

黃花崗上

序

這是我三四年前浪漫的歌。

現在浪漫的時代已經過去了，我的歌也死了。

好，過去的東西由牠死了罷，讓我自己來敲我自己的喪鐘！

一九二八，三，二六。

目 次

I. 詩人之夢

詩人之夢.....	1
贈東堤的歌者.....	5
我夢.....	9
尼庵.....	11
海之歌舞.....	13
花叢.....	15
春心.....	17
東山晚步.....	19
酒家夜飲.....	22
白馬.....	24
一夕.....	28
晚風.....	30

歸人.....	35
隔絕.....	37
枕上.....	41
春宵.....	43
日暮登高崗.....	45
海上的黃昏.....	47
黃花崗的秋風喜雨.....	49
無題.....	56

II. 山 僧

山僧.....	59
歸去.....	64
蕉山之夜歸.....	66
病後遊西原作.....	68
登松口塔.....	70

夕陽橋畔.....	74
燈前.....	76
春晨.....	79
無題.....	81
遺世者的悲哀.....	84

III. 短歌六首

雜詩.....	87
樓頭春雨.....	89
舟行.....	90
勾留.....	92
水國初秋.....	94
歸來.....	96

詩人之夢

夏夜的清風曲折地躡進了迷人的花徑，
玫瑰花吐着暗香，籠住朦朧的花影，
綠叢裏窸窣窸窣地似有絮語的花魂，
池上的紅荷，獨依依地追戀着沉醉的黃昏。
一位清瘦的詩人穿着精緻的花衣醉眠花塢
他醉後的迷離柔夢好似殘春的烟雨模糊；
蟋蟀兒正在石隙裏唱着他飲露的歡歌，
他的詩魂踏着歌聲，曳着夢襟披拂蕙蘿。
花上的露珠，化成了游絲似的輕烟渺渺，
載着他輕羽似的詩魂在風裏飄飄！

他給流風忽吹到一冰雪晶瑩的雲外孤峯，

他立在懸崖俯看着陂陀的雲氣蓬鬆，
那深邃的長天覆着了寒月的清湛銀流，
他私念着，他可能浮着輕槎在蒼茫的雲海遨遊？
宇宙的精靈已偷偷地彈動了他清冷的心琴，
他撫着琉璃似的層冰，望着雲隙裏的人世微吟。
獨立蒼茫的他，是宇宙的搖籃裏初醒的嬰孩，
不自覺地隨意唱着他讚美的歌曲和諧。
但天上吹來的涼風，一陣陣的蕩着他鮮豔的紅
唇，
把美妙的歌聲吹斷，再也沒有一點聲聞！

於是詩人悟了，把人間帶來的珍重詩章，
撕成了一片片的，在宇宙的當中飛放，
他們都化成了月下紛飛的翩翩蝴蝶，——
又再聚攏來凝就了小小的輕舟一葉。

這心晶凝就的花舟，漸漸地泊近岩下崖邊，
他於是奮袂登舟，啊，別了，這污穢的人間！
他在舟中掛起了霧網似的風帆在風中婀娜，
山蹊的松魄化成了皤皤的老叟，獨在船上搖舵；
纖細的船身，是紅玉似的象牙雕鏤玲瓏，
他拈着寒冰琢就的長簫，依着船舷輕弄。

嫋嫋的簫聲幻成了微雲，繞着晶瑩的月光，
他揮着銀簫把月兒輕擊，擊成了清脆的‘丁當’！
遙看那淡淡的天河在沉默的長空一帶橫斜，
那爛燦迷濛的星影是河牀裏微漾的流沙？
忽的一箭寒光遙指着下面的雲層飛墮，
唉，是愛神已找着了人世的癡情箭塚？
瑩瑩的露珠一滴滴的落在船上滑溜盤旋，
他拔下了冷冷的銀髮，把他們串成了一顆顆的

珠鬢。

廣寒宮裏的嫦娥若倚着玉欄暗把珠簾高捲，
他將隔着窗兒送給她做相會的禮圈！

他綽約地立在風前，細風吹着衣髮飄蕭，
他的靈心已好似一片青天只是清虛寂寥，
他嫌那帶來的花衣骯髒，不及無衣，
脫下了，把他遙擲，化成了清耀的白鶴翻飛；
鶴兒撥動了他的雙翅漸漸的溶入在冥漠的空
濛，

他目送着，願他能賚着一些消息去直入珠宮！
小小的牙船在銀氣裏順着東風慢慢飛航，
直飛入到超出玄思的虛無縹渺的仙鄉！

贈東堤的歌者

細風拂着長堤的春柳，
樓上的美人正梳罷她的春妝，
水邊的娃子打着輕槳迎人，
我攀着穉柳的纖枝，帶着春愁悵悵！

海上的重雲，露出了新月如眉，
瀲灩的春潮，時在堤前低語，
那水上的樓台隱約着一些紅袖，
籠住了騷人的孤魄沉迷。

蕩着了輕舸，在熒熒的水上浮游，
海上風來，時雜有笙歌耍吵，

我獨酌着一罇的葡萄美酒，
一段的春愁，豈是春江的烟雨能描？

迷迷離離，閃閃爍爍的星影波光，
薄霧輕籠，時有紅燈隨着波光流浪，
咿啞，咿啞的櫓聲敲着春魂如夢，
深沁心脾的一陣美女的心香！

呀，小小的輕舟載着月色滿船，
一點的紅燈照着了美人的衣影，
她斜抱着琵琶輕按船舷，
依約地斜露出髮上的珠光明靚！

江風嫋嫋掀動了她腰下的羅衣，
她的雙頰微紅，似含有幾分醉意，

黃 花 崗 上

纖纖的玉指撥動了琵琶低唱三聲，
唉，好似繞船風雨愁，聽着三峽猿啼。

唉，髻齡的歌者喲，我也是傷心的窮客，
你不要把傷心的哀調輕彈，
你無限的悲哀都暗向指間偷訴，
但豪華的貴客誰會知你命運的兇殘。

唉，惜你這美滿的年華空在風塵拋擲，
脆弱的身軀怎禁得夜深的風露清寒，
一霎兒都變成了春闌花謝，
翠綠的杯中美酒只剩有珠淚汎瀾！

鱗舟的游客正在飲罷高歌，
時雜有胖胖的嬌聲低和，

但是我，我只是呆呆無語，
空對着髻齡的歌女顏酡。

盈盈的舸子又打着輕槳回來，
她無語登舟，一頃間又已隔着盈盈的春水，
我癡望着她水上的紅燈漸遠，漸遠•••
唉，我又感着人世飄零揮淚！

歌者喲，待到了秋風白露江寒，
我將爲問你的消息，載着寒月重來，
這時，你的琵琶已給淚花彈碎，
我的心情想也早已給秋風吹化成灰！

我 夢

我夢作羽薄的白雲，
飄流光海無蹤，——
但我終是江波一滴，
向着大海朝宗！

我夢作勁拔的蒼松，
挺着綠刺錐風，——
但我終是鮮花一朵，
過着朝露惺忪！

我夢作凌空的鷗鳥，
俯瞰人寰渺小——

但我終是杜鵑一隻，
躲在花陰哀號！

啊，江水挾着泥濘
滾滾地去了，
鮮花隨着春光
紛紛地落了，
我只得挾着血絲哀唱，
把柔弱的歌聲，
埋沒了自己的悲傷！

尼 庵

(爲棄婦作)

冷悄悄夜靜山深，
一座尼庵，鐘梵聲沉，
在山影陰沉下
掩着重門山影陰陰。

一個毛髮蓬鬆的婦人，
探首窗前眼淚盈眶，
岑寂無聲的虛谷，
那知他心裏的淒惶！

輕輕的夜雲流過了

天河，風吹葉落紛紛，
呀的一聲庵門開了，
她私私地向着谷底狂奔。

黃葉在暗中窸窣，
遠遠地似聞有犬吠聲聲，
山下的深潭莊嚴恬靜，
黝鏡裏，照着星斗清澄！

矜匄，潭裏的星光浮亂
黑影兒在潭裏浮沉，
鐘鏘鏘的一陣水聲過了，——
只剩有零落的蛩吟！

海之歌舞

海啊，
我最愛你的酡顏，
披着雲衣璀璨，
天風飄蕩，
霞裾輕揚，
舞袖揮張，——
我也想化成頑石，
但我感着你的神光煥閃，
又不覺要隨風起舞，
跳躍翱翔！

海啊，

我最愛你唱的情腔，
似奏九天之神曲，
澎湃鏗鏘，
音波漾蕩，
心魂靈響，——
我也想化成頑石，
但當我聽到你的玄音宛轉，
又不覺要引吭高呼，
嘔歌酬唱！

花 朵

摘下了一朵桃花，
放在碧油油的水面，
流去呀，流去，
流去到我愛的門前！

我愛的家，
不過是水程十里，
茅簷下——
有低亞的紅梨。

她在門前
正滌着她枕上的輕羅，

黃 花 崗 上

昨夜的殘餘夢影，
都化成清淺的流波。

我的花若流到她的裙邊，
她定會掇在胸前，
但她若知道我的相思深意，
她不會靜然的把牠丟在籬邊？

春 心

淺絳的鵝絨

浮漾着井井的羅紋，
靡靡的，似醉，微醒，

輕輕的南風
挾着幽香，琴韻

吹入了靈魂！
似紗的颺颺，
似水的溶溶，
是水上的浮雲

愉悅——迷濛——
綠衣人的鬢影。

醒——鬢影——

依稀，依稀，
 魂歸——
寶枕斜欹，
 流沫——
尋思，尋思，
綠色的燈紗，鬢影！

東山晚步

淡淡的紅霞天末，
四圍的山色朦朧，
我偕着幼齡童子，
散步在浩漫的平隴。

涼颼徐徐地拂着襟袖，
南國的深秋未寒，
隴上蔥青的草色，
微含有野露沆瀾！

一望的大麥深黃，
田壠裏來往着農人三兩，

從前面林叢裏，
跑出了一隊牛羊。

孩子對着羊兒拍手，
指着歸飛的烏鶻高呼，
幾句天真趣語，
使我的心意歡娛。

教堂裏晚禱的鐘聲
忽打破了將冥的岑寂；
我也效着歸鳥投林，
向着我的故巢求宿。

途中遇着了幾個垂髫的女郎，
嚶嚶地唱着異國的歌聲，

黃 花 崗 上

忽同我摩肩行過，
香風貽蕩了心情！

我在歸途摘下了一叢黃菊，
她的胆瓶堪養秋魂？
踏着一徑的離痕歸去，
朦朧的月色已照滿前村！

作於東山之寺貝通津

酒家夜飲

霏霏的寒雨正灑着璀璨的華城，
我背着人們行上了冷清清的街道，
在暗中敲着了酒店的蓬門，
門隙裏的爐火正炙着美酒，延燒。

啊，三年前的光景還是依稀，
笑面迎人的少婦又獻着美酒微溫，
啊，繡戶珠簾裏儘是珍饈羅列，
但那裏及得這裏的悽惻銷魂！

昏暗的油燈正冒着黑烟吐燄，
架上的罍罍隱約地露出金光，

碧油油苔綠染上了狼藉的銅壺，
壁上簷間更掛着絲絲的蛛網。
啊，我恍惚已來到了大行山下，
她們都是前朝劍俠，將來斫盡猖狂？

但那肥胖的婦人正依着前檯瞌睡，
那玲瓏的少婦也假着爐火偷閑，
我手支着頭顱已停杯醉了，
萬斗的愁懷也只是深隱難言！

啊，那巷中的寒鐸已報我更深，
我帶着迷朦的醉眼仍是昏沉，
待到踉踉跄跄地走出門來，
唉，凜冽的風寒，直凍裂了我的憂心。

白 馬

‘我的祖宗本是帝座前面的驥裏，
馱着豐隆，雪白的銀蹄亂攪層雲。
我的爺娘也是翰海逍遙的健馬，
電掣風馳飄忽在萬里長城堞下。
但這可憐的我，爲什麼被人們欺哄，
受盡了豪奴的鞭撻，墮盡了祖父的遺風！
幽靜的長楸雖說有珠欄玉闌，
但那裏及得圓蒼四壓的穹廡？
明淨的高厩雖說有庸馬相隨，
但那裏及得懸崖孤立的無儔？
細膩的青芻及不上凋零的衰草，
清冷的玉槽及不上污泥的池沼！

哦，我愛那清淨荒涼的無人之鄉，
我那裏晶瑩的冰雪方鋪滿了我的沙牀！
我不願把我高潔的靈魂在這裏斲喪，
那快樂之魔方在暗中撒着沉迷之網。
哦，你看階前正是風雪霏霏，
我何不乘着這個時機歸去！’

啊，西方的殘月尙鉤着濃雲萬重，
蒼茫的大地方疊着射眼的層銀，
白馬的銀蹄飄忽在琉璃的大空無跡，
峻嶒的瘦骨要摧折了銳利的西風。
他來到一猛插雲層的壁立的山巔，
回看那爛燦的燈光正散佈人寰；
寒光煮着冷氣密密地迷濛山野，
人們方在帳幃裏春夢纏綿！

老松擎着青白玲瓏的光蓋，
漏下娟娟的月影照在白馬的珠衣，
在沉默而冷靜的空氣裏，
遠遠地似浮着喔喔的鷄啼！
啊，他從此要與狡獪的人們告別，
他從此要與污穢的塵寰斷絕！
他冒着寒氣只是一個長吁，
趑趄的馬蹄直跑向北方歸去！

浩蕩蕩的萬里流沙起伏，
昏昏沉沉的一輪落日西頽，
殘霞噴着血花要把寒沙染赤，
狂風挾着霜刀要把長城摧折。
這時白馬臥在沙丘奄奄一息，
只是仰首向着天神要求速死！

他已舐盡了草上的千年戰血，
他已咬盡了地底留存的碎鐵，
長城南面自有無量的碧草清泉，
但那裏終是污穢的人間！
他瞑着目兒只是向着上天求死，
狂風捲着沙柱飛起；
他臨終還睜着怪眼斜兒，
淒涼的明月正從殘壘初窺！

一 夕

我手牽着她的羅襦，
拋棄了一切難忘的悵惘，
我願即時死在她的懷裏，
給她的鮮豔的紅綾埋葬！

她還拈着羅帶含羞，
低着了羞顏腴臍，
“啊，願同你結就了一個‘同心
當着這二月的烟花堪剪’！”

春風吹入了羅幃，
簾前的清月傾西，

黃 花 崗 上

我持着金杯歡飲，
莫辜負春夢迷離！

晚 風

(呈 Miss L. 之靈)

晚風，
激着了縹渺的寒波，
白沫，
抱着了淒涼的故國，
我送你
在一個春花明媚的江頭，
我哭你
在一個冷落無人的荒陌！
空望着往還江海的輪舟，
但海上的騷魂何時歸得！

昨夜，
子規兒在我的枕畔淒啼，
牠說，
是海鷗在花叢傳語，
在夜雲明滅的清霄，
你抱着白色的薔薇入水！
啊，你的身軀
已給無垠的巨浪湮沉，
但你的靈魂——
將乘着海雲飛去！

我躑躅在你的門前，
你的門前
已生着萋萋的春草；
那嬌小的黃鶯

依舊在柳陰哀叫。
啊，你的生命也好似春花
夜半風來
暗把你的殘英吹掉！
那斑斑的紅點
是我的愁苗。

是春宵的午夜
碧欄護着清窗，
你背着紅燈，
暗把銀箏輕弄。
直弄至門外鷄啼，
我同你在欄前相依，
碧桃下
看圓圓的媚月傾西！

啊，這都似霎時的美夢，
我猶在懷疑！

當我和你在桅前相別，
你猶說
待到了暮春三月，
你將偕着情侶來歸，
我望着海天遙遠，
也願你休誤歸期！
唉，那知道——
他的輕情如絮，
你竟沒入了滄波
永沒歸期！

啊，晚風，

激着了縹渺的寒波，
白沫，
抱着了淒涼的故國！
我送你
在一個春花明媚的江頭，
我哭你
在好一個冷落無人的荒陌！
空望着往還江海的輪舟，
但，海上的騷魂呀，何時歸得！

歸 人

湖上下着微微的春雨，
瀰漫的輕寒浸着春宵，
寂寞的孤城，城外，
雨聲敲着春潮。

絲絲的垂柳拂着長堤，
酩酊的孤客顛擺南歸，
他手攜着黯淡的寒燈一盞，
荷着春寒醉眼迷離。

他口裏還依約地正在哀歌，
他的一生都長自蹉跎，

他已把一切的榮名丟了，
只耽愛那映着美酒的顏酖。

湖濱的犬吠清寥，
他的寒燈隱入長堤漸杳，
隱隱的湖上的紅燈妓院，
夜闌人倦，猶輕撥着殘絃！•••

隔 絕

渺渺的凌雲雙鶴，
漠漠的江海遐飛，
將飛入九霄深處，
化成星影迷離？
將飛入水宮珠闕，
化成鯉魴容與？
默默的風波恬靜，
沉沉的天宇無雲，
爲甚這一雙飛鶴，
又在空際離羣？
哀哀的獨鶴聲寒，
孤飛在天際無歡，

我對着這伶仃的孤鶴，
又不覺五內情傷。
自從和你絕後，
不斷的愁緒如環，
對着新書，飄泊，
對着朋儕，落寞，
忽的向天狂笑，
忽的拊掌高歌，
但歌笑永無迴響，
怎奈他陶鬱的愁何！
殘春的暮雨如絲，
我踽踽東郊欲哭，
清夜的月明如鏡，
我手撫着垂楊悵觸；
寂寂的空房枯守，

愁聽着笙管聲哀，
繚繚地床幃愁臥，
任憑他更鼓窮催。
悄悄夜深偷起，
仰視那閃爍着的明星
暗落了兩行清淚，
滴上春草無聲！
啊，一載的歡情如夢，
空留着心底傷痕，
心底的傷痕不滅，
雲際的同羣難覓！
我的天性本自孤高，
願奮翻扶搖萬里，
雪白的雙翅穿雲，
孤獨的悲哀誰侶？

黃 花 崗 上

下顧着塵寰擾擾，
都爲着名利驅馳，
浮沉在茫茫的苦海，
蠢蠢地沉夢如癡。
我只忍着傷心愁絕，
寧永在天漢迴遲！
唉，我永在天心飄泊，
這化石的心情何托，
願衝破這無限的雲層
任憑他天罡吹冰！

枕 上

月色迷離的枕上，
殘留着夢影依稀，
我暗摸沙巾蒙枕，
願將好夢兒在巾底深圍。

枕上有美人的鬢影，
綰住我無賴的詩魂；
枕上有美人的闌氣，
薰透我沉迷的夢痕。

門外的晨鷄高唱，
窗上的晨曦露出微光，

黃 花 崗 上

我暗揭紗巾尋夢，
啊，好夢兒已在枕上消亡。

春 宵

更殘，
月靜，
魂在欄干，
遙望想：
她的姿容，
是在白雲縹渺中。

尙餘夢影
——憶憶，
起看月白
——濛濛，
遠處紅燈一點，

黃 花 崗 上

有我的魂夢游蹤？

日暮登高崗

拾着歪斜的石徑步上高崗，
兀立山頭獨聽着松濤聲響，
瑟瑟的秋風吹着我單薄的秋衣，
默然無語，愁對着悽婉的斜陽。

迢遞的青山送着秋雁南飛，
遠徑如腸將去到天涯何處？
平野荒蕪遠着江水瀰迴，
明滅的寒波正托着無人的孤渡。

山村裏浮上了迷漫的烟塵，
唉，這不是人世的憂憤，悲愁的象徵？

黃 花 崗 上

地闊天高，聽不見一些人語，
縱橫的眼淚又不知哭向誰陳！

啊啊，無限的世情都隨着殘陽滅了，
山月的流光暗向松林微照，
我踽踽涼涼地踏着月影歸來，
啊，山潤鳴寒，更催着人們速老！

海上的黃昏

沙灘上繫着了一隻漁舟，
海波吻着了將沉的落照，
淡淡的夕風暗把海雲輕弄，
我吹着口琴咿呀誰儔？

我醉拍着船欄翹首雲天，
看海上的千里暮雲重疊，
呀，我若能效那海上的沙鷗自在，
我寧捨棄了這羈絆的人間！

夕陽餘下了沉醉的餘霞，
反映着松下將暝的村落，

黃 花 崗 上

隱隱的天末的風帆數片，
似在載着鮫人的珠淚還家。

黃花崗的秋風暮雨

蕭瑟的秋風吹着寒襟透骨，
細雨連綿地，荒野多寒，
嗒靄的凝雲戀着愁暉將暮，
我獨在黃花崗畔蹣跚！

層壘的墓碑在崗上巍峨，
碑上的神人持着明星高舉，
好似在矇矓的暮雨當中，
向着沉醉的人們高呼速起！

巨砲兒高聳在墓道門前，
口含着猙獰的骷髏歎歎，

他是暗示我去幻求真的道路？
邪，妄，貪，求，的人生終是空虛！

寂歷的黃花夾着細雨飄零，
守墓的園丁深鎖園門何去？
我折取了帶淚的鮮花一朵，
撫着碑垣涕濕沮洳！

你們都是氣冲牛斗的英雄，
獨立蒼茫能驅馳天馬行空，
手挺着凜冽的寒刀吐影，
滿腔熱血將呵成天外長虹！

莽莽的神州豈容他狐兔縱橫？
願捐棄了這熱血的頭顱爲國，

天上的威靈忽驅狂颶吹旗，
奮臂高呼，願殺盡這胡兒殘賊。

漫漫長夜方佈着黑影千重，
囚籠裏的人們正在氣息奄奄，
你的精神好似雄雷霹靂，
衝破了陰霾，射出千尋光燄。

可憐你空抱着問天的壯志雄圖，
終敵不住他暴虎殘狼的勢力，
殷紅的血泊挾着碎肉模糊，
斷骨殘尸，橫臥在街頭狼藉！

月黑星逃的夜半東郊，
一位零人收你到荒土偷埋，

青燈照着壠上交橫的尸骨，
戰慄着，一點點血淚難措！

崗下蕭條時有野犬嗥嗥，
崗上荒蕪都是縱橫的荊棘，
夜深時聞你在隴上高呼，
月落寒江猶聽你們歎息。

但殘暴的威權終給你的英風吹倒，
建築起墓道豐碑也時有人來祭掃，
但當這慘淡的秋風打着碑塔成聲，
又有誰來，獨向你的英靈憑弔？

哦，我拭着淚花欲叩我國魂何在？
寂寂的河山都帶着零雨昏迷，

那變幻的妖狐依舊東西營窟，
四千年的華胄將要從此淪胥？

美麗的層城已荒廢成丘，
擾攘如雲都只是閔牆爭殺，
躺在路旁的許多餓殍流離，
戰馬嘶風，縱着如鐵的圓蹄帶血！

一帶的崗巒都含着淒愴窮愁，
壘壘的荒墳都埋着滇人戰骨，
白雲山上的冤魂聚哭啾啾，——
唉，這是誰氏的前驅勁卒？

珠江隱約地在地底踟躕，
依依地戀着劫後的殘灰嗚咽，

滾滾的江波都是貧民的淚血溶成，
化作寒潮，夜夜在崖門澎湃！

回看那雨烟迷漫的南國名都，
華屋嵯峨藏着有嬌伶妙舞，
沉醉的人們方從被底初醒，
杯酒消寒，又擁着稚姬簫鼓。

啊啊，華族的英魂消沉已久，
渺渺的神州誰能爲國奔仇？
點點的黃花只是年年垂淚，
空伴着這壠中的恨血長留。

唉，磊落英豪的年少男兒，
你寧日在綺靡的歡場銷磨志氣？

黃 花 崗 上

我們終當要破開鐵壁凌空，
佩着明刀在慘淡的沙場相會！

暮烟裏忽鶻起蒼鷹哀號，
啣嚙的鳥兒隱在松枝風雨飄搖，
烈烈的狂飈縈繞着雄崗悲嘯，
黑漆漆的夜神已經佔據周遭！

我抑着悲懷匆匆地尋覓歸途，
風雨淒其似猶聽幽魂啜泣，
回看那黑影中的崗上豐碑，
碑上的神人啊，猶是昂頭雄立！

一九二四年作

無 題

山間的瘦月照着孤墳，
我偷偷地叩着墓門低問，
“醒了嗎？
已將近黃昏！”

“誰在那裏叩門？
誰在那裏說已將近黃昏？
我已不願復醒，
莫來擾我的靈魂！”

“海上已漲滿了春潮
湖上已生滿春草，

起來罷，
我願同你去遊遨！”

“我美酒染就的紅唇，
已隨着歌聲歇了！
我湖波瀾就的明眸，
已隨着淚花飛了！

塚上已生滿春草，
但我的殘尸再也泛不起春潮！
我已永久不願再醒，
你自去同那些美女遊遨！”

原书空白页

山 僧

淡紅色的山下斜陽，呀，已將近黃昏，
小尼姑持着掃帚掃着滿階花片的庵門，
她午睡醒來，拖着禪鞋輕輕地踱出堂前，
她的羞紅的臉上還印着有枕上的花邊。
她持着拂塵柔柔地拂淨了幽深的佛堂，
在微笑的三寶堂前，點起了清淨的濃香！
但她又依着畫壁沉思好似中酒，
心裏想，我已於今宵答應了他的祈求！
不識事的小尼鏗鏘的敲出了晚課的沉鐘，
她懶懶地打開經卷，念着彌陀終覺懂懂！
‘記得是涼秋九月我特去登五指雲峯，

我和他是在滿山紅葉的斜陽石徑相逢！
他，他是一個面目清癯的前山和尚，
背負着一隻琴囊時在山頭四周張望，
他拖着芒鞋，披着深黑的僧衣，
涼風拂着衣角好似就要從山上昇飛！
待他行到了峯頭，山下已爬上了山月如盤，
他就擺開了他的長琴在雲邊石上輕彈，
足下的閑雲來往，蒼茫的天宇晶瑩，
古均的琴聲敲動了我倆無言默契的心情！

這是我第一次同他在嶺頭雲際相逢，
他那蕭灑出塵的懷抱已深印在我的心中；
薄暮暝暝的林薄，似有虎嘯猿啼，
我去南湖齋罷，又同他在徑邊相值同歸。
殘冬的清早我獨去長潭的冰畔遊遊，

我又看見他在崖下的山桔花前睡倒。

這時我偷偷地把他的睡態深覷，

呀，那花下的美僧已使我心頭的熱愛沉迷！

自從種下了那根愛苗，我們中間已好似有割不
斷的關聯，

佛啊，我如何能解散這熱情織就的戀愛的花圈！

蒼茫的古月照着了深山峻壁的長藤，

一個山僧向這亘沒人行的山徑攀登；

他爬倦了就依着泉邊挺立的孤松，

松間的月影櫛着他的僧衣露重！

呀，那層巖下面不是我的法師在那裏打坐？

哦，我今夜終要破了清規，壓不住我心頭的烈
火！

我要把落花織成了薄薄的紅棉，

我就坐在紅棉裏給情燄燒化成仙！
呀！遙望那微雲深鎖的寒山蕭寺，
候我的人兒，還是偷倚着花枝未睡！

他輕輕地敲着了枝枝交影的門上門環，
呀，門兒半掩她斜露出輕盈的半面如仙！
她穿着雪白的襯衣散着千縷的闌香，
深深地沁入他的心脾，緊緊地縛住了胸膛，
呀，花裏的眠虫好夢可曾給這次的門聲驚破，
呀，隱示精深幽邃的三寶堂前的微明佛火！
西斜的山月彷彿已照着莊嚴的佛像雍容，
微風飄拂，却吹不動多年斑駁的神鐘！
階前沉重的蒼苔輕輕地印着些零落的殘紅，
他倆都立在那裏相視着，好似在迷濛的夢中！

於是他們都跪在前階拜月喃喃，
說願你的年年清影，都給我們的情愛加添！
你看，那夜夜碧海孤行的深宵月輪，
都要受那飄泊的遊雲的抱吻輪菌，
我倆的心兒匪石，我們的生命都似流泉，
願把年年的春色都流到平蕪綠野的人間，
鼻鼻的鳶蘿聽見他們的誓語，搖曳，
把牠的柔條輕輕地拂着他倆的蛾眉，
於是他們起立，丟下了花下的蒲團，
春宵一刻他們將在雞啼聲裏尋歡！

歸 去

丟棄了平生的親戚，
告辭了相歡的女郎，
我此去，要去到青山深處，
偕着山頭的樵女襄羊！

莫吹動你的銀管，
休彈動你的雲箏，
我要去，去到青山深處，
聽着山間的流水，雲層！

碎却了鑲玉的金杯，
離棄了華堂的綺筵，

黃 花 崗 上

我要去，去到青山高處，
青山高處，望一望人間！

蕉山之夜歸

陰陰的松徑，山腰，
彎彎的月兒自松間流照；
虛寂的空山月夜，
枝頭的山鳥忘啼。

山下都濛住了寒雲，
我們還看那裏是蕉子山村，
嶺上的寶林山寺，
石欄低掩重門。

我們踽踽的行，咿咿唔唔的唱，
石欄橋下，淙淙的山泉輕響；

黃 花 崗 上

轉過了陰翳的茅亭，
下望着，紆徐的溪水流明。

我踏着傾斜的石徑回來，
山中的寒露，已濕透了秋衣，
村裏的人家都已經睡了，
紫藤花影靜鎖着柴扉。

病後遊西原作

秋風蕭瑟的山裏黃昏，
獨留着瘦狗守着閒門，
我負着花鋤慢慢的行到西原荒野，
又看那落日無言向着寒烟西下。

起起伏伏的都是古代的墳塋，
一叢叢的更有刺眼的荆榛；
哦，我要擇下了一塊空餘的去處，
趁着生前，掘就我自身的墳墓！

啊，掘，我早已掘成了我自身的丘塚，
我茫茫的也并沒覺得有什麼悲痛；

黃 花 崗 上

如果死時落葉會來掩蔽我的殘尸，
我也就這樣無聲無息地，與世長辭。

啊，孤獨的人只合葬在荒郊！
啊，孤獨的人只合給老鴉憑弔！
啊，我的心懷早已枯化成灰，
西風吹着暮雨，又何須催我歸來！

登松口塔

啊，你那崖上的峻嶒孤塔，
又見你背負着淒惋的斜陽，
飄泊的我，已許久不曾見你，
可喜呀，你仍在江頭無恙。

我這次要爲你捨棄了輕舟，
爬上岸上去一瞻你的顏色，
因爲我不久又要浮海南行，
飄泊的征帆又不知要何時歸得！

虎立雄躡的石壁危崖，
下遶着急湍迴波的長河萬里；

這傲岸蒼茫的孤塔就在崖上高標，
哦，不識是何代的前人造起。

塔尖上停着有幾個飛鴉，
壞塔欄邊更生着茸茸的敗草，
呀，待我行上到那壞塔危欄，
看我這久別的故鄉，映入暮霞殘照。

唉，久別的故鄉仍遮滿着幾重烟霧，
如黛的青山含着縹渺的斜陽萬古，
爲問那往日的相知仍在？
故人的園宅抑已幾遭兵燹荒蕪！

再極目到蜿蜒天末的長河，
無數的征帆泛着浩渺的寒波，

帆底的征人大都是歸心如箭，
又誰知道夕陽塔上另有孤客婆娑？

唉，我本是無家的孤客，只愛飄零，
走遍天涯也還是孤單無偶；
我直要待到周遭的夜氣溟濛，
獨看這涼夜風寒，拂着月明時候。

這時，我手撫着曲折的危欄，塔瘦人寒，
浩漫的天風擊着高聳的蒼鷹長唳，
唉，美滿的年華已所賸無多，
偷偷地拭着冷落無情的清淚！

但，塔下的舟人又頻來招手言行，
啊，塔！我再也不能在你的心懷長住；

黃 花 崗 上

他日，我若真能夠遊倦來歸，
我將再和你在這暮烟江畔相晤！

我匆匆地循着石階徐下，
回望這孤峻的高塔，風兒已吹動輕船，
呀，塔，你那孤獨的情懷也耐得幾番風雨？
莫我再來時，再也尋不見一些碎瓦遺磚！

夕陽橋畔

絲絲的楊柳拂着了橋欄，
水上的春紅，斜睨着翩翩的飛燕
我和她牽着柳絲相送，
低聲說，‘你要早點來還！’

淡淡的水上的無賴斜陽，
又偷寫着橋上的並肩的我倆，
我摘給她橋畔的鮮花一朵，
輕問着，‘那兒是你的樓房？’

她遙指着那遠遠的杏花千點
掩映着玲瓏的綠瓦紅樓，

黃 花 崗 上

樓外的炊烟正迴環裊裊，
裝成了前山的眉黛深愁！

她冉冉地延着蜿蜒的曲徑，
漸漸地行入了春烟迷漫的前村；
但我却攀着柳枝好似失魂似的，——
柳邊的新月蒙住了微雲！

簷 前

烈日炎炎的茅屋簷前，
睡着了一個毛髮蓬蓬的老者；
他穿着襤褸的衣裳，穿着芒鞋，
微藍的眼角忽又涔涔淚下！

你爲什麼離開了你的家人兒女，
孤孤單單的來到這個窮鄉？
唉，你爲的豈是什麼家，國？
爲的只是要滿足你這饑餓的飢腸！

你的和樂的家鄉豈是被潰兵燒燬？
你的兒孫都已四散奔逃，

稠密的鄉村頓已化成灰燼，
只有你這位老者流離異地嗷嗷！

抑是你的兒孫都已給軍人拉去，
隨軍遠去他們都已作為行役的挑夫，
又聞說他們都已在軍前慘死，
特來此鄉間探問有無！

抑是你們的鄉井有旱魃為災，
曬枯了你辛苦經營的田中禾黍，
你很遠很遠的往訪親人求助，
不料竟病倒在這迢遞的長途！

我很想行前去問他一個來由，
但他已向着壁間沉沉睡下，

黃 花 崗 上

簷前的烈日儘是驕傲如焚，
唉，又誰憐你這飄泊顛連的老者！

春 晨

梧桐的綠影蔭着清窗，
窗裏的詩人擁着了輕軟的紅綾，
他依着枕兒戀着模糊的春夢，
抓着青絲般的頭髮，兀自凝情！

斜立的熒熒淚燭也早已乾凝，
簾外的海棠花影印上了輕紗幃帳，
幃下映着狼藉滿案的斷篇殘稿，
塗鴉着斑斑的淚跡千行！

他昨夜凝思到午夜雞啼，
但無奈他萬種的情懷難寫，

搔首起來步出閒階，
看萬里無雲皓月的銀光流瀉！

他伏在案頭就墮入矇矓的夢中，
夢見一位女郎唱着嬌媚的清詞，
她彈着銀箏又把明眸暗睇，
她說，‘你能替我做一首美麗的新詩？…’

梧桐的綠影蔭着清窗，
窗上的黃鸝在花底嬌鳴，
他倚着枕兒暗把詩情凝想，
春風駘蕩，他猶自抱着紅綾。

無 題

我本懷着美滿的青春，
我本是一個癡郎嬌夢如雲。

.....
.....

啊，但自從那一夜歸來，
我已失去了豐年的潤澤，
只賸下一副枯槁的容顏，
再也尋不見一點青春的顏色！

那一夜是我春情洋溢的深宵，

樹間的明月照着我難睡的愁人，
於是我赤着足，披着紗衣，
偷偷地行上了紅玉砌的瑤台，
繽紛的花片拂着我的紛頸，
我撥開了花蔓向臺下的紅窗偷看。

半捲的帷幔露出了深綠的紗燈，
燈下的美人裸着玉體，橫陳，
她手拿着不知誰著的新詩一卷，
她的胸前更綴着瓶上的殘紅。

我浴着花香，漸漸地看到出神，
最後，我就直挺挺在花底僵眠，
任冷柔的月色舐着我的雙頰，
任清冷的露水凍着我的靈魂！

黃 花 崗 上

哦，自從那一夜歸來，
我就失去了豐年的潤澤，
只賸下一副枯槁的容顏，
再也尋不見一點青春的顏色！

遁世者的悲哀

淙淙的澗底流泉，
是天女們的環佩丁當？
撼撼的葉底風聲，
是幽神的衣裙綵繡？
怎麼在這冷靜靜的幽谷，
總還有‘動’的靈魂！

澄碧的寒潭，
蕩着綠波微皺，
無心的白雲，
獨往來峯頂悠悠？
啊：我這將死的心呀，

黃 花 崗 上

那裏去尋我‘死’的朋友！

原书空白页

雜 詩

一

四圍的山色都穿着了她的春袍，
絲絲的細雨敲着江頭的春草，
爛漫的孩童忽指着灘上的漁舟問我，
小小的漁舟也能禁得起江海的風潮！

二

我依着高高的江邊舊塚，
繪着隔江的村落濃烟，
山外的寒山盡是有無縹渺，
我想那裏定隱有高眠的居士忘年！

三

孩子們都圍着我坐在草地，
落花飄泊，打上了他的肩頭，
但他們都撕着飛花含笑，
無垢的童心是看不見春愁！

四

幾個孩童跑到水邊的亂石磯前，
冒着細雨挖下了幾株稗柳婀娜，
他們說他願背負着綠楊歸去
種在他們的荒蕪的南園！

樓頭春雨

一

天上的仙女舞散瓊花，
花上的露珠滴成絲雨，
絲絲的細雨灑上人間，
塚上的幽魂啊，終難再起！

三

料峭的春寒着體，
摸不着的春光細膩，
燒起了爐香一縷，
又薰透了我一段春愁！

舟 行

一

青溪上靜眠着一隻漁船，
船頭上掛着了疎疎的漁網，
初出的晨曦，還照着漁翁深睡，
但不知道，他宵來的漁夢如何。

二

如繡的青山鎖住了清江，
峽口的濃雲濛住我的歸程無路，
遙看那濃雲裏露出山尖幾點，
舟人說這是陰那。

三

半滅的漁燈還在江上迷離，
殘夢模糊，似有鄰舟人語，
小小的輕舟已冒着晨風行去，
願他能載着我的好夢還家！

四

江心裏浮着了孤島迎人，
枯木橫江露出了斜陽的衰意，
爲問那岸上的叢林深草，
也曾泊過了月下的漁舟？

勾 留

一

我素愛這裏的山容美好，
我尤愛聽這裏的樵女的山歌，
匆促的羈人忽來此勾留一夕，
對着這滿江的明月如何！

二

可愛呀，這古廟門前的榕蔭，
我踏着莎莎的黃葉在江上閒行，
那邊十五六歲的姑娘點着燈火，
在那裏擺賣着金色的黃橙。

三

愁酌着一杯二杯燒酒，
不管他鄰居的兒女聲嘩，
半夜宿醒初解，
彷彿已搖着舟楫還家。

四

月色江流鑲住了門外的漁船，
船上想正睡着那漁孃婀娜，
晚上的紅霞照着她在船頭搖槳，
她那微紅的雙頰是不怕風波。

水國初秋

一

池上印着了花影扶疏，
池波蕩漾着，縐成了一幅漣漪；
啊我願借秋風輕剪，
裁成了天使的羅衣。

二

夏夜的紅荷淚珠
積下了一泓清水；
但清明的澌澌池波，
只映着她的嬌容將褪！

黃 花 崗 上

三

水面上已沒有一點萍痕，
水底下只賸有青青的苔影，
金魚兒還在搖尾浮游，
她，不怕秋寒霜冷？

歸 來

疎疎的微雨打着船篷，
雲隙裏獨露出微陽含笑，
多年不見的青山似在江頭嘲我，
爲何你只是飄泊忘還！

船兒慢慢地走到齊州寺的門前，
我的故鄉已在我的眼前浮現，
可愛呀，一帶的暮烟蒼杏，
又誰知今日我會歸來！

