國旗及總理遺像行最敬禮
9. 主席恭讀總理遺囑
10. 報告
11. 小先生談話
12. 輔導員談話

13. 游藝

14. 發麵包

15. 散會

(三)小先生談話(連主席報告)一束

(一)沈家樓工學團小先生沈增善：

諸位大先生，諸位小先生，諸位朋友：今天開的是山灣工學團總集合大會。為啥要開這個總集合大會呢？就是，平時，我們五個工學團的大小朋友是各散在一處，大家碰頭的日子很少，但是，我們大家所做的工作，同是工學團的工作，大家所過的生活，同是工學團的生活，各團的工作和生活的情形，我們是要大家互相知道才好。所以，在這個大會中，我們要報告我們各團的工作。譬如，種棉花哪種法？最近天乾了那樣救濟？再有我們小先生出去教人種了什麼釘子？……全都可以到此地來報告。好的，有辦法的，大家學。不好的，有困難的，大家想法解決。

(二)蕭場工學團小先生張耀祖：

我的名字叫做張耀祖。關於蕭場工學團的情形，前兩星期，因為家裏有事，很忙，我沒有去，最近兩天我才去。我們那裏，張(新夫)先生走了，又來了一位黃先生(志成)，黃先生同張先生一樣，教我們做事，非常認真。我們的生活

表也改了。

(3) 趙逕巷工學團小先生俞少卿：

我們現在教的學生子，伊拉交關忙，沒工夫讀書。在工學團附近有一個茶館，茶館裏辦了一個圖書館，有許多書。我們是時常到圖書館裏去教伊拉。

(4) 沈家樓工學團小先生趙文明：

暑期，天氣熱弗過，吃了飯，大家總要困覺，困了覺，才起來去教人。到啥地方去教呢？我們是到牛棚房裏去。在牛棚房裏，交關風涼，我們教伊拉讀啥，伊拉都交關高興。

(四) 輔導員談話一束：

(1) 陶行知先生：

今天是九月一號，我們山海工學團開總集合大會。

總集合怎麼講法呢？就是大團圓。回去告訴爸爸媽媽！

今天我們開會，開一個總集合大會，我們山海工學團的全體大小朋友大團圓。

今天，我要對大家講幾件事情：

第一 我覺得今天有一件事體，我們做得很好，很有意識。就是小朋友放炮。放炮，是叫我們練習胆子大。有些小朋友，放炮的時候，用兩手把兩個耳朵掩起來，這樣，我們要和東洋人打起仗來，如何得了呢？我們新時代的小朋友，

要是什麼都不怕的：不怕鬼，不怕放炮，不怕打雷，不怕飛機大炮，不怕日本人！一天，日本人來了，我們個個小朋友都能和他開仗！

第二 剛才，我看幾位小先生講稿，有幾點要改的：有的遺講話，一遺挖鼻子；有的一遺講話一遺摩幾股；還有的一遺左右右的亂搖亂擺；還有話只講在喉嚨裏，叫別人聽不清楚，……這都是要改的。現在離十月一號還有一月。在下一次練集合的時候，我們不能再看到今天的這幾種毛病。

第三 從前，一個工學團有一西旗子，今天後書來，那去了？如缺少的，要想法情起來。還有，每一個小先生有一個綠布條子，那是我們小先生教人的徽章。那去了？為什麼不戴起來？十月一號，這兩樣東西都不能再少了。

第四 我們的小先生教人，已經是幾個月了。每一個小先生至少要教兩個人，大家小先生教人的成績在那裏呢？十月一號，我們要把小先生教人的成績陳列出來，開一個成績展覽會。

第五 這裏是一個聯合辦事處，是五團的一個總機關，是大家公有公用的，大家應該共同出力來把這個地方弄得格外有條有理些，然後，每一個人到此來了之後，才能叫他帶着一種力量回去！

(2) 黃志成先生

大家坐得怕是太久，我簡單的提出幾件事來同小朋友講：

第一 大家都曉得，今天散了會，就有麵包吃。吃麵包的時候，要用手拿的，但是，許多小朋友的手指甲交關長，裏面黴黴的東西交關多，這怎麼好吃東西呢？大家想想，各人回家去後，應該怎麼辦？

第二 我聽戴先生告訴我，前幾次開會的辰光，有許多小朋友吃饅頭，要把皮弄掉，還有的要把心子弄掉，這是不對的！大家知道，有許多地方的人，在那裏連樹皮草根都沒得吃哩！

第三 我們一個月有這麼一次總集合，實在很不容易，小朋友來，上衣，下衣，一個身上，要把他弄得清清楚楚才好。我們到此地來，是五個工學團都來。我們要比賽一下，看看那個工學團的小朋友頂干淨，頂清爽！

第四 這是很奇怪！我們現在是在工學團裏生活，但是大家在平時都不叫做工學團，都叫作「學堂」。「學校」同「工學團」是大不相同的，大家要弄清楚，並且從今天以後，我們一律都不要再叫學堂。

第五 我們在工學團裏生活，有許多事體，是個人的個人

做，但有許多公共的事體，也要我們大家做的。可是有許多人，請他做公共的事體，他不做，這是很不對的。以後有還種毛病的人，得把它改掉。

此外，自俺拿了一個算盤，一面鏡子，演小朋友明瞭這總集合就是一個算賬的日子，算賬要弄得一清二白；不清不白，可把鏡子對照。與戲則鼓勵大家多動手，動口，並教別人多動手動口。……

(五) 游藝：

1. 賣場工學團：

一、耍羅漢

二、團體遊戲——賣油條

2. 孟家木橋工學團：

一、唱歌表演——友愛歌

3. 沈家樓工學團：

一、唱歌表演——小孩自動歌

二、團體表演——小義勇軍

4. 紅廟工學團：

一、科學把戲

5. 楚沒巷工學團：

一、團體遊戲

輔導員的談話和遊戲是間隔着舉行的。這裏所列，並非依據當日之程序而列的，尙希讀者注意。

四 總結

我們虔心誠意而盼禱着的總集合的日子，是過去了！從這一次的事實中，我們覺得：

這是空前的給我們以大量的激勵、希望、怡悅、悔悟、反省……的一個機會、

我們更覺得：

我們要豎起我們這工學團教育——生活教育的大旗，我們需要總集合！

我們要想我們的旗幟能夠廣遍地招員於人間，使得人們在它的招展之下有着新的希望產生，我們需要總集合！

我們，所有大小團員，是一個個的小卒小兵，我們要整齊我們的步武而作一銜鋒陷陣之師，我們需要總集合！

我們要看大衆的力員與小孩的力量是如何！我們需要總集合！

我們要核算我們的工作，我們要知道我們的工作做了幾分之幾！我們需要總集合！

我們要診斷我們所有的病症而使它恢復健康，我們需要總集合！

我們要在方法上得到裁長補短的機會，我們要在專業上求到一種精神上的互相激勵與奮勉，我們需要總集合！
我們要過着人的生活，要得到一種人生的至高無上的安慰，我們需要總集合！

總集合，是樹立生活教育這面大旗的一塊礎石！

總集合，是飄揚生活教育這面旗幟的一陣清風！

總集合，是兩個陣員互相決勝敗前的一部前奏曲！

總集合，是凝結大衆與小孩的力量之膠和漆！

總集合，是核算我們工作的一個絕好會計師！

總集合，是一個善於診治疾病的醫生，尤其是恢復人類健康的絕好的補品！

我們需要總集合！

我們慶祝總集合！

我們要完成總集合的使命！

我們要完成這一開創歷史的新使命！

二三，九，十五午後三時，

沈家樓下半年計畫初

步活動

戴·飄·

五十天的暑期生活，轉眼已經過去了。今天是下半年計

畫整個生活開始的一日，小團員到的有三十一個，我們在上午八點鐘行了昇旗禮。晨操後繼續開二十三年下半年開工典禮大會：

主席 小先生趙文明

記錄 小先生沈慶甫

行禮如儀——

報告：

趙文明：（1）今天是下半年計畫整個生活開始的一日，我們

在一起過工學團的生活，那末都要依着團體的秩序，（就是紀律）團體的計畫，共策共力的去推進團體的事業，及輔導大眾並自己求長進。

（2）過有秩序的生活，便是受有秩序的教育！說得明確些，就是受好的教育！那末在事先必有一備準備的計畫；纔能夠循着軌道行事，現在規定各位小先生把九月份各人的計畫，限在八月底交來，例如在這一月內，準備：

用多少書？

用多少數？

做多少時間工？

寫多少字？

投稿進刊備次？

認識幾種植物？

認識幾種昆蟲？

學會幾首新歌？

教幾個學生？

教學生識多少字？

教學生寫多少字？

拿那一種材料作課本？老少適，教科書，千字課，故事書。備人的計畫；要與團體的計畫不衝突的。

（3）我前天聽到有位來參觀的先生說：

「我們團本都是雜貨行的總批發所，每一個團員都來進貨，進了貨回去販賣，賣出是愈快愈好！」的確的，我的意思沒有人來買，必須送出門去也要趕快送掉，纔能再進新的時髦貨色，因為社會上的貨色，時刻在變換新花樣，日日在發現新創造。賣時髦貨的店兒，變能銷路好，牌子响；這是不做「守知奴」和做知識郵差的一個最好例子；今朝特別提出來，請各位要討論出計畫來實行的。

沈增善：（1）我是小團長，現在想把工學團的辦法再說一

下，我們是依生活為中心的！不是少爺小姐讀死書的傳統學校，今年的夏季，雖然是六十年來少有的奇熱，但是工人仍在做工！農人仍在耕田！並且農友們因着天旱，反而整日累累的加緊了工作在抽水；我們全體總動員真實的在幫助農人抽水的時候，況且我們都是工人農人勞苦大衆的子女，怎能像像少爺小姐那樣享福的放暑假呢？但是天氣炎熱得非常，要強把四五十人悶在一室中工作，這是變成不合理的的生活了。因此就改訂了每天四小時團體活動的暑期生活，其餘時間都為自由活動，包括休息及個人一切的活動在內。上午七時到園，開始活動，至十一時放學回去。下午四時至五時，小先生教人活動一小時，輔導員巡迴輔導，由七月一日到今日止，很快的五十天已過去了。今天是下半年整個生活推進的第一天，那末參加生活的全體團員，要遵守規則！打起了精神來幹。

(2) 本團副團長沈翼飛，因事精假辭職，應當補選一位。

(3) 各股的股長及圖書館長委員等，任期已滿，應另推選。

(4) 停一下請各位小先生：把暑期中教人的成績及碰到的釘子怎樣化掉的？分別的總報告出來，給大家研究。

尹孔敏：(1) 我們的牆壁都粉刷了一新，待各股把各種的表格，公約，議定後再張貼起來。

(2) 圖書館裏，添了許多新書在內。大家要努力看書並且要遵守秩序和章程。

(3) 下半年聽說有許多新團員要加入，請各位回去告訴他們，快一些來報名，我們好準備用的工具。雜物的亦須來報告一下，使我們能夠計畫一切。

陳保文：在暑期裏，我大部份的工作是放牛喫草，我騎在牛背上讀書，讓牛大哥一步一步帶喫連玩的歸去。在晚上教我妹妹林仙讀第一冊，讀一課抄寫一課，她現在很有進步，第一冊已經讀完了。又教了她一課至十六課的老少通，完全做了。還教她學小數加法，小數減法。又教我爸爸寫賬看故事書。

趙金寶：我在天天五點鐘的時候，教沈金明趙金期兩個讀第一冊，還解說給他們聽，又教他們看了一本教子養性，三隻熊，兔兒革命，井裏的妖怪，現在他們都會講這幾本故事了。在晚上納涼的時候，他倆在場

上講給大眾聽，大眾很高興聽，都說：「兩位小先生：講得蠻好，嚙哈，嚙哈」。

沈慶甫：我離開了記錄有些報告：我白天裏幫家中剪螺絲，晚上教我的妹妹紅菊及嬌嬌蠻第一冊，教一課寫一課，寫在石板上。她們兩做都很聰明的，我這教她們打算盤，讀老少通，前天我同妹妹到舅舅家裏去喫七月節，她看見舅母在炒雞蛋，她說：

「舅母，舅母，雞蛋是不可以煮老的，煮老了就會不養人的」。

「舅母笑笑說：哈道理呢？」

「煮老了蛋裏的滋膏（即脂肪，俗名膏人的都稱滋膏），會跟着水蒸汽走掉的」。

沈慶甫：我在暑期生活裏，自由活動的工作，分三點：

（1）家裏的大人們都到田裏去鋤草，抽水，我在家裏守門，燒茶，煮飯，陪小弟弟玩。

（2）下午五點鐘後，教隔壁兩個大朋友毛郎東昇讀老少通，故事書，國語教科書。他們時常尋了許多生字出來問我，想問倒我，我就對他們說：我做小先生，就是做知識的郵差，不做守知奴！今朝讀了兩個字，就教兩個給你們，明天讀了十做就教十個。

你們尋出了許多冷字問我，我沒有讀過的字，當然是不認識！如果你們舅的不識，我可拿去問先生，先生不識可以問字典，一定可以把這讀個字問到雞了為止。後來他們都笑起來了，他們說：

「我們實在是認不識！不是有意難你，現在請你把這些字，給我們認識就得了」。

後來我檢查了字典，就教了他們，現在他們很高興接受我的輔導了。這亦算碰了做小小的釘子，化掉的辦法。

趙文明：我離開了主席有些報告：在暑期生活裏，同我爸爸在大場賣蔬菜外，還要到田裏澆水施肥，晚上教我爸爸打算盤記賬，教妹妹讀第二冊及寫牛。四點鐘到五點鐘的時候，到牛車棚裏去教軍村上的慶友，一個叫毛弟，一個叫妹妹，我們坐在車輪上面，講故事，讀老少通，「交慣開心」！牛大哥拖着引擎，一圈一圈的打轉……水花四戴——直流的淌到田裏去。

演說

戴：（1）我在多事的五月，來參加了這裏的共同生活，在這匆匆的四個月中，給我在生活上的認識——新

路線的發現，獲着了人生正確態度的軌道，真是使我高興得了不得。招乖快活。

(2)到了兒童社會裏來，纔知道你們的力量，真是有意想不到的。五十幾歲的老婆婆，也做了你們的學生，而且很願意學！喫豆腐雞蛋，比較喫魚肉又省錢又好，農友們又相信了你們這事實的話，賣豆腐的，滿担挑來，天天賣空了担兒回去。這是你們宣傳力的表現，並且豆腐担做了流動課本，向他的主顧上豆腐不可養老的一課。

(3)一個六歲小朋友沈長興，他的皮球跌入了井裏。能夠在小小的心靈中，想出了極好的法子；把一只小籃綁上一根禾草做的繩子放下井去，持着一根竹桿把這籃子壓沉到水下去，向球方移動，一會兒球浮在籃子的上面，把牠撈了起來。那天我是偶爾碰着的，因為要看他的能力，就沒有上前去幫忙，這一會更使我驚奇而堅信了，小朋友的能力是偉大的！因為社會上的人，沒有留心去考察，把孩子們的能力都抹殺掉了。還有許多的創造事實，爲着時間的關係，不再盡量的舉出來。總之都使我佩服到極點，如發現了新寶庫一樣的快樂。

討論——選舉：

- 一、趙文明當選副團長；
- 二、徐金仁當選考核股股長，沈百生當選委員；
- 三、趙金寶當選衛生股股長，沈正福沈慶甫當選委員；
- 四、沈紅興當選文書股股長，沈全興當選委員；
- 五、沈菊仙當選圖書館長，孟金祥陳毓仙當選管理員；
- 六、沈增善當選兵兵輔導兼隊長。

議決案——

- 一、各股長須於一週內起草各股公約，表格，及圖書館章程等。再交全體大會通過，總目的不違反生活教育爲中心。
- 二、團長副團長起草下半年生活進度大綱及九月份生活日程表，再交大會議決實行。
- 三、輔導員三人，担任各股的顧問並輔導起草，尹孔敏担任文書股顧問，張正榮担任考核股顧問，戴職担任衛生股顧問。

創造瀑布

石玉昆

一次「水」的教學做的經過

這是一次使吾想不到的意外的收穫，或者說，這是一

次「以教人者教己」的實驗吧。

春假，和着一位雲南籍的同學包君到惠山去旅行，吾們的意思，在趁假期作爬山之舉，爬山，多麼有意思的一回事，吾們很想在這一次爬山獲得幾許的「力」的教訓。

遊過了寄暢園，再賞玩了天下第一泉，於是走到惠山脚下。春，早已降臨了人間，雨水有從半山流湧而出，水性是就下的，因之自然而然的水隨着山窪處流，流，流，成了一條小溪了。潺潺的聲音，和着幾聲鶯唱，很有幾分令人陶醉的詩意。兒童們也能欣賞與意味到這幽境吧，吾在想。

一轉彎，偶見兒童五六人正在溪澗邊玩着水，還有準備參加的三四人，他們一見吾們，馬上把小腰伸直着注視吾們的行動，好像小警察與小偵探，又若有所希望者。

「多好玩呀！」吾見他們那種天真活潑的神情，吾又想到愛彌兒的史事，吾忍不住先發問了。

「噫哈，你侖在這兒築壩玩」。一個小友在笑着對吾們說，兩頰紅紅的，頭上蓄着長髮，袖是挽在臂上，袴也塞上了，手與脚現出極幼嫩而帶有受過日光浴的模樣。

兒童們在玩水的領域，一共約有兩丈長之譜，地勢是不平的，如果在一個較高的地方堵塞水，待水充盈了再開所築之小堤，水勢是洶湧的；因為下面是直立的石壁，急水流

來，也無異千似的瀑布的縮形。兒童們也感覺到築堤開堤是能使水有聲使水轉形是多有趣味的一回事，他們也就這樣辦了。

「小雲，將下面的大石搬上來，文生去幫忙，我們把這壩築高些」。話未完，不僅兩個小朋友去搬石，有五六個都去工作了，他們是真興的，他們似感覺着築壩不是某一個人的事。說話的小朋友和着另幾個小朋友就在主持如何築及在築的事，他們好像工程師打樣般的，又好像建築師在方墨似的，他們是很忙碌的，盡職的和合作的在勞動了。

他們感覺到徒用小石是無濟於事，於是再加用細石，細石仍是漏水，他們於是更找尋草與泥之類來堵塞。他們用石砌了一層，於是再用草泥一層，再加石一層再加草泥一層。水是逐漸的增高了，他們最後還加上了一層石。壩，一共給他們築成了三尺高。

他們準備着開壩，可是他們中有一個小朋友準備一張小木板給小毛人作撐船用，將利用放壩的大水順流而下，然而下面水深是亂石叢雜的，他們於是又盡全力來開流。使水深深，使船行沒有阻礙，他們還利用開河不用之石在離上面築壩約二丈之遙另築一壩，更準備着在此地蓄水。

一切準備好了，他們舉行開壩禮。唱着歌。一齊用手把

塌開了，水聲潺潺的，石壁變成了白布，直瀉而下，一個兒輩將小毛人放在板上，讓水飄蕩着，於是歌着「搖搖搖，一搖搖到外婆橋」的兒歌，個個都似感覺着無限的欣慰。

這時，吾們也忘形了，吾們也參加了他們的工作，再來築壩，再來浚溪。

「先生，假若我們把壩築的高高的，變成了一個池塘，可不可以灌溉田畝？」一個小朋友陡然向吾發問。

「自然可以呵！」吾答，「築壩是和吾們農民很有關係的，它是可以灌溉田畝的，塘築得大，可以灌溉幾百畝，小的也可以灌溉幾十畝。如遇天旱，它的功能尤顯得大呢，你們也感覺着築壩有興趣嗎？」

「有興趣極了」。大家不約而同的這樣說。

「先生說的築壩是可教早的，築壩的方法外，還有其他方法沒有？」一個小朋友問。

「有的」，一個小朋友替吾答了，「我們去年看見有人用機器排水呢，機器抽上的水是多大呀，一架機器可以灌溉幾百畝田呢。幾百畝的田只要一架機器就夠了。我問他們那架排水機是誰的？他們告訴我說是大家合作購買的，先生，合作可以教早呢」。

「造林也可以教早呢！」另一個小朋友又說了，「有樹

林多的地方不是有水出嗎，你看，我們這條溪水的水頭不是有許多大的小的樹木嗎？我知道，天上落下的雨，有樹林的地方可以吸收去。吸收多了，不是有泉水出嗎？積了許多泉水便成溪了。溪水可以灌溉田畝，溪水是由樹林來的，這樣，造林不是可以教早嗎？」

嘩啦，塌崩了，「呵！塌崩了，水衝來的力多大呀！」一個小朋友急促向吾們大聲的說，「我險些兒跌一交呢」。

「水的力多大呀！」這正是講水力的一個最好的機會，「你們知道水可以灌溉田畝外，還有其他用處嗎？」大家邊去搬石和泥草，邊在互巒着。

「有的」，一個大約十三歲而很強他的小朋友在說，「最大的用處是供給我們搬飲料，我們一天沒有水飲恐怕不能活呢」。

「是的」，吾說，「可是吾們要知道不潔的水若果取來作飲料，那是會生疾病的。吾們平時最好不要飲茶，可是每天須飲三盅白開水，一來合搬生，二來可以免掉買茶葉的錢，這是多好。大家以為還有什麼用處，除了飲料以外？」

「多得很！」十五歲上下的一個女孩說了，「先生不是說過水的方多大嗎？如果不用機器製米，可用水力來代替；如果有瀑布的地方，可利用它來發電方，用水來發電多好

呀！可惜江南地方很少瀑布。聽說廣西雲南四川等省多山的地方常可以看見瀑布呢」。

「水還可以通船啦！」另一個女孩說了，「由徐僊無錫城裏向太湖可以坐汽船，真寫意，水是可以方便交通嘛」。這個女孩說時，又似欲說，又是畏羞，終於臉紅的這樣用無錫口音說了，大家笑了起來。

又作第二次開場了，大家都怕水力大把自己衝倒，大家都跑到塘內去。嘩啦，嘩啦，水勢隨着低下處直瀉，石壁上懸了白布似的，大家又唱起春天的快樂來，唱到白雲快飛開的時候，大家仰望着天空，好似有所成的樣子。這時吾想到水和雲，雲和風了。等到大家唱完了時，吾便問：

「你們知道雲是什麼變成的？」

「呵，先生，我知道一點兒」，一個小孩似滑寫而又似很正襟的說，「我記得有一次我在夏天望見牆壁上有一種氣體似的上昇，我不明白，我便去問先生，先生說這是水遇熱化而為氣，上昇而為雲，先生說雲是什麼變成的，大概就是水遇熱化氣而上昇的東西吧？」

「是的」，我說，「你們還知雨的來歷嗎？」

「我知道」。

「我也知道」。

「不論誰說都可以」。吾說畢，終於後說的小孩讓先說的小孩說了。

「水遇熱則化氣而上昇為雲，雲遇冷則凝結，再遇風則降下而為雨，水就是降下的雨呵！」這個小孩很文縷的說，各小孩也像聽教師話語似的，這小孩道繼續舉例：「我見我家裏燒飯，飯燒開了，把蓋掀開，氣隨着而出，後來我見鍋蓋下有凝結一點一點的水，我用力一吹，水就掉了，這不是像降雨嗎？」

「是的，是的」。大家都似了然而表現出無限的快樂來。大家在此地玩了許久，又談了許多，似乎多少有一絲兒倦意，吾便將帶來的口琴吹了兩首兒歌，他們也很自然的作了和聲一同在唱着。

「再會吧，小朋友」。

「再會，先生」。

大家都是依依的，給於大家都走了。

意外的一次水的教學，一次水的生活教育，在歸處上告這樣想着。

——於無礙

通訊處：無錫江蘇省立教育學院石玉昆



小先生廣播網

小先生到蘇州

筱·鐵·

旅蘇安徽小學，已於十三日開學，汪主任已文勸勉小朋友，即日負起「小先生」的責任，接近江北小朋友，努力教人識字。二月之後測驗一次，如成績優良，得給以獎品。據汪主任說：閩門外一帶，江北小孩子特別多，因窮不能求學，荒蕪無度，很是可惜。茲用陶知行先生提倡之小先生辦法，請在校小學生分頭接近江北小孩子，先從吃糖果講故事入手。俟雙方親熟後，再發給看圖識字小書一冊每日教其識字。二月之後，由校召集測驗一次，視其興趣如何，再謀進一步辦法。如此做去，於教育普及必可得一些實效。

牛車棚裏教大朋友

沈·寒·樓·
兒·學·園·趙·文·明·

九月十二日，星期三，天微雨。我吃了午飯以後，在兒童圖書館裏，借了兩本公民訓練教材，一本寶實身體好；一本我記得牢。我就走向西南的牛車棚裏去，不多幾時到了。福根和小青二人已經早等在牛車棚裏。在這時候，我們三人

一同坐在車棚轉輪上面，我就拿出書來教他們。先教他們讀，後拿出石板來教他們寫，寫好之後，他們要我講故事，猜謎語。

我說：很好，我來講這書上的一段故事，題目就是，三個小學生和牛肉指南針。講完了故事，他們又要我猜謎語；我很歡喜的和他們猜。猜的句子我來寫出來；「一隻荷包八根帶，也好吃來，也好賣」（蟹）。他們說：「我們從來沒有聽見這樣的故事和謎語」。這時候有兩點鐘了，他們說：「我們要回去做事情了，不能再等」。我說：「把這書上的字再讀一下，寫一遍」。他們說：「很好」。過了一會，讀過寫好了，我們就各自回家。

紅廟工學團是我們的

張·順·根·

紅廟工學團是我們的，我們應該要把他辦得好，並要辦得和有村外人來輔導時一樣的好才算好。現在是不是好，這是一個問題，我覺得不好。要改好就要小先生的力量。

記得是八月初，馬密實先生來團工作已有十幾天了，就說起要四個小先生住在紅廟裏，參加在輔導員隊伍裏工作。他說：

「紅廟工學團是你們的，我們是村外人，只是站在顧問

的地位，那麼你們自己的事要自己幹。爲什麼要我們來代幹呢？」

馮先生要到安慶去辦工學團了。把選擇這參加輔導員生活的小先生的工作，交給樓先生。

工學團裏經濟來源太少，現在先選兩位小先生參加。將來還要選兩位哩。樓先生對我說：「這紅廟工學團是你們的，我們不過在後面輔導你們的，將來工學團裏的事情，應該全由你們去幹，不懂的我們來輔導。那末現在就要先學做輔導員。暫時選兩位來參加，你以爲怎樣？」我說：「好！一定來！不過我的父親不知他答應不答應。待我去講明理由，如果他允許，我就拿了自己的應用器具來」。

「不要急！工學團不只是你們兒童的，也是本地農友的，我應去向你的和俞仁根的家長商量才行，一有了時間，我就到你倆的家中去走一趟」。

一天樓先生來到一個紅廟前面的浜裏排水，恰巧我的爸爸媽在附近的田裏收菜，他就走來對我的父親說：「工學團裏要兩位小先生住在紅廟裏，人已決定是你家裏的張順根和奚家宅上的奚仁根參加我們輔導員的生活，你看好不好」我的父親說：「好的好的，不過，拿不出許多錢來，做飯錢，怎麼好？」樓先生說：「飯錢，我們工學團每月貼他

三塊，不夠的，由你家自己拿出來。並且我們將要方法便他自己能生慶來賺幾個錢」。我的父親聽了，就答應。明天，我就把舊衣服一齊帶到團裏來。

紅廟工學團的計畫先把四周村莊的慶友認識，一面好好的輔導小朋友，講講故事，說說笑話，用和善的態度，使小朋友一天一天親愛起來多起來，這樣可使農友們知道我們兒童的力量。即使沒有村外人的輔導員時，也能夠幹起來的，否則他們不知道我們教小朋友的能力，一定這樣想着：這樣小的人，能夠教小朋友做先生嗎？於是不放孩子們來上學了。

要使大家相信工學團是屬於自己的孩子們的，我們必得在成績上表現出本領來才能夠使他們知道我們有教人的能力！

我要想教六十二歲的

老頭子

沈增善

「即知即傳人」，是我們小先生的信條。尹先生也常常對我們說：「個個人都要做一個「即知即傳人」的小先生。譬如現在我識了「白菜」兩個字，便馬上去教別人。教小朋友也很好，頂好是教大人。教那一個大人呢？哥哥弟弟好

教，父親母親也好教，能教村莊上的人裏好。只要是不識字的人都要教。可是小孩教小孩是沒有什麼問題。倘若小孩教大人便有了問題了。什麼問題呢？就是世俗不相信讀書。譬如六十二歲的來生常說：「我的年歲已不小了，幼小的時候不讀書，現在再來讀書做什麼呢？」那末我們用什麼辦法來使得他們相信讀書呢？我正在想法要教這一個六十二歲的老頭子。

我常常對許多不識字的農友說：識字有些什麼好處，譬如兒子在外面做生意，他不知家裏的狀況怎樣，他就寫了一封信回來問問，你不識字的看也看不懂，一定要去請別人看了才知道，你識了字自己拆開來看，就知道了，可是比別人對你說的還要明白。說到了這裏，我又講了一隻故事給大家聽，就是，從前有一家人家，一個兒子在外面學生意，寫了一封信給父親和母親，可是父親不識字，母親也不識字，他們就去請拆字的人看，看好了後，又請拆字的人寫了一封回信給兒子，他的父親說：「我們一家人都很忙，哥哥忙，弟弟忙，父親忙，母親也忙，姐姐，妹子都很忙，一家人真是忙極了」，那個拆字的人替他寫了哥哥亡，弟弟亡，父親亡，母親亡，姐姐亡，妹子亡，一家人都亡。他的兒子接到了這封信一看，他的兒子就哭起來了，回家一看，一個

都沒有亡，才知道是「忙」字誤寫作「亡」，這便是不識字的害處。

這些話我是常常講給錯們聽的，青年的張錯榮和趙連生聽了這話說：「不錯」，後此他們要我教了。教他們什麼呢？他要我教他們應用的被絮買多少錢，這叫什麼被絮等字。我起初教他們是「頂上白被絮，每條五元」，九個字。他們都寫得出來了，而且寫得很好。前三天他們到上海去彈棉花了。

再有許多的農友，不相信讀書，我們也不好怪他們，你想：他們日裏要種田，沒有工夫讀書，晚上他們吃好了晚飯，休息一會，就要睡覺的，到了明天又要種田。所以我們不好怪他們。倘使有人相信讀書的話，只要我們趁着他們有一刻閒工夫，我們他得想法子奮勇的教他們。

自動採棉花

沈增福

今天我吃好了早飯，就到棉花地裏去採棉花，到了棉花地裏一看，田裏的棉花像處一般的白，我就蹲着了腰，一直採去，後來把棉花採處了一袋，就回到了家裏，我拿了稱，把花袋裏的棉花一稱，共十二斤。在這時候，已有十時了，我再想到園去做事。我的祖母說：

「不要去了。把你採回來的棉花晒一晒罷」。

我應聲說：「好的」，我就把袋裏的棉花拿出來晒在外面的大廳裏。晒到十二點鐘的時候，天下雨起來了，棉花已乾了，我連忙把籃裏的棉花收到家裏，又拿了一隻麻袋，把棉花放在麻袋裏，再把麻袋放在閣樓上。到了下午，我就到工學團裏來了。

小先生旅行

曹·毓·彬

給馬伯實阿哥的信

(一)初開船

親愛的馬阿哥：

今早累您送我們到四馬路的碼頭上船，謝謝。

那無情的汽笛，叫了一聲以茲，船已漸漸的離開碼頭，您在岸上揮着一條手帕，面上還帶着些笑容，但我已呆若木鷄了。

我不明白，我姐姐爲什麼不在上海做事，偏要跑到廣西去！我到廣西怎樣呢？廣西也有像工學團樣的學校給我讀書麼？

船走了約十分鐘，忽然停住了，船上的人都爭先恐後的跑下去，姐姐領着我也走下船。

啊！好大的一隻船！船的前頭還寫着英文字呢！寫的是「PRESIDENT HOOVER」。姐姐告訴我那是然的名字，讀做什麼那個「波殺司麼梯胡佛兒」。先生！真的麼？怎麼船還有名字呢？

姐姐又告訴我：那胡佛兒船是去香港的，到香港後，再換別的船去廣西。剛才坐的那小船是「渡船」，牠是接乘胡佛兒船的客人的。

我讀着姐姐走上了船，先找着了船位，休息了一下，又到甲板上面去玩。

忽然來了個黃頭髮讀眼珠的外國人，他把許多人攔在一塊兒。有的人拿出一張英文字的紙來，他撕下去一大半，就讓那人走過去。後來，姐姐也拿出兩張英文字的紙來，他也撕去了一半，就讀姐姐和我走過去。

姐姐告訴我：這個胡佛兒船是美國的，那個外讀人是查船票的。阿哥！中國的領海內，怎麼好叫美國船行呢？美國的領海內。也許中國船航行麼？

噹噹噹的讀聲響了一陣，姐姐帶我到飯廳去吃飯。阿哥！他們用面盆裝飯，髒不髒？有點不衛生吧？粥最好吃噹噹的，您猜我吃了多少？猜不着？告訴您吧！吃了一碗半零一點，姐姐怕我吃了肚皮痛，所以末了給我裝一點兒。

飯後，再到甲板上看時，船已出了吳淞口，啊！那碧綠的海水，灑出那被船激起雪也似的白水沫，從後面怒馬奔騰的趕過來，多麼好看呀！可惜我不能把這片美景完全用文字描寫出來。

從甲板上回來經過飯堂，噢！那一張桌子圍了七八個人，是做什麼的？你猜。原來是玩棋子哪！他們用很多的白色的棋子——和下圍棋的棋子差不多——有一個戴着白帽子的人，抓一把棋子，放在桌上，用一個圓形的東西蓋上；然後那些人就有的把錢放在一個方形東西的角上，有的放在兩角之間；以後那戴白帽子的人，把那圓東西拿開，又四個四個的數那些棋子，數好了之後，他又把那些錢有的拿過來，有的還派上些讓押的人拿去。阿哥！他們玩的是什麼把戲？中國人玩的方法太奇怪啦。玩起來總要用錢，不是麼？我在上海時，常看見人家批哩拍啦的玩四方塊兒要用錢，在這船上又看見他們希哩花啦的玩圓棋子兒也要用錢。怎麼外國人不玩呢？外國人見中國人這樣愛玩，笑話不笑話？

呀！饑餓了，又吃飯啦。再見！祝您精神快樂！

毓彬上

小先生關心「九一八」

徐周全

「九一八」三週年紀念又到了！我們是很痛心的！我們

東三省被日本兵奪去！後來熱河也被日本兵奪去，四省失掉，我們只要有血性的！怎不痛心啊！

我們做小先生的教人，應該教他們知道：日本兵要打上海，是和佔去東四省有聯帶的關係的！現在我們要告訴他們，要他們知道東四省都被日本兵奪去了！他們知道，心裏一定也非常難過的！東四省是我們中國的！我們要幫東北的義勇軍打退日本兵！我們沒有槍，也沒有砲。可是拳頭有兩個，也可以舉起來打倒他們！

工廠裏的小小女先生

王野翔

雖然是灼熱的炎夏，但是，在這晨風輕飄的大清早，終究還有些快人的涼意。

太陽還沒有起身，馬路上是靜寂的，清涼的。高大的洋樓在寧靜的空氣中睡覺，人行道上還露宿着無數的貧民。汽車的喇叭聲，勞動者的呼喊聲，脂粉的香氣，汗流的腥臭……這一切組成大都市的主要成分，在這沉靜的狀態中，暫還藏伏着。只有那清道夫，糞車夫，拚命地在努力工作，只有那工廠中的煙囪冒着藏黑的煙，汽笛在瘋狂地叫。

馬路上起了一陣淺淺的嘈雜；道是些工廠中做完夜班回去休息的工人，打這兒經過。

「阿福伯！你昨天不是陪一個小姑娘上廠來做工嗎？」
童工春發向一個約莫四十歲光景的工人問。

「是呀！她是我妹妹的女兒呵！她家原是最好的，本廠不着上工廠來做工，只是不幸的自從她母親去世以後，接着遭了水災。田地，房屋以及一切所有的，都被洪水衝洗乾淨了。她父親是個殷實的農夫，眼看得一切都失去了，在極度的恐懼，悲痛之下，投水自殺了，唉……」阿福伯似乎有點悲哀了。但是，春發並沒有被他感動，一面走，一面還是低着頭聽他繼續講下去。倒是在旁的阿慶，阿魁，連生等，鼻孔裏似乎有點酸溜溜的難受。

「她是在學校裏唸書的。因為她沒有兄弟姊妹，在父母的愛護之下，雖然家庭經濟不十分富裕，終究讀得小學要畢業了。但自遭逢到不幸的變故之後，就輟學了。我家裏固然窮困，又怎忍一個十四歲的小姑娘孤苦伶仃的受凍挨餓呢？所以就在當時把她接了過來」。春發聽見她是唸過書的，就有点手舞足蹈的興奮起來了。但是他希望阿福伯再講下去，所以還是極力地鎮靜着。可是阿魁却忍不住的叫了出來。

「乖乖！她這好做我們小女先生呢！」

「嘻嘻！哈哈……」大家發狂的笑了。在熱烈的笑聲中，阿福伯是益發起勁了。

「她來我家快一年了，在這一年中，除給我們洗衣，做飯以及其他瑣碎的事情之餘，總是不怕辛苦的教我們四人——我的妻全我兩個孩子——識字，但是，我們到底太窮了，今年的工錢又減少。走是要她在家，總不是出路。所以在端陽節我買了二瓶白散後，一葉枇杷，送到黃工頭家裏去，並且還給了他兒子一塊錢，拜托他給她在廠中介紹。前天黃工頭通知我，我就把她帶來做工了」。春發快活得發瘋了。似乎光明在他的眼前，一伸手就可以捉住的。他買了塊大餅嚼着，急急的她回家去。

一進自己的門，便看見母親在整理破布，預備出去為勞苦的人們縫紉。父親亦正要上碼頭去做工。

「我的爸媽啊！好容易才把我的先生找着了！要是她答應的話，你們都可念書了」。

「傻兒子！誰箇先生肯教你拿不出錢的窮學生呢？」

春發自信她是不費要錢而能救他的，所以對他們的話並不理會。當爸媽出門去工作了，他就倒在硬板上躺了下去，胡亂的睡熟了。

中午，春發同阿慶，連生，阿魁在阿福伯家裏碰見了她，——小女先生。

「這位小朋友！不，應該叫小先生才好！你們都好！

請問大家的尊姓大名」。在她語意懇切，態度誠懇的問話中，使他們獲得意外的歡欣。

「我叫余阿琴。諸位以後就這樣叫我吧」。最後，她自己也介紹自己：

「不！你是我們的小女先生啊！」大家都笑着說。

「阿琴，以後你得更辛苦了！這些小弟弟，一個個都是想讀書而沒有機會的。現在你既在廠裏和我們一塊兒做工，隨時都可指教指教他們」。阿福伯在旁亦代他們叮囑着。

「社會就是大學校。一切都是先生。我會的，自然應當教你們，你們會的，也該毫不吝惜的教我。我們會的還得去教人。不會的跟人學，會的就教人。學了就教，教了再學。要這樣，我們窮人才有讀書的後會，我們工人才有學習的時間」。阿琴說上一大篇，使這些孤陋寡聞的窮小孩，得了一個莫大的啓示。

「今天我們就這樣隨便的談談。下次我們除了隨時隨地互相見面了經常的研究以外，將組織一個有系統，有力量的團體。在這團體裏，毫無限制的歡迎一切同志們參加。來解決我們的難題，交換我們的知識。希望獲得更大的成功！」阿琴把話說完了之後，大家還討論了許多切身的問題，最後

是大家很快活的散了。

以後，他們都買了老少通千字課，由女先生教他們識字。而且無論在工場中或是放工出來時，互相見面了，總有問題討論。

日子過得長久了，他們的同志也更多了，各人的知識也有了顯著的進步。同時，廠中姓黃的工頭，姓駱的工頭也漸漸地對阿琴注意起來了。眼見得許多老老小小的工人，都對她非常的親近，而且都是交頭接耳的不像往常那麼安靜了，多少是認阿琴有與廠中不利的舉動。所以每次見了她，總是狠狠地白她一眼。但這些，在阿琴似乎是無關痛癢的。她只知道努力的幹！幹！幹！！

是一個廠中休息的日子，所有的同志們都齊集在阿福伯家裏。他們每個人的心中都懷抱着熱的希望，預備在這大衆的指示之下，多多地獲得些新的知識。首先發言當然是大先生，她比往時更興奮，更起勁。

「諸位！今天是我們最快活的一天，也就是最空閒的一天。我們得有意義的來過這最快活，最空閒的一天！我們將半個月來所不能解決的難題，求大衆解決；我們半個月來所得的知識，相互的交換。來吧！請大家勇敢的提出你們的問題，發表你們的意見！」阿琴的話說完了，內中一個長了

鬚鬚的學生，提出一個疑問：

「當我在早上啟力的時候，我把老少通千字課展開來讀，而被工頭看見了他總是把我惡罵一頓，最後連書也給我帶走了。工頭爲什麼不歡喜我們讀書識字？諸位能答覆我嗎？」

「因爲他們不願我們了解生活，所以就不願我們讀書識字，他們只願我們做一架有多量馬力的活機器，給他們製造一隻堅固而寶貴的飯碗」。春發很輕便的把問題答覆了。只見兒女先生微笑着對準他點頭。

「黃工頭的兒子是在學校裏讀書的。我每有問題或生字向他請教的時候，他給我的答覆總是什麼「豬欄」「墟三」等難堪的辱罵。這究竟是什麼道理？讀諸位指教我」——阿堯也提出了這樣的一個疑問。

「他們的知識，預備同商品一樣的出賣，我們窮人在他們眼裏，是感不到興趣的。因此，他給你的回答，就只是辱罵。我們不需要這些商品化的知識！我們要從現實的生活中探求真知識，從新的知識中明瞭真生活。這樣才是實際的，偉大的而也是我們所需要的！」——小女先生答覆以後，便看見一個留辮子的小姑娘起來發言：

「我媽媽把我的老少通千字課燒掉了，她不準我唸書。

她唯一的理由，就是說我們窮人顧天老爺可憐我們得安進的做工度日。於顯已足了，我們又不想做官還唸什麼勞什子的書呢？」她說完了，仰着頭等待着大家回答。

「你去告訴你的媽媽，做工固然應該，讀書也一樣的要緊；做工爲靈活生命，讀書爲明瞭生活。做工我們是不想做也不會做。而且我還希望你去請求你的媽，把你討厭的頭髮也剪了，好叫空廢在髮辮上梳理的時間，來讀書識字！這樣，也許你的媽反會跟我們一道來唸書呢」。阿福伯也顯着地長進了，他竟能說上這麼一大篇。

「哈哈……嘻嘻……」大家都看着她牛尾巴樣的辮子笑了出來。接着你也提出問題，他也發表意見。大家怕個落後。結果，每人都把要說的語說了。

時間過得真快，一天又一天，他們的知識更進步了。那時，廠中的工頭對阿琴也更懷惡意了。

是一個假期前一日早晨，廠中書示處多了一張新的書告。一簇人圍着的圍着，有的把拳頭攥緊的，似乎要打人的樣子；有的把舌頭伸出口外來，吃驚的樣子。有的在咒罵，有的在悲哀，有的在……他們對這佈告，都認爲是自己致命的打擊。明晰的在他們眼前呈現着：

「查準備部播絲工余阿琴，不守廠規，誘惑工人荒廢工

作，並在獄中挾帶書籍。爲懲一戒百起見，故連同介紹人電
方部織工朱阿福一齊除名。此佈」。

在這無情的告示之上，阿福只憧憬着生活的恐慌。阿翠
却認爲是一個有價值的偉大的犧牲。她將更堅決的爲失學的
人們去服務了。

「再會了！我們的女先生！我們願你更努力的去做更多
的勞苦工友的導師！」這些工友們顯明有對她不忍離開的樣
子。但是「鐵一般的事實是注出定律來了！是不守廠規！開
革除名了。」

一九三四，七，三。

願意這樣幹

秋平曼文

一 抓緊了幹

「太陽下山燉燉，雅荷海，斫乾淨了荷荷……」這歌
聲，這動人的歌聲！從明亮的月光底下，穿進我們的耳朵，
不禁令人將要離別的心神爲之一振！

潘橋，這個小小的市鎮，值得我們留戀嗎？不，並不，
然而值得我們戀戀的，不是那座大石橋，不是那幢大房子，
更不是那茶館酒店；實在是那一般可敬的農友和可愛的小朋
友啊！

時光一天，兩天……的過去，後天就是我們的行期，
脫離潘橋的消息再能隱瞞嗎？我倆都洋洋底嘆息着人生爲什
麼這樣矛盾。

很早的清晨，七八十個活潑天真的小朋友都來了。大家
仍舊很快樂的爭相談笑，鬧個不休；我們一想到他們那不久
的將來，就要被捲入傳統教育的旋渦，做那鞭撻下的小羔羊
了，便有着說不出的愁悶和顧慮湧上心頭！我倆是早已決定
離開了！忽然給聲一響，一個個底小朋友都很有次序的坐在
小凳上了，等待着我們臨別的談話，我即向他們說：

「我親愛的小朋友們！我和曼曼先生後天便要離開你們
了。這消息本來很早就想告訴大家；因爲生怕你們聽了心裏
難過，所以一直擱到現在。你們也不要爲了這事而悲傷！人
生有聚合，必有離散，將來見面的時候多若哩。要知道，你
們未來的出路，未來的光明，早已樹立在自動工學團上了！
深望你們堅定自己的志向，提起自己的精神，互相努力向前
爲自己找出路，爲全社會謀幸福！一切切不可隨便投降到惡
勢力的圈子裏去自己毀滅自己！潘橋小學團雖然暫時宣告停
工，但是他目前剛剛養下的六個小團——自動工學團，全靠
你們幾個媽媽去小心撫養他，教導他成人，一手把他抓住抓
緊，不要放鬆努力幹去。我倆雖然形式上離開了你們，但是

我倆的心是無時無刻都要幫忙你們；以後你們有什麼問題，有什麼困難……都可以寫信告訴我們，我倆必盡力幫忙你們解決，總不會使你們失望。」秋平對小朋友談過之後，只看着許多人把頭靠着櫃子在流着傷心之淚了，我倆心中也像刀割一樣底難過！曼雲隱忍住自己的眼淚，講了些別離後應該更外努力前進的話，又安慰了他們一醫，並約定每星期作一次通訊討論。

二 顧意道探幹

曼雲秋平二位先生：

你們走了，我們大家心裏都很難過。有一般人說，先生們都已走了，還幫他們教什麼？我們回答他們說：我們不是幫汪先生教；我們是為自己責任教，為社會盡力教，顧意這樣幹，就是先生們離開了幾千萬里，我們還是要這樣幹的。

現在同你們講一件事情，王受豐的媽媽病了，受豐因為服侍他媽媽的病，有三四天沒教小困了。我們想起假使二位先生在這裏的話，他媽媽的病，或許早已好了；因為一起首的時候，你們就會把伊啦醫，那裏會拖到今天還沒有好呢？

兩位汪先生：我們都想到山海工學來玩，看看你們，和你們時常提起的諸位先生小朋友們。可惡路太遠了，跑又

跑不動，坐汽車又沒有銅錢，真沒辦法！還是希望你們能到這裏來白相一回，教教我們，又可以請你們帶點新書來給我們看；因為你們上次送給我們的書，大家都看信了，要想換點新的看看啊！

一星期來的報告，一起夾在信裏，請你們趕快給我們的回信，要緊！

（學生）徐回明，徐位蘇，王受豐

王守生，王獻深，嚴晉通

同上（八月五日）

附報告：

王家村自動工學團

一、日期——八月三日

二、出席者——八人

三、所用的書：

1. 王正頑——井裏的妖怪

2. 王寶龍——尋仙人

3. 王九令——四冊國語

4. 王寶生——兒童畫報

5. 王鳳英——小花狗

6. 王宜寶——牛和馬

7. 王小妹——老少通

8. 王阿毛——老少通

9. 王守生（負責人）——給小朋友21封信

四、所做的事：

1. 王真頑——掃地

2. 王寶龍——看車

3. 王九合——掃地
4. 王寶生——領小田
5. 王鳳英——抱弟弟
6. 王宣寶——割草
7. 王小妹——看車
8. 王阿毛——割草
9. 王守生——挑水

五、團體活動：

1. 捉迷藏
2. 拾碼子
3. 唱小小日本歌

上面的信是徐家角，潘家橋，王家宅，王家村，嚴家宅五個自動工學團的負責人聯合寫的。辭句依照原信，沒有更改。

考成辦法，由大會決議了五條，各團分頭報告總顧問秋平；以作切實的根據。附錄之報告是王家村自動工學團的，因為限於篇幅，不能一一抄錄。

三 我倆的回信

位祿，四明，受豐，守生，獻深，普通諸位小朋友！

你們的信和一星期的報告，我們看了，真從心坎裏都快樂出來。這種快樂，實在是一生中不可多得的哩。你們能夠明白教別人識字讀書，是為自己責任幹的，為全社會盡力幹的，不是為我們幹的，這就是你們知識的長進，能夠知道自己的地位的重要的表現。小先生的使命是非常重大，中華民族那三萬萬八千萬不識字的同胞，全靠你們用力去推動他

們，喚醒他們，鼓勵他們知道自已的地位和責任呢。所以這樣幹，這樣澈底的幹，更外是一個救國救種救社會救人的好法門。全中國的小孩子，都有你們這堅忍勇敢的精神，那真有望哩。況且你們不受別人的煽惑，化除阻力為助力，仍舊繼續不斷底向前努力幹，尤為難能可貴。

你們到山海來，我們很贊成，同時也很歡迎。在不久的將來，我們總想設法給你們來白相一趟，見識見識工學團的發源地；並且帶些禮物去充實你們的力量。你們不要着急，不須你們自己花錢也可設法實現的。新印書籍，一星期後再設法購買寄給你們。

受豐的媽媽病體怎樣？痊癒不會？我看總是用裏生活做得太辛苦了，天又這樣熱，兩門夾攻所致；給她吃幾瓶濟衆水，再休養幾天看看怎樣？如果不行，還是趕緊請醫生診治妥當些。下次請明白底告訴我們。就此祝你們全體小朋友齊心努力：

你們的朋友秋平

曼曼

於山海工學團。



「農村女子教育與小先生」

蔡鶴

一、男子提倡下之女子教育：



二、女子提倡下之女子教育：



三、如果換了小先生哩：



牛背上教



油燈下教



瓜棚裏教

詩歌

農人的苦惱

孟·根·根

農人農人真苦惱！

今年收成太不好。

收成爲啥太不好？

因爲天氣太乾燥。

田裏東西都旱掉；

農人急得雙腳跳，

雙腳跳！

清水麥湯吃不飽！

汽車洋房多多少；

獨獨餓死種田老！

孟根根是山海工學團後面

夏家宅一位二十歲左右的

青年農友。他自己很能自

求長進，他天天要來看

報。他的日記已有五六

本，偶於他日記中見此。

與嚴二三，九，一五。

阿二上學堂

仁·策

阿二今年上學堂，

老子心喜又心慌，

制服穿身真神東；

字箱老衣上典當。

明天教國進，

後天運動費；

阿娘來看運動會，

不敢進門牆外望；

阿二假作不看見，

歸來發怒敲水缸。

菊花黃

八月廿七日

頑

菊花黃，

菊花黃

菊花黃時稻登場。

農婦田中割，

農夫場上忙。

今年不比往年強，

只有枯稻娘！（註）

俄面債主來，
好比賊分贓。

雖然收新穀，
不得充飢腸。

農婦田頭哭，
農夫暗心喪。

一年白辛苦，
空空忙一場。

今年忙了，
明年再來忙。

(註) 稻娘，即稻葉。

生活素描

女房東

尹孔敏

「不怕少年苦，就怕老來窮」。我們的女房東就是這樣的過了一世。的確，我們每當見着她那一副黑瘦削的面孔，現露出一條一條的皺紋，她那一口鬆落的門牙，鼓出在嘴唇前，以及她那一個細條的軀幹的時候，我們就知道她是辛苦了這一世，她是在辛苦中活下來的。

我們的女房東，的確不錯，說話和氣，待人很有禮貌，

她雖苦雖窮，還不時的送我們一盤炒油荳，醬瓢瓜給我們作小菜吃，也不時的送一碗大麵給我們湊湊飽，並且，逢着她的丈夫，她的婆婆，和她的……逝世×周年紀念日，還送給我們饅頭，油條吃。我們總是向她說一聲：「謝謝老太太」！她今年是五十歲的年紀了，她這一生養了五個女兒和兩個兒子，女兒當然因為年紀大的關係和着生計窮迫的原因，都嫁給人了，只是第二個女兒，出嫁後，不到八個月的光景，便患病而死，給她曾經流了不少的顰淚。現在稍可自慰的就是她的七個外孫兒，和着她的五個女婿，都是年富力壯，前三個女婿守家務農為生，後兩個女婿在上海××紗廠做工，每月各人可得二十元工資，生活尚稱完好，她養了這許多兒女，她少年時代的辛苦，概可想見。聽說她在三十多歲的那年，她的丈夫就患病逝世，遺下二十多畝田地，三大間頹敗的瓦房和着這許多兒女。可是年來天災兵災人禍，相繼而來，就把二十多畝田地，變賣得只剩二畝了，現在這二畝田地，一畝半種着棉花，還有半畝種些蔬菜，全家人口的衣，靠這一畝半田的棉花，夠穿不夠呢？半畝田的蔬菜，夠不夠吃呢？還要米吃，費用呢？這都是成了嚴重的問題。於是她便想來思去，只有向女婿求財了，但前三個務農為業，生活也很難，後兩個女婿月入二十元，倒還可向他們一

求財利，當然哪，岳母向女婿討錢，哪是迫不得已的一件事了，但是二次三次的討，是很多了，再要四次五次的討，那就難爲情了，何況她的女婿子女甚衆，都市生活程度的高貴，担負很重呢！恰巧，我們在去年因着住宿舍不夠，便找到沈家樓村莊，走進她的家中，被我們着中了她的這座屋子，便向她租兩大間，她見着我們來，便着奇歡喜的說：

「先生 你們要租借我的屋子嗎？」

「是呀！我們來向老太太租借，你願意嗎？」

「好，我願意租呵！願意租呵！」

「哪是好極了 老太太你願意租幾間屋子？每月租價若干？」

「先生，隨你們的意，你們要租幾間就是幾間，只要給我有個地方住，堆集家具，租價也隨你們的意吧？」

「老太太，你老既是這樣說，那是再好無比了，我們想租你老的西邊兩間屋子，東邊一間讓你老居住，……每月租價無定，我們給你一年共計十七元，好嗎？」

「好的，好的，就是這樣說吧！」

她這樣的和我們談了之後，我們都很滿意。於是在這一天的下午，我們就扛着鋪蓋和鐵床；搬到她這所屋子裏，現在我們回想那時候與她初次見面談話，在一起生活的情景，

是多麼有味的一件事呀！

光陰轉瞬之間，我們來到她的家裏已是一年有餘了，在這一年裏，她的屋子初則是我們的寄宿舍，繼則是我們棉花工學團團本部，現在又是加上兒童工學團團本部了，試想這一年來，我們無時不與她見面，無日不和她談話，可是她很不幸，萬分的不幸，她的大兒子賣着，今年得病死了，現在只剩下她和她的小兒子，小養她三人淒淒切切，悲酸酸的守着屋裏，當我們離開她的時候，她總是長吁短嘆地說：「我真苦呀！大兒子死掉了，我老太婆沒有婿，真苦惱！」

「老太太，你不要苦惱吧！你的兒子既已死了，也不會復活了，你還是開開心心吧！你老要是沒有錢用，沒有米吃，你的女婿可以幫助你老的，我們的房租，也是你老不無小補的，你老再真正苦難的時候，我們總會想法子幫助的，請你老萬勿着急！」

「先生，謝謝你！謝……謝……婿你！」她說了之後，又嘆了一氣，便是枯澀的淚一嬌一滴的滾下來了！

高爾基童年生活(四)

芥 頑

煤布的故事

工頭萬里哥眼睛已經半瞎了，一個禿頭的，長着鬍鬚的

老人。他和外祖父有卅多年的友誼了；外祖父的事業，是他們一塊創設起來的。外祖父已經富有起來，並且成爲一個體面的紳士了；而葛里哥，日見其壞的眼睛，時刻有被外祖父趕出漂流的危險。時常，謙遜而善良的葛里哥要被米蓋爾和約可夫所捉弄；當他將要染的布料縫成一塊時，他們就拿不同顏色的布塊，放在他半盲的眼前，他他錯雜的縫在一塊，而受外祖父的責罵；或是燒紅剪刀柄，他不留心的拿起來，燒得他的手發痛。這些惡作劇，他總以爐定來忍受，臉上現着繃紋，緊蹙起眉頭以表示他的痛苦；而他們——米蓋爾，約可夫，和他們的孩子們，都開心的快樂了。

有一次，米蓋爾指使他的姪兒沙泄將葛里哥的抵針燒紅。沙泄用鉗子挾住它，在燭火上燒到很紅熱了，偷偷的放在葛里哥的手旁，他自己躲藏到火爐旁邊，等候這件趣事的發生。正在這時，外祖父走過來了，坐下工作，把燒紅的抵針套在指上。

外祖父的手指燒焦了，不住的抓自己的耳朵，跳躍的驚喊：「惡徒！這是誰幹的！」

米蓋爾舅父蟻伏在襪上，吹噓着這枚紅熱的縫針；葛里哥漠不關心這滑稽的把戲，繼續的縫着布塊，約可夫舅父走過來，躲在火爐角裏，輕輕站在那裏發笑。

「沙泄幹的！」米蓋爾舅父突然叫着。

「爸爸，不要相信他！是他指使我這麼幹的。」沙泄哭泣的向父親約可夫訴說着。

於是，高爾基的舅父們互相辱罵起來。可是外祖父却靜默的，調弄他的焦了的手指。

高爾基已經知道了外祖父的法規：每禮拜六要鞭打小孩們，責罰一禮拜來的過失。他想。「米蓋爾舅父應該受責罰的了」。然而，他一點也沒料想到，竟然自己受鞭打得失知覺，伏臥在床上，好久不能轉側。

事情是這樣的：

高爾基看見大人們染着各種不同質料的顏色；黃色東西浸在黑的顏料裏，結果變成暗藍色，或是灰色呢布放在紅水裏，變成紫蓮色。這於他是完全不可解的；他企圖想自己親自染些東西。他將他的願望忠實的告訴表兄沙泄。

「白色的東西容易染，我知道的。」沙泄莊重的說。

於是，高爾基依從表兄的勸告，拖出一塊沉重的白棉布，跑到染缸旁邊。棉布的邊緣剛藏到深藍色的水裏，范開迅速的從別處跑來，救出這塊布。他命令遠遠的站着旁觀的沙泄，去叫外祖母來。

外祖母匆忙的跑來，號啕着，竟至哭泣了。她以一付滑

穩的樣子罵高爾基是個討厭的小孩。但她叮囑范開：「這件事，你不要對祖父說。我想法隱瞞它；希望有別的事來分他的心吧。」

「我嗎？不會告訴的！請你留心狡猾的沙灘」。范開說。

「我會給他一點東西，叫他不要咬舌」。

外祖母帶走高爾基到旁裏去。

禮拜六，高爾基被喚進廚房去了。那裏黑暗而肅靜。范開顯得很忿怒的形色坐着；外祖父從水桶裏拾取帶水的長長的樹枝，一條條的綴合起來，拿它在空中呼嘯的揮舞着；外祖母在黑暗角裏抽鼻烟，喃喃的說：

「殘暴的人……夠了……！」

沙灘坐在椅上，用手指擦着眼睛，帶着哀號的，乞丐般的卑憐的聲音請求着：

「請饒恕我，看上帝面上……！」

「噲！把褲子脫下來！……打過你，我會饒恕你了」。

外祖父洪大的聲音叱罵。

沙灘服從的解開他的褲落到膝上，順怯的走到長槓旁去。高爾基看着，足兒有些戰抖了。沙灘的頭朝着下面，伏臉到長槓上，范開用一塊面巾纏住他的頭，縛在長槓上

面。

「高爾基」，外祖父叫，「走近來！現在你可以聽得吾提是甚麼了，看着！」

他拿着笞鞭凶狠的在沙灘的肌肉上鞭打着，每一鞭的起落，在高爾基的心裏昇沈着，是悲憤和苦痛；而沙灘，滿身腫起無數條大而紅的傷痕，嘴裏吐出緩長的哀號。

「這樣好嗎？這是爲了抵針的緣故」。外祖父說。

「我不再這樣了。饒恕我！揀布的事，我不是已經告訴你了嗎？饒恕我」！沙灘哀求。

「告發人先打，這不能證明你無罪」。鞭子在外祖父手裏仍是不停的鞭打他。

高爾基對於指使又告發的表兄，小的心靈裏種下鄙視的情緒；但他的心隨着這鞭子的起落，恍惚有東西在昇沈的難受。

外祖母庇護在高爾基身上，一面叫他的母親來維護他。

外祖父衝過來，推倒她，捉住高爾基，帶到長槓旁。高爾基爲這種屈辱與苦痛所憤懣，他不能如表兄一樣的服從；他用小拳頭敲着外祖父，扯他的沙黃的鬚髯，咬他的手指。外祖父大怒，不能容忍這種倔強的反抗。咆哮着，緊挾着他，野蠻的號叫着：「縛起來，我要殺死他」！

高爾基的母親的面孔蒼白了，在樓旁往道的奔跑着，沒有使這個被打的孩子減少一點痛苦；終於他是被打到失去了知覺。

好幾天高爾基都是躺在氣悶的床上，他覺得自己特別的變化了，長大了許多似的。他開始對人們發生一種樣殷切的關心；他的心異常的敏銳起來，遇到侵犯和苦痛，無論是自己的或別人的，都要發生不能忍受的感情。

他的母親終於離開這個不堪生活下去的家庭，遺棄這個幼小的孤兒在忍受繼續不斷的殘酷，她上別的地方訪朋友去了。

一天，高爾基匍伏的躺在床上，外祖父忽然出現，坐在他旁邊。給他一些水果；撫摸他的頭；解釋他所以打得這麼厲害的理由。並說明這打不是屈辱。而是一種訓練。高爾基很想踢開他，但痛得不能動。老頭子又告訴外孫：他是一個孤兒是怎樣困苦奮鬥到現在的；他青年時，是怎樣拖着貨船在伏爾加河上跋涉的；是怎樣艱苦滴着汗渡過悲苦的歲月的；以後，他當自由水手了，聽到河岸上勞苦羣衆的哀無的歌聲是怎樣感動的；——這些，外祖父的往事如故事般的，使高爾基的驚訝的心不斷起來。他覺得外祖父並不凶惡，也不可怕。

但這般殘暴的毆打，他一想到，眼淚就會湧上來；他永遠沒有忘記呢。

通訊

養女的自白

王榴英

給山梅工學團方與嚴先生等的信

方先生轉全體先生：

我出世浙江海鹽縣通元鎮上的鎮長家裏，因為兄弟姊妹多，就把我寄養在一個同姓的叔叔家裏；他們都沒有兒女，對於我是很疼愛的，比別人家親生兒女，還要寶貝些。

在初寄養時我出世了還只有十七個月，一點人事都沒有知道，所以也只當是自己的親生媽媽，後來在三歲的時候，有人對我說起；才知道他們不是我真正的媽媽。

正在那個時候，另外有一個男孩子，也要寄養給別人家，我的舅祖父（我養父的舅父）就跑來對養父說：「養女孩子是不合算的，養大了還是別人家的人，空拋了十多年的心血和飯米，這是何苦呢？這個男孩子倒很好，就留

養他在你家裏吧！」我的養父說：「女孩子是一樣的，我預備將來給她多讀一點書，讓她出去賺錢來養活我們，你想：這還不是一樣嗎？那時我的舅祖父就放下了態，對我的養父惡狠狠的說：我是你的舅舅，我的話你一句都不聽，那簡直是造反了！好！男孩子你不留養是可以的；但是那個女孩子你也休想養在家裏，哼！要你看看我做舅父的手段」。說着，他去了。

這個人，在我們隨元鎮上，那時是很有點權柄的。我的養父怕他，就把那個男孩子也留下來了。從此以從，我就有了一個哥哥。我現在還想能有一個弟弟更好，我決不因哥哥要分我大部份的家產就嫉妒他。可是，我的哥哥他就不當我妹妹看待，時常阻止我的前進，在爸爸面前勸老人家不給我去升學。因此，養父母雖然依舊很愛我，不過給我去讀書的念頭是因此打消了。

在表面上，我是一個很有福氣的人，因為有着雙料的爸爸和媽媽；可是在另一方面，我的不幸，也即因此而起：現在兩方面的爸爸，對於我的前途，都存着你推我選的態度。在實際上，雙方的爸爸，無論那一家，都有能培養我進普通中學的可能，所以每逢別人對我說：「你真有福氣」。我就是一陣心酸，我內心的苦處，真是無人知道

啊！！

我眼前的生活，很可以過得去；吃，着，零用，都不用愁。做個小姐，將來或成個……但這樣一個人，對於人照社會有什麼益處呢？天既然生了我，我怎可嬌嬌虎虎的把人生糟塌呢？

我所以要來工學讀的原因，是因為能和小先生，小朋友在一塊兒同做同學共生活。他們不懂的來問我，我不懂的去問他們，有互相討論的機會，我要拿一顆赤裸裸的心去獻給兒童。雖然我不一定比他們好，但互相討論是可以的！論我的程度，不過是個小學畢業生，雖然在母校也做過半年的藝友，得到賈志成先生不少的指教，但我的技能依舊不行！至於我的經濟，當然是很困難的！在這種年成，就是有錢的人家，他們也說經濟困難，何況我呢？但照我的預算，這半年的吃飯問題，總還可以維持的。其實像我生在這樣的家裏中，從小到現在，想要聚麼個小夥錢，是不難的。如果稍一留心，幾年間，手中有他二三百元讀算不了什麼稀奇。不過在我可不是這樣的着想，我以為錢並不是一件什麼了不得的東西；所以就不把他擺在心上。我有了獻塊獻，他們要用，就給了他們。假使我是個守財奴，那現在的升學問題就不用愁了！只因我當時

的不儲蓄，所以到現在連一個銅板都要從他們的指縫中漏出，才有得用！我認爲能在這裏一年也好，半年也好，那怕一月兩月也好的。總之，我能有法想時，總願在這裏過生活，不知諸位先生能否允許我這樣一個無知有心的加入在你們這個集團。賜復請交蕭場工學團黃先生轉！敬祝秋安！

王榴英敬上

一九三四，九，一一。

願意幫助苦幹的同志

仁榮等

給陳煥英先生的信

國英先生：

讀十二期生活教育你給陶先生的信中，得知你們的苦况非常同情，因我和我的幾個朋友也都是生活教育的信徒，暫時爲環境支配沒有實踐我們的信念，也想省下幾文錢，來幫助我們在苦幹的同志。如果你需要的話，請寫信來，或代買什麼書籍藥品都好。再我們對於化學電學無線電等小有經驗，如在這方面有什麼需要時也很歡喜盡些義務。

通訊處：上海南市大通航業公司轉



一個新法子

陶行知

露天演講不容易。露天對小孩演講是格外的困難。我最近發現了一個新方法是比較適合。這方法是把辦的大意寫成小孩高興聽高興喊的兒歌。先把每首的意義略爲解釋，即行朗背，背一句，便叫小孩們跟着背一句。一首背了之後，再一首一首的解釋，一首首的背。我曾在九一八的紀念會上試了一試。影響不錯。十月一日爲山海工學團的創辦紀念日。今年是二周紀念。這天我恰恰傷風，不便多說話，就照着上面所說的法子再幹了一回，結果也很好。我在十月一日領導小孩們露天朗背的四首兒歌如下：

(一)

十月一！

十月一！

但願大家有飯吃。

吃飯要把汗兒滴。

(二)

十月一！

十月一！

但願人人有知識，

不求個人考第一。

(三)

十月一！

十月一！

聯合起來打公敵，

(四)

十月一！

十月一！

請問公敵是什麼？

帝國主義！

私仇勾消來一筆；
帝國主義！

研究教育的三大叢書

師範新刊本

新幼稚教育

新小學教學法

新低級教學法

新複式教學法

新小學成績考查法

新教育史

新地方教育行政

新小學行政

新教育方法概觀

鄉村教育叢書

鄉村小學開辦法

鄉村教育實際問題

兒童圖書館

張雪門著實價六角

俞子夷編實價九角

吳增芥編實價六角

張仲愷編實價六角

梁士杰編實價七角

方與嚴編一元六角

汪任民編實價六角

吳研因編實價九角

梁士杰編實價三角

陸靜山編陶知行校實價五角

潘一廬編陶知行校實價二角

陸靜山編實價四角四分

曉莊叢書

教學做合一討論集

曉莊一歲

破曉

幼稚教育論文集

幼稚教育論文編集

曉莊幼稚教育

曉莊一年計叢

鄉村教育叢輯

古廟敲鐘錄

古廟活菩薩

兒童故事集

兒童戲劇集

小學自然教學做

曉莊歌曲集

鄉村小學教師須知

曉莊批判

陶知行編實價二角

楊效春編三角五分

李楚材編實價五角

陳鶴琴等七角五分

孫銘勳戴自俺著四角五分

孫銘勳戴自俺著實價九角

方與嚴編實價九角

趙叔愚著實價七角

陶知行著實價五角

孫銘勳編實價八角

潘一廬著一角六分

潘一廬著實價二角

鄭先文編實價五角

陸靜山編一角八分

唐文粹編實價八角

孫銘勳戴自俺編實價七角

上海浙江路
五馬路口

兒童書局印行



開井

方與嚴

——爲什麼要開井

「前事不忘，後事之師」，這兩句話用在今日開井上，倒很確當。

今年天災的重大，已在本刊第十五期的天災與生活教育一篇文字中說起過了。但以旱災爲最嚴重，旱災遍及十四省三百四十三縣，損失之大，爲從前所未有。旱災的預防，除疏通溝渠，開浚池塘外，要算開井的功効最大了。所以今日所急需普及的具體生活，第一便是「清水」。生活教育第一件大事，便是要普及「清水教育」。清水第一直接供給飲料，有益衛生；第二直接有利農田，預防旱災。

因此我要建議於：

(一) 行政當局，列開井爲行政首要！至少要同治理黃河治理運河——同樣重要。

(二) 社會創造者，列開井爲社會建設事業首要！至少要與其他社會建設事業同樣重要。

(三) 慈善家，列開井爲慈善事業首要！至少要與施放急賑同樣重要。

(四) 大眾自己，列開井爲生活首要！至少要與穿衣吃飯同樣重要。

這樣同心合力的來開井，必能把清水教育普及於全國，可以有好的飲料，直接有益於生命；可以有湧積不斷的源泉，直接澆灌農田避免旱災。災荒免，生活安寧。

「前事不忘，後事之師」，用於開井，普及清水教育上，是十分確當的。

二 開井的目的和效用

開井之目的，在以人工和機械鑿穿土層，引起地下泉源上升地面，以備人類和動物的飲用及澆灌田畝。開井之效用，約略說來有五大要點：

(一) 能利用地層深處不竭之泉水。

(二) 地面水不足的時候或水質惡劣之處，井水可以補充這個缺乏。

(三) 遇到乾旱的時候，沒有他項水源救濟者，井水除供食用外，又可澆灌田畝。

(四) 如果遇到湧泉，可以無須吸引，而自然噴田，既省人力，且助美觀。

(五) 倘遇礦井，可以增進我國國產，更可以富國利民。

三 開井預算

據山東建設廳鑿井工程處李瑜先生的計算，平常井鑿得旺泉之後，工師工人薪工費按日計算，領班一人，工人七名，領班每日一元，工人每日每名八角，每日合計六元六角。約三十日可以開成一井，共計薪工費一百九十八元。每井按水車計算，每架水車一年可以澆灌田四十畝。

若照上數作整數二百元計算，年可澆灌四十畝。二十元元的井則可以澆灌四百畝。五千元以上的自流水井則出水量更大了。

至於怎樣測驗泉源？怎樣工作？必有待於專家的踏勘和計畫。專家也當盡力來輔導大眾開井。

四 怎樣興工開井

(一) 用賑款興工，用賑工開井。今年的災荒，政府和慈善機關，都在忙着賑濟，大可規定賑款的一部份拿來充作開井之用。

(二) 分籌建設費開井。各省建設廳，各縣建設局，都應分撥籌畫開井建設費，以及熱心社會事業的建設家亦應顧到開井利益，分任籌 開井經費，拿來充作

開井之用。

(三) 幫助勞力開井。勞苦大眾包含着的是豐富的生命力量。生命力量能夠建設一切。生命力量集合能夠開井，能開更多更好的井。

總之，要全國一德一心的來合作開井！有求生存的人類，都應參加合作開井。

最後，希望全國總動員，來他一個「開井教學做」。

科學新知

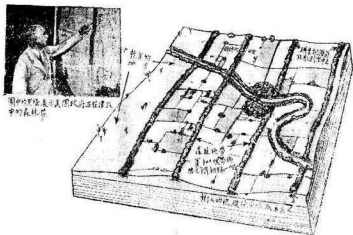
種植森林防旱荒

白桃

美國政府，最近在西部種植了一百條森林帶，這些森林從喀拿的安河邊境起，一直伸展到得克薩斯省的彭悅特地方。長凡一千哩。這森林是用來預防美國西部的旱荒的。

每條森林地有一百呎寬，森林帶與森林帶之間，相隔一哩。在森林帶之間的田地，和現在一樣，並不減少。據美國政府森林局的負責人說，這座大的防風屏，一方面可以防止泥土中的溼氣蒸發掉，另一方面可以防止砂塵的飛揚。一切都計畫好了，今年的秋天便開始種樹苗了。

森林可以防止水災，這是誰都知道的，現在，竟用森林來防止旱災了，這是多末令人驚奇啊！我國北方年年都鬧天災；不是水災就是旱災，而且砂塵飛揚，種植森林是當今的急務！政府雖然提倡植樹，但是大家除在每年的植樹節補幾棵樹苗，應時外，像美國政府這樣有計畫的來建設森林，似乎還沒有想到呢。



談空氣

白·博

在我們家鄉，形容沒有飯吃，有句俗話：叫做「喝西北風」。意思就是只好吃空氣。其實，個個人都在吸空氣，不過大家都不覺得罷了。談起這看不見，嗅不着的空氣來，牠的重量實在驚人：有人估計包圍着我們地球的空氣，一共有六〇〇・〇〇〇・〇〇〇噸。其中有四・三九二・〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇噸的氫；一，一八五・〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇噸的氧。其餘的氮，氬，氫，矽，二硫化炭及水蒸氣……等，共有五七，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇噸。這個巨大的數目，正令人發昏。

那末，這包圍着地球的空氣，究竟有多少高呢？據第七世紀阿喇伯科學家的估計，大約離開地面有五十七哩高，牠們是根據曙光——即太陽未上山或已落山時的光亮——的期間來計算的。近代的天文學家，根據流星掠過天空所發出來的光燦計算，空氣有一百八十五哩高。

你可以想像到，氣體是會膨脹的，牠有佔領一切空間的野心，自然愈高則愈稀薄，一直高到什麼都沒有的地方，空氣自然也絕了跡。無論如何，在離開地面二萬一千哩的高空，因為地球自轉所發生的離心力，勝過牠自己的地心吸

力，就是有一種極微細的空氣，也必被拋出地球以外去了。

空氣對於我們人，實在是一種上好的補品，尤其是空氣中的氧，牠是我們呼吸的主要物品。當化學家第一次發現牠的時候，說牠是極好的補品，把牠叫做「好氧」，而把空氣中的氫叫做「壞氧」。其實，如果空氣中沒有氧來把氧沖淡，人也是活不了的。

其次空氣中的水蒸氣和二養化炭，也是很重。如果沒有牠們，一切生物就都要早死或餓死了。普通都以爲二養化炭是有毒的，那里知道牠是養活植物的主要氣體呢。

氧和氫這兩種氣體，是空氣中最輕的。在大氣的上層，才可以找到牠們。氧，那是一種裝在玻璃管內，用來做成年紅燈的氣體。有人計算，如果把空氣中的氧裝在一枝直徑五哩寬的大玻璃管內，繞地球一轉。使太陽放射出來的電子，衝擊地球磁力後所生的電流，通過這隻巨大的玻璃管，牠所發生的紅光，從火星上看來，也許以爲地球是在火燒呢！

事實上，包圍着地球的空氣是光明燦爛的。太陽未上山之前和已落山之後，我們爲什麼會得着光亮，便是因爲空氣把太陽光反射給我們的緣故。如果沒有這種曙光，太陽一下山，立刻地面上就變得漆黑，那是多末不便當啊。

空氣在華氏表零下三百二十五度就變成像水似的液體，

假使把地球上所有的空氣都變成液體落下來，那可糟糕，地球上立刻被極冷的洪水所氾濫，整個地球都被淹沒至三十五呎以下去了！

提起空氣的好處來，真的說也說不盡。倘若沒有空氣，白晝我們要被太陽的熱力燒成灰，夜晚一凍便凍成了殭屍。就是不被太陽燒死或凍死，也要被紫外光和宇宙光殺死了。

空氣中的氧和氫，愈近地面愈濃厚。到了高空則氧缺乏，氫和氫增多。大約在六十哩的高空，氧便絕了跡。世界上，人們最高的居處，是只有三哩高，最高的牧場也只有三哩半高。從前有一位航空家叫做葛拉條的，他乘輕氣球，據說升到七哩的高空，立刻頭暈目眩，失去知覺，死去了。十三分鐘之後，他降低了才醒轉來。所以升到高空去探險的人，必須攜帶人造空氣。

望 素 福

嫂嫂的苦楚

黃志和

受了數千年遺傳下來的「父母之命，媒妁之言」的洗禮的我的一位旁姓嫂嫂，——不是我們黃姓的，但他丈夫我也叫他哥哥，所以我也叫她嫂嫂，現在是每天在生存的苦海

裏找煩惱。在此地我不妨把她也介紹給大家。

她是一個富有反省能力的女子，自小聽了媒人的話，給了一位姓茅的人家做媳婦。

在她懂得一點人事的時候，在娘家是一天二十四小時，她差不多要做十六個鐘頭的工，因為她飯後作事較重，現在已患了胃病。往往有人勸她飯後少做事，但她的回言是飯後不作事終久變成老母豬。積了四五年的功夫，才積到了四五十元的現錢——這在我們的南通是不容易的。

前四年男家下了聘禮後，當年冬天就娶了來家。先前幾個月，在面子上是沒有吵過嘴，但是度過了蜜月，家庭便變成了地獄。

拉回來再說她的丈夫的人格和品行：她的丈夫叫鳳金，自幼跟他父親學會了一套打牌的隨身大本領，成年後只見他在路上東西來去。不是在賭場裏就是在多情的女郎前挑動。吃東西他是很有研究的，但做起事來却並不見得比人長。

自從娶妻之後，生活稍為安靜些，但是過了這甜蜜的歲月，又開始他先前的放浪生活了。

前三年的一個夏天的夜裏，他說要去大便但去了一個多鐘點還不見回來，妻子心慌，先到廁所裏去找，廁所裏鬼影兒都沒得，連忙跑去告訴婆婆，婆婆是帶跑帶哭的跑去找，

公却像木偶樣的立着不動，及至甦醒了全家的人等都來找，但也一無所有，忽然一個小孩慌慌張張的跑來說：「宅溝裏有落水鬼，——」大家看明白了才知是這「畜生」玩的事。

因為娶親，而要擺付臭架子，以致虧了幾十元錢的債，只得請附近的幾位小弟兄合做一個會，輪到收錢當然是快活，但是支出却相反了，以致第二年的會不能如期而開，直到不能再延下去了才不得已召集大家開會，而自己又溜走了他一滴溜到樹下，在橫生的枝上用繩帶來作吊頸帶，一方面家裏客人滿堂，等久了，還不見主人歸來，於是四出找尋，才知他又玩了一套「三上吊」的把戲。

南通本是出產棉花的地方，但近年來，不是旱災就是水災，以及苛捐等，所以許多務農的人，冷了衣服穿不暖，餓了飯吃不飽。於是大家都向着繁華的上海去謀生活，以為上海一定可以找到生路的。

鳳金也趁着熱鬧趕了出來，但是沒有找到正當職業的人是不行的，每天至少也須用一角錢買十個燒餅吃啊！所以不到一個月他把他所有的東西，一件無存的那請典當老闆替他保管，到最後一無所有了，所謂「急中生智」，去做三隻手，但終究不妥當，回去吧！還是回去和娘子硬硬嘴混口飯吃。十二月過了，現在是二十三年的一月一日，一般人都

是應該玩玩的，當然鳳金更不能耐得住。第一夜向娘子念了
一夜要幾塊錢玩玩，——這是軟手段——她回報說：「人家
一年到頭的做，到了今日才有錢玩，你每天多掙了多少錢
啦？」

初四罷？我從舅家回來，她正在替我補鞋子，準備着我
到工學團去；忽然她的小姑娘跑來說：「嫂嫂！哥哥說要到
上海去，叫你回去，趕快！」

原來這「畜生」把被捲好要去當了，她走上去奪，給他
推跌了一交，那個他的「對頭」倒也有些手段，死也不放鬆；
偏要等着公婆來解決。婆跑來把兒子一頓罵，兒子響也不
響，那「老畜生」跑來却說「新年新歲該得玩玩的，你要阻
止他幹嗎？」

「但是，他要在上海賺了十元八角回來，我自然不干
涉，現在他要把我五六年的積蓄拿去賭我是不肯的，我們這
種女人家拼着生命的幹起來給他三場一賭，恐怕連你的屋都
要給他賣掉了，公公你想想看」。

結果是被他殺出一條路出去了，捲了昨晚蓋的和墊的兩
床被和着一些她不捨得穿的半新舊衣服，送到典當裏去，妻
子跌在地上，半天不能動，母親也吃了他兩拳，連看的人也
吃了幾傢伙，全村的人都厭惡他。

晚上她只好求他的嫂嫂借住一夜，只是一夜，但是第二
天呢？第二天又匆匆的過去了，她很不好意思的走到我家，
向我家借了一條被又向別的一個鄰居借了一條。

三天後，他已把所當的錢，付給賭場的朋友了，走回
來，不知怎的又把妻子一頓打。雖然如此，但她仍拚命的做
工，這幾天她更加努力，因為要賠償先前的損失，以致夜裏
睡不熟，日裏沒有睡。我出來的時候她已病倒了。

我不知她現在是怎樣？

我給她平均起來差不多每星期要和他的丈夫打一次架，
打起來像遇着了生平求有的敵人一樣的毒打。

在床上她說：「歸根結蒂是我前世裏做了壞事，跟着這
種男人！唉！不怪東也不怪西，只怪自己的命太薄，也好這
世修修下世好」。

於是就這樣的把萬惡的「媒人」的惡毒，消失到無影無
蹤了。

高爾基童年生活五(五)

荅頌

兩個朋友

在外祖父家裏，最爲人所同情，當作牛馬的勞力在使
用，而常被舅父們所侮弄，就是工頭葛里哥和外祖父的兒子

范開。他們終生的精力，消耗在這個家庭的勞動裏，結果，萬里哥是因過渡的勞力，掠奪了他的慘過和視力，渡趕出去乞求了；范開是因過量的負重而慘死。

然而，在高爾基小小的心裏，却開出無限的同情。也是在外祖父家裏，除却外祖母痛惜他以外，這兩個人是很愛他的。

當高爾基被打的傷痛還不會痊愈，躺在床上的時候，范開時常在黃昏裏來看他。他望着這個青年工人的闊大的胸部，閃爍着快活的眼睛，光明的面孔，以及天真的仁愛，覺得他像外祖母講的故事裏邊的角色；他很愛他。

「看呀，這是多麼腫啊！」范開說着，撩上袖子，露出覆滿了傷痕的手臂。「心想，我用手臂去攔阻，管鞭一定會折斷的，假使外祖父去尋找另一根管鞭時，你的母親或者外祖母可以把你藏開了。我是很憐惜你，好像打在我身上一樣的痛苦，但他還鞭打着——」。

對於這種孩提般的天真，高渡基的心感到非常的親切，他被這仁愛吸引住了。他說：

「我很愛你！」

「我也愛你呵！」范開仁愛的笑着說，「這就是我願意受傷的理由。我不是賊子，對於別人我會這麼幹嗎？」

後來，她一而勞視着房門，一而低聲的吩咐高爾基：用甚麼渡庭就傷使外祖父不至於重打；用甚麼方法才使減輕受傷的痛苦——傷說這鞭打的遊戲，在他，已經是傷很有經驗的人了；要高渡基聽從他的話。

但是高爾基對外祖父再會鞭打他的話時，傷心裏很驚奇，他不解是甚麼理由。

可是他和傷開的友誼更增親愛了。

每到禮拜六，外祖父責罰孩子們之後去做晚膳了，他和范開有一個頂幸福的勞歇。范開從火爐角裏覺出幾重蠟燭來，用紙和線迅速的造起馬車，蠟燭當做馬，拖着車子在光滑的桌上跑。玩得非常快活。

放假日的黃昏，約可夫舅父奏着六絃揚琴。范開快活的穿着華美的服裝出現，他傷聽着音樂，歡樂的終舞着；萬里哥也溫柔的歌側着走來參加；他請求外祖母跳舞。她輕輕的搖擺着，突然又旋轉起來，在那迷人的片爾，她顯得驚人的返老還童的光榮的美麗。

「唉，假使我有一個渡開的歌喉，我會怎樣的唱呢！」范開沉醉的哀訴着。

音樂敲碎每個人的心，幼小的高爾基，聽到暴風般的聲苦的賊子，往往抑不住哭泣流無來；人們恍使吃醉了滿一

般，狂揮毫的，有時又呼喊着；曾和約克滿克裡了整個屋子。於是大家驚慌着伏姆加（歐陽的別名）。高爾基更會醉，却越來越喜歡說話了，始終說着追趕高爾基的父親的兩。

「我的朋友麥克亞是一價有偉大心腸的人呢！」高爾基說；

外祖母歎息的說：「是的！他真是一價上帝的精緻的兒子」。

可是約可夫舅父是醉了；他兩破他的襯衫，抓價的頭髮和鬍鬚，他號嘯的流着眼淚，他嗚咽的說：「我是甚麼東西呀？無價值的墮落東西呀！」

這眼淚和號嘯，深深的打我着高爾基；他的好奇心強烈，的想知道這痛苦的原因，於是他問外祖母。

外祖母厭厭的說：「甚麼事你都想知道！」

這件不可解的事，刺激得高爾基更興奮了，他跑去工場請教范開，范開只是安靜的笑着，向高爾基斜瞥一眼，把高爾基推到門外去。

高爾基坐在一包紫檳爾上，當范開走開了以後，過向站

在天井的高爾基招手：「過來！」

他將他拖近他的請課，以一種過度的聲調說：

「你的約可夫爾父毆打着，磨折他的妻子，到她死去，

到現在她的良心在痛刺她。你猜她睡了幾多麼多麼想知

道，誰打？」

「爲甚麼他要磨折她到死呢？」幼小的他，爾奇着經人

類殘暴的事。

「或許是因爲她比他好些，所以他是嫉妒她的。嗚呼米爾兩人是不歡喜好人的呵，孩子。你的父親曾經就是在這種嫉妒中，被趕走了的，你去問你外祖母，她不懂欺騙，她會詳細的告訴你的。這是價光塵的細人，你要磨過的跟住她，不要讓她離開你」。

這些言語像是刺一樣的，刺着高爾基幼小的心；感過他去逼視着生活的翳籠。

初冬的一價磨拜六，是約可夫妻子的死的週年，約可夫預備着了兩臂抱大的橡樹十字架，就在這一天，他將這沉重的十字架放在范開寬闊的肩上，搬到裏地去。

「你的氣力能夠運它嗎？高爾基問」。

「我不知道，好就很沉重呢」。

「你比我們西個人合起來還要強壯呀！」

范開磨爾的，他的腿兒像要價下去似的，在人們高聲的

葛里哥和高爾基被留在家裏。他繞着高爾基的手兒，領他到工廠去，叫他坐在一堆預備要染的毛織物上，仔細的將毛織物圍繞他；仁愛地和他說着話。

最使高爾基不能忘記的語言，是：「你現在廠不明白大人們所說和所做的一切，你應該去學習了解一切事情的。一個孤兒的生活是痛苦的呵！正視每個人吧。假使一隻狗撲過來，那末你也撲過去吧，那時候他才會讓你自由呢」。

他們愉快的親切的談着。突然葛里哥叫起來：「甚麼事！」

他們衝過天井去，在廚房的地板上躺着血流橫溢的落開。乳母蹲伏在他的身旁，拿一枝蠟燭要放在他手裏。一陣輕微的聲音從角落裏發出：

「他跌倒了，十字架打中他的背脊……」。是約可夫舅父的聲音。

「這是你幹的！」葛里哥說。

血不停的流，已經積成了一個池。高爾基想：「他會得地板上坐起來吧」，然後朦朧的說：「呸！烘般的熱呀！」如他所說過的。

然而，始終他不會動彈一下，在他是一切皆完結了。這一個還有無限的氣力給過家庭使用的青年葬了後，不久，完全

被消忘了。

高爾基僅有葛里哥是朋友了。但他們過的不久，葛里哥是被逐出，去唱着歌兒求乞。他的歌聲，使高爾基聽了，靈魂顫抖。



教學做報告

孩子們的美術鑑賞

孫銘勳

孩子們在很小的時候，他們的小小的眼睛，常常能夠觀察一些很小的昆蟲，很小的花草，很細的顏色。他們的視覺，好像是受了造物者給了他一付不可思議的靈感。至於我們大人，也許是因為歷世太深了，太久了，這種靈感好像已被造物者收回了去，因而對於這一些很微小的事物，也就不能覺察到了。

在物質方面是這樣，在精神方面也同是這樣。因為我們的感官沒有受過良善的訓練，我們訓練聽覺以及訓練視覺的方法都是太愚笨太拙劣了，這一付靈感也就漸漸地不知不覺地消滅了，沒有了。

所以，世界上有着成千成萬的人們，兩支耳朵是不聽到什麼聲音，兩支眼睛是看不見什麼顏色。我們這沒有受過良

善的訓練的感官，對於這世界上無限量的寶藏，已經是失去了過半了。

沐浴在朝露裏的小草，蝴蝶在糾纏中的柳梢，鶯鶯在花叢裏的蝴蝶，兀立在青草上的黃牛，林間的鳥語，水中的魚躍，天空的落霞，屋頂的晚煙，以及許多含有捉意的景物，我們都輕輕地把他放過，沒有什麼感覺，因為我們這練感之門窗，已被世俗的塵埃封鎖起來了。

對於自然界的美沒有一點快美的感覺，沒有一線喜悅的心情的流露，等到走入這人生的道德界時，對於道德界的美，也就不會有什麼領略了。

「一個農民失掉了一付馬勒，有人看見一個小孩在他的馬前徘徊，他們便衝到小孩的父夜的貨車中去，在稻草下找到了馬勒。小孩子的父親，早已在袋中畫着十字，面向東方發誓，那卑賤的小無賴偷了馬勒，他自己是不曉得的，但這話沒有什麼人相信，他們捉住那小孩，用偷去的馬勒使勁的抽打，小孩尖銳地哭着，且發誓永不再偷盜。他們立在周圍，陰沉地望着，對於那小孩的哭喊，完全沒有一動同情。」

七八個孩子圍着我，要我拿書給他們看，我練捉在書架上一抽，是一本邱慶深的兒童生活影畫，我坐在小椅子上，

孩子們也丟棄了棍子，一個一個地圍坐在我的膝前，他們坐得很端正，靜靜地聽着，發着連綿不斷的寶藏。我把書一翻，就舉一個孩子在地上翻筋斗的圖畫，題目白蟻。我把書放在他們的眼前，只給他們看，我不說什麼話。他們看了一會，有兩張比板好聽的孩子，就離開了座位，到地板上翻筋斗來了。其餘幾個孩子，看看捉上的小孩，再看看他們在地板上翻得有練，也就一個一個的先後離開座位，都到地板上翻筋斗，而忘記了他們原來要看的書。

他們的前斗翻得疲倦了，又才一個一個地圍坐在我的膝前來，要我把手中的圖畫翻來給他們看。我又隨便一翻，是一個老太婆舉起一根木棍打幾個孩子的一幅圖，題目嚴刑下的罪犯。我對然只是把書放在他們的眼前給他們看，我不說什麼話。過了十會，他們各自發表他們的意見。

「唉呀，一個老太婆拖着一個小朋友！」

「還有一隻小狗也藏跑了！」

「兩隻小朋友也藏了！」

他們不說話了，這是輪到我要說的時候了：

「這個老太婆的棍子打在小朋友的身上，這個小朋友好過嗎痛嗎？」

「蕭呀——」！

「痛呀——」！

「你們看，這個被老太婆抱着的小朋友，帽子也掉了哩！」

「唉。——」！

兩個比較柔弱的孩子，他們的眼角已經流下了幾滴同情之淚。

美術家能夠用他的敏銳的眼光，巧妙的手法，替我們的聽覺與視覺開出許多法門，使我們感動。上面所說的那滴偷馬勒的小孩，倘若有人把他那悲慘的遭遇繪成圖畫，寫成劇本，那也就能夠引動許多人的同情。藝術能使人類的精神生活受到調和的陶鎔，能使人生的道德更銘於完善，所以美術家是我們的真正的引導者。

有一次，我把豐子愷的兒童生活漫畫翻開來給孩子們看，有一幅畫名叫告訴先生，我對孩子們說：

「這個小朋友哭着來告訴先生，先生對他說：有什麼事，好好的講，哭起來怪難聽的，怪難看的。你們看，這個小朋友的嘴張得這樣大，好看嗎？哇哇哇哇的，好聽嗎？」

有一個平常頂容易哭的小朋友，聽了這幾句話，情理着頭，不說話，我說：

「以後，我們的小朋友也不要隨便就哭，哭起來，怪難看的」。

這個小朋友着立刻把頭抬起來，他說：

「我不哭了」。

兒童生活影畫，兒童生活漫畫，兒童漫畫，子愷漫畫等，這麼本圖畫，材料是取自兒童生活，筆法簡單明瞭，是很適宜於孩子們的欣賞。

我在雜誌裏情了許多西洋名畫，把他訂成一冊，常常拿來給孩子們看。這許多畫裏面，有：波的契利——Stard Be-theoli 的聖母戴冠，米葉——Millet 的初步，陳史勒——Pringle 的母滴的肖像，呂朋史——Reboux 的果環，林特山——Trubsky 的夜着，雷哈甫——Ras-out 的助手，寫赤科克——Hittchoor 的荷蘭的賣花女，凡拉斯克斯——Valerian 的公主肖像，諾耳黑——Nordhold 的秋之村，等等。我把這些畫給孩子們看的時候，也順便給他們講講圖畫的故事，以及作者的生活情形，孩子們都聽得平靜極了。畫上的色彩，佈置得很妥帖，過着話拘無束的生活，便孩子們感覺到和平，感覺到永久的成分。雖然人世間有淪陷的各團軍隊爭戰，誰也給也在殺人，但我們在這裏這時，却完全感覺不到戰爭的恐怖。

要使孩子們的心靈能夠受到美的涵養，我們便要把環境整理成爲具備着美的條件，使他們常常和美的環境相接觸。在這物質文明的都市裏，充滿了金錢的惡臭，一般人的感官，更顯示得拙劣而貧乏。趕快救救我們的孩子吧！教室裏的天地既極狹隘，沒有點綴着絲毫自然界的造物者所佈置的景物，我們只有憑人工來裝飾了。壁上貼着許多用綠色蠟光紙剪成的寶塔式的常綠樹，以及許多長短不齊的藍色繡紙的紙條所象徵的雲霞，也有一些孩子們自己創作的剪貼與繪畫。但這太平淡了，而且看得稍久了，也有一些厭倦，我要給他們換換口味，我要給他們一點強烈的刺激，于是我請朋友畫了幾張畫。

這幾張畫之中：

有一張，是一個拖黃包車的拖着車子跑，車子只有一半，不完全，因而坐在車上的人也只有一隻穿着光亮的皮鞋的脚。車夫沒有穿衣服，只穿了一條短褲子，努力拖着車跑，看他那神氣，幾乎是連呼吸也換不過來。這純粹是用黑色的線條來組織成功的畫，車夫的腿與臂都特別粗大，筋直粗大得不近人情，而頭部及全身，都只有骨骼的輪廓，沒有一點肌肉。我把這幅貼在壁上，讓他們自己去看，自己發表意見。

「啊呀！拉黃包車的！後面還有汽車！」這色彩的表現，確是有些怕人，所以孩子們會發出驚訝的呼喊。

「又有東洋人站在那裏，這邊還有洋房子」。

一張，是兩個種樹的人。樹既像被木匠把枝葉通通削掉了的樹，人只像孩子們用木條削成的人，既不像裸體有曲線，而耳目口鼻及週身骨骼的輪廓也沒有。這不是照植物學與生理解剖學的原理畫的。孩子們看見了，都表示一種奇異的狀態，而同時把眉頭鎖起來，嘴也撮起來。

「喂！——」但他們都知道這是種樹的，一個人扶樹，一備人鍍泥。這幅畫，是用嫩綠色做背景，人是褐色，樹是老黃色，襯托得很好看，我把他和拖黃包車的貼在一起。

一張大紅色的封面紙，用純黑色的線條畫上一個筋肉飽滿的農人，這種顏色既是很力量很堅強的顏色，而這畫也是很有力量很堅強的畫，孩子們看了，不由得不出些「啾啾！啾啾！」的驚呼，而同時眼睛也睜得很圓。我把這幅畫貼在拖黃包車與種樹者的當中，地位稍高一點。

另一幅是打鐵圖，赭色的背景，滿紙塗滿了黑色的線條與紅色的火花，而打鐵者的四肢的筋肉與面孔都很怕人，孩子們頂不歡喜這幅畫，都同聲喊出「不好！不好！」的反

抗的確，認真看起來，一場幅畫，一點也不清楚，在孩子們的眼光中，有什麼好呢？這幅畫，我把後貼在另一個地方。

還有一幅是農家的黃昏，用淡紅色做背景，有黑色畫成的歸家的農夫牽着牛，有房屋，有晚霞，有白色的炊烟，有蒼色的像玉蜀黍葉樣的樹，我把這幅畫與打鐵圖貼在一起。貼好了以後，有幾個孩子提出修正，他們主張：

「打鐵圖與種樹圖掉換才好！」竟有幾個孩子主張：

「把打鐵圖取消不要！」

恰好，在這時候，有一個頂小的孩子受了冤屈，痛哭起來，我去照料他，於是這貼畫的事竟成了懸案了。

下午，孩子們回去，見了我，生弟抱住我的腿，桂英抱住我的手，要我把那兩幅畫掉換一下。我注意看了一下，果然，這幅打鐵圖與農家黃昏貼在一起，不惟風景不相稱，而色彩也不調和。於是，我對他們兩人說：

「等別的小朋友完全來了，問問他們再換」。

孩子們都來了，我把他們召集起來，先問那種樹的與農家黃昏的兩幅畫好不好？

孩子們大多都說：「好！」然後我又問：

「打鐵的與農家黃昏的兩幅貼在一塊好不好呢？」

大多都說：「不好！」

「那農！怎麼辦呢？」

「把打鐵的和種樹的掉換！」竟有的還是主張把打鐵圖取消不要。

於是，我依照他們的意見，把種樹的和農家黃昏貼在一起，這就和諧多了！至於打鐵圖，依照多數的意見，不要了。孩子們拍起手來。連聲說「好！好！」

讓他們自己去欣賞，三三五五的圍着一幅畫，各自發表各自的意見力，有的說：「我愛這條牛」；有的說：「我愛這棵樹」；又有一些孩子，表演着種樹與拖車的姿勢。

我不說什麼話，只用眼睛看他們的動作，用耳朵聽他們評論，而他們也忘記了有我這樣一個大人站在他們的旁邊了。

今年的「九一八」

尹孔敏張一清吳錦璋
黃志成周瑞銓戴顯

(一九一八)三週年了！

炮火通天槍林彈雨的「九一八」三週年又是沉痛地來臨了！這就是說：日本帝國主義者用武力侵略我土地一百二十八萬五千零七十五公方里，和我三千五百萬人口的東北四省佔為己有，已經三週年了。時間能磨折人的，「九一八」

這一個慘痛的日子，到了現在，時過境遷，恐怕大家已漸漸淡忘了吧！可是日本帝國主義者的軍事行動，直到現在，實際上，並沒有停止過。

我們請看一看這三年來日本帝國主義在東北，蒙古和中國內的鐵血政策，不知犧牲了多少人民的生命和物質的消耗，來威迫利誘，無一事不叫中國吃虧，無一事不要中國人的命，不亡中國的國；再度暴露着經濟侵略，文化侵略，軍事侵略，三管齊下，到現在華北已朝不保夕，關內戰區交通名存實亡，這就是鐵樣的證實日本帝國主義者併吞整個中國和獨佔東亞之野心了。

從事實告訴我們，日本的侵略中國是有計畫和步驟的，我們這能在外交上和日本妥協嗎？要妥協，只落得一時的苟安，決不能阻止日人之得寸進尺。還走向國聯的路嗎？可是三年來國聯所給與中國的是：（一）空洞的國聯調查團報告書。（二）空洞的不承認偽滿的組織的議決案。國聯給與我們的幫助是如此，何能制止日人的侵略呢？況且我們只靠人的力量來幫助我們，這不是我們的一條生路，我們唯一的生路只有放棄一時的苟安，犧牲一切享受，把我中華民族振興起來，從虎口中把東北四省收復。我們要在這血痕斑斑的「九一八」紀念上，培養中華民族都能夠表現力的凝結，力的

組織，力的集中，力的共同發揮，打倒帝國主義，重創新世界。

上海工學團聯合的孟家木橋，沈家樓，蕪場，紅廟，趙涇五個工學團在使孩子們及民衆們知道「九一八」紀念的意義之下，熱烈烈烈的在幹着「紀念九一八，收回東四省」的工作了。

（二）事前的籌備

會場上有主席團，顧問團，新聞記者團負責會場上的事務。這裏，我且把各團負責的事和工作的形態，大略的記在下面：

主席團和顧問的名額如左：

- （一）趙涇巷工學團是小先生徐周全。
 - （二）沈家樓工學團是小先生沈柏生。
 - （三）幼兒團是小先生趙之保。
 - （四）蕪場工學團是小先生俞文華。
 - （五）紅廟工學團是小先生張林根。
- 這次顧問不是每團一人了，而是總顧問兩人為尹孔敏或飄二君。這裏可以見得小主人力量的增加而顧問的力量可以漸次減少。

佈置會場的人員如左：

(一) 趙涇巷工學團是戴濟廟劉文及王但保俞少卿。

(二) 沈家樓工學團是沈文鑑沈正善沈保章。

(三) 幼兒園是馬吟梅周永祥林金弟。

(四) 蕭場工學團是曹明生姚志仁張健村俞文華。

(五) 紅廟工學團是蔣美珍蔡世根張仁根。

佈置小先生成績的是趙文明張林根陸仁根劉守青沈正善五位小先生。

招待員和新聞記者的名額如次：

(一) 趙涇巷工學團——招待員是劉守青方懷毅，新聞記者是張一濤。

(二) 沈家樓工學團——招待員是沈伯生尹孔敏，新聞記者是尹孔敏。

(三) 幼兒園——招待員是李翠珍趙全根，新聞記者是吳錦章。

(四) 紅廟工學團——招待員是俞仁根馬元善，新聞記者是周瑞銓。

(五) 蕭場工學團——招待員是曹明生徐治平，新聞記者是黃志成。

其次，是要說到會場上的佈置了。大門上是橫掛着「九一八紀念大會」和「小先生普及教育比賽會」兩塊白底黑字

的匾額，左右的壁上是大書「不忘九一八」及「收回東四省」的標語。空氣是十分의 嚴肅，令人感到了萬分的樓過！空中的紙旗，隨着淒淒的秋風不自然的樓樓不停。

主席團在「九一八」的前夜，擬定這樣一個開會的順序：

當時就決定由大朋友方與嚴先生負總其成的責任。同時主席團請定徐周全小先生報告開會的意義。

「小先生的成績」，展着在山海工學團原來的會客室裏。六十多位小先生教人的成績活顯在粉白的牆壁上。並且，最大部份是小先生的學生的成績。這是小先生們工作的紀錄，努力的表现，是值得寶貴的！

(三) 文字的宣傳

在「九一八」之前的一星期內，各工學團都在全力對付「九一八」的活動。所以文字方面，也都是關於「九一八」事實的宣傳。我們這個宣傳，是認為過有計畫的生活，就是受有計畫的教育。過有計畫宣傳團難收回失地的生活，就是受有計畫宣傳團難收回失地的教育。因為自從「九一八」的事件發生以後，三年來單日本帝國主義對於我國的軍事外交的侵略，事實告訴我們是沒有一刻停止過。我們必得用很嚴肅的態度來被圍這三年來的慘痛的記錄的時候，凡有人心者

沒有一個不切齒痛心，認日本爲我們最大的仇敵。所以我們對於「九一八」這個活動，是有二個最大的意義。

(一)使兒童和成人知道「九一八」事件是帝國主義者宰割殖民地與進攻社會主義的蘇聯而爆發大屠殺的第二次世界大戰的積極準備；

(二)使兒童和成人知道被壓迫階級爲求生存而自謀解放，必須打倒帝國主義。

根據了以上兩點，各工學團都編定材料，着力於文字符號的宣傳和「九一八」事實的認識。同時，這種文字也就是小先生廣播教人的材料。這裏因爲篇幅的關係，只能暫舉程度漸進的幾篇在下面：

▽ 九一八

前三年，

「九一八」；

日本兵，

打進瀋陽城，

燒殺！燒殺！

x x x x

燒殺吉林，

燒殺黑龍江，

燒殺到熱河。

東四省，

成焦土；

老百姓，

眞受苦！

文 九一八國難

「九一八」！「九一八」！

國難三年了！

三年之前「九一八」，日本兵向瀋陽城燒殺！

燒了房屋許許多，男女老幼都遭快槍打刺刀殺！

接着向北燒殺；

殺到吉林！燒到吉林！

殺到黑龍江！燒到黑龍江！

又向西燒殺；

殺到熱河！燒到熱河！

殺遍東四省！燒遍東四省！

日本兵，眞凶狠！

馬占山真英勇，帶着兵丁，打得日本兵像球兒打滾！

大家都學馬占山，把日本兵一齊趕回家！

Y 痛心的九一八

說起了「九一八」，不由人心痛煞。

心痛煞，只痛恨日本兵，三年前，飛機大炮轟炸瀋陽城，打進了瀋陽城，便把我們的房屋來燒，便把我們的同胞來殺！殺殺！燒燒！燒燒！殺殺！殺得血流滿地！燒得遍地焦炭！

日本兵，心腸狠。燒了瀋陽不算數，一直向北殺到吉林，燒到吉林！殺到黑龍江，燒到黑龍江，一直向西殺到熱河，燒到熱河，殺得尸橫遍野，血流成河！死的人數，大大小小，成千成萬！燒掉了房屋，人民不得安居，雨淋日晒！風雪來到，凍得更難挨！

從此，我們東四省被日本佔據了！日本佔據了東四省，我們就失去了人口三千萬！鐵路六千四百里！一百三十萬方里土地更大！

同胞們！心痛不心痛！！

人人痛恨得豎起了毛髮！人人拚着命一條，其把東四省收回，把日本兵統統趕回老家去吃老米飯！

x
x
x
x

以上不過是舉例吧了。關於體育藝術……等題材亦皆以九一八為中心。

(四)開會的情形

到八點鐘的光景，各工學團的輔導員小先生小朋友農友都先後的集合在孟家木橋山海工學團前的空場上了。每一個輔導員，每一個農友，帶一個小先生，每一個小朋友，胸前都掛着一條褐色的小布條，上寫着「不忘九一八」令人悲傷的誓詞；手裏都振着白色三角小旗，上寫着「收回東四省」，五個觸目驚心的願詞；到會的男女老幼四百餘人，全場的空氣，可把「淒慘悲愁憤憤填膺」八個字來形容，每一個人的臉上，找不出一些快意！幾百個人的會場中，是聽不到一點笑聲！

在淒淒的鐘聲之後，哀哀的歌聲之下，主席團是在讀一字一淚的祭文了：

「『九一八』的先烈啊！

你們的血是爲着同胞洒了！你們的身體是爲着民族爭生存苦戰而犧牲了！你們的精神是爲民族表顯不屈不撓而長存於天地間了！

但是「九一八」已經三週年了！失地寸土未復，而野心的日本帝國主義得寸進尺之行動猶在時時進逼！苟不自振，覆亡之禍，必在目前。我們要用先烈瀝頭血的精神用心血來輔導小先生，用熱血及教育，喚起民衆，爲先烈復仇，爲國爲民收復失地，然後才能告慰先烈於萬一。失地

一日沒有收復，國仇一日未報，則我們必不敢一日偷安！謹此，敬告於先烈靈前。伏維 尚鑒！」

祭文讀完，主席徐周全小先生是在報告開會的意義了：

「諸位！今天是最悲痛的日子！我們一提到『九一八』三個字，我們就想到『東北』了！唉！我們的心裏是如何的悲痛！我們在紀念『九一八』的今天，下一個決心，我們要救全中國的人識字，我們要請小學生都變成小先生，我們要教被壓迫的人起來做主人，收回東四省的責任，是負在我們的小先生身上！我們沒有槍炮，沒有子彈，我們還有兩隻手！我們的兩個拳頭，不要瞎打，要打沒有出息的人。要打倒帝國主義！要打倒日本帝國主義！啊！我們要救我們的腦子和兩個拳頭以及大眾的腦子和大眾的拳頭都發生出力氣來！」

主席團的主席都是小先生做的。我們只要聽了上面這一個報告，就曉得每一個小先生要自動的出來做主人，自動的出來教人，自動的組織起來打倒日本帝國主義了。

接着是戴自俺操震球章少麟方殿嚴諸位先生的演講。戴先生講的是「要怎樣紀念九一八」操先生講的是「要農人大家認清了敵人，總動員起來打倒日本」。章先生講的是要「全國的小先生起來普及教育」。方殿嚴先生的演講是用問答式，摘要如下：

「諸位小先生！你們曉得中國為什麼打不過日本？」

「中國人不能團結！」

「中國人為什麼不能團結？」

「中國人識字的太少？」

「對的。我們知道德國和英國百人當中有九十九個人是識字的，止有一個人不識字。美國百人當中有九十四個人是識字的，止有六個人不識字。法國百人當中有九十一個人是識字的，止有九個人不識字。日本百人當中有九十五個人是識字的，止有五個人不識字。蘇俄以前也是文盲最多之國，但是自十月革命以來，努力普及教育，現在百人當中已達到七十五個人識字的，止有二十五個人不識字了。反過來看看我國，百人當中止有廿個人識字，便有八十個不識字。所以國人不容易通聲氣好像一般散沙一樣，給人家容易打進來。我們要想復仇雪恥，只有先行普及文字符號的教育，使大家容易通聲氣，容易團結起來。文字符號教育好像是水，我們要用教育水來把散沙民族團結起來，打倒日本帝國主義及其他一切帝國主義！到了中華民族能團結的時候，不但失地可以收復，就是一切帝國主義也不敢正視我國了！小先生知道這些，願意努力去教人嗎？」

「願意努力去救人」。

「願意教得個個人都識字嗎？」

「願意教得一百個人一百個都識字」。

方先生剛剛講完的時候，有一種「合隆隆合隆隆」的聲音，鑽進了每一個人的耳鼓，抬頭一看，原來是一輛「普及教育助成會」送的「普及教育車」來了。「普及教育車」的車頭上，寫着這麼兩句標語：

八千萬民衆自動教人！

小學生都做小先生！

車身上也有幾句驚人的話寫在上面：

有力者出力！

有錢者出錢！

使教育機會均等！

車內有六種設備：(一)小學校；(二)小圖書館；(三)小醫院；(四)小民教館；(五)小黑板；(六)幾覽會。同時還有留聲機和無線電。並有兩位小先生鄒友萬張軌隨車教人識字，教人做主人！

接着就是陶行知先生的演講。

「……我今天從上海趕來，心裏難過得很！一路上想到

了幾首詩，現在背給大家聽聽。請大家張着我讀」：

九一八，

×

×

×

×

九一八，

怎樣收回東四省？

小小女兒救媽媽。

×

×

×

×

九一八，

怎樣打倒帝國主義？

小小兒子救爸爸。

×

×

×

×

九一八，

九一八，

誰能教中顧？

小小先生頂刮刮。

×

×

×

×

九一八，

九一八，

那個忘了九一八，

便是一個「小忘八」！

完了。陶先生的演說完了。主席便高聲的喊着「小先生報告」。

(五) 小先生的報告

今年「一二八」國恥紀念日，我們叫出了一個口號：小孩子總動員！小先生活動，是從那時開始的，現在已經有八個多月了。在這八個多月的日子裏，小先生們碰到了什麼釘子？這條路究竟走得通走不通？——都是我們要問的問題。時光過得很快，九一八的三週年到了！在小先生聯合會上，便議決在「九一八」這天要舉行一個小先生普及教育比賽會。這裏面是給小先生兩方面的成績，都表現出來了。一方面小先生教人在文字上留下來的——就是小學生的學生的成績，已經展覽起來了；另一方面是小先生口頭報告，他們教人的經過及發生的問題等。從這當中，大家可以互相鼓勵，共同追求，前進。

下面，請看小先生們的報告吧。

沈家樓工學團小先生報告——

(一) 沈增善：

我每天教四個人，就是趙金保，沈菊仙，沈增福，沈文雄四位。我要教他們會寫字，會識字。我識得一個字，教他

們一個字。識到老，教到老。他們有什麼不識的字，拿來問我，我有不識的，又拿去問別人。

(二) 趙文明：

我教三個人，一位是沈慶甫，一位是沈根興，一位是沈紅菊，他們每天晚上到工學團裏來，我教他們讀老少通和國語。昨天我聽到俞文華小先生說，他教人寫字，扶着人家的手寫。我想不大好，頂好，教人寫一筆，自己也寫一筆給人家看。總之，我們要教他們寫一字，學一字。

(三) 沈慶甫：

我教兩個小朋友，一個是沈紅菊，一個是我的妹妹，他們讀書很用功。但是他們不會寫，他們寫起字來，總是東一橫，西一直的，我就教他們一筆一筆依着規矩寫。

(四) 沈增福：

我教兩個小朋友，一個是趙金弟，一個是張阿明。趙金弟讀書不用功，總是歡喜白相；張阿明讀書，寫字非常認真。不過，她的婆婆不肯給她讀書，我常常勸她的婆婆不要這樣。

(五) 孟金祥：

我教兩個人，一個自己的名字還不會寫，一個自己的名字會寫了。他們讀書都很用功，我很歡喜教他們。

(六)沈伯生：

我教的小朋友一個名字叫沈鳳興，一個名字叫沈興典，他們讀的是老少通，和國語第一冊，我教他們寫字和解釋，有時候我還教他們唱歌。

(七)徐仁金：

我教兩個人，一個工學讀叢書的，一個在家裏沒有上學。一個很會寫字，一個自己的名字還不會寫。我教他們，有時他們高興起來就讀，不高興的時候，他們不肯讀。

紅廟工學團小先生報告……

(一)王永仁：

我在家裏教兩個人，一個是徐讀得，六歲。再一個是徐連弟，十歲。我因為他們的程度不齊，就把他們二人分開教。大的徐連弟非常歡喜讀書寫字，但是他每天沒有功夫來學，所以他心裏非常的恨。小的徐讀得時間是有，可是他就不歡喜讀書寫字。這幾天我教徐連弟讀，他也來讀了，他很聰明，無論七個八個字，只要讀他一兩遍就會了。不過寫得不好。

(二)嚴金根：

我們宅上人家很少，只有三家，小孩都只有一兩歲的，不能教他認字。我就在家裏教我的嚴弟，嚴朝根五歲。一共

教了冊天，大小字都不會寫，學寫時要我幫他冊字筆才能慢冊寫。讀書因太小也不大肯讀，而且還要時常的哭。歡來，給了些畫朝和一些玩藝兒給他，比以前較有興趣了。

(三)陸成根：

我呢，我是教弟弟陸冊根，十一歲，和隔壁的一個小朋友陸猜弟，十一歲。連頭帶尾共教了四天，讀的是初級國語第二冊，教時陸留根很會讀，陸猜弟，一點都讀不出來，而且他平常不肯讀不肯寫。現在經我勸過好幾次，他就感覺到有興趣了。也肯讀了。不過大小字還不大會寫。

(四)張林根：

我教的是張祥生二十一歲，胡林弟十二歲兩個人，才教了兩天，他兩人很聰明，讀得交關好。大的識有一百多字，小的也讀了有十二個字。大的會寫，小的不會寫，他們倆讀的本來是一樣，現在我已把他倆分開，因為大的張祥生認的太深，小的就跟不上來，可是大的又不能不教他，只好把他分開。在廟給他們倆聽時，張祥生可以記下來。胡林弟就不會記下來。

(五)奚朝生：

我在家裏教我的阿妹，奚朝珍五歲。她嚴也肯讀，讀得交關好，但是大小字不會寫。其餘的小朋友大朋友在我村子

住的，都是江北人，講話都不懂，所以我教他們的書，他們也不肯讀，教了兩天，識了有十幾個字。

(六)俞仁根：

我是住在紅廟工學團裏，家裏不常去，所以就沒教人。在九月十六日星期的那一天，我揀了書包回家，教我的妹妹俞阿妹，八歲，她很歡喜讀書。種蔬菜就是教她的書本，譬如青菜，我就寫出青菜兩字教她認，一棵蘆葦，我就寫蘆葦兩個字教她認……教她一次就識了，那天她已經識了五六個字。

(七)張順根：

諸位小先生，我現在來報告我在家裏怎樣教人，但是我現在住在紅廟工學團。我從前在家裏的時候，共教兩個人，一個是我的哥哥張保根，十八歲，還有一個是隔壁張像生，二十一歲。我的哥哥共識了二十多個字，張像生識了有二百多個字。他們兩人感情交關好，對人講話做事非常客

氣。現在我住在紅廟工學團，不能回去教他們二人，他們二人就停止了識字。我預備過了「九一八」，每天回家去教他們兩人。現在我住在唐家橋宅上一家租的房子裏，就開始教房東一個女兒徐翠弟，她是在紅廟讀過書的，現在因為家裏沒有功夫給她讀書，她就停止了。她的讀書工作，我就在每

天晚上教她讀書寫字。她也很聰明，一教就會。現在她到上海去了，等她回來還繼續教她。

(八)徐品忠：

我在家裏教兩個人，一個叫徐根保，一個叫徐永鏡，共教了四天，每人識了有三十多個字，教他書他肯讀；教他寫他就不肯寫了。無論教了一個字二個字，過點時期就忘記了，所以很困難。

蕭場工學團小先生報告——

(一)濮鴻章：

諸位大小先生！我是在蕭場工學團做小先生的，我們的宅子很小，小朋友也不多，我教的只有四個人，他們在讀書的時候很用心，教他們寫字的時候，一點也不會寫，我就教他們寫；我寫一筆，他們也寫一筆，我一點一點的教，他們就漸漸的會了。

(二)俞文華：

我放了晚學，在家教人讀書，教多少人呢？教十個人。他們小一點的小朋友，不會寫字，我捏住他們的手教他們寫，這是我教人的報告。

還有一點，今天小先生舉行比賽會，成績陳列在招待室，請諸位先生批評指教。

(三) 徐浩平：

今天是開「九一八」紀念會，也是小先生比賽會，我報告的是我教的學生現在都到工學讀裏讀書了，我就又去找學生，找了不多時間，就找到兩個學生，一個是阿妹，一個是苔秀。兩個都是十三歲，也都是女的。我叫她們姐姐。

(四) 張耀祖：

今天是開九一八紀念會，同時又開小先生普及教育比賽會。我上來報告我教人的情形：我現在教四個人，並且叫他們要會寫。但是他們人小，只有六七歲的光景，他們都寫不來。到現在他們比較好一點，所以我帶一點成績來，現在貼在展覽室裏請大家指教：

(四) 徐祥仙：

諸位大小先生！我的名字叫徐祥仙，我有一點報告，我現在教兩個人，兩個都是我的弟弟妹妹，我每天吃過中飯教他們。爲什麼要在吃中飯後教他們呢？因爲上午自己要讀書，早上要寫日記，我教他們讀一課，寫一課，他們開始寫的時候，手抖得很，他們說：我寫不來。我說：你們要好好學，就會了。

(六) 黃志誠：

我們董場工學團，小先生每天在早會上要報告那天教人

的情形，但人說很多，人人都走上去，時間太不經濟，所以用抽籤的方法來決定。是由主席抽的，抽到那一個就那一位小先生上去報告，個個人都得預備。

趙涇巷工學團小先生報告——

(一) 徐周全：

各位大小先生！我是趙涇巷的小先生，名字叫景徐周全。今天是九一八，我想到我們的工作是要普及教育，我們小先生就得努力去教人。

我現在有兩代學生，一代是我的姊姊秀珍，她是我的學生，一代是我的姊姊的學生叫文泉，文泉就是我的第二代的學生。

(二) 劉守青：

我教三個學生，一個叫秀珍，十歲，一個玉弟，五歲，一個叫劉林生，六十四歲了。我天天都教他們，我教他們讀老少通千字課。

(三) 俞少卿：

我一共有九個學生，固定的有八個，是我村上看牛鋤草的孩子。有一個學生在黃船上的，名字叫小慶子，他很喜歡讀書，我有空，找他去教他。現在，他會寫字，寫得很好了。還有，我家裏開了一所茶館在白皮讀，喝茶的人交讀

多，我也常常說笑話講故事給他們聽。

近來，我又到趙涇巷工學團圖書館借了平民小說一部放在茶館裏，喝茶的人看書非常開心。他們要我講。好像茶客都是我的學生。所以，我夜裏很忙，天天要上這樣的課。

這次，「九一八」的事情，我也講給他們聽了，他們很恨日本人，要去打倒日本帝國主義！我看了這樣的情形，我越發得起動！

(六)科學把戲

太陽鑽在雲頭裏不肯出來。會場上呈現着悲慘的景象！這時候，各工學團的小朋友都依次的玩科學玩藝了。在二十世紀的世界是科學的世界，必要科學的民族才能生存。科學玩藝是走上科學民族的新途徑。

(一) 趙涇巷工學團朱似馨劉文及兩位小先生，各執一件玩藝兒；朱小先生的玩藝兒是用三尺長的一根麻線，在這麻線的兩端，各捆一中心地方有一圓孔的銅元一枚，銅元中間的洞是用鐵釘鑽的。劉小先生的是用兩方寸的布兩塊，每塊布裏都包小石子（沙或金屬也可以），做成小球的形狀，這兩球的大小輕重要一樣。兩球中間也用三尺長的麻線一根連繫起來。

他們兩人，同時站在台前，在麻線的中間各用大指與食

指緊捏着麻線的中央，使銅元和球下垂。再使麻線一端比他端長二寸。他們先將較短的自右上左下用力依勢旋舞成圓圈。又將較長的自左上右下同樣的依勢旋舞成圓圈。使這兩端一上一下相反而行為適合。力愈大愈快，愈快愈圓，愈圓愈好看。他們這樣的比賽着玩，一連來了三次，觀衆以為奇巧。最後，他們說明了玩的方法和道理：

朱問：為什麼旋時兩端相反呢？

劉答：因為兩端相反，可以顯出兩條圓圈，格外好看，能看出舞者的技巧，可以眩目於觀衆。

李問：為什麼兩端要一長一短呢？

劉答：假使兩端一樣長，相反的旋舞時，定要相碰，那就玩不成了，所以要一長一短。

(二) 趙涇巷工學團王但保王金生兩位小先生，每人手裏提一隻地黃牛（此地俗名），這地黃牛的做法很簡單，只有一塊小竹片，約四寸五分長，八分寬，一分厚，一端似劍式的尖，一端削成半圓形。在離這半圓形三分處鑽一小圓洞，穿二尺多長細麻繩一條，結牢後，即提繩，竹片的尖端便下垂。

他們兩人，各手提麻繩，登在台前兩邊，一個是從右上左下，一個是從左上右下，盡力旋舞這個地黃牛。有時不問

左右的上下，聽便旋舞，每一旋舞兩三周時，就有一種噠噠……很大的聲音出來，旋舞愈快，響聲也愈大，兩個不停就這樣旋舞着，聲音相和，更是好聽，像飛機來了似的那樣的響聲。有時也用很大的力，使他旋舞得很快，但是不聽見一點兒響聲，大家覺得很奇怪！

後來，他們旋舞得很吃力的時候，都休息了，才講出道理來；因為竹片借用麻繩牽着，在空氣中旋舞時，牠旋轉得很快，於是竹和麻繩在空氣中所行路徑，成了真空，而周圍的空氣又向此真空處壓來，空氣與空氣碰撞，於是發出響聲來。有時不響，是因為竹片側了面，在空氣中旋舞時造成的真空面積小，雖旋轉的如何快，但這是不會發出響的聲音。

(三) 趙涇巷工學團劉守青小先生，他來玩一套比重的科學把戲，手裏拿了兩隻玻璃管，一隻灌半管清水，一隻灌半管清油。兩手各持一管，站在台前。他的白色的清水管，插入黃色的清油管裏，黃色的油，便慢慢向上升；白色的清水，便慢慢的下降，不多的，上管白色清水，完全為黃色的油所佔，下管黃色的油，完全為白色的清水所佔，完是變易了位置。

如上述法顛倒數次，黃色的清油，終歸是向上升，白色的

清水，終歸是向下降。他也說出比重的道理：液體的重灌，輕的自然會向上升，重的自然會向下降。這樣很明顯的使人知道了。清水比油重，所以才能下降，油比清水輕，所以才灌上升，而浮在水面。譬如我們投石子在水塘裏，一定沉入塘底，如投紙片或木板，決浮在水面，這就是一樣的道理。

(四) 趙涇巷工學團小先生偷少卿玩空氣把戲——杯水倒傘。

這杯水倒傘的玩法，他早預備了半面盆清水，拿了一個玻璃杯，還有似明信片大小的卡片一張，統統放在台前桌上，他在台前玩。先拿玻璃杯裝十分滿的清水一杯，把卡片蓋在杯口上，再在口邊用手指頭把卡片壓平，候卡片潤一會兒。用右手拿杯底。急忙把水杯倒過來，水是一點兒不會流出，同時斜拿個傘，杯裏的水，一灌也未會流出過，仍是灌滿一杯明明白白的在手裏。

他說：為什麼水不流掉呢？因為空氣有壓力，這水杯的上下左右前後，都被壓力包圍住了，壓得很緊，才不會流掉。牠的壓力，究竟有多少？在我們住的地帶大氣壓力每方釐大約是一千克。這一信玻璃杯口的直徑為六六釐，半徑那就是三三釐。三三釐自乘為一〇八九平方釐再乘三。一四一六等於三四。一九平方釐，所以這個玻璃杯口所受大氣的壓

力爲三萬四千多克。約有八十磅了。

(五) 蕭場工學團黃志義小先生的戲法。他在一塊小黑板上，取了一隻粉筆，繪了一幅人面圖，耳目口鼻都全的，掛在台的中間，觀衆都能看得很明白，他又找了一位他知己的朋友，站在這黑板的旁邊，眼睛看着這所繪的人面圖的耳目口鼻，他自己又把面向觀衆，並請人用手或紙張把他眼睛遮起來，不但不能向後看，同時什麼都不許看，另外無論何人去用手任意摸那幅人面圖的耳目口鼻，只要站在這黑板旁邊的那位知己報告一下——什麼好！好了！好了呀！好了，好了呀！他就知道那人指的是什麼？就可以猜出來不錯。如果您要說指的人有什麼不可靠的毛病的話。那末，隨便觀衆那位都可以去試試。他沒有猜不出來的。

這時候，大家很以爲奇，怕有什麼戲，去試過的人很多，沒有一個錯的，越是惹起觀衆的注意，當時要求他把這戲法的妙理說出，他就慷慨的告明了觀衆——站在黑板旁邊的那位知己的朋友，確實非要知道已不可呢，所以猜不錯的，就是他報字的關係。如「好」，這「好」字是一個字，便是眼睛；「好了」，這「好了」是兩個字，便是鼻子；「好了呀」——這「好了呀」是三個字，便是嘴巴；「好，好了呀」，這「好，好了呀」是四個字，便是耳朵。

我們知道了，說出一個字的是目，兩個字的是鼻，三個字的是口，四個字的是耳。說明了，確實不得什麼難。假使不給站在黑板旁邊的知道這個暗法的話，那也就不能去玩。所以指人面圖的人是可以隨便更換人，而報告人面圖的人是不可隨便更換人的。

(六) 沈家樓工學團沈增壽小先生玩了一套水底點火的空氣把戲。

登在台前，托了一個水槽，設在桌上，拿了一個玻璃茶杯，還找上一盒火柴和銅元大小的卡片一塊，也擺在這桌上水槽的旁邊。這卡片的中央，事先已刺了一個小孔，恰恰的把一根火柴插牢在這一塊卡片孔中，水槽灌了三分之二的水，放進卡片，使火柴向上，浮在水槽的水面當中。這時候，點燃卡片上的火柴，馬上罩着玻璃杯，平壓到水底，這火柴仍是燃着，時間久了，火漸漸小，杯裏面的水，漸漸的上升，火熄了，杯底的水有二分來深跑進來了。

他講：剛才杯裏的火柴，所以能燃燒的原因，是因爲杯裏還有氧氣，氧氣是可以幫助燃燒的東西，氧氣慢慢的燒完了，所以這火就慢慢熄了。水也就慢慢的上升了。水上升所佔的地位，是氧氣的地位。這個原因：(一)是爲杯裏的空氣所佔的地位空了一點；(二)是因爲水受了外面大量空氣的壓

力所以才跑進杯裏去。地位空了一點是可以讓水進去，外面受了壓力是不可以不進去。不得不進去而不可以進去則也不能進去。反說一句：雖然可以進去而非不得不進去則不必進去。水之所以進杯裏去是因為杯裏面有了變化，可以進去；外面受着壓力，不能不進去，就是這個道理。

(七) 呼口號

「科學玩藝」完了之後，即由方與然先生領導呼口號：

(一) 不忘九一八！

(二) 收回東四省！

(三) 打倒帝國主義！

(四) 打倒日本帝國主義！

(五) 收回所有的失地！

(六) 小先生繼續努力教人！

(七) 小學生都變做小先生！

(八) 我們要做科學的兒童！

(九) 我們要做科學的農人！

(十) 普及教育！

(十一) 大家聯合起來！

(十二) 中華民國萬歲！萬萬歲！

口號呼畢，就發麵包。句一個人都有麵包吃了。

(八) 會後的形勢

聲位，嚴肅，激憤，進火山然發議的大會議後，小朋友們都怒目炯炯，恨不得馬上殺到東四省去收回失地！參加的農友們由好奇心起，終面個個怒容滿面，壯氣百倍，農拳擰臂，噴裏大農——

「打倒東洋獸兵」；

「大家起來打倒東洋賊」；

一時怒潮湧起，舉口大罵不止——一班老太太娘娘香姑們：談虎色變，臉龐上都東滿着悽愴的譴怕的形狀，有些聽到了東北同胞受日本慘殺的慘况，居然在蒼瘦慘白的面孔上，掉下許多熱淚來了；抽噎得很厲害！小朋友們看見大人們流淚，亦杯潸潸了；一路拭淚扶老攜幼的回家去。在我們區域裏的許多農村，忽然雄壯的兒童起來了，觸目驚心的——

「不忘『九一八』！」

「收回東四省」！

「喂！喂！朋友你忘記了前三年的今日，日本默軍燒殺我們的東四省嗎？」

「喂！今天是甚麼日子？你忘記了日本帝國主義屠殺我們的同胞嗎？」

這樣驚人動魄的標語，張貼滿了我們的農村中，小朋友組織的廣播隊，三三五五，一隊隊的在演講宣傳——日本侵略我們的慘案。我站定了身子，聽一個小朋友在說：

「日本帝國主義者這三年來的強暴，窮兇極惡的欺侮我們，想整個的滅亡我們。東北四省的同胞，在水深火熱中，受日軍鐵蹄壓迫的痛苦，慘不忍聞，房屋燒成焦土，妻女遭姦淫殺戮，田地財產均被沒收掠奪；本來有飯吃的，都變成了飢餓奄奄的叫化，本來有房屋住的，亦變成無家可歸的流浪人，本來有田地耕種的，被日本獸軍逼去造兵房築飛機場了，還有被他們捉去開鑛的工人，一天要做十二小時的工，每日只落着喫四個黑麵包，工錢是沒有的，做工的期限是定了無期徒刑一樣，到死纔能休，有病做不動的人，就會受到鞭撻，或遭槍殺刀刺，這悲慘的地獄生活，再苦楚也沒有了！朋友們快快團結起來，打倒日本纔能救東北同胞，打倒帝國主義，纔有出頭！不然就要被他們滅亡了，那末我們要打倒日本，就要團結起來擴大識字運動！我們要打倒帝國主義，就要教人識字。我們要救國，就要曉得科學，我們不要受人家欺，不上人家的當，大家就要讀書識字！」

鄉村裏的小茶館，是農友們勞動疲倦後，唯一促膝談心

的地方。一間矮小的平房，擺着幾張破桌子，圍着幾條脚都不平的壞長凳，黃沙的茶壺，粗劣的綠色磁杯，最起碼的茶葉，分紅綠兩種，在早上的茶客是很少，大部份的人在田裏工作，有些去市鎮上販賣菜蔬，可是在夕陽晚照將要落山的時候，農友們汗流滿身的提了一把把的大號錫茶壺，都來抹去了終年流不盡的汗，洗干淨他一雙長期穿着草鞋——黑如炭色的脚，化了五個銅板，又有茶喫，又有洗臉揩身淨脚的水，臨走還好帶一壺回去，真真便宜，喝過三兩杯茶後，就開始他們的談話；平常講着的，都是日常受到生活苦楚的發洩，亦是大眾呼聲的發洩，今天他們滿座子的談話，都轉變了聲浪。

有一位額上佈滿了皺紋的老年人，從那枯燥的喉嚨裏，發出那短促的聲響；在說着：「唉！這年頭真難過，今年田裏都荒完了，嚙哈物（未）事喫下肚去，已經要活不成了，剛才聽到一羣小困先生在講着，陳洋人又在打來了，儂拉想想看，前兩年逃難逃得苦煞快，房子火燒完燻，直苦到現在都爬勿起來，再打來是逃也逃勿動了，走勿走總是一死，只好挺勒郎罷了」。

「是拉咯，侬宅郎兩日天來，貼了許許多多的紙頭，聽說是要奪回東四省。我看他們像發癡一樣在喊着，喉嚨都啞

了，還要窮喊」。

茶館老闆，一面「呼呀！呼呀！」的抽着風箱；一面在開講着：「現在的小田，真真了不得，比他一癡裏略人，是聰明得多嘞，據也裝得多嘞，讀了三兩個月的書，都做小先生了，前日隔壁頭略王先生，碰巧勸裏喫茶，播伊拉兩個小先生問倒了，俄想王先生教書都教過了七八年，反不及讀幾個月書的小先生，伊拉問王先生「中國是啥人略？」王先生回答是「x x x」的，伊拉又問王先生「中國有那幾省——讀日本書去了？」王先生說不出來。伊拉小先生說：「中斷是我們大家的，有一個民衆，就有一份子，啥人賣國，就要打倒伊」，儼拉大家想想看，小田的的口氣到不小，小來會略人，就要打倒人家，真是厲害！現在真是小田的世界了」。

大家正在論長話短的時候，有五個小朋友，手裏拿着小旗進來了，茶客們的話頭打斷了。室內的空氣又轉變得復很重了，大家議論紛紛的又掉轉了談風，在嘲笑他們一羣小瘋子，「天天在村裏發癡，現在忽然跑到這裏來發狂了」。

「大家靜啦，聽他們小先生講些啥道理！」

有一位毛頭小夥子茶客這樣的說着：滿座的人，頓時靜下來了，各人的臉上都驚着了窮奇，跟着他們的演講在變換神情，由驚奇變懷疑，由懷疑變憤怒，繼而大家暴驟的

轟轟拍亮大罵日本起來了！

內中有一位小先生大聲的向茶客們說着：

「各位朋友！着你們靜養着，勿要躁鬧，我們已窮知道了日本人是最壞不過的了，一步步的在欺侮我們，那末我們要淡結起來，想點有效的法子去抵抗，纔是找生路的辦法；年年開一次紀念會，貼幾張標語，呼幾聲口號，請問你們大家想想看有用不？能夠收回失地嗎？能夠打倒日本帝國主義嗎？要曉得空口白言，是不濟事的。只有在冰天雪地烈火寒風中——拚命的義勇軍，長期抵抗着，雖然在敵敵的飛機大炮下，還是讀讀不斷地，奮鬥不息，才能給日本讀軍一個重大的打擊。現在他們是在十二萬分的危急了，一聲讀餉子彈絕搜，一聲日軍積極的派兵壓迫，現在他們除掉盡力和倭寇死拚外，還等我們去加入他們隊伍，讀助他們彈藥糧餉，和敵人抗戰，收回我們的讀士，這是第一個辦法。

但是日本人，這樣的窮書，我們要曉得他窮書的原因，他們好的地方，現們亦要去學他們，那末讀能自救。拿日本人斃字一方面來讀吧，他們一百個人裏邊有九十五個人讀字拉洋車的，耕田的，最工的，個個人能夠看得懂報紙，拿我們偌大的中國來比吧，一百個人裏面，只有二十個人讀字，

相差了四倍七五的樣子，你們想想看，我們及得來日本人嗎？那末我們要救國，大家就要趕快起來識字，這是第二個辦法。

再有日本的民衆，都很愛國，他們都不用外國貨品。想到我僥的民衆吧，都歡喜用外國貨，單單化妝品一項，兩個月竟用去了一百多萬，你們想我們的國家要窮不窮呢？那末我們要自強，就要愛用土貨，就要提倡土貨，這是第三個辦法。

大家能夠照這樣的辦法實行，我覺得一定能夠有效力的。

室內的空氣，又平靜下來了，茶客們都說道，「這三個辦法是很好的，第一個辦法是不容易辦到，第二個辦法的讀書識字，是我僥正想做的事體，我覺着小的時候，少讀了幾年書，現在變成了亮眼瞎子，交關苦惱，請人家寫封把信，很難很難；橫請豎請的總寫到，如果自己識了字，那末要寫甚麼？只要動動筆就得了。這事還要請你們小先生來做教師的」。

「你們要識字是頂好的，我僥每日在這時候，派兩個人來教；書暫且可勿買，我僥有老少通發給大家識，勿要銅鈔格」。

「那末再好沒有了，謝謝你們，我們明天起準定開始吧」。

太陽的影子，一些些消沉下去了，室內燃着了兩盞小洋油燈，光線黑暗得很，喫茶的農友們都提了茶壺陸續的回家喫晚飯去了，我亦隨着五個小先生，在黑暗重重的歸途上，一步步踏着軟茸茸的草歸來，到圍已是七點十六分鐘了。

詩歌

榨油司務的哀歌

汪從明

杭噎！杭噎！——

一槌一槌的榨着油：

油向缸裏流，

汗向腳下流，

淚向肚中流；

辛苦終日，

博得多少銅錢到手！

博得多少麪包到口！

x x x x

水災過後又旱荒，

年年田裏都歉收；

官吏不能體卹民貧困，
苛捐雜稅猶自難誅求；
一家粥飯難到口，
可憐終日捱着餓！

x

x

x

x

壓榨——榨油：

生活之鞭儘在背上抽！

血汗常流，

淚水常流；

形枯肌消瘦，

做牛做馬何日才能休！

打倒日本歌

(一)

東洋惡兵，
不講情理。
殺我萬民，
奪我四省。
這種行爲，
兇狠無比。

沈家樓小先生

沈增善
趙文明

(二)

我們大家，
團結起來。
一致努力，
經濟絕交。
堅持到底，
不賣日貨。

(三)

諸位同難，
同心起來。
普及教育，
救人識字。
拿起小琴，
打倒矮賊。

(二) 小農夫

我是小農夫，
五月生活多。
先生幫忙做，
種棉用條播。
八月雨水多，
田裏草成窠。
荒年這樣苦，
再要收田租。
那曉窮人苦，
麥湯麥粥過。

(同)

只要我們，
明白大義。
努力同心，
不要怕死。
打倒日本，
就好出氣。

沈翼飛

我是小農夫，
想想荒年苦，
心裏真難過。
窮人天天做，
銅鈔勿會多，
勿做不好過。
大人茶館坐，
借了銅鈔賭。
警察來捉賭，
罰去兩塊多。

(三) 小農夫

(三) 小皮匠

我是小皮匠。

夏日多麼熱，

冬天交關冷。

工作實在忙，

口裏做不了，

夜裏沒睡覺。

腰裏眼睛倦，

不能喊苦惱；

師父知道了，

皮鞭吃不消。

小先生廣播網

把教育送到棉花地裏

河南孟縣高崗崗中心小學 趙存賢

我每年秋季，除了閒暇時在校讀書外，大半是給人家摘花。所以在我莊比較富裕的幾家，時常來找我摘花。

吃了午飯，正歇息的當兒，就聽隔壁兒，

「今天又該摘王四的花了！趕快去找人吧！」這是我隣家的老爺對他媳婦兒說的話。

「我已經找覓了好幾個了！今天天氣特別的好，花一定開得很多，恐怕人少摘不完。要多開幾個人才是」。隔壁的媳婦兒在直接的回答。

我平素是慣於給人家摘花的，我在校所用的紙呀，墨

呀，筆呀……的錢，都是從給人摘花賺來的。這時我聽到這一類的說話，就信着步兒走到我家門口，恰巧就碰着了隣家的媳婦兒。

「呵！今天能不能給我摘花？」婦人在遠遠的向我這樣問。

「可以，恰巧今天沒有別的人來問」。我很和氣的回答着。

一剎兒工夫，老嫗，婦女，小孩——全我，一夥被人僱用的摘花人，都攜着籃兒包攬——說說笑笑的向花地摘花去了。

其中有一個，是在我村上過平民學校，她對四冊的農民千字課，是讀得很熟的，在忙着摘花的當兒，她就呢呢喃喃的唱起「摘棉花」的歌了，我對於這歌雖然不很通達，但聽起也有幾分熟悉。又加這時她唱的歌詞，與當時的環境，恰恰相符，我暗地裏就懷了「教人」的志願，趁着一夥兒歌時，我就把記棉花眼所用之筆拿起，向一壁新拍成的一堵光光的牆上，寫了「姐妹們！來摘棉，手裏摘，籃裏填；提回去，軋車軋，弓子彈」的幾句歌詞，教一同休息的五六個同伴有老的，有少的，一會兒居然的個個都嘟嘟上口了！

我這次的教人，並沒有佈置得「五花八門」的教室，也

沒有呆板的教科書，更沒有穿洋服穿洋皮鞋洋氣十足的洋架子，居然談笑裏能教上幾個字，可算是把教育送上花地裏。

小先生改良私塾

王長澤

私塾需要改良，在我國現在狀態之下，是不容否認的。大家改良的方法：有派員到各私塾指導的，有考試塾師給予辦理私塾許可證的，也有辦理塾師講習會的；但是實際效果都很

我本年奉到當局的聘任，兼任改良私塾巡迴指導員，每月到附近各私塾去一次，任務是指導塾師教兒童的方法，供給他教兒童的材料，並輸送必需的時代常識。又組織了一個改良私塾研究會，每月開會一次，研究一切改良私塾問題，定期互相參觀，請有教育經驗的學者講演。結果，確有不少的滿意的事實表現出來。

- 一、各私塾舉行小朋友同樂會等。
- 二、有二個私塾聯合聘學務教師，指導小朋友學術。
- 三、有三位塾師，送學生到學校上課。
- 四、有多數私塾，改用教育部審定的公民國語常識等課本，教導方法，佈置方法，也改良了很多。

- 五、有一位塾師，入函授學校，研究新知。
- 六、有兩處私塾訂閱報紙。
- 七、有兩處私塾，改建塾舍。

其所以能有這樣結果，一面是由我做事力求踏實；一面是由當局實行發給獎金。我想，我不擺官架子，附近私塾就該個個都好了，可是有兩個私塾，我到了他們那裏，馬上是一個樣子，塾師也談改良私塾的重要，私塾要改良，不但要改良，還要積極改良。我離了之後，「改良」二字跟着我離開了他們的私塾。不給他們獎金，他們說：「已改良之私塾，得不到獎金，豈不冤枉也」。這一件是說明經我指導的私塾，並沒有做到都是良的，沒有不良的啊！其中有一件值得報告的，便是小先生幫助改良私塾。

蘇姓私塾，距本校四里多路，塾師的大兒子，名叫才林今年十四歲了。我勸他送才林到本校上學，允許他優待，那位塾師屈於情面，就叫他的兒子到本校了。這位小朋友，入校約有兩個月，便做了該私塾的小先生。這蘇姓私塾，有了這位小先生，便增加聲色不少，請看下面的事實：

- 一、一星期小朋友開會一次，開會內容很充實，開會也很有秩序，都是小先生出力指導的成績。
- 二、小先生指導私塾裏的小朋友，唱了國民黨黨歌。

農夫歌，鋤頭歌，抗日救國歌……。

三、私塾裏佈置，大致模倣我校，有表，有圖，有花，有畫，有標語，這些東西，是小先生請本校小朋友做的。

四、學校宣傳「信用合作社」、「改良棉種和種的方法」、「紡紗和織土布」等，小先生回到私塾，就照樣的宣傳一番，小先生做了本校向外宣傳的收音機。

五、小先生在學校中學會了新的遊戲法，他回到私塾，便做給私塾中小朋友看，小先生還教他們筆算圖畫哩！

這些真有意想不到的效力。

這位蘇先生，他的高壽，比我是大得多了！他有淺近的問題，很怕羞的，不肯問我都是問他的兒子，也就是他的先生。有的小先生答不出，就來問我，我覺得小先生是學校教師和私塾教師中間的再好不過的居間人，也可說是傳遞者，有時我利用小先生做通信員。本校現在有這樣小先生三位，另兩位一叫陳金恩，一叫朱同軒，他們改良私塾的情形，與蘇姓是大同小異。此後本校計畫，在每個私塾裏，找一兩位小朋友到本校，指導他做小先生，同時指導本校小朋友幫助去改良私塾，去做小先生。

二三，八，二四。於東台新豐鎮中心小學

小先生到嘉興了

難·高

前天忽然接到一封數月沒有來信的朋友福羣的信，信封的左邊署寫着：「嘉興徐賢謙中心小學寄」。裏面寫着：

……（上略）這裏起勁着在做兩件事：

1. 實施小組生產事業

2. 施行小先生

這兩樣事，都是在「九一八」紀念日成立的。理論的話，我們不必去談，實際的辦法，需要簡略的告訴你，因為可以使你不時賜教！

1. 小組生產，近來是分養雞，和養鵝兩組。資本由師生自由認股，每股大洋一角。教師有大部分全主張的，學生非常踴躍，劈開了師生關係，共同發起組織的時候，化時約一天工夫，即招足了一百股。接着就大家共同動手築畜舍；築牆呀，編草呀，搭屋架呀，在第二天把一座草棚建成功了。——當時，興奮的情景可想而知！

2. 小先生的潮流，已湧到了嘉興；但是，還有把當做神祕的東西看待的。

——在縣輔導會議時，有人提議，請教育局通令全縣各

小學實施小先生制。附議的有，反對的也有；結果是指定學校試教，我（福畢自稱）去參加這一個會議回校後，更增加我實行小先生辦法的決心。

現在是進行着了，簡單的辦法是：

一、組織生活團爲施行小先生辦法的集團。生活團是我校教導系下的一種組織。每團要有年齡，性別不同，學業，品性優劣的兒童參加在裏面。現先指一團試行，待有相當成績，依次推及各團。

二、每個小先生至少須教兩個不識字的人識字。

三、小先生所用的教材：

勻流行鄉間的歌謠，謎語等；

文低中年級用的課本；

「三民主義千字課」；

（註）現在用低中年級的課本居多數。

四、小先生每隔兩星期，都要把成績交辦指導員閱看。

五、小先生每星期開討論會一次。

六、成績優良的小先生，須有相當獎勵他。

——以上是辦法中的摘要。在試行的，只一團十七人。他們都已接洽好學生，學生年齡最大的是六十幾歲的老人，據小先生的報告，說他們很願意學，最小的是五歲小孩。有

好幾個小先生與識字別好的，情誼自買文具給學生用。幾本自然是他們自己的舊書，借給學生的。

這兩件事，我們很有興趣的做着，成績如何，不能先來預定。

至於我們的生活情形又怎樣呢？——苦極了！欠薪欠得飯都幾乎吃不過。

（下略）

朱福畢，管輔夏

——看了這封信，是多麼的愉快呀！小先生的制，湧到了嘉興了！不，教育破產的當地，實實在在所需要的小先生在那裏幹起來了！

信的前半篇關於生產事業的，除湊此機會介紹出來給大家參考外，不想去讀牠；至於看了後半篇，有種感想：

教育幹得最爲人所稱善的是江浙，那那樣的教育，影響於社會最深的也是江浙。在浙江，又要算嘉興的頂利劑了。

在那裏，教育行政當局，雖然化了很多的精力，通令各小學來幹什麼「研究，報告」在浙江的友人，有些在中心小學裏工作的，他們都拚命幹這兩樣把戲。據說，那個學校「研究，報告」寫呈待多的，就是成績好的。致友人中有因此

吐血的。但他們的周圍，仍無千無萬地佈滿着不識字的文盲。

凡是熟悉鄉村情形者，都曉得近年來公私立教育機關，在數量上是相對地增加了。但據現下狀況繼續下去，文盲將要不斷地增多。其原因是鄉村中的私塾大多數被取消了，像嘉興這樣的地方，差不多完全沒有私塾了。過去私塾所幹的教育，固是反科學的，但因為被取消，而窮苦的孩子無力入學，却是饑饉的事實。這件事，足以促傳統教育走入末路。所以一般先進的教育家，提創了種種幹鄉村教育的路線。

但這種情形，似乎只有實際幹教育者，「苦極了！欠薪欠得飯都幾乎吃不過」的窮苦小學教員，才敏感地感到。他們中已經有在江浙舉起手，輔導會議上提議了：「有人提議，請教育局通令各小學實施小先生制。附議的有，反對的也有」。在那裏雖然有人反對着，但用小先生來普及教育，來挽救日形沒落的教育的動員令施職，總在那兒高高舉起了。

在此，我要遠遠地祝賀：小先生是第一次到浙江，也即是那裏的文盲第一次吃着小先生的乳水。沒有這乳水，文盲的眼必永遠張不開來。所以除教育行政當局或不贊同將阻礙進行外，那末浙江的勞苦教員，必定會很快地運用小先生的

力量，普遍於全浙江各地！使小先生的力量，勝過一切教育機關的力量！

通訊

談勞工幼兒園

孫銘勳

俞露玉女士的信

前天你來和我談話，因為語言不通，以致許多情形弄得不明不白。既然口談不方便，所以我就用筆來和你談。

勞工幼兒園是為勞苦工人開辦的，這裏面是以勞苦工人的幼兒為主體，他的基礎，是要建立在勞苦工人的身上。在這過渡期間，自然是需要我們來給他們的幫助，我們是要逐漸地啓發他們能夠自動地起來辦理他們自己的幼兒園，保護他們自己的幼兒園。

所以，凡那要來參加這個幼兒園的工作的人，都要有為勞苦工人服務的決心，有為勞苦工人犧牲的認識與精神。

來參加工作的人有三種：

一種是純粹幫忙的；

一種是別處派到這裏來學習的；

這兩種人都與幼兒園不發生經濟的關係。

一種是幼兒園的基本人才，初來時是學習性質，期限為一年，一年後，須繼續服務兩年。在過三年內，他的生活上

最低限度的費用——如吃飯，住屋，以及必不可少的費用——由幼兒園負擔。幼兒園有錢，他可以多有點零用；幼兒園沒有錢，他就沒有零用；甚至至於有時會弄到連飯都沒有吃，也說不定。因為幼兒園沒有基金，經費是由幾位熱心教育的人士捐助，來源既沒有穩定，數量也就沒有把握。

幼兒園的基本人才，要把幼兒園看成他自己的，他要對幼兒團負完全責任，學習與工作都要認真努力。幼兒園有成續與否，是他的直接關係。他要把他的生命獻給幼兒園，要把他的生命與幼兒園的生命打成一片，以謀幼兒園能夠欣欣向榮。

這種人本來只限定女工，為的她們本身就是工人，她們才能真正了解工人的痛苦，她們才能對工人表示真正的同情。但是，不幸的，工人既是要出賣勞力，根本就失掉了她們求學的機會。即使有少數幸運的女工，能夠得到在「女工補習」之類的學校裏讀過幾年書，但只一般的水平說起來，她們依然是缺乏智識者。只是「智識」的「缺乏」，那還不甚要緊，最重要的，就是陰沉的黑暗的遺傳，在她們的屋海裏灌上了許多舊有的習慣與成見，而且還保留着極濃厚的虛榮。所以，我們的辦法，不得不取決於事實而稍有變通，凡是有同樣認識與決心者，即使非女工，亦可以加入基本人才

之列。

這三種人在名分上雖不同，但在工作與她位上是絕對平等的。幼兒園的主要的工作是照料兒童，但附帶的是要聯絡家長，探訪女工，組織母姊讀書會。內部日常工作，如掃地，拖地板，倒馬桶，替兒童洗衣服被褥，買菜，煮飯，打開水等，都同樣輪流負擔。在行政方面，如組費的出納，用具的購置與保管，每人工作勤怠之考核等，亦同樣擔負，但因各人能力及事務性質而不同。

純粹幫忙的人，雖是純粹盡義務而沒有什麼權利可享，但在工作上與基本人才是同樣的，在其共同約定的期限之內，非經雙方同意，不能隨便離開。

別處派來學習的人，在學習期限完畢，回到她自己的地方去開辦幼稚園之後，她依然與幼兒園繼續發生關係，幼兒園對她們負供給材料與貢獻意見之責，她對幼兒園亦須作精神上與物質上的幫助，並至少抽出其每月收入的十分之一來作幼兒園的經費。

這裏，是過團體的生活，是團體的行動，個人須絕對服從團體的決議與支配。除了對團體貢獻能力與意見而謀事業之發展外，不得對其他任何個人有不滿而施以攻擊。對其他任何個人有什麼不滿意時，要抱了為事獻的態度，坦白誠懇地

提出極惡劣的評判，而自己亦須坦白誠懇地接受別人的批評。個人所擔負的責任無工率，要用實際來支配行動，不能靠一時的情緒與起與好惡圖有動意之不同。

這三種人之中，你願意加入那一種？如果你有做幼兒園的基本人才的志願與決心，那我們當表示十二分的擁護。

草此上達，立望回音。

你死我活

朱澤甫

給陳行知先生的一封信

昨天(九一七)爲百侯市日。鄉村農民將集市鐵做買賣，大街小巷非常擁擠。小朋友由家中上早學看見這種情形，以爲機會不可錯過。在開早會時，便有人自動提議「到街上去上宣傳的功課」，這議案全體通過。早會後立即出發，分團宣傳(每團三人五人不等，前數日就組織好的)，據小團長報告：「有許多民衆聽了我們的宣傳，握起拳頭，咬緊牙關，怒形於色的樣子」。這是什麼？這是小先生對民衆上了收復東北一課的寫真圖。中國有小先生教育民衆，中國不亡，東北可以收復！

今天參加「九一八」紀念大會的，小學生六百餘人，中學生二百餘人，連同中小學導師，警衛隊及民衆約計在一千五百人以上。大會中由一位十一齡小朋友報告「九一八」慘

絕的慘狀，聽衆多有眼淚滴下的。另一位小朋友演說「民衆要怎樣救復東北，在危急存亡之秋，民衆應該怎樣救復東北」

下午中小學師生運動員下鄉，分小組宣傳。小朋友的宣傳方法更是異想天開：爲首的兩個小朋友高舉他們自己畫的中國全圖用顯明奪目的紅色塗抹東四省上頭「同胞！你忍看河山變色嗎？」字樣。大白布旗一幅，對口作戰大旗一幅，次爲倒掛國旗一幅，再配戴黑紗，助以軍樂鼓鑼，好雄大出喪的樣子。每到一村莊，村民的態度先是爭着熱鬧，至小先生化裝宣傳「九一八」問答，東三省問答，中國同胞的組度是太大的改變了。你不信嗎？這裏有事實可以證明：在小先生喊着對日作戰，打倒帝國主義，打倒軍閥的時候，有一位中年農民自動喊出打倒貪官污吏比黨特紳，全體農民及宣傳團都跟他喊一遍。帝國主義軍而貪官污吏土豪劣紳剝削民衆而爲民衆所痛入骨髓的慘形，於此可見一組了。誰說中國不統一？誰說民衆不組一致對外？所不統一的只是軍閥官僚，所不能一致對外的也只是軍閥官僚。

晚上擁擠，有復仇，義勇軍，戰時的功課等劇。

外奉「九一八」問答，東三省問答，東北與我全中提的擁護各一份，敬乞在先生主辦的生活教育上發表，復給全

國導師參攷。

我沒有看不起百侯民衆

方與嚴

給朱雨兄的信

給我的信和細陶師的信，我都見着了。我要鄭重聲明：
「我沒有看不起百侯民衆」！不過我主義生活教育，時效是要顧到的。你寄來百侯關於「九一八」的材料，都是過時的材料，叫我如何登載呢？如果你用報告方式送來的，我可以登載在教學做報告欄。倘事後檢一份義糊油印寄來強我必登，我是不敢從命。況且生活教育篇幅有限，內所收的文字以短小精悍爲貴，決定自十八期起，三千字以上的皇皇大著概不登載。并要從寫生活着眼，寫生活即是寫教育，即是不寫狹義的教育，要寫廣義的教育。倘兄有意幫忙，則請源源賜寄佳作，以充篇幅，是幸。

二二，一〇，三。



觀戰

中飯後，在屏裏洗給，向窗外望望，見地上有一個白色
的東西動着，仔細一看，是一隻給，再仔細看看，有兩三隻

媽媽向螞蟻攻。牠動得特別。我觀得特別。我觀得特別。知歇牠是一面
應請，一面蠟走。我立蠟來了三桃和蜜觀來看，看細蟻和細
兒打仗。蜜媽說：「媽媽的救兵來了」。是的，三五成羣的
螞蟻，不媽的向着媽一的戰場上來。十分鐘內是來了差不多
一百隻。三桃說：「這個大裏衛怎麼不行」！姐兒的身段比
起小細蟻來大廣是有三十倍大。我說：「小孩子聯合起來也
可以打倒大塊頭」。小細蟻進攻的箭時是咬牠的屁股，咬牠
的肚子，咬牠的頭。姐兒應救的方法是把身體彎成一個環，
翻來覆去的滾個不歇，把一個個的螞蟻翻下來。但是在牠頭
部和尾部的幾個螞蟻是輪流的咬着牠，死也不放。我看姐兒
頂痛苦的就是這一點。螞蟻輪流作戰，有休息；姐兒是單身
匹馬，不到力氣用完了不止。最後，來了兩隻好幾倍大的大
螞蟻。蜜桃說：「大帥來了」。小螞蟻一見大螞蟻來是進攻
得格外起勁。兩位大帥是媽自出馬作戰，並不是在後方指
揮。一個釘住姐的頭，一個釘住媽的肚子，惡打了兩三分
鐘，媽兒是有點支持不住了。忽然，蜜桃說：「媽看！一個
大帥逃走了」。我說：「我們要研究一下，義能下篇語」。
我們提出了螞蟻假設。（一）牠是不是逃走？螞蟻性勇敢，不
輕易逃走。和一隻光禿的姐兒打仗，用不着逃走。根本牠就
沒有吃效仗，也用不着逃走。（二）牠是不是去請救兵？兵馬

很多，用不着再請教兵。如果要請教兵，只須派幾個小兵去報信，用不着大將出馬。(三)是不是兩位大將爭功吃醋？沒有看見牠們內亂，不能下這斷語。(四)最後我們相信這位大將之所以離開戰場是因為牠們覺得一位大將就足夠解決這隻蛆兒，所以爲人才經濟起見，撤退一支兵馬。牠們好像是說：「殺雞焉用牛刀？殺蛆何用兩大將？」這時一隻紅頭大蒼蠅飛來，三桃說：「蒼蠅是蛆兒的媽媽，爲什麼不飛來教

兒子？」我說：「不教同胞的人就好比是一隻蒼蠅了。蜜桃說：「媽媽連蒼蠅都能殺，我看過」。看了半小時，我疲倦了，去打瞌睡，三桃也回去寫信，留了蜜桃一個人在那兒看勝負。蜜桃的報告是：「我再看了半個鐘頭，蛆兒沒有力氣了，牠想向前走，蟻蟻却把牠向後拖，拖到很遠的洞裏去了」。

兒童新書

小學高年級和中年級適用

兒童玩具叢書

五冊陸崧安編
每冊一角五分

- 兒童紙工玩具
- 兒童木工玩具
- 兒童竹工玩具
- 兒童金工玩具
- 兒童泥工玩具
- 兒童泥工玩具

冊冊冊冊冊冊

兒童新史地叢書

四冊每冊八分
胡珍元等合編

- 日本人的
- 瑞士人的
- 荷斯人的
- 阿拉伯人的一切

冊冊冊冊

動物生活奇觀叢書

六冊葉純才編
每冊一角四分

- 爬蟲和兩棲動物生活
- 魚和海濱動物生活
- 大鳥生活
- 小鳥生活
- 大獸生活
- 小獸生活

冊冊冊冊冊冊

兒童新詩歌叢書

陳伯吹著
一冊每冊九分

- 遊戲的詩歌
- 革命的詩歌
- 公民的詩歌

冊冊冊

- 自然的詩歌
- 友情的詩歌
- 勞作的詩歌
- 風景的詩歌
- 愛國的詩歌

衛國健兒叢書
李清悚主編
十冊每冊八分

- 劉永福
- 梁忠甲
- 鄭成功
- 鄭世昌
- 馬占山

冊冊冊冊冊

小學低年級和幼稚園適用

圖畫故事叢書 宗亮編 十冊每冊八分

小羊找媽媽

小猴子

小貓學校

黃狗生病

老婆婆

百寶箱

雞和牛

水牛和黃牛

麻雀找蛋

小王學手藝

自然時令叢書 吳鼎著 四冊每冊六分

十二個月的動物

十二個月的花卉

十二個月的農產

十二個月的水果

社會時令叢書 吳鼎編 四冊每冊六分

十二個月的遊戲

十二個月的衛生

十二個月的國恥

低級兒童常識叢書 白動生著 已出 四冊每冊九分

小音樂家 (音樂常識)

小畫家 (美術常識)

小遊客 (1) (地理常識)

小遊客 (2) (地理常識)

小小叢書 徐晉黃一總編 十冊每冊五分

小小故事

小小兒歌

小小遊戲

小小謎語

小小日記

小小格言

小小笑話

小小急口令

小小手工

新朋友叢書 李伯俊等編 念冊每冊六分

唱山歌 (兒歌)

十希奇 (兒歌)

吃糕餅 (兒歌)

春遊 (自然故事)

你是什麼 (自然故事)

只好看看 (自然故事)

我吃得最好聽 (自然故事)

都有本領 (常識故事)

噹噹噹 (常識故事)

客來了 (常識故事)

好學生 (常識故事)

小白鵝 (常識故事)

洋娃娃 (勞作故事)

做工的有得吃 (勞作故事)

小玩具 (遊戲故事)

推呀推 (遊戲故事)

中山先生 (歷史故事)

五九恨 (歷史故事)

好朋友叢書 陳鶴琴編 十四冊每冊五分

找姑娘 (算術故事)

小豆兒 (算術故事)

我變鵝 (圖畫故事)

松風變色 (圖畫故事)

小雞自然故事

水實實 (自然故事)

家畜 (謎語畫)

昆蟲 (謎語畫)

飛禽 (謎語畫)

野獸 (謎語畫)

加法 (算術歌)

減法 (算術歌)

兒童科學叢書

陳鶴琴主編

(全一百〇一冊)

每冊零售八分 供小學高年級用

特 告

兒童小說 兒童故事

兒童體操 兒童美術

兒童勞作 兒童音樂

兒童自然 兒童社會

兒童作文 兒童說話

：：等等 另詳書目

承索即奉



論

時事生活

加與版

時事是人類前進知識的大海船，滿溢而來，我們安還心接受，來豐富我們的生活。

時事是時代的大潮流，潮湧澎湃，浪花四射，一落眼晴，變化萬千，變出千奇萬怪！一不經心，便趕不上時代到流，變成時代的落伍者！

不信，請看現在影響我們生活的時事是什麼？

日本從甲午戰爭以來，天天滿着侵略中間的野心，到了田中內閣更發出：「要征服支那（中瀋），必先征服滿蒙；要征服全世界，必先征服支那」的狂妄口號。到了民國二十年的「九一八」的燒殺瀋陽，發佔了東四省，以及二十一年的「一二八」的燒殺了上海，便是田中這種一貫狂妄政策的暴露。但是日本的狂妄是暴露了，我們依舊圖聯得來的是什麼？我們得來的是類聯調查不切實際的空調報告書！是東四省亡了三年沒有收復！是上海燒殺瓦變的場幕自己在含羞忍痛興復！此外，得到一些什麼？日本的一舉一動，還不是

我們生活上值得研究的一得時事嗎？

美國羅斯福的金本位與本位主義來復去的把戲，是世界上的邊界都落入了實白戰禍中，我類也當然跟着連旋渦在打旋瀋，使全國生瀋到值遺流，這不也是我們生活上值得研究的一件時事嗎？

墨索里尼的烏衣變，希特勒的狠辣殘義，都有左右世界的遺跡的，這不也是我們生活上值得研究的一件時事嗎？

到聯是帝國主義者宰制弱小民族的一個集團，自日都相繼脫離瀋聯後，這然法英帝國主義者又出面拉發向不相容的社會主義的蘇聯加入，還不更是一件矛盾的時事值得我們研究麼？

世界二次大戰的聲浪，又在時起時伏了！一般人的推測都以遠東風雲必定發生於太平洋上，而太平洋上各帝國主義者所爭的焦點必為中國。再看一看英兵久屯西藏，遺進南疆，法用經濟網侵略瀋南，日本強佔東北，遺逼平津，遺逼發古，都在在使人瀋者。這不都是更切身的一件利害的時事值得我們研究嗎？

帝瀋主義者因遺兇惡可惡，但是類身在帝瀋主義後面的實本主義，更屬險險。即拿最近美到參議院類查委員會主席發按所宜布軍火貿易海禁案的五點說，（一）美國軍火商送

政府應由美國軍火時供給軍火。古巴革命即由美國軍火政府助所設。(三)美國軍火商查反和約奉黨結軍火供給黨國。(四)美國軍火商奉黨結軍火時奉黨結軍火與日本三井洋行。(五)美時之軍火廠設法供給美國政府運軍火至時黨交戰國的命令……并可奉黨各國軍火貿易，無一不由資本廠在後台牽線，製造黨人用品！這不更是本生存的人類所當研究的要時事嗎？

夠了！夠了！帝國主義是與資本主義為路的。我們要與生活而奮鬥，必當研究到帝國主義和資本主義。

國內年年內戰，水旱就與黨的時事，廠一不影響人民的生活。今年的旱災區域，共有十一省三百六十九萬。吳田畝一萬三千三百八十萬畝三千萬。農民人數當在千萬人以上。這不是生活上更重大更切己的時事應當研究嗎？

總結黨一句，與生活有關的時事，我們求生存的人類都應研究探尋新的出路。好，我們一齊跨上重通知的時事大海船，趁著時代潮流踏風破浪攜著「生活」大用前進。

十月大事

十月一日
十月十五日

結黨

國內

全國學結工作諮詢會正式成立。自北平學大舉結生以職權範圍大開單，與奉政府設諮詢會後，教育部與全國濟委員會決定合籌全國學結工作諮詢會，籌備多時，至本月二日正式成立，主任軍義結，副主任俞同奎，均由教育部與該委會與任。其工作應先委該全與學時人員登記，與行介紹工作。

九屆廣東熱帶醫學會在重開會 廣東熱帶病學院成立於一九零八年，(民國結元前三年)為立方各國時事專路交互研究的國際黨結。至今舉行會就已有八次。一九三零年該會在暹羅開會時，由該軍重路生都正式黨知，邀請下廠會議於一九三三年在中議舉行，當議通過。義以路該開期，改在本年十月三日在重慶舉行。各該代表出席者共四百七十人，大會名譽長汪無結。大會命是劉軍義，曾中類都生畢業等有黨詳查共報告。會中除宜讀論文，討論政夜，雲龍等問國外，并議定日廠，參觀中央衛生實驗黨，中央研黨院黨黨研究所。至八日下午始閉會。

廣九鐵路實行新約 從廣州國九種的黨結。中英軍國。

所訂條約業於本年九月三十日廢期。自本月一日起實行新約，每日加開午快車一次，并縮短行車時刻。

司法部改設司法行政部 業員政府行政院司法行政部，購本月三日上午中央政治會議第四二八次會議議決，致請司法院管轄。司法行政部部長廣文幹，次長鄒天業、石志泉都探出辭呈，堅決辭職。繼任人選尚未發表。

立法院二讀通過憲法草案全文 中華民國憲法草案初稿由國民政府立法院業法起草委員會國定。本年三月一日由立法院發表，廣徵國人意見，作為修正的參攷。三月中立法院院長又指定立法委員負責審查初稿，結果成為七月九日所發表的中華民國憲法草案初稿審查修正業。此項修正案由立法院開會審查，直至十三日下午才將全部條文二讀通過。現定本月十六日上午九時繼續開會三第。

財政部加征白銀出口稅 自從美開政府採取提高銀價收買白銀的政策以來，我國存銀由各地流聚到上海，再由上海裝運到外國。以致內地金融枯竭，百業凋敝。財政部為採存富源起見，特制定白銀出口稅稅率，通知各關署，自本月十五日起，一律加征。

甯路局興建蘇嘉鐵道 京甯路甯抗路為便利交通兩發富源起見，呈請鐵道部興修由蘇州直達嘉興的支路，已得鐵道

部核准，本月十四日甯路局廣出公告，招標先建土方工程，共分六小段，同時開工，預計一年完成。

北平致電命舉行第五次大會 北平致務整理委員會海軍選戰海，建致華北，各要案，舉行第五次全體大會，出席委員十七人，僅十六日在平開會一日，議決：1. 設立地方行政人員訓練所。2. 設立員村指導員養成所。

駐意公使升任大使 廣民政府行政院第一八零次會業，通過駐意公使升任大使。人選仍擬以首任駐意公使到文島升任。

業海

南斯拉夫業王被刺 南斯拉夫國王亞歷山大一世為前塞爾比亞國王彼得第一的次子，自塞第比，克羅特，斯洛文三族快一議成立快，被推為新王，大權獨攬，實行業格中央集業主議，為克萊特人所深恨。本月四日晚王由國內動身到巴黎，意在討論兩國間的和平事件。九日下午，南王探法國馬賽，與法外長巴廣同車遊行，在萬人熱烈歡迎聲中，交被一克羅特人卡第曼跳上汽車，開槍刺殺。法外長同時喪命。此事引起全世界的不安。王子彼得在英國留學，得信立刻趕回本國，承繼王位，年才十二業。法國內閣，也因此政組。

西班牙發生革命 西班牙此次政組內閣，容納天主教教團

員三人，引起全國總罷工。共產黨佔領泰隆省宣佈獨立，但不久即被政府軍用砲火征服。

意大利禁止水銀出口，意大利政府因水銀為近代戰爭中不可少的物質，下令一律禁止出口，留作國防之用。

法陸軍試驗死光，法國陸軍方面於本月二日試驗一種空前的殺人利器，已告成功。據發明人法人克立斯說此次試驗只為一小手槍，由其中發出極強的光線，能使人類完全失去知覺。試驗時，槍口偶然指向人叢，衆人竟紛紛倒地，可見此光線的猛烈無比。



福建仙遊湖陽墾植生產

合作社緣起

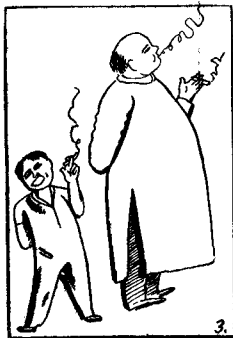
我們知道處在農村經濟破產的現在，民生日形窮促，非亟謀生路不可；現在唯一生路，只有力謀生產事業。我們又知道生產事業，舍墾荒山荒地，種植農作物別無更好的辦法。但是墾植一事，並非少數人或個人所能做到的。年來知道墾荒種植的，不是人人心中都認為唯一活源嗎？可是見

諸實踐的，却渺乎其少，蓋以個人能力有限，墾闢無幾，難免山舍野獸之作踐，故多寡足觀望。因此，我們只有通力合作，本「人人為我，我為人人」的精神，倡組墾植合作社，從事墾闢，較為便妥。因為一個人站在社會上，是不能離羣獨生的，一個人能在羣中貢獻其生活能力，則羣中自能保障其生存的命脈。反過來說：一羣人中有一個背乎生存的條件，而行為乖舛則不特該個人吃虧，連羣體亦多少受累。試看保甲連坐法，不是這樣嗎？所以一個人的生活能得充裕，同時也要大多數人皆得充裕才對。合作社的本旨，便是這樣。現在廣東省合作社推行的十分猛進，我們福建雖少人提倡，可是我們現在要墾荒，在實際上便非有組織不可。故墾植合作社組織的發起，實為目前最需要的辦法。至於社的組織業經參照合作法令，草訂章則，詳細辦法均有條例。認股的出力或出錢，均聽其便。有志參加合作的父老兄弟們，趕快起來吧！

發起人

劉涼璠	劉其恩
均向仁	劉夢龍
黃河書	劉文華
余載恬	劉清波

八月二十四日



示暗之慣習鴉片 (三)



示暗之活生性母 (一)



力示暗的真不能得須必童兒的全健嬰培嬰(四)



示暗之活生醫勞 (二)

科學新報

太陽上的暴風雨

白桃

我們曾談到過太陽風暴，說太陽黑點能夠影響我們的天氣。天文學家告訴我們，那些風點是太陽的暴風雨。

太陽上也有暴風雨！這真有些怪了！我們從地球上看去，祇要用個鏡子就可以把太陽變住了。在這麼小的太陽上，也有風暴麼？

你不要小看太陽，牠可以吞沒一百個像我們這樣大的地球呢！不說別的，單就一九〇五年在太陽面上發沒的一個小黑點，就可以裝得下四十多個地球了。

現在，這是讓我們秀談那個奇怪的暴風雨吧。

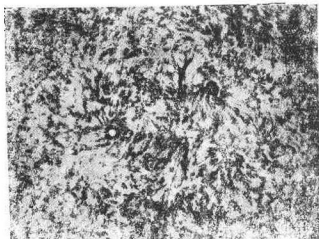
天文學家從望遠鏡中，看見太陽面上，有一顆猛烈的騷動！那火似的气體沸騰着，到過不斷的旋轉着，風一發火在迷迷的旋轉。有時候，這種騷動變得非常兇猛，那噴射出來的東西，像狂風大浪衝擊岩岸所激成的浪花似的，被牠都到幾千風以外去了。這是什麼？這就是太陽風動。在熱到過氏表六〇〇〇度的太陽面上，竟有和我們地球上相類似的颶風。

在颶風，每小時能吹五〇，〇〇〇哩的風，颶風每小時，運轉每小時一百哩的風，更是驚人的了。你聽過颶風麼？颶風來，那不可怕，牠可以在片刻之間把整個城市毀掉。可是，說簡直不說和太陽上的颶風相比。太陽上的颶風風城，常常動到一五〇，〇〇〇平方哩，颶風的高度，可以颶說五十萬哩。在住可怕夠，火城便的颶風來，片刻之那，地看便被颶滅掉了。

古代的人，雖能用肉眼便看見這些太陽黑點，但一直顯加里雷與發明風滅滅之後，才發現這些風點是在太陽面上，從東到西的移動着。從黑點的移動上，我們推那出，太陽是在軸上從東到西自轉的。因為黑點離太陽面上擦過，要動動十三天半。於是，我們文知說太陽自轉一周，要麼二十七天。那轉是說，地球自轉二十七次，太陽祇動轉一次。但是，奇怪我我，太陽各部的我我並不一掉，赤道地方以須廿五天就風相類似子，度在點能三十度的地方，要廿七天；四十五度的地方，要廿九天；在兩動夠地方，兩三十五天。才能我一周。這些，都是天文學家，從太陽黑點的移動上，沒算出來夠。

太陽黑點還有一層黑暗的城，被的周圍有一層比較亮度的環。從前的人以為這些黑點，都是太陽面上的坑。近代的

天文家告訴我們，太陽黑點是由於太陽面上的氣體，突然膨脹後所造成的。有的的確是可怕的渦旋形的深洞，但另一些是像山那樣凸起來的。因為突然膨脹的緣故，所以溫度降低了，太陽黑點的溫度據測量的結果，祇有三千度，所以發射出來的光，不及別的部份強。你不要以為太陽黑點當真是黑的，如果把太陽上別的部份都除去，單留着一個大的黑點，她仍能光亮的照耀



着地球呢！

上面是一張太陽上的颶風圖（即太陽黑點）。那彎曲的纖維形的邊緣，表明這颶風在極快的旋轉着。那像洞似的黑點，表明我們正對着這旋風眼。這可怕的颶風，因為旋轉極速，成了一隻離心力似的吸筒，牠把極熱的氣體，從太陽內部吸出來，因為膨脹而冷卻了。但有的天文家告訴我們，太

陽面上的大氣，是會被這巨大的深洞吸進去的。究竟怎樣，還待天文家繼續去研究。

太陽黑點的發展，也是非常有趣的。在黑點附近有許多光亮的條紋和白斑，叫做光點。通常，光點發生最早，接着就有許多小黑點增加起來，合併起來，成了一個大黑點。漸漸的，纖維形的條紋也繞着黑點生出來了。這個全部的過程，祇須幾小時或幾天。

據德人西瓦教授 (Alo Selz Wahn)，多年的觀察，知道這些黑點，從最少漸漸的增多，到了黑點數最多時，以後又漸漸的減到最少。這一個周期要經十一年半。即太陽的暴風雨從開始發生，到消滅為止，要經過十一年半。第一個暴風雨平靜之後，接着，第二個暴風雨又在開始了，牠們是循環不息的。

太陽上的暴風雨，對我們有許多影響，例如使我們的磁力發生騷擾，使無線電的廣播受了阻礙，近來天文學家和氣象學家告訴我們，牠還能直接影響到我們的天氣。

有許多人都以為太陽黑點最少時，地球上要熱些；最多時，地球上要涼快。今年是太陽黑點最少時候，所以有人把今年特別的熱原因，歸之於太陽黑點。其實，太陽黑點最多，即太陽上的風暴最猛烈時，所放射出來的熱，要比平常

增多一些。但在接近地球面的空氣裏，溫度反而比平常冷些，這是另有緣故的。

自然研究

秋季

董純才譯述

一 緒言

秋、是個大轉變時期，是那變化不息的自然界的整理時期。夏季過去了，白晝是一天一天的短了，天氣是一天一天的涼了，生命的潮水，處處都在退落下去。這時候，整個的自然界都呈現出蕭條衰敗的景象。動物植物對於那些外界的變化，都是很容易感覺到的，牠們到了這時候，就來準備過冬的種種方法。各種生物的生命，都會表現出許多有規律的變化，譬如，睡眠和醒覺，工作和休息的日常規律，夏季的活動和冬季的停息，都是好例子。

在這種時期內，在可能的範圍內，應盡量的叫學生去作野外觀察。觀察之後，每次都應寫筆記，記錄下秋季的各種不同的象徵，不論是關於動物或植物的。下面所提出的，都是頂惹人注意的幾點：

在植物界裏，有種種樹葉的變色和脫落。

田園，林野中許多植物露在空中的綠色部分的枯死。

各色各樣果實的長成，和種子的散布。

五穀的成熟，收穫產物。

秋天的花，像雞冠，桂花，波斯菊，菊花……等等。

在樹林中，這時候發生有許多草。

在動物界裏，在這季裏，也有許多變化。大多數動物，都停止活動，選擇適宜的場所，退隱到那裏去蛰伏着過冬，除保持一點微弱的呼吸外，別的部分一概不活動了。像蛇，蛙，蟾蜍，蝙蝠，鼯鼠等都是這樣。有許多昆蟲此時都化成蛹，生活要停凝好幾個月。這些東西，都是藏在地下，石下，牆縫這類庇護所度過寒冬。在草場上，此時可以看到許多的蚯蚓囊。那常見的蜘蛛網，現在因為有露水結在上面，是很容易看見的，此時看來特別多。有些鳥類，像燕之類，此時都成羣結隊準備飛往溫暖的南方去過冬；另有些冬鳥，像雁之類，這時候却將又從北方到我們這裏來。

落葉

材料：白楊樹枝，七葉樹枝，或別的開始落葉的樹枝。

幾種表現秋色的不同的樹葉。

在研究落葉的開始，應先追究到影響植物變化的自然環境，像白晝的縮短，更加傾斜的光線，天氣的加涼。這幾點在前面，都是應該充分講到的。

這時候，泥土漸漸變冷了，所以植物吸起的水分也減少了。葉子漸漸乾枯而死。除常綠樹之外，各種樹當葉子乾枯的時候，在葉子和莖接連的地方，就生出一層木栓層，這木栓層就隔斷了葉子的水分來源，葉子就枯萎起來。當葉子枯死的當兒，那綠色物質，就分解成較單純的質素，這些質素大概都是紅色或黃色。於是紅或黃色，就成了秋色的特徵。

在木栓層未生成之前，葉子裏有價值的液汁，早就運輸回到莖裏，冬季，這養分就貯蓄在莖裏，留待明年春發芽需用食料的時候應用。

葉痕的功用 樹葉脫落後，枝上就留着個疤痕，這就叫葉痕。有了葉痕，樹皮就不會有裂口，植物就不會受暴風的損害，也不致損失液汁。葉痕還可以防止病菌侵入內部。

落葉的功用 落葉對於泥土，已經證明是很有益的，有些重要的東西能使土地肥沃，幫助幼苗滋長。雨水沖洗掉可溶解的物質，葉子就慢慢腐爛。這造成的肥土，就叫做葉壤土。

實際工作 觀察幾種不同的樹枝，應注意：

(1) 葉子變色。

(2) 新結的葉痕 要拿這些葉痕和葉柄基部的比較，看牠們是不是形狀大小相符合。葉痕的葉脈，也應該

看到的。

有一個或幾個葉痕的大樹枝的圖畫，還有相符的葉子基部。

野外工作 觀察各種樹的葉子脫落的時期，看那種樹的葉子保持最久。

觀察白楊和七葉樹的小葉，那些小葉常單獨的脫落下來，結果只留得整根光葉梗子。

觀察林子裏的落葉，像松葉，七葉樹的葉子，山毛櫸的葉子，橡樹的葉子等。並且還要觀察一種典型的葉壤土。

吃蟲的水生植物

董純才

氮素是植物需要的主要養料。平常植物取這種養料，都是從泥土裏吸收得來的。但是有些植物曉得腐敗的動物屍體裏富有氮素。牠們爲了要從腐敗屍體裏去取這種養料，於是就變成了吃蟲的植物。我們曉得那著名的捕蠅草就是陸地上生長的一種吃蟲植物。

同樣，水裏也有好幾種吃蟲植物，完全靠吃水生的小動物過活。譬如，狸藻就是其中很有名的一種。狸藻沒有根，浮在水面下，只有花梗伸出水面上，開幾朵黃花。它的莖細長，葉子細裂，像絲線。最奇妙的，是這種水藻生着許多小

蠶，叫做捕蟲蠶，是它捉蟲的工具。蠶口生有瓣膜，只可以向裏推開，却不能向外推開。水裏的小蟲，一經闖進蠶裏，瓣膜就關閉着。於是蟲就悶死在蠶裏，蟲體腐爛之後，就由蠶裏面所生十字形的毛吸收那分解出來的氮素做糞料。漚漚所捉的動物，大多數是小甲殼動物。

維他命

浦·震·颯

我們都知道「維他命」是一種新奇的物質，他對於我們人生的健康上，是十分重要的。但是這種物質，是嗅不到和看不見的。在二十多年前，還不知有「維他命」這個名稱；不過我們已知道，在有幾種食物內，確定是有一種奇異的物質存在着。現在我來把「維他命」的大概介紹一下。

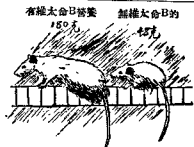
「維他命」這個名稱，在舊的字典中是找不到的，如果有了這個名稱，就可證明，這是含有新知識的新字典了。

一般科學家對於食物研究的結果；知道我們人類和其他的高等動物，是需要多種不同的食品。在這許多不同的食物中，要包含着：有能使體質健全的蛋白質，助長骨骼的礦物質；以及其他的碳水化合物，用來使人身能發出體溫；還有一種叫做脂肪質，也是營養身體的要素。

對於物質的分析和物質的功用，雖然可以明顯地表現出

來的。可是對於食物和人身營養問題，用什麼東西是最適合的，這還是一個解決不了的問題。有時，我們雖然有了許多蛋白質，碳水化合物，脂肪質，和含有礦質的鹽類；如果都把他放到肚子裏去，他的結果，也未必會使身體得到充分的營養。

在一般的實驗中，得到一種結果；有許多的蔬菜和果



這是美國一個州立大學裏的試驗，圖中所示為二隻同時生出來的鼠。

子，都是有益於人身健康的食品。各國的海軍司令部，當他命令他們的艦隊作長途航行的時候，因為一時沒有新鮮的蔬菜，便用大量乾枯的蔬菜，藏在軍艦上；有時，只要用新鮮的蔬菜來做一個比較，可是試驗的結果

，便大不相同了。

在世界大戰開始的時候，驟然產生了一個奇異的發現！

知道在天然的食物中間，有極少量的物質存在着；但是對於他的組織，還不大明瞭。因為這種物質，不能如糖一般的，能從甜菜根中分析出來；也不能如脂肪一樣地，在牛乳中分析出來。像這種東西，雖然不能嚴格地分析出來，可是

我們人身內少了他，就會生起病來的。

經過了多次精密的實驗，關於這類東西的發現，又分析成幾種，因此就給他一個定名，叫做「維他命」Vitamin。這個名稱，是根據拉丁文「維他」Vita 而定的。因為「維他」在拉丁文中，就是解說生命的意思」。所以在我們中國的譯名叫做「生活素」。

自從多種「維他命」發現以後，就用字母來分類；分成「維他命」A, B, B₂, C, D 和 E 六種。這許多的「維他命」是包含在新鮮的肉內，新鮮的魚肉和魚油內，其他如牛乳，乳油，以及一切新鮮果蔬內，此外如蛋類，甚至於釀酒的酵母內。

人身內如果失去了這種神祕的物質「維他命」，他一定是要生病。如「維他命」B₁ 和 C，都能溶解在水內，但「維他命」A 和 E 能溶解在脂肪內。

有時「維他命」有 E 和 C 的名稱，這不過是「維他命」B₂ 的代稱。

在孩子們的身體內，是需要有適量的「維他命」。如果缺少了某種「維他命」，往往會生起血枯症和軟骨等病症出來的。在魚肝油內，有豐富的「維他命」A，可以醫治和預防孩子的軟骨病；所以，魚肝油是孩子們最好的食品。有一

種疾病，非用魚肝油是不能治癒的，所以魚肝油是公認的補品，所以他的用處，也無須醫生來代他吹噓的。「維他命」D，也能治軟骨病的。

大航海家和廚司們，都知道用新鮮的綠色食物來避免血枯症。所以每到海船停泊的地方，必需購買些新鮮的果品和蔬菜，用來補充船上的食料；但是他們不會知道「維他命」C 是可以治水手的血枯症。如在蔬菜類，和柑橘類中的檸檬汁，橘子汁，以及葡萄汁等，都含有多量的「維他命」。他如番茄，也有多量的「維他命」，所以我們應該多食些蔬果一類食品。

各國的醫生，常用其他的「維他命」來治癒一種病症。如肌肉衰弱症 Beriberi，可用「維他命」B₁ 來治癒。還有其他苦痛的病症，精神錯亂症等，可用「維他命」B₂ 來醫治。在麥芽和蕎麥中，含有「維他命」B₂；用他來飼養家畜，能使幼年的家畜生長迅速。

「維他命」D，是某種食物在紫外光線內能明顯地表現得出的；他也有治軟骨病的價值。所以病狀較輕的人，可以直接用紫外光線去醫治，這是何等利便的事呢？

關於含有「維他命」的食物茲立表於下：

★ ★ ★ ★

含有維他命之食物

E	D	C	B ₂	B	A
植物 綠色萵苣菜, 麥芽油, 棉子油。	動物 蛋, 肉。	植物 青蔬菜, 番茄, 蘋果, 橘, 檸檬, 葡萄類。	動物 乾酪, 牛乳, 卵, 魚瘦肉。	植物 酵母, 根菜類, 豌豆, 大豆, 硬殼果, 山芋, 米麥粉, 麥芽, 玉蜀黍, 扁豆。	動物 乳油, 蛋黃, 肝, 心, 腎, 脂肪, 魚肝油, 魚卵, 乾酪。

現在雖然發現了這許多「維他命」，可是研究「維他命」的人，仍舊繼續不斷地去找尋新的發現。如現在的情形，我們雖然能取得一箱純粹的糖，或裝一罐子純粹的鹽，可是要裝一罐子純粹的「維他命」，至今還是辦不到的。所以我們只能得到含有「維他命」的物質。凡遇到煮沸過或炙過的食物，食物中的「維他命」易受破壞的。所以在我們的食物中間，應該難以大量新鮮的食物；如水果，蔬菜，和醃過

的生菜，以及沒有煮過的鮮牛乳和雞蛋。

最後，我要告訴大家的，我們身體的營養，不一定要吃貴重的人參燕窩或山珍海味的，我們只需要食以適量而廉價的含有「維他命」的食物，就可以使我們身體健康的了。

大眾生活

大眾生活

王佐舟

一個田工人的自述

王佐舟

「吭啣——啣！」

田工人；

賺得肚子飽，

累斷脊梁筋！」

這是我鄉下一首諺語，把我們當田工人的散頭激尾都講出啦。

當田工人，真是活受罪。你想：自己沒有田種，替人家種田，人家也是辛辛苦苦的，那會有好處到你？他用十塊錢請你，便要你替他做十塊錢的活；他用二十塊錢請你，便要你替他做二十塊錢的活。做少了，他不肯；做多了他就該受罪。所以田工人沒有一個不苦透了。

我從小跟人家種田，到現在照少說也有十九個年頭，算得上一個老牌田工人吧。

當初，我爹在家種田，我在私塾讀書，忙的時候放放牛，滿快活。想不到後來連出幾個亂子，把俺爹壓倒啦！又荒年，又死牛，娘急出病來，也沒有錢看醫生，拖下幾個月一口氣不來就完了。

娘死後，爹心中更難過。到明年，就把我送到姨丈家放牛，他自己捲起行李上江西去了。隨他動身的前一天，合着兩眼淚同我說：

「立兒！咱窮，家裏日子過不去，我明天要上江西去。你呢，在家替你姨丈放牛吧。」

「不，我也要，去，爹爹！」

「路太遠，你走不動，立兒！放聽話些，好好的給姨丈做活，姨丈姨母都愛你……」

我這姨丈，也是個教書先生，不過開田地活計，由他弟弟領着司務種田。他弟弟是個有名的「二狼子」，待人處事都狠極了，我給他家放了七年牛，不知挨了他多少打多少罵。他罵你還不准你回嘴，他打了你還不要你哭。誰不怕他？

到後來，我大了，身子發得頂粗，兩條臂膀也有力

氣，老和「二狼子」過不去，他罵我，我便不受氣；他打我，我便抗他一下。從此，後却變了一個樣子，倒和我很客氣。

他客氣了，活和你不客氣，田畝地咧，一年四季，栽秧割稻，種麥收麥，他不做你要做；他做你更要做；生活一忙，通夜趕工，別想有睡覺的空兒。「吃人家飯，由人家喚，」那有什麼辦法呢？沒有辦法，除非不吃這碗飯。

可巧，俺爹這一年——民十八年九月——從江西回了，帶的錢和我的工錢合起來，尙夠種田本，於是便租一份田種，想藉此快樂一下。

頭一年種田，收了十多石糧食，只夠吃。第二年——民二十年——便遇水災，麥沖毀了，秧不得栽，算借債過日子。滿望第三年找碗飯吃，那料一早牛又死掉！唉！「福不雙降，禍不單行；」牛死掉，小種田本如被風吹去一半，還種什麼田呢？自然不能種田了。

到現在我仍舊是個田工人，仍舊是活受罪。不只我，連我爹也在活受罪，他老人家東逃西奔的混了這麼大年紀，仍舊沒有安身之處。倒罷呀！我以前所希望的一切，都沒有實現；我以前所企圖的一切，都沒有成功！人啦，只是這樣一個空洞的東西嗎？

小皮匠的自述

沈·翼·飛

我在去年歷曆八月初三日的一天到上海參加學做皮鞋工作。本來我不願意參加這個工作，因為我的母親時常說我不做事，只吃閒飯。我聽着母親的話，心裏很難過，所以我就出去學做皮匠。介紹我去的人就是沈小唐。我剛到上海的時候，常常想念家裏和我村上的沈家樓工學團裏的情形。可是我每天的生活很忙，早晨七點鐘起來動工，一直做到夜裏一點鐘纔能睡覺，只有兩點鐘休息，那裏再有功夫回到家裏看看家裏和工學團裏的情形？早晨起來先要到老虎灶上去泡開水洗臉，泡茶，掃地，調糯米漿糊，洗碗筷，敲薄釘子，磨三角刮刀等。這些零碎生活差不多做了兩個月就停止了。後來我的師傅又雇了兩個同學，我就有點開心了，有時候跟着師傅工作，有時候閒着看看書，寫寫字，像這樣開心了沒有幾天。後來我的師傅因為上海的房錢很重，做一個月的生意付房錢也不夠。而且沒有生意。到了十月念九日就決定搬到家裏去，喊了一隻船；我們三個學生乘着小船到了師傅家裏，他是住在三林塘薛家村。像這樣一天天的做下去，過了一個多月，新年到了。大家停了工作，有的老司務回到家裏過新年，有的老司務仍舊住在那裏，我在十二月念四日

到上海，念六日回到家裏過新年。今年二月裏，我的師傅寄信來仍舊叫我去學，但是往師傅家裏的路線竟忘記了，我的身體又常常生病，想在家裏養病，後來沈家樓工學團成立了，我就在工學團裏過生活。不多時就變成了一個小先生，我變成了小先生就在工學團指導小朋友用書做工，教家裏的大人和小孩，有時候做田裏的工作。這樣的生活在工學團裏過了四個月。六月裏小唐看見我，他對我講：「翼飛你仍舊要去學皮匠。」我說：「本來我還想去的，因為不認我師傅家那裏的路。」他說：「不認識路有辦法的，你只往上海去吧！」我聽了他的話；到了五月念九日就離開了沈家樓工學團，仍舊學做皮鞋。現在我住的地方就長上海新關路，和樂里，三百五十三弄，五十七號門牌，陳金記。我現在的生活很勞苦，沒有快快活活的過日子。我看着我同學，他們常常受着師傅的打罵，也沒有快快活活的笑過。假使他們有一點不好就要拿了皮條打。有時候他們的師傅不在家裏做生活就開心一會。我向來這種嚴厲的生活沒有遭遇過，可是我覺得這種嚴厲的生活長久下去，將來我們學會了做老司務一定也看不起學生，看不起小孩子們。小孩就是將來的大人，大人也是小孩長大的。爲什麼要看不起小孩呢？我不願做奴隸的工，我們要聯合起來大家做主人的工，不受師傅的打罵，

只有我們向前不斷地努力奮鬥啊。

高爾基童年生活(六)

荅頌。

火災

外祖父家裏遭過着火災了。

在一天晚上，高爾基已經躺在床上，留心聽外祖母熱誠的和上帝談話的時候，外祖父衝進門來，急促的發出沙聲叫着：

「喂！母親！上帝在磨難我們，我們起了火呀！」

「唉！甚麼？起火！」外祖母驚異的叫着。從地板上跳起來，和外祖父衝入大客廳裏，用腳踐踏着，發着沈重的響聲。

「乳母，拿下神像來。納推麗亞，穿好孩子們的衣服吧」。外祖母權威的命令着。她安排這整個的事情，不讓絲毫東西從她的注意裏疏忽過去。

火勢愈來愈猛烈，工場的屋頂已燃燒着了。火星由旋風捲起，滿天飛舞着；燦爛的火簇，由開着的門口噴出來，照耀着蒼白的雪堆，照耀着市鎮的大路，顯着銀色的光流；牆壁抖動着，震動着；從燒穿了的寬大的紅色的裂縫中，可以看見內部的鐵釘都燒燬了。

一陣陣鏗鏗鏘鏘的爆裂聲，由火簇裏吐出來；紅亮閃耀的火光，佈滿了天空；外祖父，葛里哥，和舅父們瘋狂的呼號。高爾基被套上一件厚重的外套覆在頭上，腳上被穿上一雙靴子，站在牆門邊的階階上，驚嚇又昏迷。外祖母以敏捷的行動，將一隻空袋纏住頭，一件馬衣包着身子，一直衝進火簇裏去了。她叫着：

「硫酸——你們這些呆子！這是要爆裂的呀！」

「拖她出來吧，葛里哥！」外祖父吼着，「啊呀，她會——」

外祖母這時正爬出來了，手裏拿着硫酸瓶，渾身被烟氣燻得污黑的，半昏暈的了。

「父親，把馬牽出去吧！」她沙聲帶咳的說，「你看，我頭上的東西燒着了，快拿下來呀！」

葛里哥拖下她的冒煙的袋和馬衣。盡他的氣力攆着雪塊來擲她；同時，外祖父也把雪片撒在她身上。於是她將硫酸瓶放在雪堆裏，跑到大門口去。那裏正擁擠着一羣觀火的人。她向他們致了一個敬禮後，她說：

「鄉舍們，請你們保全倉庫吧！假使倉庫燒了，我們甚麼都會沒有了，而且會連累到你們的房子。請你們將屋頂拆了，草料放到花廂裏去。現在，葛里哥，約可夫，拿斧頭和

鐵鍊給他們。親愛的鄰舍們，像知己一般的幫忙吧，上帝會酬謝你們！」

雪拉巴（是外祖母的馬的名字）跑到天井來了，外祖父幾乎跌一交；強烈的火光射刺它的眼睛，它大聲的嘶號着，前脚在空中搔舞。外祖父將馬纏落到地上，跳開來，叫着外祖母：「母親，來牽住它吧！」

外祖母走來，輕輕的撫弄它，把它牽到離火簇更遠的地方安頓着。

乳母帶領幾個孩子從裏面跑出來，以空悶的聲音說：

「祖父！我們甚麼地方都找不到高爾基呀！」

這時，外祖父正在叱令高爾基走開。於是他順勢躲藏在樓梯下面；他想：「這樣，乳母不會帶走我了」。他是完全爲這件事所驚奇，所迷惑的。

工場的屋頂傾倒了，冒煙的，好似金炭般的支柱，向天空聳立着。築建物裏發出咆哮的砰噠聲，火簇從新射到天井裏和人衆身上；大家用鏟鏟着雪塊拋過去。

熱，使酒缸沸起來，昇騰着一陣水蒸氣和烟的濃厚的雲霧，有一種令人要想流淚的怪氣味，高爾基從樓梯底下爬出來，走到外祖母的脚下。

「滾開！」她叫喊着，「你會給踐踏死的。滾開！」

這時候，救火人戴着銅盔，騎在馬上，闖進天井來。他將鞭兒高舉起，威嚇的叫着：

「那邊讓路！」

鈴兒叮噠的匆匆的響着。在高爾基覺得，正和一個節日一樣美麗，一樣快活。

然而，他再不能站在外面觀賞了；外祖母強令他回到廚房去。

他貼身站在廚房的窗口上，但是，火簇已看不見了，在他眼前，只是許多銅盔在閃耀。

沒有多少時候，外祖母進來了。

「現在一切都完畢了。上床去睡吧，沒有甚麼可怕的！」她說着。細心的吹噓着她的灼傷了的手指；並且洗滌她身上烟煤的黑污。

「母親呢？」外祖父從外面來尋找外祖母，「唔，母親，你灼傷了吧？」

「一點點——無關重要的。」

他燃起一支蠟燭，迅速的走過去，坐下在外祖母旁邊，他們開始說笑着。然而外祖父却制止了她的話，皺着眉頭說

「我們要趕走葛里哥了！都是他疏忽的原故，惹起這一場煩惱。他能工作的日子是過去了；他已衰老了呀！」



教學做報告

山海工學團二週紀念

我們的開場

速記者戴飄

一粒種子下地，我們播種子的工人，所希望牠的，是發芽含苞，漸漸的生長；慢慢的放棄；開自由之花，結不老之果。如果中途不幸，遭遇着暴風陰雨的摧殘，我們終要盡我們培植的責任，抱犧牲的決心，來把牠度過難關，達到自由生長的境界，能夠開出許多美麗的花，使大眾愛看，使大眾由愛看的心，而發生愛護，由愛護而發生愛栽這開花結果的樹。這點什麼樹呢？就是山海工學團的人參果樹，這人參果的功效，老年人食之能返老還童，青年人食之能長生不老，中華民族食之，中華民族能返老還童，長生不老。

今天我們播種子下地的兩個年頭了，特地請了許多人來看，這花兒開得好不好？植樹人的培養法對不對？我們是十二萬分盼望着看的人，盡量的給我們批評，盡量的給我們指導，而且要盡量的來幫助我們培植。

說今天是我們慶祝，無寧說是檢舉，我們聚集了這許多

植樹的工人，來把牠一些疵的檢出來，作總檢查一下，這樹的體幹，這樹的分枝，是否有不健全？樹的基礎，是否鞏固？樹的發展區域裏面，是否有阻礙？培植樹的方面養料夠不夠？這種種的整個分析檢舉，是我們應當有的這件事。並且為鼓勵我們自己及答酬來賓起見，組織了一個籌備會，又加入了一些遊藝助興。現在把三次籌備會，議決的重要事件，列在下面：

勿工作的範圍及細則：

1. 紀念會：主席團，演說，報告，三項。
 2. 佈置：搭台，成績展覽，會場，三項。
 3. 遊藝：歌舞，話劇，電影，其他表演，四項。
 4. 宣傳：衛生宣傳，識字宣傳，二項。
 5. 交際：招待，接洽，茶水，糾察，四項。
 6. 經費：預算，決算，二項。
 7. 庶務：探辦，伙食，二項。
- 文工作的分配，（總計劃負責人）
1. 紀念會：主席團演說報告——戴自俺
 2. 佈置：搭台成績展覽會場——周瑞銓
 3. 遊藝：歌舞，戴自俺尹孔敏

話劇，康若愚尹孔敏

電影·黃志和

科學表演，周瑞聲

4. 宣傳：衛生宣傳，查淑怡

識字宣傳，方典嚴

5. 交際（招待茶水）
（接洽糾察）康若愚周瑞聲操震球

6. 經費：預算，決算，尹孔敏

7. 庶務：採辦，伙食，黃志成王振江查淑怡

小先生報告山海工學團兩歲事蹟

速記者樓南高吳錦章

此次主席團，是由每團推出的一位小先生組織成功的，請看主席團的報告罷：

「……今天是山海工學團二週紀念的日子，我來報告這兩年來的情形。

沒有辦山海工學團以先，馬先生和王先生們先到紅廟，要在紅廟辦工學團，有些人反對，因為廟裏還有菩薩；但也有人贊成。後來，馬先生們便在侯家宅租了一所房子，辦起一個茶園來。有一天，到孟家木橋，遇到了張老板，租了他這所房子，在今天——十月一日，才把兒童工學團辦起

來。不久，又辦了沈家樓棉花工學團，蕭場兒童工學團。到今年，紅廟也答應了我們辦兒童工學團，沈家樓也辦兒童工學團，趙徑巷更請我們去辦兒童工學團。本部呢？有戴先生來，又把範圍擴大而辦一個鄉村幼兒園，裏面四五個月到六歲的小孩子全可以來。到現在，還有一個紡織工學團，還有衛生室，還有木工廠，……這是我們兩年來的努力而做出來的一點很少的事業。」——沈家樓工學團小先生沈增善。

「……還有，從今年「一二八」起，我們山海工學團的小朋友全要做小先生，全要去教人。現在，我們五團共有八十幾個小先生，教的人呢，已有二百多。我們的小先生，白天在團本部裏生活，學習；晚上，便拿回去教別人，這叫做「即知即傳人」。最近，陶行知先生做的老少通千字課出版了，我們教老少通。我們把書送把伊拉讀，一個銅鑼弗要，伊拉非常高興，一教就會。……」——紅廟工學團小先生張順根。

「……我還要報告今年天乾的情形。今年天乾，我們鄉裏人簡直沒有辦法。後來，有張公權先生和陶行知先生捐款買了兩部抽水橋來，我們大先生和小先生小朋友全去幫助農人車水，後來，稻子和棉花都得救了，農人們是十二分的歡喜的。」——趙徑巷工學團小先生劉文及。

「諸位：我們兩年來的大概情形說了，然而，我們現在還有的頂大的困難還沒說哩！就是，我們很窮，什麼設備都不完全；還有，許多大先生在這裏，常常是今天沒有米，明天沒有鹽的過活。我們希望我們小先生小朋友都要認清我們自己的責任繼續努力，我們希望農友們認清這是我們農人自己的事，要我們自己起來幹才有辦法，才是辦法。我們還希望各位來賓多多給我們的幫助，指教！」——蕭場工學團小先生姚志仁。

報告完了，即由戴自掩先生補充，大意如下：

（以下是樓南高君記）

「……各位來賓們都來替山海工學團這個小孩過生日，這孩子今天是兩歲了。牠也照着普通孩子長成的順序，會走，會笑，會玩，會唱唧唧呀的歌了。牠雖長成得不怎麼好。但總好生好長成到現在的樣子了。」

牠即講述兩年來辛苦生長的經過。遇到的困難是什麼，解決了的是什麼，怎樣解決。繼續說山海工學團的種子是從那兒來的！

「工學團事業是繼續着曉莊的事業，即是說牠是曉莊的後身。自從有了曉莊，就把教育的種子散播在窮的中國裏，全世界的貧窮者的隊伍裏了！」

他又詳細報告現時代生活教育在各地的情形。後又說明現在山海工學團和農友兒童的關係，說：

「我們的同工，在工學團裏面只是顧問的地位。當農友兒童們遇有什麼困難了，我們去幫忙。而過去的路線是走錯誤了，就是代替大眾幹的事情太多了；對過去我們應該問一問自己，替農人兒童做了多少事了！可是現在已經把大部分的事交給農友和兒童了。南京自動學校的組成就是一明證。」

最後他提出一句警句：「可是現在有許多條件限制我們發展！」

來賓談話

記者張一濟樓南高

來賓的演講很多，有邵爽秋先生等講演，此地撮要記下：第一位上台的是大夏大學教授邵爽秋先生，他很神悍地說着：

「兄弟代表大夏大學的同學來談幾句話。聽了各位的演說，有一些感覺壓到我們的身上來，即感到三種力量的偉大：

（一）人格力量的偉大。凡是能抱着犧牲自己的精神，金錢，時間的精神，為社會服務，就是說有紀律而又精誠為大

衆服務的精神，是最偉大的精神。有些人可以拿幾百萬金錢來造偉大的洋房，但那種物質的偉大，敵不過精神的偉大。現在這裏的先生們，這樣辛苦的幹着，就是這種偉大的精神。做什麼大官及普通人所謂的大事業，是算不得什麼的。

(二)兒童力量的偉大 我們已經曉得運用兒童的力量，能在最短期間內把全中國的文盲肅清，看！這種力量是怎麼的偉大啊！陶行知先生的教育方法，使兒童的偉大力量完全發揮出來。各處的教育方法，只是大先生代替了兒童幹一切的工作，這是不了解兒童力量偉大的緣故。這裏的兒童，能自動教人，自動普及教育，真愧煞一般教育家。這種力量着實是偉大。

(三)教育力量的偉大 所謂偉大的教育，不是官廳下條命令，關起門來教人的教育，而要使兒童自動來幹教育。一般人看，以為教育沒有什麼用，那也是真的，不過那是現在普通流行的教育。要使教育成爲偉大，就要使牠隨時發生力量，並要使這種力量永久不滅。——這樣的教育現在太少了，不過不要失望！我們能這樣去做一點就有一點，現在你們這樣一點小小的範圍比起全中國來自然是很小，但總是盡一分力量做一分事了！請這樣繼續下去！

邵教授在整烈的鼓聲之中下台了。

接着，兒童們自己的朋友上台了，是個花村小學的學生，他除了講義臺山海工學團的辦法和回校努力實行外，給我們一個很好的消息：

「……我們花村的四年級同學，都在做小先生了……」
這位小先生下台之後，由主席團請一位上海女子中學的校長演說。他說：

「我本不預備講什麼，只是來看君聰的。想到去年跟中華兒童教育社到日本去，那裏沒有一個人不讀書，無論窮的富的，大的小的；統計起來有百分之九十八的人識字。在我們中國就沒有幾個人讀書了。究有多少人受過教育，詳細的統計很困難，連教育部也沒有詳細統計；今天從城裏來經過開北一帶，看見那些地方的孩子，在量上比別處要多，都是那麼衣冠不整潔，看他們全沒有受過教育。上海是個中國文化最高的地方，也是學校最多的場所，依理應該教育普及了，可是現在一看，窮孩子老是在街頭巷口垃圾堆裏打混，車站碼頭傍邊做小偷，沒有得到一些受教育的機會。這不得不歸罪於過去教育制度的不合理，也是牠的罪惡。所以把過去教育一看，實在是走錯了路，那些教育，只是士大夫的專利品，少爺小爺的手杖，資本家的獨佔物。要把過去不合理的教育改變過來，只有用陶先生發明的工學團的辦法，

小先生普及教育的力量。就是說：我們要大多數人過好的生活，就是要大多數人受合理的教育！完了」。

接着，是寶山縣農民教育館館長李健和先生繼續的講。

季先生服裝樸素，如一老農。他講得有聲有色，觀衆也靜靜的聽着：

「……幹鄉村教育的人雖然很多，但是實地到鄉下來的恰寥寥無幾。陶先生能說能行，爲鄉下人謀真正幸福，非常敬佩！老實說：陶先生這樣的人材，中國能有幾個！他見到中國教育的開時代的倒車，便提倡工學團教育，這實是中國的一劑良藥。我並不是有意反對現在的所謂教育。這是事實，像我有一次到鄉下視察學校時候，親眼看到父親在田裏拔草，兒子穿了洋服皮鞋在田岸上踱方步，這是什麼教育？幹農村教育的人也很糟糕，有一次我到上海請一位名人到寶山農民教育館來演講，他劈口就問我『那裏是不是鄉下，汽車通不通？』我想不到他會說這樣的話來，真氣死我啦，我就回答他說：『那裏是鄉下，汽車不通』，他好像不高興，終於他勉強的來跑一遭，這樣幹教育幹得好嗎？所以，我希望工學團教育能普及全寶山全中國。我就在做這種工作，以後請陶先生及諸位時常來指導我們」。

同時，掌聲四起，一看，原來是陶行知先生上台了。真

不巧得很，陶先生有些不舒服；可是，他的精神仍是和平時一樣。他微笑着跑到台前行了一個禮，這樣的講着：

「山海工學團兩歲了。我們鄉下生孩子的時候，有一個

接生婆。我就是這兩歲的山海工學團的接生婆，我今天很歡喜。現在我拿接生婆的資格來說話。但是，我說一句，請大家也說一句：（於是大家都跟他說了）

十月一，

十月一，

十月一，

但願大家有飯吃；

吃飯要把汗兒滴。

x

x

x

x

十月一，

十月一，

但願人人有知識；

不求個人考第一。

x

x

x

x

十月一，

十月一，

私仇一筆鉤消，

聯合起來打公敵。

x
十月一，
x
十月一，
x
十月一，
x
十月一，
+

請問公敵是何人？

日本帝國主義。

x
x
x
x

好！我的話完了。最後，我還要說幾句，就是今天有許多來賓從很遠的路來參加，並且還送了許多禮物來，謝謝！可是，我們這般鄉下老，不懂得規矩，招待不週到的地方，請諸位原諒！

話語未了，又是一陣掌聲，熱烈地送陶先生下台了。這時已十一點多鐘，便攝影散會，預備發麵包了。

大小朋友每人發到五個肉饅頭，大家笑嘻嘻的吃得很快樂。至少，是做到「大家有麵包吃」的一點了。秋風拂拂，每一個人的心花是怒放着。

演劇速寫

張一濤

紀念儀式在上午舉行過。這裏，只把演劇的情形記下：

舞台是搭在山海工學團門前的廣場上，完全是由共和茶園的農友們搭成功的。搭台用的材料，也是農友們自己去滾

集來的。他們能用不整齊的材料，搭得很堅固。上海來的朋友都說：「農人的力量真不小啊！」

下午二時的光景——未開幕之前，場上已擁擠了男男女女老老少少五百多人在等候着開幕。每一個的臉，是很快樂的微笑着。還有許多上海來的朋友難在中間，整個的場面上是充滿着愉快的景象。

鐘聲一響，場上立刻平靜下來，如午夜一般，每一個人的眼睛，注視着舞台上。這時，祝賀的鞭炮聲，熱烈的響着。同時，紅廟工學團的農友小朋友的鑼鼓聲，雄壯的敲打着。觀衆精神，突然提高了幾倍。

序幕停止了，便開始演劇。第一幕是幼兒團女小先生李翠珍的單人舞，她戴着紙花，穿着舞衣，在台上活潑潑的跳着舞着，同時還唱着。一般農友們都張開着嘴說：

「你看，她多好看，她多能幹呀！」

她的母親也在台下看得很歡喜。她回答一個老太太說：

「你的話不錯，她是我的女兒。她現在每晚教我識字寫字，真笑話，媽媽做了小因的學生，哈哈……她還教着好幾個隣居的小因。」

第二幕是農友們的絲竹，引起了觀衆們更大的興趣。尤其是幾個頭髮雪白的老公公，聽了笑迷迷的說：「這般人年

紀輕輕真厲害，我們真及不來他們哩！一個個回答，並且指着舞台的東北角上一個吹簫的孩子說：「連小孩子都能夠吹得這樣好，着實有點功夫！」接着又聽到一個老翁說：「他們是從念八圖來的，聽說山海工學團開二週紀念大會，特意來祝賀的」。

第三幕是一位農友笑阿二「玩密球」，密球很重，力氣小的拿不動。他把密球抓在手裏，舞得如獅子滾繡球。一般好勇鬥狠的年青朋友，莫不高聲喝采叫好。甚至有人要求：「再來一個」。阿二恰鞠了一個躬，說聲「對不起，我的腳很痛，還沒有全愈，有機會，下次再玩」，便下台了。這一場真使得觀衆的心裏如小鹿般的跳躍着。許多小朋友都磨拳擦掌的說：「我們也練！」接着是上海集舞歌團兩位小姐的歌舞劇「丁香山」，女觀衆們在你一句我一句的說：「喔噲，好看哩！」「伊拉倒不怕難爲情格」，「格種戲我們倒嚙哈！」「……」。

接下去的紅廟工學團的國術和各工學團的科學把戲，小玩意，講故事。尤其是滑稽突梯的黃志成先生在幕閉後開啓前講片段而有趣的革命故事。有幾個人說：「格位先生的笑話，滑稽得嘍！」的確！黃先生不知怎麼，他一開口人家就會笑了。

後來戲開幕了。先演的是「化子拾金」，是藝華公司一位王先生演的，這幕劇是描寫「九一八」，「一二八」窮人的生活，用生且淨丑的種種調兒們唱起來，唱出了帝國主義炮火下種種的苦處，得到了全場觀衆深刻的同情。

破除迷信的早吳戲「早魁」，接着開幕了。戲中七八十歲的老人和一個十一二歲的孩子，最使人注目，因為他們都不應去做苦工的人，可是因爲天旱得沒有辦法，他們也去代替牛兒做苦工。這幕戲人人很感動，雖然如扮演「先生」的戴自俺，扮裝「媳婦」的章月秋，扮裝「兒子」的戴飄都是初次上台，但得到的效果是很大。

兩分鐘後，趙涇巷工學團張一濤先生編的窮與富的交城開幕了。這劇內容是一個賣報的小孩，和許多拾香烟做乞丐的小孩，忍不住再受一個奸商的兒子的壓迫，敲打，驅逐，而聯合起來一致進攻，結果：許多觀衆們說：「好！打得好！奸商的兒子太沒良心，太欺侮窮人了！」

演到這裏，老天下起濛濛的毛雨來了。但是觀衆並不因雨而走散一步。

最後一幕是軍閥的戰爭的戲「兄弟」。在軍閥戰爭中農民所遭受到的殘酷的損失，這也是大場農民所親身經過的事，有的是兒子給丘八拉去過的，有的是自己給丘八拉去受

到很多的痛苦的，他們忘了下雨了，一直看到完。

幕閉後，記者聽到幾位女觀衆在談論：

「真苦！黃志成戴飄兩位先生扮的兄弟真像，他們爲了打仗，爲了當兵，爲了幾年不歸家，爲了弟弟在家裏救濟吳，哥哥因爲不認識妹妹，給弟弟打死了！唉，苦嘍！」

「做到後來，倒替我們窮人出了一口悶氣！」

「回家吧，雨下得太大了。」

「好，你先走吧！聽說夜裏還有電影呢。」

「那末，我們早些吃得夜飯來吧。」

× × × × ×

晚上，開電影「小英雄」。觀衆比日裏更多。現爲讀者容易明瞭起見，特把「小英雄」的簡單事實，抄寫於後：

「有個姓劉的富翁，生了一個兒子，叫做劉進。他年紀不到二十歲，勇敢有力氣。他爸爸就請了一個有名的陳先生教他武藝」。

「一天劉進在街上遇到許多流氓搶婦女的首飾，很氣，就打抱不平。張家母女得救後，很感謝他，就請他到她家去坐。劉進見張女夢月生得漂亮，就與她要好。」

「陳先生有個徒弟名叫吳璋，從北方來。他見劉進家一位親戚方姓家有錢，夜間戴假面具偷得玉鐲，獻給他的先

生，說是從北平買來的」。

「吳璋在路上遇着張夢月，一見也就看中了她。晚上戴假面具去強姦。張母跑來，吳璋就把她殺了」。

「劉進拾得吳璋失去的假面具。夢月在劉進袋裏發現這面具，以爲救她媽媽的仇人就是劉進，非常氣恨！吳璋乘這機會說替她報仇。因此，夢月就愛吳璋。吳璋盜取陳先生利劍再偷方家銀箱裏面的財寶，以便帶夢月逃走」。

「方家失竊後，請劉氏父子和陳先生等幫同捉盜。吳璋借故說要保衛夢月不去。方翁見陳先生手上玉鐲是他家寶物，疑陳先生偷取。劉進把拾得的假面具戴上，意想偵察陳先生的爲人，方女見了，駭得大叫。以爲初次偷玉鐲的賊又來了。劉翁疑子有不當之行爲，想打死他。陳先生跑來見到劉進的假面，忽然明白，說偷取銀箱的事，一定是吳璋幹的把戲。他們三人轉回來，吳璋夢月果然早已逃走。賣水菓的小販知他們去向，引路把吳璋捉住。夢月這時才得知底細，就恨吳璋面同劉戴結婚了」。

演完，已夜深了。
農友們便很歡喜的散去。

★ ★ ★ ★ ★

會場一瞥

黃志成

「九一八」和「十月一」，相隔僅有十多天，可是一悲一喜的情緒，在同樣的會場上，竟表現得完全兩樣。我們又並不都是神經病者，怎麼會一回哭又一回兒笑哩！國事如此糟糕，我們儘哭也是不中用的，況且小孩子有什麼罪過？在「九一八」時給了他們深刻的印象，明瞭帝國主義侵略弱小民族的可惡，也就夠了。將來能因此發生些力量，那當然是我們所深願的。

這極的提倡當然比消極的痛哭好得多，所以我們在沉痛的「九一八」以後不多時，這次山海二週紀念會場上佈置着快樂，急進，和諧環境，也許是我們的心理作用，覺得和上次「九一八」相比，判若兩個時代了。

會場的佈置是這樣的：

甲 入口處貼着醒目的紅紙黑字，上面大書：

山海工學團二週紀念大會秩序	
上午	九時——十一時 慶祝儀式
下午	一時——五時 遊藝會
晚上	七時——九時 露天電影

除此以外，照例也有簽到處，方桌旁立着招待員，散發

麵包券。

乙 旗桿上國旗高升，空中橫飄着自製國黨旗，樂風吹動，好像在預祝昇平的降臨。

丙 場北大門上，架着紙氈，綴以自做的彩紙花朵，上

寫「山海工學團二週紀念慶祝大會」十三字。

丁 主席台在西面，各色幕布相映着，煞是好景。

戊 場中各工學團圍圍旗隊排列得有條不紊。

會場花絮一打

小記者俞文華

1. 主席團是各工學團推出一個小先生組織的，沈增善報告得最有條理。姚志仁也不錯。

2. 紀念大會上，大夏大學的一位胖子先生，說是始部，演說得很起勁。

3. 上海女子中學校校長吳子謙先生說，在最近也要辦個斜橋工學團，希望我們幫忙。

4. 陶先生自己說他是山海工學團兩年前的接生婆。

5. 發麵包的時候，有許多鄉下人，沒有票子，也來要。

6. 城裏來的客人，大部份開完會就走，麵包也不要吃，有的票子也丟掉了。

7. 午後遊藝會剛開幕，演了兩齣，就下起小雨來，看的人，

回去的很少，躲到簷下的躲到簷下去，還有許多人，仍舊立在場中等開幕。前台報告黃志成先生說：「立在場中不張傘的是大好老，張傘的是二好老，躲到簷下去的是小老鼠，逃回去的是小孀三，不怕雨的都能打倒東洋人；怕雨的要被東洋人打倒。」

8. 藝華影片公司來指導我們演戲的一位王先生扮一齣「老戲新排」叫做「花子拾金」鄉下人頂要看。

9. 做江村小景的時候，末了弟兄兩人互相打死了，母女二人在痛哭，看的人笑的聲音把哭聲奪了。

10. 一演完戲，藝華公司的人，一刻兒就把幕布和他們自己的用具都收好了，我們自己的收得很慢，還有許多，亂七八糟。

11. 晚上電影是映的小英雄劉進，不知啥道理，時常要斷片，又因為下雨，沒有開完就停了。

12. 回去的時候，我們都覺得很倦，不像昨天前天那樣興奮了。

輔導小朋友應取什麼態度？

方懷毅

趙滙港工學團談心會之一

「談心」，本是一件平常的事，但是聚上幾個人或多數

人有條理的來觀，却可以在平常之中，談出許多有意思的問題來；并可集多數人心頭說出的話，竟可得到解答許多有意思的問題。

我們同在趙滙港工學團生活的大朋友和兩位小團長，都抱着虛心研究的態度，誰也沒有成見和固執我見，祇是以大家的觀感為觀感，以衆人的意見為意見；這種觀感和意見是集成一整個的，不是零零碎碎的。假如有一個人，太主觀，太固執，他便不能認清楚「生活教育」是什麼？

生活教育，是一天有生活，便一天有教育。一時一刻有生活，便一時一刻有教育；教育的態度是要由困難生疑問，來試驗來解決整個人生活需要的問題，便是要隨時隨地在抓住他的問題不可放鬆的來幹。

一個問題發生，憑一人的力量能夠解答的，是沒有多大效力；要是大家來謀解答，效力便大至數倍數十倍百倍——這種「集思廣益」的行動，是值得舉行的。我們就可以在大家坐下談心的時候，集中討論這一個問題，來解答這一個問題。

問題不怕多，只怕無解答。能發生問題，能解答問題，生活便有進步，教育便有意義。

我們在小朋友隊伍裏生活的人，恐怕誰也不能自以為

「我對待小朋友的態度是頂刮刮」，據我看來，只有一個比較的高下，並不能有固定的定論。我們是要取長去短。短，就是不好，不如斬釘截鐵去掉為快；以長補長，是要弄得長上加長，便是集衆長以為長了。

以下的話，便是我們晚飯後談心會提出討論：「輔導小朋友應取什麼態度」的一個問題。

我是這樣提出引起大家討論的動機：

「昨天在『小先生談心會』的時候，有一位小朋友引起了一位輔導員的憤怒，於是把他關到房裏去了！這個孩子固然很頑皮，可是我們要追求他為什麼要頑皮？社會給予孩子最易感受的印象是什麼？應該如何感化他？如和他舉行個別的談話，假使人數多又怎樣辦？一個集團所處的社會環境，頑皮的孩子，當然不在少數，我們運用什麼力量去革除他們這些頑皮的習氣？」

好，這一說，便觸動了大家每個人的心靈，一個個都說出他們心頭要說的話。第一個便是我們的生活輔導部主任張一濤先生開口了：

「1. 頑皮的孩子，有許多是很聰明的，因為他的個性得不到適當的發展，便頑皮起來，我們應該嚴密的考核他，這裏所謂考核，即是糾正他的錯誤。」

2. 加入他們的隊伍裏去，跟着他們的行動走，因為這樣，才能瞭解他們的生活，才能知道他們緣何頑皮，也是他們生活所需的一部份；我們在這時好好告訴他，比發脾氣警告他的效力要大得多。」

第二個便是快要臨行的慶震叔先生連續發表意見：

「1. 在沒有對付兒童之前，應問問自己的態度可對？在對付兒童之後，更應該加一番反省的工夫；小孩雖小，他的小小心靈受到刺激，是和成人同樣地感傷的！所以我們還是要保持他的天真，才不錯。」

2. 在集團活動的時候，對頑皮的孩子要特別注意；第一嚴厲的眼光可以時時暗示他；第二停止我們的說話；第三多提問題問他。

3. 有一種小孩頑皮性強硬的，簡直是不可以理喻的，只有給他以強大的刺激，糾正他的壞習慣。」

接着是戴濟康先生說話，他是四川人，才十六歲，他的問題最多，這正可表現他是努力追求生活的進步。話語說得對不對，這與年齡以及經驗是很有關係的，這是另一問題。他主張對待小朋友的態度是：

「1. 好威 凡是小孩子，不問是忠實的，頑皮的，都要用好威來感化他，假使我用好威，一次，二次，三次，他都

不能接受，就不客氣要放出手段來了，就是把他捉去關起來，關半天！

2. 嚴厲 小孩子在一個活動不關心，就要嚴厲對付他，等他注意到了，我們的態度就應該轉變過來和從前一樣好。

3. 不同他們玩 這裏的小朋友，大概我天天同他們玩，他們往往在我同他們活動的時候，就頑皮起來，我想以後不同他們玩了。」

王醉霞先生是不大說話的，她今晚也高興說上幾句：

「我待小孩子很和氣，如果我再三的很好的待他，他還是頑皮，那只有處罰他了！但在休息的時候，還要找他來個別談話，甚至他們有的時候會感動得掉下眼淚來！」

朱似馨小先生，實足年齡祇十二歲，他談話很會表情達意，他做着手勢說：

「小朋友有的要打人罵人，我去替他們排解的時候，他們雖不說我什麼，但是，他們的嘴唇還是連續地動着，不過不發出聲來。他們要是再有一個到我面前來多話，我就以為他是好搬是非，就說他不好。」

末了一個，是輪到方與嚴（是筆記者的父親）先生談話，他的頭髮已有些斑白了，但他還是抱着一顆童心在試驗。他

最近只要一有閒空工夫，就同他三歲餘的外孫士棟和其他的最幼的小朋友玩，他愛外孫是另一件事，他要明瞭兒童的心理，和自己對待兒童的態度，却是他的目的。他發表的幾點意見：

「1. 要顧到是小朋友生活的需要，不叫他聽，他也要聽；不叫他動，他也要動，而且很願意聽很願意動。」

譬如我們在舉行談心會，士棟，他就睡覺了，這就是他的生活不需要。

在此，可以見得班級制是不適合，不能要。生活教育，是以生活為中心，生活需要什麼，便幫助他什麼，這因為生活能力的差別，所需要的便不同；如果採用班級制，還是要走向傳統教育的路。

對待小朋友，最要緊的是不要認為一定是小朋友錯，而先要問一問是不是自己錯！這樣才有出路。我們應該發現他的所長，培植他的所長！

2. 大朋友的生活要和小朋友的生活打成一片。小朋友掃地抹桌，我們就同他掃地抹桌！在我們教他們生活符號——文字或數字的時候，要是有的小朋友在哼着歌曲，我們就不妨請他們大家起立，唱他一首歌；這樣，可以提起他們的精神，注意力也可集中。

辦教育——辦中學辦大學不一定是本領，能辦幼稚園才算有本領；因為中學生大學生都有辨別的意識和自主的能力；我們要降低崇尚虛榮心，提高輔導最幼的小朋友的精力。

3. 以愛召愛，愛生不已。我們和普通小學教師，是負有創造中華民族新使命的責任，小孩子就是中華民族的新苗條新命脈，同人要好好地下培養工夫。

4. 活的工師，要用活的法子，要變化無窮。

孩子不一定就是頑皮，他的錯誤，我們是應該糾正他，就是個別談話，最好在不知不覺之中舉行。當大衆之前叫他來告訴他糾正他，必有許多人來看，使他面上難以爲情，所以取一種談話方式，也要能變通活用。譬如今天有一個孩子做了不好的事情，我們當他整隊回家的時候，找他來，便以請他做點事爲名，大家也以爲他能幹，先生才請他做事，多不經心的走了，而他自己也自覺得滿意；在這時候便從容告訴他的錯處，他一定很感動的。

5. 在小朋友的集團裏說話要慢，有的時候，說到重要的就要重複申說，使大家的腦筋裏，能受到深刻點的印集；不重要的，就不必重複，免得多費時間，而且大家還感到厭煩。」

我們談心是採取各人的意見，在各人所發表的意見，有疑問的地方，儘可提出來，請原發表意見人解釋或舉例。我聽到方與嚴先生發表意見第二點：

「在我們教小朋友生活符號——文字或數字的時候，要是有的小朋友在哼着歌曲，我們就不妨請他們大家起立，唱他一首歌；……」

很有些疑問，我就照以下的話提出請解釋：

「生活需要，我以為是有長久性和短時間性的：譬如生活符號的認識，是教他們與現實的生活打成一片，這是有長久性的；如果有一二位小朋友要唱歌，這時固然是他短時間需要陶情寫意，而要請大家都唱上一首歌，這是不是大家都需要陶情寫意呢？並且一次這樣，二次，三次這樣，以後他就可以不守秩序，團體的紀律也被撕毀了！」

戴濟康先生也連忙提出問題：

「方先生發表意見第五點：對小朋友說重要的話要重複申述，使大家腦子裏，能受到深刻的印象；要是我對二十個小朋友說話，起初大家都不大知道，我一再的說，甚至說上三四次，大家都明白了，而還有一個不懂，這當怎樣辦？」

方與嚴先生聽我們兩個說完之後，便從容地給我們解答

出來：

「1. 懷毅所提出的問題 我是舉例說的，可以偶然一試；譬如一人哼着唱歌，如果大家愛聽，便不妨請他唱給大衆聽。有時候他竟因此不隨便哼了，比直接禁止他來得有效力。團體的紀律，我們當然要他遵守。」

2. 戴先生提出的問題 當然從多數；不過這一個也要顧全，就是取個別談話方式，加以個別培養。」

鬧鐘這時響了，各個人的耳鼓，應該是要睡覺了，可是因了興趣濃厚，還想繼續討論下去，有人提議延長時間，後來還是決定散會了。這原因是問題是討論不了的，隨時有問題，隨時抓住問題，談心會便是這應時的需要的產兒。

小先生生活

媽媽笑了

沈慶甫

九月廿四日，我吃過了晚飯，拿了老少通和農民字課，在家裏教沈根興，沈紅菊，沈金云，三個小朋友。我教了一課，他們讀一課，我教了五次，解釋了兩次，他們就會讀，會解釋了。然後，我又教他們寫字，他們正在寫一課字

的時候，我的媽媽走來對我說：「這裏不是學堂，那能教書呢？」

我聽了媽媽的話，我說：「媽媽！你不要說這句話，爲什麼呢？我們知道英國德國一百個人裏有九十九個人是識字的；美國人一百個人裏有九十四個人是國字的；日本一百個人裏有九十五個人是識字的，法國一百個人裏有九十一個人是識字的；俄國一百個人裏也有七十五個人是識字的。我們中讀一百個人裏只有二十個人識字。還有許許多多的人都是不識字。不識字就不能看書看報，也就沒有知識。沒有知識，那能會做事，叫國家強起來呢？」

媽媽聽了我這些話，頷我笑嬉嬉的哼了一聲：「嗯！……」

捉棉花

張正榮

麵燒好了，去找戴先生來吃吧！好！去吧！向西走去，望望不見他的人影兒，徘徊了一會，就走向田間去幫助那位老婆婆捉棉花：「婆婆我來幫你捉花好不好！」「好！謝謝你」，「婆婆什麼樣兒捉法？你教我」。「這要把花採下來就是了」。依着她的指引就採了。我不懂去問她，她是我的先生，會的就是先生，不會的就是學生。我不懂種田，農人

是我的先生。她不懂識字，我去教她，我是她的先生。照這樣看來，大家都是先生，也就是大家都是學生。

探了一刻工夫，我就和她開始談話了，「妳家在那裏？」「在沈家樓」。「妳家有多少人？」「八九個」。「妳們每天要吃多少米？」「不定的，有時要吃點麵泡粥」。「妳們這棉花採來還是自己織的呢？還是去賣的？」「是賣的」。「這是一齊賣的？還是零散賣的？」「唉！有錢的人家是放在一起賣的；窮人家是零散賣的，賣來要過一天的生活。」

接着她問我：「你是那裏人？」「我是浙江海鹽通元人，「你們家裏棉花種嗎？」「有是有的，不像你們此地這樣多。大多數的地，是種着桑樹，田裏都是種稻的。」太陽已回到地平線了：「好！太陽沒有了，我要回去燒飯了」。她說後，便向着那青草夾道的狹路上回去了。我也跟着她走的歸途回到團裏。

現在我來送她一首歌吧！

婆婆家裏窮，

天天捉棉花。

賣來過生活，

吃點麵泡粥！

(註)採棉花，此地叫採棉花。

教育車下鄉的經過

軌·

九一八那天，我們把教育車從上海普及教育助成會運到大場山海工學團；車裏面分成許多格，放置一切書籍，象棋……上面打開，可作黑板，是一所流動圖書館，也可說是一所流動學堂。

十九日，承方與嚴先生引導我們到各工學團，聯合小先生，互相幫助。在各工學團小先生中，沈家樓工學團首先表示歡迎我們；而我們亦以路程相近車子出發便利起見，就在沈家樓工學團工作。

第一天出發，由輔導員派二位小先生領我們到孟港鄉，孟港鄉是四孟合一，戶口很多，出乎意料的不讀書的孩子，竟有二三十，當時要讀書而報名的有五個孩子，計：孟金妹，女，十二歲；徐兆貞，女，七歲；徐林娥，女，八歲；徐金土，男，六歲；徐根發，男，八歲。其餘的小朋友和大人，勸導他們讀書，不是推說田裏忙，就是家裏忙。

第二天發老少通課本，人數竟增加了一倍，農友自動借兩條板櫬給我們，許多孩子坐在一起，高讀着：「青菜，豆腐，青菜湯，豆腐湯，青菜豆腐湯」。露天的教室，我感到無上的興奮和愉快。

每天車子隆隆之聲，哄動了一切，許多小朋友都早候在場所上了。我們熱烈的教他們，他們也有興味的在讀。二星期來，老少通已教到第七課，車子出發也祇八天，其中因雨天，或紀念日，星期日是出不去的。

三星期的時間，在沈家樓已快到了，下星期預備到別的工學團去，所有在孟港鄉的教人工作，完全歸孟港鄉的小先生繼續下去。

流動工學團

趙·文·明

九月二十四日早上，我和沈增善到聯合辦事處去推普及教育車。戴自俺先生見着我們就問：「你們來有什麼事嗎？」我們說：「我們來接洽推普及教育車到沈家樓工學團去。」戴先生說：「啊！讓我請張執軌友萬兩位小先生來和你們談談，接洽。」過了一會，張兩位小先生來了，却是第一次相見，心裏說不出的快樂。我們說：「我們剛從沈家樓工學團來的，上次的各工學團小先生聯合會議席上議決，普及教育車第一次到沈家樓活動，聽說你們是普及教育助成會派來的，我們今天來歡迎你們兩位同着我們把教育車推到沈家樓去好嗎？」他們聽了說着一聲，「好的」。一推到沈家樓，老的，大的，小的，男的，女的，朋友們在路上等

着我們了，他們都說：「這個車子好白相呢」。

到九點鐘的時候我同張執軌、友萬、增善三位小先生，一同推了普及教育車向南走，一直推到孟港鄉的村上，老的少的朋友們說：「這是賣糖果的車子。」我們在那個時候看見許多失學的小朋友來了，我們就停了車子同他們講：「這不是賣糖果的車子，是來教你們讀書的。我們為什麼教你們要用這部車子？這就是流動工學團，現在你們在家裏做很忙的事情，你們做罷了工一定要休息幾分鐘，我們就趁這個機會教你們識幾個字，但是你們有事情的事情，沒有事情的來讀書，不是很好的嗎？」他們又問我們這部車子是從那裏來的？我們說：「是從上海普及教育助成會來的。」他們說：「這部車子上寫的什麼字呢？」我們說：「這是普及教育車，還有是：『有錢者出錢，有力者出力，八千萬民衆自動教人，小學生都做小先生，即知即傳人。』我們沒有同他們講完，就有幾個男的，幾個女的喊他們的兒子女兒來讀書。有幾個不相信讀書的人，我們就詳細的解說給他們聽。後來他們被打撒了心坎，他們都喊他們的兒子女兒來讀書。後來一共有十二個小朋友來讀書。我們發給他們一本老少通，把第一課教他們，一共教了五遍，他們便讀得出了。我們把書上所有的字，寫在黑板上，叫他們認戴。後來有一個小朋友來

問我：「車子上有幾個抽屜？上面有幾個小格子？」我告訴他：「有六隻抽屜，八個小格子。裏面都放著書籍的，還有一塊棋板，可以圍棋。又有一塊黑板，可以寫字的。」他們聽了我們這些話都說這部車子很好。他們說：「我們天天要你們教我們啊！」

教小朋友作樂

孟鶴齋編
校題存州

「明天是星期五了，我們可以儘量的玩個痛快！」

許多小朋友都在院中曠場上活潑潑的跳着鬧着在說。我也是其中的一個。我平日愛和導師玩，愛和媽媽姐姐玩，尤其愛和我的同校低年級的小朋友玩。他們矮矮的小朋友的說話是和悅的，他們的聲調是清脆的，他們平素的欣賞音樂興趣，較任何人都來得迫切，都來得急需，而我在高年級也算愛唱歌的一個，我常常邀我同級的小朋友們在一個地方，有的敲着小皮鼓，有的拍着小鑼，有的吹着喇叭，有的拉着胡琴，還有那順口在咕咕嚶嚶的和聲歌着，總要弄個興足才止。導師也常常叫我領着他們唱歌，他們總是很高興的把手一擡一擡的跳着唱着。

今天低年級級任張導師因為明天休假回家了！而低級平日愛和我玩的幾個小朋友，一竄一竄的竟來要求我叫我教他

們唱歌，我便順應着他們的要求，去拿小鼓，小鑼，等樂器；這時有許多小朋友就很滿意的去幫我的忙，有的搶拿小鼓，有的搶拿小鑼，一時樂器聲劈劈拍拍的胡亂響着，這時我也格外的高興，一夥兒都進到他們的生活室內。「啊！驚人呀！」居然的全班小朋友都齊齊整整的表示很歡迎叫我們的樣子，而在預備給我鼓掌。

一跳進門裏，只聽得掌聲四起，個個都很自然的向我行了鞠躬禮，我也彎腰兒向他們還了一個禮，就把樂器分給他們，由我指點，都曲曲令令的奏起耐人聞聽的音樂來了！這時門口也有抱着小孩子的老婦人，也有赤裸裸上下沒有一條線的小孩子，都一齊攆來看我們奏樂了，一直唱到太陽下山才止。

這是我自動教人的第一次的嘗試，使我意外的滿足！高興！我從此知道小先生確有教人的能力，我要深深的向陶行知先生行一個九十度的鞠躬禮，感謝他「提倡小先生教人」和「會的教人，不會的要跟人學」的說話。

小先生在俞塘

新·夫

一
很可喜的，小先生辦法，竟也被民衆教育館重視，而且

採用起來了。

民衆教育館，在現今教育規程裏，是所謂社會教育機關，是和所謂學校機關分庭別戶的。社會教育的對象是成人，學校教育的對象是兒童。——大學生也是兒童。

照我們說來，這是割裂人生，這是浪費我們老百姓血汗繳出來的教育經費。生活便是教育，社會便是學校。在這個大社會的生活，有兒童也有成人。兩者間非不能隔離分開來幹，而且是互有影響互有幫助，互有教育作用。小先生辦法的產生，更可以給我們以新的例證。

能夠入學的兒童，他是可以有時間在社會圈裏遊移走動做小先生，是一根社會的動脈。我們可以利用這一根一根的社會動脈，組成生活教育網。這每根動脈，是一根和大的世界新知識溝通的電線，帶着新知識向舊社會核心繞動灌輸。這樣循環不息的轉動，有如電子之繞電核，自然會通出教育的電流，射放教育的火花。

小先生之加入社會改造隊伍裏，這是最近新發現的普及生活教育最經濟最迅速最可靠的方法。他最能深入社會底層：田間，街頭，閭房……都可隨時隨地做他的教人工作。

俞塘民衆教育館看清了這一點，毅然採取小先生的辦法，以普及生活教育，這是一件極可喜的事。

二

小先生的發動很容易。因為孩子們大多是「熱血好比火山噴」，幾次談話，便能引得跳躍起來。何況我們把教人定為必修功課，每天下午都有一次小先生談話呢？困難的只是發動後的工作。

第一步我們要把「即知即傳人」的空氣造得很濃厚。因為農忙，同時我又初到這裏，社會情形不大熟悉，農村娛樂會未有開成，村間的空氣，並不見得怎樣緊張。可是孩子們的隊伍裏却十分濃厚：談着「小先生」的話，唱着「小先生」的歌，講着「小先生」的故事，介紹遠處「小先生」來的信，同時還在朝會上喊着「小先生」的口號：

（主席問）你是中華民國的什麼人？

（全體答）我是中華民國的小主人！

（問）小主人要不要做工？

（答）要做工！

（問）小主人要不要研究科學？

（答）要研究科學！

（問）小主人要不要團結起來？

（答）團結起來打倒帝國主義！

（問）小主人要不要做「守知奴」？

(答)「不做『守知奴』——即知即傳人」

我們的操場地勢很高，每天早晨喊起來，聲震四週鄉村，農友們的精神也為之一振。

有了這樣濃厚的空氣，進一步的工作，便是調查。誰去調查？小先生。調查誰？小先生的學生。現在六個村莊已調查完畢，其中最努力的小先生，要算陳子祥金火泉馬金文陳銀喜鈕引南五位，曾經晚飯不要吃的努力工作。這散佈下去的「生活教育網」，第一步要撈進去的有五十八位對象。

三

小先生教人必要有工具，必要有適用的工具。可是小先生的工具在那裏呢？適用的工具，更從什麼地方找去呢？

書坊裏的教科書嗎？千字課嗎？兒童讀物民衆讀物嗎？事實告訴我們：不適用。勉強能用的也太少太少。

因此，雖然我們是沒有什麼力量，也不得不出來創造我們的工具。怎樣創造工具？我們是根據了下面的原則。

來編撰：

一，認清本地小先生教人的對象是鄉村從事生產工作的成人和孩子；

二，切合對象的生活，而且抓住某一時期的中心生活做編撰中心；

三，抓住中心生活，同時要能旁及有關聯的事和物，意和情；

四，代表大眾前進意識；

五，要有趣味；

六，要嘴裏念出來，耳朵聽得懂。

目前此地的中心生活是收穀，我們便依此中心編了一些應用材料。(見本期詩歌欄)

劇本

寫信(獨幕劇)

盛震叔

時間：十月十日下午

地點：某鄉村私塾先生家

人物：私塾先生……四十餘歲

不識字農友阿桂……三十餘歲

小先生甲……十五歲

小先生乙……十三歲

小先生丙……十二歲

幕間：一間舊式平房，內放一書桌；桌上放有硯，筆架，

古書，烟缸，自來火，茶壺，茶杯；私塾先生鼻架眼鏡，大褂，咬長旱烟桿，端坐椅上看書，興趣盎然！

私：

現在真是天翻地覆了，聽說什麼叫小學生教人做小先生，呼！（鄙視狀，烟氣向外噴）。那裏有這麼一回事！小孩子懂得什麼？（搖頭擺腦傲慢地微笑着，繼又俯首看書，阿桂匆匆上）。

桂：

（蹣跚獨行，狀頗躊躇，手持一信）。唉！真可憐！我們不識字的人。我的弟弟來了信，又不知是什麼事？信又不會看，請先生去看又要錢，（手向袋中一摸）還有二毛錢，但是買東西呢？……不過，信又不得不看。（愁眉而走進私塾先生屋，恭敬而又謙和的叫着）先生！

私：

（先看書，聽見阿桂叫聲，雙眼向阿桂一看，即仍看書，不理阿桂）。

桂：

先生！請你費心給我看一封信！（小心地）什麼！看信？沒有空！我又不認識你。

桂：

（忙將一張二毛票連一封信放桌上）。先生！費一點心吧！我們鄉下人不識字真是開眼瞎子，全靠你們先生的……！

私：

（先含怒而討厭狀，看見了毛票忽露喜色，但只有二毛，似乎又嫌少，真有取之太少，棄之可惜的樣子）。好！等下罷！鄉下人老是這些雜事，看信，寫信，做狀子，寫契紙……。

桂：

我是說有勞先生！

私：

這也沒有什麼，你坐。（拆信高聲讀）

「桂哥，……廠裏現在又停工，我因為前年被機器打壞的左手，現在又發腫了，所以廠裏不要我，上月的工錢，只能領半個月（六塊錢）什麼捐，倒捐了一塊八毛。別的地方又去不來，我想回來鄉下總好過日子罷？……」

噢！說了一大串，原來要回來，現在的白話，

真豈有此理！阿桂：你的兄弟要回來，因為廠裏不要他，說鄉下總好過日子些。

桂：

怎麼！鄉下？回到鄉下來？鄉下還好住？吃的東西也沒有啊！……先生，請你寫一封信，叫我兄弟無論如何不要來，鄉下怎麼還能住？先生！對不起，請你寫封回信。

私：

（討厭狀）怎麼，還要寫回信？你不是說：請你看信？！那裏有空！（手裝旱烟抽煙）

桂：

先生！你費一點時間，我們得到多少好處呢？實在我們鄉下人不識字，常來擾先生，我們總記得的！（哀求狀，外面有三個小先生跳躍上）。

甲：你教了幾個人？

乙：我教了兩個。你呢？

丙：我只有一个，你們教的是那一個？我教了我的奶奶。我奶奶先不肯，後來聽我說了幾個故事，她也肯了，這張老少通（拿起老少通）她認了八個字了。你們呢？

甲：我教的是一個鄰居鐵匠。有人向他定打鋤頭，犁鋤，他却寫不到字，他來問我，我教了他，他很快活，並且我對他說，一個人不識字，很吃虧，勸他識字，他也歡喜，因為日裏要做生意，所以我晚上去教他。他現在鐵字，犁字，鋤字，犁字，都會寫了。

乙：我先教我的姊姊，母親看見了就罵！孩子！懂了一點像煞有介事教人了，連姊姊也教起來，真是家裏無大小；罵了幾回，我不響，她也不罵了，我就講講故事；民國二十年漲大水，公安局寫一塊牌子插在水深處，告訴人，不要過去；識字的看了都曉得那

邊水深，都走別地方，一個不識字的人，却跌了進去，……我又說。一天識三個字，一個月就有快一百字，很快的。……母親給我講講，他聽聽倒也願意識字，所以我教了二個。

丙：對！你（指乙）頂好，我們再去問問別人看，他們教了幾個人？

甲：好啊！

丙：走啊！

桂：先生，你譬如做好事，給我寫封信，叫我兄弟不要回來，鄉下是不能住了；假使他回來了怎辦？請先生寫幾句，叫他不要回來。

私：擾不清，沒有工夫！

甲：（聽見桂，私的聲音，停住）。什麼事？我們去看！

丙，乙：好啊！（三人入私塾先生屋）

私：（見甲，乙，丙，三人入）什麼事？小孩子，書不去唸唸，老是跑出來玩！

乙：老先生，我們跑出來是教書啊！

私：哼！（冷笑）自己有多大！還能教人？

甲：小孩子就不能教人嗎？我們就教了人，我們懂的東

西告訴別人，就是教人。木匠就是木匠先生，泥水匠就是泥水匠先生；我們小學生就是小先生（得意貌）那個說我們沒有用？

丙：（向阿桂問）你做什麼事？

桂：我請先生寫信來的。

甲：（搶說着）寫好了嗎？

桂：沒有！

乙：你怎麼要別人寫，自己不好寫？

桂：你們真是小孩子，我識得字我還要坐上半天化了二毛錢，請人寫信嗎？

我給你寫好嗎？

丙：那頂好了。

桂：不，我教你自己寫，願不願意？

丙：願意是願意的，寫不來有什麼方法？

桂：你願意，我們可以天天來教你字，教你寫，不要你錢。

私：（不說話，老羞成怒的嘆着氣，嘴咕嚕咕嚕地吃着）。

着）。

丙，乙：好，我們教你識字。

桂：（苦笑狀）自己識了字，也不會吃這種虧了，多快

活……？！

甲乙丙：噢！

詩歌

牧牛

汪義大

湖草青青，

牛兒吃得飽；

東家賞我一件破了的襖襖。

湖草黃黃，

牛兒吃得半飽；

東家說我怎麼不到上堡。

湖草灰灰，

俞塘詩歌

工學團應用材料之一

（一）割稻

牛兒吃得飽；

東家打得我一身紫泡。

湖草湖草！

怎能不老？怎能常飽？

且和牛兒艸兒在樹下月下臥

倒……

寫於洲上。

新夫

晚稻秀，

早稻黃，

家家屏水割稻忙。

(二)收稻

稻上場，

穀像黃金黃；

牛出牛來牛吃草，

田主吃米我吃糠。

(三)長工

張三公，

李三公，

(五)二八月

臘月冷，

六月熱，

不冷不熱二八月。

(六)大雁來

小燕去，

大雁來，

借把刀，

割山柴。

——江浙一帶歌謠

一年四季做長工。

芭蕉扇，

扇涼風，

忙了一世兩手空。

(四)太陽紅

太陽下山紅又紅，

我勸主長要收工，

家家人家吃晚飯，

我們還在田當中。

天空星光閃閃亮，
爺娘割柴才回來。

(七)雁

雁呀雁，

排個一字一條線，

排個人字兩行聯。

你們好比親兄弟，

團體結得緊。

摘錄陳伯吹先生詩改作

(八)一樣的雞叫

鄉村的雞叫，

催人們起早，

城市的雞叫，

催人們睡覺。

一樣的雞叫，

同樣的功效。

摘錄劉大白先生詩

(九)人人動手

人人都動手，

衣食人人有；

你管我來做，

敲斷你的手！

什麼人？

是混蛋！

不做事，

吃好飯，

什麼人？

王八蛋！

(十)不做事

不做事，

只吃飯，

錄用陶行知先生詩。原文為「不做事

」。因「不做事」是鄉間詛咒有閒人

和偷懶人常用的口頭語，所以改為「

不做事」。

九月裏有一個血痕斑斑的「九一八」國恥紀念，我們
同人已分頭擔任用舊的形式如哭七七調，五更調，彈詞等來

編點材料。從「田中內閣把章奏，我皇在上聽原因」，這段事起，一直到最近的華北危機，作有系統的敘述。暫編了小說數首如下：

(一)東北富源

東北四省出產好，
遍地算來是黃金；
黑龍江省出金礦，
吉林省裏出人參，
熱河省裏出好馬，
大豆多出遼寧省。
還有那——
千年用不完的煤鐵，
一眼望不見邊的森林。
東北四省多麼好，

——本篇可配打倒日本歌曲譜演唱

(二)可敬的黑龍江士兵

可敬的黑龍江士兵，
可敬的馬占山將軍，
不怕槍劣和人少，
嫩江橋上大敗日本兵。

遍地算來是黃金。

(二)「九一八」

日本帝國真可恨，
一心要吞東四省，
民國廿年「九一八」，
連夜佔我瀋陽城。
邊防司令張學良，
手領廿萬大雄兵，
命令兵士不抵抗，
喪心送掉東四省。

要生存，

就得要和敵拚命！

雖是後來吃敗仗，

總比不抵抗將軍有良心。

(四)打倒日本

日本帝國真野心，
佔了東北又進兵，

我們不再不抵抗，
團結起來打日本！

——本篇已有譜可唱

能配曲唱着教人，比較起來要受歡迎，所以我們總希望要做到這一步。用舊的形式，改編新的內容，我是極端贊成顧頤剛先生的主張。鄭振鐸先生的「舊瓶裝不得新酒」主張，我們當然不能說他不對。不過在這個過渡時期，用舊的形式來吸引看衆，以作秋蟬脫殼之計，也是個極簡便的方法。

通訊

我所見的世則車形

兩小學

馬侶賢

——給丁性中陳化甫兩先生的信

（上略）回到上海後，忙於籌備山海二週年紀念的事情，一直遲到今天纔抽出功夫來寫這封信。

在安慶時，和達之兄到世則車形兩小學去參觀過一趟，算是一件最有意義的事。我現在還回味着當時的情景，很有趣，所以地寫出，作為我們的借鏡，也可算是我的參觀

報告。

在九月十三那天，清早五時半，和達之兄搭汽車到高河埠，這部汽車是化奇兄爲我們預先接洽免費的，所以沒有化費一文錢。下車後，步行十餘里纔到了世則學校。

學校在栗樹嘴村東角，校舍是新建的。經費是從丁氏祠款中籌畫出來的，因此，校名就採丁氏祖先世則公的名而名了。

學校的先生和小朋友們預先得着丁先生的信，知道這幾天內我們會來的，所以一見面就很熟悉的招待我們，引導我們參觀，並和我們商量留此兩天的日程：

十五日（星期六）上午參觀學校和學校所在地的村莊：

午後和小朋友談話，並參加小朋友的週會。

晚上參加校董教師聯席會。

十六日（星期日）上午和導師開問題討論會。午後休息。

晚上參加同樂會。

十七日（星期一）到車形小學去。

所在地的村莊是屬懷寧欽化鄉渡河保。居民多務農，出產品是以米，麥爲大宗。地價在五年前每斗（二斗半等於一畝）值八十元，現在降低爲三十元了。今年旱災的嚴重爲八十年來所未有，附近村莊「坐食大戶」的風潮，已鬧過數

次，就拿栗樹嘴一村清，已有數家「逃荒」去了。漫漫長冬，真不知怎樣的度過這層難關呢！

因爲旱災的緣故，兒童入學比較上春爲少。但遠道來住宿校內的却有二十六名之多。

達之和小朋友談新安小學的小朋友們所過的勤苦耐勞開創生清，希望世則小朋友能夠注意到日常生活的處理。我談些山海小先生活動情形，想養成小朋友們「即知傳人」的觀念。（個個小心靈中都感到異樣興奮。）

晚間校董教師開聯席會，到的農友不少。聽承之老先生報告世則學校的開創歷史，令人興奮！往年祠內公款用在無謂消耗上，春秋兩祀，族人聚餐化費很多的款子。間或津貼族中子弟上進的補助費，但只是限於少數人的利益。廿一年春，經過丁先生回家一次的鼓吹和勸導，鄉人的心理已改變得多了，把公款移拿來辦學，族中的子弟普遍受益，這就在那一念之轉，便劃分出這新舊時代！

着手建校會時有趣哪！子居老先生先吃自己的飯爲公共監工。並領帶族人做土磚，打牆基，本來需要二千元的建築費，現在祇化費了一千五六百元。人工是不化費錢的，因爲是族人大衆的力量建造起來的，所以大家都很愛護學校。

提出要討論的問題，計有十六個，因爲時間和問題性質

的關係，只討論了兩個；一是添建房舍，一是組織合作社。達之和我都貢獻了些意見，合作社方面希望丁先生在省城方面多給些助力。

第二天，討論昨晚未了的問題，歸併起來可分下列幾類：

一 關於應行添置設備的。

討論結果：應增的設備有醫藥，圖書，儀器，娛樂器具，農具等項。

二 關於小先生推廣教育的。

討論結果：一、舉行全村兒童數成人數調查；二、本村在校求學兒童每人負一人至二人的失學兒童的教育責任；三、住校兒童開辦成人夜校一所，輪流負責辦理。

三 關於教師進修問題的。

這問題確實重要，普通一位初當教師的活潑青年，當他開始工作時，他的興趣是多麼濃厚，可是每致漸漸的減退；終至於意志消沉，對事業發生苦悶，煩惱。推究其原因：事情的煩重固屬主因，對所幹的工作沒有繼續不斷的研究，沒有在事業上所發生的問題，設法解決，因此生活就感覺到單調了。思想和行動不一致，行動就機械了。這個問題，經過

我們詳細的討論，得着下列的方式：

一 每人按學校的需要，個人興趣的所在，抓着一件事，繼續不斷的幹；

二 根據自己所幹的事業，選擇用書；

三 和對某種事業有經驗的人做朋友，時常向他討教；

四 相機出外參觀；

五 關於課程改造問題的。

這問題既受了部令的限制，同時每年要小學會考，是把孩子們趕到書本裏討生活。實際生活裏的問題，可以置之不問，書却不可不死讀。這是一般學校的通病。世則的先生們很覺苦悶在這一點。討論的結果，在可能範圍應減縮的減縮，能夠給兒童自動去幹的培養兒童自己幹。

此外，達之和我也提出幾點意見：

(一)今年旱災嚴重，應該用一村的力量解決多數村人應該解決的問題。建設所的羅麻種蕎麥種設法具領些來，現在發散窮苦農人，並訂歸還方法。合作社組織成立，現時可辦理糧食平糶，或應用其他方法補救。總之，教育的力量，要解決生活上必需的問題，教小孩子念書，是問題中一部分罷了。

(二)日常生活問題處理，要培養兒童自己幹。把兒童組

織起來，在分工中培養合作的精神。

(三) 女孩放足問題——奇怪着哪，八九歲的女孩還幾足。聽說學校曾經勸導過幾次，但成效很微，這要用大的力量來幹一下，要設法運用政治的力量。在這時代中，不要再給女孩子們過人間地獄的生活。

(四) 全部事業厘定計畫施行——計畫是指示合理的行動，事情根據緩急輕重定進行的先後，團體有團體的計畫，個人有個人的計畫。在計畫中過生活，是各得其所，各安所事。

(五) 建築房舍——董事會的計畫今冬增加房屋，想在前院中添造。這樣怕是房舍擠在一處，光線，聲浪都有不便。能在後面現時運動場上添建，就覺穩倖得多了，運動場可再移向後面去開闢。

晚上的同樂會，可算熱鬧，房屋裏擠得滿滿的，窗外還站着許多人。在這小小的村莊上，可算是難得的集會了。這個機會不可失，趁着有許多老太太們年青婦女們在會場中，達之兄把難題的害處向她們說了一番，教她們自己受過的痛苦，不要再讓孫子女兒受罪。這次效果不敢說，總算在大海中投了一顆小石子，會翻出一點小小的浪花罷。

繼着是小朋友的鑼鼓，吹笛子，唱歌，講故事。最有精

彩的，是一青年農友唱本地山歌，和甘樂孺女士的自捺風琴自唱歌，贏得鼓掌聲不少。我和達之合做二套遊戲，也引了大家哈哈大笑一陣。

我覺得世則學校的輔助力量，實在偉大，農人合力建造校舍，是一證明。今年旱荒，學校靠田租收入的經費無着落，而董事會能夠有計畫的維持。照耀繼武和承之諸先生熱心為公服務，有的僅在學校吃伙食不支一文薪金的，有的連伙食都吃自家的。這樣的真可稱空腹從公了，實可欽佩。大家所以這樣的不計一切幹，是為着這份事業是公共的事業，這個責任應該大家分擔的。所以要設法把力量集中起來，希望丁先生能抽暇去看，把各人的力量聯繫着，集中着幹。其次應該添置的設備，也應輔助董事會建設起來。至於導師的進修，更是要兩位先生多加引導的。

車形小學是有悠久的歷史。在報章上在友人的口中都對我有深刻的印象。達之是去過三四次，他是車形教育社的社員，同時是教育社裏指導股幹事。繼武照望兩先生也是多時想去參觀的，於是便在十七號晨陰兩綿綿中同時動身。

在省城時有人說車形和世則相隔三十里。到這裏鄉人說有五十里，我們一步不停的走着，從上午八時動身起，一直到了下午五時才到了車形。計算起來，總有六十里以上。大家

說，這條路是「盤路」，把達之的脚面都走腫了。

車形的詳情，你們知道的比我清楚些，暑假間我看見化奇兄一篇「實驗生活教育的車形小學」文章，我的心靈也跟着跳動。這一次雖然是頭次到車形，但一切都似乎舊曾相識。

車形有兩寶：一是小朋友的自動處理日常生活本領，二是同事都知道站在同志的立場幹事業。

四十多人的住宿校內，這監護的職責可不輕哪！在普通學校裏燒飯可要忙壞了兩三個廚工。睡覺，自修，是要一兩位先生監督着，有時候還會鬧出亂子來。車形可不然，雖然全校用了一個工人，可是他的職責不完全在廚房裏，每天還有先生小朋友輪流服務。我眼見一位十三歲的小朋友挑水，那末重一擔水，我要他給我試一試，挑到缸裏去，我的肩膀是酸痛了。而那位小朋友却挑得很平常。我真有些愧色。

晚間的自修，不聽見有鬧聲，我疑心是有先生監督着，或是表面安靜而呆坐着無所事事的。走進一看，都是有計畫的工作着。我由懷疑而驚嘆而欽佩了。

熄燈鈴一響，全體就寢。十分鐘內，四十多人肅靜無聲。我是客人，我享受遲睡幾分鐘的優待。我欣賞這夜的寂靜；我贊嘆這塊土地包含着無限的偉大。

早起是最有意義的習慣。這對我已是多年的養成了。因

爲走了一天路，身體是感覺到疲乏，早晨醒來，小朋友們已是起身集合了。我趕忙起身，全體已在外面河灘上早操。我加入他們的隊伍中。小朋友喊口令，一套個個人純熟的柔軟操做過後，就舉行深呼吸，唱鋤頭歌，散隊。這時東方才發白，對面始可以見人。

這個印象給我異常的深刻。我回到安慶，告訴大渡口的同事們和小朋友們，大家是深深的感動。接着世則小朋友的來信，知道繼武照壁兩先生也把這種精神帶到世則去了。小朋友丁秉元給我的信說：

「……現在天氣忽然轉冷，我們同學都穿起夾衣來，可是我們朝會，却不因冷而稍遲，反而早起來了。每天不等等天亮，就在晨光之下集聚了。一天，有一位值日的同學，認錯了時刻，兩點鐘時，就振起鈴來了，這時候，墨藍色的天空，還綴滿着燦爛的星光和一輪明媚的月色。我們做了朝會之後，大家還睡了一覺天才亮。先生，你看，這不是很有趣的一件事嗎……？」

車形的經費，也在拮据中，好在同事就是同志，有着一筆款子，除掉各人伙食上用掉一點，就都在發展事業上。沒有誰一定要多少錢才幹，這才叫做真正的「同」事啊！

在省時曾和二位先生討論過的問題；車形和世則都有提
出的必要。

一、培養現有在校兒童爲小先生，普及所在地的教育。

現在能夠進校的兒童，究竟少數中的少數，多數的窮苦兒童，是爲生活所迫，不能到學校來，是要開放校門顧到了。

二、「鄉村兒童一批一批的畢業，送進城內去進中學，這是教育的失敗，我們口號是增進農民生產，這樣不是促進農村破產嗎？」化奇兄的話，真是一針見血。應該注意兒童現時生活。改造現有環境，培養兒童有實在的生活力，不必把精力完全集中在僞智識的功課，忙於應付升學，會考等上去。

三、農村問題是應該注意到。學校辦在鄉村裏，目的是爲農人服務；爲農人的子弟服務的。鄉村學校的使命，是叫「小的村莊和大的世界溝通」，把來自世界的學問，歸還到農村，運用外來的力量，堅強鄉村的組織，解決農村的問題的。（下略）

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★



幹什麼去的？

陶·行知

「你來幹什麼？到定縣去赴鄉村建設討論會嗎？」我上了津浦車，就吃了這一問？回到上海來，朋友們也是接二連三的問：「鄉村建設討論會開得怎樣？」我的回答是：「赴會一要有錢二要有閒，我一樣也沒有，如何去得？不是完全沒有，是不夠呀。即使夠也還有更迫切的用途呢。不說別的，我一個人的旅費就夠二十個窮光蛋飽一個月的肚子。這種會，我指望將來能到。等到破產的農村，經過討論之後，一個個都建設好了，那吃樹皮草根穿破布爛棉花的農民都有空閒親自參加討論的時候，我是必定要跟着來叨福了。現在只好望着。」那末，你到北邊去幹什麼的？「我是去賣藥，順便撒了一些小先生的種子。愛聽我演講的幾位朋友是代我出了旅費。這些種子怕是撒得太晚，也許還要遇着蝗蟲。可是，我願跟農人學，到一處，闢一處的荒，我能因爲收成拿不穩就懶得下種嗎？」

閒談不如閒唱

陶行知

十一月一日爲蕭場工學團周年紀念日。該團指導員黃志成君要乘這個機會開一個聯合運動會，要我寫這首歌，助助興趣。這是我頂歡喜幹的把戲。本來今天上午是預備寫「閒談」的稿子，因爲運動會期已經逼近，我不得不運用這點難得的空閒來哼他幾首。恰巧，運動會歌哼好的時候，兒童書局已經派人來坐索「閒談」的稿子，像三十晚逼債一樣的緊。我回頭一想，閒唱不也就是閒談的一種嗎？這是比閒談還有趣。一時計上心來，就把我方才哼的幾首閒歌寫出來當作閒談吧！

蕭場工學團一周紀念聯合運動會歌

一二三

一二三，

三二一，

但願個個身體好，
不願拚命爭第一。

運動會

(一)

大家來運動，

大家來運動。

放下你的重擔，

別說你沒有空。

(二)

來開運動會！

來開運動會！

練好你的身體，

把帝國主義打退。

沒有選手

「三不像的運動會，

找不到一個選手。」

「你說的很對，

我們不做跑狗，

不做蟋蟀，

不做鬥牛！

我們都是選手，

都不是選手。

有人送禮來，

也願拍拍球。

踢的是毬子，

打的是拳頭；

放的是風箏，

砍的是斧頭；

挑的是糞桶，

舞的是鋤頭；

玩的是石担，

攀的是山頭；

鍛鍊好身手，

要叫被壓迫的一齊來出頭。

一齊來出頭，

人的腳底不再有人頭。

一 歡迎夏家宅的好漢出馬

夏家宅，

夏家宅，

看你這副神氣，

定能收復東北。

二 歡迎紅廟的好漢出馬

紅廟！

紅廟！

勝了哈哈的笑，

輸了不可上吊。

三 歡迎蕭場的好漢出馬

蕭場！

蕭場！

努力向前幹啊！

聽我為你拍掌。

四 歡迎沈家樓的好漢出馬

沈家樓！

沈家樓！

別輕看棉花拳，

論本領大拇指頭。

五 歡迎趙涇巷的好漢出馬

趙涇巷，

趙涇巷，

一羣真的好漢！

個個當仁不讓。

★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★
★ ★



論言

力的偉大

方與嚴

創造新的社會新的世界，不是金錢，而是羣衆的力。

羣衆的力是含蘊着待開發。我自上春見着浙江省立湘湖鄉村師範學校建築東湖隄報告，內載着我在湘湖建設五年計畫，預算建築此隄估計需款二千元。而經現任校長金海觀先生的籌畫，發現在校校友的力量及聯合當地農友徵工的力最，竟把二千二百公尺的長隄，用了五百八十五元三角零七厘的款項建築起來了。居然節省了三分之二以上的經費，可以作同一的事業。是一個錢可以化作三個多錢來用了。這是開發羣衆力量偉大的第一個證據。同時也在我腦筋裏印下了一個永遠磨滅不掉的深刻的印痕。

又在春末時節，長兒懷毅自家鄉出來，帶着他的一個寒假中的鄉村改造報告，居然發動全村人的力量，只在開工之前化了五元多錢買了一些應用的工具，在完工之日用了三元多錢辦了一點茶點開了一個慰勞會，一共化不上九元，竟把五里的長路，兩三處很殘敗的塘塆囹圄修整一新了。若用僱

工辦法，這一項工程非一二百元是不能舉辦的。這是一個錢可以化作二十個錢用了。這是開發羣衆力量偉大的第二個證據。同時在我腦筋裏印下了第二個不可磨滅的印痕。

今年「五一」勞動節，我們山海工學團的團工們又發現了鄉下孩子的力，見本刊第八期描著鄉下孩子的力。這是不化一文錢而發現孩子力量偉大的第一個新證據。同時在我腦筋裏印下了第三個不可磨滅的印痕。

「雙十」節到了，我們山海工學團所屬五團的大小朋友，都不約而同的用着鋤頭革命來舉行修路而匯成一雙十節的創造生活。在樓羅高君之明天就築文義，可以見出聯合運用農友力量的熱烈。在黃志成君之雙十節鋤頭革命和戴飄君之革掉行人的障礙二文中，在一天之內修築如式，可以見出大小朋友運用力量的迅速。在吳英女士之從白衣桶發起和趙定明君之革命的雙十路，可以見出趙溼巷工學團大小朋友修路的力能夠堅持至八天之久，而小先生中竟有陳保金王仁根俞少卿三人參加修路至六次以上，足見運用小先生力量的悠久。在以前來賓往來五團是需要有人引導，自這次東西十里長路修築之後，可以用新路線做引導了。這又是力的偉大的表現，印入我腦筋裏成爲第四道最牢固的防線了。

其他一切創造和建築，在表面看起來好像是金錢的力

量。但一考究其實在，則無一非勞苦大眾的力的表現。所以說是：「力的偉大。」

力能創造新工具，力能創造新事業，力能創造新社會，力能創造新世界。

半月大事

十月十六日
十月二十九日

提震球

國內

憲法草案三讀通過

中華民國憲法草案修正案，本月十四日經立法院二讀通過。十六日上午，該院繼續開三讀審查會議，對文字略有修改，即由全體委員起立通過。草案共計十二章一百七十八條，詳細校訂後，將呈中央轉五大大會，預備提交明年國民大會討論通過。（原文見下期特載欄）

王寵惠奔走南北

最近中央與西南感情惡劣的謠言頗盛。王寵惠以私人資格奔走寧粵間，先後會得胡漢民、陳濟棠、李宗仁有所商洽。刻已回京轉北平，向汪蔭報告。據談：西南方面有合作可能，具體辦法一時尙讀不到。又王個人表示：我國此時須佈憲法尙嫌太早云。

五全代會展期

第五次全國代表大會，依據黨章應在

二十二年冬間召集。後以西南中委的提議，延期至本年十一月間舉行。現各地黨部因黨內一部分同志，意見仍未一致，貿然強開，恐糾紛更甚，電請中央暫緩舉行。現中央常會決定十二月十日開五中全會，再定代會日期。

中山縣發生政變

廣東中山樞範縣縣長兼西南政務會常委唐紹儀，忽為一部份人反對，先被控於政務會，繼又在宅被人謀刺，均未達到目的。最近因公安局長自動辭職，唐委親信林警魂讀任。在新局長就職時，縣兵藉索餉為名，擁入唐氏住宅，將林警魂綁縛，威迫唐氏辭職。政務會得信，派軍艦保護唐氏脫險，并委梁宏沈氏代理縣長。南京中山縣訓政實施委員會推楊子毅任縣長，但楊表示不就。

蘇州展民暴動

本年天氣亢旱吳縣災田約計二十餘萬畝。農民因秋收只有四成，各團催甲，報荒不實，謠言不戢，且向農民需索，恨如切齒。二十日上午七時，農民集合千餘人，分途燒去催甲房屋計三十餘家。催甲聞風逃避。縣府派第一科長，保安隊長，下鄉勸導，風潮始漸平息。

揚州罷市一日

揚州各界對讀業北遷問題，早已分呈請願緩行，未能遂准。十六日下午，鹽運使釋秋杰到揚州，各界推舉代表，向他請願。被釋使調動稅警，武力驅散引起公憤。十七日全城罷市罷工罷課，交通斷絕，形勢嚴重。鹽

見華情激昂，挽王柏齡出任調停，決定三辦法：（一）七公司暫不北遷。（二）帆船運鹽，呈部討論解決。（三）鹽引附加及捐稅，由地方公正人士保管監督。各界認為滿意，十八日照常開市。

國際

國際航空大競賽

英、美、荷、葡等六國，因空中戰爭，為國防要着，特發起英澳間長途飛行大競賽。本月二十日上午六時三十分，六國飛機二十架，由倫敦出發，經過報達，阿拉哈巴，新加坡，達爾文等地，直飛澳洲之墨爾本，全程一萬一千三百四十三英里。英國慧星號飛行家史考特白拉克二人，以二日二十二小時五十九分五十秒約七十一小時少十秒的時間，首先達到目的地，獲得五萬元美金獎金。

小協商國舉行政治會議

南斯拉夫國王被刺後，巴爾幹島小協商國羅馬尼亞，土耳其，希臘等外交當局，趁送葬機會，舉行政治會議，發表宣言，決定對南斯拉夫關係更加密切；並約定兩事：（一）各國對於條約所定的義務，以後應當嚴格實行；（二）各國實行至今之政策，仍當繼續奉行，並努力合作。

英日美海軍談判

英國為準備於明年召集倫敦海軍大會，特邀請美日兩國代表先作重要談話。內容嚴守秘密，聞日本提案內容：（一）列強同意根據於國防上必要之軍備平等原則；（二）廢止現行比率主義——即英五，美五，日三比率——採用規定各國應備最大限度噸數之總噸數主義，即各國得擇定艦種，自由建造軍艦到限制的限度。（三）極力削減攻擊的艦種，絕滅攻擊的戰爭。惟英美兩國，認為日本提議，為其獨新遠東更進一步的辦法，堅持異議。

日德秘密協定

英國報紙，最近登載一驚人消息：日本與德國已秘密成立一極重要的商務協定。日本以大量的大豆與德國化學品，炸藥，機關槍，飛機引擎，相交換。並由德國遣派飛行家及工程師於明年（一九三五）前往日本云。但日本政府，極力否認。

偽國火油專賣

日本為大戰爆發後能有大量煤油存貯應用，嗾使偽滿洲國規定煤油專賣制度，藉以拒絕其他各國火油公司在偽國營業。此消息傳出後，英美各國，大為驚惶，提出嚴重抗議。

美國開闢太平洋上新航線

汎美航空公司經理屈里普宣稱，美國已籌備開闢直達遠東的新航線，自加里福尼亞，經過夏威夷，關島，菲利濱飛往中國，只需三日可達。



湖陽兒童自動普及主人教育

先鋒團組織大綱

- 一、定名 本團定名為湖陽兒童自動普及主人教育先鋒團。
- 二、宗旨 本團在使兒童自動運用最經濟最迅速最有效果的「手腦相長」，「即知即傳人」的新教育方法，力謀普及生活教育所需要的主人教育得早日實現，以助成中華民國與大同世界的創造為宗旨。
- 三、區域 本團暫定湖陽界內各地為實施主人普及教育工作區域。
- 四、團員 1. 凡是湖陽中心小學的兒童，皆為本團當然團員。（但過於幼小者不在此限）。
2. 凡贊成本團宗旨，自願遵守本團一切規約者，得加入本團為團員。
- 五、資格 凡加入本團的團員必須手腦並用具備小農人或小工人資格；不願自己動手的兒童，不得為本團團員。

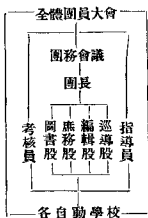
六、工作

本團暫定工作計劃如左：

1. 調查本區域實況，以便訂定實施計劃。
 2. 提倡衛生與健身運動，以創造健康的村莊。
 3. 提倡生產合作，以創造足衣足食的村莊。
 4. 自動創辦家庭，商店，學校公娛地，兒童自動學校，啓發本區域智識，以創造科學的村莊。
 5. 提倡本區域內正當娛樂；改進不良風俗與嗜好，以創造進步的村莊。
 6. 提倡墾荒造林以為本村改進農業的基礎。
 7. 提倡本區域內種植樹木或果樹花卉以創造美的村莊。
 8. 提倡本區域術武藝，以培養健康的體魄。
 9. 共濟本區急難，以創造互助的村莊。
 10. 報告現代大事，以創造大的世界能與小的村莊交通。
- 七、組織
1. 本團設小團長一人，小副團長二人，由全體團員大會公推任之。在各自動學校均各設小先生若干人，如規模較大者，則可分門指導，只要有一技之長，或粗識文字者，皆可擔任指導。另設指導員若干人，由導師擔任。

2. 本團以團員大會為最高機關，製定本團各種共同規約及共同進行計劃事項；并推考核員三人，以監督全體團員及職員的工作和行為。但大會開會時，則以團長為掌全團的指揮，主理一切團務。

3. 本團組織系統表如左：



八、會議

1. 團員大會以全體團員組織之。每月舉行二次，但遇必要時，得召集臨時會議。
2. 團務會議以團長，指導員，考核員，及巡視，編輯，圖書等組織之。每星期舉行一次會議，遇必要時得召集臨時會議。

九、徽章

凡團員進團後，工作一星期者，得開始挂綠布條徽章上書「普及主人教育先鋒團團員〇〇〇」人；凡能以一種技術或文字至少教二人者，得在徽章

上加一金星，其學生又教兩人者，是有兩代學生，可加一金星；餘可類推。違背本團宗旨及各種規約者，得由團員大會撤銷其徽章。

十、指導

凡在本校團員，每日均在校受指導；校外團員則在每星期一上午舉行一次集合指導。巡視股，考核員，指導員等則分別到各自動學校，施行巡迴指導，其餘則在會議報告時討論上，兼行指導。

十一、考成

1. 凡本校團員，概定為例行功課之一門，加入成徽簿內，以公民訓練計算，文字以寫品為考成證物；工作以事業之完工為考成之證物。小先生教人識字，須以所寫的文字按期交考核員轉導師驗查。凡能教成家中一人讀完第一徵字表者，得一分；二表得二分，餘類推。若教鄰居一人讀完四表者，則可得五分，教二人者可得十分，餘類推。
2. 凡本團團員，除公定最低限度考成外，應另自定生活計劃，以便於彙集報告。
3. 凡能教人衛生掃除，健康運動，加入生產合作社改進娛樂和不良嗜好，種植樹木花卉，；等，都可另定具體考查標準。

十二、繁殖 本團各自動學校，辦有成效時，則員置鄰近村

莊的有志兒童加入為藝友，等到藝友成熟時，則用細 分裂法繁殖到他村莊去，以為擴大組織。

十三、聯盟 將來各處兒童自動普及教育團體大同盟成立時，本團加入。

十四、附則 本組織大綱由全體團員大會通過施行；并呈報永春縣政府教育科備案。

科學新知

自然研究

董純才

冬季

(一)序章

我們知道秋季是個轉變的時期，動植物都是在這時期準備着過冬。生命的火焰，都慢慢兒熄滅下去，有許多生物的生命火焰，雖不想滅，却也燃燒得極慢。大多數冬眠的動物，現在伏在冬季蟄伏的場所，只有偶然間在比較暖的日子出來一下。候鳥都離開此地，搬到更適宜的地方去了。那些

留住不去的鳥，如今生活是很困難的，因為野果子都吃光了，昆蟲都稀少了。這時候蠕蟲仍舊是很有用的，常春藤，樺寄生，落霜紅等遲生的漿果，是非常珍貴了。像鸚，青山雀，花雀等等許多鳥類，都離開樹林，掃去牠們天生的儲怯，常常到城市花園來，因為在那裏有找到較多食物的可能。昆蟲多半都轉入蛹的時期，蛹多伏在隱僻的角隅裏，好像是沒有生氣一樣。

在植物世界裏，冬季也是個休眠的時期。落葉樹的葉子，都脫落了，這些樹的各種美麗的形態，現在是可以完全全全的看得清清楚楚了。就是那常綠樹，生命之潮也都遲緩了。在這時期，植物是不生長，不發芽，不開花。有許多植物（一年生的植物），在結子之後，都完全死去。有許多植物，地上的部分枯死了，只留下埋在地下的部分，就是那些有球莖，鱗莖，根莖的植物。然而，這些植物當中有些在寒冷的冬季裏，並不是不活動。譬如，只要看那水仙的鱗莖，那是在冬季仍繼續生長不止。

動植物冬季的休眠，有兩種功用。這不但給動植物從那劇烈的競爭中一次退隱，而且還可以作為一次休息修補的時期，好作為未來活動的準備，正像動物睡眠，是為着日常生活所需要一樣。

植物過冬方法的綱要：

(甲) 一年生植物

牠們的生命循環和季節的變遷是相配合的，植物到了秋季，就到了結實時期。所以種子是「休眠」時期。

(乙) 二年生植物

二年生植物要兩年完成牠們的生命循環，在第二年生果實和種子。在第一年，到了冬季，地上部分枯死，地下部分（往往是根）脹大過冬。

(丙) 多年生植物

多年生植物過冬，有三種方法：

(1) 地上部分全枯死，留下地下部分，有一兩個芽，貯藏着食物，準備來春生長之用；例如球莖，鱗莖，塊莖，根莖等都是。

(2) 地上嬌嫩的部分（葉），脫落，留下枝幹之類堅強的部分，抵抗寒冬，例如落葉樹。

(3) 地上部分，全不脫落，但是都有特別的保護；例如常綠植物。

(二) 休眠時期

球莖

需要的材料，番紅花，慈姑，芋，荸薺，水仙芎蒲，在

黑板上或在紙上畫番紅花的四個時期。

外部形態

番紅花球莖冬季（休眠時期）的狀態。

觀察：

(1) 有平行脈的褐色鱗。這些鱗都有保護球莖的功用。

(2) 平底上面的痕跡，是表示接連去年球莖的地方。

(3) 有一兩個明顯的芽苞。

內部研究

一層一層的剝去那些鱗，從最下面的剝起。

看：

(1) 鱗都是一層高一層，一起都包裹在頂端。

(2) 剝下鱗來，都有個圓的葉痕。

(3) 芽——每匹鱗軸裏有一個。這些芽有些很小，沒有發達。只有少數是大的，發達些。

(4) 在底下有一圈不定根。

從上面幾點看來，我們可以推斷球莖是個有葉子和腋芽的脹大的莖。

大芽的解剖

外部的鱗，一個一個剝下來，剝下來後，要按次序排列

在桌上，那麼在剝完之後，芽的構造，就一目了然。

看：

- (1) 白色的保護鱗——有平行脈。
- (2) 幾匹嫩葉——淡綠色或黃色，長條形。
- (3) 一個或幾個單獨的花芽，每個都有一個嫩鞘；把鞘剝去，看：
- (4) 花的部分：

(1) 最顯明的部分，是三個大的黃色花藥。

(2) 雌蕊有個三葉的羽形柱頭，花柱，和子房，子房裏的胚珠，可用放大鏡看到。

(3) 在雄蕊外面，可以看到六個淡黃色花瓣。

在芽裏現在是花的各部都有了，這點必須注意到。這些部分在晚春和初夏的時候，是早已形成了，到了冬季，就休眠在芽裏。

番紅花的生活史

用大的圖畫作幫助，應該把球莖冬，春，夏，秋四季的情狀，講解明白。末後幾個時期，可以在春季裏觀察。最要緊的是要把休眠時期和前後幾個時期聯絡起來。

觀察要點：

冬季——不定根的生長。芽的幾大。

春季——食料的耗用。芽的發展。葉子和花芽的出現。花芽的開放。

晚夏——近葉子的下部，新球莖的長成，葉子的枯萎。

秋季——老球莖萎縮，新球莖漸漸長大。

觀察芋，慈姑，荸薺，水仙蓆蒲，並且擊牠們和番紅花比較看看。

附註：試驗球莖的澱粉質，可以用碘酒。(澱粉遇碘，就呈藍黑色)。

鱗莖

番莖的材料 水仙，百合，鬱金香，洋蔥之類植物的鱗莖。表明水仙生活史的掛圖。

關於水仙的鱗莖，應觀察：

(1) 外層褐色有平行脈的鱗葉。

(2) 老的枯根。

把洋蔥的鱗莖，直剖開來，看：

(1) 在下部有個稍微平的莖。

(2) 可以看到由這種莖發生的幼根。

(3) 由莖長出了許多膨脹的葉子的基部，這些葉子的上部都已枯萎了。在這些葉裏面貯藏着食物。鱗莖所以有這樣大，就是由這些食物造成。

(4)由莖生出一兩芽。如果剛把花芽剖開了，那麼花的各部分就可以看到，或者單獨拿個芽剖開看也行。芽的內部是：幾個包裹在外面的白色的鱗，花裏包括六個花瓣，和一個喇叭。雄蕊六個。雌蕊包括柱頭，花柱，子房和胚珠。

應拿鱗莖和球莖比較觀察。主要的區別球莖是把食物藏在莖裏，而鱗莖是把食物，藏在葉子的下部。研究水仙花的生活史，應用圖畫作幫助，表明鱗莖對於植物的用途。

拿百合，鬱金香，洋蔥等細細考察考察，比較比較看看。

塊莖

需用的材料 馬鈴薯。至少要有十全棵馬鈴薯的標本。馬鈴薯「一種」，要有幾個已經開始發芽。

拿個大小適中的馬鈴薯檢查看看。

觀察那表面褐色的薄皮，這層皮是用來防止裏面水分的損失，和病菌的侵入。馬鈴薯的一端有個痕，那就是表明連接這植物的莖的地點。

馬鈴薯上有許多「眼」，每個眼包括兩部分：

(1)半月的痕，是眼葉的痕。

(2)小芽。

眼越到下端越多。

馬鈴薯生葉子，由這點就可以證明他是莖。馬鈴薯莖面都是裝糖了食料——主要的是澱粉——這些食料，都是為準備將來發芽用的。拿一個正在發芽的馬鈴薯檢驗看看。

塊莖對於植物的效用，必須要解釋明白。一個馬鈴薯用牠貯藏的食物，可以發達許多芽。這些芽都可以長成新植物，所以芽比花繁殖有效得多。

馬鈴薯也會開花的，不過馬鈴薯這種植物在沒有結果實種子以前，就要被人掘起來的。種馬鈴薯，都是用馬鈴薯「種」。馬鈴薯種，都是掘馬鈴薯植物時，收集的小塊莖，放在暗地方，經過相當的時間，芽都發達成白色的短莖。所有的芽都摘掉，只留下一兩個，就拿這個長了苗的馬鈴薯種，栽在適宜的土地上。苗初起是用塊莖裏藏着的食料，但是等到苗出土後，長了綠葉，就可以自製食物，長成成熟的植物。充分的澱粉質食物，是在活動最盛時由綠葉藏成的。澱粉在葉裏變成糖，就由莖往下轉送到地下莖裏；在地下莖裏糖又藉酵素的作用變成澱粉，就存放下來。澱粉堆積在那裏，就形成個粉塊莖。

試看那澱粉正在生長的馬鈴薯的土地是怎樣凸出來，好使塊莖藏在泥土下面。

根莖

需要的材料 蕨尾，黃精，蓮，江南竹的根莖。

檢査蕨尾的根莖，並觀察：

(1) 脹大的橫的地下莖。

(2) 莖發生了許多根。

(3) 莖的一端有一個芽，到來年春，這芽就會繼續生長。

長。

(4) 顯示原有葉子地位的疤痕。

這是一種過多的普通方法。除了蕨尾之外，還幾把稱，

江南竹，和黃精的根莖，拿來觀察一下。

談宇宙

白·桃·

我們人所居留的宇宙，真是一樞大謎。比仿有人問你：人家說宇宙大，宇宙究竟有幾千幾百萬萬萬里大？這可要把你問倒了。又比仿有人看着青天，一時高興，無然對着那深遠無底，看上去無邊無沿的神祕天空，問起有沒有天壁來。哈哈，朋友，這可難了，沒有人能知道。就是那些大科學家吧，一直到現在，他們還沒有能夠把這個無打破。宇宙像那是一個空空無底的海洋，沒有過緣也沒有高深。在這茫茫無際的海洋裏，祇有那些燦爛的羣星，稀稀疏疏的羅列着，除掉星以外，渺茫的宇宙間，像煞是一無所有的了！

幾美稱威爾遜天文臺，天文家安徒遜博士告訴我們，從近代的望遠鏡中所能看到的羣星威銀河，地球和太陽拿來相比，不過是一〇〇、〇〇〇，〇〇〇個類似銀河中的一粒小星罷了。

譬如在我們的銀河裏，就有一〇、〇〇〇，〇〇，〇〇〇〇多顆星。牠們疏疏朗朗，羅列得幾幾。據安博士說，倘若用直徑祇有八分之一吋那末大的小雨點來代表羣星，那末，銀河中每顆星相隔的距離，是四哩。

照這樣看來，星只佔了很少的空間。「其餘的天空都是空的麼？」安博士自己反問着。他的回答是「不是一！有好多證據，可以證明這個回答是對的。」

在我們銀河的各星之間，有一種稱薄的媒介物存在。這種媒介物裏包含着鈉的中心原子，和鈣的電離子，這種原子失去了電子，變成荷電的了。據安博士的估計，這些稱薄的媒介物，牠的重量，和銀河系中一〇、〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇〇顆星的物質相等。

他還告訴我們，從空間疾除而過的，是羣星所放射出來的，無數量的力能。一部份的放射是可見的，例如光。但許多都是看不見的。

這可把我們越弄越糊塗了。照安博士這樣說來，瀾漫於

宇宙之間的，都是物質。那末，所謂「空關」這個東西，實際上也有物質存在的了。宇宙，宇宙大體無處；但裏面，却充滿着物質。

兩

白桃。

在中國，許多農民都根據曆書行事。他們翻開着書，來決定耕種計劃。譬如說，曆書上告訴他們，每年的雨水，是由天上的神龍輪流統治的。於是，他們造出：「一龍治水懶，二龍治水各一半，……十龍治水塘塘乾」的謎語，這大概是說治水的龍愈多就愈糟，連天上的神龍也受了中權人的同化，這真有點可嘆。所以隔壁黃老太婆，天天都埋怨那些神龍吃飯不管事。說這年劃兒人造反，連天也反了。我懂得黃老太婆的心事，這大概是罵神龍，不到下界來吸水，把整個夏天，白白的荒過去了。中權一般農人的劃腦裏，都以為天落下來雨，是由神龍從海裏吸上去的，連村上有學問的吳老先生，也這樣有聲有色的對我說，憤慨他是和神龍有什麼關係似的。

從天空落下來雨，的確是從海面上取去的。但並沒有什麼神龍下凡吸水，而是太陽在那里作怪。劃裏的水鍋關了，就有白蓬劃的水劃從鍋蓋縫裏噴射出來，這沒有什麼希

奇，黃老太婆燒了一世便，水燒熱了就成了水氣的事，比我知道得多。但太陽照在水面上，水也能麼發得整成水氣升入空中的事，黃老太婆死也不肯相信。如果你對她說，海面上的水，江河池塘裏的水，槽地上的水，都能蒸發得化成水氣，被空氣吸去，就是草木人畜也能把水氣放散到空氣裏去。空氣吸飽了水氣，高高的升入空中，一旦因膨脹凝冷，就把水吐出來，於是雨便落下來了。她聽了，問空：這是真的麼？好了，權若像一關有塘有色的說，一面再舉些例，做對個小試驗給她看看，她的心被打動了。她問空：為什麼有時候下雨，有時候有雲沒有雨，有時候一連幾個月，像今年的夏天一連雨也不落。她不倔強，她小得懂他幼稚園裏的小姑娘，慇懃懇懇的問長問短。現在，您就馬馬虎虎收了塘劃學生吧。

對呀，你聽我說下去。當空氣吸飽了水氣升入天空，到冷得使牠不得不把水氣吐出來的時候，塘便吐了。那些被吐出來的水氣，就附着在灰塵，離子，空氣原子，或別種核上凝結起來，這便成了一種雨。但這雨點太小了，而且大塊的密密的聚集在一起，牠繼續向下降落，但落得太從，落了幾天都落不到地面上來。有時從反面要被風吹上天空去。總大塊的聚集在一起的小雨點，就是你天天在頭頂上所見到的

雲。

雲被風吹得繼續上升，就變得更冷，於是就有更多的水氣，附着在小雨點上凝結。雲繼續上升不已，結果，因為附着在小雨點上凝結的水氣愈多，小雨點就變成大雨點。這時候，雨點大，變重了，牠便落了下來。所以雨在沒有落下之前，一定先要上升。如果，雲沒有升高得足夠使小雨點變成大雨點，那末，就是有雲也不會下雨。

對呀，黃老太婆聽得發笑了，有雲的天，不一定就會下雨的。可是，她說：今年爲什麼要過荒年，不下雨，這是天老爺在發怒吧。這個問題，您最好不要否認，也不要承認。否則，您便要被她纏昏了。

您得好好的對她說：論理，海面上，江河面上……不斷的把水變成水氣送到空氣裏去，空氣裏有了豐富的溼氣之後，不論什麼時候，都可以把水氣凝成雨點落下來。可是，事情沒有這樣簡單，一定要有兩種不同的空氣團，牠們的溫度，密度，溼度都不同，從我們境內流過，而且互相碰頭的時候，才會造成雨。倘若沒有這兩種碰頭的空氣，那末，我們境內的空氣便停滯不動，這停滯不動的空氣，持了長久的日子，那可糟糕，天天都是老晴天，不見雨，也不見雲，早荒來了。可是，事實上，空氣裏的水氣是足夠產生大

雨的，不過空氣不給牠吐出來吧了。

倘若黃老太婆再問您：這不同的空氣團是從那里流來的呢？您不要慌。

您說：這，我們得從天南地北談起。在那個長着棕櫚，香蕉的赤道地方，那是世界上最熱的地方，終年都是夏天。那裏的空氣熱了就上升，向地球的南北極流去。南極不管，我們且談我們北半球的北極。這從赤道向北極流去的空氣，又溫暖又潮溼，當牠流過我們境內的時候，天氣非常暖和。可是，從北極地方又流出一股冷空氣來，這兩種冷暖不同的空氣，一旦相遇，天氣立刻就變了！赤道流來的暖空氣向冷空氣上面滑走，氣象學家把牠叫做「空氣的前線」，這時候在冷暖兩空氣相接觸的面上，就形成了雲。自然，這雲是暖空氣遇到冷空氣後，所吐出來的水氣變的。於是，細雨濛濛，天氣惡劣，但並不會下大雨。在這「凝氣前線」的後方，氣象學家把牠叫做「冷氣前線」，因為從赤道流來的暖空氣，突然被急促衝入的極地冷空氣攔高，大量的水氣立刻從暖空氣裏吐了出來，因此造成短促的暴雨。有時，伴着雷電而來。

黃老太婆突然震機一動，變得聰明了，她說，這是暴風雨。您除掉誇獎她，沒有什麼話好說。這種從極地流出來

的冷空氣，有時候可以流到更幾的南方去。那末，就可以在比第一個暴風雨更南的地方，產生第二，第三個暴風雨。如果把第一個暴風雨當作父母，那末第二第三……等暴風雨便是子孫了。這些子孫常常比他們的父母更兇猛。

冷空氣從貯蓄在北極地方的寒冷空氣裏流來的。當牠流盡了之後，要暫時停止一下，到貯蓄滿了時，再流了出來。

今年為什麼要過旱荒，黃老太婆似乎有些會意了。她的興趣非常好，立刻她就想起姚二哥曾經對她說起洋鬼子會教老天下雨的奇事。幾萬望着，我們也有會教天下雨的一天。您且買個關子說，好了，欲知詳細，我們下回再談吧。

看得見和看不見的光

白·姚

宇宙間有各種長短不齊的光線。現在，我們所知道的，從太陽那里射來的有電磁射線，宇宙光，紫外光，愛克斯光，但這不過是分光景中，從看不見的起，到看得見的止，其中的幾種而已。

光波的長短不一，但我們眼睛所能看見的，祇是從波長〇、〇〇四三公厘起，到〇、〇〇六四四公厘止的幾種光。過長和過短的光波，我們的肉眼都看不見。例如在光從較短的一端，我們有宇宙光，加馬光（ γ -Ray），愛克

斯光，和紫外光等。因為牠們的波長在〇、〇〇〇一公厘或〇、〇〇〇一公厘之下。所以我們等看不見。於是，來了紫，靛，青，綠，黃，橙，紅等色，這些是在分光景中，所能看得見的有色光線。牠們的波長從〇、〇〇〇四三公厘起，到〇、〇〇〇六四四公厘止。最後，便來了紅外光線和無線電，牠們的從是在〇、〇〇〇七七公厘，和〇、〇〇〇七七公厘以上，所以我們也看不見。第一個發現這些光線的，是何幾爾（Hertz）。

情感促起身體疾病

陶宏譯

一個情感上的擾亂，可以促起如胃齊，幾喉，和糖尿病等的身體疾病。情感不僅可促成這些幾病的徵象，而且各種器官和牠的組織裏實際的變化，也可僅由情感因子而造成。

這些事實，表明在精神肉體和個性之間的密切關係，是美國精神病學社（American Psychiatric Association）的一次會議上提出的，該會主席克彼 Kirby 特別着重在這上面。

由各種不同的大診斷臨床的報告上面，所記載的數目，表示約有一半的病家，所感受到的身體疾病的痛苦，由用表克可光線和近代醫學上牠種的幫助，緣幾心的考牠，等不幾尋出這種疾病的徵候。甚至於在動物中，情感的激動也能生

成身體的疾病。

精神病學者希望將來的醫生，不要僅用拿脈搏，血壓，和X光照相去測驗一個病者，而且還得要分析或是測驗他的個性和他的情感或組織，以尋求他的真正的病原和治療他的方法。

過時的學校衛生觀念

陶宏譯

學校裏面是一直教我們不要在正餐之外吃另食，要健康得洗澡，還有許多別的健康和衛生的條規，而且一般人也都贊同的，現在由進步的醫學研究出來，覺得這些條規都觀賞的成爲過時的東西了，或是把牠們看作不重要了。這是米西根大學衛生部部長，佛西絲博士 (Dr. Fussy Tho)，在米西根教育學校報告 (Bulletin of the Michigan school of education) 上所寫的。佛西絲博士，列出一張普通在學校中觀察的觀念的項目，從嚴格的健康觀點上看來，覺得上面所列的或不重要或是還有實際的傷害。

學校衛生觀念中，有一條說通氣不良的屋子的壞處是氧氣的缺乏，和二氧化碳的增多。從來不會有氧氣的缺乏，也沒有二氧化碳的過多。通氣的主要問題是熱的調節。從人體發出的熱的流動就確定牠的安適和健康。

要舉行深呼吸運動。假如我們強迫舉行深呼吸運動，會發生頭暈目眩，或是真正的昏倒。這種將血液中的二氧化碳通過量呼出，假如是沒害，可是也沒用。呼吸僅僅是身體活動的反感。

要盡力喝大量的水，以洗滌內部，對於組織是很合適的。平常的人實際上需要喝多少，他就喝多少。對盡量喝水有關的是加重便秘，腸失去正常，和輕瀉。「由於自動中毒所生的煩惱較嚴實在的更爲神祕」。

有人告訴我們，特別是在我們孩提的時候「別吃零食」。不過，祇是社會的習慣才把吃東西的時間訂立好，而且就是食物的全質量很充分的，正餐之外的小吃並不一定有害。和這有關係的就是禁止反抗化酸性食物和乳類；平常的胃分泌物總是比隨便什麼食物都要酸性的。

「綠蘋果會使胃痛的」。這句話對於水果和其他的食物是太狠心惡意了。許多胃痛，其實就是盲腸炎的診象，或是一些其他危險的內部疾病，也歸怨於這些食物。在這些情形之下去吃食物，那正是趨於自絕之途。

「保持清潔，以達健康之道」。洗澡和洗滌對於「美學的和社會的理由」自是重要，但是牠們的健康價值是難以或是不可能就證明出來的。

「腎病」。說平常的人背痛和排尿失其正規的診象就是腎病，其實很少是腎病，於是那種聯想的觀念便推翻了。

「吃藥」。除非醫生給你吃，而且不要強迫他這麼做，假如他好像以為是不需吃的話。否則，你不要吃。

「姑時要直」。個人的儀態和自重是要表示一個良好的姿態。但是好的姿態是根基在好的健康上，而不是健康根基在姿態上的。

「多喝奶」。這總不是回壞事。奶類是一個差不多完全的食物，但是有許多病是為牠所感應，遭罹了皮膚發斑和胃腸病的診象，所得的危險較所得的利益為多，所謂「得不償失」。

二十三年九月二十四日



教學做報告

雙十節創造生活

(一)「明天就築」

樓羅高

自從共和茶園安根在小候家宅以來，這裏是農友們一個聚會的地方，正當的煥發可以在這裏舉行。公共的事情，可

以在這裏討論。從這裏農友們幹了許多自動幹的事情。

自從有了紅廟工學團給兒童做受教育的集合處，和從這裏給小先生們力去教人以來，被聚應着的兒童能力，也多量地揮發出來，於是兒童自動幹起來的事，也有很多很多。

下面的事，是其中斷片之一。

(一)

時間是去年九月底十月初的一個晚上，農友們手攜茶壺，到共和茶園來喝談心，做假當晚的集合。

「你明天早晨上海去不去？」茶園的一角，眾人交談了。

「去是去，不過從這裏到施家橋這段到上海要經過的路太難走了。每次經過時，總看牠太不像一條路。」

「是。路這樣窄小，兩邊的草又興茂，每次到上海去賣小菜，褲子的下半截老是帶着溼透的露水去。」過身賣小菜，總是在黎明之前。

「吶，就是生阿福那天，我半夜三更竟倒翻了一擔小雞毛菜，後來化不到錢！」

「要是闊大一些就好。」農友奚阿二說。

經過一時間的商聚，決定從共和茶園朝南集到滬太路旁的施家宅，把原有的路築闊一些。

「朝北上大場的路也要修築。」於是又決定經過大候家

宅、奚家宅、石角坎修繕到滬太路的孟家木橋。兩路的關，都要能夠拉黃包車（上街賣菜，常由黃包車拉菜）通行。

實地測量的結果，南到鮑家橋有一里路長，西北到孟家木橋有二里路遠。

大家動手了。大小候家宅的全體農友都參加，有的手侶鋤頭或鐵鍬，有的肩挑泥遠，大家幹得很起勁。其中也參加着我們的同工。

「高的地方削平，低的地方挑泥填土，狹小的地方在鐵路的土地上再築闊一些。」這是事前築路的辦法，也是那次築路的計劃。

(二)

今年的一個晚上，侶賢先生去參加茶緊大衆的活緊，和農友談過怎樣去築建共和茶園新園舍之後說：

「我們要幹的事，不只蓋這三間房子，到孟家木橋的路，也仍要繼續去年的精神幹起來。」

「好！明天就幹！決定明天就幹！」一個客地移住來的農友，好說話的吳阿三說。

阿二很快地繼續地說：「就這麼辦。不確定把牠築得怎樣闊，只要勸掉兩邊的草，弄成行走便利就好了。」

侶賢先生看他們情緒太緊張，所以說：「緊不要性急！

應該好好的計劃，也要和沿路有土地的農友接洽之後再動手，你們以為怎樣？」

「不，我們說幹就幹！！」

「不斂！明天就斂！」

「今晚夜深了，我回去也還有事，讓這事在明天晚上再說吧！好不好？」

「好，馬先生明天會！」

第二天。本月七日星期日，紅廟的全體同工，在早晨七時半聚身，經過大候家宅到孟家木橋的路走去，照例去參加總集會。到了那裏，一雙鞋子已全被路傍上的西水滲透了。

吃了中飯我們回來，走到孟家木橋橋上，就看見奚阿二、蔡協生、西農友在石角坎前西遠望上，揚動着鋤頭。

走近了他倆，阿二說：「樓先生！來！來！繼續路！」

「哦！你們從什麼時候修築起的？！早晨不是還沒有動手嗎？緊的共有多少人？從哈地方築來的？」我不知這昨晚侶賢先生和他們的談話，所以驚異了。

阿二把手上的鐵耙交給我說：「那好了，你看是嗎？從奚家宅到這裏都已像這樣大築好了；走起來寫意來些！」我也加入工作了。他又說：「別的人都吃西去了。」

「好極了！」我摸不出別的話，「好，——呢，你們到底幾個人築的，這樣快？」

「早晨來的共有二十六個。」協生說。

「現在已有十二幾半鐘了，你們爲什麼還不去吃條呢？」

他倆同時手指腳前，一段三四尺未修好的路，說：「築完工了去」。

傍晚，侶賢先生從孟修木橋回來，他來被這段已修幾完成的路所驚異。他雖憶想到昨晚的談話，但料不到今天果會幹起來，又料想不到一幹起來，就把二里長的路在半天之間就完成的。

「不止上午你們見到的那段，從大候家宅到紅廟來的路，也已修築到蔡家橋過來。農友說他們下午又幹了一下。侶賢先生跟我說：「這事真銷過了，這活動我們應該參加共同幹，只是事前不知道這活動會進行得這樣快！」

八號的早會裏，決定兒童輔導員總幾員修築未完工的路。除了上午用查報，下午科學把戲兩節活動外，整個的時間集中在這項工作上。因勸頭不夠分配，所以分成兩隊，上午一隊下午一隊去工作。時個在當天開始，如一天幹不了，就留些下來明天幹。

十時到了，第一隊——上午的——隊長張仁提吹叫子發令了，「大家排好隊！」分配好勸頭，出發。工作起來，和農友們一樣的起勁。

第二個上午我參加第二隊去工作，兒童們一直到工作臨末時，還是精神抖擻。隊長徐品忠說：

「現在，規定工作的時間已到，但工作還沒有完畢怎麼辦？」

「幹，幹下去！非幹完牠不可！」王先生龍根說。果然，到十一時半全部的工程完結了。這一隊十二三歲的孩子力量真大！

紅廟工學話到孟家木橋工學話的——農友上大場的路，由農友和兒童的力共同修幾好了！

(三)

我真忘不掉修一個早會上熱烈的情緒，兒童都因修路的提議想起他們的需要：

從會場的各處事起許多手來，「從紅廟朝南到張家宅、老齊家宅、陳家木橋的路，也要修築！」

「朝北的路，也要修築！」
「叫誰來築？」主席徵求意見。

「自己來！我們自己來！」

「我們自己的力量夠了嗎？到張家宅有三里路呢！」

「什麼！我們自己的力量不夠嗎？」只要工夫深，鐵尺磨成绣花針！」徐品忠用這句古語抓住了全會場情緒。

可是第一隊的教訓，兒童因年幼勞動能力低弱，必不能和成人等分量支出勞動力去工作，我們第一重大任務是培養他們有勞動技能就行了。

於是和兒童家長商議，最好他們同來分段修築這些路。他們都曉得孩子每天早晨是在襪子鞋子上帶多量露水上工學團的，於是馬上答應了。

一九三四，十，十三早晨於紅廟

（二）雙十節鋤頭革命

黃志成
李玉坡

「雙十節，這是許多革命先烈拿鐵和血奮鬥出來的開國的革命紀念日。這一年度一年度的國慶日，我們不能草草過去。」

「鋤頭革命」，那是多麼有趣的一個問題哪！

我們鄉下人有的武器便是鋤頭。用鋤頭革草兒的命，修築成四通八達的村莊，意義多麼豐富啊。在雙十節這一天內修築了自李家宅到孟家木橋的道路。這條路全長三里半，野草深深，大有令人不敢問津。

事前的準備

在十月八日的早會上，提出了這樣一個議案。「我們該怎樣紀念今年的雙十節？」經過許久的考慮和大家的發表意見，便決定了修築蕭場工學團週圍一里半以內的道路，各村通到李家宅來的路，就由該村小先生領全體小朋友分段合作。李家宅小朋友最多，有二十多人，和全體輔導員擔任修築幹路自孟家木橋至李家宅。

就在這一天的晚會裏又提出複議，「我們不要說大話」回頭「說得到，做不到，做不好，給人家笑」，就決定先集中全體精力修築幹路。但是幹路也很不短，就推舉黃志成去和沈家樓村庄上接洽合作。蕭場廟以東歸沈家樓負責，以西歸蕭場負責，當晚便和沈家樓工學團總輔導員尹孔敏先生商議，結果圓滿。

九日的早會上，公舉曹明生君為築路總司令，啊！總司令多麼威風凜凜！青年好勝的曹明生，他居然起立發言謙辭，請另舉賢能。經過原提議人聲說，「事情當然不是總司令一人做的，總司令可酌量情形來支配，任何人都得絕對服從，因為總司令是我們大眾選舉出來的」。他也就義不容辭的默認了。到快散會的時候，曹總司令就委託志成計劃，王榴英和陸高華二君支配工作，李玉坡監察。

全縣大小朋友計有六十人之多，那裏來的許多工具呢？工學團裏所有工具，也還不及十分之四，好吧，「各人自己帶一把鋤頭來，明天誰不帶來，走到半路上或到這裏還要回去拿的。」這是晚上小朋友臨回家去時總司令的報告。

夜靜的時候，志成從辦事隊回到農場，隨走隨步數着，除沈家樓分築之外，計得一千二百六十步，以六十人計每人該分築二十一步。

工作情形

萬象齊新感到和平日異樣的十月十日清晨，玉坡和黃曹二位，在天剛亮的時候，肩着鋤頭裹着石灰去分段，每百步做個記號。分好後回來吃粥，那時小朋友已三五成羣地拿着鋤頭從各村來了。喝完稀飯，各人拿起自己的鋤頭到運動場上去加入隊伍裏集合。

小朋友們都拿了鋤頭舉起，覺得很熱鬧，但一經報隊後，人數才抵平日的三分之二，連男女大小人員共四十二人。我們原定每人平均築二十一步的計劃給衝隊了。可巧天意使成，一經除算，每人築三十步，我們仍依村莊排隊，由各村小先生任隊長，每隊有一輔導員做顧問，接連大人多這些，小孩少做些的原則由各隊長去支配，各隊的隊長和顧問是：

村名	隊長	顧問	參加人數
李家宅	徐治平	李玉坡	九人
何家宅	劉築全	曹明生	五人
濮家宅	濮煥章	陸亮華	六人
唐家橋	沈林全	王榴英	七人
蕭場蕭	張耀遠	沈容美	九人
柏來頭	柏寶興	黃志築	四人
橫樑樓	陸沛德	姚志成	三人

家監督黃志成

其餘如隊家宅姚家樓徐家宅……等村莊，因人隊到得不多，加入附近各村裏工作。

選定的地隊各就各位站好後，每角一鳴，幾十把鋤頭齊向野草進攻。在興奮中，大家不知不覺的口中喊出異調同着的歌兒「手把個鋤頭鋤野草呀！鋤去野草好走路呀！……」

在開工的半隊鐘後，滬江大李的參濮隊由方興築先生引導來蕭場參隊，正在修築中的蕭孟路，他見着很高興。志成還去招待客人和報告我們的活動情形，以致把原定三刻鐘休息一次的信號也忘記發了。大家也不覺得疲勞，一直做到中午十二時送一築才各人回家去吃午飯。

午後繼續做，各個小朋友的家長也有許多荷着鋤頭來了，沿路的農友也來幫忙了，他們有的說：「先生太辛苦了，小朋友也不用續，讓我們來做好了」。即有一位小朋友回答得很好，他說：「做事是我們的責任，你們來幫忙，自然很歡迎，但我們決不能因你們來做了，我們就不做！世界是大家的，大家都得負責創造。」

下午的工作，因天氣較暖，工作勞頓，沒有上午那樣起勁，幸而加入了生力軍——農友們，不到五點鐘就完工了。我們整着隊伍，荷着鋤頭巡視全路，欣賞我們自己的工作成績。在歡笑中，我們又漫唱着「太陽下山燦燦，雅荷海工作完了荷荷，野草除乾淨梅綺紫後，年年雙十節，前程續大荷荷」！這歌聲溶在大自然中給那成羣南飛的雁兒，帶往各處去了。

(三) 革掉行人的障礙

戴凱

「雙十節」是一個有意義的節，要用有意義的創造來慶祝她。

她在這二十三年來播下些什麼種子？萌了些什麼芽？中華民族更上增加了那幾頁？她給與中華民族的是什麼？貫給給勞苦大眾的是什麼？我們應該加一個深切的反省。她因許

多先烈拚了頭顱，許多志士拋了血汗；民族因此得到了一個抬頭的薪荷機，這是確確切切的事實，永久值得我們年年今日來紀念她的。

那麼紀念這有意義的節，應當做一件有價值的事，來貢獻給她做她的壽禮。我們大小朋友在大會議決了紀念這革命的二十三週歲，我們就得去遠給農革命，革掉那些社會的障礙，行人的障礙，只吸收養料沒有貢獻給人類的那些東西的命！我們也需要用自己的熱血來，澆灌出自由之花結成長生不老的光明果。這一個革掉行人障礙的，便是議決修路。今天雙十節，是整個山海全體職員修路的一天。我們是處任了中隊五百步遠，由夏來宅到李家浜一段的陣地。右翼是趙運春。左翼是屠場。在上午九時散過會後，立刻分組了兩隊，下令出發，一聲鴨亮的哨音，提起了興奮的精神，整齊的步伐，鐵的紀律，擊了我們的武器，鋤頭，鐵搭，（即四齒鋤）向離開我們七十味遠的那兒勇往前進；到達目的地後，就下令向左右散開，第一隊向左方屠場聯絡，第二隊因離趙運春營地太遠，無法聯絡，馬上把陣地分配好了，每人給任二十步遠的距離，就開始給手了。個個奮勇爭先，鋤頭到處無刺趙，把不抵抗的草兒一概除滅。不抵抗的給草有的斷頭折臂，有的身截幾段，累累的無臥地上，頭刺間這五百

步內阻礙社會的——阻礙行人的障礙物，弄得幾伏着了。又把如波浪式起伏的不平地而築平了，有缺口處也補填好了，窄狹的那兒，也加寬了。

在後方的農友，提了茶壺的，擊了蘆葦的，都前奔慰勞了，有的持着武器來接應了，有的爸爸來調換兒子去休息了，有的妹妹接替姐姐了，還有五六十歲的老婆婆也都來慰勞了。大家見了這樣的感動了全村的情形之下，心裏都非常快樂，個個的精神更加的緊張；脫了帽子，再脫衣服，又捲起了褲腳管很有勁的幹個不歇！舞滿滿頭的汗，直往下淌；全身的衣服都濕透了，大家還是彎腰曲背的不肯歇。農友們都說：

「你們看這許多小朋友先生們，這樣的吃力，一身都像落湯藥一樣了，伊拉還在勞力，你哪能過意得去的站在這裏看人吃苦呢！況且藥是大家都要走的，我佢大家應當來一淘藥纜對呢！」

「是的！是的！……」

在幾十句是的的聲中，他們蜂擁前來了，我們得到這支自動的生力軍來接應；就把手中的武器交給了他們，略退下在一邊休息，同時唱了一個鋤頭舞歌一個勞聲歌去歡迎他們。

這莊處的歌聲，由一陣聲涼爽的清風廣播到了我們整個的農村中，附近的築個村裏裏調幾不絕的都跑了來，看的着，參加的參加工作，直到十二點十八分鐘，這五百步直徑的路徑修築完成了。這就算我們同她景二十三週農的一些小藥物，一些小紀念，一些小貢獻。農友們都抹頭揩汗笑嘻嘻的回去喫午飯了，我們也就整齊了隊伍凱旋而點了。

(四)從白衣橋革起

吳英

十月十日是我們的藥農日，在我們民族史上的發展，却是一個隆重而值得紀念的日子。要在這美麗的古文化中創造出有力的新中華來！所以我們對於這個隆重的國藥日，要舉行着切實的藥農工作！便是拿出我們的力量來，鋤去荊棘的野草，開闢荒蕪的路徑，創造成四通八達的道路。

我們在幾十節舉行紀念會後，整齊隊伍走過了白衣橋畔，便稍左轉向這條藥聲叢生的小路去開藥。粗分了各休的區域，大家握緊了鋤頭用力的鋤去，處到後粗笨的草根，就把鋤頭舉得高高的，用力的鋤去，必把這個大根藥去才罷；在這條開藥的路上，是找不出一些礙着行人的野草來。我們調了四十分越的光景，大家滴着汗了！用着自己的力，越調越舞勁。穿着夾藥或越藥衫的人，一景個要把這種夾藥舞

下。方先生就吹着哨子給大家休息十分鐘！並趁着這休息的時光，各隊交換參觀，各含着比慶的心理，比賽那一隊修得最好，最有成績！遠近的農夫農婦們走過，這條長長的路上，見着大小鋤頭一起一落，多注意着我們呀！至少要說麼句：「你們又在修路了！這樣的修了，要好走得多了！」

農友給我們這樣鼓勵和感謝的態度，自然使我們格外的高興，格外的努力，拚命的開闢着！直到夕陽西沉的時光，才背着鋤頭，握着小鋤，唱着鋤頭的歌兒歸來了。

由趙涇巷到孟家木橋三農多的一條荒蕪的小路，我們化了八天的下午，每天下午兩時出發，四時歸來，工作兩小時，二八是十六小時。每次至少有一二十人出發。在這十六小時中，被我們這華大小孩子把三里多路的荆棘的野草完全鏟除了。哈哈！我們是多麼的高興！橋着我們的汗，用着我們的力，造成了這條大家好走的路。我們勝利了。我們是下着決心，要從民國二十三年度的雙十節起，年年繼續不斷的去這遍野的荆棘，拚命的開闢！創造所村莊新世界。從白衣橋革起，從是創造所村莊新世界的一個開端。

(五)雙十節革命路

趙定明

路，是人人所必走的國兒！有大，有小，有長，有短，

有陡，有平，有寬，有窄，有直，有曲，各因地勢和環境的關係而不同。

事實很明顯的修在我們面前！我們平常所走的路，多是小路，支路；小路支路多是荒草沒徑。像山海工學團從去年創設以來，很快的直接間接如細胞般另外分發出四個，精神界交通的路線夠發達了；可是這另四個工學團到孟家木橋集合的人行通，都藏在雜草和寸金地的田裏面，草兒長的長，橋兒，斜坡，亂擺着，再加上河浜縱橋，就是記清方向，也是很難找的！

山海工學團爲了這橋在面前的問題，於是在十月七日總集合的討論會中決議之下，四面向中心節的孟家木橋修路來解答。

趙涇巷工學團這方面，十月十日起，開始修路；在第一天是全體大小朋友出發工作；十一日我初次到趙涇巷見方與先生一邊找鐵屑，一邊劈木頭，整理修路的工具；四面圍了許多活躍的小朋友；只見方先生雙大獨指，豎食條……問着：

「用什麼工具修？」

1. 「鋤頭！」——王仁根說。

2. 「麼搭！」——王金生說。

3. 「鐵1」——王趙之段。

4. 「小鋤頭」——王亭莊段。

5. 「鐵刀」——潘長處回答。

6. 「斧箕」——王鐵之回答。

「工具到什麼地方拿？」排齊隊，方先生鎮欣地又豎指頭問。

1. 「工學團自己有！」王仁根裂裂嘴說。

「再呢？」方先生又問，大家都遲疑着；鐵有一小先生

說：

2. 「小先生回家借！」

各位小先生都嘻嘻地笑了；「好！我回家借吧！」排隊走了，有的歡呼了一聲，麼麼地鐵了。

後來，就是分鐵去，有時徵求自己鐵去的段迎他們去；我也曾參加過，處然並沒有用橋架動洞水管等大工程，只是一滴一滴的汗，你勸鐵掃，我鐵橋頭，他使鐵刀，她無鐵，費了八個半下午的工夫，一段段，一段段，把鐵鐵卷到辦事處這條路完工了。

我在過去方先生幾次開「勸勢會」的時候，知道小朋友參加條路最多的有六次，最少的也有一次；而這條勸勢的辦法有二種：

1. 茶鐵。

2. 獎勵。

甲、言語獎勵

乙、物品獎勵（書、鉛筆、簿子）。

山海的路——交通網是修成功了，希繼續着工學團如織鐵分裂鐵分裂開來！

但願年年革命雙十節，年年細胞分裂修築雙十革命路，全都造成四通八鐵的村莊，給整個中華民族走向互助平等自由的麼莊大道。

孩子們的音節反應

孫銘勳

開始後的第二個星期，我準備在這一星期之內，要鐵孩子們的節奏訓練弄出一動頭動來，所以我自己規定了一個順序如下：

(一) 八點半鐘，我用銅鑼重重地鐵一下，小朋友們聽了拍聲，各自結束他們的工作，把椅子擺好。

(二) 小朋友們把椅子擺好了，我再用勸勢輕輕地敲兩下，小朋友們都粘在琴邊來，聽風琴響，鐵拍手走到椅子邊去，琴止坐下，琴剛是用白芷先進行曲鐵上而的鐵

八曲。

(三)聽琴練習。

(四)唱早晨歌，歌用我們早上起來。

(五)唱歌後，依琴聲輕輕走路，琴聲用白芷先進行曲選第八五曲。

(六)聽琴跑，琴聲用新中華風琴課本進行曲三。

(七)聽琴作上肢運動，琴聲用白芷先進行曲選第二曲。

(八)聽琴作下肢運動，琴聲用小兵進行曲。

(九)聽琴作馬跑，琴聲用新中華風琴課本進行曲六。

(十)閉眼靜息，琴聲用安眠曲。

(十一)我把銅鑼輕輕地敲一下，小朋友醒起來，依琴聲輕輕走還座位，琴聲用白芷先進行曲選第六曲。

(十二)唱火爐歌。

什麼叫做火爐歌呢？這裏須得把他的來歷略加說明。

鋤頭歌的歌聲，發自南京北固山下的松林深處，近幾年來，跟着努力於鄉村教育的同志們的足跡，幾乎是傳遍了全中國了。鋤頭歌的聲調是來自鄉村，鋤頭是代表農人，農人是鄉村裏的勞働者。工業文明的都市裏看不見鋤頭，都市裏的勞働者是工人，能夠代表近代工人的是什麼呢？工廠裏的動力的發源地是火爐，就用火爐來代表近代工人吧！我依照鋤頭歌的旋律譜了一首火爐歌，再加上一些簡單的和弦，教

孩子們跟着唱。也許是這「啾呀海，呀荷海」的聲調很容易使他們動聽吧，所以他們很不費力地就學會唱了。

音樂節奏的訓練，在幼稚園裏是很重要的。裴德芬——

CHILDREN——所說的「音樂的洗澡」，就是想把這些人們的污濁的心靈，用音樂來給他們洗滌乾淨。老大了的中華民族的孩子們，在他們小小的心靈裏，我們就用音樂給他從小洗滌潔白吧，雖然他們的心靈還沒有染上塵埃！

而在幼稚園裏，最能引起一般人的注意與興趣的，也就是這音樂的律動。

但孩子們的音樂訓練，不是一件容易的事情，尤其是在這一般從來沒有一點音樂環境的窮孩子。

我也曾經懷疑過，在窮孩子的隊伍中，在現階段的局勢之下，音樂節奏是不是必要的呢？

音樂節奏是必要的，只看樂曲的內容與動作的姿式怎樣；我們是需要一種莊嚴的樂曲，武勇的姿式。靡靡之音，柔弱之舞，是我們所不需要的。

而另一個困難問題，就是教師的技術。在現今的中國，有特長於音樂技術的人，根本就不多見，而在窮人的隊伍中，更不能作如此的希望。凡藝術都是技術，都是由正確而真實的技術所產生的。凡正確而真實的技術，都要抱了一種

莊嚴而鄭重的態度去學習，而且必須循序漸進地學習至若干年月，我們能作如此的希望嗎？

我從十八年踏入幼稚國的領域以後，因為知道了音樂在兒童生活上的重要，所以對於音樂是特別歡喜，因而有在技術上求深造的熱望，但這熱望畢竟是一個夢境。到了現在，人事蹉跎，我的夢是醒了，我不再作如此的希望了，我根本沒有這種可能的條件。

然而我現在究竟要怎麼訓練我這裏的藝友呢？

我只有用一種鄭重的態度與正確的方法，使她們在理智上知道音樂的莊嚴，「切勿傾聽或彈奏下賤的音樂，」開始就教她們從五線譜學音起，照規定的指法與節拍彈下去，將來能夠看着五線譜而彈出正確的旋律與節單的和弦，那也就夠了。

我買了一架留聲機及幾張音樂留聲片回來，晚上，開始這幾個寄宿的孩子聽，孩子們的心弦，是被這音樂的聲浪所振動了，自然地發出一種節奏的動作。這兩個被我們稱為可愛的窮孩子，一個叫余覺人，一個叫魏立本，他們雖然還是在乳期的童年，但他們居然已經嘗過了捕房裏的鐵節風味了。他們現在聽到了中國國民黨黨歌的音樂合奏，他們的嘴裏就跟着這旋律的聲浪發出「聚聚，蓋蓋，」的響聲，兩手兩

腳也一上一下地拍起來。我把女神舞的口琴片子開起來，他們就把兩支手在胸前繞着圈子。各種樂器合奏的月光曲留聲片，在從容清快的第一樂章裏，短九度音程時時從懷娘鈴的絲弦上飄出，聲調非常勃鬱而悲涼，他們聽到了，快把兩手抱在前胸，嘴裏哼出同樣的聲調，而眉頭上的縐紋則緊鎖起來。這純粹是他們自己發動出來的，絲毫沒有加入大人們的指示的成分進去。自然，他們的動作是很節單，而且有些地方是不合規律。但在從來沒有受過一點音樂訓練的窮孩子，能夠有如此的動作，足見音樂是影響於人，並沒有什麼差異。而無論一個怎樣的孩子，他們都是備着音樂的律動的。我們只看怎麼引導他們的動作更入於藝術的境地而已。尤其是這一個頂小的魏菊英，她平常是容易哭的，這時候，她不哭了。她平常的臉上，總是陰沉沉的，不容易有絲毫的笑顏，但這時她也有一點歡笑的痕跡掛在嘴角。她平常總是呆板板的，老坐着或是老站着，一點也不動，但這時她也跳動起來了。她起初是站在地板上聽，後來又站到櫃子上，兩手扶着桌子，把頭偏到片子邊，注意着。我想，她心裏一定是很奇怪的，「線道這裏面有人嗎？怎麼會唱歌的呢？」

在上海，留聲機與收音機雖然是很普遍，很通行，但在

窮孩子的隊伍中，仍然是沒有享受的幸福。

對於孩子們的音樂的訓練，認真說起來，是要從他們初入人世時便要注意的。出世兩個月的小孩，他便能傾聽身旁的大大的聲響。三個月以後，他便能追尋身旁的笑聲而發出節奏的反應。四個月大的孩子，倘若他的聽覺是沒有受過什麼障礙與摧殘的，他便能分辨音的優劣而表現出快活真不快樂的情緒。倘若不能從此時起便有很好的音樂的陶冶，以後便會成爲音樂的聾者。我們的這些孩子，已經是成爲音樂的半聾者了吧，我們要怎樣才能恢復他們的健康？

我們這些對於音樂已經成了半聾者的孩子，我要注意恢復他們的健康，但我是沒有一點音樂的技術，我只有借助於留聲機了。在跟着風琴的聲音做了許多節奏動作之後而作靜息的時候，我把快活的農夫的留聲片開起來，他們閉着眼睛，傾耳靜聽。我注意他們的呼吸，都很平靜，他們面部的顏色，都很恬淡，他們都是很安寧地沉浸在音樂的聲響中了。直到留聲片上的聲音已經響完，停止了，他們才張開眼睛，大家笑起來，要求再開一次。

音樂的功夫，只是聽的功夫，有人以爲這些高尚的樂曲他們聽不懂，但他們對於這快活的農夫爲什麼會要求再開呢？只要有給他們聽的，只要常常聽，聽慣了，他們也會發

生樂趣，自然也就會懂得了。其實，一種高尚的樂曲，就是大人，又有幾個說得上真正的懂呢？只要注意聽，聽起來心裏有些愉快，那就夠了。而且，藝術的陶冶，只是情感的訓練，只可感，不可說，只要能夠把感情沒入於其中，心靈受到他的激蕩，那也就是受到藝術的陶冶了。時下流行的卑污小調，一般大人，就是一般小孩子，常常可以哼出來，這還不是一個聽的功夫嗎？我們若果能把高尚的樂曲代替了時下流行的卑污小調，那他們對於音樂的陶冶，自然也就會影響於他們的心靈的高尚了。

而且，孩子們的欣賞音樂，只會把他們的脈搏跟着音波而振蕩，並不會用腦筋來分析這聲音裏面的意義的。我這裏有一張世界語的唱歌片，歌聲激昂雄壯，令人聽了會有無限的興奮。一次，我開給孩子們聽了，他們把眼睛睜得圓圓地注視着片子的轉動，一聲不響地靜聽着。歌聲完了，他們跳躍起來，要求再開。再開一次不足，接連開了四次，但他們的面孔上，似乎還浮上一層熱切的要求。這吸片子是兩支歌，一名希望 (La Espera)，一名天明 (La Tarda)，聽了這兩個歌的名字，我們都會感到一種莫名的快樂的。當然也就無怪它會吸引孩子們的心靈了。我們且來唱一首希望之歌吧！

新的感情來到世間，
強的叫聲走遍世界；
乘了那順風的翼，
讓牠到處去飛翔吧。
牠並不牽了人羣
去就那渴血的劍；
對於這永久戰爭的世界，
應許那神聖的和諧。

(二)

在希望之神的信號底下，
聚業了和平的戰士，
事業迅速地進行了，
困了希望者的工作。
千年的牆壁強固地立着
在被分隔的民族的中間；
但這強頑的障壁即將消滅
為神聖的愛所打破了。

(三)

在中立的語言的基礎上，
彼此互相理解了。

各民族都同意地

建立一個大家族似的團體。

我們勤勞的同事

在和平的工作裏將不厭倦，

直到那人們的美夢

為人們的永久幸福而實現了。

自從開工以來(五)

戴自俺

——*鄉村幼兒降世紀之六*——

(九)

這是一個使我十分興奮而又使我十分悵惘的事實。從這一事實，便使我十分的嚮往着蒙特梭利(Montessori)的「孩子家」。

「孩子家是專供給孩子們的活動發展機會的一種環境。

這一種學校沒有固定的形式，但隨着處置方法的便利與環境所供給的機會而變化罷了。如果有人到孩子家去參觀，將見到孩子們都是很有趣的玩着，教師——教師的名稱在蒙氏制度中實是指導人——很留心的看在邊旁。孩子們有的坐在地板上排階木，有的包着眼睛用手指摸東西的式樣以及大小，也有撫摸絲綢絨布和粗布的。有一個孩子在黑板上寫

字，連參觀人進去也不知道。更有幾個孩子們做完了「一種遊戲」，不時叫教師去看，接受別人彼此的批評和指示，以後再換別一種的遊戲玩着。然而孩子們彼此的興趣和注意是不會衝突的。如果有一個孩子做一件事物，甚至於二小時還沒有完，在原則上是允許的；因為自動的注意本是教育的根本而無容干涉的。

這一種特殊的學校，每天始業在上半天第九小時，一直到了午後第四小時，夏季裏改作午前八時到午後六時，包含了談話，整潔，運動，用膳，午睡，手工，唱歌，照料動植物，及以各種感覺上智識的練習。孩子們在九點鐘都走進裝飾室裏，披着胸圍，從臉，頭頸，耳朵，一直到手都洗得干干淨淨，不是彼此相幫，便是自己進行。隨後到了工作室，依次的望過去，牆邊有沒有灰土？有了便把它掃出去，那一件東西有否放錯？錯了就把它放到原來的地方，這都是孩子們自己做的。更後尚有工夫，再到花園裏自由去遊戲，談談昨天的事情，直到了十點鐘才開始各種的練習。

孩子家不單是學校，而且是一種家庭的雛形。所有孩子，從三歲到了七歲，都認定其有進孩子家的權利。家長無須擔負納費，只要能夠遵守下面的三條規則：

(一) 接送孩子都要有一定的時刻，對於孩子的身體衣服以

及適合的胸圍 *Prätor*。必須清潔。

(二) 尊敬孩子家教師的意見，和教師協同以繼續孩子在學校的教育。

(三) 一星期終了，母親須將孩子在家的行為報告，同時更接受教師對於孩子有幸福的指導。

進校以後，如果違反下面的規則，便須開除：

(一) 孩子不清潔而且有下列的習氣。

(二) 不服從教訓。

(三) 父母不遵守孩子家的意旨，孩子時常在壞的習慣中來破壞教育的目的。」

桂馨，我曾提過他是一個三歲的孩子；我曾提過他的父母是一對二十五六歲左右農種田（主要是種小菜）為生的青年農人；我曾提過他的父母是為着生活的抑壓而在那裏做着那「披星戴月」，「樞風沐雨」的工作；我曾提過他是「先天不足」而「後天又失調」，……從幼兒剛降世以後，在所有幼兒當中，早上是他一人先來，晚上，是他一人最後歸去。送他來的，有時是父親，有時是母親，有時父親母親都不能送來時，便由鄰家的大小朋友帶來了。到了幼兒園裏，大小朋友是他的看護，一點很少的玩具是他的良朋，還有小搖椅，小推車，小床，也能使他費很多時間同牠們發生難

係，在牠們的世界中去生活很多很多的時刻。

十二點鐘了，所有兒童工學團的小便員們都歸家吃飯，別的幼兒則有母親等來領或是由大的小朋友帶去，吃了午飯再來。只有桂馨，他的父母不能來接，叫別的小朋友帶，他們都不願意帶，他們不願帶的理由是：「帶去，找弗着伊拉娘呀！」那麼，桂馨的母親到什麼地方去了呢？爲什麼連自己的孩子都不來管呢？這母親來不及管的孩子我們將如何安排呢？

他的母親所以不來管，實際上，是受着實際生活的壓迫而無可如何的事！我們既知道了這事實了，對於這孩子，我們只好把他留下來，午飯，便同我們一起吃。本來，在幼兒團開辦之初，我們也曾預定，要是把孩子放在團裏吃飯的，應繳納膳費，銀元計：整日在團裏吃者每月三元八角；只吃一餐者，每月一元四角。但對於桂馨，他父母既無力擔負，而且又是事實逼迫我們不能不把他收留，不能不給他午膳，因而，我們的預定辦法也就沒有能夠實行起來。好在，這樣的孩子現在在這團體裏只有他一個，大家都能相諒他的處境，大家都很樂意容納他這樣地能夠在我們的手裏生長起來，雖然在經濟方面是不免給大家增加了一點極小極小的負擔，但並沒有人說一句「怨言」。樂管這樣，但這裏面所包含

着的問題是非常多呀：要是這樣的孩子很多，擔如何辦呢？要是大家（同工）不樂意，這孩子的費用將何所自出呢？他的父母這樣終日忙碌，整年整月的做着胼手胝足的工作，欲求一己的溫飽之外面好好的養育一個孩子都不可得，若是再有兩個三個孩子，又將何以處呢？

中午不能回去是一個事實，是一個困難的事實，我們是這樣對付了。下午呢？小團員們是五點鐘回家，桂馨呢？則同中午一樣，沒有家人來領，也沒有人願帶他歸去。於是，幼兒團中，在五時以後，除掉我們五六個大孩之外，還有桂馨伴着。他不哭，他不急，小床上，搖籃中，隨在都可以快樂樂地自由自在地玩耍。吃晚飯的時候到了，照樣的，我們又給他一個位置，叫他和我們一樣的吃飯。這孩子是使人十分生愛的，他沒有一班比較富有人家的孩子的嬌養習慣，給他什麼他便吃什麼；叫他拿調羹如何拿法，他便如何拿；吃完了，不哭。「阿媽！阿媽！」的一叫，我們再給他吃的東西，或是代他把碗收拾起來，便玩耍去了。有時候，在他吃了飯後，教他洗臉，剛把水打好，兩隻小手便很快的撲到盆裏，小的面龐呈露了一種可愛的笑容，家對於他都不感覺厭倦，都不感覺麻煩，家然他是一個家苦人家的孩子。

時間過得似乎太快了！不一會兒，天色漸漸地暗了下來

來，夜裏亂置了這茫茫的人寰，我們的桂馨，需要着一個「家」了！開始要求着要「回家」了！「回家」，他是會講的，但他的要求我們是聽得。他的要求是什麼樣呢？一方面，嘴裏是「阿媽！阿媽！」的叫着，一方面，便用他的小手向大門外指去。當我們順着他的指示而把他抱着出去時，他很高興，一路還叫着「阿媽！阿媽！」但如我們不答應他的指示而仍把他留在屋裏的時候，他便禁不住要哭起來。哭時，還是叫着「阿媽！阿媽！」他不會講別的話；只會叫一個「阿媽」，白天，他對我們都叫「阿媽」，好像與他的親的「阿媽」一樣，但到了這夜裏，我們，在他的目光中，不是他的「阿媽」了，他已經認識得清清楚楚了。桂馨在白天不會記念着「阿媽」，到了晚上便這樣非要「阿媽」不可，這是什麼道理呢？是的，他這樣辛苦忙碌的母親，白天是常常沒有時間來打他的顧盼的，她所能給予他的所謂「慈母之愛」，要算是在夜裏最多。同時，在夜裏，那父親母親和孩子共聚一個房間，一種使他久久以來便被薰染着的環境，一種父子母子之間的特有的某種和諧而溫馨的空氣，他是不會忘却，所以，他是需要看到他的家人，他的父親，他的「阿媽」！在現在的社會，成人們還有着「家」，還有着這種充分表示出了這私有財產制度的存在的「家」對於孩子們的這

樣的需要，我們有什麼辦法來抑阻呢？

我們沒有準備着孩子們可以在團裏住宿，而且孩子們的母親也不會接受，所以，桂馨，在這樣事實下，每晚還是送回家去，有時，他的母親親親自來接抱。但她的繁重的工作是常常把她對於孩子的顧念之心壓抑着的，所以，我們送去的時間算是最多。

我是住在她們的隔壁，每天夜裏，把桂馨送了去，不能馬上找到他的母親時，便常常是留在我的屋裏。因為換了一個環境，他也不哭，但要有東西給他玩。不管是什麼東西。

一天的晚上，忽然碰到了這麼一件事實：

桂馨，在我的房裏正玩得高興的時候，忽然，一隻小黃貓跳進了屋子裏來，從他的面前跑過，他看見了，便十分高興的高聲叫道：「唔！唔！唔！」一種高興與驚奇的表示，顯示着他的對於小動物的愛好的真情。小貓跑過去了，便「咪么咪么咪么」的在隔壁金弟家裏叫了起來。桂馨聽着了小貓的叫聲的時候，先是傾耳靜聽，貓而便要去尋找小貓之所在。我，金弟，金弟的娘，都看他去找小貓。小貓，先是在灶房裏，跳上跳下的，一邊跳，一邊叫，以後，便跑到了一個房間裏，仍是「咪么咪么咪么」的叫着。桂馨呢，跟着了小貓的叫聲而行動。當他聽不到貓的叫聲的時候，他是用

那小手把門把板機亂打，發出一種「唔，啊！」的聲音；那小貓的叫聲出來了，他不響了。他用耳靜聽，用眼左右下的注視。如是，遷延了很長的時間，他不曾想到要「阿媽」，也不會理睬我們任何一個人，他是一個人在那裏行其所行，樂其所樂，什麼黑暗，光明，他都不曾計較，他唯一的願望便是馬上能夠找到小貓。

孩子們的世界多真誠而偉大呀！

從這一事實，我感到：孩子們，不一定要在母親的手裏才生長得起來，只要環境豐富，適於孩子們的各方面的需要，要把孩子們從那因籠式的極其狹窄的家庭解放到大的我們所理想的境域中去，那是可能的。

再有，「近年以來，生活的程度日高，物價比之前五年幾乎貴到了三倍以上，當年天天勤勞的工人還足以維持其最低限度的生活。現在連這一段度的生活恐怕也維持不住了。他們既沒有知識，又沒有獲得知識的機會，眼看著生活一天比一天艱難，更那裏有心思想到怎樣去改良家庭，怎樣去教育兒女」。在農村裏呢？世界經濟恐慌的惡潮固早已打倒了每一個窮鄉僻壤的農村而使它陷於大的動盪與不安之中；連年的天災人禍，更使它永永難於抬頭。一班的農民們，既無法躲過這頻年而來的天災，又更無法避去那如抽筋割肉的

苛捐雜稅，人間的地獄罷！我們一班的農民們是在過着這樣的生活。農民如是，農民的孩子如何呢？聰明的讀者，當不難於想到。

由於這使我十分興奮而又使我十分懊惱的事實，我是十分嚮往着蒙特梭利的「孩子家」。雖然她的「孩子家」的辦法有許多我們還得加以修改的。

詩歌

割草

雞兒喔喔啼，

鳥兒喳喳叫，

阿媽忙起身，

說道：「天亮了。」

「弟弟快起來，

一同去割草。

隔壁張大姐，

已經前去了。」

鐮刀磨磨快，

草鞋穿穿好。

「快些走去吧！

免得割矮草。」

清早露水重，

草鞋濕透了！

樹根太討張！

撲都跌一交。

草裏有荊刺，

手皮扯破了！

撕下布一塊，

連忙包包好。

新夫

東方紅似火，
太陽出來了；
衫褲濕如雨，
汗流知多少？
肚皮沒吃飯，
餓得咕咕叫！
「哥哥你怎樣？
實在吃不消。」
手軟腳無力，
背酸受不了。
「弟弟回去吧！
早飯時已到。」
三碗大麥粥，
脹得肚皮飽；
撒了三泡尿，
肚皮又癢了。
天乾如火烤，
田禾早焦了。
田租加利債，
爸爸逼上吊。

祖母七十歲，

天床上倒。

孫兒瘦如柴，

老淚簌簌掉。

母親年四十，

頭髮已白了。

天亮起身後，

忙到天黑了。

人人有肚皮，

人人要吃飽。

一家忙如此，

日子過不了！

日子過不了！

日子過不了！

九月二十七歲，彈淚述此。

牧童之歌

謝烈秋

牛兒在草場上嚼草，

鳥兒在綠樹頂嚶叫；

牛呀！你替我爸爸犁田，我真是感謝你不了，

鳥呀！你歌詠聲音美妙，使我憂悶心情全消。

★ ★ ★ ★ ★

山澗流水聲響叮嚀，

雄鷄高叫驚醒母甜夢；

水呀！你流入我的田裏，灌溉我的稻苗葱蘢，

雞呀！你喚醒了我母親，往和溪受酷暑太陽。

★ ★ ★ ★ ★

赤狗蹲守在家門外，

蚊子飛進着嗡嗡叫；

狗呀！你嚴嚴管理家門，我要多碗飯給你吃；

蚊子！你吮去我的鮮血，還不怕我手來撲滅。

★ ★ ★ ★ ★

蜂兒鑽進四方柴桶，

鴨兒關在繡結籠籠，

蜂呀！你採花粉來釀蜜，清甜可吃謝你勞力；

籠籠！你永久關住鴨兒，牠的生命將要毀滅。

★ ★ ★ ★ ★

一九三四，九，十二日於失業中。

春天不是讀書天

陶行知作歌
趙元任作曲

春天不是讀書天：開在堂前，開在壽源！春天不是讀書天：掀開門簾，投奔自然。

春天不是讀書天：鳥語樹尖，花笑窗間。春天不是讀書天：穿夢蝴蝶，與花同眠。

春天不是讀書天：放個紙鳶，飛上半天。春天不是讀書天：舞雪風前，恍若神仙。

春天不是讀書天：攀上山巔，如登九天。

春天不是讀書天：放牛塘邊，赤腳種田。春天不是讀書天：工廠遊園，苦中有甜。

春天不是讀書天：之乎者焉，女對人媿！春天不是讀書天：書理流連，非假即顛。

春天！春天！春天！什麼天？不是讀書天

附趙元任先生給陶行知先生的信

知行我兄：

因為「春天不是讀書天」，所以今年春天我都顧掉了，沒有把歌兒編起來（因為寫音樂是我之工作的一部份）。「夏日炎炎正好眠」今年夏日可是夠炎炎了。「待到秋來冬已近」，——那末，「不如趕快把歌編！」

所以現在編好了寄給您了，明年可以用。因為這歌兒很長，照原來句法好像熬不住腳，所以我加了一個「春天，春天，春天什麼天？不是讀書天！」作為尾聲，您看怎末樣？

還有別的歌等那天有烟土被夏純再稿它幾個出來。此上願頌

秋安！

弟元任上

二三，十，二五。

南京延齡巷四十九號

這年頭向那兒去好？

汪·義·大

這年頭向那兒去好？
這年頭向那兒去好？
爲了母親的喪事嘯，
阿哥追我把產兒破了！

母親已埋下窆草；
父親也不能靠他養老；
兒女啼泣我後，
教我如何是好？

夜行

我們幾個在趕着路程，
孤兒星已爬上了天頂。
四野籠照着沉沉地白霧，
遠山遠樹佈成了
米家的風景。

蘆花垂頭兒羞澀；
雁子嗷嗷地哀號；
是秋光醉了？
還是我的心兒醉了？

船向蒼茫裏開去，
滔滔地江浪拍着船舷而流；
瑟瑟地秋風迎面吹來，
玉兒在我的懷中睡了……！

二二三年九月十三於舟中。

汪·義·大

月光在我們頭上婆娑；
露珠在我們腳下滴淋；
我們從山坡蹣跚而下，
泉水淙淙地在橋底幽鳴。

野大隔着叢林狂吠；
晨鷄在孤村裏叫產；
是誰在那兒勞作呢？
燈火猶星星地閃閃。

傳統學校寫照

李·理·解

九月二十八夜於途中。

我們的伙伴走得倦了——
有的倒在草上斜榻，
有的蹲在茅店吸煙，
這年頭餓了還是笑着開心！

(一)

學校等銀行；
號房姑門崗；
有錢跑進來，
無錢把駕擋。

(二)

校長是閻王，
地獄是課堂。
教師當判官，
小鬼做門房。

小先生生活

初到茶園裏去教農友

張·順·根

走到共和茶園裏，常時看見農友在茶園裏坐着喝茶，談談心，說說笑話，會吹絲竹的人，吹吹絲竹，這樣一天一天

的過下去，也沒有別的事情做。

這時馮先生已經從安慶回來了，我們開輔導會議，議決小先生要到茶園裏去教農友，因為小先生此時祇在家裏教自家人的多，要推行到大社會裏去。我們昨晚開了輔導會，決定今天晚上，就要到茶園裏去教農友。

十月五日是第一天晚上到茶園裏去教農友。我們拿老少通千字課二十本，和新買來給幼兒團小朋友用的石板石筆拿去找他們認字寫字。

我們走到了茶園裏，許多的農友，都看看我們，我們便把石板石筆和老少通給他們一看，他們看到了我們手裏拿的東西，很是歡喜，要讀書的人，就走上來拿，我們就說：「你不要走上來拿的，我們會把石板石筆和書發給你們用的，你們不要着急！拿了書讀的人，都有得寫的」。他們便仍舊坐好，我們便發石板一塊，石筆一枝書一本給他們。他們接到手裏，便看看寫了，他們有不會的地方，我們就教他們。那裏還有幾個小先生在那裏幫助教農友。那幾個小先生是小候家宅的嚴金根，大候家宅的蔡世根，奚家宅的奚朝生。

教農友讀一課，讀會了，就寫，他們寫好了，我們一看，都是很好的。最好的是陸桂祥，他是一個二十歲以上的青年，其餘的人都不及他。

今晚來讀書的是陸桂祥，陳寶珍，裴祥生，嚴全生，俞福祥，李有生，周進生，徐毛夫八位農友。還有許多人沒有讀，我們也要想法去教他們，要叫茶園裏的人個個都要讀書；人人讀書明理，茶園便辦得好。

茶園裏辦圖書館

俞少卿

(一)緣起

我天天晚上，要在隔壁茶園裏和許多農友們談心。和張一濤先生說：「我想在茶園裏辦一個小圖書館」。可是書從那兒來呢？張先生說：「沒有書可以到工學團裏來借。」就先到趙溇巷工學團借了六本平民小說，在白衣橋茶園辦起圖書館來。從九月三日辦起，起先只有兩三個人來看書。

(二)書漸漸多了

後來我就在講書館裏，請喝茶的朋友個個都看書，又講看書有很多的好處給大家聽！看不懂的要問懂得的人。仍舊只有這三個人常看書。我下了一個決心要辦好。一直到十月二十一日，方與嚴先生贈送許多兒童科學叢書給我們小先生。他為什麼送我們許多書呢？因為小先生修路；白衣橋到石關的路，鋤草鋤了八天，小先生都鋤得很辛苦，他所以把許多兒童科學叢書發給我們，慰勞我們小先生。我把書

帶回家和我弟弟少梅商量一次：「我們兩人的書都放在茶園圖書館，好嗎？」我的弟弟也很願的說：「好的！好的！」我們弟兄兩人的書合起來共有二十四本；我自己的有九本書，方先生贈送我們弟兄兩人的書有十五本。這二十四本書都放在茶園圖書館裏，圖書館裏的書便漸漸多起來好起來了。我做了二十四塊牌子，牌子上面寫了書的名稱，牌子和線兒都掛在牆壁上。從過去的日子看來只有兩個人是認識的字比較多些，我又決定要他們看過的書要講給我們聽！才能看到別種的書。有一個撐糞船的江北人他講給我聽，他講的書名「九一八」的故事，他講了一段就去賣糞了；我也回到趙巡巷工學團去上課！到了第二天也這樣看書，看過後要他們輪流講出來。講來講去只有四個人，他們講得最有趣思最有趣味。像我這樣辦圖書館的方法，是很輕易辦的。

(三) 圖書一類

書名	冊數	價目	那家出版
兒童生活(三期)	一	八分	小朋友書店
兒童生活(七期)	二	八分	小朋友書店
老少通	一	八分	商務印書館
曉莊歌曲集	一	一角八分	兒童書局
戲苑雜誌	一	二角	××書局

養蜂指導(一)	二	八分	兒童書局
養蜂指導(二)	二	八分	兒童書局
養蜂指導(三)	二	八分	兒童書局
養蜂指導(四)	二	八分	兒童書局
種稻(上)(中)(下)	三	八分	兒童書局
鑄鐵裝拆法(上)(下)	二	八分	兒童書局
種花草(一)(二)	二	八分	兒童書局
現代兒童(三)	一	六分	現代書局
現代兒童(五)	一	六分	現代書局
現代兒童(十二)	一	六分	現代書局

學做裁縫

張正榮

租了人家的房子，總不十分便當。如要改造修理等，總要得到房東的允許。像我們沈家樓工學團的房屋租來的，他們把死的壁枱放在我們生活室裏，這是多麼不雅觀呀！你看！粉白色的牆壁上，有美觀的佈置，在這生活室裏放了那張壁枱，這當然是一格掃興的事。

尹孔敏先生開總輔導會議，回來告訴我們說：「明天從上海要來三十位先生，到我們這裏來參觀，是在上午八時，通通叫我們開一個歡迎會」。次晨，起身，除照常把本團門

前的空場掃了一下，但不雅觀的觀袖也應該想個法子把他遮住，好，有了，尹先生到紡織工學團去買了二丈的白條布，每尺七分，化了一元四毛錢就可以遮住了。布買來了，可是沒有人能縫，不！我到來試一下。好！尹先生針線及剪刀都拿來了，我接着，先把布弄齊剪開，分成四幅，一幅短三幅長，剛巧縫了二幅，便有人叫吃早粥了。

吃粥後尹先生早在那裏替我縫了，我站在旁邊，看他縫得很慢，我便說：「你去幹別的事吧！我來縫」。他去了，我接着就縫，縫不多時，他突然跑來說：「快縫！快縫！八點鐘要到了」，我聽了這句話，心裏很着急。看看！還有三五尺沒有縫好，心裏一着急，工作就不行了。快縫！快縫！太快了，一針刺過去，把針釘在指甲內肉裏去，一看！已有鮮紅的血從針孔流出。不管！做事總要流些血才成，不過要流得有價值，像出了這一點小血，究竟得了一些縫布的經驗，也可算是有些小價值了。

普及教育車到沈家樓

尹·孔·敏

「在採取最經濟，最迅速，最能持久，最能令人進步之方法，力謀普及大眾與兒童向上生活所需要之教育，以助成中華民國與大同世界之創造」，這是普及教育助成會組織目

的。普及會於最近創製一種普及教育車，即採取最經濟，最迅速之方法以達到大眾與兒童的礎基教育普及之目的。

在沉痛的「九一八」紀念日那天，普及會特派張軌，鄒友萬兩位小先生隨帶着普及教育車來到山海工學團。

「唉！這是啥東西呀！」

「不知道！」

「是賣糖的車子吧？」

「恐怕是……車吧？」

「不是，你們說的都不對！你們看看車身上不是漆有顯明的綠字：『普及教育車』嗎？」

「對呀！牠不是賣糖車子！也不是……車，牠明明的告訴我們是叫做普及教育車啊！你們不看見嗎？靠着車身的四面不是又漆着：『八千萬民乘自動教人』及『小學生都做小先生』『有錢者出錢，有力者出力，使教育機會均等』的綠色標語嗎？呵！這一定叫做普及教育車了。」

「你的話說得倒是很對，可是啥格叫做普及教育車呢？這布子有啥格用呢？」

「嗯！嘿我不知道了，等一會兒我們再請問哪兩位小先生吧！」（即張軌，鄒友萬）

這時候正是悲壯激昂的紀念大會時光，這就是鐵近臺口

的幾個鄉下孩子們和着幾個農友們從人堆裏發出來的話聲。接着便看見張軌已經立在司令臺上演述用車方法；他們都是仰首傾耳的靜聽着。她的說明如左：

「一、功用。本車除買些淺近的圖書巡迴指導，使人民受到相當智識，實行掃除文盲外，並置有留聲機，收音機，象棋……玩具，使人民能得到相當娛樂。又置實用藥品以供人民的急需。他的功用不獨為普及教育上別開生面，且含有調劑枯寂生活，拯救疾病痛苦之偉大意義。

二、構造。上部可置書籍，下部將門啓開，內分三層六格，可放藥品，文具，留聲機，收音機，及其他用具。此車求其輕便，故製造材料務求質堅實而輕便者，以利鄉村巡迴指導，四輪以堅木製而圍以鐵箍。

三、用法。上部之蓋打開，可作黑板，並有小格。旁面將門打開，內分三層六格，用物處置可以自由規定。」

張軌的說明之後，這一個新奇的物品，在大衆腦筋裏是受了一個深刻的新刺激，永永磨滅不掉的。爲着好奇心驅使，便在九月廿一日小先生聯合會議席上提議：「普及教育助成會已派了一幅普及教育車到山海應如何使用案」議決：

「先於沈家樓工學團所在的生活教育區內，試用一星期」。下面便是我們輪導及輔助張軌兩位小先生和沈家樓小先生試

用普及教育車的工作日記：

九月念四日，晴，（星期一）。

秋風吹得天氣爽朗，令人高興起來。在東方太陽剛剛高升上來，文明伏在窗頭閱書。在這時候，我便對他說：「前天小先生聯合會通過普及教育車在這一週內是到沈家樓來工作。今天是星期一了，我們要去把車子推來呀！」文明聽了說着：「是呀，車子在聯合辦事處，候吃過早飯，我和增善增福三人去把牠推來」。早上七點鐘光景，轟隆隆！轟隆隆的響聲遠遠的鑽進我的耳朵裏，我很驚異的向着幾個孩子們說：「怎麼啦，這樣晴的天氣，難道還要落雨嗎？」「尹先生唔說！今天還會落雨嗎？」伯生這樣的好像有點兒責問我的意思。「你們不相信我的話嗎？請你們靜聽東方不是已經轟隆隆！轟隆隆！的天上打雷了嗎？」停了一會，孩子們聽到這種聲音，也就似乎相信我的話是對的，於是跑到東村一看，天色晴朗無雲，但猶疑聽着轟隆隆之聲不絕於耳。又少停了一會，孩子們跑來喊我了，「尹先生，哈地方來的聲音？」「是呀我不知道呀！」我的話剛說到此，保第便歡喜得跳起來了，他說：「尹先生，各位小朋友們！你們大家看，文明，增善，增福不是在那條路上推着普及教育車來了嗎？」大家就細細一看，愈看愈近了，看見文明一行數人滿

額的汗一滴一滴的向下滾，車子的輪，被推轉得轟隆隆的作響！這時候，大家才明白，是普及教育車來了！我和着孩子們及農友們覺得有無上的興奮和快感。車子來到之後，我們就召集全體小先生（共十五位）臨時談話，商量「今天教育車，應該先到那個村莊去？那個村莊的失學兒童和成人最多呢？哪個村莊的路最闊而便車行呢？」於是根據我們原有的

的村莊人口調查，是孟港失學兒童和失學的成人最多，道路又很寬闊，好吧，我們今天就先到孟港吧。決定之後，即由文明，增善，金祥，金存四位小先生陪着張鄰兩位小先生出發。本日活動的詳情，可參考文明與張軌的日記。我另外得着他們回來的報告：（一）金祥，金存是孟港的小先生，對孟港村的人情風俗等很熟悉，大家得着他倆幫助不少，可知運用本村莊的孩子力量，普及本村莊的教育，哪是多麼雄厚而便利啊！普及教育車到孟港是孟港小先生的新陣容。新導火線也得由孟港的金祥，金存等小先生擔任了。（二）採取材料。車內原有水滸及各地山歌小說等，似乎不是孩子們和成人歡迎的讀物，我們應該運用什麼材料教他們？我說：明天多帶老少通農千字課教他們讀，還帶些白報紙和鉛筆教他們畫，以引起他們的興趣，假使你們再唱兩首歌給他們聽，那再好無比了。

九月念五日，晴，（星期二）。

上午八點他辰光，張軌和着鄒友萬兩位小先生自聯合辦事處來了。昨天晚上，我很想留着他倆在我們的團本部住宿的，可是一來團本部房屋太少，又沒有餘剩的床鋪給他們睡；二來困難的是張軌是位女小先生，實在找不出一塊地位給她住，（因我們團本部無女性寄宿）雖然鄒友萬我看他是個能苦他樂的小先生，但是留他住宿的話，只有在大方桌子上可睡，況且桌子只能放置在客室內，我怕他睡了，會受了風寒，所以我還是請他倆回去住在辦事處。所幸兩地相距頗近，往返也很方便。還有關於他們吃飯的問題及這一星期在此工作應有些什麼計劃？我和他倆商談結果：（一）吃午飯在沈家樓吃，（二）上半天是他們出發教人的時間，隨着我們的小先生去，這樣來，一面使得他倆知道一些我們的小先生教人情形和方法，使他倆可帶回去運用，一面不致於叫他倆到一個人地生疏的環境，束手無策的教人。總之他倆是來採取我們的小先生教人的方法的長處。我們也要採取他倆教人的方法的長處，互相勉勵，精益求精，文盲掃除便很快了。他倆又同文明，金祥等小先生到孟港去了，這時候，我很想跟着他們回到孟港，一面看看他們教人的狀況，一面輔導他們的發生實際問題，再一面會會久別的朋友們，但因別的事情

繃絆，不能抽身。戴隱先生答應明天和他們去孟港一看究竟，然後再由我和張先生去。我聽了他這話，非常的快樂！我以為要想發現小先生教人的本領和缺點，也只有跟着小先生的隊伍去跑！

九月念八日，晴，（星期五）。

前兩天天公不作美，落了一陣大雨，鄉村的土路被浸濕得溹溹極了，普及教育車不能繼續再到孟港去。我看這樣的精神是有點兒欠缺，我們做事要有「風雨無阻」的精神，「百折不回」的毅力纔好，不然事業不會向前猛進的。

昨晚雨停，今天天放晴了，路上的泥，經了一夜的風吹乾了，再加太陽出來，教育車又能到孟港去。據他們回來的報告：（甲）讀書的孩子增加了，大人們也端着凳子來聽我們教，他們還請了老太婆和我們趕熱鬧，可是有幾個不懂事的老老太婆和着金根的爸爸，不知為什麼罵着我們道：「這班小烏龜教哈格書！做哈格小先生！還不是大先生叫伊拉出來白相的！」伯生說了之後聲明，明天我不願意去了，文明也表示明天不高興去了。我說：「你們聽了他們的罵，切不要灰心！你們再去的時候多和他們聯絡感情，解釋誤會，尤要拿出本領教人給他們看。當然，這樣還不夠的，我決定明天上午同你們一道去拜訪他們啊！我想我們碰了一個釘子，

化除他一個釘子；我們來了一個問題，隨時給他一個解決，哪纔是我們普及教育的同志應有的福業工夫。

九月念九日，晴，（星期六）。

雖然後天就是山海工學團二週紀念了，籌備工作很忙，但據教育車在孟港發生的問題，也得急不容緩的解決，於是我忙裏抽閒，在上午同着張軌、鄒友萬，增添到了孟港，果然不錯，我們一到，便是大的，小的，老的，少的，男的，女的，都趕在一團，「尹先生呀，你來了，」呵！「老太婆我來了，請坐坐，白相白相吧！」我這樣的先和老太婆談話。然後問了在坐的廿來個說：「你們曉得我們今天在這裏辦了一所學堂嗎？」「沒有，沒有辦，你們學堂辦在沈家樓」。「我告訴你們沈家樓有了學堂，你們這裏也有學堂了，我們這幾天推教育車到你們村上來，有書教你們識字，有歌教你們唱，有紙頭教你們畫畫，有故事講給你們聽，這不是學堂嗎？你們不要以為有座房子，幾幾張桌椅和黑板……等就是學堂。其實我們現在在你們這個空場上，這空場便是我們的課室。我們再要到田間去教你們，哪塊田就是我們的『大教室。』我看這些地方就是我們的學堂了。我希望你們天天能來讀書，懂道理好嗎？」這時候大家都笑出來了，好像我的話很可玩味的樣子。接着我又把昨天聽到伯生、文明的

報告，都給他們解釋了，最後得着他們說：「這樣教書是很好的，聽一班小孩教大人讀幾個字是很好的，……」日頭已到中午，肚皮的饑餓告訴我們要進午餐了。於是請了張先生唱了一曲漁光曲給他們聽，請增善講述「黃金時代」影片，曹長春母親因不識字被瘋狗咬死的故事給他們聽，便歡歡喜喜的告別了。

二十三年雙十節在沈家樓。

大眾生活

長途

增善

——從宜通到昭關的途上——

太陽已跌進背後的山凹中去了！兩輛負重的獨輪車，前面兩個「拉」，後面一個「推」，他們從太陽迎面升上來的時候就開始他們一天的旅程，現在他們的影子已長長地拖在相反的方面去了。

除在中午時打一下「尖」(註)外，就沒有休息過，推着負重的獨輪車一步一步很迅速的遠離到那鎮，而且他們是一年到頭在這遙遠的長途中跑着，從沒有休息過。

太陽在最後的一瞬間消沉下去了，僅僅只有朵朵的五彩雲飄飄漫着在作最後的掙扎。一天就這樣完了。過了前面的石橋便可望見那××鐵茶館酒店搖盪着的招牌了。

在前面一個年紀較大一點的半百老頭子揮了一揮手，其餘五個人，像在被太陽曬得紫黑的手腕上增加了更大的力量來，一聲「唉，嗚」，六條身體努力地向上推進，各人腿肚上的血管彷彿蚯蚓般暴露着，那輛負重的車身終於在被「拉」和「推」上橋面去。他們微喘了幾下氣，用掛在車上的腳而又粗黑的手巾抹去額上的汗珠，繩子從肩上卸下來，六條身體再向後仰着，慢慢的吊下橋去了。

隨着下坡的滑勢，輕鬆地跑了一陣，那個鎮上一家店內的老板打哈哈的姿勢已站立在門前。他們已交卸了一天的責任，車輛停住之後，六個人一齊張行虎跳的進茶館裏去，伙計端着了三盆洗臉水送上來，各人都亦着了上身和大腿來洗過了，粗野的圍攏在一桌上，喝着溫涼的茶，真像犍牛飲水一般，一大缸的茶平均送往六個旅人的肚皮裏去了。

這時是他們一天最快樂的時候，晚幕已經籠罩着在大地上，夜風吹在他們那堅強的身體，好像有在撫摸般的舒暢，也有微微聞上了眼皮頭斜靠臥在茶館的柱子上，在幻想着他們在家鄉時候的仿形了。

老是打哈哈的老板，見他們已安適地在休息着，便囑了一枝旱煙筒跑來，笑着說：

「伙計們，做些什麼吃？」

雖然他們幾個是常年無間，吃些稀飯油條，但是店內老板總得問一問才安心。假如你要另換一換別的口味，那麼這個稀飯館而兼曲館的老板，簡直做不出第二樣好吃的東西來。

「端來罷，別講那些廢話！」

是一個年紀較老點的車夫不耐煩的說着。他們不懂得懂貌是怎樣一回事，心裏要說的話就爽直的不客氣說出來，所以老板還是笑格格的跑到灶子上面去。

填飽了肚皮，他們便不約而同的從口袋裏掏出珍貴的捲煙來抽着，有的只吸了半截便捏熄了藏在原處去，有的等吃到了拿不上手燒痛嘴時才拋棄了牠。這時他們的精神都興旺起來了；老板抽着捲煙也來加入他們的集團，胡拉胡拉地談笑着。談到了起勁時，他們便做出各個式樣不同的手法來，這時他們已忘了長途跋涉的苦，個個都已沉醉了。

然而，「兄弟們，睡罷！」是那年紀較老些下的命令，指着月光下那一輛車子說，要在明天天明之前，卸下了貨色，才得趕回××鎮去。

茶棚裏的棧子和桌子便是他們的臨時臥床，沒有褥也沒有軟，那樣隨便地睡着。這樣便完結他們做人的一天工作了。

阿寶

馬吟梅

——故鄉一個無母的孩子——

如死屍上所留下的血跡般的殷紅色又夾着金黃色的懂和的斜陽，漸漸深入了地府，天空的彩處已隱沒了藥為淺灰，由淺灰深灰以至於黑。「日出而作；日入而息」的動物們，在這時都飛進他們底安樂窩——矮髒得像豬窩牛棚的屋內去了。

這時，誰也沒有想到，東街上有個最可憐的孩子，阿寶。他此時正睡在我們西街上一個巷子裏的糞堆邊，尋他那痛苦中所得到的快樂——夢。其實呢，他底微弱的軀幹，已是青滿了青，紅，紫，一條一條，一絲一絲的棍打的傷痕，那傷痕，好像地下的草叢中的野花的汁，深深地刺在他的身上，是永久難得去掉，成了永久的紀念似的。

阿寶，正和一般所有的孩子們一樣，他原來也是他底父母的愛兒，從小就如掌上珍珠一般，那時每天只藏在父母懷抱中，過着安適不過的生活，那就是所謂人生的「貨金時

代。「但是，「樂極生悲」，誰料到了阿寶四歲的時候，他的母親便很沉痛的離開她底愛兒，到那快樂的黃泉國土去了。從此以後可憐的阿寶，便做了一個失了慈母的小羔羊，終日只是十分悲啼的哭泣着。

阿寶的父親自從他母親死後，也許是人生失了意義，便抽起大煙來了。這一來，不多時候，把家裏的東西全賣得一千二淨。然而還是背着一身債，債主是天天不離門的。最沒他沒有法子好想，只好在一天的半夜三更時分，一債人偷偷地跑到了另外一個世界去了。但是誰也不曉得他到了什麼世界。

阿寶在早晨醒來，一看，父親已不在家，想是去吃大煙了，只好等着。誰知一直從天亮等到天黑，還是不見父親回來，肚子已餓得咕咕的叫，只得拉開嗓子拚命的哭叫。他需要吃飯，他需要父親，他需要救活他的小命。

這時他的孀娘（陳大嫂子）剛好負着鋤頭從田裏回來，經過他家門口，聽見阿寶正在裏面大哭大叫，便很不耐煩的隨腳踏進門去。正在越哭越傷痛的阿寶，一看見孀娘進來，便哭着告訴她，他的父親從早晨起來便出去抽大煙，到現在還沒有回來，他是餓了一個整天了的債形，他說着，哭着。

陳大嫂子聽了把臉色一變，向屋內一看什麼也沒有了，

只剩下一張破床和一條破臭不堪的棉被，被阿寶拉着裏在身上。她便破口大罵道：「噯你娘的喪，還不爬下來！」可憐的阿寶便連爬帶跌的下床，跟這兒孀娘去了。從此以後，阿寶便過着地獄般的生活；便在那地獄式的生活中延續着他的小小的生命。

這樣來了以後，倒反便利了陳大嫂子了。今年阿寶四歲，明年五歲，便能放牛了。她以前道托人幫她家要僱一個小孩子來放牛，可是到現在還沒有找到，因為在那個村莊上，她是一個出名的雌老虎，誰家有小孩，也不願僱給她家放牛。

大雪紛紛的嚴冬已過去了，溫和明媚的春光已降臨了人間，阿寶呢，開始他的工作。他天天的工作便是放牛，割草，看田裏面的麥子。從早忙到晚，回家來又要帶小孩子們玩，讓他孀娘吃晚飯。阿寶是有着一個小生命，他需要生活，因而，這樣的過了下去，也不會發生過什麼風波。

有一天，她家正在割小麥，到了中午的時候，家裏人都回去了。太陽同火一樣在天空燃燒着，差不多把人的皮膚快要燒化了，阿寶在這毒熱的太陽下割草帶着麥子，臉上和身上的汗，直是如珍珠斷線地向下直滾。他實在不償再做下去了。只得拿着鐮刀慢慢的走了回家，走到門口，坐在樹蔭下

休息一會，把汗揩了一揩，預個再有一點時間來休息。

不料汗還是滴着，倒吃了陳大嫂子一頓細棍亂抽，接着頓大罵：「你這個小短命鬼！這時候到對家爬來等飯吃，把我田裏麥子給人偷去了，我就要你的命，我今天偏偏要不給你飯吃，快快給我滾吧！」說着又是幾棍。可憐孤零，柔弱的阿寶，只得在棍下如雨的青兒跑了。

這樣不久，這婆娘更拔去了她的眼中釘——把阿寶趕走了。因為她自己的孩子銀寶，這時已能放牛了，用不着再多一個小飯桶了。

阿寶只有五歲，他還不能做別的事；也沒有什麼事做，他沒有飯吃，只有討飯才不餓死。又加着身上的傷痕被汗一淹，慢慢的腐爛了，沒有一個人敢接近他，只有蒼蠅和蚊子是他的好朋友。就是這樣以後我們街上又多了這麼一個流浪的小孩子。

已是深秋了，他還是穿了一件破壞不堪的單衣，赤露着上體，遍街去討飯。他每天要飯，緣要到我家門口來一次，他所留給我的印象是很深。到現在，他那身上的紫紅，黯綠的傷痕，還是鮮明的刻在我的腦海中。使我常常想到那是人間的醜惡之幻影。

有一天夜裏，四面寂靜無聲，只有秋蟲唱着悲鳴的歌

聲，和微風吹着枯樹的條幹瑟瑟發抖聲。這時，潔白清明的月姐姐的臉兒，剛從樹的枯枝縫裏，微露着笑容，來窺視這大地的荒涼；來探望着這人間的一切美醜。阿寶，自然也被她看着，並且看得十分明白。

一刻兒工夫，一陣哭聲和着淒涼的風聲，打成一腔的送到我耳鼓裏，把我從一個好夢中驚醒起來。一聽，哭聲是從隔壁的小巷子裏發出來的。「這一定是那小叫化子——阿寶的哭聲，恐怕是被冷風刮痛了身上的傷痕，所以這樣的啼哭，唉！真可憐！……」我的媽媽她也剛才醒來，這樣的對我說。

大慈大悲的月姐姐，看到世界上，這種可怕的现象，她好像也沒有法子，她是很快的就深深地躲入雲帳中去了，剩下来的便只有那無限的黑暗，陪伴着糞堆邊的阿寶，流着他那管盡人生痛苦的淒楚的眼淚。

三 禿子

(續第十五回)

着夫

「這當兒我不對旁所奔，

就對那個上海趕路程！」

在一個霜氣深濃的清早，通柘皋大路的北山口，有青廣藍花包袱的漢子，唱着調子腔向山那邊用着很快的步伐走着，三秃子和一羣人向上海出發了。

嗚嗚……嗚……

輪船從蕪湖起碇了，當然，這是頭一個給三秃子的曖謎，這世間竟有這樣的怪東西，怪不得人家把上海說得天花亂墜呢！那上海一定滿地是金子，我也準會發財，他又迷迷糊糊笑了。甜蜜的夢啊！

船靠岸了，潮水一般的人頭在黃浦江旁擠擠，終而一個個用着不同的方式懷着不同的目的，鑽進這大都市的肚裏去了。

那高大的洋樓，那廣闊的馬路，那往來如鑽的汽車，川流不息的各色各樣的行人，……這許多都給三秃子吃驚不小，他嘴裏雖不說，心裏實在有些害怕，他覺得這樣奇怪廣大的世界裏，我三爺這身氣力，實在不算什房，頂多還不是牛身上的一個小虱子，太小了。

剛一走近開北共和新路，聽見生召說：

「三哥！到了，姑母家就是前面九十三號，那三間草房，我就在姑母機房（手工小規模織布廠）裏鑽布，你就面住這裏再找事做罷。」

「哦……就在這裏，這不是……和家鄉一樣嗎？這邊怕不是上海吧？……」

「這也是上海，上海地方大呢！不過這邊是我們的上海，那邊是洋鬼子的上海，有這樣不同吧了。」

「什麼洋鬼子的上海？洋鬼子吃人不吃人？那邊都是洋鬼子嗎？」

「那邊也有中間人，聽說他們都要學洋鬼子呢！哈哈！洋鬼子是吃人的，三哥！你這身肥肉得當心點，哈哈！……」

上海到了，我們的上海也到了，怎樣打呢？打過就出名就發財嗎？

三秃子開始鑽疑了。

路上人走得好好的上去揪着打嗎？不成！茶樓上吃茶的坐得好好的上去抓着揍嗎？不成！不打又怎樣發財呢？奶奶的！

他考慮了。

「三哥！不做事總不行，上海不比家鄉，幾文盤鑽錢用光了真不是好玩的。」生召看三秃子面天來像呆子一般，坐着走着若是默默地想，有時像是很開心，有時又像很苦鑽，一面不想事做，很為他鑽驚心。

「是……啦，要做事。生召！你看做什麼事好呢？打……不成吧？」

「打什麼？你不要發瘋哪；綉布你又不會，我看還是做點小工吧！不過，做小工也不容易啊；保證金，還要有面子人介紹，那辦不到啦，就在東首泥水作做個小工吧，姑爺和那裏老板有點交情的，我想總可以想法子的。」

「生召！對哪，要做點工，工錢并不在乎多少，只要能糊住肚子。你三爺生活夠手你是曉得的，就請姑爺說說看吧。」三禿子也很明白生召的意思。

爲了是鄉親，姑爺終於盡力講好了，有工做時兩毛小洋一天，沒工做時吃自己的。「反正三爺不在乎工錢，就幹他的。」

做工！三禿子有的是氣力，不到一星期，泥水作老板便看中他是個好夥子，當然，很看得起他。三禿子神氣又來了，暗淡了的幻夢影子，於是漸漸地又重上「三爺」的心頭。

天氣漸熱起來，毡帽頭常被汗水滲濕，再不能戴住了，有一天很不當心，三禿子一手把這個烏東西搥掉。

「哈哈！癩痢頭！」

「汽油燈啊！哈哈！」

「三禿子起初并不明白「癩痢頭」，「汽油燈」是什麼意思，也就不注意，可是不久他的敏銳的感覺也就知歇這是和「光葫蘆」「月亮」「禿子」一樣令他難堪。這樣還飽混嗎？同時他又想起——

「打！」「出名，」「發財！」

「奶奶的！就是這麼辦！」三禿子很堅決地決定了。

這天天氣同樣地是熱，汗珠子當然不會比平日少，三禿子故意裝着很自然的態度把毡帽頭搥掉。

「汽油燈又亮哪，哈哈……！」

「什麼話？拿你三爺尋開心！不要跑！」

「三禿子圓睜大眼，搶上去便是一拳。於是角力開始了。」

三禿子雖有天大氣力，也打不過五個對方，終於敗走了。

當然，這只是同伴中難免的小衝突，不料老板這幾天正苦三禿子要增加工錢的討厭，遂藉口把他歇工了。生召的姑爺也就由此不願再留三禿子住了。雖然生召對他懷同情也於事無補，三禿子從此便過着流浪生活了。

三

「奶奶的，上海地方大呢，憑我三爺這身氣力，難道真會餓死嗎？」他又興奮起來。

可是興奮雖興奮，事實終是事實，眼見幾文工錢要用

光，馬路旁的覺也實在不好聞，而掃垃圾的工作都找不到。

怎麼辦？怎麼辦呢？

他實在有點着急了。

世界這麼大，竟沒有我歌飯的地方！

憑我這般氣力，竟會餓死！

媽媽的！我真不懂！

好！中國人的上海不要我，向那邊去！洋鬼子不見得就

會吃我的禿子，那邊去混混看！

乖！無線電真好聽，就靠在這裏聽一刻罷！

那女人！屁股像篩大篩，真夠味，摸他兩下，摸過就

跑！

好梨子，偷他兩個充充肚，實在餓得太難受，管他媽的

抓去不抓去！

三禿子這樣不管罵不管打的生活，竟把他膽子過大了，

門路過多了。最後，不久，我得來關於三禿子的消息是：

聚夥搶錢莊，已在×日槍決。臨場時，還無師自通地說

了一聲：

「二十年後又是一條好漢子！」

博得彩聲不少呢！」

——七月三日晨——

高爾基童年生活(七)

李頌

外祖母的詩歌

高爾基的外祖母是個直率的，簡易的，宏量的人。她對世界，自然，和一切的生物，都只有驚奇與愛；她所說的話和所做的事，都使人稱心快意；她能使和她接近的人都消除怨恨和卑鄙。她的那大公無私的愛，養成了高爾基對於艱苦的生活所必需的精神。

高爾基最初到外祖父家裏，就感覺到外祖父和外祖母不僅外表長得很差異（外祖父矮小，外祖母高大），在內心裏，也顯着很大的差異。他發現外祖父的上帝和外祖母的上帝是不同的。每當他們祈禱的時候，他疑神的注意到了：外祖父每次的祈禱是反覆着同樣的話語，他的上帝雖是在人類之上，但像是萬分可怕的東西，當他說到上帝的全能時，上帝更顯得殘酷了，敏慧而頑皮的高爾基，認為這外祖父想威脅他，他坦白的說：「你是想用上帝來要我服從你吧？」但是外祖母的上帝就不同了，每次，她並不像外祖父那樣屢屢叫着上帝的名字，她的祈禱沒有一定的格式，充飾了忠實的讚美，極簡單的，她的上帝整天和她在一起，對於地上的一切東西，「他」是同樣的仁慈，同樣的接近的。高爾基很認識

外祖母的上帝，而且很知道，在「他」面前他必不可說謊；想到「他」，就能夠產生出這般一種羞恥的看不見的力量，使他永不敢說謊。

上帝的思想和情緒，是高爾基的靈魂的首要的教養。對於外祖父的上帝，那個無情的神，「他」以「他的」嚴厲的眼睛跟住衆人，尋覓各人身上一切醜的，惡的，和罪孽深重的事情；在高爾基腦中引起一種恐怖和不快的感情，他憎惡「他」；而外祖母的上帝，那位創造一切的可愛的的朋友，生存在他天性裏的一切人物中間的最好的，而且最偉大的；他讚美「他」，親近「他」。

常常，他要求外祖母講着上帝，天堂，魔鬼和天使們的故事。她以一種熱情的聲調談到它們，她的面孔漸漸的變成年青的，她的眼睛放射出一縷古怪的溫暖的光芒來，這光芒照耀着他；他時常用手兒拿着她的光亮的髮辮，纏住自己的頸項，靜靜的默坐着，諦聽着；她說的時候愈久，幾乎是唱歌般的了，愈加娓娓動聽的流動着；他感到有說不出的愉快。

她以無量數的童話，故事，傳記，和詩歌輸灌與他，使他對於人性的美德——勇敢，堅毅，仁慈，偉大而嚴肅的，生根在他的性格裏。

她的故事和詩歌，永遠是動人的，圍繞她四周的聽者，都爲她的幽默的態度和音樂般的話語所沉醉，而且歡樂的讚賞着，每每他們會說：

「外祖母，再給我們另一個故事吧。」

每當下雨沉悶的晚上，外祖父出去的時候，外祖母便打算在廚房裏開一個小小的聯歡會，邀請全體的房客以及鄰舍們來喝茶。秋雨霏霏的落着，風括着樹枝沙沙的作響；但在廚房裏，大家緊緊的坐在一起，溫暖的，舒服的，各人都互相感到一種親愛的靜穆的意味。這時候，外祖母非常慷慨的，一個又一個，一個勝似一個的故事講給大家聽。關於武士伊凡和隱士密洛的美妙的故事：

——從前有個國王，是非常邪惡的人。在許多人民中間，只有隱士密洛使他又怕又恨。他決定要處死這隱士，於是他命令武士伊凡去殺害他，要取他的首級來喂狗兒。武士伊凡順從的上了路，但心裏不願意，他傷心的自訴着：「做這惡事的不是我，我去是爲服從主人的命令」。他怕隱士知道他來是爲了殺害，他假意向隱士獻着殷勤；密洛說：「伊凡，你不要在此誑騙誰，我知道你來是甚麼原因」。伊凡站在隱士面前，又慚愧，又害怕。他從皮鞘裏拔出光芒閃爍的利劍，他說：「我本來要突如其來殺了你，但殺了你，無人

新購上帝；現在，讓你祈禱吧，祈禱完了，我送你上天堂。
「密洛說：『有多少時間才能祈禱完，我不能預說；你打定主意吧，恐怕等得不耐煩，不如立即殺了我好。』伊凡傲然的說：『我有言在先，雖在此等候一百年，也情願，也不改悔！』」

——隱士密洛心祈禱；從清晨到日暮，又經過另一個夜晚；從黃金的夏日到冬之凋零，年復年，密洛的祈禱永遠沒有停止。武士伊凡站在他的近邊，他的明晃晃的利劍久已佈滿了灰塵，他的鐵也早已鏽蝕，武士的戎裝早已片片落下；他無力離開這個絕境，也無力舉起自己的手來殺害他，叫他停止祈禱更是不可能。但密洛還為我們這些罪人祈禱，直到現在……。

於是外祖母以驚奇的委婉的話語歌唱着：

「我們應該以他的可怖的運命為鑑，不可亂談柔靡的願願。」

倘我們被命令去做壞事，

那時候，我們的責任是要立定腳跟。」

她的使人自願於警惕的力量，全家動了聽衆們。高爾基留心觀察到，其中房客之一的科學家，渾號「好生意經」的在流淚了。他霍的跳起來，張開他的雙手，號叫般的說：「

我說，這應該錄下來！非常確切的，這個是——可怕的俄國底的！」

高爾基為他的這舉動所驚異，對這故事發生嚴密的注意；細心咀嚼着他所號叫的話語。

「你會寫字麼？」好生意經問。

「不會。」

「你應該學習！你學會的時候，將你外祖母這故事錄下來。那時候你會知道它的價值的！」

這可說是文藝的概念最初注入於高爾基的吧。



賀客與吊客

陶行知

中國現行之會考制度是對自己所委任之校長教職員表示總不信任，把活潑的青年一起變成書獃子，一羣一羣的趕進牛角筒裏去。牠的影響之壞是無以復加，幾個月前，我曾寫了一篇「殺人的會考與製造的考成」警告教育行政當局。但是積重難返，這自殺殺人的制度還是普遍的在那兒毀滅中華民族的生活力。

我這次被邀到南開大學去演講。中學部裏幾位朋友和我

詳談河北會考故事。在會考的六十九個學校之中，南開中學

男校是考列第十八名，女校是考列第三十七名。南開學校一

般學校中是辦理得最認真而有精神。牠之所以有這種精神就

是因為牠在教課之外還相當的注意到學生整個的生活，不肯

把學生完全當作書獃子教。牠這次會考成績之低也是因為

犧牲學生們寶貴的生活以遷就這機械的毀滅生活力的會考制

不肯過分度。更有趣的是育才學校只有三個學生來考，居然

名列第七。還有四個學校的考卷內容完全相同。這些都證明

會考之荒唐。既設學校就該廢科舉，既要推行變相的科舉又

何必費錢辦學校？我們對這個問題談了好久。晚上，張伯苓

先生從華北運動會回來，我一見他的面，便向他道喜。他說

：喜從何來？我說：賀南開會考成績。他說：成績不好。我

所賀的就是因為不好。如果好，我倒要來吊香呢。正是：

什麼學校最出色？

當推南開為巨擘。

會考幾乎不及格，

三千里路來賀客。

請問賀客賀什麼？

賀您幾乎不及格。

倘使會考得第一，

賀客就要變吊客。

怎樣指導小朋友明

白時事

陶行知

我們要做個現代人必須天天看報。報是有時說謊，有時講真話。你得教你的小朋友像雙花貓一樣，一見老鼠就把牠捉住。新近所舉行的二十隻飛機比賽是一個最好的例子。我和子雲幫助法華過山海工學團的小孩子們抓住了這個機會，絲毫不放鬆。每天把中西文報紙剪下，貼在一本簿上。地圖是放在手邊，一遇到地名就查，並把飛行的路線畫起來。中國地理書的名詞不統一，很給了小孩子一些困難。例如報上登的報達，在尋常地圖上只在亞拉伯之北，以拉克境內，查着一個巴格達。報達就是巴格達我們是費了好多力，並且查了英文報纔知這確實。我們把飛行路線畫畢以後，就查看英國沿途之殖民地。從此，我們就追求英國空軍對於維持殖民地之關係。我們將來還要進一步查出世界各國及中國空軍力量之比較，以及世界第二次大戰空軍所佔的地位。這次飛機比賽還給了我們一個做算學的機會。從倫敦到墨爾本有多少哩？等於中國里多少哩？史考梯每時平均飛多少哩？倘使一個人要從倫敦走到墨爾本，（假使他也能在水面上走）每天走

一百里，要多少日子走到？我們還預備做些簡單的實驗看些背，追求飛機構造的原理及發明之史略。總之，我們拿了這次比賽做中心，把歷史，地理，科學，算術，社會，打成一片去幹。我不要忘记，牠也給了我們一個充分活用圖畫的動機。我們也把圖語和飛機比賽聯了起來。下面就是我寫的一首兒歌：

「白拉克，

史考梯，

飛機，

上天嬉，

一日一萬里，

白雲在腳底，

人羣像螞蟻，

打破莫理遜的紀錄，

三天飛過查爾斐。

我這首歌是像一條蚯蚓，可以一段一段的截下來，還是活着的。例如，很小的小孩，你只須教他唱：「坐飛機，上天嬉」就夠了。年紀大一點再加兩三句，再大一點，便可以全篇教他。如果不願斷章取義，我方才還哼了一首短的請大家指教：

黃金五萬到手，

還得一個嬌妻。

癡人看了別發癡，

半生辛苦你須知。

告爾曼，一失手，

骨頭粉碎肉成泥。

這不過是本領兒小試試，

等到世界大戰開火，

再分高低！」

「小朋友！

別發癡！

看做戲哈希奇？

自己造飛機，

上天去嬉嬉，

等你長大了，

趕上史考梯。」

關於飛機比賽的事實，我們搜集了一些，摘要附在後面給大家做參考。

英澳飛機比賽事實摘要

(一)飛機二十架：英國六機，美國三機，荷蘭二機，澳洲二機，新西蘭二機，新幾內亞一機，丹麥一機。

(二)每機以相隔四十五秒之時間，一個一個的飛出，於十月二十日六時三十分起飛，最後一隻於六時四十七分出，放在十七分鐘內，二十架飛機完全飛出。

(三)從英國倫敦(London)之密爾登霍爾機場出發向澳洲之墨爾本(Melbourne)飛去。從倫敦至報達(Bagdad)即巴格達，為二五五三哩，從阿拉哈巴(Alihabad)為二三〇〇哩，從阿拉哈巴到新嘉坡(Singapore)二二一〇哩，從新加坡到達爾文(Darwin)為二〇八四哩，從達爾

文到查爾斐(Cheriff)爲一三八九哩，從查爾斐到墨爾赫(Melbourne 卽新金山)，終點是七八七哩共長一一三二哩。

(四)哩爲英里，每英里等於中國二·六八市里。一一三二三哩等於中國市里三〇三四六里。

(五)參加比賽的人當中最有名是莫理遜夫婦，未出發之前，大家都以爲他們會得錦標。但是結果呢，兩個不大著名的人，史考特與白拉克是得到第一，打破從前一切飛行紀錄。飛行競賽委員會宣布他們落地之正式時間爲上午五時三十四分又四八秒(格林威赤時)，他們的正式出發時間爲上午六時三十四分又三十秒，以七十一小時十八分造成倫敦到墨爾赫全程新紀錄。他們用了這時間是飛了三萬〇三百四十六華里。每小時平均飛多少里？一個人走路每天走一百里，從倫敦到墨爾赫要多少天？

(六)參加比賽的二十隻飛機當中，在史考特飛到墨爾赫時只剩了十四隻在空中比賽了。那六隻當中有五隻是因爲出了毛病中途退出。莫理遜夫婦也退出去了。還有一隻是由英國一位航空軍官名叫吉爾曼的和他的同伴斐恩士所駕駛。在意大利墜地燒死。另外有一隻英國空軍大飛機，載着監察員沿路做稽核的工作，在新加坡北方失事，駕駛員和監察員當場死掉。

(七)英澳飛行記錄四年前爲十九日，二年前爲八日二十小時四十九分，這次史考特所造之記錄是三天還用不了。

(八)請把英國的殖民地地看一看，再想想飛機速率對於統治保護這些殖民地的關係。

(九)這次比賽中有兩段有趣的故事。一，開始比賽時，英國皇帝和皇后親來送行，莫理遜對皇帝說：「陛下願意跟我到熱帶去嘗一嘗熱味麼，只要二十小時啊。」二，史考特的助手白拉克於出發前向一女戲子名叫台斯芒的求婚，台斯芒說：等您拿到錦標後我再回答您。她送了一個火柴金匣給白拉克，上面刻着吉利語，又給他三張照片，白拉克把照片掛在飛機裏。

(十)第一名，英國飛機名彗星號，由史考脫和白拉克駕駛，於二十三日早五時四十三分(格林威赤時)飛到墨爾赫。第二名，荷蘭飛機，名陶格拉斯號，由派門蒂易與摩爾駕駛，於二十四日早十時五十二分飛到。第三名，美國飛機，由唐納與潘那駕駛，於二十四日午後一時三十六分飛到。第一名得速度飛行錦標五萬元美金。

編輯緊要更正

第十七期第五〇七頁第八行有：「八千萬民衆自動敵人」一語，應改應爲：「八千萬國字能衆自動敵人」特此更正



論

小先生與民衆教育

陶行知先生講

朱智夫記

今天貧館民衆教育服務八屆訓練班舉行開校典禮。行知能躬逢其盛，參與大典，心裏覺到非常快活。剛才馮先生及兩位來賓，已說了許多我心裏所要說的意思，現在行知再簡單的說幾句。

近來我對「民教」二個字有點感想。教育在從前甚至現在是被少數有錢人把它當做私有財產佔住了，就如同佔取金錢一樣，非但把它佔有，而且還要存在銀行的鐵櫃裏牢牢保護，不輕易傳給別人。我以為「民衆教育」的根本意義，就是教人把知識廣散給人衆，不是像佔取金錢一樣，把它封鎖在少數人的腦袋裏，把頭弄得大大的。幹民衆教育，便是要把教育知識變成空氣一樣，瀰漫於宇宙，洗滌於乾坤，普及衆生，人人有得呼吸。空氣是不受錢買的，人人可以自由呼吸，教育也就不能以金錢做買賣，人人可以自由享受。把教育當作商品做買賣，只被少數有錢人霸佔，使大多數人像坐牢一般受限在一個「愚者之輩」的圈子裏，這絕對不行，我

們極力要否認，有了空氣人才活，沒有空氣便活不成。空氣是人人需要，人人不可少。教育也是人人需要，人人不可少。新鮮空氣是有益於人的，教育也必不能僅是些泥灰污濁氣，給人以害生。所以把教育知識化做新鮮空氣，普遍的普及於大衆，人人可以按其需要，自由呼吸，因而增加大衆以新的生命活力，我以為這便是民衆教育最主要的意思。不過掛着民衆教育的招牌，不見得就會把知識變成空氣，必得要
有辦法才行。在我看來，這辦法便只有運用小先生，小先生便能把知識變成空氣。

小先生出世尙未到一年，而它的懷胎，却遠在十數年前。小先生最重要的幾位接生婆，除我以外，你們的主任馮先生也是一個。今春「二二八」寶山普及教育動員令，便是馮先生發的。（生活教育第一期叢報，很希望大家一看，）每村小先生發令旗一面，普及教育，把知識變成空氣！

小先生爲什麼能把知識變成空氣一樣的容易普遍呢？因爲小先生便是小學生，他早上學了兩個字，晚上便可以把這兩個字拿去教人，此刻學了一件知識或一種技能；彼時即可以把這一件知識或一種技能去教別人，他不像大先生一樣要領薪水。所以我們可以化經費把教育普及出去。

有人說：小先生要有相當程度才行，我敢保證說，六歲

小孩便可以做先生，這是有新鐵打的事實。當然，小先生所遇到的困難非常多，我現在正要寫小先生的八十一難，西遊記上唐僧取經，要經過九九八十一道難關，幸而有三個徒弟費了很大的力量把它一個個的解除了，有的是豬八戒幫助解除的，有的是沙僧幫助解除的，而幫助唐僧解難關最多的要算孫悟空。現在小先生普及教育正猶如唐僧向而去取佛經一樣，要經過八十一道難關。我們做個豬八戒也好，做個沙僧也好，做孫悟空更好，總動員去幫助小先生解除一難又一難，把教育變成新鮮空氣普及出去，以增加大眾的新興力量。

用小先生普及教育，還有四點比大先生好的地方：

第一，中國最難普及的是女子教育。鄉下十七八歲大姑娘，或是二十幾歲的大嫂子，一位年青的男先生去教，鄉下人是看不慣，不歡迎你去教的，即有較開通肯受教了，不多時，謠言來了，女學生不敢上學了，甚至把學堂封掉了，男先生失敗了。女先生去教固然是很好，可是女先生太少了，而且女先生大都是些少奶奶小姐，肯下鄉的真是難得。有勇氣下鄉的怕蛇怕鬼怕小偷，又嚇跑了。如果是男校長請女教員，那又有困難問題。夫妻學校最好，可是，太鳳毛麟角，少之又少了。現在小先生來了，女子教育就如雪團見太陽，

一見冰消，問題一筆解決。廣東百侯中學有三百小先生，教二千多民衆，其中女人就有一千五百人之多，由此可見小先生，對普及女子教育問題解決之一斑。

第二，有人說，中華民族現在是實老了。我推究其原因雖多，但有一個原因，便是被人教老了。六歲小孩子，大人就教他要「少年老成」，而這小孩子也就無形中塗上兩個八字鬍鬚，做個小老夫子了。我有一個大學畢業的學生，他到一個女子中學去當教員，可是年紀太青了，很不爲人敬重。後來教員不當，找了一件別的事做，便養起一嘴鬍子來，本來是個美少年一變而爲美髯公，因此很受人敬重而做了許多年的事。所以中華民族衰老，便是社會教人變老，教小孩子做小老翁。用小先生教人便不同了，大人跟小孩子學，無形中得一種少年精神，個個變爲老少年。本來大人者，不失其赤子之心者也，這樣一來，朝氣必格外勃勃。前天在上海西區小學開小先生會，有一位小先生教一八十三歲老太婆。又有一位孩子，教其德國母親認中國字。寫的故事均非常生動有趣。南京有一個丁廣生小先生，教他父親。他父親有一天用筆畫一個烏龜，畫一角菱角。小先生不懂，問他父親什麼原故。他父親告訴他說：「我畫着玩的，這意思是說：菱角怕烏龜，烏龜愛菱角。後來丁廣生便把這幾個字寫出來教他，

父親讀得非常有興趣。前天下午兩點半鐘，我未吃午飯，正想出去買兩塊燒餅充飢時，忽接西橋小先生來的信，我便坐在門外一個竹椅上拆開來看。有一位小先生教他六十二歲的庭母。他的祖母能讀能認不能寫字，小先生便代祖母口裏說的意思寫信給我，精神非常好，我看得飯也忘記吃了。在這許多故事中，可以看出中華民族可以因小先生而轉老還童，而得一種新興的少年精神。

第三，剛才我已說過，過去甚至現在，教育是被少數有錢人，把它當爲私有財產佔住。小先生一出來，「即知即傳人」，立刻把這種觀念撕得粉碎，要知識公有，不再私佔。要把教育化爲「春風風人，夏雨雨人」一樣，人人有得到沾施的機會。「天下爲公」的基礎，第一步便要知識公有，這一點，小先生是可以幫助我們，一個錢也不要化的做到。

第四，一般鄉村小學要和學生家庭聯絡，很多困難，教師感覺孤立，學校感覺單調。利用小先生那便好了，小先生是一根根流動的電線，這一根根電線四方八面伸展到社會底層構成一幅生活教育網，文化網，把學校與家庭構成一體，彼此可以來往，可以交通。它把社會所發生的問題，所遇到的困難，帶回學校，再把學校裏的知識技能帶回社會去，這樣一來，如有一位教師三十位小學生，而這三十位小學生便

是三十位小同志，教師不再孤立，學校也不再和教會隔膜，而能真實地通出教育的電流，碰出教育的火花，發出教育的力量。訓練班諸位同學，現在最要緊的一件事，便是「怎樣把小先生的辦法得到？」「怎樣把學校教育與社會教育打成一片？」將來到一處辦民衆教育館，最要緊的，便是要和當地的小學校聯絡，私塾聯絡，店舖裏的能看報的掌櫃聯絡，要勸動他們都負起救人責任，即知即傳人共同普及教育。還有一點，辦民衆夜校，開學後學生只見少而不見多。我們也得要教學生去做先生教人。譬如四十位學生，我們教他們每人回去教二個人，這樣便一共有一百廿位學生了。這樣成人做先生，我們不叫他「小先生」，叫他做「連環先生」或「傳遞先生」。因爲他是要繼續不斷地循環着，學後去教人。最後我還有幾句話要向諸位實教。——

我們現在辦民衆教育必得要承認：

農人最好的先生，不是我，也不是你，是農人自己隊伍裏最進步的農人！

工人最好的先生，不是我，也不是你，是工人自己隊伍裏最進步的工人！

小孩子最好的先生！不是我！也不是你！是小孩子自己隊伍裏最進步的小孩子！

我們現在最要緊的工作便是在：

幫助進步的農人，格外進步，由他們「聯合自動」領導全體農人，一同進步！

幫助進步的工人格外進步，由他們「聯合自動」領導全體工人，一同進步！

幫助進步的小孩子格外進步，由他們「聯合自動」領導全體小孩子及時代落伍的成人一同進步！



立法院三讀通過之

中華民國憲法草案全文

共十二章凡百七十八條

中華民國國民大會受全體國民之託，遵照創立中華民國之孫先生之遺教，制定憲法頒行全國，永矢厥遵。

第一章 總綱

第一條 中華民國為三民主義共和國。

第二條 中華民國之主權屬於國民全體。

第三條 具有中華民國之國籍者為中華民國國民。

第四條 中華民國領土，為江蘇浙江安徽江西湖北湖南四川西康河北山東山西河南陝西甘肅青海福建廣東廣西雲南貴州遼寧吉林黑龍江熱河察哈爾綏遠蒙新察察古四藏等固有之疆域。

中華民國領土非經國民大會議決，不得變更。

第五條 中華民國各民族均為中華民國之構成份子，一律平等。

第六條 中華民國國旗，定為紅地左上角青天白日。

第七條 中華民國國都定於南京。

第二章 人民之權利義務

第八條 中華民國人民在法律上一律平等。

第九條 人民有身體之自由，非依法律不得逮捕拘禁罰或處罰。

人民因犯罪嫌疑被逮捕拘禁者，其執行機關應即將逮捕拘禁原因告知本人及親屬，並至遲於二十四小時內移送於該管法院審問，本人或他人亦得聲請該管法院於二十四小時內向執行機關提保。

第十條 人民對於前項聲請，不得拒絕。執行機關對於法院之提保，亦不得拒絕。

第十一條 人民有居住之自由，其居住處所非依法律不得侵入搜索或封鎖。

第十二條 人民有遷徙之自由，非依法律不得限制之。

第十三條 人民有言論著作及出版之自由，非依法律不得限制之。

第十四條 人民有秘密通訊之自由，非依法律不得限制之。

第十五條 人民有信仰宗教之自由，非依法律不得限制之。

第十六條 人民有集會結社之自由，非依法律不得限制之。

第十七條 人民之財產，非依法律不得徵收或沒收。

第十八條 人民有依法律請願訴訟及訴訟之權。

第十九條 人民有依法律選舉罷免創制複決之權。

第二十條 人民有依法律應考試之權。

第二十一條 人民有依法律納稅之義務。

第二十二條 人民有依法律服兵役之義務。

第二十三條 人民有依法律服公務之義務。

第二十四條 凡人民之其他自由及權利，不妨礙社會秩序公共利益者，均受法律之保障。

第二十五條 凡限制人民自由或權利之法律，以保障國家安全，避免緊急危險，維持社會秩序，或增進公共利益所必要者為限。

第二十六條 凡公務員違法侵害人民之自由或權利者，除依法律懲戒外，應負刑事及民事責任，被害人民就其所受損害，並得依法律向國家請求賠償。

第三章 國民大會

第廿七條 國民大會以左列國民代表組織之：

一。冠縣市及其同等區域，各選出代表一人，但其人口逾三十萬至每增加五十萬人，增選代表一人，經市同等區域，以法律定之。

二。蒙古西藏選出代表，其名額以法律定之。

第廿八條 國民代表之選舉，以普通平等直接無記名投票之方法行之。

第廿九條 中華民國國民年滿二十歲者，有該法律選舉代表權，年滿二十五歲者，有該法律被選舉代表權。

第卅條 國民代表任期四年，國民代表連選得連任，原選舉區依法律補充之。

第卅一條 國民大會每二年召集一次，會期一月，必要時得延長一月，國民大會經四分之三以上代表之同意，得自行召集臨時國民大會。

第卅二條 國民大會之職權如左：

一。選舉總統，副總統，立法院院長，監察院院長，立法委員，監察委員。

二。罷免總統，副總統，立法，司法，考試，監察，各院院長，立法委員，監察委員。

三。創制法律。

四。複決法律。

五。修改憲法。

六。憲法賦予之其他職權。

第卅三條 國民代表在會議時之言論及表決，對外不負責任。

第卅四條 國民代表除履行外，在會期中非經國民大會許可，不得逮捕或拘禁。

第卅五條 國民大會之組織及國民代表之選舉罷免，以法律定之。

第四章 中央政府

第一節 總統

第卅六條 總統為國家元首，對外代表中華民國。

第卅七條 總統依法公布法律，發布命令，並經國務院副院長之副署。

第卅八條 總統依法統率全國陸海空軍。

第卅九條 總統依法行使職權及締結條約之權。

第四十條 總統依法宣布戒嚴，解嚴。

第四十一條 總統依法行使大赦，特赦，減刑，復權之權。

第四十二條 總統依法任命免文武官員。

第四十三條 總統依法授與榮典。

第四十四條 總統總攬行政權。

第四十五條 總統對國民大會負其責任。

第四十六條 中華民國國民年滿四十歲者，得被選為總統，副總統。

第四十七條 軍人非解職後，不得當選總統，副總統。

第四十八條 總統，副總統之選舉以法律定之。

第四十九條 總統，副總統之任期均為四年，連選得連任一次。

第五十條 總統應於就職日宣誓，誓詞如左：

「余正心誠意，向國民宣誓，余必遵守憲法，盡忠職守，增進人民福利，保衛國家，無負國民付託，如違誓旨，願受國法嚴厲之制裁，謹誓。」

第五十一條 總統因故不能視事時，由副總統代行其職權，總統副總統均不能視事時，由行政院院長代行其職權。

第五十二條 總統於任滿之日解職，如屆期次任總統尚未選出，或選出後總統副總統均未就職時，由行政院院長代行總統職權。

第五十三條 行政院院長代行總統職權時，其期限不得逾六個月。

第五十四條 總統除犯內亂罪或外患罪外，非經罷免或解職，不受刑事上之訴究。

第二節 行政院

第五十五條 行政院為中央政府行使行政權之最高機關。

第五十六條 行政院院長一人，政務委員二十八人，由總統任命之。

第五十七條 行政院設各部各委員會，分掌行政職權。

第五十八條 行政院各部部長各委員會委員長，由總統於政務委員中任命之。

第五十九條 行政院院長，政務委員，各部部長，各委員會委員長，各對總統負其責任。

第六十條 行政院設行政會議，由總統行政院院長及政務委員組織之，以總統為主席，總統不出席時，以行政院院長為主席。

第六十一條 左列事項應經行政會議議決：

一。提出於立法院之建議案，大赦案。

二。提出於立法院之法案，預算案。

三、提出於立法院之宣戰案、媾和案、條約案及其他關於重要國際事項之議案。

四、各部各委員會間共同關係之事項。

五、總統交議之事項。

六、行政院院長，各政務委員會提議之事項。

第六十二條 行政院之組織以法律定之。

第三節 立法院

第六十三條 立法院為中央政府行使立法權之最高機關，對國民大會負其責任。

第六十四條 立法院有議決法律案、預算案、戒嚴案、大赦案、宣戰案、媾和案、條約案，及其他關於重要國際事項之權。

第六十五條 關於立法院事項，立法院得向各院各部各委員會提出質問。

第六十六條 立法院設院長一人，任期四年，連選得連任。

第六十七條 在國民大會閉會期間，立法院院長，因故去職時，由立法委員互選代理院長。

第六十八條 立法委員依左列規定選舉之：

一、由各黨蒙古西藏及僑居國外國民所選出之國民代表舉行預選，依左列名額各提出候選人名單於國民大會選舉之。其人選不以國民代表為限。

甲、各省人口未滿五百萬者，每省三人。五百萬以上未滿一千萬者，每省四人。一千萬以上未滿一千五百萬者，每省五人。一千五百萬以上，未滿二千萬者，每省六人。二千萬以上未滿二千五百萬者，每省七人。二千五百萬以上未滿三千萬者，每省八人。三千萬以上未滿三千五百萬者，每省九人。三千五百萬以上，每省十人。

乙、蒙古西藏各六人。

丙、僑居國外國民六人。

二、由立法院院長得由專門學識經驗者提出候選人名單於國民大會選舉之，其名額不得超過前款總額三分之一。

第六十九條 立法院委員任期四年，連選得連任。

第七十條 行政司法考試監督各機關於其主管事項，得向立法院提出議案。

第七十一條 總統對於立法院之議決案，得於公布或執行前提交復議。立法院對於前項提交復議之案，出席委員三分之二以上之決議，維持原案時，總統應即

公布或執行之。

第七十二條 立法院送請公布之議決案，總統應於該案到達後三十日內公布之。

第七十三條 立法委員於院內之言論及表決，對外不負責任。

第七十四條 立法委員除現行規格外，非經立法院許可，不得逮捕或拘禁。

第七十五條 立法委員得兼任其他公職或執行職務。

第七十六條 立法委員之選舉及立法院之組織以法律定之。

第四節 司法部

第七十七條 司法部為中央政府行使司法權之最高機關。掌理刑事、民事、行政訴訟之審判，公務員懲戒，司法行政。

第七十八條 司法部設院長一人，任期四年，由總統經立法院同意任命之。司法院長對國民大會負其責任。

第七十九條 公務員懲戒委員會及司法行政部，均由司法院長長官提請總統任命之。

第八十條 法官非受刑罰或懲戒或分或禁治產之宣告，不得免職，非依法律，不得停職或減俸。

第八十一條 關於禁戒、減刑、復權事項，由司法院長長官提請總統執行之。

第八十二條 司法部有統一解釋法律命令之權。

第八十三條 法官依法獨立裁判。

第八十四條 法官非受刑罰或懲戒或分或禁治產之宣告，不得免職，非依法律，不得停職或減俸。

第八十五條 司法部之組織及各該法院之組織，以法律定之。

第五節 考試院

第八十六條 考試院為中央政府行使考試權之最高機關。掌理考選，銓敘。

第八十七條 考試院設院長一人，任期四年。由總統經立法院院長同意任命之。

第八十八條 國民大會負其責任。

第八十九條 考試院設總長，由考試院院長長官提請總統任命之。

第九十條 左列資格，應經考試院依法考選銓敘之。

一、公務人員任用資格。

二、公職候選人資格。

三、公職候選人資格。

四、公職候選人資格。

五、公職候選人資格。

六、公職候選人資格。

七、公職候選人資格。

八、公職候選人資格。

九、公職候選人資格。

十、公職候選人資格。

十一、公職候選人資格。

十二、公職候選人資格。

十三、公職候選人資格。

十四、公職候選人資格。

十五、公職候選人資格。

十六、公職候選人資格。

十七、公職候選人資格。

十八、公職候選人資格。

十九、公職候選人資格。

二十、公職候選人資格。

三、專門職業及技術人員執業資格。
第九十一條 考試及技術之組織以法律定之。

第六節 監察院

第九十二條 監察院為中央政府行使監察權之最高機關，掌理彈劾、審計、對國民大會負其責任。

第九十三條 監察院為行使監察權，得依法向各院各部各委員會提出質詢。

第九十四條 監察院設院長一人，任期四年，連選得連任。

第九十五條 在國民大會閉會期間，監察院院長因故去職時，由監察委員互選代理院長。

第九十六條 監察委員由各省蒙古西藏及僑居國外國民所選出之國民代表各預選二人，提請國民大會選舉之，其人選不以國民代表為限。

第九十七條 監察委員任期四年，連選得連任。

第九十八條 監察院對於中央及地方公務員違法或失職時，經監察委員一人以上之提議，五人以上之審查決定提出彈劾案，但對於總統副總統及行政、立法、司法、考試、監察各院院長之彈劾案，須有監察委員十人以上之提議，全體監察委員二分之一以上之審查決定，始得提出。

第九十九條 彈劾案除憲法另定有受理機關外，應向公務員懲戒委員會提出之彈劾案，經公務員懲戒委員會決定。被彈劾人應受免職或其他懲戒處分時，總統或主管長官應執行之。

第一百條 對於總統、副總統、立法、司法、考試、監察各院院長之彈劾案，依第九十八條規定成立後，應向國民大會提出之。在國民大會閉會期間，應請國民代表依法召集臨時國民大會為罷免與否之決議。

第一百〇一條 監察院設審計委員會掌理審計事務。

第一百〇二條 審計委員會委員由監察院院長依法提請總統任命之。

第一百〇三條 審計委員會之決算報告，經監察院會議審查後依法公布之。

第一百〇四條 監察委員於院內之言論及表決，對外不負責任。

第一百〇五條 監察委員除現行犯外，非經監察院許可不得逮捕或拘禁。

第一百〇六條 監察委員不得兼任其他公職或執行業務。

第一百〇七條 監察委員之選舉，及監察院之組織以法律定之。

第五章 省

第一百〇八條 省政府，執行中央法令及監督地方自治。

第一百〇九條 省政府設省長一人，任期三年，由中央政府任命之。軍人非解職三年後，不得再為省長。

第一一〇條 省設省參議會。參議員名額，每縣一人，由各縣市議會選舉之，任期三年，連選得連任。

第一一一條 省參議會每年開會一次，會期以一月為限。遇必要時，得召集臨時會議。

第一一二條 省參議會職權如左：

一、議決省政府提出於中央之預算案。

二、向立法院提請關於省之立法事項。

三、議決法律委任之單行規章事項。

四、向行政院提請關於省政興革事項。

五、向監察院提請關於省政府公務員彈劾事項。

六、議決省長建議事項。

七、向省長建議事項。

第一一三條 省政府之組織，省參議會之組織及省參議員之選舉或罷免，以法律定之。

第一一四條 未經設省之區域，其政治制度以法律定之。

第十六章 縣

第一一五條 縣為地方自治單位。

第一一六條 縣自治事項如左：

一、縣戶口之調查登記事項。

二、縣政事項。

三、縣財政事項。

四、縣交通水利及其他工程建設事項。

五、縣公營及合作事項。

六、縣警衛治安事項。

七、縣教育文化事項。

八、縣衛生事項。

九、縣保育救濟事項。

十、縣公有財產之保管及整理事項。

十一、縣名蹟古蹟之保存事項。

第一一七條 縣民關於縣自治事項，依法律行使創制複決之權。對於縣長及其他縣自治人員，依法行使罷免之權。

第一一八條 縣設縣議會。議員由縣民大會選舉之。任期三年。連選得連任。

第一一九條 縣議會每半年開會一次。會期以一月為限。遇必要時得召集臨時會議。

第一二〇條 縣議會職權如左：

一、議決預算及審核決算事項。

二、議決縣稅及增加縣庫負擔之契約。

三、議決縣有財產之經營及處分。

四、對於縣財政之審計事項。

五、議決縣軍行規章事項。

六、向縣政府建議縣政興革事項。

七、議決縣長交議事項。

八、對於縣長質問事項。

第一二二條 縣軍行規章與中央法律或省規章抵觸者無效。

第一二三條 縣設縣政府，設縣長一人，由縣民大會選舉之。任期三年。連選得連任。

縣長候選人以經中央或省政府核定合格者為限。

第一二四條 縣長辦理縣自治，並受省長之指揮，執行中央及省之委辦事項。

第一二五條 縣議會之組織議員之選舉，罷免，縣政府之組織，及縣長之選舉，罷免，以法律定之。

第七章 市

第一二六條 市自治之行政除法律另有規定外，準用關於縣之規定。

第一二七條 市設市議會。議員由市民大會選舉之，每年改選三分之一。

第一二八條 市設市政府。市長一人，由市民大會選舉之，任期三年。連選得連任。

市長候選人，以經中央或省政府核定合格者為限。

第一二九條 市長辦理市自治，並受省政府之指揮，執行中央或省委辦事項。

第一三〇條 市議會之組織市議員之選舉罷免，市政府之組織及市長之選舉罷免，以法律定之。

免，以法律定之。

第八章 國民經濟

第一三一〇條 中華民國之經濟制度，應以民生主義為基礎，以謀國民生計之均足。

第一三一一條 中華民國領域內之土地，屬於國民全體，其個人依法律取得所有權者，其所有權受法律之保障及限制。國家對於人民取得所有權之土地，得按照土地所有權人申報政府估定之，地價依法徵收或徵收之。

土地所有權人，對於其所有土地須盡其使用之義務。

第一三一二條 附著於土地之礦及經濟上可供公眾利用之天然力，屬於國家所有，不因人民取得土地所有權而受影響。

第一三一三條 土地價値非因施以勞力資本而增加者，應以增征收土地增額稅方法收歸人民公共享受。

第一三一四條 國家對於土地之分配整理，以扶植自耕農及自行使用土地為原則。

第一三一五條 國家對於私人之財富及私營事業，認為有妨害國民生計之均衡發展時，得依法限制之。

第一三一六條 國家對於國民生產事業及對外貿易，應積極指導及保護之。

第一三一七條 公司事業及其他有獨占性之企業，以國家公營為原則，但因必要時特許國民私營之。

國家對於前項特許之私營事業，因國防上之緊急需要，得隨時管理之，并得依法徵收歸公營，但應予以適當之補償。

第一三一八條 國家為改良勞工生活，增進其生產技能及救濟勞工失業，應實施保護勞工政策。

婦女兒童從事勞動者，應按其年齡及身體狀態，以特別之保護。

第一三一九條 勞資雙方，應本協調互助原則發展生產事業。

第一四〇條 國家為謀農業之發展及農民之福利，應充實農村經濟，改善農村生活，并以科學方法提高農民耕作技術。國家對於農產品之種類數量及分配得調節之。

第一四一一條 人民因服兵役或公務而致殘廢或死亡者，國家應予以適當之救濟或復健。

第一四二條 老弱殘廢無力生活者，國家應予以相當之救濟。

第九章 教育

第一四三條 中華民國之教育宗旨，在發揚民族精神，培養國民道德，訓練自治能力，增進生活知識，以造成健全國民。

第一四四條 中華民國人民受教育之機會一律平等。

第一四五條 全國公私立之教育機關，一律受國家之監督，並實行國家所定教育政策之義務。

第一四六條 六歲至十二歲之學齡兒童，一律受基本教育，免納學費，其詳以法律定之。

第一四七條 已盡學齡，未受基本教育之人民，一律受補習教育，免納學費，其詳以法律定之。

第一四八條 國立大學及國立專科學校之設立應注重地區之需要，以維持各地區人民享受高等教育之機會均等，而促進全國文化之平衡發展。

第一四九條 教育經費之最低限度，在中央為其預算總額百分之十五，在省區及縣市為其預算總額百分之三十，其依法獨立之教育基金，並予以保障，貧瘠省區之教育經費，由國家補助之。

第一五〇條 私立學校成績優良者予以獎勵或補助。

第一五一條 全國公私立學校應設置免費及獎金學額以雙進學行俱備努力升學之學生。

第一五二條 學校教職員成績優良，久於其職者，予以獎勵及保障，其年功加薪及養老金以法律定之。

第一五三條 學校教職員成績優良，久於其職者，予以獎勵及保障，其年功加薪及養老金以法律定之。

第一五五條 有關歷史文化藝術之古蹟古物由國家保護並保存之。

第十章 財政

第一五六條 各級政府財政收支系統之劃分，及其政府上之補助或補助，以法律定之。

第一五七條 各級政府之歲入歲出，均應每一會計年度編造總預算及總決算一次，其編造之範圍及程序，以法律定之。

各級政府公有營業預算之編造，得以單行法規規定之，但其淨盈虧仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

各級政府對於長期之總設計計劃，得依法律設定應辦經費，但其預算仍應依法律編入總預算及總決算。

或處置。

各級政府因左列情形之一，得提出非常預算：

一、國防或保衛之緊急設施。

二、重大災變。

三、緊急重大工程。

第一五九條 左列各款事項在中央應經立法院之議決，其依法律得以省區或縣市單行規章為之者，應經各該法定之機關之議決。

一、稅捐罰款罰金罰鍰，或其他有強制性收入之設定及其徵收率之變更。

二、軍費公債應分公有財產或權利增加公庫負擔之契約。

三、公營事業獨立或其其他有獨特性事業之設定或取締。

四、事實獨立或他種之授予或取締。

省區及縣市政府非經法律特許，不得舉外債，或置利用用外債。

第一六〇條 中華民國領域內一切貨物應許自由流通，非依法律不得禁阻。

關稅為中央稅收應於貨物出入國境時征收之，以一次為限。

各級政府不得於國內徵收貨物通過稅，但因改良水陸運路費，對於通過水陸運路之使用費，不在此限。

對於貨物之一切稅捐，其征收權應於中央政府，非依法律不得移之。

第一六一條 凡政府機關之財務組織其出納主計及審計各部分，應各維持其獨立，其詳以法律定之。

第十一章 軍事

第一六二條 中華民國軍隊為國防而設，隸於中央政府以愛護國權保衛疆土捍禦外侮服從法令為職責。

第一六三條 軍隊以徵兵訓練為原則。

第一六四條 陸海空軍之編制，以法律定之。

第一六五條 總統之統率陸海空軍，其命令權平時由主管官行使之，對外防禦戰爭時，得立法院之同意任命，總司令行使之。待戰爭終了總司令即行解職。

第一六六條 遇外國先向本國宣戰或不宣戰而以武力向本國進攻時，總統得先發動員抵禦及戒嚴之命令，並依法率領軍隊追討。

第一六七條 全國應按國防需要，劃定駐軍區域，其詳以法律定之。軍區長官不得以省會為駐地。

第一六八條 軍隊應分駐國防地帶，除奉中央政府命令或因緊急事態，經區省或縣市政府聲請協助外，不得調用前項緊急處置。應由省區或縣市政府及軍區長官立即呈報中央政府。

第一六九條 軍費由國庫支撥其數額及官員額於預算中確定之。

軍需備立由國庫依法辦理之。

第一七〇條 省區及縣市政府，不得組織軍隊設立軍事教育機關及軍械製造廠。

省區及縣，市警衛事項 以法律定之。

第一七一條 現役軍人，不得干涉政治，並不得發表與政治上之主張。

第一七二條 現役軍人不得兼任行政官。

第七三條 軍事裁判權之行使及軍事裁判機關之組織，以法律定之。

第十一章 附則

第一七四條 憲法所稱之法律，謂經立法院通過總統公布之法律。

第一七五條 法律與憲法抵觸者無效。命令與憲法或法律抵觸者無效。

第一七六條 憲法之解釋，由司法院為之。

半月大事

十一月一日
至十五日

攝震球

國內

▲立法院三讀通過刑法修正案

本月一日下午二時，立法院三讀通過中華民國刑法三百五十七條。比較現行刑法減少二十九條。全文俟刑事訴訟法施行法修正後，公布施行。惟婦女界對該法第二百三十九條「有夫之婦與人通姦處一年以下有期徒刑其相姦者亦同」之偏面處罰，表示堅決反對。十四日京滬婦女界請願結果，中

政會允重付審議。

▲導淮入海初步工程開工

近百年來，淮河屢次泛濫，喪失人命財產，不可勝計。政府年年喊着導淮入海，終未實行。江蘇省政府以職責所在，毅然征集民夫十六萬人，於本月一日在淮陰縣楊莊鐵破土開工。入海水道，由張福河應廢黃河故道至套子口入海。全長約一百七十二公里。疏濬工程，需挖土方六千六百零六萬三千一百一十公方。築堤土方五百零三萬六千零九十公方。全部經費，需銀六百八十一萬三千四百十五元。民夫十六萬人，分十五段同時興工，預定兩年完成。

▲錢塘江上建築大鐵橋

杭州錢塘江上建築鐵橋為滬杭甬鐵路中最重大工程。二十年前，倡議興修，未曾實現，至今杭州到曹娥一段鐵路，仍未修築貫穿。鐵道部浙江建設廳為應事實需要，年來積極籌備動工，合集資本四百萬元，招標興工，於本月十一日上午舉行開工典禮，盛極一時。依據計劃：全橋共十六孔，每孔長二百二十呎，全長三千五百二十呎。橋面有火車道，公路，行人道，車輛行人，均可同時通過，非常便利。全部工程，預計一年半完成。

▲祕密無線電波大發明

目前無線電上，有一種大缺點：一個電台上放出來的音波，別的電台可以任意收音；因此軍事上的重要消息，不能保守秘密。現有第三路軍軍事教育團教官葉蔭蓀氏，經七年苦心研究，發明一種秘密電波，在濟南實驗，所播音波，除葉氏自製的電機而外，別的電台只能聽得「比」「比」聲音，不能明白其意義。從此人類文明史上，又展開一新頁了。

▲ 河北省政府改組

九日行政院臨時會議，決業改組河北省政府。于學忠仍兼主席，實業廳歸併建設廳。張厚珣兼民政廳長。魯穆庭仍兼財政廳長。張厲生兼建設廳長。鄧道儒兼教育廳長。天津市長王韜亦免職，改由張廷謨繼任，並擬恢復為特別市云。

▲ 農村復興委員會籌設中央農村服務講習所

行政院農村復興委員會，近向行政院建議，招收專門及大學畢業生，予以農村工作的訓練，到農村裏去服務。一面藉此減少大學生「畢業即失業」的恐慌。此種提議，已由本月六日行政院會議通過。等中央政治會議核准後，即可實行。

國際

▲ 法軍準備開進歐洲「火藥箱」

所謂歐洲「火藥箱」就是薩爾的別號。世界第一次大戰的結果，這塊地方從德國人手裏，奪給國際聯盟管理。區中礦產，又指定給法國，德國人當然不甘心的。依照凡爾賽和約，明年（一九三五）一月十三日該區人民將舉行投票，決定薩爾歸法國或德國。本年八月二十六日希特勒曾佈置了一個廣大的宣傳運動，用甜言蜜語引誘薩爾居民參加，想奪得投票的勝利。法國為應付此種局勢起見，已調集第六軍團，第十二軍團，前往薩爾邊境，準備必要時即開進這著名的「火藥箱」。現德人為和緩緊張空氣，已禁止國社黨人在該區活動；但明年能前保持這「火藥箱」不爆炸，大可注意及之。

▲ 美國選舉民主黨大獲勝利

本月六日美國公民改選下議員四百三十五名，上議員三十二名，州長三十三名。結果民主黨大獲勝利，計上議員得十五席，下議員得二百零八席。競爭加州州長之著名社會主義作家辛克萊，也為民主黨所敗。此後羅斯福總統政策或將有日趨穩健的可能。

▲ 法國政潮爆發總理杜美格辭職

本月八日法國議會開會，總理杜美格因憲法修正案：

(一) 限定閣員人數減至二十人以內；(二) 總統於衆院選出後，一年中得參院之同意，可將其解職，一年後，無須得其同意即可解散；(三) 保障公務人員之服務。三項均遭左翼政黨之激烈反對，不得已提出辭職。一時人心浮動，巴黎戒備森嚴，現已由公共工程部長佛蘭亭奉命組織新聞。

科學生活

可以殺滅害蟲的無線電波

白桃

——用短波無線電廣播電波殺滅植物的害蟲——

世界愈變愈奇了，普通用來聽聽京戲，小調和歌曲等的無線電，竟可以用來殺滅害蟲了。譬如您田裏出了蝗蟲或螟蟲，或者菓樹園裏出了毛毛蟲，不用您勞心去動手把牠捏死或打死，祇要那個神奇的無線電波，在您的田園裏這末一射照。幾秒鐘後，那些可惡的小東西，都一命嗚呼，不是被燒焦就被灼傷了。就是神仙也沒有這大的法力啊！也許您以為這是一種夢話吧。可是，您看吧。那位科學家，捉了六隻活活的會刺人的蜜蜂，裝在一隻玻璃管裏，管口用棉絮塞起來，防牠逃掉。於是，他把這六條小生命，放到一隻裝滿着

線圈，白板，把手等的怪器具前面去。不，我得詳細告訴您，他是用線繫住玻璃管，掛在那怪器具頂上的鈎子上的。這玻璃管剛剛掛在兩塊方形的鉛板之間，蜜蜂在管內打着轉，想逃走，一些也沒有異樣！看哪，那位科學家慢慢的旋轉大電阻器的接觸把手了。這時候，仍然沒有什麼異樣事情發現，那兩塊鉛板之間，看不見什麼變動，也看不見什麼作用。可是，幾秒鐘之後，當那怪器具發射出來的力能關閉了之後，打開玻璃管一看，咳！蜜蜂死了！牠們已經被那座怪器具裏發出來的「死波」殺死了！

這種新奇的無線電，正在美國新不倫瑞克的實驗室裏試驗着。除開收發的距離，遠近不同外，他們用和我們普通播音台相同的無線電波，射過空中。

這電波用着每秒鐘三、〇〇〇、〇〇〇或更高一些的速率衝過天空，帶着某種破壞力，能夠把擋住牠去路的一切昆蟲殺滅掉。

科學家從牠破壞的效能上看來，認為牠是一種很好的武器，終有一天，能夠用牠來免除農藝上常常和昆蟲奮鬥的痛苦。

我們在前面新說的那座怪器具，是在赫德黎博士的指導下做起來的。他是美國新澤西州昆蟲局的局長。從這器具上

所發出來的電波，所能達到的有效範圍，雖然是有局限的。但相信，如果用了所需要的大量電流之後，就可以廣佈到任何遠距離去了。

這座奇怪的死波傳播機，和我們普通無線電機最不同的地方，是牠沒有天線，牠用了兩塊方形的鋁板來代替天線了。兩塊鋁板之間，隔開相當的距離，來把牠們分開，相開的距離，因電流的大小而不同。大的鋁板，力量就大，能夠把電波帶得經過廣大的田野，到第二塊鋁板上。

當死波傳播機的高振波掠過田野之後，發現許多昆蟲都變了，表面上很不容易見到牠們了。牠們不是被燒焦，就是被灼傷了。而且，牠們的身體比活着的時候，要熱得多了。由於這個事實，使我們認為致昆蟲於死命的原因，是因為昆蟲身體內部發熱的緣故。雖然，科學家對於這種熱是怎樣發生的意見，各人都有各人的說法，還沒有一致。

現在，科學家仍然在繼續試驗這種電波。牠們的目的：不但要找着能夠產生更大的力能，來把死波傳到遠距離的地方去，而且要找着最有效的方法來應用牠。

他們想用已經製造出來的，曾經殺死過蜜蜂的死波傳播機，來殺滅食物裏的昆蟲，供給食品市場應用。例如穀類，蔬菜以及麵粉等，都可以放到傳播死波的鋁板之間的一佈帶

上來，而把昆蟲消滅掉。栽在盆裏的花卉，已經用這種方法來殺過害蟲了。把花盆放在兩塊鋁板之間，於是，花卉為死波所轟擊，昆蟲被殺死了。除非把電振數升得太高，那死波對於植物的組織是不會有損害的。

如果這死波機一旦完成，我們對於毀滅我們收穫的蝗蟲，螟蟲，那些可怕的小敵人就有辦法了，我們也就可以免除巨額的損失了。

從木炭裏提取汽油

白桃

開動飛機和汽車的油，不是煤油而是汽油。普通人把牠叫做軋士林油。這種油是從煤油裏提煉出來的。因為牠在較低的溫度裏就能化成氣，蒸發出來，所以又把牠叫做揮發油，

好久以前，就有人用動植物的脂肪來製造人造煤油了。用炭末和焦油合起來，製造煤油的方法，也早就發明了。可是，這都是一種試驗，還沒有能夠拿來實用。一直到最近，在英屬才有人造汽油出賣，這是破天荒第一次。英屬有汽車的人，都可以享受到從木炭裏提出來的奇怪汽油了。這引起了一個新興的化學工業。英國政府希望能夠容納六萬五千個工人，從事這項工業，而使英屬不再依靠進口的煤油了。他

們在國內栽培了大宗樹木，預算每天可以出產一千噸木炭，來煉成各種燃料。

從木炭裏提取汽油，已經用所栽培的樹木來做過小試驗，得到成功了。在這個提煉方法中，我們知道是一種加壓的方法。那就是把木炭粉末，和重油混合起來，造成了糊狀的原料，再加上氫，放到換流機上去。在可怕的熱力和壓力之下，這混合物就起了化學變化，分析出一種混合的炭化氫來。從炭化氫裏，便可以用蒸餾的方法，來提取純淨的汽油了。如果把第塞耳油（即柴油），用氫來加以改變，也可以得着純淨汽油。

在提煉時候所用的重油和氫，都是從製造汽油裏得來的。牠所需要的主要原料，不過是製造時剩餘下來的木炭吧了。

據生產的結果，從二十四磅的木炭裏，大約可以取得一加侖汽油。在英國目下所栽培的大宗植物之下，預算每天可以出產四八〇、〇〇〇加侖的汽油。從此，英國可以不必依賴天然出產的汽油了。咱們中國怎樣？連埋藏在地下的大量汽油，竟無力開掘出來用呢？您不看見帝國主義在爭取我們做他們的煤油市場麼？

同溫層裏的風

白曉

包圍地球的大氣海，大約有一百八十五哩厚。可是，風，雲，雨，雪，雷電等天氣變化，只在從地面起到離地面六七哩高的一層空中發生，越過這一層，在更高一些的天空中，天氣就沒有變化了。氣象學家，把發生雲雨雷電這一層較低的空中，稱做對流層。因為在這一層內，空氣是上下對流的。越過對流層，便是終年溫度不變的同溫層。同溫層裏很冷，平均溫度常在零下八十度左右，終年不變，所以稱做同溫層。同溫層裏一年到頭都是老晴天，沒有雲，也沒有暴風雨。

說起來很奇怪，同溫層離我們地面，在赤道地方有十哩高，但在南北極祇有五哩高。如果我們在北極或南極地方乘氣球上升，祇升到五哩高便遇着同溫層了。所以有人發現，南北極的天空，要比赤道的天空熱。

這個同溫層對於下層的天氣變化，也有關係。例如當同溫層降低時，我們的天氣就變得陰雲多雨。同溫層升高，天氣就晴朗而寒冷。普通人對於同溫層，以為那里是完全沒有風的。可是，在我們高高的天頂上，那處同溫層裏仍然有颶風和普通的風。

據巴西氣象學會的西拉先生，根據巴西國內十二年來，用測量氣球升入同溫層，所量得的結果，加以研究，得着以下的結論：

他說，從十二公里（一公里約合0.6二二三七哩）到十五公里高的同溫層裏，在夏季（指巴西颶）有從東南風轉變成西北風的風，吹過巴西的南方。但沿海岸一帶是從東南風變成南風的風。這顯然是南半球高空中的貿易風帶了。冬季的風，除一小部份外，大都和夏季相同。

從十五公里到二十公里的高空，普通的夏季氣是從東南風到東北風。沿海一帶，冬季的風，變成東南風到西南風了。

到了二十公里以上的高空，只有唯一的從東北到東南的風了。這似乎到處都是一樣，沒有什麼變化。較低兩層的風速，大約每秒鐘是從七公尺到十五公尺。這種風已經不小了，可是每秒鐘從一公尺到二公尺的軟風，也是常見的。至於每秒鐘高到十五公尺的大風，就很少見了。

在二十公里以上的高空，那里的風就大了。那里的氣速，每秒鐘竟起超二十公尺。最大的時候，大約每秒鐘是四十二公尺。這簡直和我們地面的颶風相同了。

不過，在同溫層裏的氣都是平流的，沒有像近地西這一

層上下對流的氣。

由於流星衝擊大氣，發出火光來掠過空中的行跡上，天文學家對於同溫層又發現一個新的事實。他們從望遠鏡中，看見有一種天頂的颶風，用着每小時可以走一百五十哩的高速度向上衝過稀薄的空氣層。

在那看不到底的天頂裏，原來也是有風的啊，不過沒有雲，雨，雪，雹，雷電罷了。

空間是真的「空」嗎

陶宏譯

我們地球和太陽同是銀河系中的一份。銀河系就是我們夏日所見隔着牛郎和織女的那條天河，構成天河的許多星的系統。像近代天文鏡現在所能見的這樣銀河系有100,000,000個，簡我們的這個銀河系不過是100,000,000個中的一個。這是卡尼基研究所（Carnegie Institution），威爾遜山天文台（Mount Wilson Observatory）的天文家安徒生博士（Dr. T. A. Anderson）所宣稱的。

在我們自己的這個銀河系中，裏面的星數氣過10,000,000,000。然簡牠們是如此的隔離着：假如每一顆星僅僅由直徑八分之一吋的兩點代表，那麼牠們彼此之間相隔的距離是四哩（差不多是六公里半）。這就是我們銀河系中星星的

數佈形式圖。這也是安徒生博士官稱的。

因此空斷紙有一渺小的地方是爲東西所佔據。「那麼其餘的地方是不是空的呢？」安徒生博士這樣問。他說，無謂說是有適當的證據證明在我們自己的銀河系羣星之圖，有一種非常稀薄的媒質存在，這種媒質是由中性的鈉原子和已經失去一電子，於是含有電的遊離的鈣原子所構成。安徒生博士官稱，有人計算過這種稀薄物質的總共質量大約等於銀河系中所有10,000,000,000個星體的質量。

他說，從空間中飛行過去也是有由所有的星發出的驚人的能的數量，發出的形式是放射狀。一部份的放射是可以看見的，但是大多是看不見的。

腎上腺和附甲狀腺的機能關係的觀察

陶宏譯

(原文: Observations on Functional Interrelation Sharp between the Adrenal and Parathyroid Glands. 載在 *Science* 第80卷, 第3075號, Oct. 5, 1934)

首先對於內分泌器官的機能關係的稱念，大部份都是根據斷斷的。不過，最近已經收集了兼得住的實驗證斷，斷明一些內分泌腺特殊機斷的彼此斷係，雖然多少是有些複雜。

不久之後，這些證據可證明最後的結論或是確定機能的解說。有許多前形中，牠們還指示了更近一層的研究的途徑，以便更確實的了斷在實驗稱物中所見到的一些現象。

在現時，對於腎上腺還是知道的很少，雖然也有了許許多多的專論，由實驗證據所求得的機能解說是非小心斷慎不可。本篇報告的目的並不在證明腎上腺和附甲狀腺之圖確立的係屬關係。無觀的，有一些實驗的結果使我們非常強烈的相信是有一種關係存在當。這些結果已觀展開了更近一層研究的路途，這個研究是正在進步者。

羅格夫和司徒瓦特 (Rogoff and Stewart) 觀察在動物中把牠們的腎上腺拿去以後，通常總有症象發生，而且是常和鈣的斷陳代謝的擾動連着。肌肉的痙斷，強伸，是常發生的。這個觀察就引導我們去研究將腎上腺割去的狗的血液裏鈣的含量，我們得到非常有趣的結果，表明大多數的動物中稱是含鈣過多，這是一定不換的事實。

我們以前對於腎上腺割去牠的狗的研究，在屍體解剖時，在牠們食腺上觀題了一付驚異的圖畫。全個胃腸道的黏膜中有很深的瘀血，題且有嚴重的出血深入腸內，這是當發現的。在以現在的論題看來，還有件事是相當重大的，那便是奇利揆 (O'Leary) 和他的工作人員將過量的附甲狀腺的分器

物注入狗內，也得有同樣的現象。

在我們研究的過程中，我已觀察到將兩樣腎上腺都拿去的動物，和那些使遭受半急性或常期腎上腺皮質缺乏的動物，這是將牠們腎上腺的血管半扣住，結果，在屍體解剖時，發現有附甲狀腺膨脹的比較高的現象。這是顯而易見很粗淺的現象。至於腎上腺裏有什麼重大而細微的變化，我們現在是不能看出來的。

近來，沙而(Sargis)和他的工作者，又發現了非常有腺的現象，那便是將附甲狀腺的分泌物注入老鼠以後，老鼠門牙的齒質的鈣化作用上起了變動。沙而博士的實驗一做，我們就明白將腎上腺移去象的影響。現在這步研究工作仍在進行中，但是如是得到的結果表明：將過量的附甲狀腺分泌物注入白鼠，白鼠齒部的變化，和那些將腎上腺割去後的白鼠，齒部所起的變化，是非常的相同。

這些重大的觀察就表示在腎上腺和附甲狀腺之腺有一種機能的關係存在。還是腎上腺的皮質，還是腎上的核質，或是二者都對附甲狀腺有關係，由現在的報告是不知道的。在那些遭受腺管扣住的動物中，有幾個顯是腎上腺的皮質衰退，核質仍舊完好的，也許腎上腺的核質的機能是會改變；然而現在在組織學上還看不出來。不過，這些正在進行

的研究，也許會尋求出來給於在腎上腺和附甲狀腺之間的關係中，還是腎上腺的皮質作用呢，還是核質作用，會給我們一個更確定的報告。

譯者：附甲狀腺在我們喉部，有四個，在甲狀腺附近，比甲狀腺小。

腎上腺在腎的上部，有兩個。

剪刀下的癩蝦蟆

查淑怡

午飯後，我正躺在床上看報紙，門外忽然起了一陣後重的脚步声。

「服呀？」

「是我。」

「哦！陶宏先生來了。您從西京來，當然帶了不少的新鮮的東西，今天細我們講些什麼呢？」

「有趣得象！這一個月來，我專門研究血液微菌的道理。今天就講這樣題目罷！不過聽你給我準備一點工具和材料。」

「好，你要些什麼呢？顯微鏡可以用得着嗎？」

「你們這兒有顯微鏡嗎？好極了！我可以做係血液循環的試驗給你們看看，你能給我送一隻青蛙來紙？」

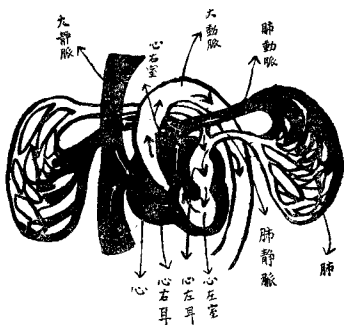
「讓我約農友們一道去找找看。」

「喂，還要一把剪刀，兩根帽針，一段鐵絲，一塊硬壳紙。」

我同農友，根根，榮全，拿了一把鋤頭，從後浜走到前浜，一個青蛙的影兒都沒有。最後在一個向陽的池子裏，發現了幾隻綠油油的青蛙，我們歡喜得跳起來，但是等根根下去，「撲通」「撲通」的一齊跳到水裏去了，還是榮全在水裏揀了好久，才摸出一隻癩蝦蟆來了。

鐘聲響了，陶宏先生拿着癩蝦蟆走進來，立刻引起了大家的注意。他拿起鐵絲，用力向這隻小動物的腦部戳進去，牠馬上失去了知覺，一動也不動。硬壳紙上剪了一個窟窿，將癩蝦蟆的腳趾釘在這窟窿的上面，放在顯微鏡下，手續便算完成了。

「我們身體上的血管可以分二種：」陶宏先生說：「一種是動脈管，一種是靜脈管。靜脈的血是紫紅色，動脈的血是鮮紅色，血液的循環，可用圖畫來說明。（圖如下）紫紅色的血液，由大靜脈流進心右耳，因心右耳的收縮，便送到心右室。再由心右室的收縮，從肺動脈送到肺，在肺內放出炭酸氣，吸收氧氣，血色變成鮮紅。再由肺靜脈流進心左耳，因為心左耳的收縮，流到心左室，再因心左室收縮，血



液流進了總動脈，便分到動脈，和微血管，通過全身，回到靜脈，大靜脈再到心右耳，到肺。這樣川流不息，就叫做血液循環。現在我們可以在顯微鏡下看看癩蝦蟆的血液，是怎樣流動不息的？」

他說了便將預備好的癩蝦蟆的腳，放在一百倍的鏡頭下，配好了光線，不斷地轉動調節輪，很仔細的用右眼看了大約三分鐘。

「不行，因為這蠅蟻皮太厚了，而且光線不充足，只能看見細微的靜脈血管，看不見血液的流動。好！讓我解剖開來看牠的心房吧。」

鋒快的剪刀將蠅蟻的腹部剪開，幾位熱心的小朋友都為這個小動物嘆息！聽講的人，先後走到講桌的旁邊，看了一遍。一顆大黃豆似的心，不住的收縮和緊張。左右心房的收縮不大分別得開來。紫紅色的肺動脈，紅色的肺靜脈，也都細微得很，右肺因為吸進了空氣，漲得像個魚泡似的。

一聲鐘響，這位小陶先生結束了他的講演，將時間讓給他的父親，大陶先生了。

自然研究

董純才

冬季（續）

三 芽的構造（一）

實例：芽甘藍 黃芽菜，捲心白。

要用的材料 給每個學生一個芽甘藍，或黃芽菜或捲心白。

普通甘藍和高苣的標本，甘藍的全株植物。

學生們都應剝開芽甘藍看看，先從外面葉子剝起。葉子

剝下來了，要順着次序放在桌上。這芽甘藍要一直繼續剝下去，直到葉子小得不能再剝了為止。用這種方法，學生就可以清清楚楚的明瞭芽就是許多葉子和一個粗莖組成的。

葉子

看：

(1) 順着次序看去，那些葉子在性質，大小，顏色，皺紋等等方面，是多麼各不相同。

(2) 厚的莖莖

莖

看：

(1) 圓錐形。

(2) 剝下葉子的地方，有脈管連通葉子。

(3) 剛剛在每匹葉子起點之上有個小芽；每個小芽就是個雛形的「苗」。

(4) 在最寬部分的縱剖面上，有一圈張管。

(5) 這些脈管的排列，跟縱剖面上所看見的相同。

脈管的功用，必須加以解釋。所以芽甘藍芽是：

(一) 一個粗的莖生着：

(二) 緊緊包裹的葉子。

問學生還有什麼別的蔬菜是芽？當說到黃芽菜，高苣等

等的時候，就要拿出實物來看，並且要縱剖開來，看內部的構造。

繪圖 不必畫整個芽。

(1) 從全部葉子，畫出三匹典型葉子——從外面的一匹，中間一匹，最近裏面的一匹，要照原來的大小，顯出表面上的差別。

(2) 圓錐形的莖——表面形狀。

(3) 莖的橫剖面 and 縱剖面顯出脈管來。

四 芽的構造 (二)

實例：七葉樹。

要用的材料 七葉樹的枝子，每枝枝梢要個大芽。

山毛櫸芽。

觀察芽的形狀和顏色，並且拿來和芽甘藍比較。

把芽剝開來，要從最下面剝起，剝下的東西，要照原來芽的樣子放在桌上。

學生觀察的要點：

(1) 暗褐色芽鱗，外層的芽鱗都是很黏的。芽鱗的數目和排列(對生)。芽鱗的功用。

(2) 裏面的綠鱗——有時排列相同(一對或兩對)——

每個鱗頂上有五個小裂片。

(3) 葉子——數目和形狀。是怎樣摺着的？怎樣保護着？

(4) 花序，如果有的話。

應拿七葉樹的芽和芽甘藍的比較看看，下面畫點是應該注意的：

(1) 各種芽都包含有個莖和多數葉子，但在七葉樹，除莖葉之外，外面還有保護的鱗片。像這樣的芽，就叫樹鱗芽，甘藍的芽是櫸芽。

(2) 七葉樹芽，除葉子之外，往往還包含有花。有許多芽，比如番紅花，都是如此。

山毛櫸的芽，也與同樣剝開來看。看有多少褐色鱗片？(二十多)，有多少有點毛的，像摺扇樣摺着的葉子(三四片)？

五 冬季的落葉樹

方法摘要

有人主張研究樹，應從冬季開始，這種研究，開頭應拿樹全部都考究的，關於產地，功用等等一般的特點，都包括在內。好的樹的調查，因為不論冬夏都可以看到，是應該利

用的。如果能把這些圖畫裝在鏡框裏，在課室內傳看起來，那是更方便了。另外例證的方法，可以用玻璃蓋的木箱，裝着各種樹的各部分，即乾的葉子，果實，冬季的枝子，木材的標本，樹皮，幼苗等。主要的是要使兒童知道他們所研究的樹枝和全棵植物的關係。於是接着詳細研究到冬季的樹枝，並且還要繪畫下來；還要研究到冬季裏還留在樹上的果實，或果實的餘物，柔荑花等等。

研究樹木，決不是在課室看看圖畫標本就算完事了。還應領導學生到戶外田園野外去觀察冬季的各種樹。並且應鼓勵指導學生選定幾棵樹，繼續不斷觀察下去，記錄下全年的變化。

春季，樹又要重覆研究過。（參看春季的研究）發芽的時候，可以把各時期的變化都畫下來。花也是要檢查到的，而且要在適當的時期內畫下來，開花的時期也要記錄下來。嫩莖生長的速度，也要觀察到。可以用墨做記號，記着生長的長度。野外觀察是很需要的。

初夏的時候，長滿了葉子的樹枝，可以繪畫下來；在葉子長滿的時候，同時也開花的樹，像楓樹，槭樹等；花也要畫下來。在夏季時，樹仍是要繼續去觀察的。

末了，到山毛榉，七葉樹等樹結果實的時候，這些樹都

是應該研究到的，並且要畫下來，果實成熟和墜落的時期，都要記載下來。

七葉樹

要用的材料 七葉樹枝，全棵樹的圖畫。

七葉樹是種山地生長的落葉喬木，高有四五丈。起頭幾年，樹皮是光滑的，但是到後來就變有裂溝和鱗片。葉子對生，是七片小葉合成的掌狀複葉。初夏開花，花生在枝梢頭聚成穗狀。果實像球，在秋末成熟，裂開散出種子，種子長約寸許。在冬季最顯而易見的一點特色，是許多枝梢頭都彎曲起來了。

七葉樹的枝子又粗又壯，最顯著的一點，是那個有點性的大頂芽，芽外面有褐色鱗片包蓋着。邊芽的排列，是對生着，這點也應注意到，莖上有四直芽。邊芽當中有些很小，不會發達的。這些都是潛伏芽，在長期間內，可以不致長成苗，除非是較大的芽被割掉了或受損壞了。在這種境況下，潛伏芽往往就發達起來。

在每個邊芽之下，有個大的半圓形的葉痕。這就是表明這兒從前生過葉子，葉痕就是表明秋季形成的木栓層。芽的正常地位，是剛剛在葉基的上面。試看葉痕上有五條到九個標記。這些都是由葉通葉柄的葉脈的遺跡。

有時候，頂芽失去了；於是就留下一個痕跡，附近的兩個邊芽就長大起來。

在莖上隨處還可以看到有成圈的痕疤圍繞着。每一圈痕疤，就是表明那兒從前曾經長過頂芽。每個芽鱗脫落之後，就留下一個痕疤，全圈鱗片脫落後，就形成一個環痕。每年春季頂芽開放之後，就形成一圈環痕，所以每兩圈環痕之間的距離，就表明是一年的生長。

學生們觀察到各年樹枝生長的不同量數，大概就可以想說出說明這些差異的原因。

有許多樹，有些邊芽，在鱗片脫落之後，就抽葉子，但是都不發育，芽的莖在全年之內一點也不長，秋季落葉之後，就遺留下一個頂芽。這個頂芽，到明年春，又像去年一樣抽葉，仍舊不長成。每年春季芽開發之後，都留下一圈環痕，在幾年之後，這個小枝上就佈滿了環痕，彼此之間都是密密的接連着。像這樣慢慢長成的枝子，就叫做短枝條，和普通長枝條是有分別的。

七葉樹常常長成這種短枝條，山毛櫸也有這種特性。有時候，過幾年後，短枝條也會長成長枝條。

樹皮表面常佈滿了許多圓點；這都是樹皮通莖裏面的小孔。如果沒有這些呼吸孔（皮孔）在樹葉脫落之後，樹特包

裹在一件不透水的護套裏，那是會悶死的。落葉樹都有這種孔。

特畫樹後，表現下列幾種特質：

大概的形狀

芽的特殊排列

葉痕及其顏管

皮孔

環痕

一年的生長

短枝（？）

（這些特點，在研究後列冬季的樹枝，都應表現出來。

有些樹木，還可以看到枝子，柔荑花，和果實的餘物，這些都應包括在畫裏。）

山毛櫸

要用的材料 有後枝條短枝條的山毛櫸樹枝。老的山毛

櫸果殼。全樹的圖畫。

山毛櫸是種高大的落葉櫸木，高達八丈。樹皮比較薄，黑顏色，很光滑。葉卵形而尖，裏面有許多長毛。四五月開小花。果實是堅果，一半包在殼斗裏面，有根長柄。

枝子 棕色，嫩的部分有角皮。

芽 很長，嫩雪茄烟樣，生在枝的轉角處，有許多褐色鱗片包裹着。

葉瓶 長圓形，有三條脈管。

皮孔 很小，圓形。

短枝條 很普遍，應拿地的一年生長量，和那長的曲折的嫩枝條比較。

山毛榉果實的老殼，須要檢查到，有些老壳在冬季還留在樹上。

圖畫 單獨的枝子，要表現出長枝條和短枝條，山毛榉果實的老殼斗。芽的內容組織。

榆

要用的材料 榆樹枝。全樹的圖畫。

榆樹是種最高大的樹，頂高的有十丈高，周圍有一丈五尺。

樹皮深褐色，很厚，有扁平的裂口，剝就得嫩鱗片。樹冠雖很大，伸張開來，但是由於樹幹下部的許多枝條成成的，所以形狀和別的樹不同。

樹枝褐色，有顯著的皮孔。芽在枝條的基部，又小又尖，包含着嫩葉。頂芽往往死去，下面的一個芽就接着生長成長枝條，其餘的都變成短枝條。下面較大的橢圓形的芽。

都是花芽。

圖畫 顯葉葉子和花芽的枝子。

菩提樹

要用的材料 菩提樹枝。全樹的圖畫。

菩提樹有兩種：一種是常綠樹，一種是落葉樹。這兒當然是指落葉樹的菩提樹。那是一種很美發的樹，樹幹又直又高。樹皮下面粗糙有皺紋，上部很光滑，深灰色。

嫩枝扁平曲折，在轉角處生着卵圓形的小芽。芽和莖都是上部表面紅色，下部綠色。葉瓶和皮孔很小。

圖畫 有芽的曲折的枝子。

兩

要用的材料 兩樹枝。全樹的圖畫。

兩是由野間一種常見的樹，有兩三丈高。這是一種極容易認識的樹。葉子長倒卵形，有深鋸齒，果實圓形，有個碗樣的殼斗。這兩種顏色，是很容易和別種樹鱗片出分別來。在冬季，那彎曲有節瘤的大枝梗，那有直皺的樹皮，和那成球的褐色芽，都是顯明的特點。

枝子 褐色，有很多的橢圓形皮孔。

葉基 凸出。

芽 橢圓形，伸有二十樹褐色鱗片包裹着。芽枝梢頭取

聚成一球。

圖畫 柳枝

柳

要用的材料 有柔荑花的樹枝。全樹的圖畫。

柳是一種落葉灌木，高六七尺到兩三丈。枝枝沒有主幹，由下部分出許多枝幹來。

柳皮 當初有好多年柳是光滑的；到老了，就變成粗糙有鱗。

枝幹 本年的都是曲折有毛，芽生在轉折處。

芽 橢圓形，有點平。外層樹片是褐色。頂芽長成長枝條，牠的頂芽在夏天死掉。最上面的邊芽，在下一季就接着長起來。大多數邊芽，都長成短枝條，這短枝條或抽葉子，或開花。花有兩柳。發成雄花的芽，不久就長成長柔荑花，到冬季還留在柳上。開花大概在二月間。

圖畫 有芽和柔荑花的枝子。

柳

要用的材料 柳枝。全樹的圖畫。

柳是我們見得最多的一種樹。庭裏，路旁，水邊各處都栽植有這種樹。柳柳和柳樹不同，柳枝又細長又柔軟，向下飄垂；柳葉狹長。楊枝較硬，向下樹起。

細看柳芽，芽樹細着莖，有匹大鱗片包裹着。這種芽可以發成：

(1) 生裏的長枝條，或

(2) 末梢生着柔荑花的短枝條。

柔荑花開幹很早，在二月裏就可看見。葉子在開花後才出現。

圖畫 有芽的柳枝。

教學做生活

孩子們的乳漿

孫起勳

「自己的孩子自己抱，

不抱孩子的太太沒有人要。

我從夫子廟唱到馮泉柳，

人人說我瓜瓜叫。」

上帝既賦予女人以一付生孩子的器官，注定了她要生孩子；接着，似乎也賦予了她以一雙抱孩子的手，注定了她自己的孩子一定要她自己抱。人類自從在地球上出現以來，不抱自己的孩子的女人，似乎不曾聽見過。

可是，人類自從有了歷史以後，進展到了所謂「文明」的階段以來，畸形的社會，自然也就產生了畸形的現象，有少數特殊的女人，擔們的一雙手，已割放應了她那抱孩子的職便，她們的孩子，是要別人代她們抱的。對於這一類女人，職們把上面的一首歌唱給她聽，譏諷她，嘲笑她，原是很有意義，而且或許還能發生一點些微的效力。

可是，女人的手，是不是一定要擔孩子？自己的孩子是不是一定要自己她？時代的意擔給了我們這個疑問，因應對於上面的一首歌，我們也就不便不來重新估價了。

自己的孩子自己不抱，要專門去制別人來代她她，這自然是不合道理的事便，應自己的孩子一定要自己懷，這也不見得是對的。根據私有制度而發展的畸形社會，才有這種畸形的現象之產生。到如今，舊有的制度既日漸趨於崩潰，而這種舊有的現象也職應日漸趨於沒落了。

孩子，不惟不應該應在母親的懷裏，而且根本就不應該要人擔。——這自然是除了穿衣襪衣以及哺乳等短時間之外的整天的長時間的便抱應言。孩子被擔在大人的便裏，受了大人的撫摸，養成了他的嬌柔，割制了他的活段，滅歌了他的獨立。大人抱了孩子，兩隻手不能做別的事，自然極不方便；孩子被抱在大人的便裏，也不見得會應到舒適，只是他

自己段不出來應了。而且，大人抱孩子，陪喜歡和孩子便吻，這是最不好的。即便不然，大人的呼制和小孩的呼吸相攪觸，大人呼出的炭氣完全被小孩制了去，倘便這大人是有肺癆，那就令人不着想懷了。

孩子們的活力，在大人的懷抱裏不知被便殘了多多少少；但孩子們最初制持生命與發展生命的得養，是要取應於母親的身職的。在胎內用康帶吸吮母親的血液，脫胎後用嘴唇吸吮母親的乳汁。母親的乳汁，而着孩子的年齡而起便化，以適應孩子的身職的制要。她康的孩子的基礎，是要建立在健全而豐富的母親的乳汁上面。女人的乳房，上帝是注定了她要哺得孩子面生的，可是，自從社會有了畸形的發展以後，有少數特殊的女人，她們的乳房，已經放棄了哺養孩子的職類。這現象更普遍起來，許多女人，都把她們的乳房加緊地應以束養，自然而然地消滅了職哺得孩子的便能。更有一些懷恥的摩登女人，公然應言她們的乳房不要補孩子們吸吮，免得養段成手歌大而應着形着。「東亞病夫」的孩子們，要應制沒有母乳可以吸制，而日養於絕滅的道路上去了。聰明的科學家，莫趕忙在那裏培養牛奶，康明奶粉，便迫制養，用這些東而來代替母乳，但畢竟也止於代替，孩子們的擔康，懷然是有着不便應補的缺陷。

我們要解放兒童，我們代兒童吐氣，我們就要從解放女人的乳房着手。所以我們應該高呼：

自己的孩子不需要自己她，

沒有乳汁喂孩子的太太才真是沒有人要。

要怎樣才能實現這一個境地，問題自然不是簡單，所是有着許多錯綜複雜的社會關係。

請看，我們的事實：

當初，我們決定招收的孩子，是從斷乳以至八歲，而且不曾計算到夜裏。

事實告訴我們：工人是出賣勞力的，一天不做工，一天就沒有飯吃。星期，是應該休息的，但他們是要多做幾點鐘的工，而工資是不增加的。生了孩子，頂多兩個星期，母親就非去做工不可。母親做工去了，小孩就送到鄉下去，需別人替她料理，一個月出二三塊錢，什麼事都不管了。這樣小的孩子，送到鄉下去請人照料，其目的是希望他死，而不是希望他生。有了孩子，只增加她的擔負，增加她的痛苦，個不如死了好些，然而自己又沒有這樣的殘忍可以把自己的孩子弄死。

工人有日班，有夜班，沒有星期，沒有寒暑假，而所關關慶，慶祝，縣長，死忌，等等紀念日，更是觀不到了。

剛生下來的孩子，我們收不收？不收！不繳不過去，而且對於工人是毫無幫助的。要收？經費，設備，人力，都成問題，我們能不寒給他保險？吃什麼東西？

我們只辦白天，不斷夜裏嗎？做日工的，自然是白天把小孩送來，但夜裏是沒有工夫照料的。做夜工的，白天要睡覺，自然是白天也沒有工夫照料小孩，而夜裏當然不能把小孩帶回去。

我們重新決定，是要整天整夜的辦的，真正的勞工幼兒團，是要整天整夜辦的，不整天整夜的辦，對於工人是沒有什麼幫助的。

剛生下來的孩子，我們是要招收，吃奶的問題，也有方法解決。孩子就吃他母親自己的奶，我們給瓶子她拿去，她把奶擠在塞子裏，送來。我們給她三個瓶子，觀上擠的奶早上吃，早上擠的奶中上吃，中上擠的奶晚上吃。各人認定各人的瓶子，而且每天用蒸氣消毒一次。

事實又告訴我們：工人在工廠裏，一天要做十多個做頂的工，從進廠到出廠的中間，是不能自由出門的，大小便也要受限制，自然吃飯的時間也沒有。肚子餓了，一面吃飯，一面還是做工。

又有一位有經驗的斯士告訴我們：乳汁，本來是給小

孩子的嘴吸吮的，不是用手擠母出來的。如果要用手擠的話，除非是身體極難健，乳汁很豐富，而且又隔了多時沒有給小孩子吸吮，裏面盛了很多的乳汁，才可以擠得出來。女工的身體，本來就不強健，即使強健，而她們受了東擠的惡習，乳房也不發達的。而且擠的時候，乳汁是四面亂射，要用大碗才能收得起來；用瓶子，口太小，收不起來的。並且，用手擠是很痛苦的，要用機器擠。一個人用一個機器嗎？太貴，一個機器要若干元錢，買不起。大家共用一個機器嗎？怕有傳染病，太危險。工廠裏的環境，太骯髒。太嘈雜，太忙，太亂，而女工們又受到廠裏的工頭雜房等的頭迫，恐怕也不容許她們有擠奶的時間。擠下來的乳汁，時機經過久了，也會起變化。而中國的小孩子，尤其是這一般工人小孩子，頂多只能隔三個他頭就要吃一頓，這樣擠奶他辦法，是否可以供給？

不用他自己的母親乳，牛乳是不他代替的，用奶粉是勉強可以代替，但價錢太貴，一個小孩一個月要七八元錢，不是她們的經濟力所能負擔，我們的經濟也供給不起。聽說：北平協和醫院有一個醫生發明了一種豆腐漿的擠造法，頭造出來的豆腐漿可以代替母乳。看前慈幼院嬰兒院也在採用他這種豆腐漿。價錢也不貴，一個孩子一個月只化一元多錢便

夠了。但這種豆腐漿的製造擠在上海還沒有，除非是我們能夠親自擠北平去學習。

於是，我們就寄去了一封信。

這封信黃直沒有得到回響。

最近，沒有一個從北平來的朋友，他在雜誌上知道了這種豆腐漿的製造法，他告訴我：

A 材料成份 (1) 清水六四〇〇〇，(2) 去皮黃豆八〇〇格麻他，(3) 沙糖二〇〇格麻他，(4) 澱粉八〇格麻他，(5) 乳酸鈣一二替擠母，(6) 精鹽四格麻他。

B 嬰法 用二千〇〇的涼水——冬日用溫水或沸水——

將黃豆浸七八小時，磨成細漿，用四千四百〇〇之沸水沖，從一個一百二十倍之銅能瀉過，就是豆漿。從這豆漿留出約四百〇〇，其餘滿放在麻中煮濃。將澱粉，糖，雜，倍量分量和勻，用所留出的冷豆漿三分之一攪勻，加入煮沸的豆漿內，隨意攪用約在鍋中調和，乘起泡時，將藥鍋熄火。再將乳酸鈣與所餘三分之一的冷豆漿攪勻，徐徐加入，愈攪愈佳。再用火煮，仍麻時用約調和，約三十分鐘攪勻成功。此種豆腐漿我問到價錢及從孩子們的健康上所收到的成效，給又

他，在斷乳以後的孩子，用這種漿給他做營養料，那是

再好沒有的，若用於剛生的孩子以代母乳，恐怕還是不能收多大的成效吧！

在科學尚沒有力量發明一種真正足以代替母乳的食料以保障孩子們的健康以前，女人們的乳房，是絕對不農放棄她們哺養孩子的責任。

人類要自己摧殘人類自己的壽命，我們處在這青黃不接的當中，究竟要怎麼辦？

聰明的科學家，請替我們這一般勞苦工人的孩子們想想辦法吧！

茅屋落成

馬·倍·實

茅草屋三間，是共和茶園的新園址。

本來茶園在侯家宅，房屋是租農友嚴全生的。全生是一位二十多歲的青年農人，性情暴躁點，可是發事很熱心。他和他的夥伴們成立了這個茶園，在這茶園中發動了許多公共的事業；三里路長的泥路，是用全村人的力量造成的；紅廟信用兼營合作社也在茶園中發起組織成立的；組音堂廟宇是我們初來時的目的，在農人不瞭解我們的工作而遭拒絕不借，一年後，有了這個茶園，侯家宅農友發組織通別的村莊農友，因得創辦了紅廟工學團；兩次舉行秋季農暇娛樂會，

觀衆足達二千人，給農人在終年辛勞中得着一點正當的娛樂。這些都是不可磨滅的事實。這茶園是農友們休閒歲辦的場所；也是學習運用政治的中心。同時是小先生推廣教育最活動的集合地。陶先生送了一付對聯說：

舌類不爛，實說萬民甘苦；

茶園雖小，關係一鄉興衰。

夕陽下，夜晚中，正是農友們在茶園中最活躍的時候了，你可以聽見胡琴笛子合奏的音動，你可以看見農友們比賽石槍，玩滾燈等的鄉下玩藝。

有一天晚上，是在炎熱的夏季裏，全生爲着一件事情和他的阿哥阿二爭吵，後來竟用起武來了。阿二是一位四十多歲瘦弱不堪的歲組司務，那裏能經得起這位年輕力壯的阿哥打呢，不用說，阿二是吃虧了！同時，在鄉村中，弟弟打哥哥——晚盤打長資，實是一件最不辦面的事情。全生犯「上」了。因此，引起了全園的茶客——農友——的共憤。

「不可動手！」

衆目注視着全生，嘴裏說着同樣的實備他的辦，這時全生是爲羣衆的勢力所威脅着，他在無可奈何中停止他的威焰，但是，一肚子的氣卻沒處發洩，他是要找着一個辦會來出氣了。

「房子我要收回，不租給你們，茶園搬出去！」

這是出乎意外的要挾，却也是給農友們一個重大的反攻。

「要房子，你收回去好了，我們來蓋茅草蓬。」

農友們在盛氣下回答着。

這茶園算是農友們生活裏所必需。他們在這次衝突後，認真的發起來蓋茅草蓬。

他們推舉人來和我們商量，我們是鼓勵着大家來幹這件事。歷史上的一切新事業，不是都從被壓迫中幹起來嗎？被壓迫的民族要出頭，祇有靠自己的力量纔得成功啊！但是，全生是他們朝朝相見的朋友，爲着這件事而使他們中間生起意見，這是應該設法避免掉的。

我和全生說：

「你要房子自己用，這是應該的事，不過你剛和大家爭吵一次嘴，就要房子，情理上也說不過去的。你也來贊助大家發起蓋茅屋，在茅屋沒有造成前，你不要催着大家搬房子，免得傷和氣。你看對不對？」

全生說：

「你的話很對，就這樣辦，大家拿出多少錢，我也拿出多少錢，說話算數。」

感情的裂痕，從此慢慢的彌補起來。農友有計劃有組織的籌備這件工作了。

蓋什麼樣的茅房？需要多少款子？款子那裏來？蓋在什麼地方？什麼人負責主持？這些是急待解決的問題。

竹片編做牆壁，粗竹做椽樑，上面蓋着茅草，這是所謂江北茅蓬了。我們所要蓋的，就是這一種，找着專做這種生意的司務來商量，他告訴我們：每間高七尺；長二丈；闊十尺。蓋兩間的話，七十六元；三間呢，一百十元。牆壁還需要自己來粉刷。他說：這是最克己的價目；兩年前還要貴些。農友們又在別處訪問，認爲這價錢並不算貴。

款子那裏來？預先是這樣的計劃：款子多方去籌措，最低限度要達到七十六元的標準，能夠超過的話，就來造牠三間。

先看自己的力量；農友們幾度的集議，各人分任一點，可是，今年的旱災嚴重，有些人家，三餐的伙食，也常發生問題，那裏來得現款呢？盡自己的力量，得了四十五元。在這窮困的鄉村中，也不算少了。

其次請求工學團補助，得了三十元。

合起來，兩間茅草屋是造得成了。我想，既是幹一件工作，就得幹個徹底，如果有個三間茅草屋，紅廟的輔導員也

可以叨光住一間，所以我對農友說：「等一個星期再着手造，我來設法捐募點，或許能夠建造三間房子」。農友當然
是歡躍的答應了。位們推舉奚阿二來主持這件事。

一個多星期的努力，憑我這三寸不爛之舌，不足的款子也捐來差不多夠了。嚴恆敬先生和廉若愚先生各經募來十元，工學課的輔導員們，各人在愁着柴米的生活中心。也能拿出二元一元來，完成了這點小建設，在這裏我來代表農友們向出錢的幾位先生致謝。

一切順利的進行。阿二爲這件事向各處奔波，從一個離開本鄉遠在漕河涇的陳君處，商借一塊地皮，這塊地坐落在大小侯家宅的中間，倒是最適合的一個場所。四週的村莊農人，都來得便當。

地址是久不種作物的荒場，還得一翻開闢呢，廣友們四五人的力量，四天的功夫，把這塊地皮開闢成了！把浜邊的泥土挑來墊得高些，並開闢一塊廣場，做農友們玩石擔提石鎖的場所，就靜待匠人來完成這蓋房的工作。

匠人一星期的努力，完成這房子的上層茅草和竹牆。請了兩位泥水匠司務來砌牆，挑水和泥的工作又都是農友們自己來動手了。三天的功夫，這所金黃色的茅草頂，雪白色的牆壁，出現在人們的眼簾中。

據着有經驗的人估計：這所茅房，如果完全給工人一手包辦，非有一百五十元不能完成。現在呢！總計化費了一百二十七元正，這是有農友自己的工作的力量包含在內。

完成從，還有一件問題存着。一位農友說：「某處蓋房，沒有先到公安局報告，後來受了處罰，同時現在是取締蓋茅房。如果給公安局的人曉得，這事怎麼辦呢？」農友們是驚訝着，找來和我商量，我說：「手續是應該做的，取締蓋茅屋，在都市中是有的，原因，怕的是觀瞻所繫，茅屋不能和樓房媲美。其次茅屋容易着火。但在鄉村中，樓房是見不着的，茅草篷也大可適用了」。農友們笑，請我代表他們去報告一下。我是答應了。

「條件上是不准蓋茅屋，鄉村裏也沒有明文規定，這事還得請示上司，並派農查看後定奪」。

公安局的巡官這樣的回覆我。我詳爲解釋，鄉村裏不和都市一樣，不能一律看待，我想如果不准許蓋茅房，多大的忙礙不是付之東流嗎？最後，公安局人又說：「怕是沒有什麼問題。」這樣，我的心纔是放下一塊石頭。位又說：「幾天後給回話」。幾星期了，他們還是沒有回話來，這算是一個不了了之的鬧劇。

現在農友們正計劃着，揀一個最好的日子搬進來，快樂

的舉行一個落成典禮。

「讓農友們自己繼續他們自己的世界吧！」

自從開工以來(五)

戴·白·俺

——續「功兒與雨」之六——

六十年來未有的亢熱，造成了今年江南的旱災。

暑期前，孩子們，因為他們父母及家人生活忙造與整懈，斷斷續續的到我們這裏來。七月中旬左右，天氣還是那天未亢熱，稍一動作，便揮汗如雨。孩子們來後，動然不是全天的需要抱，但除了睡時可稍給我們一點安靜外，他們是要動，是成天的在那兒動。輔導員們，每處理一個幼兒的一件事情之後，便全身邊讓，好似落水狗一造，孩子們呢，自然也一樣的汗如雨滴。

這本不能算作什麼了不得的困難，農人在這樣的亢熱下要被旱，要工作，我們就他們帶領孩子，而且有一間可以避除那火辣辣的太陽的房子。至少，我們是比那「筋肉肌膚盡晒曬日下」的孩子們的受得好多。

然而，問題却不是在這個地方。所最煩擾的是，平常可以自由玩耍的孩子，現在常常要抱，怕動，待我們抱着了，

他們又不安，又哭。揮汗如雨也好，一天要換三次衣服也好，只要能夠把孩子們安靜下來，不哭，少哭，和已往一樣的生活，我們也就安心了。然而又是不動。一百度以上的員熱，成人們是難受，孩子們也痛苦得不鬆支了。在造時，我們的能力是太小了，我們的設備是太有讓了，我們所戴做的太小了！這時，最使我們感到十分迫切的痛要的，便是需藥衛生的技能和充分的帶藥衛生之設算。

「造水難救近火」，領催感詢，有什麼用呢？平時我們沒有這種培養，也沒有這種涼個，現在「讓領掘井」，有什麼辦法呢？這份專業產生不到三月，鄉村的民衆對我們還是將信將疑，稍一不慎，如有一個或兩個孩子在我們的手中發生了不幸，我們將何以處呢？為所讓全這各方領的事實，從七月十日起，我們便決定把孩子們交還他們的母親，待天氣帶涼時，再行來領。

夏之夜，各家門前的小院子，算是一個暫時的「天堂」。那兒可以有清風一陣陣的吹過，可以有明月待笑待慰的續臨；竹樣門後，長的條樣等橫陳，一稍一把的的大小個風揮動着，那中間，有大人，有小熱，有男，也有女；大家有說，有笑，孩子們呢，有時還哭；上天下地，中外古今，無所不讓，無所不論。某一個處樣的晚上，忽然好幾個中年的

婦人混進了我們的院子來了，那是留根的母親，周保的母親，金龍的母親，阿寶的母親，她們，剛走到我們的面前，便叫道：

「吳先生！戴先生！——哈哈！……」

「哈事體呀！」錦璋這樣問她們。

「問問，幼兒團裏的小竹床，可好借到自家屋裏來用？晚上，小困在屋子裏翻弗着，要把小床給伊拉翻在外面多好呀！——哈哈！……」

這是一個突如其來的問題，一時，叫我們如何答覆呢？我和錦璋當時共同商量了一下，我們覺得她們這備要求，是有多方面的問題值得我們注意的：

1. 她們這樣的要求，有的固然是完全為着孩子現在能有一張小床睡，可以省掉在屋裏不醒的痛苦與麻煩，但有的却是想藉此而佔有這張小床，這該如何對付呢？
2. 小床，原來就是為着孩子們面設備的，就算她們想佔有，也並非一件壞事，只是，把小床一個個的分散開來如何能夠在我們的主張下培養集團的生活以實施集團的教育呢？

3. 我們主張：「社會即學校」，由此我把範圍備大，不從小孩方面來集合，而從母親方面來集合，是否是一

條可走的路？

4. 但是，在農忙的時候，她們無暇兼顧孩子們，又將如何呢？

這幾個問題，只是一時感到的。雖然，我們還得答覆她們。我們的答覆是：

「可以的。」並約定在第二天便可以來抬去。

當天晚上，我又把這問題抓來考量了一下，決定在第二天她們來搬小床時，要和她們「約法三章」。

這個消息傳播得很快，一晚上的工夫，所有夏家宅，孟家木橋，石開墳，三個地方的孩子們的母親都知道了。她們來搬取小床時，我們和她們的定約是：

1. 不能損壞，如有損壞的，須照原價賠償；
2. 每天須用淨水揩抹一次，保持原有清潔；
3. 凡借用小床的幼兒之家，本團導師得每月到家視察，幫助家人照料幼兒；
4. 天涼後，本團如需要把小床抬回時，各家得負責在指定的時間內送還。

先後兩天之內，借出去的小竹床共十二架，享用這小竹床的幼兒呢？是：李翠英，兩歲；張桂馨，三歲；張阿妹，兩歲；張理和，三歲；張根弟，四歲；張福林，三歲；周阿

寶，一歲；何大貞，三歲；孟金龍，兩歲；沈小妹，一歲；沈寶根，三歲；孟全根，九個月。

小床借出去以後。根據我們和她們的定約，便出發到各幼兒家去視察。當時我們會擬定一辦法如下：

山海鄉村幼兒團幼兒暑期生活視導辦法

一、視導的範圍 凡借用本幼兒團小竹床之幼兒，均在我們

視導之列。

二、視導員 凡鄉村幼兒團輔導員為當然視導員。

三、視導事項 計分下列諸項：

1. 陪伴人員；
2. 飲食；
3. 衛生條件；
4. 玩耍；
5. 睡眠；
6. 其他。

四、視導時間 定每天晚上七點鐘出發。

五、應特別注意的事項 計有：

1. 每次出發前須有相當準備；
2. 態度要和藹而誠懇；
3. 多注意幼兒的生活狀態；

4. 要相機宣傳我們的主張及辦法；

5. 留心學習幼兒母親們處理幼兒的技術；

6. 每次視導歸來，須填寫視導表，並寫詳細的視導報告。

六、本辦法自廿三年七月十八日起實行。

(二十三，十一，十五，早。)

傳統教育與生活教育有

什麼區別

戴·倦·
吳錦璋

——山海工學團暑期集會討論會記錄——

在十一月三日我們幼兒團的用書研究會裏，曾志英同志因看白桃所著教學做合一概論，提出了一個問題，就是：「什麼叫吃人教育？吃人教育與生活教育有什麼區別？」當時，我們曾略有討論，但以時間不許及同志較少，遂決定提交第二天的全體大會討論。第二天——十一月四日，便討論這個問題，佔時約二小時。第二星期仍繼續討論這個問題。為求各地同志能得參考以及引起各地同志能夠參加討論起見，我們把精要的記錄在這裏揭出。討論時的主席，第一節是錦璋，第二節是自倦，記錄呢？則第一節是自倦，第二節是備璋。所有當場各同志發表意

見 我們除盡量保存「廬山真面」外，爲節省篇幅起見，有一部份可略的省路之外，倘有舛誤之處，當由我們負責。

問題：

傳統教育與生活教育有什麼區別？

討論經過：

汪金——第一我們不要誤會，我們不能直接生產，就算是吃人，我們辦的教育就算是吃人的教育。我們要辦的教育是生活教育，生活教育，是要教人增加生產，所教的人是爲社會生產的，所以他不是吃人的教育。

黃志成——我覺得，教育本身是沒有好壞的，我們叫他做吃人的教育或者是不吃人的教育都不對，我們只能說他一種合理或不合理。從生活教育的觀點說來，合理的生活就是合理的教育，不合理的生活就是不合理的教育。

方與嚴——吃人教育，並不是把一個個的人吃下去，乃是把大眾的血汗吃下去，教人往升官發財特殊的路上走，這便叫做吃人教育。生產與生活教育不同之點在什麼地方？生產的意義，是勞動物質的直接生產。至於什麼間接生產，那與蔡元培所說的「精神生產」一樣，是智識分子拿來粉飾自己的不能動手的說話，我們不

能相信。我們的生活教育，是要包括整個人生的，所要培養的有六大能力：

1. 普遍的自衛能力；
2. 普遍的生產能力；
3. 普遍的運用科學能力；
4. 普遍的運用文字能力；
5. 普遍的運用政治能力；
6. 普遍的節育優生能力。

這是我們培養大眾和小孩的標準，也就是我們工學團的每個輔導員自己培養自己的一個標準。所謂普遍的生產能力的培養，就是每個人都要能夠直接勞動物質生產。都要能夠做到「工以養生」。不過，生產的意義是很寬，譬如查淑宜先生現在學做醫生，於他本人並沒有直接的物質生產出來，但是他做的事體對於大眾有關，我們也要承認他是生產。再如黃志和也是學醫，而他把這種有益於大眾的工作寫成文字而賣出錢來生活，我們也叫他做生產。

李玉坡——教育兩個字本沒有好壞，生活教育，生活就是教育。吃人的教育，也不是他能吃人，他是無益於人，害人。還有，已往的教育，是教育和勞動分家。生活教育，是要包含了勞動。生活教育的目標有五，即

(一)康健的體魄，(二)勞働的身手，(三)科學的頭腦，(四)藝術的興趣，(五)改造社會的精神。但就是達到了這五個目標以後，還不能算是真正的達到生活教育的目的，還要本此而再改造社會，叫人能夠生活。

汪金——我以為於大多數人有利益的就叫生產。吃人教育是於人無益的，所以不能算他作生活教育。陶行知先生提倡農村教育，因為他看清中國是以農為本，應該從這裏着手，他並不是對旁的教育不關心。他並且主張如許行樣，事事以做為本，所以他的教育不是吃人的教育。

方與嚴——陶行知不是許行之徒。他是要把每一種事業用工作團方法組織起來。我們生長於現在，農當過現代的生活，應當充分運用科學來促進我們的生產。譬如條播機，抽水機是有益於農人種棉花的和教早災的，我們就得把這種科學送上門去。

馬侶賢——記得，去年陶先生一次講最近教育的趨勢的時候，對於教育，他提出了三點：一是為教育而辦教育，一是為學校而辦學校，一是只學而不做，教而不做。這樣的教育也就是吃人的教育。生活教育，他是為生活而教育，是為社會而辦學校，學校為社會圖

有，為社會所主，他是主張教學做合一，教與學都以為中心。

方與嚴——我們在此地，是自己培養自己，自己要能勞働，能生產，並且教大衆能生產。

李玉坡——把科學送上門去，好的，請問誰送去呢？現在有許多人也懂得科學，靠他自己工作本來可以養生，但別的條件限制他不能養生，我們現在辦教育的人就是受着這種條件支配的。請清，我們即使把科學送去，該有什麼用呢？我以為，我們辦教育的人，如同國家的兵一樣，他是一種專業，但也受着別方面的支配的。

方與嚴——兵是一種不生產而吃人的東西，他不是一種專業，在生活教育的立場說來，他是沒有地位的。至於誰把科學送上門去？就是我們，我們，或者說就是一種先知先覺，先知先覺送給後知後覺，是可以的，是應該的。能送科學給大衆，是頂聰明的人。

李玉坡——社會愈進化，分工愈細密，一個人，能夠知道幾種完全的東西呢？照社會進化的法則說來，將來人事愈繁，分工愈密，人的職務，無疑的，嚴分為許多專門的事業的。教育當也是許多專門事業中的一種。

戴自俺——把大家的意見歸納下來，可以得如此的一個說

法：

1. 凡是教人升官發財，只知勞心而不勞力，只爲個己或少數階級打算，或是只增加統治階級統治羣衆的力量，就叫吃人的教育；

2. 凡是教人做大衆的公僕，教大衆和小孩聯合起來自己幹，勞力與勞心並重，養成手腦健全，實行「工以養生，學以明生，團以保生」的教育，就叫生活教育。

此外，從大家所發表的意見當中還有幾個枝節問題，是做得我們還要詳加追問的：

1. 有益於大衆的工作就算是生產嗎？這與所謂「精神生產」有着什麼區別呢？

2. 有益於大衆的工作的文字報告也算生產嗎？這與所謂「精神生產」又有着什麼區別呢？

3. 工團裏的輔導員，每人必得有一種直接的物質生產之技能嗎？

4. 生活教育的五個目標，只能算一個工具，不能算作最終目的，那麼，生活教育的最終目的該是怎樣呢？

5. 兵真不能算一種專業嗎？

6. 在現階段的教師，算不算是一種專業？將來，在合理

的社會中，算不算一種專業？需不需要這專業？「社會愈進化，分工愈細密」，這話對嗎？

陶行知——前星期日本來晚了，聽說大家在此地討論一個很有趣的問題叫「吃人教育與生活教育有什麼區別？」我不能參加討論，沒有發表意見。今天，又來聽了，現在我發表我的一點意見。

吃人教育與生活教育有什麼區別？我的意思，不如說「傳統教育與生活教育有什麼區別？」所謂吃人教育，就是指傳統教育而言的。現在，我們可以這樣說：傳統教育，是吃人的教育；

生活教育，是打倒吃人的教育。

傳統教育，怎樣是吃人的教育呢？他有兩種吃法：

(一) 教學生自己吃自己 他教學生讀死書，死讀書，他消滅學生的生活力，創造力，他不教學生動手，用腦，在課堂裏，只許聽教師講，不許問。好一點的，在課堂裏允許問了，但他不許他出到大社會裏，大自然界裏去活動。從小學到大學，十六年的教育一受下來，便等於一個吸了鴉片煙的煙蟲，肩不能挑，手不能提，面黃肌瘦，弱不禁風，再加以要經過那幾月考，學期考，畢業考，會考，升學考等考試，到了一個大學畢業出來，足也癱了，

手也癱了，腦子也用壞了，身體的健康也沒有了，大學畢業，就進棺材。這叫做讀書死。這就是教學生自己吃自己。

(二)教學生吃別人 傳統教育，他教人勞心而不勞力，他不教勞力者勞心。他更說：「勞心者治人，勞力者治於人」；說得更明白一點，他就是教人升官發財。發誰的財呢？就是發農人工人的財，因為只有農人工人是最大多數的生產者。他們吃農人工人血汗，生產品使農工人自己不夠吃，就叫做吃人的教育。

生活教育與傳統教育則剛剛相反：

(一)他不教學生自己吃自己 他要教人做人，他要教人生活。健康是生活的出發點，他第一就注重健康。他反對殺人的各種考試，他只要創造的考成。也就是他不教人趕考趕人死。簡單的說來，他是教人讀活書，活讀書，讀活書。

(二)他也不教學生吃別人 他不教人升官發財，他只教中國的民衆起來做主人，做自己的主人，做政府的主人，做機器的主人。他教人要在勞力上勞心。即使有人出來做官，他是要來服侍農人和工人，看看有吃農人或工人的人，他要幫助農工人把他幹掉。做官並不壞，但只要

能夠服侍農工人就是好的。他更要教人做到「工以養生，學以明生，團以保生」。說得更清楚些是：教大衆以大衆的工作養活大衆的生命；以大衆的科學明瞭大衆的生命；以大衆的團體的力量保護大衆的生命。(完)

二十三，十一，十五，早。

小先生生活

一胎生四個孩子

沈增善

——四個自動工學團同時成立——

一 說在前面

近來，我們聽到陶行知先生說：「西橋有一位小先生教他六十二歲的祖母，他的祖母能讀能認，不能寫字，小先生便把他的祖母口裏說的意思寫信給陶先生。」陶先生又說：「南京有個丁廣生小先生，教他父親，他父親有一天用筆畫一個烏龜，又畫一個菱角。小先生不讀，問他父親什麼原故？他父親告訴他說：『我畫着玩的。這意思是說：菱角怕烏龜，烏龜喜歡吃菱角。』後來陶先生便通信體丁農生把這幾個字寫出來教他父親；父親讀得非常有趣。」這些……

震動了我們耳朵邊的消息，我們是多麼的可敬可喜啊！我們認為小先生普及教育是山海工學團的新發現，他的策源地也就是山海工學團，別地方的小先生倒已經在那兒努力的普及教育了，難道我們還不加緊的培養學識和本領去做「即知即傳人」的小先生嗎？最近我們調查沈家樓還有十八個失學兒童，和着很多的青年農友，青年婦女，不識字。孟港巷失學兒童有十七人，大橋頭失學兒童有十三人，也有很多的失學成人，難道我們這些小先生不立刻出發，掃除這一些文盲嗎？現在是秋天快要完了，休閒的冬天又將到了，我們因此積極的籌備自動工學團，用我們的力量，領着農友們，孩子們，自己把自動工學團創辦起來，來實行「工以養生，學以明生，團以保生」的教育，以達到新村，新中國，新世界的創造。

二 組織

沈家樓工學團之下，共分四大隊，沈家樓為第一隊自動工學團。獨家村為第二隊自動工學團，孟港巷為第三隊自動工學團，大橋頭為第四隊自動工學團，每團有兩位小先生，一位做團長，一位做團副，再有兩位以上的小先生，領導農友們，小孩子們，過着工學團生活，受着工學團教育。

輔導員只是顧問。

三 輔導員

每個自動工學團，有一位輔導員，擔任顧問，每週須有三日常用在團裏輔導，如果小先生教人有問題，隨時發現，隨時幫助他解決。

四 小先生

每天早晨，小先生到沈家樓工學團的時候，須交第一天在自動工學團教人成績，備考核部考核。並且要在早會裏用抽籤辦法，來做一段又意思，又很簡短的報告，以集思廣益。並且一個月各自自動工學團到沈家樓工學團舉行總集合大會一次。

五 活動

1. 兒童工學團與棉花工學團團員生活打成一片，同受工學團教育。
2. 每個自動工學團設一流通圖書館
3. 每個自動工學團設一俱樂部
4. 每個自動工學團設一小小診療所

六 設備

1. 桌椅 由農友自備
2. 書籍 由團內發給
3. 掃帚 每團兩把
4. 糞箕 每團一隻
5. 黑板 每團一塊(小的)每塊壹元
6. 粉筆 每團每月一盒
7. 煤油 每團每月五角大洋
8. 煤油燈 每團三盞
9. 洋火 每團每月三盒
10. 鬧鐘 每團一隻
11. 硯台 每團一塊
12. 毛筆 每團大小兩枝
13. 叫子 每團一個
14. 鉛筆和紙張 或由自己買，或由工學團供給

七 捐款

- 陶行知 伍圓
戴自俺 壹圓

沈萬生 陸圓

方與嚴 貳圓

馮侶賢 壹圓

張一壽 壹圓

我們有了以上的計劃，便在一個星期內把孟港巷，獨家村，沈家棧，大橋頭四個自動工學團成立了。這也可說是我們一胎養了四個孩子，我們交團的快樂。(待續)

一 胞雙胎

陸·德·森

趙涇巷工學團是在今年的三月一日出世的，到現在已有八個多月了。牠雖然出世只有八個多月，可是，牠在這八個月的當中，做了許多的使人家可愛的事體，幫助農友和小朋友們過生活。

牠的所在地的西邊，有一里路遠的一個村莊，叫做「小陳家宅」，這個村莊上，共有十幾戶人家，他們都是靠着種菜賣錢來吃飯。他們的小孩子都是很願意讀商的。所以他們幾次和我們談話商量，要我們去幫助他們創辦一個自動工學團。我們就抓住這個機會，就用教育的力量來輔導他們本村的小先生和農友起來自己幹。

十一月三日的晚上，黑雲佈滿了天空，有一線低微的星

光，在漆黑的高空間，趙涇巷工學團的同工們都排着隊伍，往小陳家宅的路上前進，去慶祝趙涇巷工學團的小弟弟新生。我們誇進這孩子產生的門檻，忽然有一種彷彿像雷一般的聲音，貫入我們的耳鼓裏，——「方先生，張先生，戴先生，……好，請坐……」許多的小先生和小朋友都一起坐在桌子的旁邊，我坐的對面。牆壁上貼着一些小先生教人標語和美麗而有意思的圖畫。標語，寫的是：「小陳家宅自動工學團，小先生自動教人。」「不識字要趕快識字，大家聯合起來打倒帝國主義。」這一類的標語，都是小先生自己幹的，真是好的呀！

到了第二天，越來越多了。女的有十七位，男的有十二位，遂分裂而為二，一為婦女自動工學團，由吳英先生輔導。一為農人青年工學團，由唐鳳岐先生輔導。真可說是「一胞雙胎了」。

我在青年自動工學團裏

張·順·根

近來我們紅廟工學團裏，創辦了一個青年自動工學團。牠的創辦人是誰呢？是大先生嗎？不是，是小先生嗎？也不是，是唐家橋一個小農友談物秀自動發起組織的。

(一)我教青年自動工學團裏的青年：

我就在這工學團裏做個小先生，我負責教他們。其中一些比較大的人，我把老少通教了三四遍，便會讀了，也會寫了，最後我再把書中的意思講給他們聽，一課裏的意思也懂了。

我便對他們說：「書中的意思你們既都懂得了，現在還有他們小的人沒有教，我們不是也要教他們呢？」

他們回答說：「當然要教他們的。」我便問道：「那麼誰去教他們呢？」他們說：「你去！」我說：「你們從前都讀過一二年書，字也識得比他們多，他們現在讀的，你們都會讀會寫了，意思也都懂得了，我教你們，所以你們也應該去教他們。」

他們哈哈大笑。後來，談物秀回答說：「我們是教不來的，要我們去教，我不高興。」我說：「你們來！我來教你們去教他們，來！來！來！來！教教看，不要怕難為傍。」

他們來也不來，連響也不響了，過了一二分鐘，談物秀站起來說：「那末，我來教教看，好不好？」我連忙說：「好！好！你肯來教教看，是頂好了，快來吧！」這位小農友便教了，我在傍邊看他教，他教得很高興。

別的小農友看見這種榜樣，也都願意做做小先生看。

徐張根說：「張順根！我也來教教看！」

談朝祥說：「我也來教教看！」

徐林根說：「我也來教教看！我教徐朝根。」

一時之間，增加了七個小先生，在生活計劃室裏，放出響亮的聲音在指導比較年少的兒童識字了。

於是小先生這個名稱，也變做他們愛叫愛聽的一個生活符號了。

(二)青年自動工學團裏的小先生：

自動工學團裏的小先生，從開始活動以來，都有很大的長進了。以前他們教書的時候，要我們在傍邊輔導他們。現在呢？不只能教幾個學生，並能自己一個人教同程度的一組學生了。

他們現在有很大的希望。他們都說要到家裏去教自家家人識字，還要教別人家的人識字。而徐張根却說：「這還不算是好漢，我還要教別宅的人識字。」

大家看了上面的話要奇怪吧！我也奇怪！爲什麼幾個野孩子，也有這樣高度的爲大眾服務的精神呢？只希望他的話實現，希望他們能教學生再去像他們所說的話去做。

我想全中國的孩子也都照他們所說的去幹的話，過了二三年，可以普及全國的不識字的人識字了。無論大的小的，男的女的人，都能看報看書看信寫信了。

那時全國的孩子將要說：「大人不及我們！」

啊！兒童的力量多麼偉大啊！

京滬路到底有多少長？

陶蜜桃

給商務印書館王雲五先生的信

雲五先生：

我是您素不認識的小學生。我這次給您通信，想您覺得很奇怪的吧。我的爸爸叫我研究全國鐵路，到商務印書館去買了兩本新學制高級中學本國地理，是張其陶先生著的，和兩本地圖，一本是新製中國地圖，陳鏗先生著的，一本是中國形勢一覽圖，童世亨先生著的。還買了四本復興初級中學本國地理，傅今尚先生著的。我現在尋京滬鐵路的里數，在中國形勢一覽圖第五十八頁，京滬路的里數是六百十里。再在新製中國地圖查京滬路六百十里。再去對對地理書，數目有些不同。高級地理上冊，第一百十九頁，京滬路共長五百四十里。復興初級中學本國地理第一冊，第七十四頁，京滬路長也是五百四十里。弄得我們小學生莫明其妙。還是六百十里對呢？還是五百四十里對呢？一個書滬出版的地理和地圖怎麼不一樣？請您告訴我。我今天也寫封信到鐵道部和京滬鐵路管理局去問問京滬鐵路到底是多少里？這個問題如果弄

不明白，我心裏好不難過。我在這裏等候您的回信。祝

您事事高興

小孩子陶蜜桃（二十三年十一月十六日）。

通信處 安和寺路七八七號。

小先生旅行

曹毓彬

(二)到香港

侶賢阿哥：

今天上午十點鐘就可以到香港囉。從前天一直到现在，（九點半）一點也不覺頭暈；我常常聽人家講：「海裏無風三尺浪」，可是我連一尺浪也沒看見，他們是不是吹牛皮？用這種話來嚇人，使小孩子沒有冒險的精神。老實話，當我沒上輪船時，真有些怕呢！

呀！船停了，到了香港囉！我隔着窗戶就看見一種一幢的洋房築在高山上，啊！真奇怪喇！高山上層層都有房子呢！

外面吵得很厲害，姐姐也不在房子裏，她讓我好好的看守房子，所以我也敢出去。一會兒，姐姐領着一個人來了，她同那人講的話，我一句都不懂啊！他們講的不是領語，也不是上海話，大概許不是英國話，因為我不會聽見他

們講過「也是」同「放來」的。

我們的行李很少，祇有兩個皮箱，上船時是中國旅行社替我們搬上來的，下船呢，姐姐找來的那人，用兩條繩子和一擔杠子，往身上一扛就走了。

我們下了輪船往前走了不遠，又到了一個地方，換乘了小輪船，我心裏想不出，行李扛到什麼地方去了？又坐這小輪船到那兒去呢？

不久，船停了，姐姐飯着我下了船，又叫了一部黃包車，拉我們到了六國飯店接待所的門前。我們下了車，給過車錢之後，就走進了接待所，姐姐同那老板（不是老板吧）哩哩啦啦的講了幾句話，那老板就打了個電話，一會兒來了部汽車，我們上了汽車，祇聽喇叭鳴的叫了一聲以後，車就開駛。啊！真快呀！哦！怎麼兩邊的房子都向後面跑呢？

不久，車停在一輪灰色洋房的前邊，我們下了車，我抬頭一看，洋房上面寫了四個大字「六號飯店」。我想：「這個飯店大概是英國，法國，美國，德國，意大利，同那日本人合夥開的，不然，怎會叫六國飯店呢？」

我們走進了六國飯店，這時，有一個人來了，他領着我們上了電梯，（電梯這名詞，是姐姐告訴我的，那東西怪得很，一個方的小屋，和鳥籠差不多，有一個機關，只要把那

機關推一下，這小屋就會往上跑。我想，如果坐着這個東西上天，不比坐飛機好嗎？——一直到了五樓，找府了一間房子，哦！這原來是旅館不是飯店。

姐姐告訴我，那胡佛兒船停的地方是九龍，後來坐的那小輪船是渡船，這裏是香港啦。

姐姐還說了一個故事呢，她說：「在清道光以前，香港是中國的地方，那時不過是一個荒島罷了。在香港住的人，多半是打魚的。那時英國人到中國來賣鴉片，中國人吸鴉片的，一天比一天多起來；道光二十二年，林則徐奉命到兩廣查禁鴉片，在虎門燒掉英人鴉片很多；以沒，英國派了兵來，先攻廣東不克，後來從江浙攻進來，清政府害怕啦，派使議和，條件是賠款二千一百萬兩，割香港給英國並開廣州、廈門、福州、寧波、上海五個地方和英國通商，並且割林則徐充軍。而鴉片煙呢，還是沒有禁止。現在英國以少數的英人管理着多數的華人——哥哥，你說可恨不？

我還不明白，為什麼香港在中國政府治理之下就是荒島，而一給了英國，就變成現在的熱鬧？阿哥，告訴我吧！

我們吃過午飯，和姐姐出去遊玩，走在街上看見有電車。香港的電車是兩層的，上面是鴉等，下面是二等。我們就坐了二等，因為二等不但車票便宜，就是上下也都很方便。

便。是不？

到了博物院門前又換乘山頂小火車，到山上去玩，這小火車真好玩啊！是斜着往上走的。好多房子樹木，都變成斜的了。

車停了，我們再步行上去，一直到山的絕頂。啊！房子呀，海呀，……都變得很小了。連那胡佛兒船，看起來差不多和螞蟻一樣啦！

在山上玩了一會，仍坐小火車回來；坐在車上，暗暗的想，中國許多地方沒有火車，而英國連山上都有火車，這相形之下，不太難堪麼？中國人民每年納捐納稅，政府拿來做什麼用了呢？阿哥！

回到六國飯店已經四點多了，把這封信，同上次在船上寫給你的信，一齊寄給你，讓你多加修改。祝你健康！

毓彬上

我加入衛生室工作

的動機

黃志和

在前年夏天的一個晚上，大哥，二哥，弟弟，和我四個人同坐在庭前月亮下，談着各人將來的事業。

大哥是決定了，從事教育事業，預備永遠的幹下去。

二哥也決定，決定做一個直接生產的份子。

第三輪到我了，我想想，總是想不到好的出路。大哥貢獻給我一個意見：就是要我能夠做一個醫生。二哥也表同情，父母也贊成，希望我能做一個醫生。

第四派到弟弟說，他說我年紀還小，不能馬馬虎虎的決定終身事業。

這許多話，在我的腦海裏留存了不久便消失了。直到去年七月，和二哥到常熟去，在旅途中，突然二哥說：「噯，志和！我看你還是學醫吧！」

這話在我的腦海裏又盤旋了許多時候，但終究是消失了。

去年八月，到山海工學團裏來參加生活，希望能夠得到一點能使我滿意的學問。十月間，在淑怡女士由上海市高橋衛生實驗區事務所實習回團辦工學團衛生教育。

我想：在迷信的中國，假如沒有衛生科學來調濟，那末幾千萬沒有衛生知識的民衆不知道拜菩薩要拜到什麼時候呢？而且，爲我自身學問起見，覺得這一門工作，在生活教育中，也佔有很重要的位置給我們來研究。

於是就在十二月十一日，決定加入衛生室，願作查先生的助手，長此獻身與社會。

宇宙願的事情，是一時一刻的變動着的，在寒備期內，接連着好幾封信，大致都勸我到廣東去考百侯中學。我覺得昇學固然是好，但在此地學辦工學團衛生，不是比投考中學更重要嗎？於是就回家，預備和父母及二哥從長討論。

結果，我仍抱着我的原旨回到工學團來，繼續着我前進的工作。

但是問題又來了，沒有錢交伙食費。二哥來信勸我能到什麼工廠去做工，等有錢了，再來繼續這門工作。

可是：世界上的事變得太利害了，這兩年內，一定有一次大戰的可能性，假如本領沒有學到家，將何以對付這大戰的局而呢？於是我仍抱着我的原來宗旨，決不爲沒衛吃而妥協！

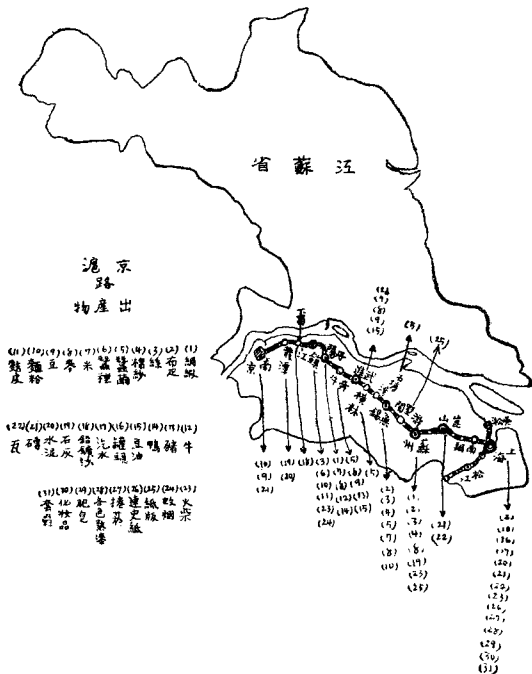
將來一定加入大戰中的救護隊，救護無法而受傷的大衆。

將來一定要使大衆明瞭衛生常識，幷知道拜菩薩是沒用的！是要我們自己來運用科學，來防止疾病！

一定做一個有益社會事業的人——努力大衆衛生建設工作。

✱ ✱ ✱ ✱

(一) 國均的生先小



詩歌

廣明小學校歌

陶行知擬

中國女子中學辦了一所小學叫做廣明，意義深遠。十一月十一日爲該校二週紀念，校長王季英先生要我代擬校歌，特寫了四首，給王校長和小朋友覽喜。

(一)

廣明！

廣明！

好鳥枝頭唱天晴。

大家來做小太陽，

放出一線小光明，

照着廣大的羣衆，

向前進行。

(二)

廣明！

廣明！

河底朝天望天陰。

大家來做小雨點，

半天落下成甘霖，

灑在廣大的地上，

萬象清新。

(三)

廣明！

廣明！

不管天晴與天陰。

拿起頭腦和雙手，

幹他幾個小發明，

攻進廣大的自然，

毫不調停。

(四)

廣明！

廣明！

天陰過了又天晴。

帝國主義倒不倒？

聯合起來自分明。

收回廣大的東北，

萬衆齊心。

從勞工醫院歸來

張一濤

我在上海旅館裏住上好幾天啦。要辦的事辦好了，未辦的事到明天才好動手。便在這一天陰霾密佈的下午，和同學兄孫銘勳先生往小沙渡路勞工醫院去參觀了。

記得在一星期前，魏明女士對我說過：「勞工醫院的病人，十個倒有九個是真正的工人！」所以，我們去參觀時，心裏是懷着無限的快意！真的，他們院內每月開支要二千元，但是，他們除了收每個病人十個銅板的綑帶費外，是什麼錢都不收。這種醫院，在上海卻是很少呢。

經過了魏明、袁慶雲、姚德英三位女士和劉懷彬先生的報告院內實況，對於勞工醫院的一切，是明白了一個概要。後來，我們在二樓病房參觀時，聽到一個折斷了腿的姓陳的孩子，（他的名字我忘了）大約十三四歲的光景，睡在潔淨雪白的被窩裏，睜着圓溜溜的眼睛，凝視着我們每一個人的身體，像煞要在我們每一個人身上的每一部份發現什麼似的。我和他談話之後，才曉得他是泥水作裏的小工匠，在一月前

從房子的頂高處做工時，腳底一滑，跌下了地來，於是，就折斷了一隻「小工人的腿」！他有幾句話，使我感動極了：「折斷了一隻腿，有啥稀奇？你看馬上就好囉！」啊，使我感到小孩子的心的偉大！力的偉大！誰說小孩小，他的話多麼有力量，真要愧死一般臨陣退却的敗卒哩！

但是，從不十分願意把自己的生活和受到的痛苦，從實說出。如果不是劉君等告他小小的生平，我怎會知道從家庭的遭遇和生活的傷痕呢？唉，委實他又是我發現到一個有力量的小孩子，小工人，小主人！

在夜半，小販的聲音，在馬路上淒慘的喊着，旅客的鼾聲，在隔壁房間內厲害的打着的時候，我想到了這個折斷了腿還微微地甜笑着的孩子，不禁跳出溫暖的被窩，在床前電燈光下，寫成下面一首詩，請明黎女士送給他：

敬贈折斷了腿的小工人

「唉！想不到勞工醫院裏，

有着一個折斷了腿的你！

你折斷了腿：不哭不吵；

你跌破了頭：不苦不惱；

反而對着我们笑嘻嘻地，

好！我們敬佩你有勇氣！

x
x
x
x

我的小工人！

倒掉房子不要斷；

破了衣服不要緊；

餓了肚皮不要緊；

因為靠我們的雙手和大腦，

能夠做工求知，自己求生存。

x
x
x
x

我的小工人！

你便是小主人。

毛病上身別心焦，

醫生囑咐要記牢。

x
x
x
x

我的小工人！

你也便是小先生。

我們應即知即傳人，

我們要擔起救人的責任；

變做一個什麼都不怕的生力軍！」

二三，十一，十。

深夜於三馬路亞洲旅館。

生活之歌

朱·人

——採自浙西，民間歌謠

一 梅香(註)

姆媽娘，硬肚腸，
七歲賣給人家做梅香；
相公要面湯；

娘娘要腳湯；

阿官阿姐要茶湯，

一杓杓滾白開湯，

一吃吃喉三句爛巴掌。

x x x

姆媽娘，硬肚腸，

七歲賣給人家做梅香；

着，着件破衣裳；

吃，吃碗冷粥湯；

餓，餓隻無腳床；

走，走條黑街堂。

(註：卽婢女)

二 童養媳

童養媳：

「瞌睡來了瞌睡沉(註)，

瞌睡來了沒有神。

保佑公婆早天死，

讓我養媳婦。

一覺睡到大天亮。」

婆：呸，小娘子，——

嚼些什麼？!

童養媳：——我說，

「瞌睡來了瞌睡沉，

瞌睡來了沒有神。

保佑公婆活千歲，

讓我養媳婦。

帶成人」。

婆：胡嚼，留意你

的一身骨頭。去，

把竈上碗鍋巴湯喝了。

童養媳：是。

拾煤屑的小孩

江·錫

(註：深深意。)

工廠前一堆煤攤，

聚着好幾個小孩；

黑着鼻子蓬着髮，

破的衫子赤了腳，

挽了小籃在苦喊：

「媽媽啊！媽媽！——

我的鉗子插進煤攤，

火熱的累我尋找難；

兩手已潰爛，

兩腳已靡爛，

媽啊，怎麼辦？——

天已晚，

還要挨我回來燒

夜飯！」

苦喊的小孩，

只落得兩淚流顏。

兩淚流顏警察來，

不問情由連忙喊，

舉起木棍拋白眼。

一堆煤攤，

消失了小孩！

……

師兒生活難

心·村

我在鄉村當教師，

月薪八元還屢欠。

家有父母妻兒啼，

生計困難怎麼辦？!

x x x

餓肚進城去索薪，

軍警森嚴不許進！

三求四訴說來因，

免強放行才入內。

× × ×

放行入內找會計，

空桌數張人已去。

連候三天人不見，

客棧伙食難賒欠！

× × ×

棧主催欠追又追，

傳統心理

着了長衫不做工，

人說是先生；

脫掉長衫把工做，

人說是蹩腳貨！

× × ×

這種傳統心理，

人人要快快努力刷洗。

偶遇會計發兩成。

還上棧錢囊如洗，

囊空返棧徒嘆息！

× × ×

教員上前問「如何？」

兩手清風歎口氣；

屋裏老小又待食，

空手回家相對急！

恭· 敬·

若不努力刷洗。

中華民國永不會爬起！

× × ×

中華民國要想爬起，

人人必要手腦並用！

人人必要在努力上——

勞心！

二十三年十一月十二日。

於沈家樓工學團。

……(完)……

大眾生活

大眾生活

桂華

歎· 賦·

失學的自述

唉！萬民慶祝的雙十節又到了！我這破碎的心，一陣陣的又起伏了，觸景傷心，回想到四年前的雙十節，是我悲痛的一天！生命過程中留着重大創痕的一日！生命史上最慘的一頁。

很快如飛的歲月，把我強挽帶扯的過去，已經四個年頭了。那時候我還只十歲，受了兩年小學教育失學後，盼望着繼續求學的心理，牢牢的到現在，還是深存在腦膜上，沒有磨滅掉！但是家裏一天不做工，就不能夠過活，三餐飯都愁着不連奉，那裏再有閒錢給我去讀書？！想自修，沒有書本用，向自然中探討，沒有導師的指示，雖然努力自求長進，但是得到的知識，是廣淺得很節有讀的。

自從失學後，隨着爸爸媽媽耕種着租來的六畝田園，像這年頭兒，去年不豐收，今年又鬧着荒；生活上的需要年年增加，弟弟妹妹一年大一年，食量亦一年年的增加，但是與

田裏的生產比一下，是年年的縮短，一家大小六口子要喂下去，喝白開水是喝不飽肚皮的！那末這生活上的悲哀，社會上再比我們苦的，恐怕是少有了。

爸爸因勞苦過度累及了，去年的秋天，得下一個不治之症的瘋癲病。整日「哎喲！哎喲！」叫苦在床廬間。週身都瘦削得怪可憐，像一隻乾癟的「燒鴨壳子」。眼見得漸漸的逼近坟墓了，萬能的「金錢」與我們是站在對敵的界線上，唉藥，請醫生，沒有金錢是不可做到的事！那麼爹爹的病沒法去挽救了，在他嗚嗚的呼喊聲中；是在求着死神的早日光臨，好去永久的安息。

媽媽在收衣服來洗；賺些微薄的工資，天天嚼蘿蔔乾，曬炒豆，喝幾碗麥糊粥，有時候買些乾麵頭來撐度日子。

小弟弟菊華；天天看見隔壁伍老闆的小少爺，喫白糖紅棗子蓮子粥，總日號啕的哭着不休也想像。

那個小伍少爺今天看見我弟弟哭，反而驕傲地將那棗核棗皮，向我弟弟頭上身上扔來！……

弟弟哭的聲音，更加厲害了……

媽媽出去一着，見弟弟頭上的棗皮還沒有落下。知道隔壁的那個小鬼，又在欺侮他了。但是他們有錢有勢的，你可怎樣他呢？況且他爸爸猶是這裏的鄉長，很刁滑好惡！尤極

善上拍下壓的手段。媽媽依舊忍氣吞聲攙了弟弟進來。

弟弟還是哭！

急得媽媽沒辦法，帶着弟弟上街，把耳朵上的一付銀耳鐲，變賣了兩角多錢，買了一筒小黃泥罐，纏了三百錢米，買了一百五十文白糖。弟弟嘴裏含了一根口香糖，笑嘻嘻的跟着媽媽回來了。

可憐！慈愛的媽媽；留着最後區區的一對銀耳鐲，亦給他不知事的小忤郎逼掉了。媽媽悲痛的心，換得弟弟一笑的代價，總算在憔悴間，得着一點安慰。

今天就燉了一碗糖粥；我餵給弟弟喫，讓他不啼哭嗚嗚，不囉唳的瞎纏，媽媽可得着多洗幾件衣衫，大家能夠多喝一壺粥。

我在柴火一樣紅的赤日下，荷着筐篋鐵刀，去割野草來，晒乾了好做燃料燒鍋。有時背着網去捕魚鮮；捕着了好去換些油，鹽，米應用品回來。有時去幫工，（薅秧，鋤草，）賺點工資來貼補家裏的開銷。在這當兒，把生活不安定的惡劣環境硬撐過。

近來的政府，雖然打出「普及教育」的招牌，社會上亦設立着許多平民義務學校；但是一班窮打精光的勞苦大眾們，還是沒有入門的希望！這是在廣告紙上活龍活虎的吹吹

罷了。學費，書籍費，制服費，其他一切……的費，隔絕着
一梁深壑，沒有資產的，怎能夠出得起這樣的重價呢！沒有
錢就買不到教育！得不着符號——生活上就失了工具！像我
們一羣患貧血病的勞苦大眾，應得的符號；是被社會上操縱
我們的士大夫所剝削了。

現時代的教育，「像騙人交易所，外邊掛着虛偽的一塊
大減價大贈品的招牌；」學校商業化的事實，是誰也不否認
的了！現在舉一個事實來證明，「廣告上寫着本校免費招收
新生，」這樣動人見聞的欺騙廣告，你是真去報名入學！那
時就會有一切的費向你要了。報名手續費，茶水費，特別
捐，尚有一切苛捐雜稅，都要向學生頭上刮取，如重子軍服
裝由校裏包辦，多算上一些，制服上亦要多算一些，書本方
面向學生照定價收錢，在折扣上亦賺了幾折。再有筆，墨
水，大字簿，作文簿，練習簿，日記本，石板，像這種種，
每一學期，均大有可觀，總之：

「有利都刮，無微不至！」

勞苦大眾滿汗流血換來的金錢，爲着兒女想求些生活上
的工具，生活上的符號，希望生活上得着點幫助，不得不去
完納知識稅外，還要完繳附帶的一切苛捐雜稅。

這班人面蝗蟲剝削者的辦教育人員；靠做特種的收入。
因爲這種捐稅，財政部的通令上，亦沒有顧及到，因此就沒
有明令撤銷。故學校的當局，更加明目張膽地定了校長與教
員的——分攤例規。「雖然沒有正式的公佈出來！」

他們反雲覆雨的手段，都非常的毒辣，學生不納費的當
然不收外！或者在中途借故的想加捐一下，你想讀書，無論
如何要遵從的，家裏沒有錢，當衣服亦要去當來納費的。

我在那年的雙十節，校裏要做游藝會，每個學生須納捐
款四角，那時候我家裏，實在窮苦得沒有錢，連衣服都給爸
爸當去換米喫了。在開學時，媽媽賣掉了兩雙生蛋的老母
雞，把一切的費繳納了，我纔得進門去讀書，現在確實是沒
有錢，我就沒有繳。在雙十節的這天，一個瘦長如筆桿，老
鼠臉，姓陸的款員，忽然宣佈他寢室的抽屜內，一包銅板不
見了，據他說有八十六枚，他們硬指定說是我偷的，同他們
爭論分辯不續，他們說：

「你的家裏頂窮，游藝捐款都出不起，別人家都捐了，
那末你自己想，你不偷再有業僞呢？」

另外有一羣小狗般的同學，見着教員們眼睜陷了我！都
狗眼着人低，「順水推舟」的造謠；謔放狗氣……！

「我們親看見他在開抽屜；」

「我亦應到他從寢室裏走出來；」

「一定偷回家去了，到他家裏去查……」

這羣小狗，平時看見我衣服破舊，非但不同我一淘玩，還要時時的欺侮我，我爲着想求些知識，只好躲避他們，現在他們竟趕走我了。窮人讀書都要受人家欺侮，恐怕社會上不知還有許許多多的窮苦孩子在受着人家欺侮呢！

在這議論紛紛的狗吠聲中，我就被開除了！學校裏派了一個級長，兩個較大的同學，拉着衣，揮着手，押解罪犯一樣的，拉拉，扯扯，把我押送到了家裏，硬迫着我爸爸要賠償，我絕對否認的掙扎着！爸爸亦知道我受了誣害，就把一羣小狗兒趕了出去。我在悲傷墮泣的掙扎聲中，臥倒在地。但是失學的命運，已光臨着不可挽回了！

今年的五月，才得着參加工學團受生活教育，發現了新的路線，是適合於目前社會最需要的，就是實際生活的教育。大衆都感覺着貧窮，感覺着空虛，這都是因着生活方面不充實，缺少工具，缺少符號。

工學團的教學做合一辦法，是生路教育的新創造！新路線！新路線上更好的，是「即知即傳人」，不做「守知奴」！在共同生活的每一個份子；盡量地向「社會即學校」裏吸收新知識；向大自然中探討新發見，得到了一些新知識，一點

發現，就要一秒鐘不停滯地像發電台一樣的廣播出去，更要用細胞分裂法，一個傳兩個，兩個傳四個，四個傳八個，推類的傳播出去！級開了普及教育的網；要不給他漏去一個。

我雖然在三個月過程中摸黑路，但是下了決心的去幹！把我所有的力量貢獻給團體，把我所有的知識分散給大衆。把我生活上缺少的符號，不斷地吸收進來，在生活教育總領導下，去「在努力上勞心」的幹，並且輔導大衆自動的起來幹，向那新世界的路上推進。

但是每一回想到這個傷痕——悲痛不過的雙十節：總會引起我的煩惱，憤恨甚至痛哭流淚……

禮教下的秀姑

仲·耶·

黃少華之妻——秀姑，是一個極賢慧的女子。不幸嫁給少華，不到二年，少華便一命嗚呼哀哉了！丟下了少年妻子秀姑，那時秀姑只有十七歲。她的悲哀傷心，是我這枝秃筆描寫不出的。她幾次三翻要想自刎，後來被在她四圍的人們苦口相勸，終於把她死念打消了。最後她還是暫苟且偷活着，自怨自恨，自己的命運而已，所以受此遭難。以爲今生若不和丈夫的家庭料理清楚，來量還是一個冤結。因此秀

姑不死的主見抱定了，於是重新展開她的生命史，向生活的路上枯澀地前進。

秀姑的翁姑是兩位十足的舊人物，腦筋的陳舊，自然是十分古怪了。他們是他受了舊禮教的洗禮，何況他的翁父又是一個紳士兼村長。當然的，兒子死了，媳婦在我們這種門第內，難道可以再醮嗎？媳婦年紀雖德，一定要她守節。因為門風要緊啊！所以當他的兒子一口氣未斷之前，他便不顧秀姑的難受，對秀姑說：「我看少華的病已達到危險的時期了。假如我的兒子有三長兩短，唉！你……你……你呢？像……像我……我們這份人家，吃的，穿的，都可以不必憂慮。只要你能夠孝順我倆，你終有出頭的一日。小叔長大，娶妻生子，承繼給你爲子媳，不是一樣的嗎？你暮年的快樂，依舊可以享受啊！」秀姑聽了，真好像萬箭穿心一箭的痛苦，傷心！只因丈夫尙在床上呻吟着，不肯高聲大哭，惟有飲泣。直到被來她的丈夫雙目一瞪與世長辭了，她在地上打滾哭得死去活來。她是一個賢德的媳婦，終久被人勸住。好容易七七四十九天過去，秀姑一天到晚，都是以眼淚洗面，哭得如死人一般，時時想念她的伉儷情深的丈夫平日恩愛的情形。有一天，她正在窗前對着丈夫的遺像垂淚，被小姑看見了，便去報告給她的翁姑知道。即刻來叫她前

去，她懷着鬼胎，慢慢吞吞的走到翁姑面前。她的婆婆露着莊嚴的臉，對着秀姑說：「你這個命裏乖戾的人兒，我家少華是好端端的一個強健的孩子，自從你到我家來德，不知帶了什麼星宿，你的命苦，把你自己的丈夫都連累死了。現在我也不來怪你，但你要曉得，死的已死了多時了，你在我家門裏，再不要天天悲傷了，好好的過吧！要曉得『萬事都是命安排』，若這樣哭哭啼啼的下去，我們這個家庭，也會被你連累得不得興旺了。你替我想，我還有兒子哩！我希望我家以後順利的過下去。你不要時常啼哭罷！免得我倆聽了生氣。」秀姑站着聽了這一篇囁囁嚶嚶的話，氣得幾乎昏倒。不敢哭出，忍着淚兒向肚裏流。還要低聲的答應着：「我……我……我自……自……自後……知……知道了！」即刻走回房中。對着丈夫的像，足足哭泣了一夜。

她的公公是個紳士，他家有很多的財產和田地。可是自家不用下田去種。他家裏養了許多雞，鴨，鵝，豬，羊，狗，貓等家畜，而且他並不肯雇一個長工，一切飼猪喂雞，燒鍋等雜事，都要秀姑負責去做。所以秀姑一人要做這許多的事。天剛剛亮，便要起身，處理全家庭裏瑣屑的事務，走來走去，忙得一刻休息的功夫也沒有，直到晚間，大姑小叔，一一照應他們安睡了，她自己才能脫身去睡。這樣

刻板的生活，自她丈夫死後，不知不覺的已消磨了三個月了。在這三個月裏，秀姑的身體也跟隨着一天一天的消瘦了。以前的秀姑是一個富於康健美的青春少婦，現在的秀姑是一個面黃肌枯的癆病鬼。她每日起家的時候，當她穿着藍箱子的當兒，她覺得一陣心酸，珠淚如斷珠般的滴下。幸虧日裏事太忙，夜間因勞疲過度，即能安息，不容她思想。所以九十天的生活，也就模糊的過去。

九月中秋佳節到了。家家戶戶，都忙着過節，有錢的人要預備飲酒賞月，慶祝團圓。無錢人家也有一點表示的。無論如何總要燒一兩樣菜來應應時節。何況秀姑的公公，他是堂堂的村長紳士先生，自然要特別的表示闊綽，可以誇耀他家的富有。在那天秀姑清早起來，公公吩咐今晚要備三桌豐盛的酒菜，好對月飲酒。秀姑忙着幫助廚子，及整理用具，預備諸事。天色漸漸昏黑下來，在大廳前的院子裏，擺下三桌酒席，因秀姑尚有二房叔公叔婆，和他們的子女人等。他們合家老小，個個都是歡天喜地的坐下來飲酒賞月。獨有秀姑寂寞寡歡，呆呆地在廚房裏，因為她是一個生來命苦的人，既無丈夫，又無兒子，在他們福人隊裏，那裏有她的坐位呢！但是她觸景生情，豈能不傷心淚下嗎？這時廳前的歡呼飲酒的聲浪，陣陣的打在她悲慘的心弦上，她的心裏已是

異常的難受，默默的無語，低首咽嗚着！

忽然一陣思潮，可怕的思想，催促她起身前上去酒，否則明日便要挨罵！她即站起提着酒壺，緩緩的走着拭淚，走到廳前兩席酒都好了。最後是她她翁姑坐的那席篩酒。她的公婆雙雙坐上位，她提着酒壺走到他們跟前。低聲的說道：「公公婆婆！願你們飲了此酒，福壽無雙。她這句話沒有說完，她的婆婆怒目圓睜的說：「你這個不死的未亡人，我們這裏不要你來！今晚吃的是團圓酒，你這個命苦的人兒，永遠沒有團圓的一日了。你去修修來世吧！」秀姑登時覺得語語刺心，心痛已極，即不敢上酒了。三步併着兩步走去，走進廳後自己的臥室裏，眼前一陣昏黑，碰！的一聲，昏絕倒於地板之上。當時廳前正在興高彩烈的談笑，忽然聽見這個大的聲響，她的婆婆冷笑了幾聲說：「秀姑在房裏做什麼？發氣了嗎？所以拿東西來出氣。」那個年大的小姑，忙走進秀姑房裏，一見秀姑倒在地上。她也不拉她起來，仍舊走了出來，對她的父母說：「阿嫂睡在地上不動了，大概是故意這個樣子吧！」秀姑的婆婆說：「我方才說了她幾句，現在她要和我使氣，詐死嚇人嗎？隨她去罷！看她一輩子睡在地上好了。」還是她的叔婆看不過眼，發出一點慈悲心，叫自己的女兒去看秀姑。她的女兒走進去把秀姑抱起來，把

她放在床上，用手給她撫摸，隔了許多時候，才慢慢的醒來，慘然長嘆，淚如泉湧，只是嗚咽着，一句話也說不出來。這時候的秀姑，是恨，是痛，因受刺家太深，把她的神經麻木住了，使她忘記了己身還在人間。

現在秀姑依然在這個黑暗家庭，度着牛馬式的生活，苟延殘喘。身體的疲乏，是不必說了。天天都要挨着姑小叔大姑的咒罵，精神上是苦痛已極，沒有一點安慰，同時也沒有一人做她精神上的安慰者。她在重重舊禮教束縛下，割奪了人生的幸福和樂趣，受盡人們的冷嘲熱諷。唉！總之她現在是變成一個無生氣的活死人！讀者諸君：我再也不忍寫下去了。秀姑此後的生活，她生命的結束，諸君能忍着推測下去嗎？

一九三四，七，一八，於山海幼兒園

高爾基童年生活(八)

杏頰

初識字母

春天到來的時候，外祖父和舅父們分開了。約可夫依舊留在市鎮裏，米蓋爾在河旁建起了自己的家，而外祖父是在街上買了一幢高大的房子，有個花園通到楊柳成行的棧棧。

樓下一層是一個旅館，擠滿了房客，終日忙忙碌碌的；樓上有幾間適宜的小房間，高爾基和外祖父住着。

外祖父每天早晨上兒子們的工場裏去，幫助他們安排，到黃昏才能回來。外祖母整天要烹飪，縫紉，在着房裏和花園裏做這一件或那一件事情。她幸福的感到這種生活是安靜的，佳好的。可是在高爾基，對於安靜生活的觀念是與她不同的；房客的跑進跑出，跑上跑下，依舊是一樣的顯着匆忙的擾攘。而且，自從米蓋爾舅父仍因為要爭分范麗亞的放寬，多次來吵鬧，以至打擾勸解的外祖母後，一種不愉快的聲名已經獲得了；每到星期日，成羣的孩子跑到門口來，快樂的叫嚷着：

「喀什米爾人又在吵鬧了。」

高爾基一樣被鄰人的孩子們當作仇敵看待。最使他憤怒的，是大家叫他為「喀什米爾人的孩子。」每每，他們看到他，就互相叫着：「注意，那個小子過來了，那個喀什米爾人的外甥。打他呀！」這樣，戰爭就開始了。他很強壯的，孩子們真是成羣的來攻擊他，所以照例他是打敗仗。回到家裏來，時常因為打破鼻子，弄慘嘴脣，着面創痕，渾身破爛，而嚴厲的被禁止到街上去。

臥室的面對的面門，成爲他唯一的遊戲場。從那裏，他可以見到許多酒醉的男人，在馬路上踉蹌着，叫着又顛歌着；以及街頭的孩子們的遊戲的快整。——這一切，在他看

着，真是使他感到有趣味的。

有一個寂靜的黃昏，外祖父正害着傷風，喘着氣，沉重的呼吸着。外祖母將晚茶擺在他床前，陪他喝着。並且，他們談着話。高爾基倚在窗欄上，凝神的注視外面一切。甲蟲環翔在花園的樺樹的四周，用翅膀振着一種叮噠聲；一個桶匠在隔隣的天井裏工作；另一個人正在磨刀；從花園外的棧道上，飄來一陣孩子們快樂的聲音。他恍惚是被吸引住了；一陣黃昏的憂鬱在他心上盤旋。

突然，外祖父從甚麼地方拿出一本簇新的書本，在他手上響亮的敲着，帶着活潑的聲音在叫喚他：

「哈，小流氓！過來吧！現在我教你讀和寫，坐下來！」高爾基走近來坐在榻榻，外祖父的溫暖的、濕潤的手臂圍住他的項頸。

「你知道這些字母嗎？這是 'Az'。跟我說 'Az'，'Buk'，'Vead'。這一個是甚麼字？」

「Buki。」

「對的！這一個呢？」

「Vead。」

「錯！」這是 'Az'。」

「看這幾個——'Glasol'，'Dohno'，'Yeast'，這一個叫甚

麼？」

「Dohno。」

「對的！這一個呢？」

「Glasol。」

「好！這一個呢？」

「Az。」

「父親，你知道的，你病，你應該休息，不要大聲的叫吧。」外祖母插進來說。

「你不要來吵吧！這正是我該做的事；這使我忘記憂慮。孩子，讀下去！」

外祖父大量的流着汗，一種強猛的醋味和燒洋葱的氣味使高爾基很窒悶。這些僅限於宗教用的斯拉夫文字，他好像熟悉似的；他覺得 'Zemlya' 的 (Z) 看起來好像一顆蟲兒，'Glasol' 的 (G) 好像蛇背的葛里哥，'Yeast' 好像外祖母和他並立在一塊；而所有的字母都恍惚與外祖父有點關連。

他好奇的快活的反覆讀着，越來越高聲的叫起來了；如不舒服的外祖父一般的咆哮着，流着汗。

「母親，你聽見他怎樣的呼喊嗎？」外祖父說，「你爲甚麼要做出那樣聲音來，你這狂人？」

「這是你，使我發出這樣的聲音來的呀！」

於是他們大聲的愉快的笑着。終於外祖父開玩笑似的把他推出床外，說：

「夠了！你可以拿了書去，明天你對我背完字母沒有一個錯誤時，我會給你五個哥貝克（是俄國錢，每個約值金洋半分）呢。」

外祖父搖搖他的汗淋淋的頭兒，回轉對外祖母說：

「我們的可憐的納推蘆亞怎能說他是沒有記憶力的？她是錯誤的，謝謝上帝，這孩子是有記憶力的！是像一匹馬兒的記憶力呢。」

他說着，他將伸手去取書的高爾基拖近身傍來，粗暴的說：

「認真用功下去，獅子鼻呀！」

很容易的，高爾基學會了讀和寫。外祖父一天比一天厚待他；毆打也一天比一天少了。他對外祖父的性格引起了注意；他覺得自己應當比從前更容易受到鞭打，因為人長大了，氣力也大了，更時常破壞外祖父的規矩，更不聽從他的命令了，而最利害却不過遭幾句罵；顯然外祖父從前之打，是一種強力量易施展的責罵吧了。他坦白的對外祖父說：

「你以前鞭打我，是毫沒有原因的呢。」

「爲甚麼！你這小流氓！」

外祖父忽而又半露笑容的問：

「你現在究竟是狡猾的？或是忠實的？」

「我不知道。」

「你不知道！唔，我來詳細的告訴你——狡猾點吧，這是令人而意的事情！忠實只是愚蠢吧了。記住，羊是忠實的！走開吧！」

劇本

五兄弟

曹建培

第一幕

時間：

現代。

地點：

某鄉村。

人物：

老大。

老二。

老三。

老四。

老小。

第一場 家庭裏

佈景：

學堂。

編者：

老大，老三，老四，穿著孝服，圍坐在靈前方桌上，虔誠的在那兒守
著。老二揀著老小的手，也穿著孝服，蹙着眉憐憫的上。

老大：弟弟！我看您不要哭了吧。母親是已經死了。人既死了就不能再活轉來，您老是哭也是沒用。

老小：（更加傷心。）

老大：老二老三老四，母親死了，是有許多時候了。我們不能常久在家裏守孝。母親死的時候所用的喪費，以及我們的生活費，還要我們大家努力纔行啊！弟弟！您們看家裏事怎麼辦？

老二：家庭從前是父親當家，父親死了是母親。家有長，現在母親死了，當然是哥哥當家了。

老三：哥哥怎樣計劃怎樣好，我們總依照哥哥的計劃去做。

老大：家庭的事，我看是這樣吧：弟弟有手藝，都出門去做工，老小年幼，我們就供給他讀書，不然的，我們弟兄幾個都是亮眼瞎子，在鄉村裏住家，受人欺侮，實在太可憐了。我在家裏種田，帶照應弟弟讀書，您們看怎樣？

老三：哥哥這樣的計劃很好，在我們覺得也應該是這樣。

老二：（表示首肯）

老四：二哥三哥，那末我們出門做工去了。（大家正要收拾工具下）

老大：您們出門做工，在人家總要努力，與人共事總要和氣，這是做人不可少的兩點。做工回來，小心謹慎，免得路上出什麼危險。我們不是欠着許多債嗎？全仗各位賺得的工錢回來償還呢！

老三：是。大哥請放心！

老二：是木匠，揀了木匠工具下。老三是鐵匠，拿了鐵匠工具下。老四是錫匠，揀了錫匠工具下。）

第二場 工作的場所

老二：（老二是木匠，氣喘喘的揀了木器，走上場來，休息了一會就動手工作，拉鋸，畫線，砍木頭。工作後，收拾工具下。）

老三：（老三是鐵匠，出場時，烏黑的臉，破壞的衣服，舉起笨重的鐵錘打鐵，氣喘汗流。工作後，收拾工具下。）

老四：（老四是錫匠，攜錫匠工具出來，放下破鍋化錫，不是手被錫燙了，就是錫的器具做壞了，眉愁目叢。內心的痛苦有誰知道呢！工作後，收拾工具下。）

老大：（老大是農人，戴了草帽，穿着草鞋，衣服有身腰無

領子，有衣襟無扣子。荷了鋤頭，走到田裏，無力的放下肩上的鋤頭，取下十八圈的草帽兒襟風涼。掀起自己的破衣襟，揩去額角上的汗珠子。坐下定一定神，抽了一息小烟，就開始工作了。兩手拿着鋤頭，用力的鋤地，只見他開始很有力氣，漸漸變小了。又從小力氣變成沒有力了，又坐下休息。這時，他發現田的一角被人家牛馬吃了，糟蹋了。他彎下駝背的腰，扶起一株一株被牛馬腳踏壞的禾苗。他立起身來低頭在那裏想：他從天旱車水，幼苗時澆養，下種時鋤地，他希望能得一點餬口的糧，現在呢，他只有帶着倦弱無力的軀體失望的回去了。）

第二幕

時間：

午夜飯之前。

人物：

老大。

老二。

老三。

老四。

老小。

孫二。

孫老。

程先生。

阿度。

兵。（募捐的差員。）

催糧的差員。

討債的多人。

老二：（肩擡着木匠工具，手拿着在外面流一年血汗所換來的代價，錢，糧食，物品，繞台走過。）

老三：（拿着鐵匠器具，和收來的工錢：米等，繞台走過。）

老四：（同。）

幕開：（大哥小弟坐在廳上，結算一年間進出的帳目。）

（老二上。）

老二：哥哥！這是我一年在外面做散工收來的工錢，共計銀幣二十七元，銅子二十千。哪，還有一隻雞，這是人家給我抵工錢的。

（互相含笑。）

（老三上。）

老三：大哥！這是我一年的工錢，共計銀幣二十元，銅子十七千。哥哥！纔有趣呢，有個人家我去取工錢，她說沒有錢，問我可要斧頭。這時我不腰。她說，您做工沒有錢給，就請把這隻斧頭帶去使用吧。我看她的用意很蹊蹺，我就受了。把帳結算算，還不夠，她

又拿了這拾個雞蛋給我。她說：她們家裏節省不吃，纔有這些呢。

老四：大哥！我今年可算倒霉了，所做的工錢都收不起來。

有的人家我去了，她說她的丈夫還是去年被拉夫拉去了，到現在還沒有回來，家裏沒有飯吃，她巴不得還想向我借幾文纔好。哥哥！那還有工錢呢！有的人家我去了，他說他們的村莊先乾旱，後水淹，水退又生出蝗蟲。他們都吃觀音粉。哥哥！觀音粉是什麼東西啊！我還帶轉來這一點，這就是地面上的泥土。我看見他們真的自己的生活都難以維持，我那裏還好再向他們說一個要字呢！哥哥！所以我今年的帳特別的少。現在只有這二十塊錢，連五升玉蜀黍。

老大：老四！您收不到工錢不要難過吧，這是年成不好，鄉村裏都窮，所以收不到工錢。但工錢今年收不到，明年總還在那裏。

老小：（倒茶奉敬四位哥哥。）

哥哥！您們從天亮到天黑，從年初一到吃年夜飯，時時刻刻的忙着，辛苦着，把我一人讀書，心裏很是難過，該要敬諸位哥哥一杯茶了。

老二：弟弟！您還年小，只要用功把書讀好就好了。

老大：（點頭微笑。）

（敲門聲。）

張二：秦大哥在家嗎？

老三：在家，在家。

老大：啊！張二老板來了，請坐，坐。

張二：坐，坐。您們弟兄都在家裏，很好，很好。我來瞧大媽登仙的時候，在我小店裏驗來的那副棺材錢，不知可有？

老大：有，有，欠許多時候還說沒有嗎？路都帶您跑了不步，請二老板看帳，我忘記是多少飯。

張二：（含笑）十五元零七千。

老大：二老板，這是十五元零七千。票子是好的，我都是從外面收來的工錢。請二老板當面點看。

張二：一五，一十，十五元。一千，兩千，三千，四千，五千，六千，七千，不錯。

老大：請看看票子，二老板。

張二：是好的，您還有假的錢給我嗎？好，我走了，逼着您們。

老大：那裏話，拖遲了。

(孫老上。)

孫老：……秦大哥！您家還是前年和去年今年，三年除欠我的菜子油錢，一共拾一元。這帳有的是您母親老人手上的事，有的是今年您母親老人登仙時除的油錢。

(說時，取出帳簿來。)

老大：嗯，不錯，我早已當付了，孫老。

(接着一個收捐，兩個催糧的，三個討帳的，四個，五個接着上，老大將收入的工錢，一一開支欠款。發現入不敷出，眉愁色憂的嘆着氣。)

老大：唉！弟弟，今年的錢又不夠開支了，總共收進六十元，銅子三十七千，雜糧五升，雞一隻，雞蛋十個，斧頭一把。付給張二老板母親死時的棺材費十五元七千。又孫老油錢十一元。又縣府派來收特別捐的三元。伙子捐五元，納糧錢七元。其餘十元八元，一千兩千的，共付出五拾九元零三十七千。總共需要付出六十八元零四十千。收支兩抵，尚餘八元零三千。還有雲兒媽媽的，張家婆婆的都沒有還，這是她們幾人工錢開支了。過年費，我種的一年莊稼，只落得兩擔米，賣出一擔買點油鹽菜。一擔做過年米。唉！窮人

只好過窮一點子年了。

老二：哥哥也無須嘆氣，這是家連年成不好，我想，我們弟兄四五個，大家努力的做着，明年總會好的。

老三：這個年頭，我們做工做農的是一輩子不會好的，哥哥不是去年望今年好嗎？我們今年望明年好，那和我們去年望今年好又有什麼兩樣呢！

老大：(很失望的點點頭。)

(忽幾，猛烈的敲門聲，程先生帶阿度上。)

程：啊！很巧，您們弟兄都在家。您們去年還欠了一擔租米。今年年成不好只要兩擔了嗎，一共付我三擔租米。

老大：(愣呀，程先生不是說過，去年的一担租米明年還。今年年成不好，今年的租米不是說不要了嗎？)

程：大笑話，一年的租米整個的不要，呃呢！(猶笑。)

老大：(呆了。)

那嗎？程先生！明年還，請帶我們過個年吧。

程：不行，今年一定要，路也不知跑過多少了。

老大：程先生！今年沒有怎麼辦呢！

程：沒有，沒有，我不相信，這點小事，一共只有三担米。

老大：真的嗎，有錢我還裝窮！

程：真的！我來找。

老大：程先生！如果您不肯信，就請您進去找。

程：嚇！這不是一大桶白米嗎？您還講沒有，您們與我開玩笑，快點倒給我走吧。差不多人家都要吃年夜飯了。

老大：程先生，這是我們兄弟五個人的過年米。一共只有兩擔，買了一點油，鹽，醬，菜，用去了一擔米，現這裏只剩一擔米了。

程：一擔米給我還不夠，管他，就把這一擔米倒給我也好。

老大：程先生，我把這一擔米還給您了，我們兄弟五人過年吃什麼？！

程：管您，誰叫您欠人家的錢。

老大：程先生！請不要說硬話了，還是請您發些慈悲心帶我們過個年吧。

程：不行，您有米不還給人家？

老二：真是，您就把這一擔米倒着去罷。

四：好，那我就不客氣了。阿度！把米倒倒。

老小：混帳的東西！這是我們幾個人的過年米。

（弟弟欲上前打阿度，大哥阻住。但程先生仍然叫阿度把米倒去了。）

老四：哥哥！……這是我們一年勞動所得的代價！

（笨啞的聲音，和明亮的燈光，漸漸的微弱和黑暗下去了。）

閉幕

通訊

從頭幹起

戴自倦

——與張雪門先生討論北平幼稚師範同學會創辦工學圖書——

（上略）自晤談後，因行知先生北上未歸，所囑未能早覆，不勝抱歉。

前日行知先生歸來，我將先生意見與行知先生商量，結果是這樣：

因為物力與人力的困阻，貴處同學來此，謂為給我們的幫助則可，說是到此間來受訓練則不敢當。同理，如把貴處所來同學分散而加入現在之各工學團工作，照目前情形而論，則均有「爾小菩薩多」之困難。現在，決由我們進行一個村莊，全權交由貴處同學來創造。在創辦時與創辦後，我們當就力之所及相助。如是，在我們看來，有下列幾點好處：

1. 可以從頭幹起；

2. 是整個的創造，所得到的東西要整備些；

3. 可以表現貴處同學特有的精神；

4. 要真正的組織社會羣衆而企圖深入社會底內層，這機會是比任何機會來得好；

5. 「依樣畫葫蘆，未免太無聊！」這是我們的警語。我希望貴處同學來後而有新的意境可以創造出來。

此意請與貴處同學商量，如同意，則更請注意：

1. 創辦時以至三個月的時期內，全由貴處同學全權主持，我們只立於幫助的地位；

2. 開辦費以及開辦後之活動費，概請先生與貴處同學想法另籌，因此間力量實在微薄，無力再增加新的預算。開辦費，照我們的標準，每工學團四十元，經常費每月十元；

3. 一切生活費用，概須由自己負擔；

4. 三月後，貴處同學須北返，則應留一人至二人主持繼續試驗。時間至少一年。主持人生活費依此間例每人每月二十元，亦請貴處負擔；

5. 貴處同學留一二人主持時，我們派人前往接替，如貴處再另有人來亦可；

6. 一年後，如貴處不能繼續，我們當想法繼續。

這是與行知先生商談後的結果，茲特專函詳達。如貴處覺得還有提出與我們商榷的，請提出再商貴。

還須爲先生聲明者，就是此團物方人力實在微薄，有負於先生及貴處同學等之處必多，尙希鑒諒！

一九三四，十，二三。

一封報告生活教育實施狀況的信

——給呂賢先生的信——

呂賢先生：

你離開我們，已近三週了。讀你給繪書先生信，知道你回紅廟後生活忙碌而更辛苦。但我覺得你的精神一定比在大渡口更好；因爲你和你一般志同道合的大朋友，以及已久親熱的小朋友們，和忠實相待的走友們又重聚起來，當然感覺言形不出的快愉了！

自你走後，我們也沒有什麼可告慰你的事情；不過，三週前我們栽的白菜和芥菜，以及小朋友們種的大蒜和豌豆蠶豆都是欣欣向榮地生長起來了！白菜已可吃了；芥菜一月後也可醃了；豆苗已抽出四寸多長，叢生着似瓜子般大和雞蛋般大的橢圓形的小莖葉。你明年果肯回這裏過端午節，那我

們一定可以炒熟它請你嘗的！你希罕吃它麼？

還有：在雙十節前教育廳令各小學舉行小先生普及識字運動，我們藉此機會便和兒童們討論識字運動之問題，結果兒童都躍躍欲試地，願意去把自己知道的事情，和認識的字去教沒工夫和沒錢上學校的不識字的男女老少人們。這樣，小先生普及教育算已着手幹起來了！

關於小先生教學生的事情，我們也費了不少的時間和兒童究討過；實行去找學生；教學生的態度；教的方法；遇有困難應該怎樣；報告教學生的經過。以上是兒童方面做的！怎樣培養兒童做小先生；輔導小先生解決教學做上的困難；每星期日往小先生家視察小先生教學的情況；把小先生教人時的情況攝影，藉此鼓勵小先生教人的興趣；輔導小先生印刷小先生教人的教材。這是我們導師方面做的。還有未做到的事情和未想周到的地方麼？請指教！

啊！還有一點情述的：我們的農場荒地，又開闢一塊，計有一畝半和菜蔬毗連，劃五分之一的地種蘿蔔和油菜；其餘的，用五種方法試驗種麥子：一種是點播；一種是撒播；一種是條播；一種是播種之深淺；一種是播種時期的早遲。將來看它試驗的結果，或可供獻農友們！

對於農事的經驗，在我們中間算是汪孔濤（校工）較多，

因此，他被推任農事指導，可是他也知道負指導的責任重大；有空閒，他便去各村戶討教於老農！有時我們教師也供給他一點書本上的知識。每天下午做農事時，一律聽他指揮：某組澆水；某組施肥；某組除草；某組捉蟲，以及農具收管支配權都在他。說起汪孔濤真肯幹；他領帶小朋友們把已開好園地的四周都圍好了三尺高的垣牆，留一向西的出入總門，用竹編門扉，開關自如，這樣，雖牲畜蠢動，也不得來侵害了。這種的功勞真不算小！先生，你也稱贊他嗎！

說到這裏，又想起一件事要告訴你的：王萬其（女校工）的廚房事越做越巧了！居然在上週研究會裏大家一致的推她擔任烹飪指導，我們導師和十歲以上的小朋友們都分組輪流來做的；可是南轅北畝的口味是各各不同，做出來的菜，過鹹，過淡，過甜，過辣，以及焦生，當然不免鬧笑話！然而大家的實地教學做的精神真也教人羨慕！並且我們有烹飪教學做的紀載，每組在實地教的時間感覺所有的困難以及個人在實地經驗上所有的心得，須在當天結束後統統筆記下來，待研究會上報告或討論之。先生，你也以為對麼？

先生！話太多了，恐怕煩了你。還有小先生教育的詳情和木工場裏的現狀，只好再作第二次的報告吧！

自大渡口小學十，十七，智仙上。



論

總清算的引端

方與嚴

一年的生活，在年頭必有一個預計計劃，在年尾必得有一個決算報告，才能知道他在生活上發生了什麼影響等，而好作第二年比較獲得可以走的路綫。

世界大通了！中國人是世界的人了！所以中國人知道一己的生活，某一地的生活，中國一國的生活是不對的，必得要知道世界生活的轉變，而後一己的生活，某一地的生活，中國一國的生活才能找着步驟前進。世界生活有影響於我們生活的很多，最明顯的，我引出幾件，以供大衆生活需要者之研究。

(一) 國際聯實

以促進和平維護公理標榜的國聯，帝國主義宰割變小民族分贓集國的國聯，實在是一個紙老虎。自去年十月德國因不堪不平等的待遇，便退出國聯與裁軍會變，紙老虎戰穿，幾乎塌台。十二月五日意大利法西斯黨便提出改組國聯。改組國聯有三點原則：(一)限制小國的權力；(二)解除內部繁

複的變態；(三)將國聯盟約與巴黎和約分離爲二。當嚴是由慕索里尼在幕後操縱指使，削減小國權力，便是提高大國的地位，主張七強——美，日，英，意，法，德和蘇俄——聯合強制和平，不國及小國的平等權利。在今年「一九一八」，竟拉了相反立場的蘇聯入盟，來支持危局。同時是使帝國主義的反蘇聯戰爭延變爆發。中國連年納巨款於國聯，今年要求當選國聯行政院非常任理事，在出席五十二國代表中，竟遭到三十一國代表公開反對中國連任。蘇聯以國內建設實力充足而受到國際的重視；中國以內戰頻仍實力消滅，而遭到國際的輕視和慘敗。我們如果要想達到國際地位平等，只有充實全國國民的生活力量，以充實國家建設創造抵抗的力量！迷信國聯的保障是靠不住的。

(二) 軍縮會變

第一次世界大戰，給予人類生活上的傷痕，至今沒有恢復。第二次世界大戰的呼聲，又常常激動了人們的耳鼓。

軍縮會變是列強日日想縮減他國的軍備力量，而充實己國的軍備力量。只要看他們一面限着軍縮，另一面又在趕着加造戰鬥艦，航空母艦……以及加緊空戰熱，可以見出第二次世界大戰，隨時都有爆發的可能。二次世界大戰的風聲一起，全世界的生活都要轉入不安狀態之中，中國人何備例外

呢！所以中國人要想過生活便要與全世界人起國制止帝國主義掠奪式的戰爭準備。

(三) 四面包圍

自二十年「九一八」起，東北四省淪亡於日本帝國主義，失去了一百三十萬方里土地！日帝國主義又利用傀儡溥儀在三月一日成立滿洲偽國，更利用浪人漢奸擾亂平津，進攻華北的隱憂，在在加深！又製造藏本在京失蹤，國得首都備城風雨！再西藏達賴親英，康藏糾紛不已，西藏多憂。新國南部漢回對立，英俄勢力角逐，為連年禍亂的根本原因。英俄演邊，去年十二月十四日在雲南班洪地方，七八英人召集土人秘密會議。十九日英兵二千餘名到處修築道路，在班洪江邊建造鐵橋，意在佔領班洪銀廠，侵略滇南備產。要想抵抗帝國主義的國迫侵略，只有把武力變成人民的武力，培養普遍的自衛能力，化成自備橋國衛種衛人的大方量，而與日帝國主義肉搏，作拚命的戰爭，以收復失地，備全國土完整，為中華民族開生存的路！

(四) 經濟侵略

中國國際貿易，歲歲入超。今年一月至十月，入起四萬三千二百二十四萬一千七百七十九元。在婦女國貨年的今年內計消耗於婦女粉聽者二百餘萬元，消耗於婦女裝飾品花邊者百

餘萬元，消耗於兒童玩具者百餘萬元，消耗於娛樂器具留聲機無線電者百五十餘萬元。入超是經濟枯竭的一條死路！要創造生路，只有減少消耗，裝上勞橋身手，勢力於物質生產的創造，以抵抗經濟帝國主義的侵略。

(五) 災荒

災况直接影響生活至大，今年水旱蝗蝗的損失，搏救在十萬萬元以上，生活受影響者幾及國民總數三分之二。世界如美如俄等國同樣也有旱災。但是，民族生活力量表現有不同，在蘇俄是創造「人工造雨」以救旱荒；在中國大部民衆是迷信求雨以防旱災。要想減少水旱蝗蝗災荒，只有努力科學創造防災滅蝗的工具和藥品，以及為預防，修築堤壩，開通河塘，預掘蝗卵……做到人力勝天工。

(六) 大衆語與小先生

文字是取得前進意識生活的符號和工具。大衆要本着「大衆語」做工具，取得前進意識來豐富大衆自己生活。「小先生」是普及生活教育的挺前主力軍。自「一二八」山海工學團下普及教育勸員令起，到今日截止，已挺進了十九省四特別市。這是民國二十三年兩件值得慶祝的大事。

(七) 從本刊投稿說到明年的希望

本刊收到的投來稿件，各門都有一些，但是以科學為最

少，除了特約幾位先生之外，收到的外來投稿不過五篇，明年希望大家多投一些科學的稿件來。大衆生活素描稿件投來的最多，積壓得要再出三十期也出不完！從這些生活裏可以見出一片不平的叫喊，就這一點，可以知道只有剷除人間不平等才能達到大衆的希望。小先生生活素描的稿件，起初不過寥寥一二篇，現在已漸漸的擁擠起來了！任你儘量登載，還擠不下去！就這一點，可以知道明年小先生是更能風起雲湧普遍於國中，而於普及教育前途更有大的希望了！

總結算，當然不止這麼幾點。不過，我在這年底的一期，約略舉出幾件，已於生活有大的影響了！希望大家把自己生活有關的總算一下，結束了舊的不需要的迷信的生活，而產生新的需要的生活，擔負起創造的大責任。

二三，一二，一，于道逕巷。

半月大事記

十一月十六
日至三十日

操·震·球

國內

▲修正通姦罪案

新刑法第二三九條，因婦女界激烈反對，由中政會交立法院復議。本月二十六日上午立法院刑法兩委員會開聯

席會議，以十三票對十票之多數修改該條爲「與有配偶之人通姦者處一年以下有期徒刑。」

▲蕪乍鐵路蕪段通車

蕪乍鐵路自去年籌工以來，工程進展極籌。江南鐵路公司，爲聯絡京滬，京浦兩路起見，將該路由蕪湖展至南京。路面工程，已成十分之八，當塗縣大鐵橋已段工，明年三月內可通車。蕪湖至宣城一段，業於九月正式通車，宣城至孫家埠一段，工程又告完成，本月二十日正式賣票通車。

▲皖省增設臨泉縣

安徽阜陽縣面積廣而，經省政府呈准行政院劃遷該縣西部設立臨泉縣，刻已籌辦就緒，正式成立。安徽原有六十縣，自英山移歸湖北，蔡源劃入江西，加上新設嘉山、立煌兩縣仍如前數。現臨泉成立，全省共計六十一國。

▲北車路日軍大演習

華北日軍一千五百多名，在北車路沿線，舉行大國習。二十六日上午八時開始，參加演習的步、騎、砲、工兵等，分爲紅白兩隊。紅隊以國國爲根據地，以古冶爲進攻目標。白隊任防守，以開平爲根據，馳往古冶應敵，幾方在雷莊發生遭遇戰，砲聲不絕。彈落處，田畝幾成深坑，掘挖戰國，農民損失更大。至二十九日始告完畢。聞以後每年春

秋兩季，均將舉行演習兩次。唐東各站日洋行商店，均奉命懸旗誌賀。

▲中央農業實驗所發明殺滅菜蟲藥劑

菜蟲爲農家大害，每年損失，不可勝計。最近南東實業部中央農業實驗所發明一種殺滅菜蟲藥劑，其配合方法如左：

石油一八公升（石油卽市上所售之火油）。

除蟲菊七四公錢（須用其花之粉末。市上可買得，每斤約一元）。

肥皂五公錢。

水零九公升。

配合時按比例將除蟲菊粉與火油混合滲入玻璃瓶或罐內密封二晝夜，然後取出以粗布濾過。另取一器盛水，將切碎之肥皂投入其中加熱溶解之。溶解既畢，乃與濾過之浸液相混合。此際須用力攪拌。次乃以噴霧器放入此混合液內，循環噴注二回，遂成優良之乳狀液。這叫做「母液」，施用時須再加水稀釋。其稀釋度，視害蟲而異，普通須加水，廿五倍至三十倍。

國 際

▲南極發見新陸地

美國海軍少將裴特偕同志四人，從南冰洋小美利堅駕飛機向南極探勘，結果，發見廣袤二十萬平方英里之新陸地，引起全世界的注意。

▲結核病重要發見

患結核病人的血液內，所含結核菌爲量至微，故前此從這方面努力的人都告失敗。最近蘇俄列寧格勒結核病研究所，實驗病人血液，竟於百分之十五至二十之病人中發現「苛嘯」菌。此種新方法對於診斷結核病時將異常重要。

▲美財閥陰謀推翻美政府

紐約電訊，美國國會調查反美活動委員會，發現華業街領袖，欲以三百萬元收買五十萬退伍軍人，編成軍隊，開赴華盛頓組織法西斯政府。陸戰隊退伍軍官白脫勒少將，不願被擁爲法西斯之獨裁者，因此此種陰謀向調查委員會報告，致被洩露。

▲印度憲政改革報告發表

印度號稱世界文明古憲，被英人統轄已近八十年。自一九一九年印度國民大會在賀拉爾通過「完全獨立」之業業，英人即欲假借「自治」之美名，改訂印度憲法，和緩印人之要求。一九三零年以來，三次召開圓桌會議，最後由英政府

改訂印度憲法，其要點主張設聯邦政府替代中央集權，而國防、外交、金融、財政等大權，仍歸印度總督管轄。此種改革報告書之全文，已於本月二十一日公佈。印人認為掩人耳目，阻遏自治，表示不滿。

科學生活

人每天需要多少丙種

維他命

陶·宏·

現在丙種維他命的生物化學的進步，真可說是一日千里。不但丙種維他命的化學成分已經確定，就是人每天需要多少份量的丙種維他命也已確定。現在全世界的丙種維他命的生物化學者，正在集全力於丙種維他命的綜合研究上面，期能達到人工製造丙種維他命。

丙種維他命的化學成分是 $C_2H_3O_2$ ，是一種酸，這酸的西名是 Ascorbic acid，中名暫譯為抗血痘酸，因為這種酸能抗壞血病。在橘子和檸檬中存在的最多。

一個六十公斤的人，他每天所需要的最低份量的抗血痘酸是一隻三分之一公斤的豚鼠所需的十四倍至十六倍。這個

數目知道了，於是假如我們知道一隻豚鼠每天所需的確實最低份量的抗血痘酸，就可以知道人所需要多少。

由實驗的結果，知道豚鼠每天的食物內，含有 1.5 公絲（一千公絲等於一公分）的抗血痘酸，就可以免去牙齒中極微細的變化，這種變化是要在顯微鏡下才檢得出的。豚鼠得壞血病牙齒中的變化，相當於人得壞血病的皮膚微血管的變化。但是每天要是有半公絲的抗血痘酸，那麼肉販所見到的牙能變化可以免去。於是 1.5 公絲的抗血痘酸是豚鼠每天所需的最小量；由此推算，人每天至少要有十九公絲至二十七公絲的抗血痘酸，也就是說要有十九公絲至二十七公絲的維他命，才能免去極輕微的壞血病。

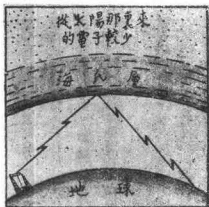
地球面上有四層天頂

白·桃·

我們的地球上方，有一種帶電的磁盤，包圍着，就好像一層一所的屋頂似的。據哈威德大學的孟諾博士，最近在英國出版的自然雜誌所發表的一封信上說，在離地西更高的天空，還有兩層新的離子層。從反射無線電波的實驗上，可以試驗出丙和丁兩反射層所反射下來的無線電波，可以立刻和從甲乙兩層反射下來的相重複。這是科學上早已知道的事實了。

這個丙離子層，據孟諾博士在他的信上說，大約在離地面三百七十五哩高的天空中。而丁離子層，似乎在離地面七百二十五哩的天空中，圍繞着地球。

除掉這兩層新的天頂外，我們還有兩層已經知道的天頂，一在離地面六十二哩的天空中，而一在離地面一百五十五哩的天空中。這種高高的浮繞在地球面上的離子層，或荷電的空氣分子，有反射無線電波的作用。這在一九〇二年，就由哈威德大學的凱乃爾教授，和英國的海勿沙爾教授發現了。他們不約而同的都說，天空中必定要有這一種離子層，然後無線電波方能放送到遠地方去。



這張圖表示從廣播無線電台播送出去的無線電波，達到了天空的離子層（即海氏層）又射到地球面上來。所以無線電可以打到遠地方去。



這張圖表示太陽黑點多時，海氏層下降，無線電打不遠了。

現在，我們把這一種離子層，叫做凱乃爾·海勿沙爾層，又簡稱海氏層，來紀念這兩位光榮的科學家。

普通無線電波的播送，是由離地面六十二哩高的最低的離子層反射出去的。

在電力祇能打到五十哩或一百哩遠的廣播無線電台上，就是不需要離子層來反射，也能接收到。因為地球面上的電波，已經足夠達到這樣遠了。可是，如果出乎這個電力之外，就必須要有這一種離子層來反射，才能接收到，否則是不行。這種離子層，好像一隻無線電波的反射鏡子似的。最近，科學家發現，當太陽黑點最多時，有無萬數的電子，從那太陽那里射來，轟擊大氣，因此海氏層降低，無線電便打不到遠地方去了。

維他命丙可以製造了

白·赫·

維他命丙已經能夠當商品，製造出賣了。這是第一次用化學方法造成的維他命。製造的方法，在幾個月前，才發現的。科學家費盡了心血，經過了好幾次的改進；最近，才能實際的來大規模生產維他命丙。所製成的商品叫做 VITAMIN C。

這個新聞，和最近發現用靜脈注射維他命丙，可以希望醫治許多疾病的消息一併來看，是特別有興趣的。而這些疾病，是從前的醫生們束手無策的。這個關於維他命丙醫療上的消息，是最近森迪·加爾奧在英國科學進步協會的會議上，公佈的。在許多已經見效的醫治上，他引證了紫斑病、出血病和威爾霍夫病，特別的有些口鼻流血而十分危險的出血病；胃病，以及似乎像不是遺傳的血友病，和一種由西班牙和俄國皇族所遺傳下來的奇怪出血病；還有一種特別發青銅色的或發癢的皮膚病，都可以用注射維他命丙來醫治了，而且結果非常圓滿。

他又說，只要用很簡單的注射，最多三次便行了。阿加利和德國的醫生，已經能夠用牠來阻止和醫療齒槽膿腫病了。

關於維他命丙，在醫藥上面的功用，各國的科學家，都正積極研究着。據最近有一位美國科學家說，牠還能預防和治療肺結核病。可見得，製造維他命丙的發明，在醫藥是很重要的了。

自然研究

冬季(續)

董純才

六 常綠植物

要用的材料 柃木(俗名續兒刺)、桂花、黃楊、冬青、水蠟樹、金雀花等的枝葉。

「常綠植物」這個名詞的意義是很明白的。常綠植物到了冬季，並不照常把葉脫光。整個冬天，綠葉都留在樹上。然而這並不是說葉子不死。你只要看一看松林地上，那就可以看出上看出有許多綠葉最後上落下來；但是松葉必要等損壞了，完成牠們的工作後，才脫落下來。松樹一年四季都落葉。

那些冬季留在樹上的葉子，都有特別的保護，否則就會死掉。冬天植物的最大仇敵是乾燥。因溫度低，枝物吸收水分，是非常慢的。如果是葉子仍繼續不願放出水分，所後不

能抵償所失，那麼就很危險了。

因此各種常綠植物的葉子，都有一層厚的防水皮膜，這也就不足為奇了。這層皮膜必需是透明的，否則，光線不能透入葉子的裏面，葉子就不能製造食物了。使得許多常綠植物表面發生光澤的，就是這種厚的透明的皮製。

常綠植物還能安排許多別的巧計，用來適應冬季的環境。

試取一片桂花葉子，放在開水鍋裏。注意葉子表面就見聚集有許多小水泡。這些都是微小的空氣泡，是熱力把牠們從葉子裏由皮裏上小孔趕出來的。試看大多數氣泡，都是在葉子的下面。這些小孔都很要緊，植物的大部分食料，都是取氣體的形式的由這些小孔鑽過去的。水蒸氣也是由這些小孔從葉子裏出來的。

有許多常綠植物，像松、柏、金雀花之類，似乎都是把葉子的面積縮小，那麼孔就少些，水分也就損失得少些。然而這似乎也有危險，因為面積減得太少了，製造食物的面積就不足夠用，這也是很大的損失。於是像金雀花等植物，莖都是綠色，所以能夠製食物。這類植物的莖的面積，還起了皺，可以增加製造食物的面積。

像岩高蘭等，葉子都是摺着或捲着——孔都在被遮掩的

部分，所以水蒸氣逃得很慢。

枸骨的葉子是有刺的——也許就是繼續不斷暴露乾乾燥中的結果。金雀花的莖和一部分葉子尖端都變成刺。這無疑的是由於微損不斷受乾燥作用造成的。

葉子另外保存水分的方法，就是用層厚的蠟或毛；有些植物，像高山植物之類，確能把水保持在裏面。植物避免乾燥，另外還採用許多巧妙的方法。

應取幾種典型的常綠植物繪畫下來，表現出各種適應冬天環境的方法。在下列兩種植物後，應附加微植要：

(1) 枸骨 厚的有光澤的表面。

針刺。

(2) 金雀花 小葉。

有刺尖的莖。

有皺的莖。

試看水微樹比桂花和枸骨都嬌弱，但是比山毛榉等落葉樹却厚得多了。水邊樹富溫和的冬季，或在有庇護的地方，可以成爲一種常綠植物，但是這種植物往往都落葉的，變成落葉樹。

常春藤

要用的材料 常春藤的嫩枝條——開花的和發育的嫩枝

這種常見的植物，常爬在樹上或牆上，有時爬在地上。這種植物靠着牆壁或樹木生長的時候，莖的蔭面就生許多小根，利用這些小根把着樹木或牆壁。這點是應該明瞭的，這些根既不會吸收食料，又不會穿進樹裏。牠們的功用就是在把牢。所以常春藤並不是一種寄生生物，有時有人是這樣想的。這種植物也有普通的根生在泥土裏，像一般植物一樣，從泥土裏吸收礦物質。

葉子 葉子是普通常綠植物的樣式，又厚又有光澤，但是樣子却有點特別。葉子裏面有一條主脈，兩對邊脈，葉往往有五個尖兒。

葉柄長短不一，伸展成顯著的葉基，葉基有一都是包着莖。

注意看葉片是這樣彎着，而葉柄却常常是伸着，好讓葉片處於一種能接收到最少量光線的地位。大多數葉子都是反背着牆或樹，而對着光線。當這植物爬到牆頂去了，葉子的形狀，往往顯出很大變異來。在組織上是相同的，但是輪廓却簡單得多了，牠們是由五個尖兒變成一個尖兒了。在這樣環境之下，光線可以從各方面射到葉子上面，所以就看不到葉基的彎折了。葉片也不必全體面朝一方了。頂上面的枝條

跟前面所講的不同，不只是牠們的葉子改變了，並且連那攀緣的根也沒有了，但是却有了花。

芽 看那些葉柄基部的小芽。這些芽都有一層柔軟的絨毛遮蓋着，絨毛都呈小星形。

花 開花在十二月間，花聚生在特別的枝梢頂上。

萼片 很小，微微分為五片。

花瓣 五瓣，綠色。花瓣不久就凋謝。

雄蕊 五個，和花瓣互相交錯。

雌蕊 柱頭很短——有一點顯著特點，就是子房頂上的

黃色蜜盤。子房分四五室，有多數胚珠。因為蜜盤是露在外面，所以各種昆蟲是容易達到蜜盤上。果實是核果，紫色，

大概在二月間成熟。在仲冬時候，別樣果實都稀少了，常春藤果實就成為鳥類所歡迎的食物了。

圖畫 攀緣枝條，顯出特殊的葉子，小根。開花的枝條，附帶有花和果實。兩種樣式的葉子。

松樹

要用的材料。

(1) 松枝。

(2) 松球，虎尾樅球，和落葉松球。

(3) 松樹全圖。

松是我國最常見的一種常綠樹，各地都有，常種植成林。松樹和別種生球果的植物（松柏類）有三點不同：

(1) 葉子像針，青色，成對的叢生。

(2) 樹皮剝脫成鱗片，像鱗一樣。

(3) 球果。

（松柏類植物的主要特徵，就是胚珠不包藏在子房裏，却露在一片小鱗葉上面。這些胚珠是成螺旋形的排列成「球果體」。胚珠成熟時，球果體的鱗片就張開，花粉就隨風吹到裸出的胚珠上，胚珠就發達成種子。種子成熟後就從球果裏散落下來，同時鱗片就變成木質。松柏類大多數是常綠樹，只有落葉松是例外）。

松樹的分枝是它的一點特色。枝極都是成圈的圍繞着樹幹生長出來。如果松樹是生在空曠地方，這些枝極可以支持許多年。在林子中間，下面的枝極，往枝死去，剩下一個沒有枝極的高幹。在樹秧，第一圈枝極是在第三年長成的，以後每年一圈，所以一棵有三圈枝極的樹秧，就有五歲。

這種分枝的方式，跟芽的排列是有關係的。

一個頂芽常有三四個邊芽圍繞着，這些邊芽和頂芽差不多都是同一平面上發生起來的。每個芽都有許多褐色鱗片

包裹着。這些鱗片都有一層松脂蓋着。在松樹的根、葉、葉裏面都有松脂，那是一種很黏的東西。

枝葉 枝條都很短，生着有針形葉。針形葉是半圓形，平的部分互相對合。這種葉子倒是真正的常綠植物葉子，有厚的防水皮膜，只有少數的凹孔，內部還有許多別的適合生在乾燥地方的機構。因此松樹比別種樹能深入北方和高山坡上。

針葉不是直接生在幹上，在成對的針葉下面，有許多褐色小鱗葉。鱗葉和針葉都生在一種短莖上，這短莖是直接從主幹長出來的，剛剛在一個小鱗葉的上面。這一全套枝葉，就形成一個短枝條。

針葉能活三四年，這大概要依所收的光線多少而決定。經過相當時期，針葉枯死，全個短枝條，就脫落下來，遺留下個枝痕。那老的松枝所以有許多瓶疤，就是由於這些枝痕形成的。

別種球果植物的球果，像柏、杉、蕁等，也顯拿來看，並且和松球比較看看。

圈畫 一單短枝條。老的和歲的松球。別種松柏的球果。顯出芽、枝痕和針葉的松枝。

紫杉

要用的材料 紫杉枝。紫杉的全圖。

(紫杉雖是松柏類植物，牠的雌花却不是聚生成球果體，而是單獨分開來，由一個胚珠長成的。在別的方面，紫杉仍像別種松柏類)。

紫杉生在深山中，高的有五丈。樹皮赤色。樹幹基部往往好像是包括有幾個小樹幹合併在一起。這是由於新枝抽出後向上長，和原有樹幹合併在一起。

紫杉木材堅實細密，非常經久耐用。

試看那像皮革似的厚葉子。葉子又細又長又尖，有條題明的中肋。枝上往枝長兩直行葉子。

葉痕，應該觀察到，因為杉枝有了這些葉痕，才現得那麼粗糙。

嫩枝都是綠色，這點也應該注意。

圖畫 紫杉枝的一部分，顯出兩直行葉子。

七 普通蔬菜

關於這種題材，在冬季裏，也可以設計為幾課。

下列就是幾種適當的題材：

(1) 根菜類 蘿蔔，胡蘿蔔。

(2) 莖菜類 馬鈴薯，芋，慈姑，荸薺。

(3) 葉菜類或莖菜類 洋蔥。

(4) 芽菜類 黃芽菜，甘藍。

(5) 花菜類 花椰菜，菊芋。

這些題材當中有些是和別的連絡起來，像黃芽菜就可以和芽的構造混合在一起研究。同樣馬鈴薯，也是當作植物冬季休眠時期研究的好材料。關於這些題材既經在前面講過了，那麼就可以接着拿根菜作個簡單的研究。

根菜

要用的材料 胡蘿蔔，蘿蔔，蕪菁。胡蘿蔔生活史的圖畫。

拿胡蘿蔔或蘿蔔細細的觀察一下，就可以看出這是主根，呈圓錐形，裏面貯藏着食料，所以脹得很大。另外主根還長出許多鬚根。我們常吃的蘿蔔也是根，裏面也貯藏着食料，脹得很大；不過蘿蔔多呈圓柱形。

胡蘿蔔生活史 第一年，秋天結子，在冬季休眠之後，到了春天就萌發成秧，由秧生長成熟。胡蘿蔔有許多葉子，葉子在日光下製成大量的食料。當時耗費食料並不多，餘剩的就由葉裏運送到主根裏，儲蓄在根裏，根就慢慢脹大，成為我們常吃的胡蘿蔔。到了秋天，就停止製造食物，葉子枯萎，留着那肥大的根在地下，這植物冬天就這樣休眠過去。

第二年 春天到了，先發芽，就用根裏儲蓄的食物來作生長之用。那肥後既把食物送出來了，於是就變得有皺紋了。芽展開之後，就長出葉子。經過相當時間，就開成球的花，開花後就結果實，果實成熟後，就散出種子。於是冬天這植物就以種子來休眠。

胡蘿蔔完成牠的生命環，需要兩年。像這樣的植物，就叫做「二年生植物」。當然，人種的胡蘿蔔，是拿來做食物的，在頭一季的末了，就要把根掘起來，因為這時候儲蓄食物最豐富。

蘿蔔和燕麥，有的是一年生植物，有的是二年生植物。二年生的，也跟胡蘿蔔一樣，需要兩年完成牠的生命環。

圖畫 各種蔬菜。

教學做生活

孩子們的牀鋪

孫銘勳

孩子們睡覺時所用的床，以及被褥等等，在現今的一般人，似乎沒有感覺到什麼問題，而其實，當然也不會感覺到什麼問題的。在他們，實在是一件輕而易舉的事。孩子在很

小的時候，用若干張布，一層一層的把孩子的身體裹起來，再綁上幾條繩子。孩子既然是動也不能動一下，隨便把他放在什麼地方，他就去睡在什麼地方，即使沒有人照料，他的地位總不會變動，總不會受到什麼危險的。而現在事實上，是絕對不會沒有人照料的嗎？長大了以後，不用布包了，不用繩子綁了，但後是和父母同睡一床，床的西積是很寬大，儘可以由他打滾也不會掉下來，而況他是睡在母親的懷裏，有母親抱着他睡，他絕對不會滾下來，即使沒有被蓋，他也不會凍的。幾千年來，都是這樣，所以在他們看來，問題是很簡單，用不着統什麼腦汁。但拿到我們的手裏來，問題就弄得複雜了。

我們的小床的構造，被褥的尺寸，多少總是替孩子們着想了一下的。從我們的腦筋裏想出來，做成功了以後，我們還很得意，以為這樣對得起孩子們，孩子們到了這裏來，也可以安然地享受熟幸福了。

我把覺人與立本兩個較大的小朋友帶到我的寢室裏來睡覺。——這西個小朋友，有許多頑皮的習慣，晚上沒有事做，常常跑到樓上的書架上抽箱裏去亂藏，繩到了什麼如意的東西，就藏在自己的衣袋裏。但他們的生活方是很強，我應該常常帶他們在身邊，多給他們一點訓練。——他們是八

點半就睡覺，睡了以後，我看他們不到一刻鐘，身子就翻動一下，於是，被就完全翻開了。從八點半到九點半，我就給他們蓋了五次。在我沒有睡以前，自然可以給他們蓋好，但這都不是辦法，然則我睡了以後，又將怎麼辦呢？我有些焦急了。我想了一個法子，這法子自然是很笨，但應付目下的困難，也是很好的。用麻線從床的四角輕輕地架成十字，把他們的身子套住了，即使他的身子翻動，被還是不會翻開，這樣比較可以保險，我也就比較可以放心的睡下去了。第二天早上起來，果然，被是沒有翻開，但兩手兩足還是露在外面。他們起身時看見這麻線，問我：「爲什麼？」我把昨夜的情形告訴了他們，他們也笑起來了。

昨夜用麻線給他們套起來的辦法，總不是個辦法，今夜，我又想了一個法子。我把被裏面的棉絮拿了出來，用這裝棉絮的布套子把他們的身子套住，再把這布套子的一端的布條子從他們的頸項間繫起來，只露一個頭在外面，然後用棉絮蓋在他們的身上，雖然他們還是翻動，但被總不會翻開的。這個辦法，在現在天氣暖和的時候，是可以這從辦的，但在秋涼以從，天氣漸漸冷起來，也就不成功了。

本來，這被與褥的構造，就應該共合做成一個套子，孩子們睡覺的時從，把他們的身子整個地套在裏面去，只露一

個頭在外面，墊的是這個套子，蓋的也是這個套子，不必分什麼被與褥，任孩子們怎樣的翻動，也不會翻開，也不會受到風涼。套子除了套在頸項間的地方可以收小而外，應該寬些，應該長些，不然，是會妨害孩子們的身體的發展。但又不宜過寬，不宜過長，因為過寬了，過長了，孩子們睡覺的時從，身上的熱力可以分散開去，是容易受凍的。現在，我們所做的，被是一張，褥是一張。褥與床一樣長，一樣寬；被與床一樣長，但比床寬。因為牠是一張平面，雖然可以捲起來，但孩子們一翻動，就翻面了。這都是由於我們自己以前沒有經驗的原故。以後，若果第二個勞工幼兒團開辦，我們要來重做時，我是有了一些把握了。

孩子們在睡覺之先，應該使他們有相當的娛樂，做一些靜的遊戲，聽一些安眠的歌曲，使他們的心情，能夠在平靜中得到怡快，不要在動蕩中得到興奮。入睡的時候，要使他們視爲是快樂的事情，長應得的權利。樂了以從，起來，不要有愁苦的哭泣，而要有燦然的微笑。不要使他們認定一個人，不要使他們認定一間床鋪。使若他認定了一個人，認定了一間床鋪，一旦離開了這個人，換了這間床鋪，他都會弄到不能安睡的。或者，要拿着一種玩具才能安睡；一旦失掉了這個玩具，他也就不能安睡了。唯一要規定的，是只有時

間，到了一定的時間，是一定要他去睡。孩子們在出世以後，倘若有人能夠給他這樣的訓練，那麼，入睡與醒來，都能在他的生理上自然形成一種規律。在現在這樣沒有規律的社會，對於這一般沒有規律的孩子，我們來着手訓練，物質的條件，又是極度的貧乏，真有如赤手空拳，走入大戈壁沙漠，茫茫無際。雖然也有人製造許多軌道，但那是在通都大邑，怎奈無補於這茫茫的沙漠哩。

自從開工以來(七)

戴自俺

——鄉村幼兒團降世紀之八——

(十一)

處理研究小孩子的材料，所需要的是：「整備」，「齊全」，「正確」。根據這，在每次出發視導的時候，我們便隨帶一張表格去記載。我們希望能從孩子們各種不同的生活環境中找到一些客觀的根據，那麼，我們要運用他們的生括以實施他們的教育時，才有所憑藉，而且所憑藉的才是可靠的東西。

x
x
x
x
x
x
x

山海鄉村幼兒團幼兒暑期生活視導表

幼兒姓名	住址	年齡	性別
暑期前是否加入本團？			
小床何時借來？			
家人如何使用小床？			
幼兒在家庭的生活狀況			
家庭職業及經濟狀況			
視導員本談話要點			
家庭人口狀況	祖父母	父母	兄弟姊妹
家長姓名			
備註			

視導員_____月 日

這是有着相當困難的，表格雖然帶了去，然而不能如我們所想像的那樣應用自如。問題在那裏呢？第一，一般鄉人的觀念，孩子是他們的寶貝，是他們的心肝，你要問他一點便寫一點，或者是你看到一點便寫一點，他們便不會回答

你，不會真實回答你，甚而表示不高興，因為這樣記載他的孩子的情形，在他們看來，好從於他的孩子是有着某種不相似的；第二，在一個家庭中，決定孩子們的生活的條件，從一點，我們可以很正確知道，那便是「家庭職業及經濟狀況」。但這就是最難知道的一點，因為在這鄉村中，富的他要裝窮，窮的他更要格外叫窮，有時不能「開門見山」的直問直說，必須繞山繞水的去追究。這還不夠，有時見還須在另外的時間從別人的口裏去探問，才可找到比較正確的答覆；第三，幼兒在家庭的生活狀況，我們不能有整個的時間去觀察，所知道的是片面的。譬如問他們幼兒在家庭裏做些什麼事（不能問他們幼兒怎麼生活？因為生活二字他們不便）？他們的回答總是「白相」，「睡覺」，「還有哭」。但是幼兒如何白相？什麼人陪他白相？白相時用的什麼東西？睡覺，一天睡幾次？一次睡多少反光？在什麼地方睡？哭，一天哭了幾次？為什麼哭的？用些什麼方法來制止他的哭的？都不能夠很具體的知道。在這裏，我們感到，我們要把大多數的勞苦農人的幼兒集合起來在一塊兒過生活，在一塊兒受教育，我們要從這培養幼兒的集團出發以培養無量數的幼兒的母親，為的就是這些事實所給予我們的教典。

(二三，十一，二九，早四時)。

小先生生活

不聽槍聲

趙文明

那天星期日有一個大學教授背着獵槍到我們沈家樓來打鳥，他看見鳥兒躲在樹林裏唱得很好聽的歡聲，從就對準那鳥開了一槍，他看見美麗的鳥飛過來，他也就對準圍了一槍！

我們三人在工學團裏玩耍，忽然聽見槍聲，我和沈增福沈慶甫跑出去看，看見那便大學教授立在棉花田裏，我們三人走過去問他你來打鳥做什麼用從？是做標本呢？是吃的人呢？他對我們說是吃的。我們聽見還一句話，心裏很不快活，我就對從說這裏不能打鳥的，為什麼呢？因為這樣與興的鳥我們天天見牠，我們每天早晨聽到這樣很好的歌興，假使鳥兒被你打完了，天天我們看不到美麗的鳥，又聽不着好聽的歌聲，我們的生活是多麼的寂窮無味呢。他聲了我們這樣的說，他還不聽從我們，他的槍聲還是不住的響。我們對他說：我們很小的孩子還在工學團裏普及教育，像你這從的大學教授還在這裏傷害小動物，未免有點不合理呀！麗你不

要打呢。他聽見我們這話，他就不做聲的走到別處去了！那個大學教授被我們這樣一來，現在已經兩個星期不聽得槍聲了。美麗的鳥我們還能看得到，又能聽到鳥的歌聲，我們的心裏非常之快樂呀！

一個生產的自動

工學團

張·林·根·

小張家宅自動工學團的團員邱金生，他會搖搖。有一天，在開夜會的時候，他提議要組織搖搖工學團。馬侶賢先生說：「很好，搖搖機也現成的。明天邱金生同我到孟家木橋工學團去拿麗架來好了。」

到了第二天的早上我到紅廟工學團來，碰到邱金生，他對我說：「你去問問馬先生！」我說：「問什麼？」他說：「馬先生說過：今天去拿搖搖搖的。不知他不去，你團員他。」

走到了紅廟工學橋就去找馬先生，找了許多地方，都找不到。後來馬先生來了，我就對他說：「邱金生問你拿搖搖機，今天什麼時候去？」馬先生說：「我現在馬上要到孟家木橋去，你叫他來。」

我去叫了邱金生，金生拿了兩隻籃來，和馬先生同

去。

回來了，我問他拿麗架搖來，他說：「三架。裏面還缺少幾件東西。我們自己要去配的。」

晚上，邱金生要教我們搖搖了。我們趕快教大家應了一課書，寫了一張字，就叫邱金生教我們搖從子了，所有的團員都跟他學，大家學得很起勁，他也教得從有趣。

現在已有一星期下去了。我們都快會搖搖子，金生自己搖了十麗雙，又好看，又堅牢，比上家買來的要好得多。我們大家都有一籃穿，不要到上海去買了。我們幾來學會了，還可以搖起襪子賣給人家穿。人家向店舖裏買要二角大洋細一雙，我們只賣一角五分錢一雙，比店舖買更要便宜，那末人來就都向我們來買了。我們麗到了的麗，用來買紙筆，買書，多麼好啊！

消毒

黃·志·和·

自從加入衛生家工作以來，我覺得治療唯一的要求就是消毒，查淑怡先生也如此說。

現在，且把工學團衛生隊急箱內之常用藥品，列表如下：

藥名	西名	分量	容量	功用	備註
酒精	Alcohol	75%	30cc	消毒如教者之手或用具	砂眼分三個過程他的記號是以×來表明十字號的為最輕卅號的為中常卅號的最重
硼酸水	Boire acid	2%	60cc	防腐洗眼洗傷口	
來蘇水	Lysol	3%	30cc	消毒化成千分之三洗手洗傷口	
碘酒	Tr Iodine	5%	30cc	消毒治小傷口	
蘇酒	Tr Iodine	10%	50cc	滅菌治頭蘇	
汞色素	Mercurourochrome	2%	30cc	傷口消毒	
硫酸鋅溶液	Zinc Sulphate	1%	30cc	治輕砂眼(十的)	
雙氧水	Hydrogenperoxolo	10%	30cc	洗耳漱口用	
石炭酸甘油	Phenal glycerine	1%	30 c	治耳流蘇	
白降汞油膏	Hydrargyri ammoniati	5%	30gm	治膿胞瘡(頭蘇)	
硫黃油膏	Sulphur	20%	30gm	治疥殺虫	
硫酸油膏	Boire acid	2%	30gm	防腐生肌	
枸橼酸銅油膏	Cupri citrato	2%	20gm	治砂眼(廿的)	
蘇打片	Soda mint	0.3	20粒	治普通胃病	
阿司匹靈	Aspirin	0.3	20粒	治傷風感冒	
金雞納霜	Quinine B Sulphats	0.2	30粒	治瘧疾	

這表上一共十六種藥品，除內服蘇三種、矯正砂眼缺點和矯正耳流膿缺點四種外；其餘九種外用藥品完全是消毒的。

可是：要把各種藥細分析下來，我可說：「完全是消毒的。」爲什麼呢？我可一一舉例於下：

(一) 金雞納霜吃下肚，可治瘧疾，瘧疾的發生是由瘧蚊傳染的瘧蟲，瘧蟲能使人患瘧疾，當然他是一種毒菌的傳播。人們能利用金雞納霜來驅除瘧蟲的毒，所以也可精爲消毒。

(二) 硫酸鋅溶液與枸橼酸銅油膏，是療治砂眼的，砂眼能傳染任何人，而且能使人眼睛失明，這不是毒菌的傳播嗎？但是我們能利用硫酸鋅溶液和枸橼酸銅油膏來驅除這砂眼的毒菌。

這不是消毒，是什麼？

其餘的種種藥我也不必一樣一樣的舉例來說，好在諸位都是聰明人，自能給自己解答的。

這種種話，或許是已有什麼醫學專家說過了，但是我自覺還是破天荒的發現呢？尙希各位先生指導。

上面這一段是講消毒性的藥。下面一段是記工具，敷料等消毒的一天。

今天是星期日，衛生室定了星期日這天做敷料等消毒的日子，因為星期日比較事情少些。

前兩次的消毒，我都沒有十分注意，今天查先生一吃過早飯就招呼我過去學做敷料和消毒。

敷料倒很容易做，只要把棉花剪成一塊塊包在布內就行了，紗布也剪成一塊塊包在布內就行了。

九時左右，棉花也剪好了，紗布也剪好了。棉花籤也捲好了。查先生把一樣一樣的東西都放在蒸籠裏。什麼棉花呀，毛巾呀，等等不能浸水的東西放上一格，再把碗呀，腰子盆呀，刮藥板呀，放在水裏，水裏放不下了，放在下一格。我看得清清楚楚。

查先生說：「現在可以燒了，你燒吧！」我一邊燒火一邊把這些事記在筆記本上。剛記得有點頭緒，鍋裏水已期

了，於是我就去告訴查先生，她說開後還要煮卅分鐘，因為細菌不會一下就會死的，一定要燒了卅分鐘才會死的。有的頑固的細菌叫芽孢狀細菌要燒兩三天才死呢。我又把這事記了下來。

現在我摘錄出來，供敷給大家，並且希望指教。

小先生怎樣對付第二次

世界大戰

朱似馨

在今天的下午，我從山海工學團裏，回到了趙涇巷工學團來，進了會客室，就看見桌上有一份兒童新聞報，我心裏非常歡喜，就坐了下來，翻開一看，都是世界大事。我看了一篇使我最煩悶的一件時事，就是第二次世界大戰便要發生了，日期就在一九三五年一月裏。這個問題對於我們小先生很有關係，我把我所看見的寫下來給諸位看看。

「美國有一個人，名叫史蒂爾，他很熟悉德國的情形，現在他預料明年夏季，第二次世界大戰必定發生，德國在明年一月，要領兵進佔薩爾，那地方是德國割讓給法國的，有豐富的煤礦，德國進佔了薩爾，法國當然要出兵回德國打的。亞洲的日本，趁這機會，便要進攻蘇聯同中國，那時，第二次世界大戰，便發生起來了。」

我看了之後，心中就想，假定一九三五年一月書生，那時，我們小先生，不知怎樣對付，中間不知是成了一個什麼中國了。請位小先生們！第二次世界大戰就要發生啦，我們小先生，想些什麼辦法，小先生能擔些什麼責任，來幫助我們的國家。我想我們小先生，可以用口讀些對於女衆有關係的，趕快救女衆鬧字，趕快叫大家起來，能夠明瞭世界上帝國主義，怎樣侵略我，怎樣慘殺我同胞的事，到了那時，應當怎樣防備，不要逼過着醉生夢死的家徒的生活。

總集合大會

沈伯生

今天我們開第一次小先生總集合大會，到場的人數，有老太太，農友，小先生，小朋友，合起來有一百多人。我們到報告的時候，沈來樓第一自動工學園沈增善報告：我們自動工學園有廿三個人，每天到的有十多個人；還有四五個婦女，天天來的。我就好好的教他們，他們來讀的時候很用心。第二自動工學園沈慶甫報告：我們第二自動工學園裏的人有二十五個人，每天到的有十多個人。有幾個小朋友，他天天要吵鬧，我好好的辦他們不要吵。第三自動工學園孟金祥報告：我們第三自動工學園裏有五十多人，還有十多樣的農人，他們也來讀書，他們在以前讀過幾年書了，我們孟來

宅的小朋友，讀書很用心。大橋頭第四自動工學園報告：我們小朋友有三四十個，有十多個婦女，他們在以前讀過幾年書了。他們的老少通教到了十九課。他們幾的時候很用心。

我便哼出下面幾句：

「小小孩子本領大，

自己不怕碰釘子！

自己拿書去教人，

人來見他很討厭！

個個想法使人來：

機來連來一大串。

一串兩串三五串，

十串百串千萬串。」

小先生旅行(三)

曹毓彬

給馬信實阿哥第三封信

(三)到梧州去

馬阿哥：

今天下午四點多鐘，和姐姐一同到碼頭上船去梧州。啊，碼頭上的人真多呀！阿哥，你猜有多少人？那處有幾十幾百個人我！

從南邊李了個穿灰色衣服的人，挑着兩隻皮箱很興頭的走來，這時，我記起來了，我們的皮箱還沒拿來呢。

姐姐說：「毓彬，你看那人給我們送皮箱來了，你還記得不？」當我們下船時，來了一個人把我們的皮箱扛走了，那是我們把牠存在六國飯店的行李國裏的，現在又給我們送回來了。

一個穿藍色軍服的人來了，姐姐告訴我，他是檢查行李的，當他走到我們的前面，姐姐就把兩隻箱子開了，讓他檢查，他祇亂翻了幾下，就向姐姐伸出五個手指來，姐姐搖搖頭，他翻得更兇啦，把箱內的東西亂丟，亂扔，一點道他心也沒有！船是要開了，他還是不慌不忙的檢查着，一個紙盒，一罐餅乾，一盒粉，他都要打開看，最後還是那扛行李的工人講了半天，又讓姐姐給他三塊錢，他這才不檢查，在箱上畫了個檢查完畢的記號放我們上船。阿哥，我不明白，他檢查行李的責任是什麼？爲什麼不給他錢就拚命的亂翻，而一給他錢就立刻不檢查了呢？難道他的責任就是和旅客要錢？

這時那送箱子李的人，又把箱子給我們搬到船上，姐姐給了他一塊錢，還說了一句什麼那個的「唔該」（謝謝的意思）那人就走了下船去了。

姐姐講，這幾船的名字叫「台山」，醜要比那「胡佛兒船小二十多倍呢」！阿哥，醜樣小的船也有名子濟？「台山」是不是「五台山」的山？

船開啦，風大得很！趕緊把窗子攔幾李。

夥計來了，他問我們吃什麼東西？我還想吃吃在「胡切兒」船上吃的那罐粥，但是這兒沒有，祇好要了兩碗湯澱。

飯後，我正在聽姐姐講故事，船忽然停噓。上來七八個人。姐姐說：「他們是海國的人，到船上來查貨的。」這時一個形狀慌張的夥計來了，從我們床底下拿出許多紙包，從紙包中漏出些白色的細沫。噫了噫知道是白糖，我想不出他們他偷偷摸摸的做些什麼事幾！

後來姐姐告訴我：「香港是自由市，一切貨物均不上稅，所以物價來得便宜，白糖在香港賣就很賤，一運到梧州三水一帶，因沿途上他捐稅，就貴起來了。他們私帶一些到梧州或三水去賣，箱此可得一些微利。他們當然不搬提心吊膽的幹這危險把戲，因如被海關查出，不但不他幾錢，反要吃虧的；但，他幾勢力得來的錢，又不夠幾給他來處的需耍，所以受了經濟追趕的他們，也不得不冒箱危險去幹了。」阿哥，我真是奇怪，爲什麼有些人，一天什麼事都不做，而有他坐汽車，住洋樓，跳舞，……：……有些人一天徒早忙到

晚，所得的錢，反不能供給他家庭的需要？這是什麼道理？請您告訴我好吧！

海關的人走了，船又開啦，這時已有九業員，多字的旅客已睡入夢鄉，船上靜悄悄的，沒有響聲，除了機器的聲音。啊！真安靜啊。

阿哥，現在我的上眼皮同下眼皮，常常的要打架，眼珠姑娘也勸他們不開，所以我再不能寫下去了。願你上下眼皮永不打架！並祝

晚安！

毓彬上言。

建立自動工學團中

樓雅高

電子團員電核團員的發明，給普及教育運動以無比的「能」。假若電核團員也能按時入工學團本部參加活動的話，又怎麼樣呢？——至少有下列幾個優點：

- (一)能增加而員識字求學的興趣；
- (二)能增快識字，學業進步，生活長進的速度；
- (三)團員間能增員社會的團結力量；
- (四)能使教學做活論更統一，行動更一致起來。

然而，怎麼能辦得到呢？山海工學團進團的電核團員，不都是要經常參加勞動，或幫助家庭勞動的嗎？在現在農村

經濟破產，農民生活極更貧困，而終日勞動進不位得一業之中，想要他們在白天集中於固定的場所，參加教學做活動，是最空想也沒有的事呢！

可是邁努力極忙碌的小先生，總來解決這個問題了。

有些勞力的小先生，負責教七八個電核團員識字。而這些電核團員識字的時員遲早既不齊，地點又不與中在一個場所，弄得忙碌難以農付。所以就有時間遲早相齊，地點集中的必要。這樣一來，山海的「自動工學團」都相繼成立了。最初組織的是沈家進工學團。

而員友們自身也有這個要求。

上月十六日的黃昏，我捧着飯碗在運動場上緩踱着，一面吃着飯，一面看看秋景的時候，離開背後有集十步進的地方忽然有人喊了我一聲，一看，原是個從唐家雷村走來年約十四五歲的小員友。後來知道他叫做談物秀。

「先生！我要來讀書。」

我按摩着他的頭髮，叫他明天就來。

「先生，白天與在田裏做工作。」

「那末，請位小先生在你家更教好了。」

兩人商量的結果，每晚來需「書齊」；他並位要去多約幾個人來。當晚就約了一個小農友來，第二天有六個……到

了第五天就有二十四個大小員友了。於是一個「自動工學團」成立了。發動的是農友自己，組織的是員友自己，可以證明他們要求知識的熱烈了。而他們的求知熱度，也可代表全國的多數大衆，只是別處的大衆心裏雖也有同樣的要求，不敢向「學校重地閒人莫入」的學校提出要求罷了；變使要求了，也很少被允許的。希望全國的教育機關，都改變過去的態度來迎合大衆的要求吧！

努力於普及教育的朋友們！假若你能努力迎合這種要求，那是什麼困難也能克服的。

我們紅廟工學團（山海工學團所員的五處工學團之一），現在共有「自動工學團」八處（註）。這八處工學團，不是組織的小先生一想到組織就很順利地組織起來的；牠的過程，不知經過了多少的困難。在山海的小先生，把工作中遇到困難叫做「碰釘子」，克服困難叫做「化釘子」。他們的口號是「釘子碰到一個化一個！」這一層，他們確實能做到的。請看吧！

小先生張林根的村莊，叫做小張家宅，住戶非常少，員友自動工學團做團員的人只有七個。但林根能發起堅決的精神和努力，把七個大小男女組織成小張家宅自動工學團。他的自信是：「辦得好，別宅的人自然會來入國的。」果然，

離開一里半遠的廿八團村，有五個農友，在前天（廿六日）晚上參加進來了。

開始時，差不多的自動工學團，對房子都經過一番困難。張家宅，陳家木橋的自動工學團，首先是房子沒有，說是家長不肯把空房借用。張家宅前派組織工學團的小先生徐品忠的母親，無理由地不允許在家裏辦工學團，實則是怕來的員友小孩好吵或因而遺失零星什物。陳家木橋組織工學團的小先生王被根的祖母，說空着的客堂團前半團，團常要放蔬菜或什物，所以必不能用來教人集會。

我們聽了兩位小先生作上面的敘述之從，深知他倆的家長不肯借空房，固是一個「釘子」，若他倆能努力是不難把牠化掉的。更瞭解他倆的無識不夠，傳統觀念還沒有改，於是生出種種躊躇來：「我只能教兩三個人識字，教十人以上，能力不夠！」「來讀書的人，或有數字程度高的，自己就要坍台」；「天天晚上要教幾個鐘頭太費力」；「大先生現在叫咱自動組織，將來要一講也不來幫助」……及我現時意想不到的種種躊躇意識來。

這樣的場合，除從理論動始再用好言和團推動他去組織外，還要別用刺激或創造刺激去刺動他們。

第一是給徐品忠一個下講的刺激。

回憶起來後永鑫，七八個月以備，是後紅廟後力較大而又努力的小先生，現在雖然家中整天地勞需，可還在張續日記並教五個人圍字。預備由他去組織一個自需工學團。

一個黃昏，我同了品忠，到張家宅後派，走進永鑫的家裏，永鑫還在田中工作，喊了才回來。我同他經了一需客氣（我們不需要農友的客氣，而對他們非客氣些，他們就不會親近你），說了來意，他也躊躇起來。後說白天賣花種花辛勞了整天，晚上又要把白天收割來的花草草種好，第二天還上上海沿街喊賣，要每個晚上做自需工學團裏的工作是後不到的；一間客室，每晚又要用牠款花，又沒有空房來作工學團的用房。

後來難為他的爸爸答應說：「我家種賣花草擠近過去的時候了，客室間就會空了。」他掉頭轉向兒子說：「現在你且先忙中抽空把自需工學團辦起來，房子可備向前張阿大伯伯家空着的客室借用幾時好了。」原來這個中年農友是略兩個字的。

可是前面這間房子，若遇到下雨天擠漏的，下半年又很多是雨雪天；真糟糕。倒是永鑫說出一個辦法來：「下雨天搬移到我來家，同款花的擠一擠也甚關係。」

是，自需工學團，不必需要一所固定的房子，利用飯灶前弄空口的一塊空地方，圍張把桌子也行了。——圍址是可隨時換除的，即活潑的。

好，同去的品忠，張見現在不做紅廟電子團員的永鑫，已負了責任組織張家宅後派自需工學團了，並準備開辦開工，而廳上不覺含了羞，也回家同騰騰不知怎麼樣一來，她老人家也肯把房子出讓，結果也組織了張家宅前派自需工學團。可見小先生自己若有堅決心，工作是會順利地達到目的的；同樣也證明了全國的普及教育者，若後救起勇氣，立定決心，目的是不後實現的。

如果小先生中有不願辛勤去做上述工作的，那你不要着急，可先由努力的小先生都去組織起來之後，不願的也自會趕緊組織起來的。小先生王龍根先對我說，除仍教兩個個人字外，要他組織自需工學團就情願做個「守知奴。」過了明天，張看別人的事業都相繼成立，也需界團氣所刺激，一精不響的化了房子連擠「釘子」，而組織了陳家木響自需工學團。

我們利用這張刺激，或製作刺激，收得後多的效果。

例如除了青年自動工學團和婦女工學團組織在紅廟圍本

部以外，還有小張家宅，張家宅後浜，張家宅前浜，老齊宅，陳家木橋五處自動工學團，都在紅廟的南面。利用這樣局勢，發動北面小先生的比賽心也去組織，是最好也沒有的機會。於是北面的侯家宅自動工學團昨晚（廿七日夜）也開工了。

除了培養小先生們有上列的比賽心上心外，更要發動自動工學團裏的團員也負着電子團員的責任去教電核團員。

我們向小張家宅自動工學團的團員，用很簡單的語調說：「你們自己假如滿身穿着綢緞，而傍邊立着許多破服襤褸的人，心裏高興嗎？」

「要大家都有好衣着才好！」他們回答。

「那末，你們自己識字，別人不識字好不好哩？」

他們當然瞭解是不好的。於是他們也負起「會者教人」的任務。每人去教兩個以上的不識字的人識字了。

全國的中小教師！中小學生！學生的學生！一切識字者！都負起我至少教兩個「不識字的人識字」的任務

罷!!!

X X X X

(註)

紅廟工學團現有八處自動工學團一覽表：

名	籍	輔導姓名	團員現有人數	團員現在教人否？
紅廟青年自動工學團		陸根寶 張菊魁 蔡紹根	十四人	
紅廟婦女自動工學團		馬善業	十四人	
小張家宅自動工學團		張林根 張仁根 邱金生	十三人	每個團員教兩個以上的人識字
張家宅前浜自動工學團		徐永鑫 施貴根	十五人	其中三橋每人教兩個
張家宅後浜自動工學團		徐品忠 王用仁	十八人	
老齊宅自動工學團		徐仁根 談仁心	十七人	
陳家木橋自動工學團		王龍根 王龍歧	十二人	
侯家宅自動工學團		俞仁根 蔡世根 俞朝生	九人	

說明一：青年、婦女自動工學團，原同為青年自動工學團。

說明二：婦女自動工學團除小先生輔導外，組常有女輔導員參加輔導。

說明三：小張家宅自動工學團裏組織一個搖搖工學團。

翁家山的小先生

給陶行知先生的信

陶先生：

您上學期到我們這裏來參觀，並且對我們演講怎樣做小先生，教不識字的民衆識字，那時我們聽了，非常興奮。因為那時我們日裏要教小同學，夜裏自己又要溫習功課，沒有時間來教民衆。但是你對我們所說的話，我們是時刻牢記在心的。

本學期開學時，茶園裏的茶葉，還沒有採完，村上的人·都忙着採茶葉。後來茶葉採完，田裏的稻又成熟了，大家又都忙着割稻磨米一直到現在，他們才忙完，才有空的時候。

我們覺得從現在起，正是我們教他們的最好時期，所以我們在前星期，組織了一個兒童自動普及教育團，來幹掃除本村及附近各村文盲的工作。當時我們議決：從三年級起，每個同學至少教一個不識字的民衆。教的書本是您編的老少通千字課，由小先生節省零用錢來買的；每日數字時間，定在晚飯後半小時；每天教書的心得，要詳續記在日記中；每天要繳一張寫字的成績；並定每天開一次輔導會議，報告教

人心得，討論困難問題；還要每月開一次成輔導展覽會。

議決以後，我們就依同學們所住的村莊，分組兩團，當時推舉翁麗森翁汝梅兩位同學做翁家山這一團的正副團長；又舉應金梅應孔吉做掃梅墩這團的正副團長，主持這兩團的團務。從那一天起，我們就開始普及教育的工作了。我們已經試行了一個多星期，在這短的時期內，我們遇到了許多困難，但是我們並不灰心，我們想了種種方法，把許多困難一個一個的戰勝了。所以我們現在工作雖然忙，但是我們却忙得非常高興。

在這裏，我們還要告訴你我們每天開輔導會議時所呼的五句口號：

- 一、掃除文盲，是我們的新責任。
- 二、不教民衆，不算國民。
- 三、我們要學了就教，教了再學。
- 四、本村有一個不識字的人，就是我們的恥辱。
- 五、我們要拿我們的小力量，做一番大事業。

陶先生！你看這幾句口教怎樣？

現在我們雖然在這裏努力幹這個工作，但是我們恐怕教的方法不大妥當，所以我們決定推舉兩位同學，在本星期六——十一月廿二日——和白先生來滬參觀你所創辦的山海工

學團的小先生教字的方法。我們更希望您最近到我們這兒來一趟，看看我們教字的成績，並且看看秋天西讀的景色，和我們翁家山盛開着的茶花。我們想您一定肯來的吧！

我們還告訴您一個可喜的消息，就是：我們的學生，不論男的，女的，老的，少的，都很喜歡讀你編的老少通千字課，他們不但高興讀，而且讀起來覺得很容易。讀了一課又一課，讀了一遍又一遍。我們覺得您這本書的特色，就是：課課都是詩歌，而且句子都很讀短，內容很有意思，也很有興味。聽說你現在只編了第一冊，我們希望您快點把四本一齊編好，早些出版，否則我們學生讀了第一冊，就要大鬧饑荒哩！這一點，我們很希望您不要給我們失望才好！完了。敬祝
健康！

杭州市市立翁家山小學全級小朋友十一月二十二日。

小先生到孟津

丁·林·芳

孟津縣立第八小學校，是設在窮鄉裏的窮小學。全年經費只有五百餘元，他的精神只有「窮幹」二字。他裏面設有社會部，社會部幹的是社會專業，新近在生活教育指導之下，仿山海工學團辦法，編織了一個試驗小先生識字運動先

鋒團，把小學生變做「小先生」，每位小先生要招到不錄上學的一二人，教他識字。他們的口號是「普及教育要小先生總動員！」組織大辦如下：

孟津縣立第八小學校 試驗小先生識字運動先鋒團組織大綱

第一條 本團定名為孟津縣立第八小學校試驗小先生識字運

動先鋒團。

第二條 本團宗旨在使小學生及校外識字兒童變做「小先生」實行「送教育上門」之工作，促進識字運動之發展。

第三條 本團團員分為下列兩種：

一、基本團員 凡本級學生具有「不作守知奴即知即傳人」之關心者，皆為本團基本團員；

二、讀助團員 凡本校區域內識字兒童具有「不作守知奴即知即傳人」之關心者，得為本團稱助團員。

第四條 本團團員皆為「小先生」，庭業教人之義務。

第五條 小先生所教之人，稱為「校外學生」，資格不拘。凡親展家庭之人，隣居對門之人，街頭巷尾流浪之人，不論男女老幼，皆可招為小先生之學生。

第六條 校外學生學會時，亦應受小先生之指導，教育別

人，連環教下去。

第七條 本團設小團長小團副各一人，負指揮全團之責。團下分爲若干隊，各隊設小隊長一人，負指揮一隊之責。

第八條 團務會議以小團長小團副及小隊長組織之，每週團會一次討論進行計劃，解決困難問題。

第九條 輔導委員會，以鄉村熱心教育人士及本校校董教職員等委員若干人組織之，每週團會一次，討論輔導方法，解決困難問題。

第十條 小先生教人情形，應逐日記於日記簿上，並於每次紀念週時間作一週總報告。

第十一條 本團費用由學校籌備供給。

第十二條 本團進行計劃另定之。

第十三條 本大綱由校務會議通過呈准教育局轉呈縣政府備案施行。

雙十節「小先生」在安慶

吳鼎

要教中國，先要使大家有飯吃，有知識。現在，沒有飯吃的人多了，但是沒有知識的人更多。中國不識字的人口，佔總數百分之八十五以上；試思以這樣民智低落的國家，而

使之立於二十世紀的地球上，以與列強在同一路線上面步走，那得不落後？那得不失敗？沒有飯吃的人，窮該設法救濟，沒有知識的人，尤其窮該設法救濟。

在這樣窮的中國社會裏來普及教育，只有需要一種能救窮的教育。要不花多錢，——最好不花一文做也使一般無知的大衆能夠受到教育。這辦法，便是用「小先生」來普及教育！

下面便是安慶「小先生」活動的一幕：

在今年十月初，安慶地方有安徽兒童幸福促進會的組織，他們很能夠注意到貧苦兒童之提做，便會開教育廳，在國慶紀念節前一週給安慶市二十多個小學一個通知，請每個學校至少組織一個兒童識字運動團，每團團長一人，團員九人，十個兒負必須培養成爲十個「小先生」，每人在家裏教一個不識字的貧苦兒童，並於國慶日的下午，全體小先生總動員地把自己教的學生，勞苦大衆的孩子，領到在指定的地點去公園教學。他們這種用意，當然不是希望在那短促的時間內能組不識字的人多少知識；他們的意思是：

1. 給大衆一個新的印象：「小孩也能教小孩；不，小孩也能做先生！」而打破他們傳統的觀念。

2. 使識字的兒童負責教不識字的兒童。

3. 引起大津的求知慾。

到了十月十日的下午，天氣十分晴朗，微備的秋風，吹得人們心脾爽快；各學校的「小先生」都出發了。他們都預備着簡短的識字運動的宣言，和識字教材，帶着簡便的黑板，他們各有一張會說的嘴，指手畫腳地講解給一班學生們聽。引起看的人，大準互相驚嘆着「小孩子也能教人！」

這次參加活動的是全安慶省城的二十四個省立小學校，及好幾備私立小學，「小先生」總數約四百人。備們活動的方式是不同的；有的用開會式，有的是先奏口琴以招徠行人而後實施教的，有的是送上門去，方式頗多。略舉幾備，以供參攷：

(一) 女師實小

小先生：

十人（姓名如下）

楊備思 程祚長 張惠芳 甯光寧 徐 塘 楊伯明

王毓章 桂秀林 廖肇霖 李施珊

準備：

識字宣言 國語教材 國慶歌 常識教材

實行宣傳識字運動時：

(1) 搖鈴 (2) 唱黨歌 (3) 對黨國旗及 總理像行
最敬禮 (4) 散宣言 (5) 演說 (6) 唱國慶歌

(7) 教常識 (8) 教識語 (9) 唱歌

(二) 風節井小學。

(一) 怎樣編制？

由五六年級各推選五備兒童組織識字運動備，義務分配如下：團長一人，奏口琴二人，教學四人，導演三人。

(二) 活動地點。

吳越街

(三) 指導教師。

曹重準先生

(四) 活動程序。

1. 奏口琴

2. 散宣言

3. 演說

(一) 識字運動的意義

(二) 不識字的痛苦

(三) 武昌起義的經過

4. 教學

(一) 說明圖畫意義

(二) 看圖，說話，義詞

(一) 復習

5. 唱識字運動歌

(三) 大渡口小學

這是安慶對江的一個鄉村小學，他們是實行生活教育的。他們的「小先生」都是送教育上門的。他們校內有近百的兒童，幾乎每個都被培養成小先生。他們借用陶行知先生的書名，自己編印了一種老少通，散給小先生每天晚上帶家去教爸爸、媽媽、哥哥、姐姐們認字。成效很好。

此外，黃獅小學，登雲坡小學，高中實小等二十餘校，活動的方式，大都與第一二兩例校大同而小異。

編者謹以至誠勸，希望「小先生」普及教育的辦法能在安慶永遠地發揚下去，不，更進一步的使安慶市三千個在學兒童都成了三千位「小先生」，照着雙十節這天精神永遠地繼續努力下去，那末最低限度，安慶文盲總可於最短期內肅清吧！

二三，十，於安慶。

小先生種子在杭州

抽芽了

李理解

本年四月間，小先生創導者陶行知先生，來杭播種種子。當時，理解會充嚮導。現種子已抽芽了。歡喜之餘，特

為廣告。

下面是杭州市政府的訓令

杭州市政府訓令數字第六零零

號

令發小學生數字辦法仰遵照由

令 某某 小學

查本市推行民衆編字教育方案規定推行方法，除由各教育機關附位民衆學校外，尚有學生數字及民衆連環數字兩項，均屬同時舉辦。茲經訂定杭州市小學學生教授民衆識字暫行辦法暨杭州市社會教育機關舉辦民衆連環數字暫行辦法各一種。合行抄發辦法，令仰遵照辦理！此令。

附發杭州市小學學生教授民衆識字暫行辦法一份

市長 周象賢

中華民國二十三年

十一月十六日

杭州市小學學生教授民衆識字暫行辦法

- 第一條 杭州市政府為推行民衆識字教育起見，依照推行方案，指定市私立各完全小學，在高級學生中，派定若干人擔任教授民衆識字工作。（以下簡稱數字）
- 第二條 小學學生擔任數字，每編每年受教民衆，以十五人為準。

第三條 小學學生教字，暫以陶行知編老少通千字課一書為教本。

第四條 各小學派定教字之學生後，應即填具報告表，呈經市政府核明後，發給千字課。（但受教民衆如中途輟學，應將千字課收回，繳還市政府）。

第五條 小學學生教字，應由校長辦定教師一二人負責指導考查，遇必要時，得由教師施以訓練。

第六條 受教民衆已讀完千字應四冊者，應由教字學生報告學校，由負責教師予以考教。及格者，由校長填具成績表，呈報市政府查核。

前項成績表由市政府印備。

第七條 市政府於核明成績表後，即發給民衆識字證。

第八條 市政府對於民衆受教之情形，得隨時派員抽查。

第九條 小學學生教字成績，得併入社會服務成績內。如每生全年教成識字民衆三人以上，得由學校呈請市政府酌予獎勵。

第十條 本辦法自公佈日施行。

全杭城的小先生，是都在踴躍欲試了。

十一月二十四日於杭州

市立水亭小學

大眾生活

青年農夫巨鄉

曹帶江

巨鄉自從納不起學費，從山西省立第二中學回來，父親一眼望着他功名的夢，已經打破了！現在他自己也不再聽見父親說：「少年遠辦不用心，不知書內有寶金」的勸告，他的父親對他的「前程」，如說是因經濟的壓迫應不施上達，不如說暮莊的王家統治留洋回來了，這是找不到事情的實證，把他的父親弄的再也沒有鼓他上進的勇氣了！在巨鄉本來就不會奴顏婢膝，所以也就沒有升官發財的念頭。並且在這世界上想做官和致力做官的人太多了。而且做官吃的人，未必又不被人吃！事實上數十年來的內戰，眼見着許多年青的同伴，明明不是隨着軍閥想做官而變成鴛鴦人鵝頭下的鴛鴦了嗎？就是做文官的，也不見得四肢白晰不和鬼一變！同時巨鄉的母親更是一個溫和慈祥的人，她更不辦教巨鄉遠遶出門去找亨，自己只有巨鄉一個兒子，巨鄉的父親也老了，也沒人幫他種田，並且將來也沒人去種自己這幾畝田，巨鄉於是便擇定自己的職業——務農。

巨郎是頂聰明的一個人，他知道地球是圓的，鋤頭是扁的，這兩造相磨擦，便有寶貝的五穀等等產生出來。他時常在田間，賞玩自己所有的綠色！他一方面想，教大家如何保護這綠色，如何在大地上再疊加些綠色，這綠色會造出米麥瓜果菜豆樹木……許多的寶貝，這寶貝會使人有生命，有幸福！扁的鋤，圓的地球，實在有意思！

他爲要便全村人，都要知道自己怎樣過活？自己靠什麼在過活？而且怎樣得以永久的過活而且豐富些！所以他每天便乘空去救人。他第一個學生，便是他的表妹青柳，青柳本來不愛他，因爲他生來不漂亮，而青柳美麗得天仙似的！但會幾何時，青柳不知怎樣經過一次轉變，常笑着說巨郎老實可愛！

他們結了婚以後，巨郎買戲本，講故事，教青柳和媽媽識字，但媽媽常說：「我老了，還能做什麼！教柳兒多念幾課！」於是把好的鷄子果子常留給她吃，巨郎時常到樹上來摘杏，滿是新鮮的，裝在草帽裏，拿回給忙着家務的她們吃！

是一天中午，巨郎和爸爸在地裏鋤棉花，巨郎把本村王老二遺棄瓦盆的一樁趣事，罰了一小罰不識字的王老二，爸爸已經知道這罰子已經叫青柳讀過了，裏邊因王老二不識

汽車路邊的「車馬不准行走」的標妹，被符節一脚把他的單輪草車蹬下汽車路，瓦盆盡變成了瓦片，王老二大哭！使他的父親發笑。後來將王老二拿到公安局，每天發給三合米，教王老二做工，王老二還現出憨笑。巨郎的爸爸也贊成這一節。此外，他們正鋤着，正說着，爸爸建雞把不少的地方都改了！一會兒，已經是中午時分，青柳挑着自己做護的節，手裏提了手巾，走來了，三人坐在田新的樹蔭下用過午便，爸爸爲了進城給牛買舌疳散，轉回去了，只剩他兩個，一女，準備合鋤這披著綠衣的棉花！

雖然說青柳自小就是拔苗收禾，摘果摘瓜做慣了，但畢竟比男子做得優些，她不識的在抓她軟小的腳裏的土，滿頭的汗，在趕巨郎，然而事實上，他們永遠差不多遠的相鷄着，因爲巨郎無形中替青柳多鋤了一畝。

巨郎還對着青柳說：「小心棉根處的最小抓地節草，那種東西真利害！」當時他聽到青柳說蘆根草太難除了，他便彎着腰，恨恨的連青柳占的兩隔上的蘆根一齊挖了，嘴裏還說：「和打便帝鷄主義一鷄，」和剷除軍閥一樣！」青柳笑他的勇敢！

他們兩個合方的鋤，一去一回，鋤來鋤去，把棉蔭下，柳根鷄，田頭，路鷄所有節節準、母豬豎、苦蘆、甜笑草、

羊奶鬘、迷迷草等都一一斃掉了，巨郎還說：「這些都是爲害於農家的，斷當和剷除土豪劣紳一柳的斃除！」

他們站在田橫頭休息，他們談了一會預料的收成，現出舒適的情緒！最後巨郎看到黃的，白的，紅的柳花花朵，談蜜蜂不斷的拉扯着，他代着好意笑着說：「蜜蜂真愛多事，硬要把雌雄花蕊拉扯到一塊呢！」青柳聽了，便覺非常可愛，在翠綠的田壁上，樂笑着，無私的，說：「男子家總愛說壞話」笑了，還問了一句「對嗎？」

日頭快樂的回去了，青柳嫌巨郎把鋤過的棉花許多的賊穿沒有擲掉，但蚊子已經下了總攻擊令在刺咬他倆的肌膚，村裏炊煙島島向青天上升，他們收拾傢具，趕快回村，一則爲做晚飯；二則看自己給牛配的藥，父親拿回用了怎樣了？

夜間，青柳搖着紡車孤寂的唱着，巨郎便爲她講紡紗場的情形。白天他父親種田倦了，他便去話機器農業的消息。所有村裏的壯丁或老農他無時不去和他們談，無時不去叨他們教，小則話到牛身上的病，大則談到世界上大家的事情。因了他，全村老少，都時常眷念着近代化的農村和搖盪農場的憧憬！都又時常歎着沒有聖人能治世到這樣！——理想的的大同農村！他聽了這話便自覺着這是他自己的責任，他常存心，靠着自己的苦力做賤費，跑遍了地球，先看看進步的農

莊在那裏？他談且斷着所有的青年這樣宣傳而鼓勵着！

巨郎，現在又正在家裏在研究燒洋石灰——水泥。他的學問便在田間，村裏，人窩裏求進步了！

廿三，八，五，曹帶江寓於安邑舜帝廟

李烈士豪園學校。

新其農村

沈•兆•奎

自命維新——老資格的W，不單是會編有洋學堂的人才情，並且是「吞雲吐霧」中的一個老選手。他的額前理的是博士髮，一層枯皮裹着幾根骨骸，矮矮的身材，橫紋肌肉組成怪灰蒼焦暗的臉，兩道奸雄的後眉豎起，一雙鯉魚似的深嵌在肉裏的綠睛，戴着闊邊的眼鏡，時常放射出淫威的視線，一看見就使得人家感得不快！穿着絨羅的長袍，絲綢的褂子，左手拿着雪茄煙，右手拿着一根洋杖子，出入前呼後柳，真是說不盡的美滿的生活呀！

「獨重持難久，位高勢易窮」這話實含有些道理。果然，一旦從十三層的高搖上，翻個筋斗，走到「黑」字運的現在的斷途末路了！生活逼迫，「無孔不入，有利不穿」的利臉心術，那就無時不在他的腦筋裏頭殫想着，竟被想出了一頂「新其農村」的時髦冠戴在頭上——唯一的生路，就

是「下鄉」，這是他睡在煙炕上心想到這又是他的一筆大財喜——下個辣手段，最低也可以享受著「子孫萬代」的地步，過着高枕無憂的農村生活。

一天，躬親出馬，駕降他心目中所決定的地方——下鄉去，發信召集該村的神老家長前來國會，初則述其來意，繼則說及「關於國家所以不能振作的原因，就是我國的鄉村教育不普及……有見於此的使命，我所以今天就來到這裏與神老家長晤面，談話，而磋商興學的必要。我不是爲着金筆而來，的確，是爲着從事於使命而來，爲新其農村而來的。望諸公熱心，一氣贊同，俾得補救這班天眞未墜，爛漫可愛的小朋友就學的機會，兒童幸甚！社會幸甚！中國幸甚！」是這樣激昂熱壯地告訴了大家。大家也以認爲「慈善」非凡的人，異口同聲的贊成。於是就擇定校介，招生，報名，辦書，上課……他的學校就這樣的速成。對於經費，初則裝着毫無介意的態度，的實是個鄉村教育熱心者。那知他的用意，要在使得一般民衆信仰的手段，所以不要負擔於他們，而暗中在打聽村裏頭的款產，日夜都是忙着「百孔穿鑿」的工作。查得正確後，才召集被他所聲爲校董也者開個「經費」討論會，報告他獨力創辦該校以來，對於經費方面，皆由他支持，近因經濟時告恐慌，故特請諸位商個具體的辦法以

圖補救，俾得該校該燕日上，發榮滋長。他所要抗的漂亮話盡量說完了以後，於是提出某公款，某朋業……等，一切所有權概歸於學校，學校才能繼續辦下去，……否則，在在有停頓的憂朋！今天答朋，明天又後出某私款，某產利息，某……再充爲學校他助費，真有「韓信」用兵，多多益善，貪求無厭的大慾，在其勢力範圍的民衆，不得不付與「有求必用」的畏懼。於是格外辦本加厲，舉債高張，變着教育招牌面敲刺民衆！惡毒的手段是一天一天的加深。真有一呼百諾，一叱百懼之勢，強佔了農田，不給錢，着見稍有錢的人家，即勒派「教育捐」造屋強派農友吃自己的飯做工，不給筆！每天做工十小時，沒有做足的時間和沒有到來工作的，如果沒有請人家代替，是要按天罰錢，每天狼國勢四角，臨時發生疾病的，也是要請人家代替，或是病愈後再補工，如不補工，按天算錢，是不管人家死活的。雖有一班民衆，要想起來反抗，但是聲怕他的淫威，和當地的狼房者——他是依着這「惡教棍」的勢力，這惡教棍是依靠着與援的勢力，被此狼狽爲奸，終於只好被他壓榨剝削了。把一班無辜受罪的小朋友，終日囚圍在地獄的教室裏，個個裝成得呆板不勢的木雞，個個變成會吃飯不會耕田的遊民。農民靠着過活的田園，被他掠奪以後，奔後四激，而流爲乞丐的，或以飢餓奄

虐待斃的……真是淒慘得不可言狀！顧名思義所謂「新其真村」，不負變為中國的隱憂！

童年高爾基生活（九）

芥 頌

好生意經

高爾基對於生活上點滴注意的注意，這是他能成為偉大的生存者的一個原因。環境顯示給他各種各樣的形態與性質，決定他的意識是：窮人既不必怕，又不危險的。好像磁石引鐵一般的，他與奇異而複雜的角色，有着不能分離的情誼。

這樣，他和這個貧窮而飢餓的科學家——「好生意經」，有着很好的友誼了。——在他故鄉的人們當中，唯一的最好的一個。

「好生意經」是寄齋宿於外祖父家裏的。一個瘦削的彎曲的男人，長着一個白面孔，和古怪的蒼白的鼻子，有一撮分成兩半的鬍鬚，一雙架着眼鏡的仁愛的藍睛的。他是沉默而謹慎的；當叫他吃飯或喝茶的時候，他老是回答着：「好生意經！」所以人們都把「好生意經」當作他的間有名字來叫他。

他的房間，堆滿了各種不同的箱子，和厚厚的俄文書

籍，以及各種顏色的酒精瓶，碎片的銅塊、鐵塊和鉛條。從早晨到晚上，他埋頭在這不清潔，不整齊的房子裏，從事於化學的實驗。在天平上秤秤，混合着各種粉末和液體於大肚罐子裏，發出變閉的氣息。他的一件棕紅的短皮衫，和灰色方格的褲子，全被各色各樣的油漆塗污了；有時，當他燒了手指的時候，先則狂吼，接着在手指上面吹吹風；有時他注視掛在牆上一幅圖解；有時他會突然在房間中，或書子面前，閉着眼睛，仰着頭，呆呆的站立許多時候，像岩石一般。

這些奇異的行跡，使好奇的高爾基的心興奮到了極度；他常常爬到草棚的頂上，去眺望這個古怪的人，一連好幾個鐘頭。

「他做甚麼的？」他問外祖父。

「天曉得他是做甚麼的！一個黑道士！——他的工作只是在毀損房子，再沒有別的了。地板是燒焦了，布簾等等是又髒又破了。應該叫他搬走。」

在這屋子裏，所有的房客和外祖父，沒有一個喜歡「好生意經」的。他們玩弄他，給他許多綽號：粉鼻子、變劑師、巫者、黑道士等等，都是帶着輕侮的性質的。

但在高爾基，他覺得他並不可怕，也不可惜。他願欲了

解這個人如此注意的弄着那些細線是甚麼原因；終於，一天他振作起膽子走到「好生意經」的窗子面前，鎮靜的問：

「你在做甚麼事呀？」

「好生意經」嚇了一跳，但仍圓他由窗口爬進來了。最初，高爾基安靜的坐着看他工作，後來，他盤詰得「好生意經」實在覺得太擾亂了；他說：「我替你做副骰子，你高興麼？」

「很好，請你給我吧。」

「我給你做副骰子，你答應我不再到我身邊來——這一個，你同意麼？」

這可使高爾基受着可怕的打擊了；他非常生氣的說：

「我不再到你身邊來——永遠不！」

但，這個奇特人的性格，時刻都在引起高爾基來注意。

他看見他聽過外祖母的詩歌是感動得令人驚異；他聽見他說「寂寞得利害」的時候，臉色膝得怎麼沮喪的。在這些情緒裏面，高爾基細細的心有點懂得的，他是被感動了。於是他又去找他。

他從天井裏望過「好生意經」的窗子裏面，房子是空空的。他折入花園，在土坑的木板上，他發現「好生意經」伏着身子，兩肘支在膝上，兩手抱在頭後，靜默的坐着。

秋日平好溫柔的黃昏，天空異常透明，小鳥飛向着紅色的天空來去的掠飛，寂靜統治着。他被圍住在「好生意經」的手臂裏，沉默的坐了好長時間。一切都是非常美麗的，諧和的，而且都是與他們的感情相調和的。

「你的外祖母是個光明的女人。」「好生意經」突然輕輕的說。他閉住眼睛，帶着微笑，用一種低低的，極清楚的聲音吟着外祖母故事裏面的詩歌：「不可亂談柔靡的順馴！倘我們被命令去做壞事，那時我們的責任是要立定腳跟！」

「不錯！不錯！」他高膝的向着高爾基，「不要忘記了這個吧，我的孩子！」

從此，他們變成了很好的朋友。他膝時可以去看「好生意經」，坐在一隻木箱上，或者破布堆中，看他實驗。有時候「好生意經」停止了工作，靠着坐下，會久久的無着窗子外面。一切看得見的東西，由他的嚴肅的注視下，在高爾基覺得，却是值得注意的。

漸漸，高爾基覺得，無論在感到非常傷感，或者高興的時候，都少不了他。「好生意經」是很少說話的，但高爾基想說甚麼話，他並不禁止；比之外祖父常常要高聲的嚴厲的阻止他：「不要多說，小鬼頭！」和外祖母不肯聽別人的意見來，高爾基感到在「好生意經」膝是留心傾聽的無度裏，

他是異常舒展。而且，「好生意經」的簡短而切當的批評，永遠祇在恰好的時候才發。

有一次，他跟外祖母去汲水，看到五個市民攻打一個農夫，打倒他，像拖狗一樣的拖着他。這慘劇，他回來就去告訴「好生意經」。「他停止工作，嚴肅的，傾聽而且注視這個小人的訴述；隨後他用非常感動人的口氣說：

「那是一樁妙事，我應該說——很妙的！」

他將這故事繼續說下去，「好生意經」突然截止他：「好了！你需要說的都說完了。我的孩子，你懂得麼？」

當時高爾基聽着不高興。但他細細的想起來，確切的，已經說了要說的一切話了；他很驚訝；他牢記這些不需要的瑣瑣是應該免除的。

他將關於他和孩子們的戰鬥，以及不能戰勝的情形告訴「好生意經」，他是留心聽着，隨後他說：

「那是胡鬧！真的氣力是要看敏捷的動作的。誰最敏捷，便誰最強。知道麼，孩子？」

在下一個禮拜日，他如「好生意經」所說的，很敏捷的拔出拳頭，真的他不費氣力的戰勝了他的敵人。這使他愈加注意「好生意經」的話。

「不錯！」「好生意經」說，「你應該學學把握各種事

物的法子，你懂得麼？如何去把握，這真是十分難學的。」

高爾基雖不盡懂他這話的意思，但他牢記住；他以非常淺明的事例來解釋這話的神祕，譬如，怎樣把握一塊石頭才能戰勝敵人，如何把握一個鐵鎚才能利於鎗擊等等。

「好生意經」愈來愈不受人歡喜了。甚至他溫和的和人們招呼，他們理也不理他。高爾基爲了這個，幾乎是痛哭了，請求他們不要怕這男人。

外祖母每次告誡他不要去纏繞「好生意經」；外祖父於他每次去拜訪這位科學家，便嚴厲的搔癢他。但他更同情「好生意經」，他知道，所有的人，連外祖母，對這男人那種不同的認識，那種藐視，是刻薄的，虛偽的，而且是不懷好意的。

終於，外祖父暗示他，要他搬走了。

高爾基心裏的悲痛，幾乎是忍耐不住了。

「爲甚麼他們沒有一個殺戮你的？」他問。

「好生意經」用手臂圍住他，緊抱着，回答說：

「我不像他們——志趣不同，你懂得嗎？原因就在這裏。」

這分鐘，彼些都感同氣限的悵悵；如往昔，他們靜默坐了好久，才讓車子載走他。

「你們爲甚麼打發他走的？」高爾基憤怒的向着外祖母，「你們是蠢子——你們都是！」

外祖母用擦帚打他，然而他，憤怒仍在燃燒，爲了報復，在晚餐時，他故意打破一隻湯匙，才恢復他含怒忍耐的故態。

詩歌

閩南農民的械鬥

林光輝

這首詩歌，是用大衆語寫出來的大衆械鬥生活真情；是去年春作者在閩南某鄉村裏（想隱其鄉名親眼看見的事實。械鬥是南國農民的慣劇，每月常有好幾回的演着；負着領導農民使命的人，不知有何着想？

爲着風水，

爲着屋宅，

竟不管祖公有無靈柩，

同宗房角自己就來拼命。

老少都振動，

北角佔槍樓，
東角斃板牆，

砰砰開火，

要買性命了。

……

學校勸不止，

官廳假無知，

神鬼不敢阻，

連打一頓時。

……

大姓家長出頭了，

喊叫「且停！且停！我
要做公親。」

爲械鬥告農友

(一)

朋友！勇氣！

只可惜少情理，

性命雖然不足寶，

但不可隨便送。

於是槍聲沒了，
火煙也漸漸消盡。

……

門後別人問他道：

「爲何要這樣認真？」

他的回答是說：

「自早結死冤，

告官無路用，

不如打個高興，

並且幾年要一鬥，

子孫才旺盛！

打死一兩個，不要緊！」

……

林光輝

(二)

朋友！知恥？

你們的幾代祖上，

本是真好兄弟，

現在怎可自己殺自己！

(三)

朋友！可記？
 我和你們一起時，
 不是這樣告訴你們嗎？
 槍口只要向着真正的敵
 人射去！

童媳吟

大家聽我說：
 我是童養媳。
 爹媽早過世，
 我年只十一。
 從到婆家來，
 冤苦誰能識？
 不論衣食住，
 比狗還不如！
 每早先日起，
 蓬頭無暇梳。
 挑水煮早飯，
 還要洗箸碗；

(四)

朋友！小心！
 你們的槍械有氣照證？
 像那樣的鷄蚌相爭，
 會不會碰着漁人？！

牽鐵汗

飯好請公婆，
 只許低聲喚。
 還有小冤家，
 要我穿衣裳；
 「我是你的妻，
 不是你的娘！」
 吃了桶底飯，
 便去洗衣裳；
 衣裳幾十件，
 大小粗細全。
 用盡氣力洗，
 日中還未完！

趕來煮中氣，
 汗珠落兩般！
 冷飯再吃點，
 打柴入深山！
 回家五十秤，
 多可少不能；
 「打你死夕娟，
 些柴夠燒用？」
 飲泣心太酸，

小道士

小道士，
 做先生，
 教娘娘，
 「做不了，

種麥

一犁一犁耕，
 一粒一粒播，

十一，一，在烏山「藍青社」。

又要入廚房。
 關好鷄和鴨，
 無心吃晚餐！
 一切收拾好，
 和衣躺在床。
 破瓦生月光，
 照我血淚紅；
 千里荒山外，
 爹媽墓草長！

江· 總·

學不了，
 到老還要兒子教！
 爸娘說着哈哈笑，
 大家稱讚小道士好！

江· 總·

耕得鬆，
 播得勻，

麥芽才能早發青。

X X X

一滴一滴撒，

一鋤一鋤鉆，

撒得均，

鋤得平，

來年才有好收成！

X X X

通訊

別開生面有精神

承·國·英

給陶行知先生的信

西橋的小將軍們正在熱烈地幹着。同時國英因為用腦過度正在飽嘗着劇烈的頭痛。我們現在真是「顧問逼着小先生幹，小先生逼着顧問幹，小先生又逼着大衆幹！」在這樣的情形之下是誰都不得休息。國英是要休息而不得休息。

西橋的農友小朋友正盼望着你的好音，你可抽空寫封信來鼓勵他們。

現在西橋工學團在實際上已是「真農人黨事」。他們是和我們真正「打成一片」。

你所送給西橋的各種定期刊物都已寄來。我們在鄉下能

我希望西橋工學團能在你的灌漑之下開出您所備意的花來。

兩個小先生的日記看了沒有？

這次給信的都是北塘下的小朋友。

最近，賈獻琛先生給我介紹了一備女人，那個女人是富農張達明老頭兒的女兒。張老頭兒是西小的贊助人之一（他家離校只半里路），他共有兩個女兒，獻琛是他的大女婿（也是西小的贊助人）。張老頭子他自己說他的腦意揀我做他的二女婿，完全是因為我辦事的精神使他很滿意。張老頭兒的二女兒是個健壯耐勞的人，（可惜不識字）。我來人少事多，正需要這樣一個人來做我的終日不得休息的祖母和母親的助手。這是以我的家庭情形而論。至於她不識字，我倒可以改造的。我主張節省結婚費用，即於三月之後成親，但張老頭子和我的家庭方面都不贊成，他們以為成一頭親半起碼要化幾百塊錢，否則被人家看了太不備樣。你想一個窮家庭怎簡受這麼一大打擊？我的父親預備給我借備辦親事，我說如果這樣，我還是一生不討老婆好。張老頭兒更有趣，他說：「我的女兒和中華民國同年，明年二十四歲。女子的年齡蓬蓬不嫁！我主張明年舉行定婚禮，後年出嫁。婚事不可簡單，大家要準備準備。」我的主張是：

1. 廢除各種無謂的消費；

2. 取消一切舊式儀禮；

3. 將親友送的賀禮作為補助學校之用。

然而在這舊禮教盛行的環境之下，我的主張是行不出來的，除非吾師能助我一臂之力。

事多人少吾家庭，（家父是個個人主義享樂者，他不常常回家的。）

忙煞祖母和母親！

急望婆個媳婦來，

兩老肩頭好減輕。（兩老，即祖母和母親。）

（二）

我願十塊錢結婚，（五塊錢在吾鄉是辦不到的。）

賀禮充作助學金；

只要兩個人合併，

一個魂兒勝萬金！（一對夫妻一個魂。）

（三）

莫重儀式但重人，

無謂消費省乾淨；

與其借債辦親事，

不如「孤單」過「一生」！

（四）

舊禮教下異結婚，

別開生面有精神！

若是陶師不幫忙，

這件事辦不成！

佐舟正在為我竭力幫忙。他說我將這事告訴你是「小題大做」。我說：「事雖小而影響頗大！」不知吾師以為何如？祝您

康樂！

國英二三，一〇，一五。

書報介紹

（一）世界知識

世界知識，是上海福州路（四馬路）三八四號生活書店在九月十六日新出版的一種半月刊。現在已出至第五期。本刊這次交稿期，是牠的第六期出版的前一天。等到本刊二十一期出版，牠同日是出到第七期了。

定價每期一角二分，全年二十四期，兩元六角。

牠的創刊辭，劈頭第一句便說：「中國是『世界的中國』了！」真的，五洲大通之後，任何國家，任何種族，都有

國際性而為世界所有了。這便是說世界上任何國來，任何種族，一發生了變動，便能牽動世界全局，影響到全世界生活的安寧。

世界知識，能把國際政治、經濟、文化用很流利的文字明明白白的告訴大眾。要想找到大眾生活的路綫，便應當從國際政治、經濟、文化上去追尋政治侵略，經濟侵略，文化侵略，帝國主義者玩的是一些什麼把戲而影響到生活的原由在那裏？！

要明瞭帝國主義玩的什麼把戲，必得追求世界知識。
要從事生活教育，必得明瞭世界知識。

(二) 女聲

女聲，是一種前進意識的半月刊。她雖然過去已經有兩年多的歷史了，現已出至第三卷第三期。但她的前進的意識是與時俱進的！

她在第二卷第二十三期改組特大號卷首語說：

「女聲是代表大衆婦女的呼聲：兩年來為婦女界自身的利益而呼喊，雖不曾完全達到我們所需要的目的，但綫算養了些號召的責任。現在為着更進一步完成這任務，特別將本社擴充起來，以期團結更多大的力量，為我們婦女

界爭取最後之勝利！

本刊立場，仍本過去一貫精神，為大衆婦女要求在政治、經濟、社會，文化各方面的生活中，取得平等的待遇。當然，婦女問題不是孤立的，而是和整個社會問題有密切聯繫而不可分離的；因為婦女問題是整個社會問題的一環，整個社會問題未解決之前，婦女問題決不能有救底的辦法。因此，女聲的旗幟標明着『解放婦女』，而同時又要求着『改造社會』。」

她又第三卷一期，兩週年紀念號的今後的女聲說：
「今後的女聲，再不是某種機關的附屬物，而是發展成為婦女文化事業的新武器了。」

今當本刊宣告獨立，本刊第三卷開始之際，敢將我們的思想與主張，明白宣佈。我們相信：

(一) 人類的歷史，並不是少數英雄豪傑的記功簿，也不是一家一姓帝王的教科書，而是一部生活鬥爭史。

(二) 思想是客觀實在的反映，舉凡哲學、文學、宗教、政治、教育、法律等的發展，都是依照當時社會經濟法則而決定其形態。

(三) 人類社會是在不斷的演變中，就是說，人類社會不是靜止的，而是在時時刻刻變動中。

(四)世界事物都有密切的關聯，而不是各自孤立的。

根據以上的思維的原則，我們可以很明顯的看見：目前世界的人類還是為生活鬥爭着，大多數人依舊在少數人壓迫之下。六分之五的世界當中，盈千累萬的勞動者，都築繞在饑寒交迫的生活綫上；整個的弱小民族，都在帝國主義強盜的經濟，政治，軍事，文化的鐵權下宰割着。

我們也可以很明顯的看見：目前世界，正在經濟恐慌與政治危機的雙流匯合中，發展着非常大變動。一方面是帝國主義日夜加緊準備戰爭，一方面是被壓迫被剝削的大衆找尋革命的出路。中國是整個世界的一環，同樣在世界大變中發展着，而且自「九一八」之後，竟成了世界爭奪的中心。誰也相信，太平洋上戰火熊熊的險象，必然會燃燒起空前的大戰，化中國為屍山血海的屠場。這一前途，無疑的，必然把中國從大亂當中發展為一種新的形態。為着應付這嚴重的事變，我們當前的任務，只有全民族總動員，在大衆中奮鬥，方能爭取真正的自由與解放！

人類男女各占半數，若抹煞婦女，便是抹煞人類半數的力量。女子固然要在女聲中取得前進意識來充實自己生活的力量，以謀得政治，社會，經濟，文化的地位平等生活，

而努力有貢獻於人類。男子如果不肯做一個封建遺產下的怪物，也當很快的接受女聲的前邁的意識來充實自己的生活力量，與女子攜手共進以創造平等互助的世界。

上海開明國路一六九號女聲社出版。定價每冊七分，全年二十四冊，一元四角。

(三)讀書生活

在生活教育領導下，一提到讀書，便有人會疑心是「書獃子」玩的把戲，或是「蛀書蟲」幹的工作。

讀書生活，是為生活掙扎而讀書，是為生活向上而讀書。她的創刊詞中有一段說：

「讀書生活，提倡讀書是讀活書，是一面為生活掙扎，二面在萬分嘈雜中利用二分一分的時間去讀書。是把讀書融化在生活中。為了我們要有更好的生活，要使我們生活向上，我們的生活應有一種知識去指引，不然會成盲人騎瞎馬。這種生活的知識一方面就是接受前人留下來的生活經驗，一方面就在實際生活中去開展。我們不能偏於某一方面。所以我們提倡讀書，但一定要讀我們生活需要的書，我們提倡讀書，但一定要配合我們生活的實踐的讀書，我們提倡讀書，但一定是有正確方法的指針的讀書。」

同時我們反對讀不合我們生活需要的書，與生活隔離的讀書，沒有方法的讀書。」

說得頗有理由。讀書生活的內容，確實做到如此。

上海四馬路上海雜誌公司出版。定價每冊一角。全年二十冊，兩元四角。

(四) 新兒童報

現在二十四年的新年快要到了！全國做父母的先生們！你們願意你的子女長進嗎？你最好是定一份新兒童報送給你的子女做新年新歲的禮物，她包管你的子女一年長進到頭。全國做小學教師的先生們！你們願意你的學生天天向上生長嗎？你最好多定幾份新兒童報，放在你們的兒童圖書館裏，包管你的學生一年天天的向上生長到頭。全國的小朋友們！你們自己願意做一個新時代的孩子嗎？你最好把買糖果吃的錢省下來定一份新兒童報，她包管你永永做一個新時代的孩子。

新兒童報裏，有新的學問，新的世界大事，新的科學知識……包管兒童一天一天的新。

上海四馬路望平街口現代書報總店對面樂華圖書公司二樓新兒童報館出版。全年定價一元。

普及教育助成會消息

周瑞益

十一月八日本會籌備會公推陶行知先生負執行之責，並通過工作會員之工作報告辦法。

▲安徽教育廳已將小先生制列入全省普及教育計劃。這是小先生第一次走進全省的領域。

▲安徽全省教育參觀團四十餘人，由楊廳長領導已於二十三日由杭來滬，本會與在滬學術團體定於二十六日晚公宴歡迎，並同時歡迎甘肅教育廳長水楚琴先生。

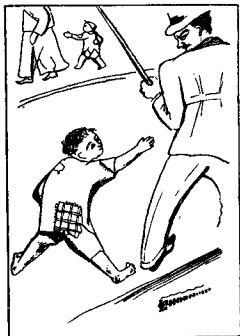
▲湖北江陵縣陳志中局長來信該縣決定全縣施行小先生制，並定於三年內完成全縣普及教育計劃。

▲小先生到襄陽。湖北襄陽民衆教育館教導部指導員任壽祺先生本月十六日來信說，在該館實驗區域中，已實行小先生制。

▲小先生到仙遊。福建仙遊行政專員公署教育指導員劉原瑞同志來信說，仙遊左近十縣，不久將普遍採用小先生辦法

▲小先生到甘肅。甘肅教育廳長水楚琴先生與本團顧問陶行知先生，於本月二十六日會見兩次，讀兩小時，小先生已知水廳長到甘肅去了。截至今日止，小先生已走進十九省四特別市。

上孔面与人则在育教的他 (三)



裏種模在育教的他 (一)



「我們的教育在那裏!」

上踏馬在育教的他 (二)



(四) 他的教育在爸爸的錢袋裏



蔡·若·江·

答復子鉢先生之批評

陶知行

民國二十年春天，我在中華教育界，第十九卷第三期裏，用何日平的筆名發表了一篇長文，題目是，中華民族之出路與中國教育之出路。子鉢先生從今年十月二十九日起在大公報的明日之教育上對我這篇文字發表了一篇很長的批判，分做四期登完。他所用的標題是「陶知行主義是中國教育的出路嗎？」這個大標題之下還有一個小標題，「陶知行主義人口統制論的教育之批判」。我很希望讀者對於這兩篇文字都看一看，然後再給我一個指正。

記得一個夏天有一位鄉下先生在竹床上睡中覺，忽然走來了一個頑皮的孩子拿了一枝墨筆，輕輕的在他的面孔上畫了一個鬼臉，然後跑出去叫了許多人來看，看的人把肚子都笑痛了。

子鉢先生是在我的文章上畫了鬼臉。他不但是斷章取義並且是把我的文章按他自己的意思，修改了一下，再加以攻擊。這是一個很巧妙的把戲。

我是同時從出了三條出路，這在全篇文字及結論裏都說得很清楚，沒有含混。那三條出路呢？（一）教人少生小孩子。（二）教人造富的社會不造富的個人。（三）教人建立平等互助的世界。「這便是我所說的大口出路，多口出路。我們的責任，不是像南京的南門的過客，老在城門口教擠。我們要用科學的斧頭把城門開得大些，多開幾個洞，如果必需，或是把城牆連根拆掉。這三條出路是一套連環的出路。少生幾個孩子便可以多做一些創造工作，多做一些創造工作便可以多得一點平等的地位與人互助，而這種平等互助又可以叫你放心大膽去少生幾個孩子。」

子鉢先生硬把我這三條同時幾進的多口出路分成三個時期，或三個步驟。他說我們「以為……若欲打開一條生路，若欲進一步『教人造富的社會』，進兩步『教人建設平等互助的世界』，就必需要發動中國人口幾退却」。這一步二步三步的辦法是子鉢先生的附會，我們決不如此主張。

我提出這三條出路好比是做菜，空氣，水。誰能把飯菜吃飽了再去吃空氣，空氣吃飽了再去吃水啊！

我從有卅畝地的自耕農說起是要看他如何因多生而變成半自耕農，看他如何因多生而變成佃農，看他如何因多生而變成雇農，看他如何因多生而自然而然的完全破產。這卅畝

的農人在我的原文裏是在變動而不是固定的。我說他是一個具有代表性的中國人，這個代表性是指變動的過程，不是指固定的卅畝財產。這種變動的過程我說過幾次，例如，「今日之傭工即昨日之佃農，昨日之佃農，即前日之半自耕農，前日之半自耕農即大前日之自耕農。這代表性既是指着這變動的過程，就包含着自耕農，半自耕農，佃農，雇農。這不是中國最大多數的卅畝財產是我們理論的基礎，硬說我們的理論只是爲有固定卅畝地的自耕農謀出路，硬說我們的理論是掛着大衆的招牌而實際上排斥了半自耕農以下的大衆。殊不知這種變動的過程固然可以從卅畝算起，也可以從十五畝算起，也可以從十畝算起，並可以從雇農倒算上去，都不能絲毫改變我們的結論。難道從雇農算起，我們的理論就變成單單代表雇農的利益嗎？我們整個的理論是以靠自己動手做工吃飯的眞工人和靠自己動手種田吃飯的眞農人和勞苦大衆的小孩爲基礎。這七八年來的實際工作都是朝着這個方向努力，這種努力也只是我們的本分，用不着宣傳，但也決不是坐在沙發椅上的大學教授噴幾口香煙所能噴掉的。」

子鈇先生是搜羅了許多數目字來證明我們的理論不對，他甚至於說每一個數目字都是我所說不過的難關。我把他所

舉的數目字仔細審查了一番，變得每一個正確的數目字都是我們理論的樓梯，或是我們理論的註解。每一個正確的數目字都證明中國人需要人口統制——不可亂生小孩。

子鈇先生說，「也另有一種所謂『農民』，他們的耕場不惟不縮減反而着着增加。」這當然是鐵打的事實。但我們與子鈇先生不同的地方是「所謂農民」四個字不再假借了。我們將直稱他爲「地主」、「土豪」、「劣紳」、接着，我們要聲明，在我們的詞源裏，中國沒有「富農」。依我們所觀察：爲農不富，爲富非農。所謂富農便是佃農，其實就是地主。

我雖用人口增加來證明每家耕地縮小，但是我絕沒有說人口增加是每家耕地縮小之惟一原因。在同一篇文章裏，我就說過，「倘若加以水旱蝗災疾病刀兵盜匪土豪劣紳帝斷資本主義之壓迫，那種崩潰便如江河日下格外進行得快。可是這些勢力有相反之效果……牠們會毀滅農民的資本而促農地分裂之進行，但是也會掃除農村過多的人口而維持後來者糧食之均衡。」不過人口增加爲每家耕地變小原因之一實無可懷疑。子鈇先生要否認人口增加爲每家耕地縮小原因之一必得證明地球無限大或中斷新與工業進步容量超過中斷人口之增加。子鈇先生言外之意好像是我們有剝奪農人生育權之嫌疑。這斷不是我們的主張。我們所疑出的建斷是人口統

制，無論什麼人都要受人口升降委員會的制裁。工人，農人，商人，子鈺先生，陶行知一律組織，無有例外。但是以地域論，人口升降委員會可以頒布特殊條例，允許人口稀少之邊疆的人民，每人多生幾個孩子。

子鈺先生舉了北美印第安人五百年來人口之減少來比方我們所主張之人口總退却。他並說「歷史的史實一再證明殖民地及其他弱小民族的人口退却，即是自身力量的削減，是對方壓迫者的力量的增厚。」這是天然淘汰的說明不是人口統制的說明，歷史上還沒有人口統制這麼一回事。人口的天然的退却好比是打敗戰的逃走。人口的統制的退却好比是戰略上的有計畫的退兵。前者是有退無進；後者是以退為進。統制的人口才有充分的力量以抵抗侵略。

無政府的商品生產過剩，無政府的小孩生產過剩，都是擾亂世界的根本原因。人口統制是永久出路之一。人口升降統制委員會應是一個永久的組織。這不是一個暫時緩衝的策路。一位光棍的有志的青年幹着一件大事，是像活商活虎一樣의 猛勇。不久，找着一位女同志。他們在互相鼓勵安慰之下，力量不是一加一等於二而是一加一等於三，幹得更有興趣。再過十個月生下一個小寶，女的要在家里扶養孩子。男的也心掛兩頭時常偷回亭子間來看老婆，看看小寶。

女的說，「你來的正巧，我累死了，你陪小孩玩玩，讓我睡一刻。」他得幫小孩撒尿，為小孩揩屎。倘使奶水不足，他想買牛奶粉餵他，錢不夠要四處向朋友借，如果出糞出天花，更要他連日帶夜的奉陪。要出去幹工作，才走到門口，只要孩子「賴啊」、「賴啊」的叫一兩聲，他得回過頭來。他們倆對於社會工作的力量是變成一個人也不足了。接着再生一個孩子，他們兩個人只能算做半個人了。假使他們問到您：「子鈺先生！我可以不再生孩子吧？有什麼辦法呢？」您怎樣答復他？當您退着一個生過兩個孩子而只夠糊口的女工倒在弄堂門口生第三個孩子的時候，您又如何指導她？當您遇着一個生過十個孩子只贖兩個的農婦臥在田裏生第十一個小孩的時候，您又怎樣去忠告她？

子鈺先生說教育組織之負擔者不是教育組織之享受者。農民出錢給別人的小孩讀書，弄到自己的孩子反而沒有書讀。這是千真萬指。但是為什麼要說我們避開了這不平的現象？我們不是指出第三條出路要建設平等互助的世界嗎？不是說過「必須有女平等的地位才有互助之可言」嗎？在我所寫的中國教育改造，古廟敲鐘錄裏也是很明顯的指出這條大路。

從前的曉莊，現在的工學應與小先生普及教育運動都是

要爲勞苦大眾和他們的小孩子努力服務。天高皇帝遠的子鉢先生那能知道！我也要引子鉢先生自己的話來說，「事實却是一種頑固的東西」，決不是一筆可以勾銷的。

子鉢先生口口聲聲的說了許多次陶知行主義，而所包含的只是中華民族之出路一文，從這篇文裏又只抓住人口統制一點，那是未免太狹窄了。我想要批評一個人的理論，最少要化費一些時間把那個人自己寫的作品仔細看過一遍，把他所做的事業實地考察一番才好動筆，而子鉢先生似乎是沒有這種打算也沒有這種準備，只是偶爾遇見一兩篇文字便拿來吹毛求疵，沒有疵可找，一時計上心來，把身上帶來的蠶子放一個進去，大聲疾呼的說：陶知行主義者生蠶！如果我們的理論能成一個系統的話，那末除了中華教育界那篇文章所包括的之外，至少還有下列幾點要請求教益：

- (一) 社會即學校，
- (二) 生活即教育，
- (三) 教學做合一，
- (四) 在勞力上勞心，
- (五) 行是知之始，知是行之成，
- (六) 小孩子能做小先生，
- (七) 教小孩聯合起來自己幹，

(八) 教大眾聯合起來自己幹，

(九) 小孩子最好的先生是前進的小孩，

(十) 工人最好的先生是前進的工人，

(十一) 農人最好的先生是前進的農人，

(十二) 工以養生學以明生團以保生之工學團。

師範新刊本

是小學教員進修的良導師

是師範生閱讀的好教本

- | | |
|----------|------------|
| 新幼稚教育 | 張雪門著實價六角 |
| 新小學教學法 | 俞子夷編實價九角 |
| 新低級教學法 | 吳增芥編實價六角 |
| 新複式教學法 | 張仲愷編實價六角 |
| 新小學成績考查法 | 梁士杰編實價七角 |
| 新教育史 | 方輿嚴編一元二角 |
| 新地方教育行政 | 汪任民編實價六角 |
| 新教育方法概觀 | 梁士杰編實價三角 |
| 新幼稚園組織法 | 張雪門編實價七角 |
| 新論選學 | 華衣萍編實價四角五分 |

上海兒童書局出版



論

新年獻禮

方與嚴

獻給愛好小先生普及教育運動者

一 爲什麼獻禮？

小先生普及教育這一個運動，自民國二十三年「二八」山海工學團下總動員令以來，快滿一週年了。在這一年中，「小先生」三字是被全國人士所注目了。

起初便引起了人們的驚奇，繼則先後奮勇的起來追求實行。現在小先生是已遍及了十九省四特別市，有的是全級總動員，有的是全校總動員，有的是全縣總動員在幹了！有的是計劃着準備全省總動員幹了。近更引起各省教育行政當局對小先生的重視了！在這樣風起雲湧的狀況之下，小先生普及教育運動已確定樹立起來了！也足見愛好小先生普及教育運動的同志之多了！因此關於怎樣輔導小先生來普及教育以及教人的材料等問題的通信，日有來到，我因爲職務忙碌的原故，不能一一答復，中心十分不安！但來信所詢問的共同

之點大致相同，因此在這新年歲首，就我經驗所及，舉要寫出，以貢獻於愛好小先生普及教育運動者諸位先生之前，以作新年獻禮。更願大家把這獻禮擴大開來使小先生普及教育運動，無孔不入的把教育送到窮鄉僻壤勞苦大眾的孩子和成人之前，做一大獻禮。

二 普及什麼教育？

普及生活教育。普及大眾生活需要的教育。要普及大眾生活需要的教育，便得要給他取得大眾生活需要的生活符號的工具——文字。大眾取得這生活符號的工具，便能自己做主人，自動起來追求長進，明瞭大眾本身生活需要，聯合大眾力量掃除一切生活障礙物的土豪、劣紳、奸商、市儈、漢奸、貪官、污吏、軍閥、帝國主義！奮鬥到底，共同創造新社會，共同過着人人勞動，人人滿足的平等互助生活。

三 用什麼材料教人？

用上海商務印書館出版的老少通（四冊，每冊定價八分）做經，用大眾需要的生活應用文字做緯。如大眾需要認識一張發票，便教他認賬發票。大眾需要記賬算賬，便教他記賬算賬。大眾需要認信寫信，便教他認信寫信。大眾需要看電

影，便教他電影說明書。大衆需要知道戲文的內容，便教他劇本和戲考。大衆需要聽小調唱灘簧，便教他小調和灘簧的曲譜。更要緊的是要創造合於時代的富有革命性的新戲曲新小調新灘簧，以代替舊戲曲舊小調舊灘簧，用原有的曲調灌輸新知識新力量。更可利用電影、留聲機、無線電播音，作擴大普通識字運動的機會。大衆需要知道國家世界大事，便用國恥、國慶、行政、建設、天災、人禍，……等新消息，以及國際風雲變化，帝國主義的兇惡面目，編成新材料，作為新知識廣播，以培養成現代新大衆，創造新時代，發生新力量。隨手拈來都是活材料，都有活用途。

四 用什麼方式教人？

生活的方式無定形，教人的方式也應該無定形。生活的方式是多方面的，教人的方式也應該是多方面的。

我們既然認定小先生普及教育是一樁大事，輔導員便要跟着小先生走走，便是大先生跟着小先生走走。小先生是主力軍和先鋒隊；大先生是輔導隊和後備軍。小先生向前方去衝鋒應戰，大先生當然要輸送軍實接濟，到了危急的時候，也當上去抵他一陣。教人的步驟，在我們行過的，是：

第一步 小先生找學生，找得的學生是家庭以內的兄

弟、姊妹、嫂嫂、父母、祖父、祖母。

第二步 大先生訪問小先生，從小先生家庭裏得到許多很有意義的問題，並因此改變了一般小先生家屬的自私觀念，而使小先生能跳到整個社會裏去教人。因事實的需要，即輔助他們編織自動工學團，過集團生活，受集團教育。

第三步 自動工學團來的人越多，路越來越遠，小先生的能方不容易維持，便用細胞分裂，由一個分為兩個，兩個分為四個，由甲村分到乙村，乙村分到丙村去。每分到一村必有一個大先生跟着小先生走走，做他們的顧問，但不做主力軍。我們最終是要把每一個家庭，每一個店舖每一個工廠都變成工學團，都成為中華民族的有生活力的新細胞。

活動方法，不採取班級制的嚴格主義，注重自由長進。有的只教一二人，有的多數至十餘人，有的甲教乙，乙教丙，丙教丁……連環教下去。大家喜歡聽故事，便先講一個故事。大家唱歌，便共同唱一個歌。大家喜歡做遊戲，便共同做一個遊戲。不抹煞大家的興趣。

活動場所，不拘一定形式。堂前、房裏、門外、空場、古廟、田邊、樹蔭庭下、工作場中、茶園裏、糞船上……到

處是生活，到處可教人，到處可受教育。教育變成了家常便飯。家常便飯的教育，便容易普及。

最緊要的是時時鼓勵小先生，樂意負起普及教育的大任向前去幹。

五 教到何時止？

生活無止境，教人無止境。現在第一個階段，是教完四冊老少通，以期普遍的生活符號（文字）的運用，暫告一段落。

民族的文野，是要在民族文化的總和上表現出力氣來。生活文化跟隨着時代進展，小先生普及教育，是要跟隨着時代繼續負起普及生活文化的大任，一期的一期的向前進展開去。時代車輪推動小先生，小先生創造新時代。

半月大事記

十二月一日
至十五日

● 摸震球

國內

▲ 偽「滿洲國」有多大？

自本年十月十日偽「滿洲國」發表改續省制，將東北四省分割為十省後，本年十一月三十日又老着面皮公佈領土面

積如次：

(一) 面積(以平方公里為單位)

奉天省 一八八, 三〇〇·一九一

吉林省 二七一, 〇六一·六六二

黑龍江省 三〇六, 六七二·三三〇

熱河省 一三一, 九七七·九八六

北滿特別區 一, 〇一七·二八〇

新京特別市 一九一·〇〇〇

哈爾濱特別市 九二九·五〇〇

興安東分省 一六, 七五〇·〇〇七

興安南分省 七二, 三七九·九一六

興安西分省 六四, 二八三·九二九

興安北分省 一六〇, 三九五·七三一

共計 一, 三〇三, 一四三·〇五二

(二) 經緯度

東端 東經一一三度二十分 吉林撫順縣

西端 東經一〇五度二十分 興安北分省

南端 北緯三十八度四十分 國東州

北端 北緯五十三度五十分 黑龍江漢河縣

(三) 疆界

東界

烏蘇里江爲界線

鄂西伯利亞

西界

鄂察哈爾及外蒙古

東南界

關門鴨綠兩江爲界線

朝鮮

南界

鄰黃海及渤海

南西界

萬里長城爲界線

鄰河北省

北界

黑龍江爲界線

鄰西伯利亞

全面積僅小於英、俄、法、華、美、意等六國。三倍於

日本內地，幾二倍於日本帝國。譯稱居世第七位。

▲河北省會在那裏？

河北省會自保定移到天津，已經多時。本年十二月五日

行政院忽又議決將河北省會仍行移回保定。但遷移日期，還

沒有決定。

▲五中全會有些什麼議決案？

第五次中委全體會議，在本月十日上午九時開會了。幾

日來討論重要的議案如左：

1. 中華民國憲法草案，由審交委員會提重要的原則交

大會討論後，再交中常會詳細審查。

2. 中央與地方劃分權實問題，根據汪蔣建議的五個原

則（即（1）法制由中央規定大綱，各省自訂實施辦

法，詳密條例。（2）用人由各地保薦，中央任命。

（3）地方行政及經濟設施，由地方擬計劃及預算，

交中央核定。（4）財政屬全國性質者由中央統收統

支，地方財政由地方管理。（5）國家正規軍，由中

央管轄指揮。地兵警，由中央核定地方調遣。但武

器須由中央代購。（6）交中央政治會議評定辦法。

3. 刷新政治案，原則通過，交政治會議妥籌辦法，切

實施行。

4. 第五次全國代表大會定廿四年十一月廿一日舉行。

國 際

▲國聯准許中國減輕會費

中國每年應繳納國聯會費四十六個單位，約值十八萬瑞

士佛郎。（據申報年報廿二年度列入預算爲一百四十六萬五

千二百四十五元）幾佔國家支出總額百分之三十。實際上無

力支付，積欠不少。本年十一月三日中國住丹麥公使羅忠詒

氏，提出請求減輕會費之備忘錄，由十二日國聯財政委員會

核准，將中國每年應付之會金，由四十六單位減至四十二單

位，計十二萬瑞士佛郎。積欠則定三十年內攤付。

▲日本決意單獨廢除華後備條約了

日本政府因海軍談話會，不能滿其欲望，決意單獨廢除

華盛頓條約。此項議案，已於本月十一日樞密院審查委員會通過，將於十九日開樞密院全體會議正式決定，二十二日由閣議奏請日皇裁可，即可電告美國政府。

▲日本助暹羅開鑿新運河

據美國紐約報，日本與暹羅政府，正在秘密談判，由日本供給資本，在暹羅克拉地峽開一條新運河。克拉地峽為馬來半島中暹羅所屬的一部，只須開三十多公里的運河，便可讓日本海軍由此出入中國海和印度洋，使英關新嘉坡的軍港，不能阻止。

▲新嘉坡英國海陸空軍大演習

本月十三日起至十六日止英國軍艦二十隻，聯合空軍、陸軍、義勇軍在新嘉坡舉行大演習。一切嚴守秘密。



○/N 及其改良之方法

謝節印

吾人栽植果樹，其目的在求得優良的果實。然如何求得優良的果實，其原因雖由於管理及栽培法等，但對於○/N 有很大的關係，而此點多為國人所不注重者。茲分四點言明

之：

一，氮素肥料供給充足，而炭水化合物缺乏，則花芽及枝梢生長不良，此種現象大都發生於陰濕之地。

二，氮素肥料豐富，而炭水化合物也充足，則花芽生長不良，枝梢旺盛，此種現象大都發生於肥污之地。

三，氮素較少，炭水化合物供給較多，則枝葉生長較弱，花芽生長優良。

四，氮素太少，炭水化合物多，則枝梢生長不盛，花芽生長亦不良。以上四體，其中以第三點最好，而第一，二，三，四，點均不良。

若遇第一種不良之情形其改良之方法有：

一，在未種以前，果樹要種於向陽之處。

二，已種以後，須開溝使其排水佳良。

若遇第二種不良之情形其改良之方法有：

一，間作須氮素肥料之蔬菜。

二，稍剪空長之枝條。

若遇第四種不良之情形其改良之方法有：

減。

一，強有力之剪截，使其葉減少，則炭水化合物亦必減。

二，氮素肥料供給要多。

若對於第一，二，四，點之改良，加以注意，則花芽即可增加，果實必可隨之而增多。

自南京國民革命軍遺族學校。

破壞自然界平衡的結果

董純才

地球面上的生物，好比是一部複雜的機器，彼此之間，都有極微妙的密切關係。在一方面，彼此是互相依賴，在另一方面，又是互相牽制。各種生物，因此才不會過分發展；自然界因此才得保持平衡之狀態。一部機器，只要一部份不靈，就會牽動全部的。自然界的情形，也是如此。下面所講的幾件事，就是幾個明證。

平素在南美洲夏季裏，野花往往都會被那炎炎如火的烈日晒枯萎的。有一年夏天，那地方雨水特別多，結果是野花盛開。因為野花盛開，於是就引來了很多的大胡蜂。跟着大胡蜂之後，就有了大批的老鼠追蹤而來。因為老鼠是靠大胡蜂生活的。

因為糧食充足，老鼠繁殖得也比平常加快了。到了夏末的時候，據說那地方竟遍地是老鼠，人走路的時候，隨處都可以踏看老鼠的。

當然，附近的貓狗，會吃老鼠的，但是牠們還不能夠滅

除老鼠。隨後來了很多的鵝、鴉等鳥類，捕食鼠類。於是鼠類才大大的減少，滅得比平時還要少。這一面固然是這些鳥類的功勞，一面也是由於老鼠吃光大胡蜂，斷絕了自己的食物來源。鼠類既減少了，那些吃鼠的鳥類於是也就離開了南美。後來剩下的少數鼠類，又慢慢繁殖起來，恢復了本來自然界的平衡。

自然界的平衡，是很容易被人破壞的。人們常常有意或無意把新的生物帶到生地方去，結果往往破壞了那地方自然界的平衡狀態。

五十多年前，在牙買加 (Jamaica) 島，老鼠偷吃甘蔗，為害很大。亞洲南部有種獸名叫蒙哥，樣子像雪貂，很會捕蛇捉鼠。印度人常養牠來捕殺毒蛇。牙買加於是也學印度人一樣，決計利用蒙哥來滅鼠。他們帶了九隻蒙哥，放在牙買加田園中。在六個月之內，鼠害就顯得比往常稍微減少些。

於是栽甘蔗的人都把蒙哥放到田園中，不久這種獸繁殖興旺起來，分布全島。據統計算起來，十年之內，蒙哥給牙買加島的利益，每年總不下十萬金磅。

蒙哥既然滅盡了鼠類，沒有吃的了，就開始攻擊蛇——牙買加的蛇都沒有毒——隨後進一步就吃到蜥蜴、蟹、蜻蜓等；再往後就吃到家禽和地上的野鳥。最後竟輪到小貓、小

狗、豬、小牛這些家畜身上，末了連果實蔬菜，牠都吃起來了。

到了這地步，牙買加島自然界的平衡，全部都被推翻了。因為有許多除滅害蟲的益鳥，被蒙哥殺害了。益鳥既減少了，害蟲於是就加多起來。結果，本是有益的蒙哥，到後來竟變成有害的獸了，弄得那些種田的人不得不懸賞，殺一隻蒙哥，就給一先令。

在蘇門塔臘，因為老虎吃人，於是人們見了老虎就殺。却不料殺滅老虎的結果，是讓野豬繁殖與旺起來，棕櫚樹遭殃，棕櫚樹油業全部被毀。這是因為野豬歡喜吃棕櫚樹的緣故。因為這個緣故，政府就頒布命令禁止殺虎，弄得一般土人莫明其妙，因為他們完全不懂自然界的平衡這種道理。

鼠類常被船舶帶到各地。如果牠們在新到的地方繁殖起來，就很可能以破壞那地方自然界的平衡。譬如，在臘布刺多 (Labrador) 地方，因鼠類增加多了，結果是馴鹿絕跡，因為鼠類弄髒了牧場，馴鹿就遠遠的避開，所以鼠類多的地方，就沒有馴鹿。

但是不久，這事又自然而然的恢復了原狀，因為有松鴉、鷹、林鴉、狼、狐、熊等捕食鼠類，滅絕鼠類。鼠類絕跡之後，馴鹿於是又跑回原地。但是狼既沒有鼠吃，就吃起

馴鹿來，於是馴鹿又只好遷移了。

像這樣搞亂自然界的事情，是很多的，上面所講的不過是其中幾個例子罷了。

人造棉花

• 路水源

(一) 材料：

1. 稻草一百斤。
2. 苛性鈉一百四十八兩。
3. 漂白粉一百九十六兩。
4. 硫酸二十二兩。

(二) 人造棉花的步驟：

1. 先要選擇當年割起來的新稻草，但求其潔白粗肥的為最佳。選好稻草之後，次把稻草裏面的雜草、沙泥等除個乾淨。以刀將稻草切斷，長約五寸左右，把草根、草節、稻穗等，都要剪去盡淨。

2. 用一大鍋，放入清水，用火煮沸後，投入苛性鈉；等到苛性鈉完全溶解了，然後將煮好的稻草，放入鍋內，用一較有力的棒，充分攪勻，直到煮爛為止。

3. 將煮爛的稻草用竹筐或鐵濾，從鍋裏撈起後，用水漂過，要漂得清潔，再將水般乾，置在石臼裏，用石、鐵或槌

做的錠，搗得很細。

4. 另用一鍋或玻璃缸，盛了清水，將濃硫酸倒入，化為淡硫酸後，將搗細的稻草，放入淡硫酸液裏，用棒攪得很均勻。在這淡硫酸液裏約浸一小時，就可撈起了。

5. 再在淡硫酸液裏放入漂白粉，加入清水若干，更將草投入，攪拌均勻。這樣，靜置一晝夜，就變為潔白的草絨了。再撈起來，用清水洗去酸性，洗得沒有一些酸性為止。然後放在太陽下曬乾，用彈棉器把牠彈鬆，就成為潔白上等的棉花了。

(三) 晒棉花：

晒棉的方法，是人工造棉中最重要的手續，若晒得不得其法，便成為搗碎的紙團，決不能成為棉花了。故稻草已製成潔白的棉絨之後，很仔細的用清水漂去酸性，等漂到沒有一點兒酸性後，把牠絞到約在七成乾樣兒，就把牠撕開分鬆，又晒到約七成乾的樣子，再分開撕鬆，從此又晒到九成乾，就可彈棉器彈鬆，便成上等的棉花。

(四) 計算贏利：

一百斤稻草，連人工藥品，煤炭草質，共需資本洋約五十六元。可製潔白棉花六十斤。以現在的市價，每斤上等棉花約大洋一角六七分，約值洋十元左右，收付相抵，可得利洋

四五元。



大花園教育村兒童生活

馬資固

興進中心的機會主義教學試驗

一 用具展覽會

在我們開學前的預計，本來是定上午開會，第一步說明教育村的意義，第二步介紹認識先生同學。下午進行第三步分團組織，第四步認識各種用具及環境。但因時間短促，沒有辦到第一步便糟糕了，一班亂打亂鬧的一百幾十個大小不等，賢愚各別的兒童，排隊觀察認識，那真比登天還難，不得已改變了活動方式（個別談話）。

小孩子是不容疑惑徘徊在心頭的，環境的佈置一天多一天，小孩子的問題也一天多一天。這個是什麼東西？那個是什麼東西？這是做什麼用的？那是做什麼用的？小孩子隨處發生了問題，隨地就問，把我們弄得有些厭煩，但又不能不替他們解釋說明。好了心機動了，我們不如開個用具展覽會

吧！我們立刻商定，召集小朋友分組搜集用具陳列院中，并開會共同商計用具的分類，舉出能寫字者八人，負責登記用具名稱，說明人四人，說明各種用具之名稱及用途，並擇要寫在黑板上指給幼小兒童認識。如風琴、喇叭，這些東西都是這裏的小朋友原來沒有見過的，而牠的刺激性特別強烈，容易記着，所以提出。

這個活動，兒童的注意力倒很集中。我們也並不是令兒童一次便把這許多用具的名稱用途都記在心頭，也不是把提示出的許多生字要他們都認識。我們不過給他們一個概念，讓他們腦子裏留個影子。各種用具都有標籤，隨時有識字的機會，並不盡需先生去教他，同學也可互教。在這個活動中較大的幾個小朋友，確因此流了不少的熱汗，而從做上認識了許多的生字，并且得到練習寫字的機會。

在活動快要結束的時候，許多小孩提出，要寫成幾句有韻的語句，讓他們能夠時常誦讀，引起他們欣賞的興趣。舉例如下：

〔我們〕

我們的鉛筆能寫字。

我們的算盤能計數。

我們的小鋤能除草。

我們的小鋤能掘土。

〔這裏有〕

這裏有抬土的筐，這裏有排水的桶。

這裏有能滾的鋤環，這裏有響亮的大鐘。

二 修馬路

小孩子最高興拿小鋤小鏟去掘土，有時因小鏟小鋤乃致爭吵起來。但我們決不能因爭吵便禁止他，因為那是摧殘兒童個性的辦法。我們有了這樣的信念，所以就想法利用他們的自發活潑；第一步先給他們一個暗示——修馬路——反應的結果他們表示很高興幹，便即刻召集他們開會討論，議決分組活動。分組活動是一種紀律生活，小孩子雖一時理智判斷了該如此活潑，但亂動的習慣是不能長久制止的。在不工作的一部份要亂動是勢所必然的，為要使他們不亂動，就用同樣商討的方法，把現時活動綴成所寫能吟誦的文字。因年齡程度智力的不同，分為所組。

〔修大鑿〕

小朋友！

攆小鋤，

拿小鋤，

推小車，

抬小筐，

修大路。

修馬路

荆條筐， 拴草繩，

大家去把馬路平。

小朋友，

真好漢，

抬着筐兒快如風。

先生， 學生，

一齊做工，

勞工神聖，

神聖勞工。

馬路修好了，文字也讀熟了，做工與文字合而為一。完工以後的結束的工作，是整理用具，計算工程，測量成績，剪裁一張修馬路的圖片，作為紀念。結束會議時最有趣味的回憶，是李二海把小車推翻了，壓着張玉的腳，張玉哭了，王小黑去勸他，一場小小風波就告平息了。鄧鼎勳說着形容哭的情形，大家拍起手來喊着：「有趣！有趣！」

三 傳 坏

在初開學的時候，我們的辦公室正在連續。每天小孩子來到這裏，時常在作工的場中繼續出，工人們真有些討厭，可是不好意思說他們。等到鬧得太兇了，工頭才和我說：「先生！續一說你們的學生吧！我們在那裏作工，許多小孩子在那裏續來續去，實在不方便。」但我也不願意因他的勸導，就制止兒童的家察模仿自然的教學做的機會。我靜察默思，覺得要想使他們歡喜小孩子，只有令小孩子幫助他們工作。目的決定了，我尋找小孩子能做的的工作，給他一個暗示，看多數的志趣怎樣。暗示的結果是最高興傳坏。馬上吹哨集合，商討辦法，如何收拾地基？如何分組傳遞？傳遞時應怎樣留心？坏如何放置？商討好了，大家分頭去作。在開始傳遞的時候，我們只是用舊日鄉村喊的哩！哩！哩！的口號，以提起兒童的精神，後來覺得太俗了，改為傳遞呀！傳遞！李耀曾不留神，坏丟在腳上，「噯呀！噯呀！」的聲響，衝破了許多人的耳鼓；大家的視力集中注意他，工作便懈怠下來了。幾個大學生替他調治，小學生又喊起來「傳呀！傳呀！」又是一陣緊張。李安是個精細的小孩，他恐怕丢在腳上，喊家：「小心！小心！」劉聚是好十八扯的，順

口就扯了幾句：「我傳他，他傳你，手要快，心莫急，不留心打破你的赤腳皮。」一羣小孩都笑了，小朋友的發表能力是多麼大呀。說着笑着傳着，直弄得個熱汗淋漓，還不肯休息。「休息吧！休息吧！」經幾次的勸告，才算休息了下來。工作停了，大眾坐在地上的討論今天的課文，你一句，我一句，又連綴成下面一首：

傳遞

傳遞！傳遞！

大家都來把坏傳遞。

我傳給他，他傳給你。

只要手快，莫要心急。

一排五個，兩排一十。

傳遞一會，休息休息。

四 拾糞

在貧窮的鄉村裏，除三五家生活較為優裕的孩子還可以隨意遊玩外，多數的小孩子是丟下耙子弄掃帚，一天除去檢柴割草看小孩子外，還要拾糞。拾糞是此地鄉村兒童重要職務之一，我們因為不願意把勤苦耐勞的有用兒童，盡數成四體不動，五穀不分的有閒階級，所以也不願使他們拋棄了原

有的職務。而且拾糞是一種很自由的工作，不受管束，不受限制，兒童很樂得幹的一件事。

一天早晨，許多小朋友都把各個人的家庭生活情形報告完了，我很感覺拾糞是兒童很應該作的慣常生活。我就提出和他們討論研究，如拾糞在公共衛生上有什麼好處？在個人有什麼好處？在家庭間有什麼好處？怎樣組織拾糞團？討論結果，小孩子的精神十分振作，都急欲一試。

小朋友既有了拾糞的興趣，就繼續商討拾糞歌，以備出發時做小朋友的興奮劑。於是你一句，我一句的聯起來。有許多土話，有音沒字，只好換一個或兩個字，便成了這樣一首拾糞歌：

拾糞歌

拾糞好！拾糞好！

肥田地，發禾苗，

多得菜蔬，多收麥稻。

拾得多了換成錢，可以得點零化消，
儲在合作社中積起來，防備災荒和旱澇。

大家趕快組織「拾糞團」，

清早起來把糞找。

天不早了，大家回家吃飯，走在路上，還有許多小朋友

在哼着：「拾糞好！拾糞好！大家趕快把糞找」的歌子呢。飯後討論章程，議定名稱，決定宗旨，討論組織。章程議定了，由年齡大的小朋友寫出來，念給大家聽，使大家把章程的意思記着。

大花園教育村少年拾糞團章程

一定名 大花園教育村少年拾糞團。

二宗旨 本團設立之意義有三：

1. 除去村邊的糞糞請求公共衛生；

2. 養成早起習慣；

3. 培養我們勤儉的美德。

三團員

1. 本村中親兒童生活團為基本團員；

2. 願加入本團實行工作者為本團團友。

四組織 本團以全體團員團友大會為最高機關，設正副團長各一人，副團員一

人，組長若干人，職責及任期如下：

1. 全體互選正副團長各一人，管理全團事務，任期兩星期；

2. 司賬員一人，掌管賬目及銀錢出納等事，任期一月；

3. 全團分若干組，互選組長一人，負責管理之責，任期兩星期。

五拾糞時間 由大會決定。

六糞的處理 每日所拾之糞，由團長過秤，記入各組賬中，由大會決定後出售，款存合作社。

七錢的分配 售糞之錢及利息，按每組（或每人）拾糞之多少分配，但提出一部

份為獎勵金及公積金。

八附 則 本章程有未盡事宜，得提交大會修改之。

章程討論好了，整理用具，收拾各人的糞叉籬，沒有糞叉籬頭的，分頭進城買新條，請技師，學編籬頭。（此又另

組編簡團，工作另詳。）今天搜集到籬頭十分之七。開始分組，舉團長，舉組長，舉管賬員，議決明天早上開始拾糞。

第二天鐘響了，許多兒童員着羅嘴噓着歸來，有的滿載而歸，有的止及一半，有的拾了一堆，有的仍是個空籬。多者是高高興興，少者是垂頭喪氣。團長拿起秤不認識，管賬員賬也不會記。幾個星是一斤，幾個星是一兩，提那個繩看那一筒，先生一點一點的說明。團長便一份一份稱完了。先記流水日記賬，再登分戶賬，銀錢出納寫在現金出納賬，先生說明了賬的用法，管賬員才一份一份的明白地記在賬上去。團長簽了字，管理員查了押，賬記好了，大家開會報告拾糞經過。天沒有亮起來拾糞的估過半數，有因晚上睡得太晚，早晨睡了迷瞪瞪的。還有說話睡蟲同他打擾，所以再也睡不醒了。拾糞團從此天天做着比賽工作。（未完）

孩子們的睡覺

孫銘勳

「辛苦嗎？昨夜。」

天還沒有發亮，我便醒了。聽到附近許多工廠裏的汽筒，已經放出了嗚嗚的吼聲，便促工人們趕快去流血汗。天剛發亮，我便起床，把寢室裏整理好了以後，天才大亮。我走出亭子間，側耳一聽，住在前樓、後樓、三層樓、樓下

灶披間的房客，以及前樓下的二房東，正在酣睡，沒有一點聲音。我走出大門，衙堂裏絡繹不絕的三三五五的女工，有的是張着酸腫的睡眼，慌慌忙忙的上工去，恐怕去遲了一刻，就進不了工廠的大門；有的是帶着一夜工作後的疲倦，懶洋洋地有氣無力地回到家裏來。她們都各自沉默地走着，彼此也不說什麼話。雖然衙堂裏有着這許多去去來來的工人，似乎是熙來攘往的氣象，但却是十分的清靜。我走到幼兒園裏，先在前廳裏掃地，再拖地板，然後去洗臉漱口。在洗臉漱口的時候，我用上面的話問文霞，也是表示我對於她的慰勞，因為在這一星期，寄宿在這裏的小朋友，晚上睡覺，早上起身，首先就是輪到她去照料。

她笑了一笑，然後回答我說：

「辛苦？沒有什麼！只是，這個頂小的小朋友，愛哭，昨夜便哭了五次。她是八點半鐘睡的，我是九點半才睡。我剛剛睡好，她就哭起來了，我只得起來，開了電燈，拍拍她，她才不哭了。她不哭了，我又去睡，但我剛一睡好，她又哭起來了。在我想來，大概，她在家裏，是睡在母親的懷裏，睡慣了，離不開母親。到這裏來，離開母親，睡不慣，所以愛哭。哭得真正可憐，我真不忍心聽，我沒有辦法，只得把她抱來和我同睡，她才不哭了。但今天早上，她又不

醒，搖她也不醒，不便喊她，只得由她睡了。」

「這是不行的！」我說：「以後，還是要讓她一個人範睡一床，儘管她不願意，但過了幾天，也自然會成習慣了。我們從開始就要養孩子們獨睡一床的習慣，要依靠着大人的身旁才能睡，這是不好的。而且，現在只有一個頂小的小朋友，你可以把她抱來同你睡一床，但以後加多了，有三五個，或八九個，你也能夠把她們都抱來同你睡在一床嗎？……」

她笑起來了，隨即答應了一聲：「是的！」

沒有遇到事實上的問題，沒有實際的經驗，事前是不會想方法解決某種困難的。今天，便遇到了。這個頂小的小朋友，她睡到八點半鐘才起來，她的衣褲，被褥，却被她的小便弄得糊塗了。一般人對於孩子們夜裏的小便是怎麼防範的？我不知道，我沒有這種經驗；這四個廳友廳友是女的，但她們也不知道，她們也沒有這種經驗。圍到她她，她才知道了。在這一事件上，娘姨確是我們的指導者。結果，我們去買了一些油布來，以後：孩子們睡覺的時候，用這油布包在她的身上，即使她要小便，也不怕被被褥弄潮濕了。廳友這辦法不是頂好的，但在現在的我們，除此而外，又有什麼辦法呢？

這個孩子，皮膚肌瘦，臉上沒有一點血色，脾氣很壞，而不能早睡早起的習慣，是很不好的。我看她像是有病的樣子，而這病，又大半是消化不良症。她在家裏，她的祖母、母親等人，都歡喜隨便給東西她吃，吃的太多了，不消化，當然會得消化不良症的。在她們，以為多給東西她吃，是愛她。而不知她的皮膚肌瘦，而無血色，脾氣暴躁，氣量狹小，大都是由於多吃東西而來的。她到了我們這裏來，我們是不隨便給東西她吃的，她的祖母母親知道了，不要以為我們是吝嗇嗎？

她到了下午三時，便睡午覺，直到五時還不起來。她的母親來了，把她抱起來，她大哭。她的母親把自己的衣扣解開，把她包在衣胸裏去，但她還是大哭，并不因此而歡笑。她的母親更把她抱得緊緊的，身子又左右左右的搖蕩起來，母親這樣，算是愛孩子嗎？照理，我們應該有一間接送室，孩子們的祖母、母親，或者旁的人，來接送孩子的，都應該只能在這接送室裏面等待，不能隨便到兒童的寢室裏去的。而且，我們要有一個規則，來接送孩子的人們，都要依照我們的規則。這樣，也是給她們一種培養，給她們一種教育。然而這樣的辦法！因各種條件的限制，我們現在還不能。

「我的舅媽告訴我，這樣小的孩子，怎麼捨得寄在別人

家裏去？還是白天送去，晚上抱回來吧？晚上不回來，在別人家睡覺，不怕會受凍嗎？」

我對她說：「你看，她在我們這裏，會不會受凍呢？」

「嘿嘿！」她笑了，「當然不會，不過，我想，孩子是太小了，寄在這裏，總有些不放心。這孩子晚上不能早睡，早上又不能早起。她在家裏，是和我睡，手是要摸着我的奶子，她才睡得着。摸慣了，到這裏來，沒有摸的，她不是要吵鬧嗎。」

講到這裏，她便到她的孩子：

「你昨夜摸先生的奶子嗎？」

這話真有些討厭，她不管在旁的幾個少女——先生——對這話是不是難聽的。

後來，因為孩子哭的厲害了，她還是想把她抱了回去。

我說：

「你要把她抱回去，那你以後要不要把她送來呢？」

她說：「我想，還是晚上把她帶回去，白天送來吧；晚上不帶回去，實在有些不放心。」

我說：「如果你放心，就把她害在這裏，我們總認舅媽替你照料，我們是有人專門照料她的，決不會使她受凍的，你放心不放心呢？」

「好吧！」她沉默了一會，還是不帶回去了。

沈家樓第一次總集合談

心會

戴·鳳·

幫助大眾求長進，解決生活問題，這是我們的信念和責任，已在本年的養魚，條播機種棉花，車水機教旱災抽水，衛生方面的教護等工作上，始終站在幫助地位上表現出力量來了。大眾從這些事實上得到深刻的認識，而深信我們的主張和路線。

我們教育的中心點是生活，現在的大眾真正鬧着生活恐慌，生活貧窮，生活空虛。這即是幫助大眾生活起變化的符號工具，貧窮，那末我們便抓住了這個機會來幹！但是我們這幹的意義是要使大眾明瞭的，我們不是替他們幹，是輔導大眾自己幹，大眾自己起來自動的幹，我們是在大眾隊伍裏的一份子，是在大眾隊伍裏的一架發動機！我們要作更進一步的與大眾得着接近的機會，在十月份第四週的輔導會議中議決了，在每一個月的十六日下午一時半至三時半，舉行一次全體電子電核團員和我們區域裏的農友總集合談話會；爲了天時的不好，農友們的田事忙，已經改 了兩次，在十一月二十三日那天總算舉行了。到會的團員一共九十八個，各團派來參加的代表十五人，農友六十餘人，內中老婆婆和婦

女倒居多數有三十四人，青年農友三十餘人。

主席：小先生趙文明

司儀：小先生沈伯生

紀錄：小先生沈增華

行禮如儀

勺報告

趙文明：今天開談話會有四點意義：（1）我們來的都同一家人一樣，分散在各處做事。今朝有些是第一敘婆會面，有些是常常會而的，現在會面時請大家把家常生活隨便談談。以後每個月要回家來團圓一次，趁着這個機會，大家能夠談談新發現，解決新問題。

（2）小朋友是一家人，大朋友更是一家人，日常有困難的問題，大家都可以提出來談談；我們有錯誤不對的地方，請盡量的批評，盡量的指教。你們要我們相幫解決的地方，也齊整我們的力戴來解決。

（3）小朋友在家裏過的什麼生活，要請大朋友們報告一下的，有錯誤的地方，我們可以幫助大家矯正缺點；有好的地方我們可以採取他們的長處。

（4）各個自動工學團小先生教人的成績都貼在裏面，請

大家去看看，看了後大家就要去競賽着進步，但不是像傳統學校裏爭第一。如果我們不去競賽把新的智識吸收進來，那末學什麼去輔導大眾呢？學什麼去給大眾生活起新的變化呢？總之，我們的長進，就是大眾的長進，我們得着長進，大眾纔得着長進，大眾得着了進步，纔算是我們的進步。

沈增善：(1)我把第一自動工學團的最近情形報告一下子。

我們的自動工學團是由許多農友自己感覺到需要而自動起來辦的。我在那邊是做了一架抽水機，在社會即學校的大海裏，開足了馬邊盡速率地把新智識吸收進來，分散灌溉到苗兒將要枯萎的吳田裏去；但是鑿溝引水，還是他們自己幹的。

(2)起初的時候只有九個人，在這一個月來自動報名加入的已有十四個，內中有兩個老婆已經四十多歲了還來報名。有一個婆婆對我說：「因為從小沒有讀書識字，交關苦惱，想記記數目都不會。從前我的記數法子，是用四種豆代表的，還要用幾個竹筒來分開，一個竹筒管出賬；四個竹筒管收入，柴花豆麥各一個。如果今天糶出了一斗麥子，就把一斗代麥子收入的錢用豆分類的記數投進去。蠶豆一粒是

表一塊洋錢；黑色的豆一顆，是代表一角大洋；青色的豆一顆是代表一百個銅元；黃色的豆一顆是代表一個銅元。竹筒外面的標記，柴是覺幾根長的積子；花是畫一朵花兒；麥是畫許多的小點子；豆是畫幾顆大點子。但是交關處煩，只能夠記銅錢的數目，末(物)事的名稱就勿能夠記了。有一次被小園把幾筒竹筒弄翻了，半年來的賬目，弄得一場糊塗分不清楚！現在聽到幾位小先生在教人識字，我們得着了這消息，也不怕惹人笑，就想來加入了，不知道那能允許我加入嗎？」我就肯定的對他們說：「你們自己感覺書要的來，是再好沒有了！從前有『蘇老泉，二十七，始發憤，讀書籍。』他在二十七歲上方纔發奮讀書，千古傳為美談。現在，『老婆婆，年半百，自動的，要識字。』不是相傳並美嗎！」這件事我覺得很有意思，一方面知道她從小不讀書的苦處，另一方面知她對於文字符號的簡要，所以今天把他報告出來，請識了字的人，要毫不停留地馬上去教人，一定還有許多人等在那兒找識字的機會。請大家努力的負起遺普及符號(文字)的責任來吧。

夜淑怡：諸位小朋友大朋友，我今朝上來把我們辦衛生室的情形報告一下子。

(1) 辦衛生室的意義：衛生室是大衆的，現在因為是初步，我們暫且只好幫助大家幹，而且還負這保管的責任，將來是要完全交給大衆自己幹，自己來保管的。現在第一步先把各團組織了一個衛生隊分三組：

甲 教護組； 乙 清潔組； 丙 宣傳組。

由各團的小朋友分別擔任，行教學做的法子；使小朋友們對於衛生有相當的認識後，再去普遍給大衆；逐步推進，讓大衆個個明白衛生常識，而得到康健的體魄，個個變成健全的手腦雙揮的勞動者；大家負起開闢新天地的責任來。

(2) 現在的工作情形：分教護預防兩種。甲教護工作各團已經開始治療，患重一些的病由各團送到衛生室來看。但是爲着經濟問題，只設備外科治療及簡單的內科病症，如遇着我們的工具和藥品不夠的病，由本室介紹或轉送中國紅十字會醫院去醫治。乙預防工作，由我們依着時令流行的各種傳染病預防避免法，或用油印分發各團，由宣傳組負責去宣傳。

或先行注射預防液，得到先有抵抗力，如防疫防天花等。

(3) 檢查：每月個別總檢查一次，如體重、體高、皮膚、牙齒、營養、扁桃腺、眼睛視力、聽力、肺部等，有缺點的即行矯正，以防釀成大病，而保永久健康。

女談話：

戴 飄：今天是開的談話會，大家隨便談談；有正經話就談正經話，沒有正經話，閒談也可以談，只要談得有道理，不妨請上來談他一下。

沈老大大：我倒有些正經事來談一談。從前聽到許多人說：先生吶，討娘子只化三塊洋錢，我是交關聽得進，交關贊成這個辦法。佢鄉下人討媳婦，要用掉許多銅錢，沒有銅錢的終身討不起娘子，倘若這個法子行得通，那末窮人不怕沒有娘子了。現在備略風俗，頂少也要三四百塊洋錢，纔得討進門來。賺沒家產的人家，一養男孩子下來，就要準備了。勿然，是要做光棍，到老討勿着老婆的！傳吶曉得那能準備呢？話出來真真是一樁難事！起初末先養雞，雞生了蛋積起來孵小雞；小雞養

大喇賣掉，把錢儲蓄下來。養了四年雞纔能夠買小豬來養，再望牠生產下來，養大了把牠賣去；又要兩三年，方得再買一條雌的小牛來養，又要望牠生產，把牠餵大買掉喇，纔可以湊起來討媳婦進門。如果豬的生產不繁，或發生了毛病，那末全根盡去！倘若牛出了毛病，那就完了。大家聽聽看，鄉下人討娘子難勿難？今年侬有個親眷囑，養的一隻牛，預備到明年十一月裏買掉了娶媳婦的，誰知道今年又遇着旱荒，把牠拚命的去車水救稻；這時候牠肚子裏還有小牛快要生產了，但是顧不得牠了，如果稻旱死了，勿是曬沒吃要餓死嗎？！那末教人命要緊！那條牛到後來肩背四腳多脫皮紅腫了，聽說還用鞭子拚命的打牠追牠走，後來就累死了！儂拉想近年來的年成，一年勿如一年，吃食又大，一年到頭人吃聽勿連牽，啥地方再有餘多的銅銅去討媳婦呢？！現在伊啦一家門時常啼啼哭哭的過日子。先生那三塊洋錢的結婚法子，請腳看，讓我侬也去做做看。

戴：這個法子，交關便當，一不用酒席，二不用嫁粧，

也不要做新衣裳。只要大家邀集了雙方的親眷，穿看自己平常的衣服，舉行一個結婚禮，絲毫不用鋪張。散會後大家回去做我們自己的日常工作，既不化錢，又不耽誤生活。如果你們相信的話，都可以到上海工學團裏來舉行，教你們做。

大家都說：「法子是很好的，恐怕給人家笑。」

「有啥笑頭！只要家家都如此，那勿是一樣嗎？」

「討勿起的人家，搶親尙且搶咧。」

「先生拉讀書識字人，都如此做，還有啥略難為情呢？」

「游藝：

第一自動工學團：表演總勇軍，新知識廣播。

第二自動工學團：表演小先生歌，講故事。

第三自動工學團：表演鐮刀舞歌，鋤頭舞歌，打倒

日本歌。

第四自動工學團：表演科學把戲，講故事。

「茶點：

萬歡會。

大 ★ ★ ★ ★

怎樣輔導小先生努力去

教人

張一濤

——趙運善工學團談心會之二

這幾天來「談心」的興趣，是十二分的濃厚！記得：在討論「輔導小朋友應取什麼態度？」的那一天晚上，有幾位同工都說：「我們下一次談心會上，討論一個如何輔導小先生去教人的問題罷」。所以，這次，談心會的主題就決定了：「怎樣輔導小先生努力去教人！」

每一個同工的心，都希望把心之深處的語靈量的吐露出來。在「叮鈴叮鈴……」的鈴聲之下，大家的心就如小鳥一般的在厲害的跳躍着。這時，大大小小男男女女的同工，自然而然集擁在一處開始談心了。

「談心」是一件多麼有趣的事兒。什麼戀愛問題啦，什麼婚姻問題啦，什麼社會問題啦，什麼生活問題啦，什麼……都可以藉這個「談心」的好機會，痛痛快快的發洩他一下。本來，因為我們晚上有「剪報」等的事，「談心」的時間，是三十分鐘。但是，事實告訴我們：這短短的三十分鐘那兒夠！一談就談到遠處去了；甚至有人臨時提延「談心」的時間，是延長到三點鐘。像今天的問題，從七點半鐘談起

竟談到十點多鐘，連睡眠的時間都討論得忘了。真的，「談心」可以增進大家的知識，可以安慰大家的心靈，可以發洩大家的苦悶，可以加添大家的情感，可以解決生活上許多枝枝節節的問題，可以……我們願意長此下去，有什麼談什麼，需要什麼解決什麼。啊，願意永遠這樣的長談下去。

那末，這個問題究竟是怎樣討論的呢？是的，現在我就把牠整理在下面：

這次談心會的主席是盛履叔，紀錄是我自己，盛先生是在幾天談就要到安慶去的，他是暫時在我們這個集議裏參加生活。既然他參加了我們的生活，就得和我們共甘苦，站在一條戰線上，共謀普及教育之大計。所以，他今天是和平時一般地戴着「法蘭而」帽，掛上克羅克的眼鏡，坐在這個會場的「主席」地位上，笑迷迷的做他的主席了。

在幾盞煤油燈光輝耀之下，他報告着：

「今天的問題，可說是上次移交下來的，請大家集中思想，對於這個小先生教人的問題，多貢獻一點意見出來。我想，現在大家在努力幹着輔導小先生普及教育的工作，所碰到的問題，所感到的困難，所得到的心得，一定很多，請大家不客氣的講出來。這刻，我先把這個問題，請幾個討論的意見。這問題可以分作兩方面來討論：

第一方面是培養小先生教人的能力。這問題又可分作三方面來說：

1. 對於小先生自己的態度；
2. 怎樣輔導小先生教人的法子；
3. 怎樣採集教人的材料。

第二方面是致核小先生教人的成績。這問題也可分作三方面來說：

1. 用談話的方式致核；
2. 用報告的方式致核；
3. 致核小先生各種的卷子。

請根據上列的辦法，依次的談出每人心深處的話來吧。接着，抱着一副誠懇態度的方懷毅先生（不久，方先生就要回到他的故鄉徽州歙縣去，下普及教育的種子，下中國新生命的種子）精神抖擻的喊着：

「主席！」盛主席微微地含笑點頭，允許他說話了。他便喜洋洋而又很鄭重的說下去了：

「對於這個問題，我有幾個意見：

1. 每天一小先生談心會」上，有許多重要的報告，有許多值得注意的問題，我們在旁邊輔導的人，應該把牠很留心的記下來。有錯誤的地方，我們應該詳細的糾正，不要放過

這個黃金般的機會；有好的地方，我們應好好地予以鼓勵，使他們得了這個安慰，去精益求精。譬如俞少卿小先生他教的學生，有的是大人，有的是小朋友，但是，我們要看他教大人的應度和方法是怎樣的？他教小朋友的應度和方法又是怎樣的？如果是一樣的，有沒有發生問題？我們應該這樣的追求下去。

2. 我們輔導員對小先生講話，要多方的鼓勵。就是我們的一舉一動，都得留意，要有長進的意義。應為小先生是富於模仿性的。平時，我看到有幾位的輔導員的舉動，有些隨便的地方。這一點，我應為是很重要的。

3. 小先生教人的材料，一定要很慎重的選擇。如小先生俞少卿他教江北蕪湖上的小孩三麻子，是用的灘簧書，我想是有問題。文字是生活的符號，那末，符號對於他的生活是有着莫大的反應。像有許多灘簧書，是萎靡淫佚頹喪的居多數，有失時代性革命性，並沒有民間文學的真正意義在。

4. 關於小先生的致核，要培養他們自己去致核自己，使他們明白自己的責任，懂得小先生與教會的應係。因為我們大朋友去致核，有許多時候，有許多地方是會失去真實性的。況且，我們不能一輩子在這裏致核他們，我們是微需要到別的教育荒島上去的。所以培養小先生自動的致核，也

是我認為不可放鬆的一點。」

這一來，懷毅的話和開了戰端一般的打動了每一個同工的心。接下去說的，就是我自己：

「懷毅先生的意見很好，是值得大家注意的。現在我覺得有三個問題，在我的喉嚨口作梗，非吐出不能一快：

1. 從小先生隨時隨地的報告中，可以發現真實性的問題。依據我們過去的經驗和現今的事實看來，有十之八九的小先生是碰到了釘子的。往往一個小先生抱了滿腔的熱血與情感出發，而帶了苦悶的情緒回來，可見小先生的碰釘子，是時時發現的。這時候，我們做輔導員的人，應該丟掉手頭的工作，去慰問他，去鼓勵他，去追問那問題的根源，去找那解決的方法。無論如何要抓緊現在，不可輕輕的放過。同時，要認清了問題去運用和解決。

2. 小先生有了問題，碰到了釘子，要立刻解決，並且要詳密審慎的答覆，不可有一絲一毫的含混的地方使他們失望。因為小孩子的心是最容易遭到摧殘的。如果他一次二次三次的失望，就是使他一次二次三次的打擊，或許，他們的興趣，會減少到最後的一點，這是多麼危險的一件事啊！同時，萬萬不可以因小先生提出的問題難以解決，而罵罵虎虎的支吾了事。

3. 對於致核方面，我主張是不要規定「一定」的時候，

隨時隨地我們得去致核和輔導。譬如他在田裏教，我們便到田裏去輔導他；譬如俞少卿在江北糞船上教，我們便可到江北糞船上去輔導他，這樣的輔導，才是真正的致核；這樣的致核，才含有積極輔導的意義。

4. 我還主張在某一個娛樂時候，請小先生和小先生的學生都會聚在一處，舉行一個同樂會，也可以說是一個談心會，這是很有意思的！在下面幾點的好處：

(甲) 可以致核小先生的成績；

(乙) 可以乘此機會，舉行小先生的學生的成績展覽會；

會；

(丙) 可以引起各村的小朋友增進教人的効力；

(丁) 可以廣播新的知識；

(戊) 可以鼓勵小先生努力去教人，可以比賽那幾位小先生的學生多。

5. 至於材料方面，我想很多，單單教科書是不夠的。況且，現在書坊開所出的教科書，有鴉片煙的地方很多，是不能用的。照我想到的，小先生的教科書，是有「標照」、「傳單」、「入場券」、「發票」、「信札」、……以及現在的老少通，都是活的材料，都是新的材料。我想：不怕沒

有材料，只怕不找材料。可是，在這裏應得注意：這個材料是不是前進而有革命性的？是不是大眾需要的？是不是迷信而麻醉的東西？碰到一種材料，就該這樣問一問，完了。」

坐在我對面的一個四川的青年戴濟廉聽了，也就用飛色舞的說着：「我的主張，和張一濤方德教兩位先生沒有什麼大的差異。我以為生活教育的教法是「教學做合一」，解釋是「教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。先生在做上教才是真教，學生在做上學才是真學」。今天，我們討論這個問題，說得簡單一點：就是用什麼方法教小先生努力去教人？在這裏就要用教學做合一的法子，一定要他在教人上學教人。總之，要實地的去輔導和改核；而這種的輔導和改核，又要能引起他教人底興趣的。」

這時，主席請女同志說話，而女同志因為有許多話給前面的人講掉了，再講起來，不免重複或大同小異。最後，方與嚴先生的嘴唇在燈光下微微地蠕動了。每次輪到他說話的時候，會場的空气，總要緊張一些。這次，他又講些什麼呢？你聽：

1. 教的材料我想有兩種：一種是經常的——老沙通，一種是臨時的——如遇到「九一八」、「雙十節」、「一二八」、

「兒童節」等等的新活動，便可抓住這每一做新的活訴，把它編起來，做小先生教人廣播新知的材料。

2. 張一濤先生的意見很好。舉行一個小先生的學生的同樂會，是很有家思的。我想：要認定小先生的工作，是一件大事，才幹得起勁，才幹得有力量！

3. 懷毅所說的灘簧書，我想沒有書的時候，也可拿來一用。我們認為這一種東西是民間文學。我們不能跟了人家一樣，眼望着青天說這是無意思的東西。以後，我想把這許多書，真實實的改編一下，使沒有意思的變成有意思的，使得不革命的變成革命的；如鄉歌鐵刀歌本是南京的情歌，陶行知先生把它一改而就成為有革命性的普遍的流行歌詞了。

4. 改核方面，以後要實行連環改核，連環輔導，這是後重要的。給人改核，也要改核人家；給人輔導，也要輔導人家。不進，我對於張一濤先生的「不要定期去改核」的主張，有一些補充。真正的改核，雖然不能定期，但是第一次去改核還是書要定期的。因為，初次我們去改核的時候，不曉得那一位小先生住在哪一個村上。所以，我們現在趕快要想法認識小先生的家。」

方先生說完時，剛巧時鐘打了十下，漆黑的夜，告訴我

們這是快要深了的夜了。

在散會前，方先生對於班級的不適合小先生，是講了十多分鐘。上次懷毅先生的記錄上（見本刊十七期）已記了一些，這裏，因為篇幅的關係，只好收住筆頭不多說下去。

從什麼地方來的？

林·森

（傳述中途寫）

地點 上海的橋下，離聖約翰大馬路的馬路上。

時間 中華民國二十三年十二月七日晚上。

甲 林森，

乙 曹月秋，

丙 蕭風岐，

丁 沈震鋒，

「今天不早了，天色已經晚了。我們每天要出去盡我們的輔導責任！我們趕快去罷！」甲說

「好！我們先去，他們自己會來的。」乙說

「對拉！你們先走。我們的晚飯還沒有吃完呢！」丙

丁說

「那麼對不起，我們先走了。等會兒再見。」甲說

「好！好！慢走。」丙說

「怎麼！前面那裏來的光？」甲說

「啊！那恐怕是讀書的小朋友們的燈光吧！」乙說

這時便聽見一種「走呀！走呀！快些走！今天的先生恐怕已經要來了。」的聲音。

「不錯！果然是讀書的小朋友。」甲說

忽然聽見後面有人喊：「老林等等我們！」轉頭一看，

「啊！原來是你們，我們快點走吧！」甲說

到了目的地。屋子裏的小朋友跑出來拉着我們的手，

笑，跳的問：「你們今天來了幾個先生？」

「今天來了四個先生。」乙說

這時我們一起都走進去了，共有七桌，每桌有九個人，

共計是六十三個小朋友。這時正是六點鐘了。

「呀！我的頭痛得很。我要回去了。」甲說

「不行！你剛來沒有多少的時間。」小朋友和青年朋友

們說。於是甲又坐下來了。

「啊呀！啊呀！我的胃很痛！我要回去了。」乙說

「很好！我們兩個人一陣走。」甲說。於是甲乙兩人

很勉強的離開了許多的小朋友和青年朋友們。一路走，一邊

說：「今天這樣真倒霉。」甲說

「還好，如果死了，那才是真倒霉呢！」乙說

「那倒不算倒霉，那是爲着大衆而死，是很有價值的」

甲說。

「這也很對，就怕的是無人知道的時候被強盜打死，那才是枉送了這條性命呢！」乙說。

走不幾步，便聽到：「站看！往那裏走！從什麼地方來的？」

「我們剛從那邊走來的。」甲說。

「哼！你看東西。」只見兩人拿着手鎗指着我們：「究竟從那裏來的？」

「不！我們是教書的先生。剛從西舍教書回來的。」乙說。

有手鎗的見我們說明了，藏起手鎗走回去了。

「啊喲！他這樣的利書，膽小的人，還要被他嚇死了呢！」乙說

「喂！剛才如果他把我們打死，那才是真正的倒楣。不為什麼事被人好好的打死，有什麼值得紀念呢？」甲說

「是呀！我們剛說為大衆死，如果在這兒被他用鎗打死，還有誰知道！不如不回來死在那裏，痛死的好！」乙說

「再不要說吧！我們有了性命留着再為大衆去服務吧。」甲說

「好極了。走吧！」乙說

受此一驚，甲的頭痛，乙的胃書都不覺得了。

詩歌

新年到

(一)

新年到，

新年到，

有豬把豬殺，

無豬買肉藏。

(二)

新年到，

新年到，

有錢做糕吃，

無錢看吃糕。

(三)

新年到，

新年到，

有錢做新衣，

無錢補破衣。

(四)

新年到，

新年到，

快點討腰包，

賭場去賭博。

(五)

新年到，

新年到，

朋友都可見，

親戚也來了。

(六)

新年到，

新年到，

買點鞭和炮，

大家滾熱鬧。

沈寒樓
沈增書

(七)

新年到，

新年到，

街上去跑跑，

吃點瓜子包。

(八)

新年到，

新年到，

大放三天賭，

茶館片另富。

(九)

新年到，

新年到，

逃走與歸來

(一)

縣長出城消鄉去，

雖料滿城生風雨；

「匪來了，匪來了！」

雖遭離城半百里。

買點玩具要，

要得真巧妙。

(十)

新年到，

新年到，

乞丐又來了，

窮人總苦惱。

(十一)

新年到，

新年到，

大家不做工，

肚裏怎得飽？！

★ ★ ★

幕鐵汗

兵護着官同太太走，

市民見了怎不恐慌；

「快逃吧，快逃吧！」

古田城裏人空狗狂。

(二)

空氣平靜縣長歸來，

跟新的是官兵太太；

「歸來吧，歸來吧！」

於是人頭債又滾回。

★ ★ ★

窮親攀富親

(一)

窮親攀富親，攀得直直呼；

借債嫁女兒，要把面子爭；

姑娘嘻嘻笑，父母淚沾襟！

我鄉（宜城）風俗，窮人家的女兒，總希望嫁給有錢人

的兒子。可是一旦成嫁時，因親家很有錢，對於女兒的賠

嫁，就不得不講究了，有借債賠嫁的，有破產賠嫁的，儂亦

是社會矛盾的現象啊！

(二)

女兒歸出後，討債復登門；

沒有法兒想，賣田把債清；

親家跟債笑，姑娘不歸事。

陳固宗

這是一齣好看的戲，

匆匆地逃了又歸來；

「樂家吧，樂家吧！」

古田城仍是古田城。
二三，八，三。在古田。

x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	x

蔡若虹作

時代的進展

1 過去的時代



2 現在的時代



小先生生活

小馬的勤學

豐· 慶·

真幸運，全國各地正在鬧着水災旱災的時候，我們的鄉村裏却很快活的度着豐年的日子。

清晨太陽還未出來的時候，我們却已在準備着吃早飯了。院外行人道上的「賣小菜」的聲音，也在這時傳播過來。日子長了，不用看，我們都已知知道這是小馬已在做他的生意。

說起小馬，真叫人怪有意思的。七八歲時，他的父親便病死了，只有一個母親和一個弟弟，依靠着不多的遺產過生活；他母親也常替人做點針線，還勉強着過的去。雖料這幾年來，天災人禍，迭鬧不休，所有靠着過日子的遺產是不夠支配的了，於是他母親便得再想別法，好在馬兒這時也能做點零碎生活，為母親的再下些苦力，家道未常不能暫時支持下去。

馬兒只有十二歲，做大生活計是做不上來，平常裏幫着人做點小生活，或者自己拾點東西。賣青菜却是他平日主要

的工作，自春到秋沒有一天間斷的在賣。

馬兒年紀是小小的，可是他的胸襟大的很哩，他沒有過奢繁的生活，他沒有受過優越的培養，他是和普通野孩子一樣，是生長在他的環境中的，是勤儉的，老實至誠的；也許為這個，一般人對他總不像對其他野孩子一樣看待，他因此一家能夠維持生活。

馬兒是沒有受過教育的，但他對於念書認字，却非常的有興趣；他沒有學過算術，但他賣給人菜的時候，賬總不會算錯的；如果有人故意難他，他並不顯出為難的樣子，自己慢慢的去思索解答。

記得暑假時，我住在家裏，有一天早晨，忽然下起雨來了。吃早飯的時候，沒有聽見馬兒的叫賣聲，我心中總以為這時馬兒或許因為下雨在家裏，沒有去賣菜，我便想找他去玩去，自然有一部份也是因為愛惜他的緣故。

我這裏正在提鞋想着出去，不料馬兒迎頭找我來了，他光着腳，披着一件草蓆衣。

「有什麼事嗎？馬兒！我正想找你去看呢。」

「沒什麼事，我也正想求你一件事，不知你願意嗎？」馬兒誠懇的對我說。這叫我有點摸不着頭腦，我能幫助他些什麼呢？

「我想跟你學幾個字，每逢出賣菜的時候，人家竟要賠着，但我也不會寫賬。有時人家還錢，我還不知是什麼錢哩！現在我看見你在家裏沒有事，我想跟你學幾個字，以後我也好寫賬。不知你願意教給我不？又是十二分誠懇的態度。」

「你願意學嗎？行的，你願意什麼時候學也行，只要別耽擱你的活計。」

自此以後，馬兒有空兒便跟我學字，我們是沒有教科書的，有時他願意學什麼字，我便教什麼字，也有時我把字寫在紙上教他。

馬兒非常盡心，白天有事，便晚上來叫我教他，兩天便整天跟我學。而他自己呢，常是把字寫在紙上的，他把牠摺起來，整天帶在身邊，有空即拿出來認。

暑假期間有限，我教他字，自然也受限制，而他的熱心，却把我熔化了，我不忍捨他，我願把他教的和我一樣，但這是不可能的，誰也知道這是不可能的。湊巧這時我身邊還有一部國語小字典，我便設法教會他查字典，以他的熱心，誰也知道他是很容易學會的。

現在事過去數月了，而他呢，仍然在每天早飯的時候，在行人道上叫喊賣小菜，也許有人擔心他的學業一定是荒廢了；不要緊，一個字典與他是有很大幫助的，你不信，可看

他寫給我的一封信：

「……你來的信我已收到了，你的話我也明白了，我現在還是賣菜。我是很累。我也喜歡，我認得字，我也寫賬，字典幫了我的忙。以後你家來了，咱再面談。以後可常來信……」回憶我暑假在家所做的事，與小先生所行的不謀而合，所以把他寫出，以為「小先生」者的助力。

爸爸做我的代理人

徐永鑫

今天我身體發熱，頭昏，手足冷，好難過呀！

我的爸爸真真好，天沒有黑暗就來問我晚上要吃什麼東西。不知什麼緣故，我連回答他的話也不高興說。他一直這樣來回三次。這個時候，從門外送進來一聲阿妹的聲音，阿妹是我主持的張家宅後派自動工學團裏的學生，心裏就想着今天晚上沒有人去教自動工學團裏十四個學生怎麼辦呢？自己身弱得必不能起來負責自己的任務了。

心裏想：「我不能起床，叫學生們自己集合在一塊兒識字自然很好，不過初辦起來的工學團，學生還少自動性，必得有人去輔導他們。」

法兒來了：「爸爸，我飯却不要吃，別的什麼也不想，只要有些開水給我就行了。只是自動工學團的活動，我既睡

在床上，叫那個去參加呢？我想，你現在的程度已學得比他們高得多了，請你把我教給你的再去教給他們好不好呢？」

「只是我讀了也不久呀！」

「那有什麼關係呢！你到底比後們字也識得更多些，知識也多些，去教他們是有餘了。只要你肯後心去教就好了。」

我的爸爸掉頭叫我的妹妹去點起自動工學團用的美字燈來。

過了幾分鐘，爸爸響亮的教書音傳到我的後子裏面來，很能我安慰病中的心緒。

趕走一個殘害青蛙的人

沈增福

一天，我回家吃午飯，見着我家前面的河沿邊，立着一個人，手握着一根竹桿，桿端有個很尖銳的鐵叉。他不斷地臨準河而伏着的青蛙，只聽撲一聲，可憐青蛙便死在這非命之下了。這個人又了十多隻青蛙，放在籃裏，背着回去了。

我看見他走了，我就想到這一天早上，聽到沈慶甫和陳保章在早會裏報告道：「他們在家裏開空的時候，跑到田裏和河旁，捉青蛙玩，真好玩哩！」後來戴先生和尹先生聽到後們這個報告，便接着說：「捉青蛙玩，是不可以的，因為青蛙是有益的蟲，牠能吃着害蟲，使幾人種的莊稼，好好地長起

來。在中國捉青蛙，還沒有法律嚴厲的禁止，假使在英國，發現有人捉青蛙的話，便將這個人捉到官裏吃官司哩。我們是工學團團員一份子，負有改造社會的責任，我們要用科學的方法，來感化捉青蛙的人，請他不要捉。我們在工學團裏上自然一聲，勸人不捉青蛙，假使在外面見着人捉青蛙，能夠勸導他不再捉了，那是更有意義了。」我想到這裏，於是急忙的趕上那個捉青蛙的人，我把戴先生和尹先生說的意思向那個人說了。他聽了對我罵道：「你這小烏龜，我捉青蛙，你還要來干涉我嗎？」我說：「你罵什麼！我勸你不要捉，你為什麼罵人呢？我告訴你，你下次再要來捉，被我們看見了，我們就喊工學團團員，拿起拳頭一齊來打你！」那人說：「你敢嗎？」我說：「我敢！」可是過了幾天，那個捉青蛙的人，果然又來了，我就邀回了十多個小先生，把他籃裏所有的青蛙都倒翻在河裏，他就發了脾氣，要打我們了，我們也就個個拿着磚頭和拳頭和他打。後來經了戴先生的勸解，這場風波纔告平靜，從此那個人就不敢再來了。

我學會了搖片子

張正榮

片子，是留聲機上的片子呢？還是西洋鏡上的片子？不！不是留聲機上的片子，也不是西洋鏡上的片子，是電光

影戲上的片子。

十一月一號是蕭場工學團一週紀念，也是山海第一次聯合運動會，也就是第三次總集合，因此格外鬧熱。在那天晚上舉行放電影。我一聽到放電影三字，心裏很是快樂。我素來只看過二次電影，一次是在海疆看的，一次是在山海工學團二週年紀念時看的。什麼漁光曲、黃金時代等，我都不會見過，所以我很快樂。還有我要想學開機，趁此機會就可以學了，那時我更快樂。

時光是六點多鐘。晚飯吃過，來看電影的農友很多，只等開放了。倒霉！那機器開不出來，我也去拉幾次，一次也拉不出，後來被唐先生拉出了。唐先生對我說：「你去搖片子好嗎？」我說：「很好！不過我不會，你要教我。」他即允許了我。第一捲開完了，要開始搖了。唐先生先搖給我看看，我看了，想這倒很容易，我就說：「唐先生，我會了，你有什麼事你去好了。」他說：「好！我去開機了，你小心。」我就避着他搖的樣子去搖。嘿！看起來倒很容易，做做看倒很難了。不好了！什麼道理！許多片子都落下來了，嚇得我心慌，搖起來也不動，只見不斷地落下來。農忙唐先生來。他對我說：「你要把這面的銅圈拿緊些，現在我來拿任，你來搖。」我馬上就搖，這聽得「唧」一聲，果然很

響，不過唧的聲音從那裏發出，我還不明白，不到五分鐘，第一捲片子已搖完，第二捲又要開始搖了。這時唐先生不走開，我在搖，他是拿住銅圈。不曉得怎麼一來，又搖不動了，回轉頭去看片子又在落下來，比前更利害。他說：「你把手拿開，讓我看！」我就把手拿開。他看後，說：「你把搖的柄拔了出來，所以搖不動。」我望下一看，果然把柄拔出在外面，連忙把它裝進去，又聽得「唧」一聲。我一想，才知道，剛才也是拔出了柄，還有銅圈太鬆了的原故。此時我更明白了，搖時一手要拿住銅圈，一手要教緊地搖，不能把柄拔出。

搖了好久，片子斷了。唐先生就把片子的面頭剪去一點，用刀一刮，用膠水藥水二面一塗，再用木板夾住，不上一分鐘放下來，已經很牢了。後來片又斷了，我照樣接牢一次，心裏很快樂。

解決燈油問題

徐周全

我在東趙徑巷辦了一個自動工學團！自聲教人的。每天晚上教的！有一天沒有燈火了，怎樣好教呢？我想了一想，想到一個方法。我請農友們來，和他們說：「現在沒有燈火，怎樣銅呢？」搖們說：「我們在白天教銅。」我說：「你

好像病者有意和我爲難似的，不！這是要我表現我「力」的所在，應診者竟達到廿六位之多，直到四時才診畢。等到把東西收拾好，浜南的鐘已在喊着吃晚飯了。

走過廚房，碰到馬先生，第一句話就是問：「今天生意好不好？成績怎樣？」

這一問，倒使我無從答起，因為他並沒有一個標準給我，使我不能給他一個滿意答覆。

他見我躊躇不決，於是又改變了問語是：「你自問這次獨診滿意不？有什麼問題？」

那我就說：「未下手以前，我很怕，惟恐藥品弄錯，可是在工作的時候，却反而一無所懼了。至於說滿意呢？那恐怕是這一生也不會使我對於任何事業有滿意的可能時候。這話就是等於說：這事使我滿意時，就會發生問題，使我研究探討。我正歡迎着不滿意事的到來呢！」

「好！你這番理論就是你的長進，希望你努力的幹！努力的發生問題來研究！來探討！」

最後馬先生又這樣勉勵了我幾句就吃晚飯了。

對於掛號證反面的字句「失落牌子，罰五十個」八字，也有在此一說的價值，這是本地一位青年農友孟根根說的。

在某日的中午時，我和操先生「籃球商量這反面的句子，

原擬寫作：「如有遺失，罰銅元兩枚」九字。忽而操先生若有所得的說：「我們都是成熟的書獃子，說的話，寫的字，都帶有書獃子的習氣，倒不如等那一位農友來，讓他想出的句子寫上去，不是本地化了嗎？」

這時恰巧孟根根走來，於是就請教他。他說：「罰二十個還不重，有些人要有意捉弄的。依我的意見呢？」失落牌子罰五十個。」在無意之中就發現了這麼兩句話，真巧極。

至於我們爲什麼要用這掛號證呢？原因就是本地農友當日掛了號，第二日來覆診就忘記了當日所掛的號。爲着便利起見，就做了這麼一個掛號證，順便又可把掛號證上的字教給他們認。這不是一舉兩得，普及生活符號的好機會嗎？

一九三四，一一，二五。

小先生在墾區

馬鶴松

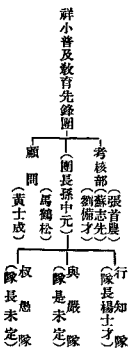
一 自我介紹

自從陶行知方與嚴先生等提倡小先生來普及生活教育後，各地響應而實行同樣運動的風起雲湧。本校僻處海濱的墾墾區城內，小朋友近百人，他們大多是從四百里外的海門縣移居到這裏的。他們的爸媽，都有探險精神，十餘年前歐

里不見人煙的此地，現時已變成雞犬相聞的植棉專區了。因此小朋友們似乎都富有遺傳性的特別喜歡創造活動，對於外來的新知識，都十分地樂於接受和實行。我來自訂開生活教育後，當每期來時，他們都爭先恐後的借書看，提出問題來問我。尤其教育畫報和插畫，他們都感到異常有趣！

二 組織普及教育先鋒團

一天，小朋友楊士才張首農聯名在生活週會上提議舉行普及教育運動，經全體小朋友多時間的討論，當即成立了一個小普及教育先鋒團：



我們為考查成績的便利起見，擬分高級中級低級各三隊，但在最近期間，祇成立一混合的行知隊，其他兩隊，不久定會成立起來。尙未找到學生的小先生們，現時正在努力的幹，他們都覺得找不到學生卻是一件怪難為情的事。行知隊小先生的學生，大多是他們的姊妹兄弟和鄰人，現有學生

廿九人，其中以蘇志先的四十八歲的爸爸，對於我們所教的讀物，好讀不倦！

小先生的學生		年齡	
		男	女
四歲以上六歲以下的	五人	五人	四人
七歲以上十五歲以下的	十一人	十一人	六人
十六歲以上的	二人	二人	三人
共計二十九人	十八人	十三人	

三 活動情形

「我們的國家快要亡了！帝國主義者已層層地向我們逼進了！這時，正是中華民族的生死存亡關頭，我們決心全體總動員，做普及生活教育的急先鋒。我們誓要今天起：天天去救人。喚醒醒睡的同胞。宣傳帝國主義者的罪惡，激刺老學到老救到老。此誓！」

這是我們的誓詞，每天晨會裏由當天主席領導，全體跟着朗讀。讀畢，小先生報告昨天的工作。此外每週（十天放一次假）開全團會議一次，討論所發生的重大問題。同時要把一週裏所幹的成績交到考後部存查。如果遇到臨時而急要解決的困難問題，即由顧問分別指導。我們所用的課本，現時自編了學科領袖彙報和學寫字據三種淺近的讀物，由高難小先生當作小楷成績抄寫起來應用，將來決定採用老少通。一九三〇，十一，二四。於東台詳豐中心小學校

小先生在湘湖

汪贊源

湘安小學的小先生把教育送上門去

湘安小學在一次推廣會議席上，毛先生（湘安小學主任）提出「小先生把教育送上門去」這一個議案，並又說明了許多小先生普及教育的意義。他說：「我們學校附近的男人，都到外面去捧船了，在家裏的祇是些女人，這些女人最好由本校的小先生去教她們。那是最體貼入微不過的……」大家都贊成這個提議。承江景雙先生的指導，我們議決了下面幾條辦法：

(一)小先生：由本校中高年級小朋友充任，但以自由加入經指導者審查後為合格。

(二)小先生之學生：由小先生之家屬或隣舍為學生，每小先生至少要教兩個學生。

(三)教材：除採用陶行知先生編的老少通外，由指導者與小先生共同編輯一種明顯的時事教材，能插淺費最好。

(四)培養：每星期一由指導者召集小先生開會，令小先生提出教人的困難，指導者隨時幫助他解決。

(五)成績考查：每月終了，由指導者到小先生家中去探問，從口頭談話考查小先生教學成績。

(六)獎勵：小先生成績優良者，得免下學期書籍費。

(七)指導員：請毛守誠周蒙戴谷晉三先生為常任指導員，江景雙先生為非常任指導員，並由本校推廣系主任汪贊源為總指導。

辦法擬訂好了以後，便在第二天早會裏由我報告討論小先生教學送上門去一案的經過。並由毛守誠先生演講小先生教學大人的意思，勸小朋友不要做大頭鬼，要把懂的告訴不懂的，並且要他們不要害怕。當時小朋友們聽了這幾句話，都有點驚異。一個中年級的小朋友說：「我不會做，他們要罵的。」我在旁聽了，連忙問他怎樣會罵的？他立時回答說：「他們要罵我們小鬼頭會做什麼先生！」那時我到了幾句話回答他：

「人小祇要本領不小。你們祇要好好的和你們父母講，他們非但會接受你的好意，並且會格外愛你們！」他們聽得，面上似乎已現出滿意的樣子。散會後，他們每一個小小腦袋中已深刻着小先生的印象了。

雖說他們已信服我的話，但對於簽名做小先生，他們究竟還有點膽怯。散會後簽名的祇有來沛香汪雅仙二人。因此我又用了許多言語去鼓勵，居然又增加了三人，於是五位小先生了。下表便是五位小先生的初次教人一覽：

得五體投地的佩服。他眼熱的是舉人、秀才，能做官，撐門面。所以他就給我父親種下：「萬般皆下品，惟有讀書高」的遺毒，逼着我的父親死讀書預備去京趕考，我的父親也就慕着虛榮心的讀死書，從祖父之命而去應試了。那曉得很不幸的名落孫山，背了榜，垂頭喪氣，回到家裏，氣得吐血，一病嗚呼了！唉！這時候，我纔三歲，我是由懷被裏到搖籃裏，我那曉得父親是因為：死讀書，讀死書，讀書死的道理呢！

三

父親不幸死後，遺下來的是我的母親，我的兩個哥哥和我自己。不，遺留下在我的母親肚皮裏孕着的六個月之小弟弟。可憐她守了寡（俗稱寡婦），淒涼的帶着我們這班孩子，不知爲父親流了多少悲傷淚啊！並且，她是個耳聾的人，和生性容易動氣的人，她又不是我的祖父親養媳（因我父是前祖父母生的）所以不知道被這位後祖父打罵了多少回。我們知道鄉村的農人，每日生活進程表是「日入而息，黎明即起。」雞鳴了，我的母親就被衣起床，並且還偷偷輕輕地起了床，怕驚動了我和兩個哥哥的甜夢，不然，都要哇拉，哇拉的哭着，或者媽呀！媽呀！的喊着。她起床後，背上糞筐，到村頭村尾，村前村後去檢糞。那些犄角，場邊，樹

下，是她搜索遺糞必到的地方，然後漸漸走到郊外。像這樣

的經過兩小時後，東方火球似的朝陽，衝開錦屏般的朝霞，慢慢地放亮光，給她備受着晨光的洗禮，她就滿意的背着滿筐的肥料，走回家裏，再掃地啦！燒早飯啦！可是這時從，我和兩個哥哥，早已醒在床上死也不能睡了，於這「媽呀！媽呀！代我穿衣裳，我要起床呵，我要起床呵！」的喊着。這時候，母親高興的時候，就連忙的燒好讓，跑來給穿了我們的衣裳，攙我們下床，代我們揩面……等，假如她受了祖父或祖母的責罵，氣得無處可洩的當兒，她聽見我們的喊聲，便馬上跑來掀開被褥「拍拍拍拍」打着我們的屁股。可憐在我們痛得哭了的時候，她也就哭了；淚乾了的時候，攙叫我們起床。她吃了早飯，依着計劃按步就班的做着打內和打外的工。說也傷心得很，我的母親（我九歲的時候）剛把我的大嫂子娶進門的頭一年，人人却稱贊我的母親養着我們四個兒子，真好福氣的時候，她竟很不幸的患着盲腸炎病，不到四個月便與世長辭了。從此，我們弟兄四人也就好像羔羊失了慈母，無所依依的過着慘淡的日子了。

四

母親死後，我們就在「兄弟如手足」的精誠團結之下，開始過着我們的「黃金時代」。幸而，大讀子對待我和我的

二哥，我的弟弟感情很好。我們穿的鞋襪，她會替我們做好，我們脫下來的髒衣服，她會替我們洗，我們換下來的被衣服，她會替我們補，我們的一切，她完全繼承着母親的職務執行了。並且我的大哥，也是親熱的照顧我們。這時候，真可謂：「長兄爲父，長嫂爲母」了！

五

光陰過得真快，我和二哥、小弟等是一天一天的在發育着，漸漸地由十歲到十一歲，由十一歲到十四歲了。這幾年內，祖父和伯父等還是一面耕田，一面包請一位私塾先生和我房下一個大哥，分做兩班的私塾，大的在甲班，小的在乙班，我因爲年小，就入了乙班。因爲我的天性並不十分愚笨，又性情較慢，不甚說話的緣故，是由百家姓，讀到千字文，三字經，大學中庸，論語。這樣的讀了一年，請來的一位侯長宗私塾先生，也辭了職往城內教書，我也就進了城內，日裏在百佛寺小學讀書，晚上國傑先生補習國學。可是連讀了三年，一切還無進步，就是國文吧，作起文章，寫起信來，總是被先生罵着「狗屁不通」。等到年假回到家裏，還要受全家人的責罵，尤其是我的三叔父；因爲這時候，他有一個兒子（卽文哥已早亡命，）已在南京省文一中讀書，他寫回家的信，寄回家的國文，都是滑溜而簡國，所以三叔父

常會譏笑我，謾罵我呢。我每次受着這些刺激，也就更加努力，所以常在夜闌人靜的時候，我還在看着水滸，三國演義，少年雜誌，新聞報……等小說及各種南報。可是還無什麼進步。從百佛寺小學畢業以後，這時是十七歲的上半年，下半年到南京位致東南大學附屬中學，及省立第一中學，因數學程度及國文程度太淺，所以均未錄取，只好悶在家裏跟着大哥在南京成美中學，文哥在一中讀書。我雖年幼，可是因我內心之羞恥，會記得好多次惡想自縊。後來得亡師達聘先生的幫助，（學問與出路的幫助）他叫我投佐從軍，後因種種原因，未成事實。不過我的學問，已漸有長進。

六

過了一些時候，我是十八歲了，因怕伯父催我結婚，我就下了一個決心，脫離沉悶的家庭，到了南京，住在一個織布業的合肥人家裏。後來由達聘師和這位合肥人的介紹，我認識了馬侶寶兄。那時剛碰着蔣兩天馬兄來勸我們的時候，他穿着一身兩元多國的土布學生裝，赤着腳套着一雙草鞋。我就問着達聘師這位馬兄是幹什麼行業的呢？達聘師說：「他是在中國第一個鄉村學校裏求學，因爲這個學校裏，先生學生都是靠着一雙手一個大國吃飯幹活，」雙自己的汗，吃

自己的飯，自己的事自己幹……」所以他們沒有工夫講求服裝的華麗，外貌的修飾。」我問着達聘師：「這個學校辦在什麼地方呢？我想去看看。」他答：「學校設在南京和平門外曉莊，曉莊學校。你要去看看的話，可以先寫一信通知馬君，以便接待」。這天我就寫了一信告訴侶賢兄，他即回信給我說很歡迎我去參觀。那我快活得跳起來了，我就徒步的從城裏跑到曉莊，看了中西合璧的茅舍，秀麗的山色，師生相親相愛的精神，真使我變遷不捨的回憶。

七

從此，我更堅決的想入曉莊學校參加生活。等到十六年夏天時候，恰巧曉莊招收新生，我由侶賢兄介紹即激致試，幸得錄取了。我就為曉莊生活的一份子，為改造百萬個村莊的一位新同志。這時，我有了寄託處所，我的前途光明，我可欣欣的向上長，我心裏的快活，真不亞於和戀人之初吻一樣的甜蜜。我來到曉莊以後，受到陶行知、趙叔愚、楊效春、三先生的偉大薰陶，和各位指導員以及諸位同學兄弟姊妹們，充滿了生，充滿了愛的感化，在生活上確起了一度重大的變化。可是我因年幼學淺能薄，對於面體生活既未受着我的促進與影響，就是我個人的一切還是薄弱得很，況且，那時我也不歡喜說話，精神方面因受刺激過深，也不十分振

作。所以人家新起我來，以為無足重輕。可是光陰傷忽，等瞬間參加後莊生活已有兩年了，我就在十八年秋，草草的出了茅度，驚心吊膽的和着陳翰升兄回到故鄉——和縣——縣立中心小學，擔任教師。這是我第一次插身社會，嘗着社會給予我們的風味。雖然在曉莊時，已是從着「社會即學校」的引導幹過，然而實際社會風味，終不及故鄉風味之濃厚呵！

（待續）

鎮長的威嚴

章月秋

荷是一個鎮長曹驥人的妾。唉！妾，是一個多麼侮辱女性的名詞啊！但是，荷是一個從容的女子，一天勞動到晚，做着家庭中的一切的勞力工作，不叫一聲苦。還有那個不識相的鎮長丈夫驥人和他的大老婆，打斜眼給荷看，只是看到斜眼，荷便感覺到萬幸了。不然，觸犯了鎮長的威嚴就是一頓痛打，打得荷全身沒有好肉！人人看見都要蹙下傷心的淚珠！使人嚇怕的鎮長痛打了荷，還不許荷哭！

有一天，我竟在煩悶的當兒，出外散步，剛巧碰到荷，一連忙就面她：「現在你的生活如何？比較好些嗎？」荷表出我極嚇怕的樣子，前一看，後一觀，看了一會，見荷四面沒有人，才對我苦訴了一遍，說是：「鎮長起初娶我的時候，

非常的愛我，因為前妻沒有生男育女，已有十餘年，想我生個小寶寶傳傳後代。不久我便遇着不幸了！真正不幸！第二年他的大老婆生下一個兒子，我曉得，我要倒霉了！真是，他從此不但不走進我的房，反而更加壓迫我深入了地獄，我的精神上一天受苦一天，始終沒有得着一點安慰。他叫我來，稍微慢一步兒，那就不好了，輕罰便是罵！重罰便是打！晚間呢？可憐，獨伴孤燈，對鏡自憐，有苦無處訴！對你先生說是沒有妨礙。先生！我又要回到牢獄裏去了，再會吧！有機會再和你多談一下……」。她沒精打彩的走了。這時候的我，好像亂箭攪心，真想把這敗類的鎮長拖來給他一個嚴厲的制裁，才開心哩！

在一個清和時節，鎮長到杭州醫病去了，鎮長太太不會起床。他有一小長年，名叫立人，才十五歲，第一天晚上受了太太的吩咐早些起身，到城市上去替小少爺買些小皮球等玩具。荷乘此機會請小長年把一個衣包帶上火車站去，這小長年非常的愛敬荷，滿口答應了，送她上車。荷從此逃得無影無蹤，去找自由的生路去了。鎮長回來了，聽見這個消息，鎮長氣得好像個鍾馗一樣，小長年立人倒了廿四個霉，禍臨上身來了！鎮長叫小長年走過來，要追問他一個明白。小長年說：「她走，我不知道。」鍾長太太便說：「你不知

道嗎？打你一個半死！再看你招供出來不？」小長年受不住這樣威嚇，便一五一十統統招了出來。無理的鎮長馬上請了兩個警察來把小長年捆綁着拖去，乘輪船帶上公安局。輪船公司離開我們學校只有幾十步。我聽見外面一片吵鬧，只聽見說：「豈由此理！」李四往外便跑，見擠擠的圍着一羣人，我往輪船公司後門衝進去！唉！果然是這位小長年立人，給警察用粗粗的繩子緊綁着他的兩隻大姆指，真使人難堪。小小的年紀有這樣大的重罪嗎？我便對巡士說：「你應該好好的看顧他，他是無罪的一個小孩子。男東家差他的事，他應該做；女東家差他的事，他也應該依着做，一件平等的做事，他的目光是對的，很不錯的，他有什麼罪哩？！請你好好的照顧他吧。」巡士點頭不語。不久，這小長年便合着眼淚給兩個警察牽小羊似的牽去。……

現在這位鎮長大老婆染着時疫死了，荷又無影無蹤，刺得父子二人獨守家園，叫天，天不應，叫地，地不鳴，變成一位真正的可憐蟲。鎮長老爺！往日的威嚴那兒去了？！

童年高爾基生活 (十)

芥·頌·

水井

外戴父已經將房子賣給旅館裏，在另外一條街上，買了一幢清淨而安靜的房子；是位於一列粉刷着各種顏色的房子的最末一家，恍惚聳立在田野裏一般的。

這房子是整齊而可愛，掩藏在濃密的榆樹和菩提樹的叢林裏。房間裏很明亮；花廳也分外佳好，裏面長滿了樹木，曲折奧妙得非有趣。在左邊，毗連着尼可夫大佐的家——是一所一層樓的。可是高高的房子，建立在一個防護周密，滿長着草兒的院子裏；院中間安置着一口井。有時，生着白鬍鬚的老人，獨自在院子裏蹣跚的走着；或者另一個鈎鼻子的老人，牽一匹馬兒，在那裏站立些時候；但每天從正午到晚上，却總有三個小孩子在這院子裏玩。他們穿着一濃的衣服，戴着一樣的領子，一樣的他們的臉兒圓圓的，眼睛灰黯的；他們是這般相像，祇有從他們的長短上，才能辨別誰是誰來。

對於這藏鄰家，高爾基注意好久了；他幻想它的灰色的外表裏面，隱藏着一個神祕的浪漫故事似的。

他常常從籬笆的隙縫裏，去窺探這三個可愛的孩子。他們高興的在玩着遊戲，這遊戲於高爾基雖是陌生的，但他歡喜他們的服裝，和他們相互間的和睦，相互間的照顧。假使任何一人跌一交，其餘兩人便都要笑，可是這笑不含絲毫惡

意，他們笑着馬上跑去扶起跌倒的人，撫慰他的跌處，用手帕拂拭他的污了的手掌和褲子；而且他們會和善的說：

「唉，那不雅觀了呀！」

他們這種不互相鬥爭，不互相欺誑；而且他們輕捷，堅強，永不厭倦的性情，全吸引住高爾基；他很想他們能夠知道他在籬笆邊裏留心他們。但這是不可能，他們一點也不曉得他在。有一天，他爬到樹上，向他們打了個呼哨；他們呆的站了一會，朝他看了一下，便聚合在一塊，輕輕的商量。

「他們會拾石子來擲我的！」高爾基想着。

他急忙溜到地上來，拾取許多石子，塞進袋子，並兜滿衣襟，重復爬到樹上去；但他們恍惚忘記了他，離他更遠，在院子的另一個角落裏游了。

他是如此的傾心於他們的遊戲，他幾乎每天要坐到籬笆上面的樹上去浪費；他熱忱的希望他們會邀他一塊玩，但他們從不邀他；有時，他憤不自禁的狂呼而大笑；他們望望他，輕輕的互相商量。這使高爾基感到害羞，不知不覺的溜到地上來。

有一次，他們玩從迷藏，輪到二哥尋了，他誠實的閉住眼睛，等待他的兄弟去躲藏起他們自己。大哥迅速的爬進大

雪攏裏藏著；而小弟弟却只沿着井邊跑，找不到可藏的地方，狼狽得很。

「————」大哥喊著。

小弟弟慌張了，跳上井邊的吊桶裏；吊桶一滑，繩索從輪盤上旋轉得很快，吊桶掉到井裏了。坐在樹上的高爾基驚呆了；他領悟到這孩子是受着不幸的危險了；他不顧一切，迅速的跳到他們院子裏，叫道：

「他跌在井裏了！」

二哥急促的，和高爾基同時到了井邊，大哥也趕到了；他們立刻把小弟弟拉了上來。水一直浸濕到他腰部，他非常受嚇，臉上全部發着青色，手指和額頭都受了重傷，流着血；而他仍在戰抖中帶着微笑。他們圍住他，用手帕揩他臉上的血跡；大哥總着眉頭說：

「我們還是進去吧，怕他着涼。我們只好說他跌了一交，莫說起關於井的事吧；以後我們再不能玩捉迷藏了！」

「你們會捱打嗎？」高爾基問。

「是呵！」大哥點頭說。伸出他的和愛的手向高爾基：

「你跑來得這麼快呵！我們應該感謝你！」

於是，他們稀似的列成單行走了進去。一個禮拜高爾基不會見到他們來到院子裏玩。

當他們從新出現的時候，他們比從前更瘋狂的歌聲，更會吵鬧了。大哥望到高爾基坐在樹上，親熱的叫著：

「到這裏來，和我們一塊玩吧。」

高爾基溜下來到他們院子裏，他們相互沉思一會，頭熱的長談起來了。

「他們可曾打你們麼？」高爾基擔心的問。

「有時打得兇呵！」

高爾基心裏轟然感到悲傷：「這些孩子們會像我一樣的捱打呀！」

「你爲甚麼要捉鳥？」小弟弟仰起頸子問高爾基。

「因爲我歡喜聽它們歌唱。」

「但你不應該捉它們，讓它們隨重的飛着不更好嗎？」

「對，我打算不捉好了。」

「唉，假使你捉一隻送我，那是很有趣的！」小弟弟又說。

「爸爸不會讓我們捉鳥的！」大的兩個齊聲的說。

「你們有母親麼？」

「沒有。」大哥說。但二哥馬上改正：「我們有的，只是我們的親生母親吧了，我們的頭生母親是死了。」

「這是你們的繼母了？」

他們點點頭，臉上發着一重黯然的色彩。高爾基從外祖母的故事裏，已經知道繼母是怎麼刻毒的，兇殘的；他十分同情他們突然沉默的心情。他拿外祖母講給他聽的神怪故事裏的人，死可以復生的話來安慰他們；他開始講着關於這一類的故事，他們默默的諦聽着。

暮色漸漸垂下來，紅雲掛在天邊，突然，一個白鬚鬚的老人，出現於他們的面前；用粗厲的聲音指着高爾基問：

「這個是誰呀？」

「從那面來的。」大哥說，朝外祖父的家擺着嘴。

「進去！不許一塊玩！」老人發怒了。

並且，迅速的伸長手抓住高爾基，一把夾鉗似的夾着他的肩膀，揀他到街心。大聲的說：

「下次敢不放到這裏來了？」

高爾基非常生氣：「我永不要到這邊來，你這惡魔！」
從這天起，外祖父便成爲這幾個孩子的監視者了。

通訊

畫中有生活教育

朱澤甫

給方與羅兄的信

我每次接到生活教育，先看生活教育漫畫。生活教育和傳統教育的一分道揚鑣，在蔡鶴先生銳利而不可當的筆鋒下是活活的畫出來了。畫中有詩，畫中有生活教育。

過去十八期的特載欄中，多特載了兩個網球和一個網球拍，這實在是不倫不類；也許是排印時無意識的插圖吧。這雖是一件小事，但不合生活教育，我們也不從放過。陶先生不是有過一首詩嗎？——敗家子的教訓：

「進城考學堂，

學會拍網球；

洋人發大財，

老子嘆氣實老牛。」

拍網球是傳統教育遊戲運動中最貴族化的一種。一個球費幾元，一個球拍要費幾十元，而且本國人至今尚不能自造呢！我們不是替資本帝國主義推銷商品，這種少爺小姐的玩藝兒怎麼好入生活教育的特載類呢？因此，我從教藝欄先生根據陶先生的「詩中有畫」的詩畫一幅「畫中有詩」——有生活教育——的畫，以表明生活教育向傳統教育進攻的態度。

自十八期起不登載三千字以上的文章，在原則上我很同

意，但也不可一概而論，如果有價值的文章——高爾基的童年即其一例，自當分期登載。

十二月五日，這裏舉行了空前的民衆夜校導師總集合。奉上總集合及武訓先生的生活各一份。明年——民國二十四年，我要將生活教育輸送到殖民地的越南去。奉上通訊二份。均請在生活教育發表。敬祝健康！

魯澤甫在百候二三，二，一八。

全級變做小先生

陸在新

給陶行知方與嚴二先生的信

關於生活教育方面的書籍我已有一年多的注意和探討。昨天的昨天，我已鼓足勇氣改造我的生活及小朋友的生活。

我很奮勇地在上一課的時候，介紹小先生運動給三年級的小朋友，請他們都做小先生。自然他們很驚奇，但經過我詳細的解釋之後，他們都很明白了，而且全體沒有一個人反對的，都願做個努力的小先生。這時候我想：畢竟他們是最有資格的中國的小主人，才能老實不客氣的答應而且努力要破除文盲。

好問的小先生把小手高舉着要發問，大衆的問題是「教

些什麼東西給我們的學生？」討論的結畢，是大衆所最需要的生活符號，才是我們的好材料。好多的小先生鬧着要我具體的舉出最好的教人材料來，這時我實在說不出什麼，總給我想出很有力的意見來，大聲對着許多小先生說：「你們自己不管三七二十一先『幹』起來，自然馬上可以找到你們教人的好材料；不過你們如果碰到了釘子不能拔掉時，要隨時報告出來，提供討論。現在連我已六十一個人，並且可以和陶行知方與嚴等先生以及各地的先生小先生聯絡起來，難道還怕拔不去釘子麼？」

出我意料之外，昨天的早晨，有三十三個小先生報告收到了學生。但是他們的學生大多年齡很小，像自己的小妹妹，小弟弟等；而且教得太深。在昨天下午散課之後，我和小先生開了一個討論會。

討論結果：我們小先生要竭力去教那沒有受生活符號的機會的成人和窮苦的孩子。我們要求我們的學生們把最所需的生活符號自己提出來，如果小先生自己還沒有知道這種符號，那麼小先生馬上要去請教知道的人。

果然，今天統計小先生報告以後，使我非常愉快：小先生的學生最大的年紀是六十六歲；二十歲以上的男女傭人共六位，自己願意天天受小先生的教；八個小先生的母親是在

紗廠裏做工的，都顧天天受她兒女的教；還有小先生的哥哥姐姐總共十三個也很願意識字；七八歲的孩童那就更多了。今天所報告需要的教人材料是比較昨天報告的有意義了；大多數是在工廠裏最常用得着的生活符號。

我們崇明人烟稠密得比鄰縣特別多，所以失學的人很多。講到教育，傳統的辦得不成樣子，因為教費積欠到一年的光景，所以學費是很大的。生活教育的種子正應該快快種下去。我這裏是崇明最熱鬧的市鎮，有着一百多萬資本的紗廠兩個，大小商店數百個。我們這個優績小學是全鎮最大的小學。但是還是注重課文的嚴格考試。

我很反對這種考試，近作了一首小詩，以為諷刺。

硬殼蟲（註）

大人先生那個不是糊塗蟲？

放任教員學生只做註書蟲。

時願畢業嚴令考這可憐蟲，

考考考個個考成了硬殼蟲。

（註）俗稱人稱成蟲變成蟻叫「老硬壳蟲」

另外，很重要的我們的力量和經驗畢竟很小，務望諸你們常常幫助！

附上郵票二十分，以作老少通一本的代價，如缺少請來

信，可於下次附上無誤。

新的力·新的普及教育書籍請介紹為感！

崇明南堡優績小學暨在新敬禮

新聞

中國普及教育助成會消息 曹建培

（一）小先生到來陽

山東省立萊陽縣南堡村師範附屬小學，為普及教育運動，培養服務社會精神起見，全體小學生在本署「即知即個人」的意旨下，將自己所交的啟蒙、攝取精華、傳給未進入學之成人或兒童。這辦小先生工作一覽表如下：

姓名	籍貫	與小先生關係	姓名	籍貫	與小先生關係
楊東堂	那人	姊妹	王殿奎	25	不村小學
許玉田	2	姊妹	財水樓	2	姊妹
于培楠	1	那人	孫明仁	2	那人
馬云雲	2	姊妹	姜天德	2	鄰居
柳芳序	2	姊妹	高科相	2	弟
王趁	2	那人	李之恆	1	弟
王國祥	2	那人	高鳳亭	1	姊妹
王兆垣	3	那人	周榮芳	1	母親
羅慈傳	2	那人	高鳳仙	3	弟
姜正堂	2	姊妹	耐閣棟	2	姊妹
郭清漢	2	那人	劉洪連	2	弟
包學先	1	母親	高寶發	2	姊妹
王勳芳	1	母親	王銀甲	2	姊妹

- | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|---------|
| 孫殿君 | 1, | 弟 | 李培華 | 27 | 本村小學 |
| 葉竹怡 | 2, | 姊妹 | 周振邦 | 3, | 第第(二)班女 |
| 于於芳 | 2, | 夥計 | 丁世機 | 2, | 母親 夥計 |
| 于登春 | 2, | 夥計 | | | |
- 此表是該校高年級全體小學生在暑期內擔任小先生工作的情形，其中有少數小學生因病，或因特別事故未能找到不識字的人，故未列入表內。現在高級小學生全體仍繼續擔任小先生工作。

(二) 小先生到孟津

河南省孟津縣獨立小學，全體小學生在暑假中擔任小先生工作的辦法，組織有小先生運動先鋒團。小先生在外找得不識字的學生，就將自己認識的初級國語與常識教給他們。以後採取老少通融課本。該校小先生指導爲了林芳先生。

(三) 小先生到樊城

襄陽樊城不識字民衆，約近三萬餘人，若僅靠民衆學校的力量，文盲之難濟，恐非短時期所能奏效；且大部民衆迫於生活，難深感不識字的痛苦，但終無時間入學讀書。本館爲救濟此種「忙人」起見，仿照山海江學團小先生的辦法，實行「送教育上門」，由青年讀書會會員民校各查甲組學生，在各人家裏附近約定不識字民衆二三人，成立民衆識字隊，即以各該生爲「小先生」，負責傳導。

山海新聞

周瑞銓

- 一、小先生到蚌埠 安徽省立蚌埠簡易鄉村師範學校吳仁同志給方與慶同工信數，「敝教育考察團此次抵滬，參觀山海江學團，據稱所得印象極佳，擬在皖各小學實施小先生制，推行普及教育運動。敝校已于上月(十一月)開始組織……」。
- 二、小先生到龍巖 安徽桐城縣龍巖實小學校相繼同志來信說，已在試行小先生制。
- 三、小先生到嘉興 浙江嘉興集賢中小學已在試行小先生制。
- 四、小先生到湖州 浙江蕭山湖洲定山小學已在試行小先生制。

- 五、小先生到蘭溪 浙江蘭溪清潭學團小學，已在試行小先生制。
- 六、小先生到湖州 浙江湖州省立初級中學附屬小學，已在試行小先生制。
- 七、小先生到溫州 浙江海鹽縣立溫州小學，校長金一平同志，從十月十日，在本校高年級中年級共五十人，已在試行小先生制。
- 八、小先生在上海 上海工部局北區小學，校長葛蘭庭先生，在籌訂計劃，先從高年級起，試行小先生制，又工部局荊州路小學，教職員來函參觀，已在試行小先生制。
- 九、小先生到崇明 崇明南港鎮小學，已在試行小先生制。
- 十、山海鹽場工學團 得安徽教育考察團捐款一百元整，半數人脫山海商店，餘款津貼民衆發明家沈壽民君充元外，已另分發紀念品。
- 十一、鹽務延聘自願工學團 農友團辦理參加教育團，新近有二三十餘人之多。
- 十二、衛生室查疫怡同工 指導沈家鄉小先生到大橋頭自動工學團，檢查砂眼，並調查衛生事宜。
- 十三、山海沈家橋工學團 自十二月起，每週舉行本團小先生談話會一次，大意有二：(一)溝通各小先生救人心息；(二)共同解決小先生救人生活的問題。
- 十四、山海東家宅青年工學團 得無錫教育學院接獲養魚合作社來信說，他們兩年來養魚經驗，草魚生長最快，價格最高。農友們得借非常歡喜。應在聯合辦事處門前池塘內，養白魚六百尾，草魚五百尾。又日新到中國化學工業社領來除蟲菊苗二百株，團員分途試驗。倘成績優良，再合力作大規模種植。
- 十五、山海婦女工學團 團鄉村婦女問題研究會，自本月三日起，至五日止，每日下午一點鐘起，至四點二十分鐘止，爲開會時間，會裏有分發派，討論，茶會等。第一天，出席婦女有七十餘人，第二天有五十餘人；第三天有九十餘人。
- 十六、小先生到南安 福建南安私立斗南小學黃潤澤先生來信，擬將高年級學生一百十一人，利用寒假期間，試行小先生制。
- 十七、小先生到武進 江蘇武進私立友鄰小學，楊乃振同志，給方與慶同工信數：已在試行小先生制。
- 十八、小先生到吳興 浙江吳興雙林鎮永福氏所辦華林小學，已在試行小先生制。

十九、山海沈家樓棉花工學團，團員三十餘人，本月十日，與工團修村前塘，爲開工。二十日下午，可會晚工。

二十、山海沈家樓第二自動工學團，新添青年婦女十三人，每晚到團生活，約三四十人不等。

二十一、山海沈家樓工學團，新添七歲小先生五人。

二十二、沈家樓大橋頭自動工學團，小先生召集全村農友開談心會時，農友要求沈家樓工學團增辦大橋頭工學團，房屋易換，由農友自現，輔導員及經費，沈家樓工學團設法，現正在籌劃中，擬於二十四年一月午後成立。

二十三、山海沈家樓自動工學團，學生，雖外人謠言護了書，要當兵，當時減少五六人。現在時期已過，學生反增至二十二人，小先生俞文華張耀祖那常起勁，喉嚨已發啞了。

二十四、山海紅廟工學團，小先生張林根主辦小邊家宅自動工學團，並在團內又組織了一個推廣工學團。

二十五、山海紅廟工學團，小先生徐金根主辦的宅宅自動工學團，及小邊家宅自動工學團，兩團的學生，每人至少在教兩個以上的不識字的學生了。

二十六、山海紅廟工學團，小先生徐永壽，現回家做農事，仍不棄小先生職務，努力主辦張家宅推廣自動工學團。

二十七、山海曹邊工學團，現有自動工學團六處，共計學生八十六人，在最近幾天，張開辦婦女自動工學團，該家宅和張開辦兩處，也在籌備中。

二十八、山海紅廟工學團，共租茶園，於十五日晚，開紅廟趙運香聯合晚會，參加的除紅廟趙運香兩團同外，還有兩團書自動工學團團員，及某團附近農友很多，出席共有一百五十多人，開會時，除方慶農馬侶某兩團同演講關於農人與中國民族出路問題外，便表演各種玩藝兒，都很有意思。

二十九、滄東高橋衛生事務所現員查淑清先生，於十四日下午回所，辦理幼孩結東事宜，十七日完學，可返山海衛生工作。

三十、山海沈家樓青年自動工學團，團址最近借用沈家樓太廟工學團，團員現在自動捐款，擬在兩個月以快，爲第一所團會。地基已由團員張雲亭租借了。

三十一、山海趙運香工學團，現有自動工學團九處分佈於東趙運香、四趙運香、港、徐家宅農家坊俞家宅、小陳家宅、大陳家宅四會等村莊。小陳家宅有婦女和青年兩工學團，團舍人數最多達七十八人以上。每晚四運六七個村莊的青年和兒童，都踴躍的來學，現在又擬分團開去。



不費錢的課本

陶行知

讀書一定要一種課本，並且要從讀一本頭一課教起，這也是一種成見。新學究還一定要用教科書，沒有教科書便坐在那兒等待教科書寄到，邊遠的地方，一等便是幾個月。先生是活的，書本到處有，只要活用他就有辦法。三字經，活用起來，也能做普及現代生活教育的工具。路路通長安，大路斷了走小路。一張發票，一張簽詩也可以當作教科書讀。上海把舊的雜誌舊的書報包東西揩屁股真是作孽。這都是我們內地求之不得的教科書呀！來他一個新的惜字運動，我們可以得幾萬萬不費錢的教科書。如果大家一定要教科書，我這有一個法子介紹。教小學生抄教科書給不能進學校的學生讀。利用習字的紙，習字的筆，習字的墨，習字的時間來抄。紙當然要改良一下，格子要適合抄書的需要。平常初級課本的字是寫得比多實搭適合用，學生照着臨，也能進步。

先生也用批字的時間審訂，免去鬧又麻煩。先生只須看學生抄得對不對，好不好，不對不好須重抄，抄到對了好了為止。平常先生批字，真是無聊，用王羲之顏魯公的標準批嗎？要批死人；不批嗎？校長要怪，家長要怪。不得已，悶起頭來瞎批，騙人嗎？是的。不騙就得翹辮子。如果教習字爲抄課本，一切都有意義了。不要看輕這樣一個小改革。不久以前，日本小學生總動員拾取香烟盒裏的錫包，積起來，買得一隻飛機。小學私塾施勸員改習字爲抄課本，每年可得一萬萬部不費錢的教科書。

拉夫教育

陶行知

「聽得督學今天到，先生拉我如拉夫。」這是傳統教育最有趣的一幕。學生多就算成績好，這是一件很可懷疑的事。我雖贊成強迫教育，但絕對反對拉夫教育。你若把牧童從牛背上拉來，把摘茶女從茶山上拉來，把採花姑娘從棉場裏拉來，把養蠶婦從蠶室裏拉來，把織布娘子從布機上拉來，把種菜的小二哥從菜園裏拉來，所得能償所失嗎？減少錫濟力的強迫是不可施行，假使我是督學，到了採花時節，看見校長把能採花的孩子關在學校裏，我一定要記他一大過。爲什麼不把幫助人採花當作正義？爲什麼要叫學校妨害農

務？我個人義事是風雨無阻，但辦鄉村學校，下雨時節是不勸學。如果不信，請聽我唱吧：

「小寶寶！小寶寶！

今天天氣不好。

你們回家要早，

雨來變成水鷄，

事情有些不妙。

~~~~~  
明天下雨不要來。

不下才好來。

破據破布鞋，

弄壞沒錢買。

受了潮濕，

還要把病害。

倒不如留在家裏教奶奶，

沒有奶奶教奶奶。」

下雨就教小孩在家裏教人，豈不很好，一定要把小孩變成水鷄，拉來上學，我真不懂得這是什麼教育。當蠶，我的主張遇着戴雨帽，穿雨衣，套雨鞋，沒得事做的少爺小姐又當別論了。





## 論言

紀念「一二八」

方與嚴

「一二八」的慘痛紀念，是含痛飲忍三週年了。

我們要知道「一二八」是與「九一八」同受日本帝國主義一貫侵略政策，而遭受到的空前恥辱。所以我們一紀念到「一二八」必要追想到「九一八」，和東北民衆在這三年中遭受到的日本帝國主義的橫暴狠毒。我們要知道日本帝國主義的狠毒，更當明瞭一切帝國主義的狠毒。因為一切帝國主義都是在表顯着侵略的事實啊。

日本在東北的狠毒，是在「毒化」東北民衆和「奴化」東北民衆。毒化便是鴉片公賣，容許東北人民公開吸食鴉片、白面等毒物。奴化是叫東北的中國三千萬同胞忘記了中國，讓美日本的王道主義，已從「教科書奴化」做起。毒化東北便是毒化中國的一個開端，奴化東北便是奴化中國的一個開端。日本侵略東北，更是引起強權蠶食中顯邊境的一個開端。西藏達賴親英，康藏糾紛疊起。新疆漢回對立，爲英俄角逐之場，而南疆警報頻傳。英法爭侵雲南邊境，垂涎贛

產。其他一切不平等條約都沒有取消，海口多數爲外兵佔據。內地河流，外國兵艦亦得自由出入。耀武揚威，觸目傷心，都是帝國主義的兇惡的流露。所以我們不甘心做亡國奴的話，便要上下一心收復東北，爲取消不平等條約，收回失地，報仇雪恥的一個開端。要收回東北，只有接受民氣爲後盾，把武力變成人民的武力，與日本的暴兵拚命。



三週年的「一二八」

戴自俺

小先生：

——小先生應用材料之一——

一九三五年的第一個月快完了，你教了多少人？比去年怎樣？是少？是多？你所用的材料，除掉自己在學校裏——或工學團本部——所學的課本，或是老少通千字課、農民千字課、婦女讀本、人人讀、鄉農的書等而外，你還用些什麼？你當然已經曉得，我們小先生教人，不僅是教人認識那一個一個的字，重要的是要教人懂得一切的事理；不僅僅是教人懂得一切事理，乃是要教所有的勞苦

人們的生活都「現代化」。怎樣才能教人們的生活現代化呢？那就是要小先生能夠多多採用活的教科書去教人。譬如，人們都在預言，一九三六年將是第二次世界大戰爆發的一年，那麼，什麼叫第二次世界大戰？在這次戰爭中所以要爭搶的是什麼東西？你得告訴你的學生。又如，血痕斑斑的「一二八」三週年到了，許多善忘的人們也許已經記不起這次事實了，你得告訴他們這次事實，更得告訴他們造成這次事實的遠近面，使大家對於帝國主義者的猙獰面目有所認識而知自奮。諸如此類，都是要我們小先生來負起責任去做的。這裏，我來貢獻一點材料，請小先生們「自加斟酌」面活用他吧。

自俺在上海。

### 一、要旨

朋友！提起「一二八」這回事件，他是和着「九一八」事件有着很密切的關係的。日本帝國主義者，後一九〇五年戰勝了俄國以後，他們便下着了決心要吞併我們的東三省，并進而吞併中國。我們看薩奧宗光「遼東半島撫朝鮮之背，扼北平之咽喉，為國家將來之長久計，無論如何，必佔面之。」的說話。又看田中義一「欲征服世界，必先征服支那；欲征服支那，必先征服滿蒙。」（上日黃書）的說話，就

曉得東三省之被日本帝國主義佔領，不是偶然的，乃是有計劃的、有準備的、有目的的一個行動。當時我東北行政當局，沒有「深謀遠慮」，以致不一日間，日軍便佔據了瀋陽及其他要地，而造成後日之東北四省完全喪失。朋友！扼起這并事實，凡屬中國民衆，誰不痛心！

但是，日本帝國主義者的野心是不滿足的，強佔我東三省以後，用盡種種恐嚇誘騙的手段，移於不能達到中國政府簽訂贈送滿洲之條約，他們便深感不安。於是決定將事變的範圍再行擴大，用很大的暴力再加於我們中國，移使能走進他們的圈套。他們又看定：上海是中國經濟的中心，又是國際貿易的大市場，並且接近我國首都，便採取斷然的手段，在上海以武力引起大恐怖，使中國的經濟基礎發生動搖，并威迫長江流域各地，使政府與民衆同時不顧顧及東北，在國際方面，則可轉移其視聽，使大家把對東北的問題冷淡下去，他便可迫我訂立城下之盟，而完成他們「征服支那」的計劃。

### 二、史實

朋友！「一二八」事件與「九一八」事件，是日本對我國的一貫侵略政策，前面我們已說了。但這次事变的開端，日人怎樣藉口呢？那是在一月十八日，有日本僧侶五人，義

過引灘地方，走到馬玉山路三友棧工廠附近，忽遭人攔打，日人既爲三友工人所爲。至二十日晨二時四十分，日浪人四五十人，各帶木織武裝及酒精煤油灘士林答引火物件，到三友實業社工廠放火燒毀三友工廠，當被燒了工廠六而，織巾織器二十架，并殺死工部局的華捕田潤生。就是同日的下午一時，日人千餘名，在公共租界蘇路日本人俱樂部三樓，開上海日本人居留民大會。當場決議，電請政府增派海陸軍，壓止排日運動。三時散會以後，各日人分爲兩隊，分往日領署及海軍陸戰隊。請願隊伍行至北四川路，即肆行示威暴動，所有中織商店，凡貼有反日標語者，均被搗毀。

這事件發生的第二天，上海各大報均以大字刊登。民國日報載題，有「日浪人藉陸戰隊掩護」的字樣；日人便極憤恨，遂致函向民國日報提出抗議，要求如下：（1）主筆卒隊提出公文陳謝；（2）揭載半張大地位之謝罪文；（3）保證嗣後不再發生此種事情；（4）罷免直接責任記者職位。還要求限二十三日上午五時以前答覆。但民國日報只能允予更正。一直遷延到二十七日，卒以接受公共租界工部局勸告名譽停刊。

除開報紙刊載而外，上海市政府對於焚燒三友廠還提出書面抗議。抗議內容分四項：（1）日本總領事向本市長載示

織意；（2）迅速逮捕及嚴懲放火殺人之罪犯；（3）充分賠償被害者，其賠償之金額另定；（4）保證嗣後不發生同織事件。還抗議提出後，日人是於之不理。并於同日下午三時，向我織出抗議，也分四項：（1）市長須對廠領事表示道歉之意；（2）加害者之搜查織捕處罰，應即切實施行；（3）對於被害者五名，須予以備藥費及撫慰金；（4）關於排日侮日之非法越軌行動，一概予以取締，尤其應將上海抗日後織委員會，以及各種抗日團體，即時解散。廿三日提出，我在廿七日尚未答覆。直至廿八日，我市政府爲求安全起見，便忍辱而把抗議略加修改以後，便致答覆表示完全接受四項要求。不料，這不是日人的最終目的，在二十八日下午十一時三十分，日軍開始自由行動，在天通庵一帶向我襲擊，於是戰爭便一發而不可遏了。

在日軍的心目中，起初，他們以爲幾小時以內便可以完全佔領上海的。不料我先有十九路軍後有第五軍起而抗戰，卒至三月三日止，激戰一月餘，日軍連環換了鹽澤、野村、浪田三個司令，終於白川大府繼征，我軍仍與之相持不下。計日軍傷亡萬餘人，我軍傷亡共二千餘人，平民死者數以萬計。我之損失最大者，則爲淞滬一帶之各種織，及友化織，尤其是鄂永永難於回復的元樞。

兩方面互相抗戰了一個多月，英美法意等四國因於本身在華之利害關係，便出而調停，提出五項具體辦法：即（1）雙方停止暴力行為；（2）此後雙方不再有動員或準備任何敵對行為；（3）各自撤回各接觸地之作戰人員；（4）設中立區……（5）兩國一經接受調停條件後，即須迅速進行商議。中日接受這調停條件後，日政府在政治條件之外，還附軍事條件三項：即（1）撤退區域內，中國軍隊不得進駐；（2）規定監視中國軍隊行動之期間；（3）撤兵區域內之警備問題。這停戰會議，中間經過了若干波折，一直到了五月五日，始於宏恩醫院（我國代表郭泰祺時在此院就醫）福民醫院（日方代表重光是在下午二時在此院截去右足）先後簽字，而上海戰事就算告了一個段落。據各方的統計，我國這一次的損失約十五萬萬元。這還是物質上的損失。若要再講到精神上的損失——人民的元氣，朋友！那你想想看！

### 三、紀念詩歌

朋友！時間過得是多麼快啊！現在又是第三個「一二八」的紀念日到了。我們追溯這些史實以後，我們再來共同唱一個「一二八」吧：

（一）

一二八，

一二八，

半夜三更拍拍拍。

槍桿實了子彈，

還有刺刀要插，

媽媽你保重啊！

兒要追上爸爸，

不許日本人過關！

（二）

一二八，

一二八，

半夜三更拍拍拍。

年糕無意再煎，

水仙沒心去插，

媽媽你保重啊！

兒要追上爸爸，

倘若受傷我會哭。

（三）

一二八，

一二八，

十九路軍頂括插。

大廟只知向外灑，

一發一發又一發。

(四)

一二八，

一二八，

血花沖灑一二八。

少將打倒打大將，

只穿草鞋不穿襪。

(五)

一二八，

一二八，

秦檜頭上油滑滑。

大家都要學岳飛。

衝上前去殺殺殺！

(六)

一二八，

一二八，

古廟大門已倒塌。

小樹快些長起來，

換換柱子換善廟。

附註：體育特設，是陶行知先生作的，曾載二十二年小學生週刊一

八本

四、問灑

「朋友！一二八的簡單史實你知道了。我們不能灑一換「守知敘」，我們要「即知即傳人」！我希望你把你所知道的都能轉教別人。在你沒有去教以前，我還要問你幾個問題：

1. 我灑東北四省是怎樣失去的？
  2. 一二八事件的發生，日人是怎樣藉口的？
  3. 一二八的戰爭，我灑和日軍抵抗的有那一路軍隊？
  4. 上海戰事是怎麼結束的？
  5. 廟首紀念一二八的詩歌，你都認得了嗎？首得了嗎？
  6. 現在日本對我們中灑的侵略怎樣，你知道嗎？
- 一九三四，十二月三十一日，上海。

半月大事記

十二月十五日  
至三十一日

操簡球

國內

▲教育部灑極普及全灑義務教育

普及義務教育，為是廟民衆一致的要求。教育部在此次五中全會曾有普及全灑義務教育的提案，結果交中首會辦

理。教部現正起草各省市義務教育推行方案，從二十四年度起，頒布實施。本月二十一日下午，中英、中美、中法、中比、中荷各庚子賠款董事會，在南京舉行第三次聯席會議，教部再提議撥用英美比法四庚款的大部份，作為推行義務教育的經費，當時議決通過。諒此後各庚款董事會，定能圓滿解決這種重大逼切的義教經費問題了。

#### ▲西康建省的委員發表了

西康建省，發動於民國十七年，薛篤弼做內政部長的時候，向行政院提議，將寧夏、青海、綏遠、察哈爾、熱河、西康一併建設省治。五年來寧青等五省，已經先後成立，惟西康仍然落空。此次中央派專使黃慕松入西藏，路過西康的康定縣，覺得西康建省，實在不可再緩，電中央急遂成立西康省治。中央徵得劉湘、劉文輝同意，於本月廿五日發表劉文輝、諾那呼圖克圖、向傳義、冷融、祿國藩五人為西康建省委員會委員，并以劉文輝為委員長。

#### ▲隴海鐵路年內通西安

隴海路線東起江蘇的海州，西到甘肅的涇州，為肅穿中國北部的大動脈。全長一千六百八十三公里。此路自清末修築起，直至民國二十年，才通到陝西的潼關。近年來開發西北的呼聲日高，隴海路向西進展的工程，因此也積極進行。

本月十九日午後，由潼關敷到西安的路軌，全部告成，第一次工程事開到西安。二十七日日起，各事籌備就緒，正式興業通車。

#### ▲日本又在遼寧開運河

日本自侵奪我國東四省後，興築鐵路，積極進行。近又計劃從撫順開鑿遼河直達營口，要點如次：（一）由撫順沿遼河，經瀋陽至遼河本流營口上流九萬米的地點，開鑿十六萬米長的運河，和遼河相連。（二）在營盤上流山峽，敷大貯水池。（三）遼河土工費二百五十萬元，營口埠頭工費二百萬元，其他建設，總計三千萬元，預定五年完成。

### 國 外

#### ▲日本通告廢棄海軍條約

十二年前華盛頓會議訂定的海軍條約，規定美英日三國海軍之比率為五、五、三之比，到本年本月二十九日，由日本送出通告，達到美國，加以廢棄了。正在告教舉行的海軍談話會，也因為日本的廢約通告，無期休會。此約將至一九三六年底，完全失效，各國海軍競爭，勢必無法避免，第二次大戰的來臨，亦必愈逼愈近，日本獨吞中策的手段，更籌極積極進行。

### ▲美海軍明夏舉行大操演

日本宣告廢棄海軍條約通知達到美國時，美國海軍艦隊總司令黎夫斯大將同時發表美國海軍在大西洋舉行美艦有史以來規模最大的海軍演習的大計劃。據稱，據演時係在明年夏季五月三日起至六月十日止。地點將在大西洋北部，北起阿留申羣島，南至中島，東達加利福尼亞明海岸，地域達五百萬方哩。參加操演之軍艦共有一百七十七隻，海軍飛演五百多架，將士共五萬五千人。

### ▲美國擬在尼瓜拉圭開運河

美國海軍委員會主席文生宣稱，他將在下屆國會提議開鑿運河，穿過尼瓜拉圭，溝通大西洋、太平洋。該河計長二百七十七公里，需經費七百二十二百萬美金。以軍事形勢而論，開運河實屬必要云。



## 關於「我們身體所需

### 要的能」

少泉

在本刊第七期見到陶宏先生的「我們身體所需要的能」

及據九期「能的供約」兩篇覺得很有趣味，於是就把廢於這一個問題參照專總研究的寫了一篇，這也許是大家所高興看的吧！那麼我們先從我們身體為什麼需要能談起。

一、我們身體為什麼需要能？我們身體需要「能」是：

1. 維持心跳；
2. 呼吸作用；
3. 保持體溫；
4. 其他各系統之種種廢作。
5. 外部工作如走路勸地等。

二、我們怎樣供給所需要的能？我們供給身體所需要的能，要靠吃飯，同呼吸空氣，亦就是食物中的澱粉脂肪等和空氣中的氧起燃燒作用，發生熱能；食物中除去不消化部份，所生的總，叫「有效能」。這有效能供給我們身體各部的需要。

三、各種食物所發生的能：食物每一克發生熱能大卡數：

食物類別 平均大卡數

1. 碳水化合物類：平均四·大卡

動物澱粉 四·一九

澱粉 四·一八

|               |      |
|---------------|------|
| 糊精            | 四·一一 |
| 葡萄糖           | 三·七四 |
| 蔗糖            | 三·九五 |
| 乳糖            | 三·九五 |
| 2. 脂肪類：平均九大卡  |      |
| 豬油            | 九·三八 |
| 牛油            | 九·三六 |
| 羊油            | 九·四一 |
| 鵝油            | 九·三四 |
| 牛乳油           | 九·一九 |
| 橄欖油           | 九·三二 |
| 菜油            | 九·四九 |
| 椰子油           | 九·四九 |
| 人油            | 九·三九 |
| 3. 蛋白質類：平均四大卡 |      |
| 麥膠            | 五·九二 |
| 乳蛋白           | 五·八七 |
| 筋肉            | 五·七二 |
| 蛋黃            | 五·八五 |
| 尿素            | 二·五四 |

尿酸 二·七五

Peptone 五·三〇

Oxaline 三·七一

四、食物供給不足時，怎樣發生能？食物供給不足時，不能充分供給熱能，或至受餓，身需要便先把肝臟中所存的肝粉燃燒，供給所需要的能，在肝粉將燃燒完的時候，再開始燃燒所貯藏的油，假設油也要完的時候，最後燃燒蛋白質，所以人感覺餓時，不吃飯停一時就不覺餓了！不覺餓是開始自己吃自己了。

五、一個人究竟需要多少能？廿四小時每人所需要的能：

1. 成年女子：二〇〇〇大卡

2. 成年男子：三〇〇〇大卡

3. 兩週兒童(重三·二公斤)：二五九大卡

4. 四週兒童(重五公斤)：四二〇大卡

5. 十歲兒童(重二十三公斤)：一四六二大卡

六、各種不同職業的人所需要的能：

歐洲方面的人廿四小時需要量：

1. 英國工人：三七八六六卡

2. 瑞典工人：三〇一九大卡



3. 僧 人：一九一五女卡
  4. 兵 士：二九〇〇女卡
  5. 醫 生：二一九〇女卡
  6. 學 生：二四一五大卡
  7. 鞋 匠：二〇〇〇——二四〇〇大卡
  8. 織 匠：二四〇〇——二七〇〇大卡
  9. 瓦 木 工：二七〇〇——三二〇〇大卡
  10. 女 裁 縫：一八〇〇大卡
  11. 裝 訂 匠：二〇〇〇大卡
  12. 聽 差：二三〇〇——二七〇〇大卡
  13. 洗 地 板 女 工：二六〇〇——三四〇〇大卡
- 北平每人廿四小時之需要量：

1. 中等人家：二九〇一大卡
2. 農 民：三一一大卡
3. 大 學 生：三〇四〇大卡
4. 中 學 生：二九四〇大卡
5. 工 人：二八八九大卡
6. 飯館工人：三〇〇〇大卡

七、各種不同動作的需要量：男子體重七十公斤每一小時的需要量：（單位大卡）

1. 織 線：六〇——七〇
2. 織而不織：七〇——八五
3. 坐而不織：一〇〇
4. 站而不織：一一五
5. 織衣服：一三五
6. 打 字：一四〇
7. 織 鞋：一八〇
8. 走路（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：二〇〇
9. 木 作：二〇〇
10. 跑（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：三〇〇
11. 織 木 櫃：四八〇
12. 快跑（每小時 $\frac{1}{2}$ 哩）：五〇〇

## 教導做生活

### 西舍自動工學團成立速寫

廣織泰

西舍自動工學團，是從小陳家宅分縫來的。第第巷工學團第一次分裂到小陳家宅，第二次即由小陳家宅自動工學團又分裂到西舍。小陳家宅在趙樞巷之西一里的光景。西舍在

小陳家宅之北約三里。起初小陳家宅自動工學團成立時，西舍即有七八位男女青年，天天晚上來學。後由顧妙貞（女）徐玉珊（男）小朋友等自動要求分發到西舍去，趙溼巷工學團即由方與嚴章月秋唐鳳岐諸位同工前去察看情形。第三天即告成立。

我和沈於清兄是初到趙溼巷參加生活。在一天夕陽西下的辰光，我還伏在桌上整理筆記，方先生很高興的說：「我們要到西舍去，參加他們辦的自動工學團成立典禮，一起去好嗎？」我初來此間，求知心切，起了無限的興奮，工學團怎麼叫自動，自動工學團和工學團有什麼的區別？他的組織又怎樣？這些問題，在我的腦海裏不斷地打起旋轉來了。要求這些問題的解答，便要實地去做，實地去做，這一個求知的長進的機會，不能錯過。於是我說：「我去，決定去。」我們同工去的人共有十二位，從矮矮的屋子裏跑出來，皮鞋聲，談笑聲，一路高高興興的走去。我們在暮色中魚貫前進，田間工作的農夫農婦們，還沒有停止他們的勞働工作，在那裏似乎有些倦意，呆呆地立着，初了驚異的目光來看我們。

快近西舍了，小孩子已三五成羣，遠遠地與我們的來臨。一陣陣「先生來了！……」這歡騰的小聲音，從微風裏

送了過來。

「先生好！方先生好！」的一般小聲音，吵腦了一會，他們就做了我們的引導，到一所新造的屋子裏去。那裏有一位皺痕滿面，氣色蒼老的中年農婦來做招待。後來問知便是顧妙貞的媽媽。她喊着一片：

「先生坐，先生坐，我們這裏醜來些，看勿來囉！」腦西笑容地這樣說。

「謝謝你的好意。不斷事，這屋裏很乾淨，我們同是人！問是中腦人，一樣的，我們以後常常要來，用不到客氣啊。」方先生和大家都表示出和藹的態度，回答說。

這時，全村大大小小的孩子，都不約而同的絡繹的圍能來。「開學了，開學了，快些來！快些來！」一個小朋友高舉了手，招呼一個從陌頭走來的他的小遊伴。

「還有人沒有來，我去喚！」另一個小朋友很起勁地一面說，一面飛奔去了。

一會兒，滿滿地擠了一屋子的人、男、女、大、小、老、幼都有。

「先生！人數到齊了」妙貞的媽媽很高聲地說。

「好！我們就舉行開會罷。」在這「好」的聲音中，便立刻選出一位青年農友——徐玉珊做主席，唐君鳳岐做主席的

顧問，我們大家分站在各地，實行顧問的職責，去幫助聽們大小主人。各同工多有演說，現在把方先生演說的一段聽采之處，摘要如下：

「各位大朋友，小朋友。今天的風象很好，我很歡喜，并且今天是來恭賀大家識字明理。你們爲着要識字而來，我們也就爲着要滿足你們這個需要而來的；大家既然有目的而來，要抱有一種決心和恆心，方能在我們各自的需要上，達到相當的目的。個使每天認識兩個字，十天就識二十個字，一個月便是六十個，一年便是七百二十個；歲樣一年、喜一年、三年、五年、十年地這樣日積月累下去，你們生活上所需要的文字符號，可以知曉得很多；得到實用，而且能夠使大家進步得很好很快。來一次明一個理，一天、一月、一年的計算下去，識字明理，明理識字，天天進步，便能發生新的力量。……」

大家談話之後，徐玉珊君居然致婉婉聽聽的答覆。妙真的媽媽也來答詞；她初次和大众說話，笑得前俯後仰，雖然沒有說出什麼，但我們可以從她的笑中看出她歡迎我們的誠意。

最奇的是我們的言語，他們不大聽得懂。我們很致幫幫時，竟贏得許多農婦說：「只要先生來，我們聽不懂，我們

便個個都是歡喜的。」這樣熱便的情緒，我們歸工，個個感到無上的安樂。

聽途上所說的村莊，都靜悄悄地然一人人，大便是睡迷了吧；我們大家風空着肚子呢？摸摸索索地在風風緊閉中歸來，但大家的精神進抖樂新。樂中有樂，並不覺得有什麼絲毫的倦意。啊，在小先生的隊伍裏，感到說不出歸不盡的樂趣！新以，小孩子的心，小孩子的愛，使我感得偉大！

## 怎樣輔導中國婦女過

### 現代的生活

沈於清

滬滬巷工學團談心會之三

事實是這便的告訴我們：個人的識見，不如衆人來得周到，見識平常的人，只要聯合起來，大家研究，便會發出新的意蘊和新的力量。

我們工學團的開工，是抱着「喜各從長」的宗旨，你不會我來顧你。我不會跟着你學。我們所幹的是活教育，但是我們所說的「活」，並不是部分的「活」，而是整個的「活」，也可以說是全社會的「活」。社會上有什麼病態，有那些兒不妥當，我們都得要想法來把他醫治和改造。我們要醫治社會上的毛病，一定要大家來想出解決的法子和努力致造才行。

在十一月廿八日這一天，我們吃過了晚飯，便又開談心會了。這次談心會的主席是吳英女士，她說：「我在這裏，和勞苦大衆婦女共同生活，她們所給與我的印象是：

1. 她們整天價忙著工作，沒有工夫研究問題，而對於文字符號的應用，又覺得很需要，很願意學習。

2. 她們大多數只有家族觀念，少有社會的意識，並不知自己在現代生活裏是站在一個甚麼地位？這是很可憂慮的。

我們要知道社會的不健全，婦女也應當負起責任來幹，但是現在的婦女，尤其是中國的婦女，除了最少數中的少數，稍微能夠爲社會幹些事情之外，大多數的婦女，不但是不能幹，竟把自己的地位忘掉了，甘願做男子的奴隸。即便那些比較摩登一些的婦女們，又不能在工作上摩登，事業上摩登，只注意着裝飾以欺騙男子，好像只是做了性慾上的摩登，這是可研究的。

我們既然拿活的教育來醫治社會的病態，男子們要使他們能過現代的生活，做現代的男子；婦女們也不可隨她們去，也要使她們能過現代的生活，成爲現代的婦女。這樣，中國的社會上，站滿了現代的男、女、大、小的主人，中國的社會，也便成功一個新的社會囉！」

好！我們就根據了這個理由，便決定了這個：「怎樣輔導中國婦女過現代的生活」的問題。

小先生張健第一個說：輔導婦女，照我個人的見解是：

#### 甲 婦女受壓迫的原因

1. 社會的經濟權操在男子手裏，男子常用經濟的權威來壓迫女子，支配一切，致女子不能發揮她們的本能。
2. 婦女們受了封建制度的遺毒，舊禮教的束縛，貞節坊的麻醉，傳統思想盤據在腦溝裏而誤認了自己的地位。

#### 乙 輔導婦女的辦法，計分下列三點：

1. 改革社會的經濟制度，使婦女在經濟上和男子站在同等的地位。
  2. 輔導婦女，認清了自己的立場，消滅倚賴心，虛榮心，大着膽子，向前幹去。
  3. 我們領導着婦女，和男子一般的跟着時代走。」
- 接着就是戴季康先生發言了，他說：「我的主張是這輔

的：

1. 輔導中國婦女，過現代的生活，先要打破男女間的國

籍。

中國的男女，在無形中劃出了一道很明顯的鴻溝，男是

男，女是女，國不相關。所以我主張男女聯合起來，增厚力量，推測不合理的社會。

2. 運用科學的證明，來打破迷信的觀念。

現在中國的婦女，尤其是盡了母親，或祖母的婦女，多受了偶像的麻醉，專做些迷信事情給她的子孫看，很能夠阻礙社會的進步；所以我們要運用科學的證明來開導她們，使她們不再迷信。

3. 運用現社會的弱點和缺點，來激發她們的思想。

現在中國的婦女，多量糊糊塗塗的過生活，實在是不知現社會的病態的緣故。所以我們要拿現社會的弱點和缺點，時時刻刻去刺激她們，使她們自動的覺醒起來。

4. 輔導她們，組織起來，運用集團的力量。

我們要知道不把她們組織起來，成功了集運，不能發生偉大的力量，經得起摧殘，還是不成功的。」

接着是唐鳳岐先生體語了。唐君是一副笑嘻嘻的面孔，他帶着笑容說：「我們要輔導中國婦女過現代的生活，還有四個條件：

第一點、要使婦女清楚舊式家庭是一個女子的牢獄，能掙脫了囚犯式的生活唐跑進現代的社會。但必須具有能夠吃苦的決心，堅強不拔的意志，百折不回地去幹；別存着悻

得的心理，一受挫折，便頹廢懶運不能自主，結果，便免不了自殺，或是遺降。

第二點、要讓到勞工婦女的隊伍裏去，喚醒她們，指導她們組織起來，加緊培養自己的生活力。

第三點、在羣衆生活裏的份子，一定要有動的因素，開不是安於現實的。因為安於現實的人，道然經濟上能夠獨立，行動上得到自由，祖是不並稱做解放。所以我們要從舊社會裏，把她們解放出來，甚至解放全世界的被壓迫的婦女，必先還滅了舊屍骸式的社會，才能求得真正社會的實現。至我所說的動的因素，並不是個人的單婦努力，而是整個運的總動員；我們在集團裏百生活，要服從集團的指導，拿集團的意志為憑證，羣策羣力，任勞任怨的幹着，才能築起成功之塔。

第四點、輔導中國婦女過現代的生活，能夠實現與否，完全決於革命的成功和不成功，所以我們要她導中國婦女，先要依她們認清這條路，去實現她們應盡的使命。」

大家靜靜下來，方與嚴先生誠懇的開始發言了。他說：「婦女的力量，並不差於男子，如男子要抹煞婦女的力量，便是抹煞人運的力量的一半。明們要改造社會，必不可把這一半人類的力量丟掉不要，要把道人國一半的力量被法運

用，使他能夠表現出事。最近，希說勒的主張，婦女回到說拜堂裏去，回到磨房裏去，回到搖籃邊去。他這議論說，不啻是麻醉婦女的藥品，真可說是：第薄婦女，輕說婦女的一個大的謊騙，也就是把婦女看作無用的表現。這不光是我們應當知道，同時還要使摩大知道在獨裁制度之下的男女生活不平衡。

剛才有人提到「摩登」兩字，摩登的意義，是要跟着時代前進，中國一般的婦女，她根本不懂得什麼叫「摩登」，有些自命文明一點的婦女，她又把她誤解了，不在跟着時代前進上求功夫去追求長進，倒在裝飾上去枉費心思，真是一件不幸的事。我們要把那假「摩登」變成了「金鋼鑽」般的真「摩登」，努力在學識上、事業上，與男子共同追求着前進，做一個現代的摩登婦女。

現在我擬定了兩個步驟：

第一着、要培養婦女普遍運用文字的能力，由運用文字的能力，取得新知識，自己覺悟過來，發出生活的力量。

第二着、要培養婦女革命的能力，解除一切的束縛，點出家庭，進到大社會裏去，充實反封建的意識，實行改革不良的社會，成功一個新的社會，人類平等互助的社會。」

說到這裏，吳英女士把嘴動了幾說，說：「諸位！我也

有兩點要貢獻給大衆：

1. 我們要去輔導婦女，首先要設法和她們聯絡感情。
2. 要從改變她們的思想做起，抓住了她們的需要，給她們認識符號，增進她們求知的動力；這樣，她們也容易自己覺醒了。」

鑄鑄鑄！散會的時間到了，我們就準時散會。

## 棉花工學團本年收入

### 成報告(一)

戴· 鳳·

「虎位！虎位！」的風，一陣陣刮到面擺上來，有些人皮膚了；在清晨太陽還沒有升起地平線的時候，瓦簷上、樹梢頭、草葉上多覆蓋着一層濃厚的霜，空氣也覺得緊張了些。這威迫窮人的冬天又到了，在這時候正是農人收棉穩了，播種蠶豆和翻土整畦的時期。

今天我同沈萬生動長，說起本年的棉花收成怎樣？條播變種的改良籽和撒播的普通籽生產比說怎播？沈萬生先生說：

「我正在同各團員商量，想召集開一次會，統計本年的收成，決定明年種棉的計劃；因着這緯日大慶都很忙，不能聚集起來開會。」

今年棉花的收成，不及去年好，大半因着天氣不調和：

1. 在棉桃出土時要水的時候，天老是點滴的雨都不下就鬧着旱！2. 剛開鮮花的長光，和後來請棉鈴要吐棉花的時候，天反而多雨水了，今天一場大雨，棉天一陣小雨；把鮮花棉鈴掉了，把棉鈴都打說了枝。因着這兩點的害處，就把生產量縮了。

改良籽與普通籽的生產相差很多，改良籽確實好。依我個人種的比較起來，改良籽的生產一畝要增加四十鈴斤，賣時的價格也超過一元多；因為棉的朵兒很大很厚，並且棉色很白還有一層光彩，平均下來每畝田增收五塊錢的樣子，別一家還沒有去調查統計過。」

我本想今天請沈團長一同去調查本年的收成，沈團長因為有許多事，不能夠伴我去，後來請我們的小團長沈增壽同我去，費了兩點多鐘的時間，把沈家樓本年種的棉花統計和收成的統計調查清楚了。據各家異口同聲的都說：「改良籽的生產增加，得着意外的收穫，明年都願意播種改良籽，」雖然今年的棉產量不及去年，但是因着這一些生產的增加，農友們多笑容滿面，一副和棉可棉的態度好我們。有些農友感激到連話多說不出，對着我們行一躬快到地的敬禮。我們還聽不及的連說不敢，他們還是雙手拱個不停。我們回想到

當時聽他們改種時的困難情形，拉繩機播種的請他，許多園工洗了汗背背上拉脫了皮不靠，還要受機們的氣，如果意志不堅快的，早就放手了，那末今天也不會有這種很好的結果了。農友們因增加生產，對我們也增加信仰，一方面是我們能夠肯定了為大衆農務的信念。不怕困難的去解決了困難；能夠領導大衆一道擔起了艱苦赤着腳的在田地上幹。另一方面還當感激寶山實驗農民教育館館長李他和先生送給了我們的五百斤種子；當時又派了一位有經驗的職農來指導我們，這兩點是我們和全體農友要向李先生致謝的！現在把李先生著述的條播機和棉在介紹給有心研究棉花的同志們做參考。這都是李先生實驗出來的經歷，是值得介紹的。

「一、播種法的種類和比較

普通分爲三種：（一）撒播法，（二）點播法，（三）條播法。

條播法在各國過去亦有使用，就是將種子播入土裏，有深有淺，距離不一，呈現不整齊的狀態。好他我們農家用手種的方式一樣，現在不甚多用了。

點播法就是方格播種法。種子播入土裏，有一定的方式，有四方形的，有三角形的，好像我們農家用線或鋤頭播種蠶豆和質豆一樣。幾粒種子，播在一棉穴裏，長成一畝一畝

的，現在亦極少使用了。

條播法就是特別要講述的一種，播種器名叫條播機，種子播入土中，呈現極整齊的形狀。待苗長成以後，看起來像一條一條排成行列的樣子，距離的寬狹，任播種者決定，可深可淺，很是方便，為最合棉農採用的一種播種機。

## 二、條播機的好處

條播機的好處很多，換句話說，牠的好處，就是條播法特有的好處，而是撒播和點播所及不到的地方。現在把牠的好處逐一說在下面。

### 1. 節省人工時間

用條播機播種，祇要一人在前面，用繩拉走，後面一人雙手推動（見圖）。每天用兩個人的力，依我們經驗所得，可種二十畝至二十五畝。以後除草中耕，人可立在棉行中間用鋤除草（俗名脫花）。在雜草少的時候，每人每天至少可鋤一畝。草多的時候，如能日出操作，至日入歇息，亦可鋤一畝光景。比較撒播可省十分之三的人工。

### 2. 疏密均勻

條播機播種，固有一定的距離，就是種量，機上也有密度計可以計算測定。待測定配好以後，播下的種子距離，粒粒相同，比較撒播的疏密不均，有利多了。



(一圖)用逐行機播種

### 3. 深淺一律

條播機播種，因機的下部犁頭（即開溝器），可以活動上下；深可移下，淺可轉上，所以深度可以自由決定。深度固定以後，入土深淺，自可一律。又以深淺一律的緣故，種子可同時發芽，棉苗整齊。比較撒播深淺不一，受天氣旱濕關係，出棉不齊的，更為有利。



#### 4. 陽光充足

條播棉株，既以整齊成行，那末棉株一行與一行的中間，有相當的隙地。普通中種（即本地棉），有一尺至一尺五寸的空地，因此陽光易於直射，空氣流通，棉株易於滋長，結鈴必多，而到秋季遇有陰雨連綿的時候，鈴質也不易腐爛了。

#### 三、條播機的原料和構造

條播機的原料，是用木質和鋼鐵三種製成的。牠的主要部份：有開溝器、下種器、覆土器、壓土器四種。其次有轆輪、齒輪、鏈條、種箱、機柄、開關器、密度器等。（見圖二）各部製造原料分列如下：

木製的

種箱 機柄

鋼製的

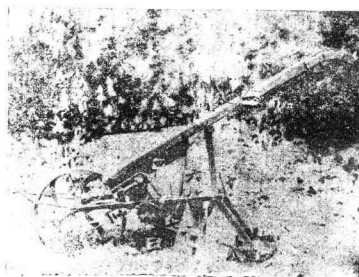
開溝器 撥種器 鏈條 齒輪

鐵製的

覆土器 轆輪 開關器 密度器

#### 四、條播機各部的效用

1. 機柄以雙手握住，支持機身。
2. 轆輪裝在前面，用以旋轉牽動鏈條，使全機發生動



作。

3. 開溝器裝在機身的最下部，用以開掘淺溝，使種子入土有一定部位。

4. 種箱裝在機的最上部，用以藏納種子。內有撥種器及密度器兩種。

5. 撥種器用以撥動種子。

- 一、機柄
- 二、轆輪
- 三、開溝器
- 四、種箱
- 五、撥種器
- 六、密度器
- 七、下種器
- 八、覆土器
- 九、壓土器
- 十、開關器
- 十一、齒輪
- 十二、鏈條

6. 密度器是可以向欄外移密，調運播種分量。就是種子假使不甚隨好，可將密度器拉出一些，輪少運下的輪子。否則推進一些，使漏下輪子增多。

7. 下種器又稱種管，上接種箱，裝設於開溝器的後面。較上部分，形似漏斗，使輪子漏下有一定軌道，不致四射。

8. 覆土器用以覆蓋泥土，即俟種子從種管漏下後，將開溝器擡起的兩旁鬆泥，覆蓋種子上。

9. 壓土器用以鎮壓種子上面初蓋的泥土堅實，俟種子黏緊泥土促成發芽。好比農家鏈花的道理相同。但天氣潮濕無須鎮壓的時候，可將壓土器拆去。因為壓土以後，連遭大雨，土面被沖容易結版，種子發芽不易衝出土面。

10. 開關器裝於前面輪輪輪之一端。在播種轉灣，及走的時候，可將此器向輪一拉，不給撥種器旋輪，使鏈條失去牽動作用，可以保着種子不再漏移。

11. 齒輪與輾輪同樣牽動鏈條，主要作用是旋轉鏈條內的撥種器。

12. 鏈條是關連機上前後齒輪。在輾輪推動的時候，即可牽動各部機件，為機身的總樞紐。（未完）

# 詩歌

## 淮安生活

### (一) 運河上的拉絳聲

海海荷，海海荷！

一聲聲的緊張；

緊張，緊張，

流了一身黑汗，

換不着兩頓米飯！

### (二) 碼頭上的搬夫

太陽燦燦下山，

汽笛還未響呢。

三三兩兩蹲在河岸，

有的吸菸，有的拉勝。

### (三) 編蒲包的婦女

打蒲草，編蒲包，

一年四季忙不了！

嫩的溝菜街上挑；

青的留下輾輪包；

黃的留着打草鞋；

汪義大

荷荷海，荷荷海！

一聲聲的嘍呢；

嘍呢，嘍呢，

拉絳拉得腿酸，

傍晚才拉到淮安！

眉似的新月已出東方，

小火輪還不知去向；

他們坐在那兒呆望。

枯的還要當柴燒。

夜來連前箱蒲包，

不管孩兒暖 and 飽；

孩兒啼哭娘心焦，

不鏈那有黑繩條？

#### (四)北城的篾匠

大篾匠，小篾匠，  
編成篾籃篾籠千千萬；  
挑到城內走街坊，  
無人向我買篾籃；  
一家八口都靠這，

#### (五)河岸上的車夫

先生！先生！  
您老可要車乘？  
您老可是到西門？  
俺只要一百六十文。  
到西門，三里整；

#### (六)鄉姑娘

鄉姑娘，黑蒼蒼，  
腳穿草鞋下田場，  
拿起鋤頭起勁幹，  
也要算個好兒郎。  
夜編蒲包畫耕田，

#### (七)小茶館

小茶館，客人多，  
一天到晚如穿梭。

教我怎麼不着慌？  
回家鞭打小兒郎，  
永遠不做小篾匠！  
年頭又是這樣荒！

頭昏昏，汗淋淋，  
一天只拉幾百文；  
自己要飽肚，

還要養活老老小小一家人！

四季忙來沒得閑。  
轎子登場東一半，  
大宇還租納官糧，  
小半留着自家嘗。

開來花生瓜子餡，  
談張說李說不完。

花鼓姐，花鼓哥，  
敲鑼敲鼓唱俚歌；

#### (八)鄉下老太婆

土堆上，老太婆，  
抱着孫兒帶做活。  
夜夜朝朝磨棒頭，  
和着山芋好下肚；  
黃牙菜，紅蘿蔔，

(註)河東俗謂土堆，玉潤壽俗謂棒頭。

#### 船夫

清清波，  
濁濁湖。

曲着身，  
彎着腰，

#### 挑夫

我是小挑夫，  
無母也無父。

家鄉無寸土，  
我友早已疏。

我是小挑夫，  
碼頭等主顧，  
等候一會兒，

鑼歌唱罷客人笑呵呵，  
誰人知道唱得肚子餓？

雞七雞八一大鍋，  
滿家吃得笑呵呵。  
不像城裏老太婆，  
閉着沒事做，  
燒香拜佛找麻瘋。

#### 毛雪艇

只愁家中艱苦，  
那愁身上疲勞，  
爲的只是麵包。

警察來驅逐。

我是小挑夫，  
行李送到府，  
給我錢一角，  
買米去煮粥。

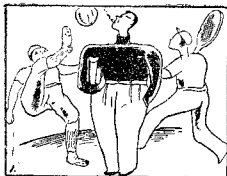
作於懷海札馬二，二五，  
雲山小學。

# 「生學大與生先小」

虹若蔡

(生學大)

(生先小)



## 小先生生活

### 抓住教人的好機會

河南孟縣槐樹口鎮，  
高橋崗中心小學校 趙 蘭。

一個黑漆漆而又陰沉沉的晚上，大地已很嚴重的在宣佈着天已入夜了，一般白天在田間工作的農夫們，吃罷了晚飯，都不約而同的向我村的一家雜貨店內圍爐聚談。

這雜貨店已開張好幾年了，店主也是个農夫出身，性情很和善，時常和一般農友們開玩笑；不過田地很少，難以贖養全家，於是就在農閒的當兒，做一些小的買賣，以補其日用之不足。近來生意倒還不錯，尤其是這冬季生意來得更好，這全是他的「人格感化」的力量！差不多一般人來買東西時，却總願意向他店裏光顧。

農民談話的材料可說是多極了！有時討論他們的種作情形：某某打麥豐，××摘棉多，××懶於農事，××的種種不良；有時唱着小歌，有時喊着小調；這店無形中却成了一個「民衆俱樂部」了！而店主人也異常的歡迎他們之到來，因為可以與購自己的買賣。

我是一個「小學生」跟他們在一塊兒談，可以學得一些種植的經驗和方法，他們就是「大先生」；有時我也是一個「

先生，」是一個小的「先生」。我把我在校所得的生活需要之知識，也可以和盤托出，傳給他們。這樣相學相教，已成為日常生活了！也就是成為「教育」了！這俱樂部——雜貨店又變成一個小小的學校了！

這天我接到一期無錫出的兒童新報，上面登載着有什麼飛機捕獲網、死光、植物汽油、人造雨……等的幾種新發明消息，我趁便的就將這種消息，作為我今夜與農民談話的材料，也就是要教的資料。我主意打定以後，就開始我教人的法術。

我還沒到店主人家時，就聽見裏面先到的農民，在說着「今天看過飛機」之事！馬上我計上心頭，就很快的跑到他們的人叢中間，一夾雜就上我要教的東西了！我把這幾種新發明的東西，一五一十的說明之後，個個都津津有味，他們越聽得有興趣，我越說得痛快！甚而把沒準備的許多國恥材料，也都從談笑裏拉攏上去了！當時他們有疑惑的，就向我發問；有時我還沒答出來，就有其他的農友插着嘴已來替我解答；有時我講到「日本侵略東北」之時，總有幾個怒髮沖冠激昂慷慨的恨不得拿起鋤頭與矮奴決一死戰，而其他的雖無若是激烈，但也氣憤填胸的恨個不了。誰還道睡腳沒有醒呢！這真給我抓住教人的好機會了！

第二天我聽到他們在野外廣播我昨夜的談話材料，竟把雜貨店小小的學校，擴充到大宇宙間了！你道細胞分裂式的宣傳力量是多麼大呀！

## 我自動教人的自白

胡師鍾

本來爸不許我入小學，他說：「那是洋學堂，孩子一進去就學壞，怪不對勁兒。」但是媽看着人家從學校出來，很活潑的，不像私塾裏蒙童那末一副東塗西抹的墨臉，怪無精采的，因此決定送我進小學。後來爸也贊成了。

我進小學的時候，因為聽得幾句「子曰大學」，就插入了二年級，我起初聽見那許多同學覺得有點害怕，後來習慣了，才知道親近他們。他們有幾個和我很好，什末不懂的事情，都肯告訴我。不過還有些同學，不用功，又妒忌我們，常常鬧得吵架。我覺得這最不對！所以有新來的同學時，我很願意幫助他，不擺老學生的架子，因為我想到自己做新生的困苦。并且小學生長大了就是大人、教師，大人，教師都是小學生的將來，我們怎麼可以看不起低級同學，新生呢？所以老同學都應輔導新同學，高年級生也要指導低年級生。

我很喜歡音樂，所以嘴裏常常哼着歌兒。妹妹要跟我學，我就教她唱一個自造的兒歌：

「媽媽抱弟弟，

弟弟哭哇哇。

我抱弟弟逗狗叫，

狗一叫，我一跳，

弟弟哈哈笑，哈！哈！哈！

妹妹很高興的學會了，我又教她講解和認這個歌的字。

認真了，我講故事給她聽，打謎語給她猜，這樣不久她就知道了一個歌。後來鄰居的小朋友，聽妹妹唱得好，都來請我教，我爽快地答應了。他們就在每天晚上到我家來學歌，因此特地的我又新哼了幾個歌兒：

(一)

「跑！跑！跑！

哥哥騎竹馬，

弟弟哈哈笑。

妹妹裝爸爸，

「幹嗎」大聲叫，

哥哥嚇得向後跳。」

(二)

「人吃白飯嫌不好，

牛食青草也會飽。

牛會耕田真算好，

人不讀書不得了。」

(三)

一國旗！國旗！

青天白日滿地紅。

來！來！來！

我們各人執一枝。

跑！跑！跑！

把帝國主義都打倒！

看！看！看！

我們國旗好光榮。」

把這些歌仍和教妹妹般教他們，他們都很滿意。我還把學校老生欺負新生的不平告訴他們，叫他們不要這樣，願教力去救別個孩子。他們都興高采烈的答應了，我就這樣做了一個小朋友擁戴的音樂家。（我不是出風頭，軍大炮，因為事實是這樣。）他們的爸媽知道了，有時會到我們課室參觀，看見這一羣孩子很高興的唱着歌，或靜靜地聽着故事，不會像平日的頑皮、吵鬧。倒很歡喜，叫我做「小先生。」我的爸媽是溺愛我的，也不反對我這舉動。那時我是升上小學四年級了。

上學期，爸給我定一份「生活教育」，我很喜歡，紙內容有幾篇小先生教人的生活文字，更怪起勁。所以我也效着法子，除農唱教外，還教他們讀書。因為這裏買不到老少通和農民千字國，只好把人家日用和大增廣來教他們讀和講解。小朋友們都很努力，他們有的是牧童，有的是學徒，和叫賣小販，差不多都沒有進過學校；我當對他們談些不識字的痛苦，所以都很能知道讀書的需要。而且我的朋友們中，道有農位中年男子和青春婦女，他們都是爲了要識字來的。他們對我講農許多苦況，譬如寫一封信，有秘密事情不應給第三者知道的，可是因自己不識字，要請人代寫，就不得不給他知道了。這是很重要的。隔壁王二嫂就因感受這苦楚才決定跑來學字的。我主定每天教他們四個字，二句書。閒時也教些算術，如「1 + 2 = 3」……等容易的初步。還有時痛生活教育中的小先生生活和大衆生活都介紹給他們。爲着人多，我個人不夠分配，就又選了近鄰的幾個同學，組織起來，很快樂地做他們的「小先生。」學校裏扮演陶行知先生的「小先生」，「我這做一個角色。」

這許多就是我小學生的忠實自白。我最末還有幾句話，就是希望學生們都要做一個「小先生」，來負起教幾個不識字的人的責任！因爲中國人不能受教育的這樣多，我們已有

知識，應該努力來做一個平民化的「小先生。」

一九三四，十二，三，潮安。

## 東方電燈公司

余全生

「余哥哥，我拾到一個小燈泡呢！」

「給我看看！」

那小孩子給我看了，我又問他：

「你這燈泡給我好嗎？」

那孩子很奇怪的反問我：

「你要他做什麼？」

「你給我，我來玩個把戲你看好嗎？」

「好的！」

「好！我玩給你看看！」

於是我就拿了一個銅板玩了許多的把戲給他看。在我做到第二個把戲的時候，只聽見外面叫：

「才保！吃飯了！」

他聽了這聲音，很快的，對我說：

「好，我去吃飯了。」

說着他就去了，同時我也去吃飯了。

飯後我帶了十二個銅板到店舖裏去買了一銅電池和一條

銅絲，銅絲的一頭放在電軌的下面，一頭放在小燈泡上面，再把小燈泡的下面放在電池的上面，果然小燈泡亮了。

銅絲，我就做了一個房子，用土修了一個路，房子就在這路邊，路上，用兩條棍子做電線木頭，中間的了一個小燈泡，電池就放在房子裏面。這房子外面掛了一面「東方電燈公司」的牌子，路上做了一個「民國路」的路牌子。

在我做好的時候，許多小朋友都來玩，在我把電燈一開，他們就奇怪了。有的問：

「哦！為什麼會得亮？」

有的說：

「余哥哥好看啊！」

「啊！看啊！好看啊！」

在他們鬧着好看的時候，我警告他們說：

「看是可以看的，但是不可以動！」

他們又鬧了起來：

「余哥哥，我不我，我不潮呀！」

「我不銅！」

「我只看，不銅的！」

「動的人，余哥哥打銅！」

有一位小朋友，他對這東西很奇怪，所以拿手動了幾



動，許多小朋友都叫了起來：

「余哥哥打他，他動的！」

在許多小朋友指畫的那位小朋友，他已經早就放了手沒有再動了，那孩子還只有七歲，可憐嚇得他的話孔全都紅了，直接從椅子上幾了下來，很快的頭不回的跑了回去。這時候另外有一位小朋友讪笑那跑回家裏去的小孩子說：

「阿根的膽子最小了，有時候，我打都沒有打着他，他就哭了起來！」

他的話還沒有說完，坐在他左邊的一個小朋友，睜着圓圓的一雙小眼睛，望着那讪笑阿根的那位小朋友說：

「你幾歲？阿根幾歲？」

在他們的爭論中，我忽然的把燈熄了說：

「你們爭虛吧！我不開了，要到今天的晚上再開，你們都到晚上來看吧！」

我的話還沒有說完，就把電燈放在牀下面。在我收去了電燈的時候，許多小朋友都指着那在爭論的兩位小朋友說：

「都是你們兩個人的不好！」

太陽回他的美國去了，天也快要黑了。小朋友一個個的都來了；我先叫他們都坐好，然後我再到牀下話去拿電燈。我拿出來一看，不知是誰把我的電燈動壞了。我以怒色的面

孔，拿這家去的電燈放在桌子上說：

「現在不亮了！是誰動壞的？」

「我不幾的，我要看，家是我余哥哥做給我者！」

「我沒有動過！」

「我也沒有動過！」

有的說：

「放在什麼地方我都不知道！」

「動的人是小鬼！」

我很不高興的說：

「好，好，你們都回去吧！」

一個都不着聲的走路回去了，——孩子們裏興而來失望而去了。

我想以後收檢東西要謹慎些。

## 一胎生四個孩子(三)

沈增善

我們自可慶幸的是本着生來不怕碰釘子，碰了一根化一根的決心，在最近兩個多月內，我們定了一個更有遠跑，更有計劃，裏有目的的活動，成立了四初自勵工學團。我們沈家總工來團，團本部共有四十個小團員。在這四十八人裏除着十五位，初入工學團，現在培養做小先生，或者慶為年齡太

小，說話不清楚，能力不夠外，餘下的二十五位，都當了先生。沈家樓村是屬寶山縣第二區孟港鄉的一個村莊。孟港鄉共有四大村莊，除沈家樓村外，還有孟港巷，大橋頭，夏家宅等三大村莊。夏家宅靠近孟家木橋工學團本部，有他們做試驗工作範圍的。我們調查沈家樓有四十九家，人口二百九十六個；孟港巷有八十四家，人口在五百個以上；大橋頭二十六家，人口在一百以上；我們就讀每個村莊上的小先生在每個村莊上運用自己和農友的力量，把自動工學團辦了起來。我們運用工學團教育，把這三個村莊裏小的，大的，老的，男人和女人，擄進生活教育網裏，不使一個脫掉。現在請看下面沈家樓第一自動工學團和孟港巷第三自動工學團成立時各小團長及各小先生報告：

一、增善和沈家樓第一自動工學團的談話：「諸位，今天我們很快樂，大家都能來此地上學，由我們來教你們的書，實在快樂得很。不過，我今天到候家宅去勸一位老婦人也讀書，她向我說：『我是一塊豆腐放在鍋蓋上了，還讀什麼書呢？』我就問她說：『你老說豆腐放在鍋蓋上，不願讀書了，是什麼意思呢？』老婦人說：『我們若死了人，去吊唁，俗語叫『吃豆腐去。』那麼豆腐等到放在鍋蓋上，不是人快要斷氣了嗎？我還讀什麼書呢？』我聽了這位老婦人的

話，覺得有些道理。因為她在世上的日子已短，她對中華民族沒有什麼貢獻了！所以我不希望這種老婦人讀書，（除自動要求讀外，）我們是要注重年青的和年幼的朋友們讀書啊！我們要這班人從小做到老，繼續不斷的發生力量，做到進棺材為止。」

大家聽了很出神。

二、趙文明小先生參加孟港巷第三自動工學團的談話：「今天情形很好：有三十多個人參加成立大會，裏面還有很大姑娘呢！工學團的房子是由大家自己商出一座新房子，做工學團，明天我們自己掃除、整理；我們要使一個不整齊的環境，變成一個有條有理的環境，纔是我們小先生所表現的力量。」

大家聽了一齊出力幹。

## 大眾生活

### 我的黃金時代（二）

尹孔敏

十八年秋，我和陳淪升兄應允和縣中心小學校長曹重璠先生邀約，便離開了愛的曉莊，回到故鄉來與曹校長王惠如

姑母等共圖故鄉教育的革新，這不但是我的志願，也是我母親意，及應負的一應義務了。記得我回到故鄉的第二天，即去訪見教育局長馬維貴先生，他問我：「範鄉的中心小學是如何產生的呢？」我答：「曉莊是鄉師範學校，她的小學不是附屬小學，她的幼稚園也不是附屬幼稚園，因為她是拿小學和幼稚樂母中心，不是以師範為中心。她是為培養小學和幼稚園的師資而辦師範學校，不是為樂師範學校，鄉辦附屬小學，附屬幼稚園。依事實之先後是中心小學在前，小學鄉範院在後，中心幼稚園在前，幼稚師範院在後。曉莊的中心小學就在這種之下圖產生的。」馬先生聽到我這樣地說過了，他好像有無上的興奮，於是他的回答：「和鄉今年教育計劃，就是積極的籌措經費，按着範莊制中心小學的辦法做我們的試驗。這次邀約你（即孔教）和陳先生來到故鄉，希望能夠從曉莊帶來的種籽，撒播鄉地。」話至此，我便辭別了馬先生。這是我從教育局裏，第一次受到的很好印象，我是多麼的快慰呢！

我到中心小學第一步的工作，就是清除鄉新學校四週的環境和訪問學生家庭及我的師友親戚。這原因是看到學校的環境太頹敗了，太不整齊了。她雖然居於和縣城內，但在縣內南面，不近商業繁榮的街道中，她還是居在一座比較清靜

而又富麗天然美如鄉村似的。我們要填裏鄉村化，就必須從新刷新，以使上學的孩子們過而來！我自別鄉歸鄉，匆匆之鄉已是三年，我的清友親戚邀到我回鄉了，是多麼的企望和愉快呀！我久別重來，是愉快得話也說不出了，所以我又要忙着訪清師友親戚。回憶那時候，學校的先生和學生都是過慣着少新小鄉的誠實生活，他們見着我和淪升兄捲着袖口，穿着粗短的學生裝，跳來塵去的鄉地呀，抹桌呀，掃灰呀，粉刷呀，這……些事情，清辭了他們，他們驚奇得舌伸口呆，於是，「這兩位先生，是從哪裏辦來的？先生怎樣能夠做出這些粗笨的事！不，這兩位先生，真不是從範莊來的呀！曉莊的人就是自己的事自己幹呀！」後來經了曹校長的解釋，纔把這班活書獸子的奇怪念頭打破。反過來說，那些事情是我們的家當過日子的必要工作，因為生活教育的中心是「事」；人是天賦用手的動物，「做人」必得過「手學」做事；「既想「做人」必要「做事」，不「做事」即不是「做人」，不「做人」即可不必「做事」；我們做了小學教師，即必定「做事」和「做人」的目的，和小朋友共同生活共甘苦。那料到打動了那些活書獸子。這是我當時上台放出的第一砲，震響了他們，我們不禁真好笑囉！

我鄉中心小學的鄉第二步工作，便是進行接收新生和範幼

擔任小朋友生活指導。後來小朋友共有二百餘名，教師有十三位，每月經常費有三百六十多元，我便和曹校長商量召集全體教師開第一次指導會議。經過一番商議，決定分班指導（即每級有一級任），擔任一級常川指導。我因為對於遊唱、國語、算術三課的指導較有把握，大會派定我擔任全校遊唱，及負低年級——二年級——級任和指導低級國語算術。當時除有一班幼稚園，小學部共有七級，（即由一年級至六年級，）因一年級人多地方小，分成兩級。我的工作，忙碌得很，但因有淪升兄、曹校長及惠如始母的督促和輔助，我是異常的起勁着前進。所以小朋友每每的看見我，就攜手並行的合唱歌，共同遊戲，而且他們還喊我是「好先生」，所以我就想到，要做小學教師，除跟着孩子們的隊伍走外，決不能發現孩子們的特長和缺點，也決不能聯級他們的感情了。

我到中心小學的第三步工作，便是推行「生活即教育」、「社會即學校」、「教學做合一」……等的理論和方法。可是不幸得很，這件工作進行不到一個月，因教育局長馬先生奉教育廳令調任他縣，新任局長××能力薄弱，擔事經驗不足，便受土棍劣紳的玩弄，把我們學校的每月經常費攔着一文不發。我的第三步計劃多受阻礙影響，便成了殘影。從此

我就決定把學期維持完了，就告辭退。光陰很快的過去，學期一結束，淪升先回浙江黃着廳原籍休養，我便回家過年。家裏兄弟姊妹相見之下，從是快慰！在我呢，在外成年，毫無成就，一時僻居窮鄉，常和家中及鄰居小孩做遊戲，聽故事，練習歌舞，按時讀書，反從怡然自快。但我一念鄉村離背任重，毛擔又為之悚然了。所以我便「居安慮危」，別離家門，擺說中心小學，回到廳莊。聽莊同志出外工作，綽綽有餘，「回聽進修，又聽」走娘家。」我們都知道中語人又有兩句俗話：「娘家的親香，第第的飯長」，我聽意一回娘家，不再去婆家了。可是住在娘家只有三天，方與嚴兄見面我說道：「孔敏，你回來啦！我前天寄給你的一封信，第一你即刻上杭州與淪升兄廳務市立十二小學，這封信你已收到沒有？」我說：「我沒有收到這封信，大約因為信未到，人已回來了。」好，哪好，現在淪升兄在杭州，走望你去，你就明日離身吧！」與嚴兄這樣的催促我，我就聽從這個期，次日一天亮，便整行裝乘早車往杭州出番。一路上殺商無伴，我便聯想的想到，在娘家的優待我，好像是「第出去的女兒，灑出去的水」，不第一回事。在我想來好像「紅顏高命」，嫁了一個又一後。

我長嫁給了事業，嫁給了兒童教育！為廳村勞苦女來的

兒童服務，是我素來起志願。所以義務到一個地方，必悉心竭力服務我們中華民族的變生命的少主人，輔導他們個個變成能創造新事業的小主人，而為中華民族創造新生命。

這樣的辦法，多嫁一個好一個，多嫁我不是不多嫁的。怕多嫁給小孩子的人，是抹煞了自己的創造生活力，抹煞了中華民族小主人的生活力。

我決心培養自己的創造生活力！培養中華民族小主人的創造生活力！我決心抱多嫁主義，讓多嫁給小孩子的主義，在多嫁主義上生力量！

## 收高粱的一幕

遺菌

雄鷄報了曉，東方發了白；這時祖母就的床了。她喊起母親、姆母和我。洗臉之後，於是全家的人素個攜着農具，卻向田裏進發。

我記得那時的天空，黑沉沉的，在上面活躍着許多顆星；蝙蝠在空中來往，捉食飛虫，並且發出啾啾的叫聲；田野裏的秋虫，也好像在爭鳴，粗，細，緩，急，裏，撲，撲，近，真是一種絕好的大自然的音樂，分外好聽。

隨風微吹，禾葉沙沙，祖母，母親都在扯說着家裏的瑣事，一步一步的向田裏去。什麼昨天小素失瞭了一隻，義人

借去二斤麩，家裏剩下一義義了，……小棍叔叔也沒有們來……於新走着，於是這義家四里遠的楊黑禾種的裏架地，義顯現在目前。

「到了」。祖母這樣說了一聲後，於是大素便放下農具，一屁股坐在地頭的素邊，休息喘氣，計素着怎樣工作。母親和姆母管馴，我管排列，祖母却在義馴，於是工作就這樣的開始起來。

沙沙，……沙沙！……啊哨！……不通，……沙沙，……啊哨！……不通支，……支，……支不通……！

大家受了勞苦的洗臉以後，不久，汗珠義出了毛孔，休我不時便以手去擦家着面孔。……

「歇歇吧！」祖母又在發她的命令。

「再做一命，剛到義轉（澆她的小綠水溝）這歇吧！」她解這樣的在回答。其實這時的我呢？真有些倦了，但是只好等着大家再上歇了，我才去一同休息。

「籃裏不是有饑麼？素飢了可以吃些；今天一定要把它

——高粱——淨完，得點黑也不要緊。……」

「大家用勁做，也許不得黑。」

「饑完了，怎麼往素淨（拿）呢？」

「剛完再義。」

「拈……擻……。」

「先把櫃淨到氣，就不擻了。」

「……………」

她們在扯着說着，我呢？這時却不疲乏了，在燃着跳動的小蟋蟀。

不好了，我猛一抬頭，嚇得我甚麼似的，跑向母親面前

……

「奶奶！看呀！看呀！失火了！失火了！……」

「那裏是失火，這是日頭將要出來了，射出的雲彩啊！」

「早燒陰晚燒晴，半夜裏燒雲，等不到明。」好運氣，今天

天氣不熱？」

……因為它不是什麼了不得的事情，所以我也不怕了，但是這樣的，却蘊藏了一個疑難夜我的心中。

x x

x x

太陽出來好一會了，盼望着的早飯，只是不見送來。

「是了！是了！……但近了，却又不是。」

「這回完全是了，快去接她吧！」

於是我便喜形于色，很快的去接我的祖母。

吃了飯，大家仍奮苦力的幹，果然祖母說的耐是驗了

——太陽被雲氣住。

午頭也吃過了，拾着就是黑夜降臨。

「拾塊呀！快些拾！」

捆呀！

拾呀！

整整的做到太陽落山，還雲又到西邊攆列着，星斗滿天，蟲聲四起了……末了，還是鄰家一位我叫他叔氣的，樣子兩擻，才算淨妥了。

要回家了，啊！啊！啊！一走一擻的都是手扶着高氣梗子走回家。

「……………」

「還算好；雖說得點黑，却淨完了。」

「到家給他叔做頓飯吃，他要是吃，明天也響然他這幾個擻，要不是他叔與咱挑了這幾擻，咱然幾，真要淨到半夜哩！」

「明天搖一搖，還得趕快晒起，不然恐怕要霉了呢？」

「小根他姑，要問咱要高梁，今年一聲也不能給她，看

淨一回多麼難！起五更，幾半夜……。」

「可不是嗎？說起來氣不容易，澆咧，擻咧，拔草咧，摘苗咧，……起五更，得黃昏，好容易是到現在。她果然真要，少給她點好了，完全不給她，那也老煞不好看。」

「不給她！不給她！做的時候怎樣不來，吃的時候都來吃了……不給她，她沒有不吃……」最後顧母憤懣的在進着。

「……………」

啊！啊！啊！……！痛苦的呼聲，却調和了四週秋風的嗚聲。

## 許老頭子

失名

許老頭子已經是六十歲的人，因為他到南通已很久，人們忘記他的姓名，人祇知叫他許老頭子。他是紹興山陰人，原來是在南貨店中製造蠟燭的。憑他的忠誠，他復得到同事的歡心，因此也就稍有積蓄。後來升為工頭，所入更豐，積蓄也就更多了。有時他自己做小貨，東家並不禁止，並且通借錢給他。

他不但忠誠，而且是一個富有創造力和進取心的人。他一方面感覺自己子女的衆多——四男一女——常以為現在事業的不滿足。同時他又以為南通到平潮之間旅行不甚便利。他住在平潮有年，知道旅客除汽車以外有民船、汽船可以往來。可是汽車的價錢很貴，民船行得太慢，汽船又有時因為水淺不能開行。又汽船由城開行，便于城裏人下鄉，不便

于鄉下人上城。他因此創行一種快船。船形覺輕，尖底尖頭，可在淺水中行，進且行得比民船快，所以叫修快船。又因為船行時常飄着小旗，旗幟的響着，人又叫他覺「顧健兒船」。這船上午八時由平潮開城，下午二時由城開回。平潮進城的人可以一天來回不必住旅館。而且船價祇有二角小差，勞苦女衆的人格格外歡迎。所以自從他行船以後，生意總是覺達，每天至少總有數元的進款。

他對於物力非常經濟，常常利用廢物，凡是修船、油船等事，他都能夠自己動手做。他家共有大小八人，子女的衣服，總是由他的妻子用廢衣襟器自己縫製。他們的船進城是由鄉下帶飯來在城裏用開水泡了吃，也不多費一錢。船要五六個人，才可以開行，他除拉船用二三人外，其餘的事總是教他自己的四個兒子去做，他自己無一次不跟船的。他唯一的職務是把舵。他待客很和氣，船在路上行時隨處可以搭客，除搭客以外又裝貨，又帶信件，所以他的覺業十分覺達。

在他的覺業邁進的時期，有人很妬忌他，因此就發起組織什麼公司開行一種汽船。行的航路比許家快船所航的長，可是對於他的生意的影響是很大的。他於是也就買了一部柴油引擎裝在船上，船行的速度當然增加，人們更喜歡坐他的船了。

他因爲大兒子娶了媳婦要各自獨立謀生，所以另外訂了一隻船，教他兒子航行另一條航線。這船還是用人工拉槳的。聽說他的大兒子的生意也送不歸，不過沒有老頭子精神多了。

自從改用機器以後拉船的人取消了，只留了一錢掌篙的，其餘送信、賣票、管錢等事，都是由他的兒子們擔任。可是機匠自己不會做，因此費了十六元一月到城裏請一個機匠來。他叫他的小兒子便跟了機匠學。但是機匠早知他的用心，看見他的兒子在旁有意把機器開壞，使他送去修理。船因修理就不得不仍用舊式的船，營業自然要大受影響了。他爲避免此種缺恨起見，又另裝了一隻機器快船，預備等小兒子學會以後叫他自已開。可是機匠們採用門羅主義，重要方法不肯教人。如果他兒子自己開，馬上就會出岔子。老頭子一見如此，再也不叫兒子學機匠了。另一隻快船上，又另顧了一個機匠，開闢了一條新航路。

他開行一隻機器船時，每天票錢、信力、酒資，共入一二十元。伙食工資等的開銷不過五六元光景。到了年底，生意更加好，票價雖不漲——仍是兩毛大洋——但帶貨多，水脚增得很多，而且有幾個商人託他寄錢款項也可得到一些運利。

## 通訊

### 行與知是要一致的

汪義大

翁方與嚴先生的信

達之的介紹信，想已收到。

今接馬侶賢先生的來信，他又爲我當面向先生介紹過了，我很歡喜。

但達之的信我未見及，馬先生又是新交的朋友，窮於身世恐怕不大清楚。達之，他是知道我是一錢窮小子，是從不斷的奮鬥中掙扎着生活。

我是安徽懷寧人，現年三十歲，畢業安徽省立第一高頭師範，我出學校已航六年了。

我是矮矮而瘦削的身材；但我的精神是飽窮的，因爲我除吃錢穿衣而外是沒有嗜好的。

我，八月出世的雙生子，我是先一個，那一個出世後就死了。

先世也很有錢；祖父好義，所以家產也就爲窮錢成花完了。父婦是很老實的畜生，所以也沒有掙得什麼。母婦是本



年七月間死去的。雖有一個長兄，他是不和我同居，父母書不管的。這樣一來，家庭的責任都在我的肩上了，我是這樣一個小弟弟。

從前我是一個「書魚」，在圖書館裏打旋轉，那時的圖書館只有幾種雜誌和一些古董而已，所以我對於舊詩稍有心得；後來出了學校，看到古董是很危險，我一翻過來看新書讀新詩了。我很老實的說，所寫的幾首小品，都是些新也不新舊也不舊的味兒，我也知道不合時宜。然而一時也很難以蠲脫。只好待諸時日而已。

今年春間汪達之君來滬，受到一點新的洗禮，把我書生的味兒澆褪，腦筋也改換了一滴，怎奈積習太深，很不容易改造的，也只好慢慢地淘汰吧。

我知道我所寫的東西攝有幾分悲哀的成分，因為我的環境如此，所受刺激太多。凡是我看到事物，稍有感觸，我即攝影下來，怎奈我的鏡頭壞了，不能獲得出好的來。

先生所寫的給青年的信，我已看了半本，還遺在我的案頭，指示我的地方也很多，終久是要看完的。

現在我更進一步知道我們是人，人要過人的生活，應該打破一切的迷信和成見，尤其是行與知是要一致的，這才是求真知的唯一的途徑。

我曾經道經地經過，有三個符籙，可以用於任何的事物上，就是有了問題使用這樣「？」符號去追問，研究牠的攝程，而求到進個「。」符號，倘若我們所討論的不錯，我們心裏發出這個「！」符號來。這三種符號就可以應用於經窮哩。

例如我今天受了人家侮辱，我使用這爲什麼「？」，再進求所以然。一再推求，哦，原來我是罵了他的結果「。」讀，我從此不罵人了，我去認錯吧「！」。這是我修養方面而言，其他何圖不然呢。

哦！我是小弟弟，正學着閉步走哩！一二，一二，生活的路真不容易走呵。

先生已有步年的經驗，我一走錯了道路，希環你不客氣的扶過來。我拿你所著的給青年的信喊你一聲老「大哥！」希望你從今和我常常的通信，解決生活的問題，倘我向康莊的大道走去。

宋環面的新弟弟汪義大。 十二日四月夜於滬安爾小。



### (一) 談日光教育

陶行知

四裏寫人，八千裏家，家家讀書，這可算是文字教育者

及了。但是究竟要怎樣才無流弊。我們必須敷衍無，打般沙鍋開（杖）到窮。這是每一位普及教育者的責任。我曾拜託幾位熟悉家務的窮朋友代我做了一些估計。點來油燈，每天多點一小時，每盞燈每年要熟一塊般的油。八千萬盞燈每年就要多費八千萬元。用洋油呢？每盞燈要四元一年。每年要費掉三萬二千萬元！美孚洋行的究辦要高興了。煤油大王曉得這個消息，也要笑得說不出話來。他可以打算再拔一根毛到中國南方來辦一個協和醫院。這票買賣是被太陽奪去了。太陽老牌也會到地球上來爭奪市場的，奇怪！普及教育者主張日光下施教育。還是老少通裏的老熟兒：「起得早，睡得早，省油省燈草。」早點起床，稻草窠裏少睡一刻，午飯少抽一袋煙，就省下這每年的三萬二千萬元，好不好？

## (二) 談文字符號

陶行知

有兩種極端的人：一是看重文字，把文字誤着做教育的全體；二是藐視文字教育，如一般生窮教育論者以為大衆不需要文字，以為他們所需要的只是生計之改良。這兩種窮念都是錯誤的。人與禽獸的大分別就在人有語言文字，禽獸沒有。文明人與野蠻人的大分別就在野蠻人只有語言，而文明人是語言文字都能靈便的運用。文字符號之妙在還個符

字。道士熟符未必熟。士大夫熟的符才真窮。熟不般田，只須把符一畫，好米數有得吃了。他又般，拿一身淨去換一擔米位是不上算，再需一曬符，叫般米的人挑米來給他吃。農人不會般符，符無不般。端的米都給人家般符畫去了。他哪看這個把戲很便當，也想畫一畫，自己老了，讓兒子去學吧。東修加上吃飯，每年至少四十元，忍痛把兒子送入私塾學燈符。私塾先生就靠着會畫幾張緊符吃飯，輕便的傳給人，飯碗不要數破嗎？孔夫子是早已警告了他，「後生可畏」的遺囑是常常背的，不會忘記。一時計上心來，只教學生唸咒，不教學生畫符。唸了幾年咒一張符也不會畫，農人知難而退，只得把兒子叫回去但舊般看老牛種田。取得麵包的符號保護般包的符號即等於麵包，有誰能否認呢？但是文字雖然重要，不可離開生活去教。生活的符號要與生活打成一片去追求。否則便是齷齪子的教育。文字在普及教育上的地位既是這樣確定，那與般是教端字呢？教音符呢？二者都般呢？在這過渡時期，我主張但字與音符和拼音文三管齊下一起教。會教般字的先生多至一萬萬，這是一個頂大的便利。如果根據大衆語用活的方法教，還字也不但一教人所說的那端窮。但文最好是拼起音來同時學，這樣，中難的拼音大衆會自然無然的脫殼窮出。

### (三)談調查學齡兒童

陶行知

傳統的教育官還有一套偷懶的把戲。他說，做一件事非得預先調查清楚才能進行。要普及教育，先得調查學齡兒童和失學成人。誰能說他的話沒道理？於是籌備調查，實行調查，調查後統計，統計後擬計畫，計畫擬定後呈報，等候批准，先試辦幾處。這樣一來，官兒已經換了幾任，新的學校還沒有開門。調查是已經成爲一種延宕的手段。這個紙做的盾牌必得戳破。中國滿地是失學的人，隨手撈來都是。如果要調查一個大概，幾天就夠了。再要多費精力也不能更加正確。傳統教育官沒有熟練而靠得住的人代他調查。他的調查多是敷衍的官樣文章。普及教育不是不要調查。我們要一面幹一面調查。不是先調查完全了再幹。一面幹一面培養調查的人，再從事精密的調查，那調查的結果，才靠得住。小先生才會幹這種正確的調查咧。沒有小先生，這種大調查，除非費大款，決不可能。先把網兒撒下去把魚兒撈了上岸再去數吧。

## 小先生叢書

### 小先生的信

陶行知著 實價二角五分

這書是小朋友侶朋的生活的描寫，天真的活動，以及對於勞苦大眾的同情……寫得很忠實，很誠懇。

### 小先生的日記

承國新航選譯著 實價二角

讀這本日記，在字裏行間，可以發現這二位小朋友的兩顆小小的沸騰着的心，且很能激勵你的。

### 小先生的遊記

楊樂彬著 實價二角

這書是揚應彬小朋友的上海社會的描寫和意見，所以讀了這書，就可以約略的知道上海是怎樣的地方。

上海兒童書局

## 對於印行兒童叢刊之商榷

九龍兒童書局經理吳涵真

年來國內有志之士，對於兒童教育問題，深本討源，揭發主旨，呼號奔走，提倡改善，已成爲我們國家的中心問題，漸漸給社會注意了。

無如一般人的心理，遺大驚小，明明正道，偏走歧途，小利所在，罔顧大義。站在時代前面的出版界，以兒童教育問題，爲國人視聽所集，也竟視爲千載一時機會，濫出兒童刊物。其中爲書買圖利者十之七八，爲教育刊行者不及二三。商業中人，營利競爭，事雖難免，惟有圖文化事業的商店，加之所出刊物爲國家命脈民族根基所繫的兒童用書，却也不顧公德，專圖私利，未免太屬喪心病狂了！

最可怪者，市儈之流，妙想天開，糖聚一堆一堆的陳腐不堪的兒童書畫，翻印一通，欺世求售。不思叢刊之類，本爲取精用宏，備作參考，或在圖書館中，陳備選讀。兒童天真活潑，性喜日新，陳陳積積，實屬不合消化，譬如食物，饕餮兒童者，宜取清新之品，衛生所需，按時授餐，總合衛生。若一時亂擺滿桌，鹹酸冷熱，雜陳其前，雖不吃壞，也要看膩了。

況且所見各家叢刊，定價總在三十元以上，此又斷非一般兒童能買得起，是於教育普及之旨，大相逕庭。目下農村破產，即鄉間小學亦不易拿出整整一二十元購買這宗書籍，其結果祇有供給少數老爺小姐玩藝而已。

書籍，原爲一種教育工具。書籍的內容，必須與教育的主旨吻合一致，方合採用。昔日兒童教育，「是要兒童效法成人。」現在一般兒童教育家的主張：「尊重兒童人格，改善兒童環境，依兒童身心自然發展而施以適當的教育。」一新一舊，迥不相侔，一是一非，怎得混用，所以瞎搬成人化的舊書，施於今日兒童，未免南轅北轍，謬以千里啊！

我們中國今日的頹廢頹危，黑漆無路，其癥結在教育的破產，此舉世公認，無可諱言。教育功能，能改造社會，建樹國家，有事實做鐵證，如德，俄，日，波蘭等國的倚重教育以建國，或藉以使其國基更臻鞏固，這都是世人共知的。中國爲全世界的一個地面最大的國家，當然未能例外，今不圖強制則已，果欲圖強，惟有振刷教育，尤其是兒童教育。兒童爲國家將來的主人，當這國步艱難的時期，華胄一綫生機，祇在這一羣兒童身上。我們要挽救國運，要民族生存，便不當疎忽了兒童教育，那末我們中國人，對於這點責任又是何等重大呢？

所望出版界同人，務知遠大關係，經商不忘國家，對於兒童讀物，應本教育目標出發。鄙人嘗有三大希望：（一）做父母的，應該各把自己的子女教好。（二）做教師的，應該各把自己的學生教好。（三）出版界，對於兒童讀物不可隨便付刊，應該審慎周詳，力求內容符合教育主旨，營業雖爲謀利，救國亦應有責。有良心的人們！能各本此旨去做，這就是對於國家民族莫大的貢獻。



## 普及教育聲中的報紙問題

### 一 爲什麼要普及教育？

一個民族の文明和野蠻，不在少數的特殊人材，而在於全體國民的文化程度的總和力量。

我國人口據民國二十一年八月內政部公佈爲四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人。在生活教育立過，是「出世即是破家，進棺材纔算畢業」說來，是有生活即有教育。四萬七千四百七十八萬七千三百八十六人都是學生，都有權利受教育。現在全國估計僅有八千萬識字的民衆，便是所謂受過教育的人，其餘三萬九千四百七十八萬七千三百八十六人都沒有識字，便是失去三萬九千四百七十八萬七千三百八十六分總和文化力量。若拿百人中只有二十人識字的來說，便是一百個人只有二十分力量，便是失去百分之八十的總和力量！若和英德二國百人中有九十九人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十九的力量。和美國百人中有九十四人

識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十國的力量。和日本百人中有九十五人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十五的力量。和法國百人中有九十一人識字的來比較，便是文化總和要差百分之七十一的力量。蘇聯以前是文盲最多的國家，但自十月革命以來，努力普及教育，現在百人中已達到八十人以上的人識字了，我國和他比較，也差百分之六十的文化總和力量。所以急急要普及教育。

文字符號是求進步和開發現代文明的圖匙，我們要把圖匙從少數人手裏拿出來交給大衆，纔是不蠻的去開發現代文明的寶庫，纔是不蠻的追求生活的是進，而在蠻個民族上發生現代文化的總和力量。

### 二 報紙與普及教育有什麼關係？

一國的文野，我們可以拿便紙量尺量，是十分準確的。如英國之泰晤士報，日本之每日新聞，能銷行六七百萬份。其他東西各國，一報之行銷，國報百餘萬份者尤難計數，所以他們人民文化算和開發生偉大的力量。

我國最大的報紙，要算申新國便，也不過各館到十餘萬份。拿上海來說：申新兩報，算他三十萬份。其餘大小便紙，可以算他二十萬份，共五十萬份。是國報紙銷無確切圖

計，而以現代交通不便，而數不發達情形推算，其他普通報紙雜誌，等於上海之數。全國估計約一百萬份。每計報紙雜誌各影響十人，如果改用通俗文字，便可作為一千萬人的教科書。

### 三 怎樣使今日報紙大眾化？

第一，新聞記者是負着開通民知的大任，造成社會力量的重心，自動起來改換文言辭和古典辭，用簡便單明白的紀載和論說，刻刻為大眾打算，做大眾的引導者，為普及教育打開一條新出路。

第二，內政部通令各種大小報館通訊社，一律改用大眾語，并加用新式標點符號，嚴禁參用文言。否則，取消登記，并通令郵局，禁止寄遞。

第三，圖書雜誌審查委員會，如遇文言報章，一概不予審查。

這樣三管齊下，必能為中國新聞事業開一新紀元，為普及教育造成一強大的開路先鋒力量。

二四，一，一六于上海。

## 新年獻辭

新安小學

## 敬祝一九三五年世界和我們一同走進

光明

一九三六年是世人諱為最危險的一年。而一九三五年正是這最危險的年度的開幕的一年，倘使不幸，竟如世人的預言，那本年就是這最危險爆發之年的前夜了。

凡事預則立，防患要於未然。我們相信，告界人類的前途決不能永遠懷着憂懼的生存下去。我們要反而而史，他已告訴我們世界人類的前途，是自有其光明和遠大。野心和歡慶數留給歷史以過去的永遠的污點。

我們相信教育事業為人類自拔的基礎事業，我們發當從自身去做起。我們在屢敗屢戰中建造起這小小的基礎，我們是有待於覺許的人羣予以真實的情助，和共同的努力。

挽回人世的狂瀾，是祇有人類自己啊！

我們願於這一年內努力完成以下幾點：

一 便成十省旅行計劃。以繼續教育社會即學校的理論。

二 募足生函工具材料及誌能修理數等而費而萬元，以達到函濟而立的要求。

三 完成生活教育理論與方法的初步試驗報告，以供世

人做有力的參考。

四 繼續輔導本校所在區內農家的生產及公共建築，以期達到學校為本區社會事業的中心。

我們的力量自知是薄弱的，但我們決不灰心。如蒙贊助，我們是以萬分誠心來接受的。

一九三五年降臨了。敬祝世界與我們一同走進光明！

淮安新安小學獻辭

## 半月大事記

一月一日  
至十五日

櫻·球

### 國內

▲東北實行通郵了！

自東北四省被日本帝國主義強佔後，往來郵件就由我國政府下令封鎖。經過西比利亞鐵道寄到歐洲的信件，也避開東北路線，改由蘇彝士河或太平洋遠送，堅決表示不承認偽國的存在。並將這種辦法，向國際聯盟特別大會請求「萬國郵政聯合會」通告各會員國。因此，國際聯盟特別大會在前年（一九三三）六月七日顧問委員會所通過之因於不承認偽國的通告中，曾特別聲明「因滿洲非萬國郵政聯合會會員」，各會員國也不和偽國正式通郵件。去年（一九三四）五月十七日國際顧問委員會因為日本提出對偽國加入萬國郵政聯盟

一家，翻出花樣，翻決，東北通郵，在不承認偽組織的獻題下，從技術上求解決。從此日本趨促通郵的交涉，日緊一日。等國通車因趙湖足了他的趨樂從，通郵潮樂也就急轉直下。從本年一月十日起，告過郵件由山海關、古北口兩關通轉遞局轉送。由西比利亞送到歐洲的信件，也恢復了九一八以前的狀態，轟動國際的通郵問題，就是這樣解決了！

▲日商想用武力在蕪湖築碼頭！

蕪湖是長江沿岸的一個重要商市。自前清光緒二年，英國國主義者藉口雲南土署殺害英人一案，因題台會議，訂立條約，開作商埠并題地七百九十多畝作為租界，設立因事館以後，外商輪船，自由靠岸，損害我國主權，實行經濟侵略，為害極大。近來，日本帝國主義者步步向我湖進攻，繼日商日精輪船公司，在蕪湖因題碼頭，以便客貨直達江岸。駐蕪日本領事吉竹貞治已經行文安從第二區行政專員王緯人交涉，并不待我方答復，先在臨江灘地，架設木橋，擬用武力保築動工。現江因線蕪木商，為保全江邊灘地產權，集會誓死反對。

### 國際

▲關東軍要人舉行大連秘密會議

本月四日，關東軍在大連召集會議，駐華各地武官都列席。討論問題，表面上雖爲（一）東北直接通電報電話問題；（二）貨物列車聯運問題；（三）僑國境內關稅設置問題；（四）東北與關內航空路聯絡問題。但其真正內容，則爲討論如何進一步侵略中國，毫無疑意。因日本大權在軍部，關東軍幹部，最近都換了最激烈的新人物，副參謀長板垣是領袖。駐華武官，也大半換了激烈軍人，對華加緊侵略，決不可免。

#### ▲法義協定成立了

在帝國主義者藉極備戰的聲浪中，和緩中歐緊張局面的法意協定成立了。法外相賴代爾於本月四日晚到羅馬，次日開始與莫索利尼討論各問題。六日晚間，雙方意見，全完一致。七日下午七時賴莫兩氏在威尼斯宮殿將協定簽字。其內容要點如左：

一、法國允許以非洲意屬里比亞以前十一萬四千萬公里的土地讓給里比亞。并以法屬蘇馬利蘭所轄布爾曼得海峽對面的海岸線讓給意屬伊里得里亞。

二、法國與意國共同建議，凡奧國各鄰國與奧國應互相不干涉及不侵略的條約。

三、兩國政府承認發展其母國與其非洲殖民地之經濟關係，最爲相宜，特相約採取必要的準備，以求其實現。因此規定意國得參加自法屬吉布地至亞比西尼亞的斯亞比巴之鐵道經營權。

四、法意兩國共同承認，無論何國不得以單方面的行動變更關於軍備之義務。遇必要時，兩國政府得相磋商，并相互檢核。

#### ▲薩爾歸德成事實

全世界注目的薩爾投票從本月七日開始至十三日止完全竟事。這塊七百三十七方哩的土地八十萬人民究竟歸法或歸德，在明日（十六）午後三時便可知道。按投票情形五三九，三〇〇中，百分之九十八冒風雪投票，贊成歸德者至少佔百分之七十五。預料薩爾歸德，已成定局。最後投票一人，爲從我國上海前往的孟敦那女士。上海至薩爾計程八千英里，女士沿途分乘飛機，火車，輪船趕去投票，重視選權，可見一斑。

#### ▲波斯改稱伊蘭

波斯將從本年三月二十一日起改稱伊蘭國，波斯外交總長致文駐在波斯的外交代表說明更改國名的理由，說是「波斯」之名，從其本義說來，僅爲歷史上及地理上波斯帝國的省，故以改名「伊蘭」爲適當。





## 氧在小孩隊伍裏的試驗

路·永·源

在平常會和兒童們屢次提到關於氧的問題，所以對於氧這東西，早已深刻在他們的腦海中了；但是氧究竟是怎樣的一種氣體，他們却始終沒有明瞭。在沒有做實驗以前，他們都目不轉睛、聚精會神的，專心一致的看着剛拿出來、放在桌上的燒瓶和彎曲的玻璃管、玻璃盆、廣口瓶等，他們更注意着圍在玻璃瓶——燒瓶——裏的氫酸鉀（ $\text{KOH}$ ）及其伴侶二氯化錳（ $\text{MnO}_2$ ），他們等到了如夢中的幻影，一變而為確實的實驗。

後來，把彎曲玻璃管、軟木塞、燒瓶等佈置妥貼，把燒瓶放在鐵架上，火酒燈燒起來，一會兒，在燒瓶裏的物雖然沒有起顯明的變化，但在水盆中的玻璃管的末端却已有氣泡發生了。然後把一個有兩三所容積的廣口玻璃瓶盛滿了水，上蓋毛玻璃片，倒覆在那個存水的玻璃盆底上。氣就從盆底上的彎曲玻璃管小孔中上昇，而捕集在廣口玻璃瓶裏。待玻璃瓶裏充滿了氣體。這時就可將毛玻璃片緊蓋着廣口瓶的口

拿出，另放在桌上或水盆裏，使氣體不致逃出，預備實驗時應用。然後再拿第二個廣口瓶來盛滿了水，倒立在水盆中底上，捕集氣體；等到氣體充滿了，可照前法拿出。照這樣地反覆操作，有四五瓶氣體可捕集。

文龍說：「在這些氫酸鉀裏，含着許多的氧吧！」

「是的，確是不少，這幾瓶氣體併算起來，總有十多瓶呢。」

「這十多瓶氧，統是從氫酸鉀裏解放出來的嗎？」

「都是從少量的氫酸鉀裏解放出來的。我不是會對你們說過，這種食鹽是氧的棧房嗎？氫酸鉀中不但貯着氧，而且貯得很多。這種氣體是化合作用捕集來貯在那裏的。」

現在你們看好，水中的氣泡上昇很慢了，可見燒瓶中氧已經在漸漸的減少。但是燒瓶中混合物的形狀，却沒有改變，其中所剩的二氯化錳，還是和放進去的時候一樣。牠既沒有增多，也沒有減少，不過牠曾經使熱量平均傳佈，而促進了氫酸鉀的分解作用。至於氫酸鉀，牠此刻已失去了所含的氧，而成氫化鉀了。我們先把這些捕集來的氧，做起實驗來吧。」

瑞華將用毛玻璃蓋着口的充滿氧的廣口瓶拿來立在桌上。同時文龍用一個洋燭頭來插在一根彎曲的鐵絲上，接

着，他就點着了洋燭；等到燭焰燦燦後，他又把牠吹熄了；但是在燭芯上却依舊還留着將熄未熄的火星。

瑞華說：「這個洋燭的火焰，雖然已經吹熄，但是在燭芯上却依舊有着紅紅的火星。我現在要把牠插入盛氧的圓瓶裏去，你們看好！」

他一手揭去了瓶口上的那片毛玻璃，一手把洋燭頭插入瓶裏。只見見嘆的一聲，燭焰又着了起來，並且放出明亮的光彩。然後他再把洋燭頭拿出來吹滅了，待燭芯上的火星還未完全熄滅的時候，再插入瓶裏，又聽見嘆的一聲，燭又從新燃着了，發出強烈的亮光。這樣試了又試，都得到同樣的結果。其餘兒童們，看見了這燭火的自然情形，都拍着手，表示出非常的高興。

文龍說：「先生！瑞華已將這實驗做會了，我也要來親自實驗一下？」

「當然可以。不過我要告訴你，在這個瓶裏的氧，快要用盡了，因每當燭焰復燃的時候，牠總用去了一些的氧。」

「在那邊的四個瓶子裏，不是還有好許多氧嗎？」

「這幾瓶氧，我還要用來做更重要的實驗哩！你把那個小瓶子裏的氧拿來實驗吧！在這個試驗中，吃去糖果的小瓶和買來的廣口瓶的效用是一樣的，我所以要你用這個小

瓶，是要使你們知道，就是家常的器具也可用來做各種有意義的實驗。現在你去實驗罷！」

文龍把小瓶放在桌上，開始做方纔先生所做的實驗，把火燭熄了又着，着了又熄，繼續做了好幾次。所得的結果比用廣口瓶簡單而更好。

因此我們要注意的，不是容器，而是容器裏所盛的東西。我們只要把洋燭頭伸到氧裏去，牠自會復燃的，對於盛氧的容器之為廣口玻璃瓶或吃去糖果的小瓶，是沒有分別的。

果然，燭焰一插進氧氣中，就很猛烈地燃燒起來，牠的火焰和空氣中燃着的完全不同，非但極亮，而且很熱，把燭上的蠟都熔成蠟淚而滴了下來。在空氣中可以燃燒一小時左右的洋燭頭，在氧中只消燃燒幾分鐘就可以完全燻化。最後，火焰因缺乏氧而熄滅了。

大家驚奇着散開。



孩子們的玩具

孫銘勳

孩子們在最初的玩具，大概就是他的幾個手指。強健的孩子，在兩個月以後，他就靜不下來，他就開始要活動，手和腳都會不停地揮舞。他會把手舉到面部，把指頭輕輕地動着，不時送到口裏去，而又從口裏發出啾啾的聲音。他雖然能夠看見手，但不曉得是他自己的，他要對他的手指作一番考察，他要對他的手指說話，他要和他的手指做朋友。

賢明的母親們，應該從很早便要對於孩子們的手指注意施以訓練。福祿貝爾把手指遊戲的施行，建設在孩子們尚在懷抱的時候。在手指還不會做錯過以前，使用一種手指遊戲給他們玩，唱一些手指歌給他們聽，使孩子們們知道自己的手指雖小，但都是受制於己，如同一家人一般。而且這種遊戲，這種歌曲，對於孩子們是有着特別安穩的功效。福祿貝爾曾經做了許多五指歌，留給世界上的母親們，訓練他們的孩子。

舌頭的感覺，比別的器官來得靈敏。孩子們要研究一件東西的時候，常常是把牠送到嘴裏去，這和別的動物是一個樣子的。賢明的母親們，要從很早便要注意給孩子們養成一種好習慣，在開始給他的玩具時，便要留心，不要使他們把牠送到嘴裏去。

在中國，從前，就是現在也還是很普遍，孩子們的四肢

已經會活動了，快要生牙齒的時候，母親們使用一小根牙製的或骨製的小棒繫在孩子們的手腕上，故意給他們弄到嘴裏去。孩子們哭的時候，把這根小棒放到他的嘴裏去，他做出一種吸乳的動作，便不哭了。這小棒，據說：還有一種功用，就是可以磨鍊牙齒，使孩子們的牙齒長得快，長得好，所以這小棒的名字叫磨牙棒。隨着工業文明的發展，這小棒已一變而為橡皮乳頭。在通都大邑，在一般家境富裕的孩子們，這種玩具是很早就通行。當孩子們哭了，或是不能安眠的時候，或是在半夜醒起來，只要用這橡皮乳頭放到他的嘴裏去，他做出吸乳的動作，便可以收到安靜的功效。這橡皮乳頭也是繫在孩子們的手腕上，漸漸地，孩子們便會自己送到他的嘴裏去，而不需要大人們的代勞。母親們用了這種玩具可以減去自己的許多麻煩，而不知在孩子們的身上，便會增加了許多危險！

孩子們在初出世時，頂重要的是認識他自己。等到外圍的物件可以吸引他的注意力的時候，我們便要用東西給他玩。福祿貝爾曾經說過：「我們不能把嬰兒久放在床上或搖籃上，而不用什物給他玩，因為不活動，則可由身體的柔弱而至於精神的愚鈍。」

當孩子們尚在仰臥的時候，最好就是掛一件東西在他的

眼前，使他的手可以拿得到，而又不能送到嘴裏去。這種東西，最好就是用水質或者賽璐珞做的，不必塗上什麼顏色。孩子們伸手來玩時，要用力，因此就可以使他的手臂以及脊背得到發展。

福祿貝爾主張，「掛一鳥籠，裏面放一個快樂的小鳥，對於孩子們的感覺和心神方面，就供給了適當而多變化的刺激。」

孩子們開始注意外物的時候，色彩並沒有多大的分量，而對於他們特別有吸引力的還是聲音。人類，似乎真是特別聰明的動物。在中國、埃及、希臘的歷史上，很早便有了振鼓一類的玩具了。

在中國，不知從什麼時候開始，已把搖鼓一類的玩具變成爲一種裝飾品，一直到現在還很普遍地保留着。一般比較富裕的家庭中，孩子們的帽子上，手腕上，甚而至於腳踝上，都掛着許多銅製的或銀製的小鈴子。孩子們活動起來，走起路來，這小鈴子便會振蕩而發出丁丁當當的聲音。這種聲音自然可以吸引孩子們的注意，而訓練他們的聽力，但一般人只認爲是裝飾品，是誇耀他的富裕的表示。而在另一方面聲音的拙劣，可以把孩子們弄成了拙劣的審音力。中國的音樂之所以不發達，中國人對於音樂之所以多半是毀

者，與此實在不無關係。而且，這種小鈴子，孩子們也很容易把他送到嘴裏去，這又給了孩子們以很多的危險。搖鼓這東西，在最初，現在也還是，是僧侶們在寺院裏舉行神祕儀式時用的。他們以爲用這種東西搖起來，可以振逐邪鬼。後來，變成了孩子們的玩具，掛在振子上手鐲上腳鐲上的小鈴，實在也包含着這種驅逐邪鬼的神祕意義。

孩子們的玩具，最初多半是大人們的用具。大人們不要了，無用了，送到孩子們的手裏去，便是很重要的玩具了。在歷史上考察起來是這樣，在現社會觀察起來也是這樣。因爲這社會是大人的，孩子們在這社會裏沒有什麼地位。「一國中者因其美術家、技術家、思想家而成名，必其供給小國民有最多的玩具。」但能供給其小國民有最多的、良好的玩具的，現在有什麼國家呢？「在各城市中，由玩具店，便可看到那一城市的將來。」中國現在的孩子的玩具，有兩種勢力在逐爭鬥；展大的內地，多是一般乞丐的手工，用泥土或木頭做的；通都大邑，就充樣了華而不實的舶來的機械工業的產品。還有陳家在裏層的，是象牙、玉石、或骨質的彫刻。「若是孔夫子的勢力仍可以統制到二十四世紀，那裏，這些象牙彫的木刻的玩具，也是一樣可以由一代的小孩子傳到了現代。」

一張潔白的紙條，在初生三四月之內的嬰兒，便是頂良好的第一種恩物。這種紙張，要注意潔白堅硬，如道林紙，玻璃紙，上等的包糖果的紙之類。嬰兒們玩起來，要用力，可以發展他的小肌肉；又有清脆悅耳的響聲，可以訓練他的聽覺。這種紙張，孩子們可以玩到幾個月之久而不覺得厭倦。

我有事到外面去，回來的時候，在衣袋裏搜出幾張電車票，我拿給一個二歲多的孩子去玩。其餘兩個三歲的孩子，都來爭取，幾乎弄到哭起來，我給他們一個人一張，才平安無事了。這種黃色的紙條上面，印着許多數目字，又有售票員剪掉了的三角形的小孔，我看他們頂喜歡的就是這一個小孔。他們把這個小孔放到指頭上去，取下來，又放上去，幾個孩子都是這樣的玩着，玩了幾個鐘頭，還不服倦。直到要睡覺的時候，他們還把牠放到枕頭下面去，好好的藏起來，恐怕遺失了。

又有一次，我和幾個朋友去看電影，回來的時候，身上有幾張深紅色的入場券，我拿出來舉在胸前，給孩子們看，他們就趕快跑上來搶。我故意把手舉高些，他搶了幾次搶不到，幾乎發起怒來了，我才給他們。他們拿了去，兩隻手把紙條撕動，嘩嘩作聲。撕是撕不破的，但他們注意觀察，有

趣極了。到吃晚飯的時候，他們還捨不得放手。我給他們用圖釘釘在他們面前的粉壁上，地位和他們頭部一樣高，他們連聲讚美說：「好看……好看……」他們一面吃飯，一面注視着這條紙，他們的精神，是全部集中在這條紙上面，幾乎忘記了是在吃飯了。吃了飯後，又趕快要我給他們把這條紙拿下來，他們拿着紙條，跑到樓下去玩了。

電車票，戲票，在電車上，在戲院裏，隨便就可以拾到若干張的；在大人們，當然是簡直沒有什麼用處，一旦落到孩子們的手中，便成了珍珠瑪瑙般的寶貝了。

同樣的，一堆花生殼，一堆碎瓦片，在大人們是沒有什麼用處的，但在孩子們，就可以發生無限的熱情與趣味。

## 總集合

朱澤甫

### 一 提議

什麼事？

「百侯夜校導師舉行總集合一次

什麼理由？

1. 百侯夜校地點分散，很少連絡，需要總集合一次。

2. 總集合可以報告工作，結算工作。

3. 總集合可以討論問題，解決問題。
4. 總集合可以取得校與校之間的嚴密的組織。
5. 總集合是民衆導師與民衆之間的力的凝結。

④什麼辦法？

1. 時間：十二月五日爲武訓先生誕辰。總集合在那一天舉行，以表示紀念。

2. 地點：在青年夜校（即民衆教育館辦公處）。

3. 由民衆教育館負責招集。

提議者：楊樹榮 朱澤甫 丘頌揚

這是我和楊樹榮丘頌揚二位在十一月二十四日晚的中小學全體導師會議席上提出的一個議案。經了一度的討論，當時便全體通過了，由民衆教育館負責招集。

## 二 通知

啓者：

我們的夜校不是分得很散嗎？夜校的導師，不是沒有機會在一塊兒談心嗎？這是多麼痛苦的一件事啊！所以在十一月二十四日的中小學全體導師會議，便議決了一個議案，叫做「夜校導師總集合」。時間是在十二月五日晚上七點鐘。

「總集合，總集合，到時不要缺一個」。我們希望全體導師來參加這樣一個有意思的會。會裏有工作報告和問題討論，請先準備好。

大會裏有程本海先生演說，有朱澤甫先生講武訓與學的故事。末了，還有茶點呢，我們也不要忘記通知。

此致

X X 校

百侯民衆教育館啓 廿三年十二月一日

## 三 集合

時間過得太快，十二月五日到了。

我們的總集合，便如期舉行了。

開會各情，撮記如下：

(一) 簽名

夜校導師總集合了，夜校導師開談心會了。還沒有到七點鐘，我們用一盞最亮的汽油燈掛在青年夜校的課室內。光芒四射，如同白晝，連那祖宗龕後面最黑暗的一角，也滿佈了光亮。就在這當兒，我們的導師從十里，八里，五里，三里，一里的路程都陸續的趕到了。除了一部分導師因有特別

事故隨假而外，沒有一個不是嚴守時幾到當。這許多導師是什麼地方請來的呢？每月要多少薪金？

導師中有小學生，有中學生，有小學校長，有中學校長，有中小學的導師。他們當中沒有誰像王先生一樣伸手討學錢。他們唯一的任務，是將智慧的糖菓分給人吃而不肯裝在自己的口袋裏做自私自利的先生。

## (二) 報告

### 1. 主席（程本海）報告：

諸位導師：今晚是夜校導師組集合大會。爲什麼要總集合呢？因爲我們的夜校分得太散了。夜校分數不要緊，可是我們的力量不能分散。總集合裏可以報告工作，討論幾題，解決困難，發展校務。所以總集合便是力量的結合。爲什麼要在今天晚上舉行呢？因爲從前山東有個武訓先生，他雖是一個叫化子，但他興了好幾所義學。今天——十二月五日——便是武訓先生的生日。我們現在提倡普及教育，一面學武訓先生興學的精神，一面要有組織，要有幾義。這便是今天晚上開會的意思。關於武訓先生興學的故事，等一下請朱先生來講。現在請各校報告：

### 2. 結坑夜校（丘漢英）報告：

結坑，離百候有十里路上下。結坑小學是在半山中一個

古廟裏。校長、教員、工役都是我一個人兼任。結坑夜校的學生常到的有三十餘人。上學是合在一幾上難。下學期就用細組分幾法，分幾到鄉村去，員民夜校即設在員民的蕭裏，由小先生去教。不過每星期要到古廟來袋合上組蕭次。由我和一位學校的校董共教。最近因多收農忙，放假三星期，下一週繼續上課。

### 3. 崇德夜校（蕭集）報告：

崇德夜校的學生每天常到的有三十人。導師六人，除了我都是崇德小學的導師。我們感覺到最大的困難，便是書本不合用。

### 4. 侯西夜校（丘又蕭）報告：

侯西不比百候，牠完全是個鄉下。當夜校初開學時，沒有學生，後來由小先生分幾去招生，學生是不成團體了。可是又有一個困難問題：天氣漸漸的冷了，鄉下的路又不好走。晚上沒有學生來，所以現在已改爲午校了。其實只要民有空到校裏來，我便利用橫告教他們識字。來一個就教一個，來兩個就教一雙。

### 5. 文明農秀夜校（楊選蕭）報告：

有學生二十三人，年齡都是很小的。十一月份工作：開幾比賽一次，大小字比賽一次，背蕭比賽一次，幾語測驗一

次。導師四人，現在又加導師（中學同學）二人。

6. 榮封第夜校（楊世烈）報告：

有學生十四五人，現在他們又自動組織夜校去教別人了。

7. 第三家慶夜校（蕭鍊石）報告：

原來的校址太狹小，現在已經遷過了。常備不用書本，由導師將時事、科學編成故事的體裁講述。

8. 楊氏大宗祠夜校（楊國棟）報告：

原有學生十多人，現在已增加到二十幾人了。導師三位。前星期測驗一次。學生很有進步。

9. 青年補習夜校（朱澤甫）報告：

青年補習夜校的校長是程潔生先生。他今天晚上參加中學部同樂會，沒有來，我代報告一下。青年夜校在上學期有兩班，學生有三四十人。因為有許多人到同仁高陞汕頭做生意去了，現在每天常到的有十二三人。這些青年是非常的努力求學。日記做得有中學生成得好的那樣好。上一週是我擔任指導，恰巧百侯做戲，他們不去看戲，天天到校上課，這是實在的情形。今天晚上的會，他們也來參加的。導師是由中學全體導師輪流擔任。

10. 思成堂夜校（李良史）報告：

上一次中心小學校務會議議決：高，中，低年部導師各辦夜校一所。低年部夜校設在思成堂，已開始招生，報名的十二人。再過幾天就要開學了。

11. 國西衍派夜校（楊西林）報告：

中年部的夜校設在蕭西衍派。才開始招生，還沒有人報名。我們感覺得招生廣告沒有多大效力，要發動小先生去招生。

12. 榕樹下夜校（程本海）報告：

榕樹下（即中學校址）原有夜校一所，導師由中學生擔任。今晚中學部有同樂會，他們沒有來。現在正在籌備，想由一屆主辦一所，四屆共辦四所。

13. 民衆教育第（楊樹榮）報告：

（1）十月十五號遷館。由柿菓坪遷到楊氏大宗祠。  
（2）計劃辦十五所夜校，已舉辦九所。現在雙橋擴充完成十五所的計劃。中小學的夜校都在籌備招生了。

（3）民衆雙輪，原為週刊，現改為半月刊，另出時事三日刊。（逢街日出版）

（4）夜校課本不適用。現在正在編百侯民衆讀本。編輯委員七人，由朱澤甫先生主編。第一冊已編好，可先用油印印好請各校試用。



(5)每晚觀察夜校二所或三所。每月各校分別舉行測驗一次，由本館親自到場主試。

(6)候中校董會捐助大批書籍，昨日已由上海寄到。

#### 四 討論

報告完畢，由澤甫演館武訓先生興學的館事，小先生大先生以及青年夜校的學生，都聽得興高彩烈。(詞長另錄)

這一次的會是開得有意思極了。大家都覺得這機會太少了。並且夜校的學生也沒有參加，這是一件缺憾的事。所以在討論的時候，便有人提議：兩星期舉行一次。除報告討論外，加演戲及遊藝節目。議決通過，第一次的節目(十二月十六日舉行)由侯西，崇德，榮封第，文明毓秀，第三家庭夜校五校擔任。演戲便是全夜校的學生，導師大集合。集合地點仍在教育館。倘能做到各校輪流那就更好了。

#### 五 談話

在吃茶點吃得興趣濃厚的時候，主席談話完了，又請「朱先生」談話。於是我又作了下面一段簡短的談話：

剛才聽了大家的報告，歸縮起來有幾點：

1. 一年三百六十日，一日十二時，民衆隨時得空來校，便抓住機會教他識字。不一定是夜校，農校，午校都很好。

2. 小先生一張的嘴是無線電播音器，鄉村隨處都可以收得的到。由小先生招生教人，是有意想不到的效力。

3. 科學，衛生，古今中外的大事，可以藉為故事體裁講述。

4. 民衆教育是要民衆起來努力才得普及。我們只是站在輔導的地位，不要忘記隨時隨地發動民衆自動去教別人，即知即傳人，不做守知奴。

5. 夜校太散了，有了總集合才有力量的表現。總集合的機會以演戲及遊藝為最好。下一個星期便有好戲可看了。希望擔任的幾校要努力準備。演戲及遊藝都是功課。要認真的去幹。

6. 百侯民衆讀本正在編輯，大家用後一定有許多豐富的意見，請供館給教育館，以便參考修改。

7. 請每一校把每一校成立的經過，日常的生活，大衆的自動，問便之解決和困難之輪門的一切情形，用活潑的文字描寫出來，在民國二十四年一月一日交到民衆教育館來，這有幾層意思：(一)作為新年送給民衆的禮物。(二)作為下學期改進夜校的參攷。(三)可以便為一本書，拿去賣

錢。上半年錢先生收集各位的報告編成一本錢，賣了錢百餘。錢已經寄來了，由本海先生分發給大家，有的分得三五塊。這半年的努力經過，我們也要把牠編成一本，和上半年的努力對照一下，看進步了沒有？

我是一面說話，一面看從人的神氣，都好像擔「朱先生」的話和糖菓兒一起咀嚼，嚼得津津有味時從錢一服老兒聽……嚥下去了。

唱自立歌，錢會時已九錢二十五分。

廿三年十二月六日晚十時在百候中學

## 小先生生活

### 第二次總動員

趙從初

無論什麼事，起初去幹，錢免不掉許多困難和障礙，我相信大家決不會說我這是胡說吧。

從前我在小學讀書時，時常聽到志敏同學錢：現在頂適合中國國情的，唯有一個曉莊學校，他這樣一錢，當時我就接連問他：那個學校是錢辦的。他就告我說：是陶行知先生辦的，（在那時還是稱陶知行）隨後我對於這錢曉莊學校和

陶行知（錢知行）先生的國個印象，不國的在我的國終中盤塊，我因為那時國濟條件的不允許，所以也不錢錢自去那裏看看。始終我對於曉莊學校的詳細情形，一錢不曉得。錢來在民十六年那年，在錢紙上國榮見到「曉莊學校被封」等情，嘖時覺得非常的難受，又運了多天，模模糊糊的總說，曉莊學校將要啓封了，錢結果，仍不成爲事實，於是我就一天天的在渴望着第二個曉莊的產生。

去年我在灤縣民教錢的時從，我不國的往百泉鄉和到培志先生時當把曉莊學校作爲教話的資料。有一次他錢錢告錢：這裏的戴自俺先生，就是那時曉莊學沒的主要份子，現在，曉莊學校雖沒復活，可是他們我在又在上海創辦工學團了，國錢這裏我錢向他問道：那裏有沒有陶行知（陶知行）先生，他錢：有的。隨時他連又將方與廉先生朱澤甫先生等等，給我介紹了許多，於是我就覺得非常的高興，高興這第二個曉莊——工學團——的錢生。

在今年三四月間，我在兒童教育月刊上，見到有陶知行（陶行知）先生主編的生活教育出版了，馬上覺得精神爲之一振，一看目錄，和我的那胃十分相符，我就趕快的掏出國來，預訂一份，以備籍資觀摩，我一進看有四五期，似乎對於工學錢稍敏有些錢識了，於是我就聯絡一服天真現的小

朋友們，自我的起來成立一個兒童工藝園，以運用小先生之力量來實施這普及教育的工作。

後來越進行越感到經驗缺乏，又加無相當人指導，所以也不能得到一般的民衆的信仰，沒有收到多大結果，然而，我對於實施生活教育的決心，仍沒有死。

現在我們學校裏又有兩位小朋友——小先生——又自動的起來教人了，一個在田裏教農民認字；一個在莊裏教小孩子唱歌，兩方都經民衆親自目視或受教以後，他們才真知道小先生有教人的本領，而我們又加一熱烈的宣傳，他們對於小先生的認識，似乎是一天深一天了，所以我們便趁着這個機會，率領着一般污潑玲瓏的小先生全體堅定信念起來，第二次總動員出發，要把一般不識字的文盲們一掃而空。

二三，一一，三。於高端崗

## 高端崗的小先生

趙德馨

我從自從決定了成績展覽會之後，各機關積極的在開始準備表現他們——小朋友——生活之流露；有的忙於作文，有的利用他一雙靈巧的小手，畫出他空前的令人疑神的寫生畫，更做出他帶科學色彩的工藝品，還有的……個個都趣味十足的在流露他們生活的遺痕，在呈現他們將來的偉業，在

發展他們的小世界。

某一天我和一夥小雜友們在一個靜悄悄的練習室內，個個正在聚精會神找尋他所愛看的圖書時，忽然的有一位玲瓏的小朋友，在某雜誌上找到一個萬花筒的做法，他專得滿肚子說不出的高興，一時笑現於容的一促兒走到我的面前，向我深深的鞠了一個腰。

「先生！先生！我找到了很好的工藝材料了，萬花筒，萬花筒！」

我這時雖不是專為找尋工藝材料而來看書，但我平素所擔任的是勞作課，而對於有好的工藝材料，我當然也是極歡迎的，尤其在這準備展覽會工作的時期裏。今天竟能得到這位小朋友的幫助而找到了這樣好的玩具的做法，我是如何的欣幸如何的感激而讚謝呢！我暗暗的就認定「小朋友們的不凡了！」便又續聽着他們的興奮程度，趕快的去迎着這樣的東西到來，就把此雜誌接在我的手裏，誰知道這位小朋友，却很無理的「撕」的一聲竟把這雜誌很強烈的又奪去了！我立時就起一種不快之感，怒氣勃勃的注視着這個小朋友的無賴，我以為這位小朋友以前是多麼有禮貌，多麼溫柔而和氣呀！今天却如何現出這續惡劣的行為呢？

這位小朋友，毫不遲疑，毫不畏縮，却很自然的纏到帶

彩色的一張。

「先生！看呀！」在很和氣的說：

啊！我明白了！却原來是爲我幫忙圍急於要表現他的「即知即傳人」的慾望呀！

一團的小朋友們經過這位小先生鼓吹了幾天，說明了萬花筒內的「五光十色」有如「十樣景」似的變化好看，引的大家就急得想立時促其成功，個個都興高采烈的準備做萬花筒應用的材料，結果決定：

硬紙，由大家自備。

玻璃片和彩色紙，由學校備。

此地離城有一二十里之遠，對於購買東西，是極感困難的；而小朋友們已牢牢的決定要做萬花筒的玩具了，偏偏的仰人從城捐來的玻璃是兩大塊，對於做萬花筒，必得切成一個個的長方形才能成功，在這時候就有「玻璃刀」之需要了。

一個農村社會的鄉間，既沒有什麼玻璃廠，又沒有什麼銷售玻璃的商店，個個農夫家裏那裏會有玻璃刀的設備呢！

小朋友們對於做萬花筒的熱烈程度，已達到極點了！任何威力是制止不住的，而一方又有沒玻璃刀的難關，這於他們是多麼大的一個打擊呢？問題是發生了！連一個導師的

我，也沒得辦法，只得公開討論。

經過了宣布討論問購之後，馬上有備素來不好說購的小朋友說：

「前天在我家裏，見我的爹爹用我在校所需的小裁刀，把我姐姐的鏡片裁開了，我也曾把裁掉的不用的小鏡片，又照樣裁了數段，怎麼不用裁刀去裁現在的玻璃呢？」

一段話尙未說完，就有其他的小朋友說這位小朋友「有誤時間。」

問題是發生了！我是發生問題的一偏，而也是負責解決問題的一個，只得無精打采瞎撞的照那位小朋友剛才說的方法去試驗，只聽刀尖處「去！去……」的响了幾下，又把裁過的玻璃輕輕的一列，就很整齊的離開了！這時只聽「開了！開了！」的響香馬上議論一團，個個鼓掌歡慶的都轉悲爲喜了！又彷彿心內取掉一塊石子一樣的高興，稱贊那位小朋友的謠廣！不到幾個鐘頭，都喜得嘖嘖的在玩萬花筒的花樣了。

萬花筒是成功了！小朋友已變成小先生了！

這次我們的材料是由小先生找來的，我們的問題是由小先生解決的，我們萬花筒的成功是由小先生從做上學來的，我要向小先生們道歉，懺悔我不該怒目注視小先生，不該看

不起小先生，小先生教人已成讀燈了，

二三，一一，一。八于孟縣高橋中心小學

## 替老農夫讀信

孟縣高橋中心小學三年級趙希堯

記得在什麼時候，有一個不識字的老農夫，手裏拿了他的兒子寄給他的一封信，叫我來替他讀，我便問他道：「你不識字嗎？」他說：「是的。」「你怎麼不識字？」「我沒進過學校，我怎麼能夠識字呢！」我聽到這裏，我覺得他有些傷心起來，於是我也不慢再往下追問，伸過手接住他的信，我便一行的讀給他聽，誰知道這封信是他的兒子給他兌錢的一封信，我讀完了，就和他這樣的說道：「這封信是你的兒子給你寄錢的信啊！你這信裏的匯條呢？他被我這一問，他就馬上呆住了。」

定靜了一會，他纔慢吞吞的向我說：「我並沒有見什麼匯條呀！」我說：「你這信經別人看過嗎？」他想了想說：「不錯，這封信是從村裏的張老六送給我的」。我又問：「他是什麼人呢？」他是一個愛吃慢慢的小流氓啊！」老農夫這樣一說，我心裏便明白了，這一定是那個張老六在作祟了，立刻，我就把這封信交給老農夫，叫他趕快去找那個張老六，老農夫接過信，慢吞吞了眼淚，和我告別了。

# 詩歌

## 淮安生活

汪義大

### (九) 女孩們的工作

小丫讀，辮子搖，  
背着籃兒到南橋；  
南橋南橋是荒郊，

爬些草來當柴燒；  
有錢的女兒喚姣姣，  
無錢的女兒也要撈。

### (十) 賣蘿蔔的小販

青蘿蔔，紅蘿蔔，  
挑到街坊去做活。  
讀少見着蘿蔔器，

一脚踢得滿地橋；  
給起蘿蔔不敢強，  
走回家去罵老橋。

### (十一) 通常的稱謂

大小姐，何其多，  
裁給女兒算一個，  
稍有幾文都是公子哥。

裁縫女兒花花樣，  
不能讀下去燒火。

## (十二) 運粉絲的船家

白粉絲，大船裝，  
裝到錢江鐵鑄板，  
一年只跑五七錢。  
男女老幼都拉繩！

男女老幼都流汗！  
出了許多的力量，  
換不到一頓飽飯！

## (十三) 漁夫

朔風緊，浪花湧，  
小船搖搖到湖心；  
敲水聲，放水鏢，  
朝朝暮暮不稍停！

捕得魚兒三五斤，  
換不來白米三五升。  
可憐風雨都管盡，  
捕魚人瘦有誰問！

我是初到淮安的，關於實際的生活，我只能把我所見到的寫出。其餘的得點當然很多，惟限於時間未能盡情。是的，淮安確有豐富的儲藏！不但風景如此，就是人也何嘗不是最懶呢？關西的大衆只有一個幹字可以形容得出呢！

## 拉繩夫

拉！拉！拉！  
船繩扣在肩上，

我拉着向水天的盡頭走。

胡師鐵

「吭唷！吭唷！」  
我工作得呼喘，  
像隻出力的牛馬。

看呀！我不管汗珠如豆，  
爲了一錢的前鏢，  
只是拚命的拉！拉！拉！  
船上也笑了。

寫於湖安

## 牧童的呼聲

我們走到另一個世界去，  
我們走到那充滿着真理的樂編，  
用自己的手重新去造過筆墨；  
用自己的手重新去造過紙紙。

梯旋

許多孩子們，我們總是同着在一堂，  
曾同着帶了牛大哥去吃草，  
曾同着在牧場上看羊，  
如今你們是進了學走，  
丟了我一個人在草場上，

你們在狂歌舞蹈，

你們在運動場上徬徨，

唔！

我要到喜馬拉雅山上去跳舞，

我要以世界做自己的運動場。

你們不願太陽晒在雪白的臉上；

從此也受不住雨露風霜；

一脚踢不死一隻螞蟥，

一拳打不破草紙一張。

只希望能多嘗山珍海味，

只希望能多着艷麗奇裝！

只希望常住在高樓大廈，

只希望永遠生活安閑，

知不知道這些是來自什麼地方？

知不知道這是犧牲了許多人的血汗？

羞慚啊羞慚！

你將久遠沒有力量，

你將永遠沒有希望。

你的腦是一個案底；

你的手是一隻姑娘，

這樣的頹唐，

道不是現世紀應有的現象。

還記得你的哥哥也曾經進過學堂，

那模樣兒已經是四不像，

虧他還穿起這套西裝。

要他種菜他不願擔肥料，

要他作田他晒不得太陽，

也找不到工做，

也沒有方法來經商；

只是飽食終日遊手好閑，

有時還偷些東西來飽飽私囊。」

我不詛咒我們的教育，

我只詛咒她是遊民。

要不是我們已胼手胝足，

要不是我們努力自強，  
那恐怕這人類盡入了火坑，  
恐怕這社會久已滅亡。

我們又要努力上勞心來喚醒這些大衆；  
我們在用手時用腦來創造新的樂趣。

一九三四作於長沙

## 大衆生活

### ▲夏家宅青年工學團廿

#### 四年份的計劃▼

孟根

去年的經過

去年，六七八月的夏天裏，我們全夏家宅的農人們，一到了每天晚上休息的時候，因為沒有什麼一塊場所，談談心，大家讀讀書、喝喝茶的地方，這樣就是很靜謐。到了去年十月一日的那天，我同了夏月祥夏會祥周永全周順根共五個人，我們一同跑到操震球先生的家裏去，夏月祥先把我們農村裏頭的苦腦問題，說給操先生聽，說是我們農民很苦

腦，每天早上起身的時候，望外面田裏去做工作，那有一天不做工作，所以天天從田裏作工回家吃好飯的時候，沒有一塊場所休息休息、樂樂心、喝喝茶、讀讀書、受好好的教育地方啊！

我們要操先生幫忙，同我們捐募幾個錢下來，給我們當做開辦青年工學團的經費。

操先生馬上笑嘻嘻地答應，可以的可以的，你們有了肯受教育的念願，那再好無比了。

這樣過了幾天，操先生問陶行知先生捐着了五元錢，又問康若愚女士捐着二元，又向山海工學團聯合辦事處捐着三元錢一月的經常費。

這樣捐着了不少的錢，那末就問周伽弟租了一間客堂，在十月十日開了一個會，當選操震球夏月祥擔任團長，夏會祥擔任會計，周永全擔任採辦，沈子祥擔任招待，我自己擔任盤腳的馬馬夫夫的文書。

又加入了十一個腦農，我們照這樣大家每天晚上到青年工學團裏去，談心的談心，讀書的讀書，喝茶的喝茶，還有學寫字的學寫字，每天晚上過得大家非常快樂。

到了十月二十一日晚上，在山海工學團裏開會，夏團長月祥發起，那山海工學團的西邊的大池要養魚，將來那魚



長大了，把魚賣掉了來的錢，是要充在青年工學團裏做事張的呢！「養魚當作青年工學團的出處」，不過買魚張的張，團員要并湊出來的。

囉囉……一下子團員又加入了十九個人，共三十一個團員了，大家都贊成，後來，每個團員并二角五分，共并了七元七角五分，所以買了六百條白魚，四百五十條草魚，一寄養在大池內。

還有每團員拿出五根竹頭去插在大池內，「預防賊子偷魚的法子」，所以我們大家這樣快樂有張得很啊！……過下去，到了十月二十三日的上午，操盤球先生對我們說，在上海英租界河南路五百七十二號，中環化學工業社，從們有一種除虫菊的苗在贈送，不過取除虫菊，先要同後討一張券，然後可以領取除虫菊的苗，因為他隨券附送的。

你們究竟要不要啦？假使要的，可以寫信去問他們討一張券的。我答應，要的，那末我馬上寫了一封信寄去，然了五分郵票。

十月二十七日已經回傳來了，我從操盤球先生裏接從來一看，那券上說是，此券可領取除虫菊苗二百枝，領貨擇於自十一月一日起，五日為止，過期作廢。

到了十一月三日的早晨，張同趙阿秋周是三人去領除

虫菊的苗，我們領着的是二百枝不然一除，實是祇有一百八九十枝。張上我們將除虫菊張在青年工學團裏，把除虫菊分給各團員，每個團員分着七八枝，所以大家拿回家去，種種看好不好。

到十一月十五日，太不好了，周伽弟「即房東」，後在青年工學團隔壁的一間房子內賣酒了，賣了幾天酒送不夠，操來他又又要放熱博了。夏月祥叫從不要夏酒，更不可以放張博。唉！那真正豈有此理，他要到夏月祥罵人啊！我也看周伽弟的理性大沒有了，那末是，一面教育，一面賭博，算什麼一個道理呢？我們沒有什麼辦法，祇好罵避他。二十三日從上我同了馬永全夏月祥操盤球先生四人，跑到然自偉先生的家裏，和戴先生商量，那聯合辦事處的屋子借了一間，在十一月二十四日，我們大家便把青年工學團的東西，一齊搬到山海聯合辦事處裏。

從在我們青年工學團，所以張在聯合辦事處的東南邊的一間小孩子熱室內了。

今年操，我們換了股本募捐，請張苗球先生方與馬先生馬侶賢先生幾位在外面募捐來給我們，這青年工學團的團費。

現在我們青年工學團從定有一計劃，這計劃是今年中

華民國二十四年的一年計劃，請看下列幾行即知：

1. 造青年工學團團所。
2. 養魚池內加竹刺。
3. 捉魚一次。
4. 養魚一次。
5. 逢星期六開談話會一次。
6. 同聯合辦事處合裝路燈一盞。
7. 做週年紀念一次。
8. 試試看除虫菊殺虫靈不靈。
9. 每一個人最少讀完老少通四本。
10. 每一個人最少每月抄老少通一本。
11. 團體到外面去參觀三次。

## 青秀

曹帶江

我記得青秀在九歲的時候，是個秀雅的女郎，她額前的幾許青絲，時常隨着微風飄舞，好像得意她自己有一雙黑溜溜的眼睛，滿臉純真，滿身活潑，實在是一個聰慧而天真的少女！但是現在呢？上下不到四年，已經不成人形了！

她是我隔壁三嬸的堂養媳，三嬸的兒子，按族下的排行論，是我的五哥，今年已經三十五歲了。我們五六歲在小學

讀書，他大約是二十歲，因為每日在田裏赤着身子做工，所以他身上下的肉，被日光晒成黑紅健康的色素。多事的少年，給他取了一個綽號，叫做「小紅牛」，然而不知怎的，他現在大非昔比，和青秀一樣的不能誇美於人了！他的皮膚已瘦，骨頭已硬，長長的頭髮，弄的黑黑的臉色，好像燒焦了一樣，於是他「小紅牛」的綽號，人家把他改成「燒肉」！

他的名字叫成娃，人每呼他為燒肉成娃，他有時聽的不耐煩起來，至多是說一句「壞蛋」笑了！他極老實，外貌偶然看來，一片獸相，是極不滑稽而可笑！其實細看起來，他是十分忠實可憐惜的！他能苦做，在我看起來，也就是由我懂得女人以來，我沒記得他談過或發生過性的問題！有人說他和羊結過婚，這大概是小紅牛時代的事情！但是他到現在可正經多了，在我們莊嚴彬彬有老禮教的山村，好像一位無生命之神！或許是因爲一種苦做，埋沒了他的天性，這自然除過混帳的上帝，是誰也不知道，也是誰也不必知道！而他呢，如其說含羞的不談這個，不如說他是絕望而獸痛呢！

至于三嬸呢？自三叔死後，天天指望孩子長大，有所依靠，然而到了現在，不覺的已過了幾十年，孩子不俱長大而且老了！她此時的苦痛，甚於孩子小的時候，她覺着對於孩子一件頂大的責任沒有盡，而且這種重負，非立即卸了不

可，如果能餓了時，等着生孫子，義種香烟，將來修墳拜墓的問題，至少可以放心一半了！於是他們義然沒有實現怎樣叫有價值的生活和怎樣有意義的生活着的企圖，但是三姨和燒肉終於在一個冬季十一月間，賣了五義地和老牛，共一百三十元，換來一條肉肉，名字就是青秀。在三姨和燒肉說，已經入冬了，老牛雖賣，還有一等生下剛滿一年的牛犢在棚裏，無論如何一天比一天要長的，只要年光不走大樣，總有一天，耕田是不會愁的！地兒也只剩下七畝了，三姨雖五十多歲了，也可以拔草，牽着青秀也可挖掘得來。第二年，燒肉也可以替人家做年工，拿着笨笨這一塊，還不賺他三十多塊錢嗎？自己地裏打的糧食，義夠兩個女人吃，每年賺來的三十多塊錢，大可夠了封糧、差事等雜用而有餘，只要老爺爺保佑着，牛兒天天長大着，青秀天天的是大着，不數年，不但燒肉要走桃花運，就是三姨也喜的雜合嘴的！

然而，事實上，不知怎的，是重養媳，大半每天的正項生活，是離不了捱打！這或許是因為賣食養媳時，成本過重，而企望太殷所以使然吧？其實三姨是頂活善的一個人，然而她每天對我母親說，青秀是怎樣把她氣死了！眼睛滿弔着淚，有時跑到丈夫墳前痛哭！就是青秀也很聰明的，爲什麼越打越慫了！說到燒肉方面，也真明其妙，有時打起來，

把青秀的腿打得三五天都不義走路。有一次青秀牽着牛被到山前去放，半犢久在賺內大義平義，那知一出欄便跳起來，不等出村門，牛犢個第到人氣田禾地裏，吃着踏踏，結果被巡狩（村民保下看守田禾的）拉到村公所裏去了。聰穎而胆小的青秀，害怕得實在有難可憐！這一場惹得三姨用恨恨的指甲把她的腿兒插了不少的指甲痕跡，血同尿一同的流着，這時燒肉聽說村長要罰油三斤，他是如何痛着，這樣的「罰金」，氣急了，不開三七二十一，拿着拍水扁胆子，好打一義！可憐而瘦削的青秀，如何忍得住這樣的痛苦，此時的戰慄，比貓爪前的小老鼠還要骨軟哩！如果可能的話，她寧可變成老鼠請老貓快快吃掉她，再也不賺過着眼前這樣現成的生活！

但是說也可笑，她雖然如此的遭着雜打，而飯雜是永遠不會一飽的。家裏在預算裏，每年固然能有數石填食的收入，但事實上，常被賣主銜役弄走了，吃不飽食寧，尤其是青秀。因此她雖然害怕牛犢再跳再奔，而心裏總還想去放牛，因為放牛時邊拾些剩瓜藤還，充充飢腸，再偷空與幾個義食收女打趣着，有時也自己忘了些苦痛。然而她總是可憐，有時到日落西山，炊烟四起，牛肚兒還沒有吃圓，於是三姨又在罵着。當着夜間做不會針線時，三姨的指頭便不時

可以在她的瓢上指着，說她賤東西，一會兒打着蹄兒，三賤罵她賤骨頭，她是永遠不青太平！

這一天，天下大雨，我們村裏的西瓜，都被山水沖去。雨剛停住，許多孩子便懷着撈瓜吃的希望跑到村外去，青秀也一樣的她出去，所不同的她被三婦喝住把牛也帶着去了！

臨走時，三婦還恨罵她一句說：「賤東西不要和人家孩子耍！」而青秀又胆怯着燒肉如果乘空從王家（燒肉在本村王家那裏做工）那裏來了的時候，所以把牛就沒有放手，牛吃一步，她走一步，青草的露水把她的褲腿也弄濕了，她只是望望那遠處一羣戲謔的孩子，仍是瓢瓢放她的牛。

她忽然走到一個溝邊，溝裏漂浮着半個爛甜瓜和一個五六斤重而已有了破痕的黑皮西瓜，她自然是非常羨慕，而且嘴裏早已不斷的在嚼着空涎。她又看見那瓜痕處有血紅的瓜瓢露着，她的心越焦急了！並且在遠方一羣孩子喊着，草裏亂跑，用石子打着那邊急流了的水，頑皮的相瓢着跑來了！她於是毫無思索的把牛拴到小樹上，快快爬到溝邊，用她的腿帶寫了一條小石瓢，懷遠的揣着，打那黑皮西瓜，使它慢慢向她自己手前移動。忽然有些孩子望見了，有的孩子跑來了，還說是他自己地裏沖下來的瓜，不許青秀去撈，有的孩子立在岸邊用石子打着西瓜，不讓西瓜漂到她的手邊

去，有的指着青秀說：「你母懷來了呀！」青秀心裏一懷，抬起瓢來看了一看，懷沒有來，便扭着嘴說：「你試，這娃！我回去不對你媽說才算！」這時忽然一塊石子把水打的瓢了青秀懷懷，使青秀然了，罵一聲：「死呀！短壽賊！」一羣孩子有的學着青秀罵人，有的偷偷的很頑皮要解開青秀的牛轡，青秀着急起來，猛從水邊要爬起來，要上去與那頑皮笑臉解牛的指鬪，誰知雨從的溝邊泥是軟的，賤是滑的，她一不小心，毫無聲響的落到水裏去了！弄的一羣孩子比一羣蜂還要飛快的跑散了！小一點的只是大喊大哭起來！頃刻間，三婦大哭大喊着救人，逃出村來，燒肉也心痛着一百三十元，早已手持竹竿，她在三婦的前面而摸入溝裏，可惜沒有抓住已經從溝心沉上來的青秀，於是用長竿子鉤了青秀的腿，拖住她懷着蘿蔔似的小腳倒拉上來，懷也沒顧到旁人的笑話，只見水淋淋的青秀，身已沉沉，不知是死了還是活着，他沒主東的聽人家作主把青秀抱着，放在一個圓碌碌上，瓢她自己的重量，壓着水從口裏倒下來。果然，幸運得很，青秀瓢然瓢似鼓，懷燒肉喜的說：「她還沒有死！」

事情過了三天，三婦例外的沒有打她，罵她！反來對着問着青秀情形的隣家娘姐們說，自己怎樣的命苦，以着想法

賣了清秀，另給燒肉買一個大的，等燒肉押下大錢的時候從一

時候很快的，過到今年三月，青秀磨麥時，不知怎的被攏着的牛尾巴，一下把手捧的一瓢白玉蜀黍麵，打落在蒸裏，青秀着急得很，趕快用手去抓，連蒸層也帶在裏面，剩下地面的痕跡，用手再抓些糞土混的沒踪影了！然而三姨已經知道了真像，非常氣忿，滿口說不出話來，只是說：「跟着小鬼什麼症都受過了！」她以為爲了青秀，使她拔草，使她賣地，村裏罰油，旁人恥笑，沒人拾柴，兒子給人家做工，害得她老太婆受盡了苦楚，年年還是沒吃的，好容易兒子到王家那裏弄了二斗糧食，你還是如此！她於是拿着剪子，追趕着青秀，在牛的周圍打圈子，終於在青秀的頭上把許多頭髮剪落了！而且每幾根頭髮還共同帶了一塊肉肉落在地下，三姨還咬牙的說：「把你死鬼！」

沒有一月的工夫，因為青秀頭上受了兩，於是頭上的頭髮已經和膿做了朋友！

三姨看着青秀那樣瘦爛，頭髮和膿混在一起也不能梳了，越見不得她了。眼看到了七月八日就要結婚，這如何能走到人面前！這時三姨滿心冤苦，一字有說不上來，只是把所有的怨氣都用在手上，快恨的把青秀的腳毫不放鬆！三姨竟把從前蘿蔔似的腳，早已纏成和爛布絲絡綁下兩個乾

塔一樣！

青秀每天拐着腳走，一直拐到七月八日的早晨，她坐在灶裏燒火，她看見斷家兩個老太斷，在她的頭上，不斷的到頭髮，她的頭髮太短，是不能夠攏得成了辮子，最後用一被油紙包了頭皮，把着隔住，外邊用向我帶着借來二尺黑綢包着，到後邊包了一個黑圪塔，教人看起來，實在太小，太野斷，太可笑，太可憐。真的，僅四年工夫，已經不成爲青秀了！而青秀呢，哭的好苦，她立在燒肉身邊，好像是一個小孩子一樣。她不知怎的着個着結婚這件事，她越想越害怕起來，她不知死了對，髮是活着好呢；鄰人那兩個老太婆還不斷的說：「這娃！再不敢！是個喜事，終還准哭！」——「這不是世上新行的，誰做女不嫁人呢？再不敢！」而青秀只是擰着頭，好像有了什麼主刺，慢慢低了喙！

這一天，我也在家裏，日頭西去時，我們都期待着明天五哥的趣事兩睡去！然而兩事有意外，半夜時分，三姨忽然來打我的門，我蓋開了底終，三姨說：「青秀她了！」我到：「因爲什麼？」三姨說：「入宿時，我對你五哥說，不要到青秀身邊去，嫌她太小，……可仍聽她在房裏嗚嗚哭哩，我就沒理他們，誰知你五哥醒起來找不見了！」

我趕快打火，四下尋找，黑洞洞的夜裏，我想她不至於

跳井自殺吧！她才十三歲，決不會輕生的！

誰知道這世界上太黑暗了，不僅人們欺侮窮人，就是狼蟲，也是永遠和弱者作着對頭，果然第二天早晨，沒出他人意料之外，在山前的幽口，找到青秀一條腿，燒肉早已淚滴草中，繼續才發現了青秀未斷的頭顱和被爪牙拉開了的身軀，黑的血塊，撕亂的衣服，已經一塌糊塗，令人目不忍親！直至這消息被三婦知道後，使三婦腿軟的走不成了，痛哭着被狠吃的青秀說：「你可憐鬼！沒有福氣……給你蒸了四顆雞蛋，你連半顆也沒有吃到……咽……」

爲了窮，五哥沒有老婆，爲了窮，青秀小小賣給人，爲了窮，三婦不知暗裏滴了多少眼淚，到如今，牛也空了，地也空了，除過一口棺材沒有着落外，一切都完了！

### 小三

徐·樺·

小三現在是手車伕。二年前在我們的校門口擺水菓攤的

前月的一晚遇到他，——參照二年前的一點子回憶，使我們驚訝，一個可算飽滿的臉頰顴骨已暴露，黢黑的膚色中透出無血的蒼白！眼珠子失去了壯年的光輝，額際也畫了輕淡的皺紋。——是加速度的衰老哪！他給我們知道三年時間

的過去。心頭不禁起一種莫名的悲感！

「……是的，二年過去了。我也吃盡了苦頭！自從表姐夫死後，現在是靠着拉車子……」

「那末，現在的生活還好嗎？」

「好嗎？」他拍拍瘦骨嶙峋的胸脯，「你只要看這些骨頭就知道；其實，還不像驢子一樣的來過活！」日晒雨淋的時候，人家坐在屋子裏，爲了餐把飯的緣故，我們却不得不拚老命的死勁跑！」

「但，我看，你還吹烟吧？」

「是的，在正月病了一場後，體力也就不如從前了，沒有法子，也就吹起來了啦！老實講，拉車的人有幾個戒得煙賭和吹烟的呢？——一個人，到了窮，也就愈多發財夢來的——丟那媽！昨天，給人家說賭呀賭呀的，也就弄得吹烟都沒有錢！——呵！你以爲我吹烟弄得消瘦嗎？那倒也不見得！」

「是，是，——可是，你們的收入呢？」

「這很講不定！有時飯還吃不飽，有時七八毛；若是碰得好，一二塊錢的時候也有。」

「喔！……」

「是的，還要付車租哪！我的車是表姐夫向行（公司）

裏租來的，所以還錢着原還：氣氣輸日裏五毛錢，夜裏一毛錢。現在行裏的車都己給車仔頭包（租）去。錢還已由車仔頭加到七毛了，日裏。硬膠輪比較便宜些，可是錢現在的賭力已吃不下這些便宜了！……

「哦！」

「哦！那末，付出呢？」

「哦！那末，付出呢？」

「付出！吹賭的那些不要計。現在粗米一塊錢就只有十四斤多些；近來飯量倒減了，可是也總非七八元不辦！房租，我現在是搭表姐這里住的——表姐夫去年夏天己死了——只是……倒只要二塊半錢。」他懶懶地向房裏看看——陰濕，簡陋！

隨即我們還知道了他表姐夫患的是肺病。我不覺忘了他先前已講過，下意識地問出：

「他幹什麼的？」

「還……還……咳嗽！似不是拉車的！」

「拉車！」——你那枯澀的咳嗽，也不是初期肺癆的徵候嗎？人家說，飽吸賭埃和勞力過度是遺生虫向你們施威的成因。這恐怕你們自己不清清楚楚吧？我不覺失聲重復了一句。但小三却沒有聽到似的：

「我這架車子原手就是樣粗的。你不要以為做一似車夫很容易！如果初初交不出十塊錢保證金，五六毛錢的茶費——我如果不是他求情，（要擔保證金）。也得去討還！」他露出一點幸運的錢笑。

「你倒是有福的人！」

「天知道！不如此又怎樣？——從前，初初，我跟表姐夫都是撈船的；家裏也租有庵坪出。雖然辛苦，日子也總還過得去。今日如果再還有那樣的生活，情如說：候這幾天太陽烤得這樣的厲害，也總要在樹蔭下歇手一下吧？可是，丟那媽！汽車路一通，不，就不要講得這樣遠，就如是，最先出寮省城的時候吧，我們也不是整年靠着拉車吃飯的，家裏還種着田。水裏出的時候也撈賭你們那里賣。可是現在船沒有，田皮也沒有一塊了！……」

船沒有，田皮也沒有一塊了！照小三自己想，這責任當賭該要汽車路來負。自然，他不得得更複雜一濕。手工業的淘汰乃是必然的事實。但是——不錯的，呼冤去教人同情候憫，這是愚人才會這樣做！空咒詛和埋怨也都沒有用。原保會使一個人出不得地獄；要是我們還有奮鬥的決心，就賭該在這現實的環境中無畏地睜開你的眼，無畏地運用你的腦和手！我們再還有光明！

「小三，再不要想起從前的這些；吃苦的不是你一個。但是，你們是有翻身日子的，祇要你知道人們的力量怎樣去發揮！」

「是，當然這種希望！」

x x x x x

小三，這祇是千千萬人中的一個罷了。

這翻身的希望是千千萬人中共有的洪流。

希望經過了發育的時間每每成了事實啊！

一九三四，八，一五，蒼州。

## 童年高爾基生活(十一)

茶·頤。

### 陌生的母親

冬日一個禮拜六的早晨，高爾基捕知更鳥回來，看見一  
部大的雪橇，三匹噴着熱氣的馬兒拖着，從天井裏出來。

「是誰來了？」他有些奇異。

他走進來，第一個聲音傳進他耳裏的，是他的母親談話

有力的聲音：

「現在怎樣呢？你要養死我嗎？」

這是高爾基所不慣得的。他的母親新近生了一個「私生

兒」，給別人養育去了；這，在外祖父揮着是有辱門楣的事  
然，他要驅逐她；但厄麗亞是個剛毅的，她不願她父親來干涉  
屬於她的愛情上的事；但此，他們發生吵鬧了。

高爾基沒有卸脫那戶外穿的衣氈，擲下鳥籠，跑進母親  
所在的房裏去。

「他來了！」母親說，「主呀！他是長得多麼高了呵！  
你還認識我嗎？……多麼懶的衣服呀！……」

他靠所母着，非常熱情的想說話。他看着母親的面孔，  
似乎比往昔顯得細小，身上一切都恍惚細小了，可憐而衰  
老。她將他抱上她的膝上，以她的溫暖的手指梳着他的頭  
髮，說：

「他需要人嚴厲的管束了。這時候應該上學校去——你  
歡喜讀書嗎？」

「我已經知道我所要讀的一留了。」

「你還應該多知道一點呢？……呵！你長得多麼讀壯  
了！」她說着，熱情的笑着；一所地和他玩着。

到了黃昏，老人們穿着頂好的衣服，着廳去了。家裏只  
遺留高爾基和他的母親。她坐在榻上，雙鳥彎曲着，指點着  
兒子坐在她身旁的一個地方，說：

「來，告訴我，你喜歡在此地生活嗎？」



「我不知道。」

「外祖父有沒有鞭打你？」

「現在不很打我了。」

「唔，那末，把一切都訴告我吧。」

他不喜歡說到外祖父，於是，他告訴她關於「好生意經」的事情。他是熱情的說着，而她，並不歡喜這類的似的事情；她說：

「唔，還有呢？」

他又將危可夫大佐三個孩子的事情告訴她。當他說到孩子們的生活，以及大佐把他捧出門外的時候，她不住的緊握着他的手兒。

他的母親說話很少，這使他很悲傷；事實上，他若不問她，她決不會啓口的。並且他發現她並不會久留在家裏，他的心非常疼痛。

「你要去嗎？」他問母親。

「去那裏？」她驚異的叫了。舉起他的頭，以她的眼睛長久的凝視他；他的眼睛已經湧上眼淚了。

「甚麼事要哭？」母親說。

但他只能說明一部分：「我頭痛。」

一天，他的母親突然熱心的教起他的俄文功課來了。並

且強迫他認真讀詩。弄得他們互相生氣。

高爾基對於這強迫背誦那些圓潤流利的詩歌，往往發生一種頑梗的傾向，錯亂的不能在母親面前背出來！這使母親很生氣！而高爾基也很痛苦。他覺得沒有一個人能了解他的熱情，尤其，他意中：母親是更應該比任何人都仁慈。有如故事中的。所以，放肆與反抗成爲他唯一的武器了。每到夜間，當他傍着外祖母睡在床上，他能夠背誦母親所教的給他聽；他放肆的創造一些會音韻的詩歌，却能說出他心中的痛苦；引得外祖母常常發笑。

聖誕節的假日之後，高爾基被送進了小學校，和母親聚會的時間又少了。

起先，外祖父強迫他的母親和一個有錢的旋鐘匠結婚，但他的母親頑固的反抗，終於，外祖父是屈服的聽從女兒；同時，他變成多思而沉默，完全不像他的本來面目，成爲一個無足輕重的人了。

他的母親突然顯出威信，成爲這家內的女主人。她住着兩間前房，幾乎每天黃昏都有許多盛裝的客人來拜訪她，或是她穿得很漂亮，和客人一塊出去。

客人次數來得最多的，要算馬克塞馬夫了。是個輕浮的、虛偽的青年人。以後他就是他的母親的丈夫。

高爾基在學校只一個月的光景，患着天花了，好幾個月，綁住手，被關在氣樓裏。而他的母親和客人們，喧擾的快樂的交際，一直繼續到這春將歸去的時節。

他是全完不知道他的母親正在戀愛的歡愉中呢。

一個黃昏，他醒來的時候，他覺到他的腿兒異常輕舒了；於是，他爬起來，悄悄的走到樓下去。他踏進母親的房裏，看見許多陌生的客人在。一個渾身穿着青衣服的老婦人，最先以沉沒他人一切的聲音說着：

「給他一點糖汁喝，而且裹好他的頭吧。」

說了，用戴着黑色手套的手兒遮蓋陽光似的，遮蓋她的眼睛望住高爾基。

「她是誰？」高爾基問。

「是你的另一個祖母。」外祖父用一個不快的聲音回答。

他的母親笑起來了，把馬克塞馬夫帶到他面前，說：

「他是你的父親。」

室內是燈燭輝煌的，他舉起他的小眼睛四周圍的視着，一切的東西都恍惚在飄浮似的。他看着母親，一種深情的惆悵的念頭跳上心頭：「請你不要結婚吧，我會去賺錢來奉養你的。」他看着母親歡樂的在笑着，他不能吐出他的熱情

來；突然，青色的老婦人又在她寒冷的手指，來撫弄他的耳朶，他好討厭她；他閉上自己的眼睛來。

「他還不會全痊好呢。」外祖母說。牽着他上氣樓去。

「爲甚麼不告訴我這個呢？」他生氣的質問外祖母。

「好了……不許多講！」

「你們都是騙子——你們全體！」

外祖母將他安放在床上，突然痛心的哭起來了。因爲，外祖父母都不滿意女兒這婚姻的呢。

高爾基對於成人們給與他的欺騙，心裏很不快活。一種憤怒的欲望捉住他，他想遠離開這些成人們。這樣，他開始在花園細心建築一間小小的房子，預備着在那兒過夏。

他從早晨忙到夜晚，收拾花床，縛覆盆子樹，殺毛虫，建築着而且裝飾着他的家。結果，很滿意的完成了他第一個創造的工作。

他沒有參加他的母親和馬克塞馬夫的結婚典禮，當他們從教堂裏轉來，每人都顯着一副沮沮的樣子喝着茶；房子裏恍惚充滿一種悽慘的沉默。就在第二天早上，他的母親和馬克塞馬夫走了。

當分別的時候，他的母親抱住他，輕輕的從地上舉起他來，以兩隻好像陌生的眼睛凝視他，吻着他說：

「唔——再見吧！」

他希望母親能夠再說點別的話，但外祖父和她談起來了。他很恨外祖父。

他的心兒是被憂傷所包圍了，外祖母溶解在淚水中，望着他們坐進四輪馬車，震盪着向路的盡頭消失。外祖父拂去了他的眼淚，硬硬的喃喃的說：

「這是——不會——有好的幸福的……」

## 通訊

### 大海裏撈金

張宗麟

給編者的信

竹因吾友，

在每次接到生活教育的一剎那，老是起一陣提筆寫文的念頭，但是看完每期的生活教育以後，又不敢寫了。因為我現在的生活，實在不配寫這樣文字。（倘若自己不去找，可以永遠不與農民孩子發生關係的，這是一般大學教授們的生活，雖然他們拼命在那裏籌發工運動，某某主義，或各種教

育學說。）不學，我也被逼着做這發的大學教授，又受着環境的影響，不說像當年我們在一塊兒，可以光着腳滿村子跑了。「沒有實地幹的係被的人，不配為生活教育寫一字，」這是我對於她的感想，也可以說是尊敬。

「……我不相信青年們進大學是為着將來獻身教農民，教勞苦大眾的。……要想在大學生中找鄉村教育同行，好比海底撈月，看是真好看，可惜都是夢幻的。……」當我說完這段話以後，陶師就很嚴肅的接着說，「說話不要這樣武斷！在大學生中找鄉村教育同行，難確是難。不她可以比一個海底撈金。……你看曉村，小帆，現索，真久等，你們都不是從大學生隊伍裏來的嗎。……」這是今年暑假的一個晚上，我與陶師談話的一段。不久以後，我又來過不得不過的教授生活了。可是這次的來，我就下了一個決心，鼓起勇氣下一發撈金工夫。

事情很湊巧，這半年學校當局要我指導用班教育實習課。「實習」是傳統教育裏最浪費的一課，也就是教師最受悶氣，學生最可以發此玩新花樣的一課。因為過去的經驗告訴我如是，所以我也看實怕這件囚犯工作。但是念頭兒一轉，我就利用這個機會「撈金」了。現在已經過去兩個月，獻實撈到些金子，因此和你來談談經歷的一切。

在沒有着手工作以前，我打定了三個主意：一不違嫌，我決不帶學生到城市學校裏去學習簿冊公文。二不受其他課程的拘束，我決不願帶着學生每天只在課餘到興村去玩，必須存整天的時辦去工作。三不光辦學校，雖然名叫教育實習，但決不光辦幾所民衆識字學校就了事。換一句話，就是把這件工作的全權交給我。這個意見總算通過了。

第二步是找一個工作場所，我們的學校在武昌第六區，這位區長是樂善好施的好先生，又担任了本校的推所部主任，我想倘若在第六區裏工作比較要方便得多了。在九月初，我就拘他全區跑了一遍。阿呀！好大的區，比我們江浙一縣還要大。直徑五十級里，全區二十八鄉鎮，人口十餘萬，大小湖一百幾十個；可是學校呢，縣立小學只有高級一所，初級十所，私立等小學計六十所，私塾一百幾十所。我與區長跑了三天，看了一個大級，也就決定了某某等村可以派學生去的計須。

第三步是怎樣鼓勵學生去工作。我們學校是打着復興農村的招牌的，但是一般學生都在學校裏懷疑興苦悶，因為他們已經感覺到在課堂裏，在講壇上去復興興村是紙上談兵。在這樣情緒之下，我就發表了這次要到第六區工作的計劃，當然會完全接受，恨不得即日着身走。一較教授們以爲廣大

學生下傳，比配他因犯這級，實際上施不如此。我們或者可以這樣說，大學生不肯下鄉，是空與的教級們指使的。我已經覺着幹鄉村運級不必勞叨，更不必拖泥帶水，只要幹一件就是一件，尤其是初下鄉的人，興與都是問題。牽涉大多，愈加容易使他不敢再去。所以這次的工作計劃很面單。現在寫在下面。

#### 第一個月：

(1) 籌辦民衆學校十二所。每所面辦費十元，經常費十元，至遲在雙十節必須開學。

(2) 指導農友他辦合作社，辦到完了立案手續。

(3) 調查戶口，根據六區原有戶口冊復查。並特別注意無業游民及文盲二項。

(4) 調查塘堰，並計劃用合作社的力量添修興築。

(5) 調查官荒約級。

(6) 幫助與民籌餉自衛。

(7) 其他臨時工作。

#### 第二個月：

(1) 辦須辦民衆學校，換試行傳遞先生制。

(2) 指導與友成立合作社。

(3) 須查學齡兒童，計須本區應辦若干所單級小學。

(4) 與當地私塾教師切實合作，並注重教良的教師作明年的準備。

(5) 繼續辦第一個月(4)(5)兩項。

對青年必須有明確的約備，教後師生共同遵守着，這也是工作過程中重要的一點。這次我與他們也約定了幾件事：

(1) 對農民必須作朋友看待，決不輕視，或役使。

(2) 一切工作都從頭做起，所以校中除供給開辦費十元，經常費十元外，其他一切住宿、飲食等問題，都要自己到鄉村去解決。

(3) 一切工作都要自立的幹起來，決不再學少爺習。任何事實備學校，任何事要教員預備定當。

(4) 每天寫日記，尤其注意當天遇到的問題，月終寫報告一篇。

(5) 在工作期內除重病或萬不得已事故，決不離開工作地點。

在這樣計劃與約言之下，十月六日全機出發了。經過了短短的兩個月，我在大學生的隊伍裏撈到了不少的水草，不少的泥沙，不少的魚鱗，也有些許黃油油的金子。

從來只知道茶來伸手、飯來開口的大學生也能夠自己挑水，自己煮飯。從來住慣了梓潼的，也會睡破廟，茶棚。從

來教指氣使的，也當農樸板樸講農樸坐。備來滿身汗氣與除氣的，也備到最氣去幾天。後來出入車馬的，也能在污泥中跑。從來只知道書中自有黃金屋的，也知道真工夫不備向書中求符。

我曾經聽到這備的呼喊：「這兩個月比過去三年所得還要多。……為怎麼我們的學校不是整個這樣辦了……」我到各校去的時候曾經吃過他們自炊的飯，又曾經與男學生同後睡農，更聽到村中老太婆贊美某某老師的相愛。我雖然依然擔任着校中不相干的功課與職務，但是每次回到工作區（有人稱為實後區），我的生命似乎重新復活。過去的兩個月，旁人以為我最忙了，其實是我兩年來最有意義的兩個月。

竹因（即與殿）您看到這裏，以為我將流連忘返，老死在大學教授的生活嗎？咳！（竹因，樸我先嘆一口悶氣吧）。我依然不敢相信大學生個個能做教農民的工作的。我曾經遇到說話漂亮一件事也不會幹的大學生。我遇到一到鄉村立刻投進士教劣紳備裏的大學生，我遇到一到鄉村叫苦連天不可一日居的大學生，我遇到中途脫逃的大學生，我遇到自己不同幹鼓辦別人也不幹的大學生，我更教到直樸說不馬幹不氣得幹這後工作的大學生，我退遇到只做表面工作的大學生。辦之，一到解村，大學生的真形畢現。

竹因，在大學生隊伍裏找鄉村工作同行人，畢竟是一件撈金工作。據一粒人說。海底黃金比請上多，但是在洋大海，無邊無底的大海，誰願意學上十年八年的順水術甘心悶氣去撈打比米粒更小的金子呢？況且，金子的用處比據如何？機器上不見得必須金子吧？倘非用處不可的。至於向大學教授隊伍中去找無村工作同志（請注意這個志字。）那是好比海底撈針，恐怕更非一據泗水人所撈得到了。我想不如讓滄海變成桑田，那末金子與據花針自己會浮現到地面上，任何人都可以拾得，任何人都可以拿來用據們。

以上是我兩年來的苦悶，也是我入大海的經驗，你看了以後，如以為據得在生活教育上發表，那就請你代我發表。

祝健

張宗麟廿三年除夕次品

## 行知行助談

### 胡適的普及教育理論

陶行知

新近新適之先生到香港大學去接受名譽博士學位，於一月六日順便在華僑中學演講。據報紙上說，他的演講同裏面有這麼一段：

「我說東亞大據有一個地方可以辦救世教育普及教育的便是香港。因為香港這地方有錢，治安也好，請近外人，可拾錢的地方很多。中據辦新教育已經有三十多年了，却沒有一個地方能夠做得到辦普及、義務、強迫教育。我以為香港是有這實善的。故此我說義善是東亞大陸上一個辦義務教育的地方。所以我第一希望香港能實現為第一個義務教育的地方。」

照着胡先生所指示的路線，要想辦普及教育，一要有錢，二要治安好，三要接近外人。具有這三種實格的在東亞大陸上只有香港，故只有香港才配領導普及教育。好！先把中國一起變成香港，再痛痛快快的來幹他一普及教育運動吧。到那時，不消說得，文學革命的據子是一變而為英國據東請民地普及教育之導師了。如舉是香港的記者聽不懂胡先生的據州官話因兩把他的話語記錯了，那末，我願意聽着那位記者更正這段閒話。

### 從孔德成的教育說到孔子

#### 的故鄉與祖國

陶行知

這數個月來有些人是忙着為孔子及同配的嫡系子孫打算。教育部已經決定要為他們辦一個獨立的小學；適中學的

每人補助四百元；線大學的每人補助八百元。這樣打算的人，大概是沒有講數曲阜。如果講家了，大概也只在衙門公府及孔廟打了一個轉，沒有看見那村前巷尾凍得要死餓得要命的衙門公的窮本家和窮本家的苦孩子。我們要知道家孔子的故鄉到現在還是一個文化的荒島。在這文化的荒島上只有少數人得着一種殘廢的教育，而多數人還是起於化外，在生存線上掙扎着。說了孔子的故鄉再看孔子的祖國，多數人的文化是一樣的落後，一樣的偏枯，一樣的短命。一談到太陽，有些人就想叫太陽光照到自己的頭上；一談到雨點，有些人就想叫雨點先落在自己的圍裏；一談到教育，有些人就想叫教育先落在自己的小孩的線袋中。這種自私自利的打算是徒費心機！孔子的門徒至少要努力將現代生活教育普及於全國，其次也得將曲阜的從代生活教育普及起家，家樣孔家四配的子孫的教育是自然包括在內了。若只在三五個人的教育上注意，從自己的腰包裏拿錢出來幹，尙說得去。倘使要化衆人血汗換來的公款，恐怕受者心裏也有些不安吧？

★ ★ ★

★ ★ ★ 大

★ ★ ★

★ ★ ★

## 一來一去

陶行知

「教育下鄉去：

村人進城來。」

張仲家先生新近到南方來，在一次書席上告訴我北方有這麼一副對聯。我想起線覺得牠有味。還味就在被含有雙府說法。一說是：教育自去，村人自家，各管各的，渺不相干。一說是：教育下鄉爲因；村人線城起家。土張的教育者一下鄉從是國地皮，蓋洋房，做農場，耕地被人圈去的，只好進城了。紳士的教育着一下鄉，便謀道不謀食，不謀食，食從何來，條多吃一口，農人便少吃一口，糧食被人估去的，只好進城了。官僚的教育者一下鄉，便教人丟掉蠅屙學做官，官裏不佳，鋤頭已鏽，想過官線只好進城了。投機的教育者一下鄉，從教人非薄勞力學發財，財神不還，手脚已軟，懶性成，只好進城了。書獃子的教育着一下鄉，便教人荒了田地讀死書，書未張通，田已賣掉，還要死讀，以至線死，只好進城。進城也不一定張，張在這樣進城仍是死路一條。我們在鄉下工作的人看了家副對聯不反省嗎？

★ ★ ★

# 新聞

## 山海新聞

周瑞登

一、月前輔導員和小先生登記窮苦的農友老少人們統計有三百餘名，於一月十二日在中國紅十字會領來破舊大小棉襖棉褲共四百件，現已分發各登記人，已照領清。

二、夏家宅青年工學團農友談心會，於本月十二日下午七時開歡迎會歡迎本團出外服務同工計有九人。到會男女友約有百人之多，報告演講後又餘興茶點等，極見一時之盛。

三、本月十三日下午二時討論大會推舉主席團籌備款送會款送本團所有赴外服務同工，在當晚七時舉行，出席百餘人，因此外放人多，分發北平、廣西、安徽等處，所服職務不同，各處代表說話很多，茶點餘興後。時已十一點三十分鐘乃散會。

四、安徽教育廳廳長來信，聘請地方教育輔導員六人，並匯洋二千四百元，購買普及教育工具。地方教育普及員約在本月二十日左右，動身前往安徽。

## 兒童常識畫報

適應兒童閱讀程度，連出三種。

第一期，三月一日出版。

### 高級兒童常識畫報

供高小學生與高小同等程度的兒童閱讀

### 中級兒童常識畫報

供初小三四年生及同等程度的兒童閱讀

### 低級兒童常識畫報

供初小一二年生及幼稚園兒童閱讀

全年每種出二十冊，每種每冊零售八分，預定全年每種一元二角，半年七角，國內寄費在內。原有高中低三種兒童雜誌，至五十期止。原定兒童雜誌未滿期各戶，改送同種兒童常識畫報。

總發行所 兒童書局總店