



醫自軒岐道興。而靈素以下。代有名人著述。盧扁以後。亦仲景著傷寒。直啟靈蘭秘洩。玉版之文。若河間東垣丹溪。亦迥出凡流。與仲景並稱四大家。傷寒暨雜證之治療備矣。世咸寶之。但仲景之書。辭義左奧。雖經諸名家疏注。亦未能盡晰其理。近代以來。薛立齋張景岳喻嘉言等。皆存云雲。素或作述。其餘諸證。比有發明。迨慈谿柯韻伯。注傷寒。日來蘊四卷。並疏著附翼二卷。能獨闢生面。而為兩世之宗也。予軒岐之學。於傷寒者。時刻嘗之。今閱約伯之注。而疏透徹詳明。

而為精而不亂。予深得其味。今評批十餘條。以備
閱者玩。時丙戌仲秋日。吳下葉桂題記。

凡註批并記於右

桂枝湯下第七條批

瘧濕暑症第二條批

瘧濕暑症木陽病批

桂枝附子湯批

真武湯症批

吳茱萸湯証批

吳茱萸湯方批

厥陽脈症批

烏梅丸症批

白頭翁症批

諸寒熱症批

餘條并附翼血之方。鈔葦評論也。又記

附翼總目

上册共三十捌方

太陽方總論

桂枝湯

麻黃湯

葛根

大青龍湯

小青龍湯

五苓散

十棗湯

麻黃甘膏湯

麻翹赤豆湯

文哈湯

桂枝麻黃湯

桂麻合半湯

桂枝二越湯

桂枝加附湯

芍藥甘附湯

桂枝甘草湯

桂枝大棗湯

桂枝人參湯

去桂茯苓湯

桂枝去芍湯

桂朴杏仁湯

桂枝加芍湯

桂木甘草湯

桂枝加桂湯

桂芍龍骨湯

桂甘龍骨湯

附子去桂棗湯

甘草附子湯

大陷胸湯

小陷胸湯

生姜瀉心湯

甘草瀉心湯

半烏瀉心湯

附子瀉子湯

旋覆代禱湯

甘姜苓參湯

赤石餘糧湯

抵當湯丸

下冊共四十三方

陽明總論

梔子湯

瓜蒂湯

甘草乾姜湯

白虎參湯

竹如石膏湯

茵陳蒿湯

大承氣湯

蜜煎豬胆汁

少陽方總論

小柴胡湯論

大柴胡湯

柴桂乾姜湯

柴胡桂枝湯

柴胡牡蠣湯

黃連黃芩湯

太陰方總論

理中丸

四逆湯

札姜半夏湯

三物白散

麻仁湯

少陰方總論

麻黃細辛湯

附子湯

真武湯

白通湯

通脉四逆湯

茯苓四逆湯

吳茱萸湯

黃連阿膠湯

猪苓湯

四逆散

猪膚湯

甘草若酒湯

厥陰方總論

烏梅丸

當歸四逆湯

小建中湯

茯苓甘草湯

炙甘草湯

燒裨散

六經方餘論

麻黃升麻湯

杜蠟澤瀉散

傷寒附翼卷之上

慈谿 柯琴 韻伯編

崑山 馬中驎 北較

太陽方總論

太陽主表。故立方以發表爲主。而發表中更兼治裏。故種種不同。麻黃湯於發表中降氣。桂枝湯於發表中滋陰。乾葛湯於發表中生津。大青龍湯與麻杏甘膏湯。麻翹赤豆湯於發表中清火。小青龍湯與五苓散於發表中利水。清火中復有輕重。利水中各有淺深也。若白虎

之清火。十棗之利水。又解表後之證治。其陷胸瀉心抵
當調胃四逆真武等劑。又隨症救逆之法矣。大抵太陽
之表。不離桂枝麻黃二湯加減。以心爲太陽之裏也。今
將諸方詳論。表章仲景治法。令後人放胆用之。則麻黃
湯治傷寒而不治中風。桂枝湯治中風而不治傷寒等
說。其可少息乎。

〇〇桂枝湯

桂枝

芍藥

甘草

生姜

大枣

此為仲景羣方之魁。乃滋陰和陽。調和營衛。解肌發汗之總方也。凡頭痛發熱。惡風惡寒。其脈浮而弱。汗自出者。不拘何經。不論中風傷寒雜病。咸得用此發汗。若妄汗妄下。而表不解者。仍當用此解肌。如所言頭痛發熱。惡寒惡風。鼻鳴乾嘔等病。但見一症。即是不必悉具。惟以脈弱自汗為主耳。桂枝赤色通心。溫經能扶陽散寒。甘能益氣生血。辛能解散外邪。內輔君主。發心液而為汗。故麻黃乾葛青龍輩。凡發汗禦寒者。咸用之。惟桂枝湯不可用麻黃。麻黃湯不可無桂枝也。本方皆辛甘發

湯
美
甘
枝
湯
不可
無
桂
枝
也
本
方
皆
辛
甘
發

散惟芍藥微苦微寒。能益陰斂血。內和營氣。先輩之無汗不得用桂枝湯者。以芍藥能止汗也。芍藥之功。本在止煩。煩止汗亦止。故反煩更煩。與心悸而煩者。咸賴之。若倍加芍藥。卽建中之劑。非復發汗之劑矣。是方也用桂枝發汗。卽用芍藥止汗。生姜之辛。佐桂以解肌。大棗之甘。佐芍以和裏。桂芍之相須。姜棗之相得。陰陽表裏。並行而不悖。是剛柔相濟以爲和也。甘草甘平。有安內攘外之功。用以調和氣血者。卽以調和表裏。且以調和諸藥矣。而精義尤在啜稀熱粥以助藥力。蓋穀氣內充。外邪勿復入。熱粥以繼藥之後。則餘邪勿復留。複方之

夢用又如此故用之發汗則不至於亡陽用之止汗自
不至於貽患今人凡遇發熱不論虛實悉忌穀味刊桂
枳方者俱削此法是豈知仲景之心法乎要知此方專
治表虛但能解肌以發營中之汗不能開皮毛之竅以
出衛分之邪故汗不出者是麻黃症脈浮緊者是麻黃
脈卽不得與桂枝湯矣然初起無汗當用麻黃發汗如
汗後復煩卽脈浮數者不得再與麻黃而更用桂枝如
汗後不解與下後脈仍浮氣上冲或下利止而身痛不
休者皆當用此解外蓋此時表雖不解腠理已疎邪不
在皮毛而在肌肉故脈證雖同麻黃而主治當屬桂枝

也。粗工妄謂桂枝湯專治中風一證。卽定後人耳目而
所稱中風者。又與此方不合。故置之不用。愚常以此湯
石自汗盜汗。虛瘧虛痢。隨手而愈。因知仲景方可遍治
百病。與後人分門證類。使無下手處者。可同年而語耶。

麻黃湯

麻黃

桂枝

杏仁

甘草

治風寒在表。頭痛項強。發熱。身痛腰痛。骨節煩疼。惡風
惡寒。無汗。胸滿而喘。其脈浮緊。浮數者。此爲開表逐邪
發汗之峻劑也。古人用藥用法象之義。麻黃中空外直。
死如毛竅骨節。故能去骨節之風寒。從毛竅而出。爲衛
分發散風寒之品。桂枝之條縱橫。宛如經脈系絡。能入
心化液。通經絡而出汗。爲營分散解風寒之品。杏仁爲
心果。溫能助心散寒。苦能清肺下氣。爲上焦逐邪定喘
之品。甘草甘平。外拒風寒。內和氣血。爲中宮安內攘外
之品。此湯入胃。行氣於立府。輪精於皮毛。斯毛脈合精。

而溱溱汗出。在表之邪。其盡去而不留。痛止喘平。寒熱
俱解。不煩。啜粥而藉汗於穀也。其不用薑棗者。以生薑
之性。橫散解肌。礙麻黃之上升。大棗之性。滯泥於膈。礙
杏仁之速降。此欲急於直達。稍緩則不迅。橫散則不峻
矣。若脉浮弱。汗自出者。或尺脉微遲者。是桂枝所主。非
此方所宜。蓋此乃純陽之劑。過於發散。如單刀直入之
將。投之恰當。一戰成功。不當則不戰而名禍。故用之發
表。可一而不可再。如汗後不解。便當以桂枝湯代之。若
汗出不透。邪氣留連於皮毛骨肉之間。又有麻桂合半。
與桂枝二麻黃一之妙用。若陽盛於內而無汗者。又有

麻黃杏仁石膏連翹赤小豆等劑。此皆仲景心法也。予治冷風嘔與風寒溼三氣成痺等證。用此輒效。非傷寒一證可拘也。○按麻桂二方治傷寒中風者。遇當用而不敢用。註疏傷寒家於不當用者。妄言其當用。如太陽衄血證。宜桂枝湯句。語意在當須發汗下。麻黃主之句。在當發其汗下。二句皆於結句補出。是倒序法也。仲景於論證時。細明其所以然。未及於方故耳。夫桂枝乃行血之品。仲景用桂枝發汗。不是用桂枝止衄。是用在未衄時。非用在已衄後。且奪血者無汗。此理甚明。麻黃乃上升之品。夫既云衄乃解。又云自衄者愈。若復用升提。

之藥。衄流不止可必矣。且衄家不可發汗。此禁甚明矣。又如小青龍主之句。語意在服湯已上。豈有寒去欲解。反用燥熱之劑。重亡津液。令渴不解乎。且云服藥已服湯已者。是何藥何湯耶。觀仲景於所服藥不合法者。必明斥之。如所云服瀉心湯復以他藥下之。利不止。又云知醫以他藥下之。非共治也。粗工不知倒序等法。又弱於風寒二字。而曰是雖熱甚。邪齒在經。以麻黃治衄。是發散經中邪氣耳。請問邪氣寒乎熱乎。若寒邪則血凝不流。焉得有衄。若熱邪則清降不遑。而敢升發耶。且云點滴不成流者。必用服藥。若成流不止。將何法以善其

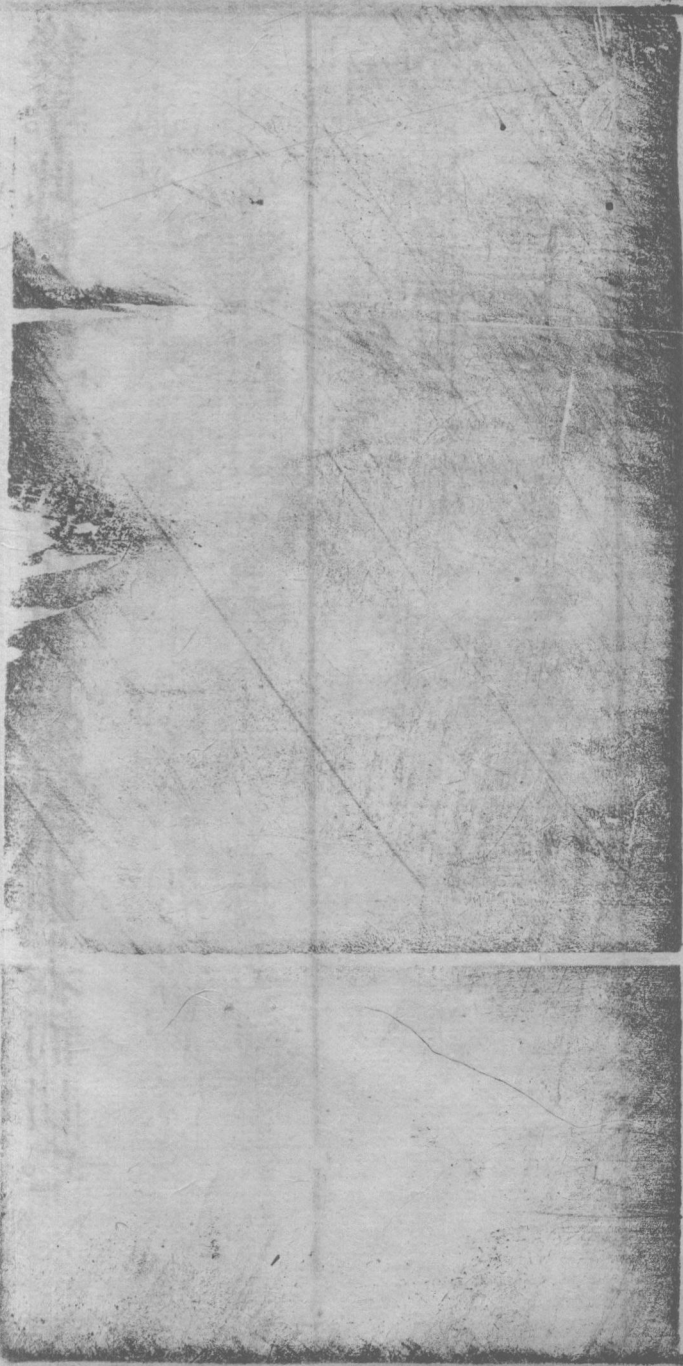
後乎。此悞天下蒼生之最盛者。余因表而出之。



宋書

仙舟圖卷上

六



葛根湯

葛根
姜棗

麻黃

桂枝

白芍

甘草

治頭項強痛背亦強牽引几几然脉浮無汗惡寒兼治風寒在表而自利者此開表逐邪之輕劑也其證身不疼腰不痛骨節不痛是骨不受寒矣頭項強痛下連於背牽引不寧是筋傷於風矣不喘不煩燥不乾嘔是無內症無汗而惡風病只在表若表病而兼下利是表實裏虛矣比麻黃青龍之劑較輕然几几更甚於項強而無汗不失爲表實脉浮不緊數是中於鼓動之陽風故以桂枝湯爲主而加麻葛以攻其表實也葛根味甘氣涼能起陰氣而生津液滋筋脉而舒其牽引故以爲君

麻黃生薑能開玄府腠理之閉塞祛風而出汗故以爲臣寒熱俱輕故少佐桂芍同甘棗以和裏此於麻桂二方之間衡其輕重而爲調和表裏之劑也故用之以治表實而外邪自解不必治裏虛而下利白瘰與大青龍治表裏俱實者異矣要知葛根秉性輕清賦體厚重輕可去實重可鎮動厚可固裏一物而三美備然惟表實裏虛者宜之胃家實者非所宜也故仲景於陽明經中不用葛根東垣用藥分經不列於太陽而列於陽明易老云未入陽明者不可服皆未知此義喻氏謂仲景不用於陽明恐亡津液與本草生津之說左又謂能開肌

肉。又與仲景治汗出惡風桂枝湯中加葛根者左矣。蓋桂枝葛根俱是解肌和裏之劑。故有汗無汗。下利不利。皆可用。與麻黃專於治表者不同。麻黃葛根俱有沫。沫者濁氣也。故仲景皆以水煮去其沫。而後入諸藥。此取其清揚發腠理之義。○桂枝湯啜稀粥者。因無麻黃之開。而有芍藥之斂。恐邪有不盡。故假穀氣以逐之。此汗生於穀也。

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

大青龍湯

麻黃
薑棗

桂枝

石膏

杏仁

甘草

太陽中風。脈浮緊。頭痛發熱。惡寒身疼。不汗出而煩躁。此麻黃證之劇者。故加味以治之也。諸證全是麻黃。有喘與煩躁之別。喘者是寒鬱其氣。升降不得自如。故多用杏仁之苦以降氣。煩躁是熱傷其氣。無津不能作汗。故特加石膏之甘以生津。然其性忱而大寒。恐內熱頓除。而表寒不解。變為寒中。而挾熱下利。是引賊破家矣。故必倍麻黃以發表。又倍甘草以和中。更用薑棗以調營衛。一汗而表裏雙解。風熱兩除。此大青龍清內攘外之功。所以佐麻桂二方之不及也。夫青龍以發汗命名。

其方分大小。在麻黃之多少。而不問石膏。觀小青龍之不用可知。石膏不能驅在表之風寒。但能清中宮之燔灼。觀白虎之多用可知。世不知石膏爲煩躁用。妄爲發汗用。十劑之輕可去實。豈至堅至重之質。而能發汗哉。汗多亡陽者。過在麻黃耳。少陰亦有發熱惡寒煩躁之症。與大青龍同。但脈不浮。頭不痛爲異。若脈浮弱。汗自出者。是桂枝證。一證妄與石膏。則胃氣不至於四肢。而手足厥冷。妄用麻黃。則衛陽不周於身。而筋惕肉瞤。此仲景所深戒也。要知少陰見陽證。而用麻黃。必固以附子太少異位。陰陽殊途。故寒溫有別。桂枝證之煩。因於

木旺。故用微苦微寒之劑以升降之。大青龍之兼躁。因於風動。故用至陰至重之品以鎮墜之。有汗無汗。虛實不同。輕重有差也。必細審其所不用。然後不失其所當用耳。○按許叔微云。桂枝治中風。麻黃治傷寒。大青龍治中風見寒脈。傷寒見風脈。三者如鼎立。此方氏三大綱所由來。而大青龍之證治。自此不明於世矣。不知仲景治表。只在麻桂二法。麻黃治表實。桂枝治表虛。方治在虛實上分。不在風寒上分也。蓋風寒二證。俱有虛實。俱有淺深。俱有營衛。大法又在虛實上分淺深。並不在風寒上分營衛也。夫有汗爲表虛。立桂枝湯。治有汗之

風寒而更有加桂去桂加芍去芍及加附子人參厚朴
杏仁茯苓白朮大黃龍骨牡蠣等劑皆是桂枝湯之變
局。因表虛中更有內虛內實淺深之不同。故加減法亦
種種不一耳。以無汗爲表實而立麻黃湯。治無汗之風
寒。然表實中亦有夾寒夾暑內寒內熱之不同。故以麻
黃爲主。而加減者。若葛根湯。大小青龍。麻黃。附子。細辛。
甘草。麻黃。杏仁。甘草。石膏。麻黃。連翹。赤豆等劑。皆麻黃
湯之變局。因表實中亦各有內外寒熱淺深之殊也。葛
根湯。因肌肉津液不足而加芍藥。葛根。大青龍。因內熱
頭躁而加石膏。小青龍。以乾嘔而或而加半夏。細辛。乾

薑麻黃附子細辛甘草二方以脉沈而加附子。若連翹赤豆梓皮濕熱熱黃而加諸劑。皆因表實。從麻黃湯加減。何得獨推大青龍爲鼎立耶。何但知有風寒而不知有風熱。但知有中風見寒。傷寒見風之症。而不知小青龍之治風寒。大青龍之治風熱。麻杏甘膏之治溫熱。麻翹豆湯之治濕熱。表實中更有如是之別耶。且前輩之鑿分風寒者。拘於脉耳。不知仲景之論脉。甚活而不拘。如大青龍之條。有中風而脉浮緊。傷寒而脉浮緩。是互文見意處。言中風脉緩。然亦有脉浮緊者。傷寒脉緊。然亦有浮緩者。蓋中風傷寒。各有淺深。或因人之強弱而

異地之高下而異。時之乖和而異。證既不可拘。脉卽不可執。如陽明中風而脉浮緊。太陰傷寒而脉浮緩。不可謂脉緊必傷寒。脉緩必中風矣。按內經脉滑曰風。則風脉原無定象。又盛而緊曰脹。則緊脉不專屬傷寒。又緩而滑爲熱中。則緩脉亦不專指中風矣。且陽明中風有脉浮而緊者。又有脉並浮大者。必欲以太陽之脉緩自汗脉緊無汗。定分風寒。割裂營衛。他經皆有中風。皆不言及何耶。要知脉緊固爲有力。脉浮緩亦不是浮弱。卽內經緩而滑爲熱中之脉也。蓋仲景憑脉辨症。只審虛實。故不論中風傷寒。脉之緩緊。但於指下有力者爲實。

脉弱無力者爲虛。不汗出而煩躁者爲實。汗出多而煩躁者爲虛。證在太陽而煩躁者爲實。症在少陰而煩躁者爲虛。實者可服大青龍。虛者便不可服。此最易知也。凡先煩不躁而脉浮者必有汗而自解。煩躁而脉浮緊者必無汗而不解。大青龍湯爲風寒在表而兼熱中者設。不是爲有表無裏而設。故中風無汗煩躁者可用傷寒而無汗煩躁者亦可用。蓋風寒本是一氣。故湯劑可以互投。論中有中風傷寒互稱者。如大青龍是也。有中風傷寒兼提者。如小柴胡是也。仲景但細辨脉症而施治。何嘗拘拘於中風傷寒之別其名乎。如旣立麻黃湯

治寒。桂枝湯治風。而中風見寒。傷寒見風者。曷不用桂枝麻黃各半湯。而更用大青龍爲主治耶。且既有中風惡風不惡寒。傷寒惡寒不惡風之說。曷不用大青龍之惡寒。主傷寒。麻黃證之惡風。主中風。桂枝症之惡風。復惡寒。主中風。見寒。傷寒見風耶。方氏因三綱之分。而有見寒多少之陋見。喻氏又因大青龍之名。而爲龍背龍腹。龍尾之竒說。又謂縱橫者。龍之所以飛。期門及大青龍之位。青龍之說愈工。而青龍之法愈湮。此所謂好龍而不識真龍者也。大青龍之點睛。在無汗煩躁。無少陰證二句。合觀之。知本方本爲太陽煩躁而設。仲景恐人

誤用青龍。不特爲脉弱汗出者禁。而喫緊尤在少陰。蓋少陰亦有發熱惡寒身疼無汗而煩躁之症。此陰極似陽。寒極反見熱化也。誤用則厥逆筋惕肉瞤所必至。全在此處着眼。故必審其非少陰症而爲太陽煩躁無疑。太陽煩躁爲陽盛。非大青龍不解。故不特脉浮緊之中風可用。卽浮緩而不微弱之傷寒亦可用也。不特身疼身重者可用。卽身不疼與身重而乍有輕時者亦可用也。蓋胃腕之陽內鬱胸中而煩。外擾四肢而躁。第用麻黃發汗於外。不加石膏泄熱於內。煩躁不解。陽盛而死矣。諸家不審煩躁之理。以致少陰句無所着落。妄謂大

青龍爲風寒兩傷營衛而設。不知其爲兩解表裏而設。請問石膏之設。爲治風歟。治寒歟。營分藥歟。衛分藥歟。只爲熱傷中氣。用之治內熱耳。

小青龍湯

麻黃 細辛

桂枝 半夏

白芍 五味

甘草

乾薑

傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔。或渴。或利。或噎。或小便不利。小腹滿。或喘者。用此發汗而利水。夫陽之汗。以天地之兩名之。水氣入心則為汗。一汗而外邪頓解矣。此因心氣不足。汗出不徹。故寒熱不解。而心下有水氣。其咳是水氣射肺之徵。乾嘔知水氣未入於胃也。心下乃胞絡相火所居之地。水火相射。其病不可擬摹。如水氣下而不上。則或渴或利。上而不下。則或噎或喘。留於腸胃。則小便不利。而小腹應滿耳。惟發熱乾嘔而渴。是本方之當證。此於桂枝湯去大棗之泥。加麻黃以開玄府。

各目曰生

細辛逐水氣半夏除嘔五味乾薑以除咳也以乾薑易

生薑者生薑之味氣不如乾薑之猛烈其大溫定以逐

心下之水苦辛可以解五味之酸且發表既有麻黃細

辛之直銳更不藉生薑之橫散矣若渴者是心液不足

叔改去

故去半夏之燥熱加瓜蒌根之生津若微利與噎小便

不利與喘者病机偏於向裏故去麻黃之發表加附子

以除噎芫花茯苓以利水杏仁以定喘耳兩青龍俱兩

解表裏法大青龍治裏熱小青龍治裏寒故發表之藥

同而治裏之藥殊也此與五苓同為治表不解而心下

有水氣在五苓治水畜而不行故大利其水而微發其

汗是爲水鬱折之也。本方治水之動而不居。故備舉辛溫以散水。並用酸苦以安肺。培其化源也。兼治膚脹最捷。○葛根與大小青龍皆合麻桂二方加減。葛根減麻之杏仁者。以不喘故。加葛根者。和太陽之津。升陽明之液也。大青龍減桂枝芍藥者。以汗不出故。加石膏者。煩躁故也。若小青龍減麻黃之杏仁。桂枝之生薑大棗。既加細辛乾薑半夏五味。而又立加減法。神而明之。不可勝用矣。

此方又主水寒在胃。久咳肺虛。

竹書
卷
三

五苓散

澤瀉

白朮

茯苓

猪苓

桂枝

太陽本病。脉浮。發汗。表証雖解。而膀胱之熱邪猶存。用之利水止渴。下取上效之法。桂性熱。少加為引導。五苓能通調水道。培助土氣。其中有桂枝以宣通衛陽。停水散表。裏和則火熱自化。而津液得生。煩渴不

治而治矣。

治太陽發汗後。表熱不解。脉浮數。煩渴飲水。或水入即吐。或飲水多而小便不利者。凡中風傷寒。結熱在裏。熱傷氣分。必煩渴飲水。治之有二法。表症已罷。而脉洪大。是熱邪在陽明之半表裏。用白虎加人參。清火以益氣。表症未罷。而脉仍浮數。是寒邪在太陽之半表裏。用五苓散飲煖水。利水而發汗。此因表邪不解。心下之水氣

亦不散。既不能爲溺。更不能生津。故渴。及與之水。非上焦不受。卽下焦不通。所以名爲水逆。水者腎所司也。澤瀉味鹹入腎。而培水之本。猪苓黑色入腎。以利水之用。白朮味甘歸脾。制水之逆流。茯苓色白入肺。清水之源委。而水氣順矣。然表裏之邪。諒不因水利而頓解。故必少加桂枝。多服煖水。使水精四布。上滋心肺。外達皮毛。溱溱汗出。表裏之煩熱兩除也。白飲和服。亦啜糲粥之微義。又複方之輕劑矣。本方非能治消渴也。註者不審消渴之理。及水逆之性。稱爲化氣回津之劑。夫四苓之燥。桂枝之熱。何所恃而津回。豈知消渴與水逆不同。消

字中便見飲水多能消則不逆矣。本論云飲水多者小便便利。必心下悸。是水蓄上焦爲逆。小便少者必苦裏急。是水畜下焦爲逆也。又云渴欲飲水者以五苓散救之。可知用五苓原是治水。不是治渴。用以散所飲之水。而非治煩渴消渴之水也。且本方重在內煩外熱。用桂枝是逐水以除煩。不是熱因熱用。是少發汗以解表。不是助四苓以利水。其用四苓是行積水留垢。不是疎通水道。後人不明此理。槩以治水道不通。夫熱淫於內者。心下已無水氣。則無水可利。無汗可發。更進燥烈之品。津液重亡。其能堪耶。本論云下後復發汗。小便不利者亡

津液故也。勿治之。又云若亡津液。陰陽自和者。必自愈。
又云汗出多。胃中燥。不可用猪苓湯。復利其小便。夫利
水諸方。惟猪苓湯為潤劑。尚不可用。其不欲飲水而小
便不利者。五苓散之當禁。不待言矣。

此方用茯苓白朮澤瀉桂枝各半兩。水一斗。煮取五升。內散。分五服。利小便。此方用茯苓白朮澤瀉桂枝各半兩。水一斗。煮取五升。內散。分五服。利小便。此方用茯苓白朮澤瀉桂枝各半兩。水一斗。煮取五升。內散。分五服。利小便。此方用茯苓白朮澤瀉桂枝各半兩。水一斗。煮取五升。內散。分五服。利小便。

心下十棗湯

大棗

芫花

甘遂

大戟

治太陽中風表解後裏氣不和。下利嘔逆。心下至脅痞滿硬痛。頭痛短氣。汗出不惡寒者。仲景利水之劑。種種不同。此其最峻者也。凡水氣爲患。或喘或咳。或利或吐。或吐利而無汗。病一處而已。此則外走皮毛而汗出。內走咽喉而嘔逆。下走腸胃而下利。水邪之泛溢者。旣浩浩莫禦矣。且頭痛短氣。心腹脇下皆痞鞭滿痛。是水邪尙留結於中。三焦升降之氣。拒隔而難通也。表邪已罷。非汗散所宜。裏邪充斥。又非滲泄之品所能治。非選利水之至銳者。以直折之。中氣不支。亡可立待矣。甘遂芫

花大戟皆辛苦氣寒。而秉性最毒。並舉而任之。氣同味合。相須相濟。決瀆而大下。一舉而水患可平矣。然邪之所奏。其氣已虛。而毒藥攻邪。脾胃必弱。使無健脾調胃之品。主宰其間。邪氣盡而元氣亦隨之盡。故選棗之大肥者爲君。預培脾土之虛。且制水勢之橫。又和諸藥之毒。既不使邪氣之盛而不制。又不使元氣之虛而不支。此仲景立法之盡善也。用者拘於甘能緩中之說。豈知五行承制之理乎。張子和製溶川禹攻神祐等方。治水腫痰飲。而不知君補劑以護本。但知用毒藥以攻邪。所以善全者鮮。

麻黃杏仁甘草石膏湯

此溫病發汗逐邪之主劑也。凡冬不藏精之人，熱邪內伏於藏府，至春風解凍，伏邪自內而出。法當乘其勢而汗之，勢隨汗散矣。然發汗之劑，多用桂枝。此雖頭項強痛，反不惡寒而渴，是有熱而無寒。桂枝下咽，陽盛則弊。故於麻黃湯去桂枝之辛熱，易石膏之甘寒，以解表裏俱熱之症。岐伯所云未滿三日可汗而已者，此法是也。此病得於寒時而發於風令，故又名風溫。其脈陰陽俱浮，其症自汗身重。蓋陽浮則強於衛外而閉氣，故身重。當用麻黃開表以逐邪，陰浮不能藏精而汗出，當用石

膏鎖陰而清火。表裏俱熱。則中氣不運。升降不得自如。故多眠息。斲語言難出。當用杏仁甘草以調氣。此方備升降輕重之性。足以當之。若攻下火熏等法。此粗工促病之術也。凡風寒在表。頭痛發熱。惡寒無汗者。必用麻黃發汗。汗後復煩。更用桂枝發汗。若溫病發汗已。而身灼熱。是內熱猖獗。雖汗出而喘。不可更用桂枝湯。蓋溫暑之邪。當與汗俱出。而勿得止其汗。卽灼然之大熱。仍當用此方開表以清裏。降火而平喘。蓋治內蘊之火邪。與外感之餘熱。不同法也。若被下而小便不利。直視失溲者。真陰虛極而不治。若汗出而喘。是熱勢仍從外越。

雖未下前之大熱。因下而稍輕。仍當涼散。亦不得倣風寒未解之例。下後氣上冲者。更行桂枝湯也。是方也。溫病初起。可用以解表而清裏。汗後可復用。下後可復用。與風寒不解而用桂枝湯同法。仲景因治風寒汗下不解之症。必須桂枝。故特出此涼解之義。以比類桂枝加厚朴杏仁湯證。正與風寒溫病分涇渭處。合觀溫病提綱。而大旨顯然矣。此大青龍之變局。白虎湯之先着也。石膏爲清火重劑。青龍白虎皆賴以建功。然用之謹甚。故青龍以惡寒脈緊兼用薑桂。以扶衛外之陽。白虎以汗後煩渴兼用參。以保胃腕之陽也。此但熱無寒。佐

薑桂。則脈流薄疾。斑黃狂亂作矣。此但熱不虛。加參米。則食入於陰。氣長於陽。詎語腹脹矣。凡外感之汗下後。汗出而喘爲實。重在存陰者。不必慮其亡陽也。然此爲解表之劑。若無喘。斯語言難出等症。則又白虎湯之證治矣。此方治溫病表裏之實。白虎加參米。治溫病表裏之虛。相須相濟者也。若葛根黃連黃芩湯。則治利而不治喘。要知溫病下後。無利不止。證葛根黃連之燥。非治溫藥。且麻黃專於外達。與葛根之和中發表不同。石膏甘潤。與黃連之若燥懸殊。同是涼解表裏。同是汗出而喘。而用藥有毫厘千里之辨矣。

麻黃連翹赤小豆湯

麻黃 杏仁

連翹 甘草

赤小豆 生薑

大棗 梓白皮

治太陽傷寒妄下熱入。但頭汗出。小便不利。身體發黃。此以赤小豆梓皮為君。而寇以麻黃者。見此為麻黃湯之壞症。此湯為麻黃湯之變劑也。傷寒不用麻黃發汗。而反下之。熱不得越。因瘀於裏。熱邪上炎。故頭有汗。無汗之處。濕熱熏蒸。身必發黃。水氣上溢皮膚。故小便不利。此心肺為瘀熱所傷。營衛不和故耳。夫皮膚之濕熱不散。仍當發汗。而在裏之瘀熱不清。非桂枝所宜。必擇味之酸苦。氣之寒涼。而能調和營衛者。以涼中發表。此方所由製也。小豆赤色。心家穀也。酸以收心氣。甘以瀉

心火專走血分。通經絡。行津液。而利膀胱。梓白皮。色白。肺家藥也。寒能清肺熱。苦以瀉肺氣。專走氣分。清皮膚。理胸中。而散煩熱。故以爲君。佐連翹。杏仁。以瀉心。麻黃。生姜。以開表。甘草。大棗。以和胃。潦水。味薄。流而不止。故能降火而除濕。取而煮之。半日服盡者。急方通劑。不可緩也。夫麻黃一丸。與桂枝各半。則小發汗。加石膏。姜。棗。卽於發表中清火而除煩躁。去桂枝之辛熱。加石膏之辛寒。則於發表中清火而定喘。君以文蛤。卽於發表中祛內外之濕熱。加連翹等之苦寒。卽於發表中清火而治黃。仲景於太陽中。隨証加減。曲盡麻黃之長技。不拘

於冬月之嚴寒而用矣。若加附子細辛之大辛熱。加附子甘草之辛甘。亦因少陰表裏之微甚。並非爲嚴寒之時拘。醫咸謂麻黃不可輕用。安知仲景之神化哉。

不可謂用安眠也景文輯小語

由少創寒寒之氣甚在作熱熱寒

年六月六年六月六年六月

文蛤湯

文蛤
姜棗

麻黃

石膏

杏仁

甘草

病發於陽。應以汗解。庸工用水攻之法。熱被水劫。而不
得散。外則內上。粟起。因濕氣凝結於玄府也。內則煩熱。
意欲飲水。是陽邪內鬱也。當渴而反不渴者。皮毛之水
氣入肺也。夫皮肉之水氣。非五苓散之可任。而小青龍
之溫散。又非內煩者之所宜。故製文蛤湯。文蛤生於海
中。而不畏水。其能制水可知。鹹能補心。寒能勝熱。其殼
能利皮膚之水。其肉能止胸中之煩。故以爲君。然陽爲
陰鬱。非汗不解。而濕在皮膚。又不當動其經絡。熱淫於
內。亦不可發以大溫。故於麻黃湯去桂枝。而加石膏。姜

棗。此亦大青龍之變局也。其不差者。更與五苓散以除未盡之邪。若汗出已而腹中痛者。更與芍藥湯以和肝脾之氣。○按本論以文蛤一味爲散。以沸湯和方寸七服滿五合。此等輕劑。恐難散濕熱之重邪。金匱要畧云。渴欲飲水不止者。文蛤湯主之。審症用方。則此湯而被散。故移彼方而補入於此。至情至理。確切無疑。

桂枝二麻黃一湯

桂枝湯二分

麻黃湯一分

服桂枝湯後而惡寒發熱如瘧者。是本當用麻黃發汗。而用桂枝。則汗出不徹故也。凡太陽發汗太過。則轉屬陽明。不及。則轉屬少陽。此雖寒熱往來。而頭項強痛未罷。是太陽之表尚在。故仍在太陽。夫瘧因暑邪久留。而內着於募原。故發作有時。日不再作。此因風邪泊於營衛。動靜無常。故一日再發。或三度發耳。邪氣稽留於皮毛肌肉之間。固非桂枝湯之可解。已經汗過。又不宜麻黃湯之峻攻。故取桂枝湯三分之二。麻黃湯三分之一。合而服之。再解其肌。微開其表。審發汗於不發之中。此

又用桂枝後更用麻黃法也。後人合為一方者是大背仲景比較一方之輕重。偶中出奇之妙理矣。

此方乃桂枝湯與麻黃湯之合方也。其法以桂枝湯之芍藥與麻黃湯之麻黃等分。其藥味之輕重亦與仲景原方之輕重相若。然此方之妙理。在於其藥味之輕重。與仲景原方之輕重相若。然此方之妙理。在於其藥味之輕重。與仲景原方之輕重相若。

此方乃桂枝湯與麻黃湯之合方也。其法以桂枝湯之芍藥與麻黃湯之麻黃等分。其藥味之輕重亦與仲景原方之輕重相若。然此方之妙理。在於其藥味之輕重。與仲景原方之輕重相若。

桂枝麻黃合半湯

桂枝湯三合

麻黃湯三合

太陽病得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。面有
赤色者。是陽氣拂鬱在表不得越。因前此當汗不汗。其
牙必癢。法當小發汗。故以麻桂二湯各取三分之一合
為半服。而急汗之。蓋八九日來。正氣已虛。表邪未解。不
以不汗。又不可多汗。多汗則轉屬陽明。不汗則轉屬少
陽。此欲祇從太陽而愈。不再作經。故立此法耳。此與前
証大不同。前方因汗不如法。雖不徹而已得汗。故取桂
枝二分。入麻黃一分。合為二升。分再服。而緩汗之。此因
不經發汗。而病日已久。故於二湯各取三合。併為六合。

服而急汗之。兩湯相合。涇渭分明。見仲景用偶方輕劑。其中更有緩急大小反佐之不同矣。原法兩湯各煎而合服。猶水陸之師。各有節制。兩軍相為表裏。異道夾以之義也。後人筭其分兩。合為一方。與葛根青龍輩何異。不特又不可。且其

少者當小發。以和之。二湯各煎。三食之。二合

此方和而合半湯

此方和而合半湯

桂枝二越婢一湯

金匱越婢湯
甘草 姜

麻黃 石膏

太陽病發熱惡寒。熱多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。故立此方。按本論無越婢症。亦無越婢湯。後人取金匱方補之。竊謂仲景言不可發汗。則必不用麻黃。言無陽是無胃脘之陽。亦不用石膏。古方多有名同而藥不同者。安可循名而不審其實也。此等脈症最多。宜用柴胡桂枝爲恰當。

按喻嘉言云。越婢者。石膏之辛涼也。以此兼解其寒。柔緩之性。比女婢爲過之。夫辛涼之品。豈治寒之劑。而金石之堅重。豈能柔緩如女婢哉。考越婢方比大青龍無

桂枝杏仁與麻黃杏子石膏湯同爲涼解表裏之劑。此不用杏仁之苦。而用姜棗之辛甘。可以治太陽陽明合病。熱多寒少而無汗者。猶白虎湯症背微惡寒之類。而不可以治脈弱無陽之症也。○按外臺秘要云。越脾湯。易此一字。便合內經脾不濡。脾不能爲胃行其津液之義。是脾經不足而無汗者可用。此起太陰之津。以滋陽明之液。而發汗。如成氏所云。發越脾氣者是也。然必兼見煩渴之症。脈雖不長大浮緩。而不微弱者宜之。人如

外臺秘要云。越脾湯。治脾氣虛。發越脾氣。是也。然必兼見煩渴之症。脈雖不長大浮緩。而不微弱者宜之。人如

外臺秘要云。越脾湯。治脾氣虛。發越脾氣。是也。然必兼見煩渴之症。脈雖不長大浮緩。而不微弱者宜之。人如

桂枝加附子湯

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者此發汗不如法也病在太陽固當發汗然得微似有汗者佳發汗太過陽氣無所止息而汗出不止矣汗多亡陽玄府不蔽風乘虛入故復惡風津液外泄不能潤下故小便難四肢者諸陽之本陽氣者柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利此離中陽虛不能斂液當用桂枝湯補心之陽陽密則漏汗自止惡風自罷矣坎中陽虛不能制水必加附子以固腎之陽陽回則小便自利四肢自柔矣○漏不止與大汗出

不同。服桂枝湯後大汗出而大煩渴。是陽陷於裏。急當滋陰。故用白虎加參以和之。用麻黃湯遂漏不止。是陽亡於外。急當扶陽。故用桂枝加附以固之。要知發汗之劑。用桂枝太過。則陽陷於裏。用麻黃太過。則陽亡於外。因桂枝湯有芍藥而無麻黃。故雖大汗出。而立府仍能自閉。但能使陽盛。斷不致亡陽。○又與汗出不解者異。此發汗遂不止。是陽中之陽虛。不能攝汗。所以本證之惡風不除。而變症有四肢拘急之患。小便難之理。故仍用桂枝加附以固太陽衛外之氣也。彼發汗汗出不解。是陰中之陽虛。汗雖出而不徹。所以本症之發熱不

除而變症見頭眩身振之表。心下悸之裏。故假真武湯以固坎中真陰之本也。○與傷寒自汗條似同而實異。彼脚攣急在未汗前。是陰虛。此四肢急在發汗後。是陽虛。自汗因心煩。其出微。遂漏因亡陽。故不止。小使數尚不難。惡寒微。不若惡風之甚。脚攣急。尚輕於四肢不利也。彼用芍藥甘草湯。此用桂枝加附子。其命劑懸殊矣。

好此其藥甘草感此其并妹也則示其命惟恐其
不推恩與滋不若惡風之其也惟恐其命惟恐其
不自有由心其出始教講因之則效不且小也
後時察其未刊論其聖德此四想檢其發者為以
其國為中其聖之本也○與國其自其新也則其
則其

芍藥甘草附子湯

發汗而病不解。反惡寒。其裏虛可知也。夫發汗所以逐寒邪。故祇有寒去而熱不解者。今惡寒比未汗時反甚。表雖不解。急當救裏矣。蓋太陽有病。本由少陰之虛。不能藏精而為陽之守。若發汗以扶陽。寒邪不從汗解。是又太陽陽虛不能衛外。令陰邪得以久留。亡陽之兆。已見於此。仍用姜桂以攻表。非以扶陽而反以亡陽矣。故於桂枝湯去桂枝。姜棗取芍藥收少陰之精。甘草緩陰邪之逆。加附子固坎中之火。但使腎中元陽得位。表邪本治而自解矣。○按少陰亡陽之症。未曾立方。本方恰

桂枝甘草湯

此補心之峻劑也。發汗過多則心液虛心氣餒。故心下悸。又手冒心。則外有所衛。得按則內有所依。如此不堪之狀。望之而知其虛矣。桂枝本營分藥。得麻黃生姜則令營氣外發而爲汗。從辛也。得芍藥則收斂營氣而止汗。從酸也。得甘草則內補營氣而養血。從甘也。此方用桂枝爲君。獨任甘草爲佐。以補心之陽。則汗出多者不。至於亡陽矣。姜之辛散。棗之泥滯。固非所宜。并不用芍藥者。不欲其苦泄也。甘溫相得。氣和而悸自平。與心中悸而煩。心下有水氣而悸者迥別。

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

引而與心不自水扉而引者即

茯苓桂枝甘草大棗湯

發汗後。心下悸。欲得按者。心氣虛而不散。故用甘草。桂枝湯以補心。若臍下悸。欲作奔豚者。是腎水乘心而主尅。故製此方以瀉腎。豚爲水畜。奔則昂首疾馳。酷肖水勢上攻之象。此症因以爲名。臍下悸時。水氣尙在下。焦欲作奔豚之兆而未發也。當先其時而急治之。君茯苓之淡滲。以伐腎邪。佐桂枝之甘溫。以保心氣。甘草大棗培土以制水。亢則害者。承乃制矣。瀾水狀似奔豚。而性則柔弱。故又名勞水。用以先者。扶苓水鬱折之之法。繼以諸甘藥投之。是制以所畏。令一惟下趨耳。

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

桂枝去芍藥生姜新加人參湯

發汗後又見身疼痛。是表虛。不得更兼辛散。故去生姜。脉沈爲在裏。遲爲藏寒。自當遠斥陰寒。故去芍藥。惟在甘草大棗以佐桂枝。則桂枝當入心養血之任。不復爲解肌發汗之品矣。然不得大補元氣之味以固中。則中氣不能遽復。故加人參以通血脉。則營氣調和。而身痛自瘳。名曰新加者。見表未解者。前此無補中法。今因脉沈遲。故爾始加也。此與用四逆湯治身疼脉沈之法同。彼在未汗前而脉反沈。是內外皆寒。故用乾姜生附大辛大熱者。協甘草以逐裏寒。而表寒自解。此在發汗後。

而脉沈遲。是內外皆虛。故用人參之補中益氣者。以助桂枝甘草。而通血脉。是調中以發表之義也。此與桂枝人參湯不同者。彼因妄下而胃中虛寒。故用姜朮表尙協熱。故倍桂枝。此因發汗不如法。亡津液。而經絡空虛。故加人參。胃氣未傷。不須白朮。胃中不寒。故不用乾姜耳。是敦厚和平之劑也。

坊本作加芍藥生薑者悞

桂枝去桂加茯苓白朮湯

服桂枝湯已。村枝症仍在者。當仍用桂枝如前法。而或妄下之。下後其本症仍頭痛項強。翕翕發熱。而反無汗。其變症心下滿。微痛。而小便不利。法當利小便則愈矣。凡汗下之後。有表裏症兼見者。見其病機向裏。卽當救其裏症。心下滿而不鞭。痛而尙微。此因汗出不徹。有水氣在心下也。當問其小便。若小便利者。病仍在表。仍須發汗。如小便不利者。病根雖在心下。而病機實在膀胱。由膀胱之水不行。致中焦之氣不運。營衛之汗反無。乃太陽之府病。非桂枝症未罷也。病不在經。不當發汗。病

已入府。法當利水。故於桂枝湯去桂而加苓朮。則姜芍
卽爲利水散邪之佐。甘棗得效。培土制水之功。非復辛
甘發散之劑矣。蓋水結中焦。可利而不可散。但得膀胱
水去。而太陽表裏之邪悉除。所以與小青龍五苓散不
同法。經言血之與汗。異名而同類。又曰。膀胱津液氣化
而後能出。此汗由血化。小便由氣化也。桂枝爲血分藥。
但能發汗。不能利水。觀五苓方未云多服煖水出汗。愈。
此云小便利則愈。比類二方。可明桂枝去桂之理矣。今
人不審。槩用五苓以利水。豈不悖哉。

桂枝人參湯 桂枝 甘草 乾姜 白朮 人參

葛根黃連黃芩湯 葛根 黃連 黃芩 甘草

太陽病外症未解而反下之。遂協熱而利。心下痞。鞞脈微弱者。用桂枝人參湯。本桂枝症。醫反下之。利遂不止。其脈促。喘而汗出者。用葛根黃連黃芩湯。二症皆因下後外熱不解。下利不止。一以脈微弱而心下痞。鞞是脈不足而症有餘。一以脈促而喘反汗出。是脈有餘而症不足。表裏虛實。當從脈而辨症矣。弱脈見於數下後。則痞鞞爲虛。非辛熱何能化痞而鞞。非甘溫無以止利而解表。故用桂枝甘草爲君。佐以乾姜參朮。先煎四味。

後內桂枝使和中之力饒而解肌之氣銳是又於兩解
中行權宜法也。桂枝症脈本緩。悞下後而反促。陽氣重
可知。邪束於表。陽擾於內。故喘而汗出。利遂不止者。此
暴注下迫。屬於熱。與脈微弱而協熱利者不同。表熱雖
未解。而大熱已入裏。故非桂枝芍藥所能和。亦非厚朴
杏仁所能解矣。故君氣輕質重之葛根。以解肌而止利。
佐苦寒清肅之芩連。以止汗而除喘。用甘草以和中。生
煮葛根。後內諸藥。解肌之力優。而清中之氣銳。又與補
中逐邪之法迥殊矣。○上條脈症是陽虛。表雖有熱。而
裏則虛寒。下條脈症是陽盛。雖下利不止。而表裏俱熱。

同一協熱利。同是表裏不解。而寒熱虛實攻補不同。前
方用理中加桂枝。而冠桂枝於人參之上。後方用瀉心
加葛根。而冠葛根於芍藥之首。不名理中瀉心者。總爲
表未解。故仍不離解肌之名耳。仲景製兩解方。神化莫
測。補中亦能解表。涼中亦能散表。補中亦能散痞。涼中
亦能止利。若失之毫厘。差之千里矣。

六 廣 止 咏 甚 矣 之 意 以 著 之 于 里 矣

而 中 亦 論 禮 義 事 也 亦 論 婚 喪 事 也 亦 論 遊 學 事 也

亦 論 對 詞 之 禮 節 也 亦 論 最 美 兩 稱 式 輪 也 亦

論 最 高 而 亦 論 最 低 也 亦 論 不 合 賦 中 而 亦 論 最 高

亦 論 最 中 而 亦 論 最 外 也 亦 論 對 人 亦 論 對 天 亦 論 對 地

亦 論 對 神 亦 論 對 鬼 亦 論 對 人 亦 論 對 天 亦 論 對 地

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

太陽病下之後。脈促胃滿者。桂枝去芍藥湯主之。若更
見微惡寒者。去芍藥方中加附子主之。夫促爲陽脈。胸
滿爲陽症。然陽盛則促。陽虛亦促。陽盛則胸滿。陽虛亦
胸滿。此下後脈促而不汗出。胸滿而不喘。非陽盛也。是
寒邪內結。將作結胸之脈。桂枝湯陽中有陰。去芍藥之
酸寒。則陰氣流行。而邪自不結。卽扶陽之劑矣。若微見
惡寒。則陰氣凝聚。恐姜桂之力薄。不能散邪。加附子之
辛熱。爲純陽之劑矣。仲景於桂枝湯一減一加。皆成溫

劑而更有淺深之殊也。

桂枝加厚朴杏仁湯

治太陽下後微喘而表未解者。夫喘爲麻黃症。方中治喘者功在杏仁。桂枝本不治喘。此因妄下後。表雖不解。腠理已疎。則不當用麻黃。而宜桂枝矣。所以宜桂枝者。以其中有芍藥也。既有芍藥之斂。若但加杏仁。則喘雖微。恐不能勝任。必加厚朴之辛溫。佐桂以解肌。佐杏仁以降氣。故凡喘家不當用麻黃湯。而作桂枝湯者。加厚朴杏仁爲佳法矣。

仙吳附錄

卷一

杏仁湯

三

此藥治一切虛弱... 功效神速... 凡患此症者... 宜早服之... 每服一匙... 每日三次... 開水送下... 忌食辛辣... 宜食清淡... 補氣養血... 健脾開胃... 誠為良藥... 不可不備... 凡有疑難... 宜請醫治... 切勿自誤... 此藥之妙... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之... 此藥之靈... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之... 此藥之靈... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之...

此藥治一切虛弱... 功效神速... 凡患此症者... 宜早服之... 每服一匙... 每日三次... 開水送下... 忌食辛辣... 宜食清淡... 補氣養血... 健脾開胃... 誠為良藥... 不可不備... 凡有疑難... 宜請醫治... 切勿自誤... 此藥之妙... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之... 此藥之靈... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之... 此藥之靈... 實非筆墨... 所能形容... 誠濟世之... 靈丹也... 凡我同胞... 幸勿失之...

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

妄下後外不解而腹滿時痛是太陽太陰併病。若大實痛是太陽陽明併病。此皆因妄下而轉屬。非太陰陽明之本症也。脾胃同處中宮。位同而職異。太陰主中。太陰病則穢腐之出不利。故腹時痛。陽明主納。陽明病則穢腐燥結而不行。故大實而痛。仍主桂枝湯者。是桂枝症未罷。不是治病求本。亦不是升舉陽邪。仲景治法。只舉目前不拘前症。如二陽併病。太陽症罷。但潮熱汗出。大便難而詰語者。卽用大承氣矣。此因表症未罷而陽邪

傷寒附錄 卷上
已陷入太陰。故倍芍藥以滋脾陰。而除滿痛。此用陰和陽法也。若表邪未解。而陽邪陷入於陽明。則加大黃以潤胃燥。而除其大實痛。此雙解表裏法也。凡妄下必傷胃氣。胃陽虛。卽陽邪襲陰。故轉屬太陰。胃液涸。則兩陽相搏。故轉屬陽明。屬太陰。則腹滿時痛而不實。陰道虛也。屬陽明。則腹大實而痛。陽道實也。滿而時痛。下利之兆。大實而痛。是燥屎之徵。桂枝加芍藥。小試建中之劑。桂枝加大黃。微示調胃之方。

茯苓桂枝白朮甘草湯

治傷寒吐下後。心下逆滿。氣上冲胸。起則頭眩。脈沉緊。復發汗而動經。身爲振搖者。此太陽轉屬厥陰之症也。吐下後。旣無下利胃實症。是不轉屬太陰陽明。心下又不痞鞭而逆滿。是病已過太陽矣。此非寒邪自外而內結。乃肝邪自下而上達。其氣上冲心可知也。下實而上虛。故起則頭眩。脈因吐下而沉。是沉爲在裏矣。復發汗以攻其表。經絡空虛。故一身振搖也。夫諸緊爲寒。而指下須當深辨。浮沉俱緊者。傷寒初起之脈也。浮緊而沉不緊者。中風脈也。若下後結胸熱實而脈沉緊。便不得

謂之裏寒。此吐下後熱氣上冲。更非裏寒之脈矣。緊者
弦之轉旋。浮而緊者名弦。是風邪外傷。此沉而緊之弦。
是本邪內發。凡厥陰爲利。氣上冲心。此因吐下後胃中
空虛。木邪因而爲患。是太陽之轉屬。而非厥陰之自病
也。君以茯苓以清胃中之肺氣。則治節出而逆氣自降。
用桂枝以補心血。則營氣復而經絡自和。白朮培旣傷
之元氣。而胃氣可復。甘草調和氣血。而營衛以和。則頭
自不眩。而身不振搖矣。若粗工遇之。鮮不認爲真武症。

桂枝加桂湯

燒鍼令其汗。鍼處被寒。核起而赤者。必發奔豚。氣從少腹上冲心者。先炙其核上各一壯。乃與此湯。寒氣外束。火邪不散。發爲赤核。是將作奔豚之兆也。從少腹上冲心。是奔豚已發之象也。此因當汗不發汗。陽氣不歸陰。氣上逆。必炙其核以散寒。乃用桂枝以解外。更加桂者。補心氣以益火之陽。而陰自平也。前條發汗後。臍下悸。是水邪乘陽虛而犯心。故君茯苓以清水之源。此表寒未解而少腹上冲。是水邪挾陰氣以凌心。故加肉桂以溫水之主。前症已在裏。而奔豚未發。此症尙在表。而奔

豚已發。故治有不同。○桂枝不足以勝風。先刺風池。風
府。復與桂枝以祛風。燒針不足以散寒。先灸其核。與桂
枝加桂以散寒。皆內外夾攻法。又先治其外。後治其內
之理也。桂枝加芍藥治陽邪下陷。桂枝更加桂。治陰邪
上攻。只在一味中加分兩。不於本方外求他味。不卽不
離之妙如此。

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

傷寒者寒傷君主之陽也。以火迫劫汗，并亡君主之陰。此為火逆矣。蓋太陽傷寒，以發汗為主。用麻黃發汗，是為扶陽。用火劫汗，猶挾天子以合諸侯，權不由主。此汗不出心也。故驚狂而起卧不安，猶芒刺在骨之狀矣。心為陽中之陽，太陽之汗，心之液也。凡發熱自汗出者，是心液不收。桂枝方用芍藥以收之。此因迫汗，津液既亡，無液可斂，故去芍藥。加龍骨牡蠣者，是取其鹹以補心，重以鎮怯。瀋以固脫，故曰救逆也。且去芍藥之酸，則肝家得辛甘之補。加龍骨牡蠣之鹹，腎家既有既濟之力。

桂枝去芍藥加龍骨牡蠣救逆湯

此虛則補母之法。又五行承制之理矣。蜀漆未詳若云常山之黃則謬。

此處則補母之法。又五行承制之理矣。蜀漆未詳若云常山之黃則謬。此處則補母之法。又五行承制之理矣。蜀漆未詳若云常山之黃則謬。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

火逆又下之。因燒針而煩躁。卽驚狂之漸也。急用桂枝甘草以安神。加龍骨牡蠣以救逆。比前方簡而切當。近世治傷寒者無火熨之法。而病傷寒者多煩躁驚狂之變。大抵用白虎承氣輩作有餘治之。然此症屬實熱者固多。而屬虛寒者間有。則溫補安神之法不可廢也。更有陽盛陰虛而見此症者。當用炙甘草加減。用棗仁遠志茯苓當歸等味。又不可不知。

此藥性寒味甘平... 治一切瘡毒... 功效神速... 凡患此症者... 宜早服之... 庶幾全愈... 誠濟世之良藥也... 每服一錢... 開水送下... 忌食辛辣... 宜食清淡... 誠為居家旅行必備之良藥也... 凡患此症者... 宜早服之... 庶幾全愈... 誠濟世之良藥也... 每服一錢... 開水送下... 忌食辛辣... 宜食清淡... 誠為居家旅行必備之良藥也...

桂枝附子湯 桂枝 附子 甘草 生薑 大棗

桂枝附子去桂加白朮湯

治傷寒八九日風濕相搏。身體煩疼。不能轉側。不嘔不渴。脈浮虛而澹者。若其人大便鞭。小便自利。去桂加白朮。○按桂枝附子湯卽桂枝去芍藥加附子湯也。彼治下後脈從胸滿而微惡寒。是病在半表。仍當是桂枝爲君。加附子爲佐。此風寒濕相合而相搏於表。當從君。君臣臣之制。則桂附並重可知。舊本兩方分兩相同。悞亦甚矣。夫脈浮爲風。澹爲虛。浮而澹。則知寒之不去。而濕之相承也。風寒濕三氣合至。合而成痺。故身體煩疼。

而不能轉側。病只在表而不在內。桂枝能驅風散寒而勝濕。故重其分兩。配附子之辛熱。率甘草姜枣以主之。三氣自平。營衛以和矣。若其人又兼裏氣不和。大便反鞭。小便反利者。此非胃家實。乃脾家虛也。蓋脾家實。腐穢當自去。此濕流肌肉。因脾土失職。不能制水。故大便反見燥化。不嘔不渴。是上焦之化源清。故小便自利。濡濕之地。風氣常存。故風寒相搏而不解耳。病本在脾。法當培土以勝濕。而風寒自解。故君白朮以代桂枝。白水專主健脾。脾虛則濕勝而不運。濕流於內。故使大便不實。濕流於表。更能使大便不濡。脾健則能制水。水在內。

能使下輪膀胱而大便實。水在外。能使還入胃中而大便濡。故方未云初服。其人身如痺。三服盡。其人如冒狀。此以木附并走皮肉。逐水氣。未得除。故使然耳。法當加桂四兩。此本一方二法。以大便鞭。小便自利。去桂也。以大便不鞭。小便不利。當加桂。因桂枝治上焦。大便鞭。小便利。是中焦不治。故去桂。服湯已。濕反入胃。故大便不鞭。小便不利。是上焦不治。故仍須加桂。蓋小便由於上焦之氣化。而後膀胱之藏者能出也。內經曰。風氣勝者爲行痺。寒氣勝者爲痛痺。濕氣勝者爲着痺。此身痛而不能轉側。是風少而寒濕勝。必賴附子雄壯之力。以行

痺氣之着。然附子治在下焦。故必同桂枝。始能令在表之痺氣散。同白朮又能令在表之痺氣內行。故桂枝附子湯是上下二焦之表劑。去桂加白朮湯是巾下二焦之表劑。附子白朮湯仍加桂枝。是通行三焦之表劑也。是又一方三法也。世以仲景方法分兩。動稱一百一十三方。三百九十七法。不知從何處而起。

甘草附子湯 甘草 附子 白朮 桂枝

治風濕相搏。骨節疼痛。不得屈伸。近之則痛劇。汗出短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。或身微腫者。此卽桂枝附子湯加白朮去薑棗者也。前症得之傷寒。有表無裏。此症因於中風。故兼見汗出身腫之表。短氣小便不利之裡。此內經所謂風氣勝者爲行痺之症也。然上焦之化源不清。總因在表之風濕相搏。故於前方仍重用桂枝。而少減朮附。去薑棗者。以其短氣而辛散濕泥之品非所宜耳。

...木植之量... 其於... 漢... 漢...

...國... 夫... 夫... 夫...

...此... 此... 此... 此...

...此... 此... 此... 此...

...此... 此... 此... 此...

...此... 此... 此... 此...

...此... 此... 此... 此...

...此... 此... 此... 此...

大陷胸丸 大黃 芒硝 杏仁 葶藶 甘遂

大陷胸湯 大黃 芒硝 甘遂

病發於陽而反下之。邪人於胃中。與不得為汗之水氣。結而不散。心中硬痛。因名結胸。然結胸一症。有只在太陽部分者。有并病陽明者。此或丸或湯。有輕重緩急之不同也。結在太陽部分者。身無大熱。但頭汗出。項亦強。如柔痙狀。寸脉浮。關脉沉。是病在上焦。因氣之不行。致水之留結耳。夫胸中者。太陽之都會。宗氣之所王。故名氣海。太陽為諸陽主氣。氣為水母。氣清則水精。四布。氣熱則水濁而壅滯矣。此水結因於氣結。用杏仁之苦溫。

以開胸中之氣。氣降則水下矣。氣結因於熱邪。用葶藶之大寒。以清氣分之熱。源清而流潔矣。水結之所。必成窠白。甘遂之苦辛。所以直達其窠白也。然太陽之氣化不行於胸中。則陽明之胃府亦因熱而成實。必假大黃芒硝。小其制而爲丸。和白蜜以緩之。使留戀於胃中。過一宿乃下。卽解心胃之結滯。又保腸胃之無傷。此太陽裡病之下法。是以攻劑爲和劑者也。其併病陽明者。因水結於胃。上焦不通。則津液不下。無以潤腸胃。故五六日不大便。因而舌乾口渴。日晡潮熱。是陽明亦受病矣。心下至小腹鞭滿而痛不可近。脈沉緊者。此水邪結於

心胸而熱邪實於腸胃用甘遂以瀉太陽之水硝黃以
攻陽明之實湯以蕩之是爲兩陽表裏之下法也二方
比大承氣更峻治水腫痢疾之初起者甚捷然必視其
人之壯實者施之如平素虛弱或病後不任攻伐者當
念虛虛之禍虛人有卷自另有治法

仙史附錄

卷一

一

小陷胸湯

黃連

半夏

瓜蒌實

熱入有淺深。結胸分大小。心腹硬痛。或連小腹。不可按者。爲大結胸。此土燥水堅。故脉亦應其象而沉緊。止在心下。不及胃腹。按之知痛。不甚硬者。爲小結胸。是水與熱結。凝滯成痰。留於膈上。故脉亦應其象而浮滑也。穢物據清陽之位。法當瀉心而滌痰。用黃連除心下之痞實。半夏消心下之痰結。寒溫並用。溫熱之結。白平。瓜蒌實色赤形圓。中含津液。法象於心。用以爲君。助黃連之苦。且以滋半夏之燥。洵爲除煩滌痰開結寬胃之劑。雖同名陷胸。而與攻利水穀之方懸殊矣。○大小青龍攻

太陽之表有水火之分。太小陷胸攻太陽之裏有痰飲之別。不獨以輕重論也。

生姜瀉心湯

人參半夏

甘草

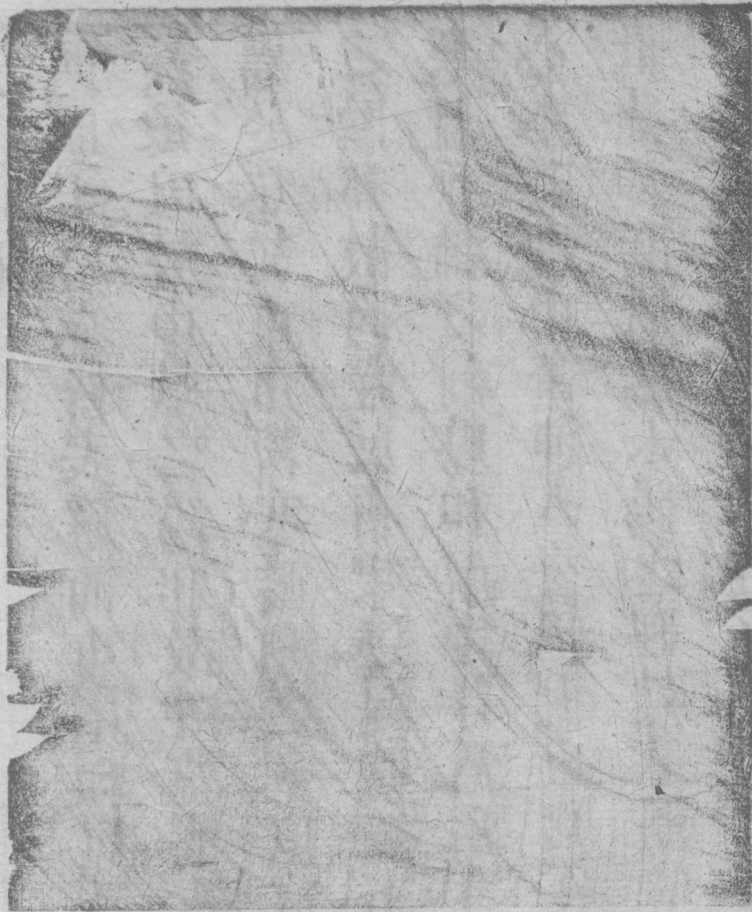
此小柴胡湯去柴胡加乾姜黃連又即黃連湯去桂易芩

傷寒汗出外已解胃中不和心下痞鞭乾嘔食臭脇下有水氣腹中雷鳴下利者是陽不足而陰乘之也凡外感風寒而陽盛者汗出不解多轉屬陽明而成胃實此心下痞鞭而下利者病雖在胃不是轉屬陽明下利不因悞下腸鳴而不滿痛又非轉屬太陰矣夫心爲陽中太陽則心下是太陽之宮城而心下痞是太陽之裏也君主之火用不宣汗出不徹內之水氣不得越水氣不得散所以痞鞭邪熱不殺穀故乾嘔食臭脇下爲少陽

之位。太陽之陽氣不盛。少陽之相火不支。故水氣得支。脇下。土虛不能制水。水氣從脇入胃。泛溢中州。故腹中雷鳴而下利也。病勢已在腹中。病根猶在心下。總因寒熱交結於內。以致胃中不和。若用熱散寒。則熱勢猖獗。用寒攻熱。則水勢橫行。法當寒熱並舉。攻補兼施。以和胃氣。故用芩連除心下之熱。乾姜散心下之痞。生姜半夏去脇下之水。參甘大棗培腹中之虛。因太陽之病爲在裏。故不從標本。從乎中治也。且芩連之苦。必得乾姜之辛。始能散痞。人參得甘棗之甘。協以保心。又君生姜佐半夏。全以辛散甘苦之樞。而水氣始散。名曰瀉心。實

以安心也。

此與十棗症皆表解而裏不和。見心下痞鞭。乾嘔下利。然後因於中風之陽邪。故外症尙有餘熱。是痞鞭下利屬於熱。故可用苦寒峻利之劑以直攻之。此因於傷寒之陰邪。故內症反有鬱逆。是痞鞭下利屬於虛。故當用寒溫兼補之劑以和解之。是治病各求其本也。○按瀉心本名理中黃連人參湯。此以病在上焦。故名瀉心耳。世徒知膀胱爲太陽之裡。熱入膀胱爲犯本。不知心下痞鞭爲犯本。因有傳足不傳手之謬。



山
石
文
五

甘草瀉心湯

甘草
大棗

黃連

黃芩

乾姜

半夏

傷寒中風初無下症下之利日數十行完穀不化腹中雷鳴其人胃氣素虛可知則心下痞鞭而滿非有形之結熱以胃中空虛客氣上逆於胃口故乾嘔心煩不得安所云當汗不汗其人心煩耳若認爲實熱而復下之則痞益甚矣本方君甘草者一以瀉心而除煩一以補胃中之空虛一以緩客氣之上逆也倍加乾姜者本以散中宮下藥之寒且以行苓連之氣而消痞鞭佐半夏以除嘔協甘草以和中是甘草得位而三善備乾姜任重而四美具矣中虛而不用人參者以未經發汗熱不

得越。上焦之餘邪未散。與用小柴胡湯有胸中煩者。去人參。同一例也。乾嘔而不用生姜者。以上焦之津液已虛。無庸再散耳。此病已在胃。亦不曰理中。仍名瀉心者。以心煩痞鞭。病在上焦。猶未離乎太陽也。○心煩是太陽裏症。卽是陽明之表症。故雖胃中空虛。完穀不化。而不用人參。因心煩是胃寔之根。太陽轉屬陽明之捷路也。凡傷寒中風。下利清谷。屬於寒。下利完谷。屬於熱。內經所云暴注下迫。屬於熱者是也。仲景之去人參。預以防胃家之實歟。

半夏瀉心湯

半夏
甘草

乾姜
大棗

黃連

黃芩

人參

本論云嘔而發熱者。小柴胡主之。卽所云傷寒中風有柴胡病。但見一症卽是。不必悉具者是也。又云嘔多雖有陽緝症。不可攻之。可見少陽陽明合病。闔從樞轉。故不用陽明之三承氣。當從少陽之大柴胡。上焦得通。則津液得下。故大柴胡爲少陽陽明之下藥也。若傷寒五六日。嘔而發熱。是柴胡湯症。而以他藥下之。樞機廢弛。變症見矣。少陽居半表半裏之位。其症不全發陽。不全發陰。故下後變症。偏於半表者。熱入而成結胸。偏於半裏者。熱結心下而成痞也。結胸與痞。同爲鞭滿之症。當

以痛爲辨。滿而鞭痛爲結胸。熱實大陷胷下之則痛隨利減。如滿而不痛者爲虛熱痞悶。宜清火散寒而補虛。蓋瀉心湯方卽小柴胡去柴胡加黃連乾姜湯也。不往來寒熱。是無半表症。故不用柴胡。痞因寒熱之氣互結而成。用黃連乾姜之大寒大熱者爲之兩解。且取其苦先入心。辛以散邪耳。此痞本於嘔。故君以半夏。生姜能散水氣。乾姜善散寒氣。凡嘔後痞鞭。是上焦津液已乾。寒氣留滯可知。故去生姜而倍乾姜。痛本於心火內鬱。故仍用黃芩佐黃連以瀉心也。乾姜助半夏之辛。黃芩協黃連之苦。痞鞭自散。用參甘大棗者。調旣傷之脾胃。

且以壯少陽之樞也。

內經曰：腰以上爲陽，故三陽俱有心胸之病。仲景立瀉心湯以分治三陽，在太陽以生姜爲君者，以未經悞下而心下成痞，雖汗出表解，水氣猶未散，故微寓解肌之義也。在陽明用甘草爲君者，以兩番妄下，胃中空虛，其痞益甚，故倍甘草以建中，而緩客邪之上逆，是亦從乎中治之法也。在少陽用半夏爲君者，以悞下而成痞，邪已去半表，則柴胡湯不中與之。又未全入裏，則黃芩湯亦不中與之矣。未經下而胸脇苦滿，是裏之表症，用柴胡湯解表。心下滿而胸脇不滿，是裏之半裏症，故製此

湯和裏稍變柴胡半表之治。推重少陽半裏之意耳。名曰瀉心實以瀉胆也。

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

附子

大黃

黃連

黃芩

治心下痞。按之濡。其緣關上浮者。用大黃黃連瀉心湯。
心下痞而復惡寒汗出者。用附子瀉心湯。此皆攻實之
劑。與前三方名雖同而法不同矣。濡者濕也。此因妄下
不得出。熱不得越。結於心下而成痞。胃火熾於內。故
心下有汗。而按之者。知其濡濕耳。結胸症。因症發於陽。
熱邪留於上焦。故其寸脈獨浮。而但頭汗出。餘處無汗。
此心下痞。因病發於陰。熱邪已畜於中焦。故其脈獨關
上浮。而汗但出於心下。心下者。胃口之氣。尺寸不浮。而

閑上獨浮。此浮爲胃實外見之徵。不得責之浮爲在表矣。子能令母實。故心下之痞不解。母實而兼瀉其子。是又治太陽陽明并病之一法也。云瀉心者。寫其實耳。熱有虛實。客邪內陷爲實。藏氣自病爲虛。黃連苦燥。但能解離宮之虛火。不能除胃家之實邪。非君大黃之勇以蕩滌之。則客邪協內實而據心下者。漫無出路。故用一君一臣。以麻澆湯漬其汗。乘其銳氣而急下之。除客邪須急也。夫心下痞而大便鞭者。是熱結於中。當不惡寒而反惡寒。當心下有汗而餘處皆無汗。若惡寒已罷。因痞而復惡寒。初無汗。今痞結而反出浮。是傷寒之陰邪。

不得散。而兩陽之熱邪不得歸。相搏於心下而成痞也。法當佐以附子。炮用而別煮。以溫其積寒。三物生用而取汁。欲急於除熱。寒熱各製而合服之。是又於偶方中用反佐之奇法也。夫結熱不速去。必成胃家之燥實。心下痞不散。必轉成爲大結胃。此二方用麻沸湯之意。與仲景瀉心無定法。正氣奪則爲虛痞。雜用甘補辛散。若泄寒溫之品以和之。邪氣盛則爲實痞。用大寒大熱大苦大辛之味以下之。和有輕重之分。下有寒熱之別。同名瀉心。而命劑不同如此。然五方中諸藥味數分兩。各有進退加減。獨黃連定而不移者。以其苦先入心。中空

外連能踈通諸藥之寒熱。故爲瀉心之主劑。

旋覆黛赭湯

旋覆
生姜

代赭
大棗

人參

甘草

半夏

傷寒發汗若吐若下。表解後。心下痞鞭。噫氣不除者。此
心氣大虛。餘邪結於心下。心氣不得降而然也。心爲君
主。寒爲賊邪。表寒雖解。而火不得位。故使閉塞不通。而
心下痞鞭。君主不安。故噫氣不除耳。此方乃瀉心之變
劑。以心虛不可復瀉心。故去芩連。乾姜輩。苦寒辛熱之
品。心爲太陽。通於夏氣。旋復花開於夏。鹹能補心。而輕
痞鞭。半夏根成於夏。辛能散結。氣而止噫。二味得夏氣
之全。故用之以通心氣。心本苦緩。此爲賊邪傷殘之後。
而反苦急。故加甘草以緩之。心本欲收。今因餘邪留結。

而反欲散。故倍生姜以散之。虛氣上逆。非得金石之重。爲之鎮墜。則痞鞭不能遽消。而噫氣無能頓止。代赭棗南方之赤色。入通於心。堅可除痞。重可除噫。用以爲佐。急治其標也。人參大棗補虛於餘。邪未平之時。預治其本也。欬正驅邪。神自安。若用芩連以瀉心。能保微陽之不滅哉。旋覆半夏作湯。調代赭末。治頑痰結於胸膈。或涎沫上湧者。最佳。挾虛者。加人參甚効。

乾姜黃連黃芩人參湯

治傷寒吐下後食入口卽吐。此寒邪格熱於上焦也。雖不痞鞭而病本於心。故用瀉心之半。乾姜以散上焦之寒。芩連以清心下之熱。人參以通格逆之氣。而調其寒熱。以至和平。去生薑半夏者。胃虛不堪辛散。不用甘草大束者。嘔不宜甘也。凡嘔家夾熱者。不利於香砂桔半。服此方而晏如。妄汗後水藥不得入口。是爲水逆。妄吐下後食入口卽吐。是爲食格。此肺氣胃氣受傷之別也。入口卽吐。不使少留。乃火炎上之象。故苦寒倍於辛熱。不名瀉心者。以瀉心湯專爲痞鞭之法耳。要知寒熱

相結於心下。而為痞鞭。寒熱相阻於心下。而成格逆。源同而流異也。

此可辨食人口咽如鼠食。食餅吐酸。胃脘受滯。之因。脈洪大而暴。吸。安。丹。湯。水。藥。不。除。尺。以。是。為。水。瀉。

此段文字因年代久遠及紙質劣化，已嚴重模糊，無法辨識其具體內容。

赤石脂禹糧餘湯

下後下利不止。與理中湯而痢益甚者。是腎關不固。下焦虛脫也。夫甘姜參朮。可以補中宮大氣之虛。而不冠以固大腸脂膏之脫。故利在下焦者。驟不得以理中之理收功矣。夫大腸之不固。仍責在胃。闕門之不閉。仍責在脾。土虛不能制水。仍當補土。然芳草之氣。稟甲乙之化。土之所畏。必擇夫稟戊土之化者。以培土而制水。乃克有成。石者。土之剛也。二石皆土之精氣所結。味甘歸脾。氣沖和而性凝滯。用以固隄防而平水土。其功勝於草本耳。且石脂色赤入丙。助火以生土。餘糧色黃入戊。

寔胃而瀉腸。用以治下焦之標。實以培中宮之本也。此
症土虛而火不虛。故不宜於姜附。本條云復利不止者。
當利其小便。可知與桃花湯異局矣。凡下焦虛脫者。以
二物爲本。參湯調服最效。

抵當湯丸

水蛭

大黃

蟅虫

桃仁

太陽病六七日而表症仍在。陽氣重可知。脉當大而反微。當浮而反沉。沉爲在裏。當作結胸之症。反不結胸。是病不在上焦。諸微無陽。而其人反發狂者。是病不在氣分矣。凡陽病者。上行極而下。是熱在下焦可知。下焦不利。少腹鞭滿。是熱結於膀胱。當有癃閉之患。而小便反利者。是上焦肺家之氣化行。經絡之營氣不利也。人知內熱則小便不通。此熱結膀胱。而小便反利。當知小便由肺氣矣。凡陽盛者。陰必虛。氣勝者。血必病。瘀熱內結於膀胱。營血必外溢於經絡。營氣傷。故脉微而沉。瘀血

畜。故少腹硬滿。血瘀不行。心不得主。肝無所藏。神魂不安。故發狂。或身黃而脈沉結者。皆由營氣不舒。故也。只以小便之自利決之。則病在血分而不謬矣。夫瘀血不去。則新血不生。營氣不流。則五藏不通。而死可立待。岐伯曰。血清氣瀯。疾瀉之。則氣竭焉。血濁氣瀯。疾瀉之。則經可通也。非得至峻之劑。不足以抵其巢穴。而當此重任矣。蟬。昆虫之巧於飲血者也。蠅。飛虫之猛於吮血者也。茲取水陸之善取血者。攻之。同氣相求耳。更佐桃仁之推陳致新。大黃之苦寒。以蕩滌邪熱。名之曰抵當者。謂直抵其當攻之所也。若雖熱而未狂。小腹滿而未鞭。

且小其制爲丸。以緩治之。若外証已解。少腹結急。而其
人如狂者。是轉屬陽明也。用桃仁桂枝於調胃承氣之
中。以微利之。胃利則愈矣。或問血得熱則行。此何以反
結膀胱。熱則小便不通。此何以反利乎。答曰。衝脈爲血
海。而位居少腹之上。膀胱居小腹之極底。膀胱熱而血
多。則血自下而不畜。膀胱熱而血少。則血凝而結於少
腹矣。水入於胃。上輸脾肺。下輸膀胱。膀胱爲州都之官。
全藉脾肺氣化。而津液得出。此熱在下焦。上中二焦之
氣化不病。故小便自利也。膀胱不利爲癰。由太陰之不
固。不約爲遺溺。由大陰之不攝。○仲景製大青龍大柴

胡白虎湯治三陽無形之熱結。三承氣之熱實。是糟粕
爲患。桃仁抵當之實結。是畜血爲膏。在有形中。又有氣
血之分也。凡仲景用硝黃。是蕩熱除穢。不是除血。後火
專以氣分血分對講。悞認糟粕爲血。竟推大黃爲血分
藥。不知大黃之芳香。所以開脾氣而去腐穢。故方名承
氣耳。若不加桃仁。豈能被血。非加蛭蝨。何以攻堅。是血
劑中又分輕重也。凡癥瘕不散。久而成形者。皆畜血所
致。今人不求其屬而治之。反用三稜等氣分之藥。重傷
元氣。元氣日衰。邪氣易結。蓋謂糟粕因氣行而除。瘀血
因氣傷而反堅也。明知此理。則用抵當丸。得治癥瘕及

追蟲攻毒之効

按水蛭賦體最柔。秉性最險。暗竊人血。而人不知。若飲水而誤吞之。留戀胃中。消耗血液。腹中或痛或不痛。令人黃瘦而死。觀牛肚中有此者。必瘦。可類推矣。蟲蟲之體。能高飛而遠舉。專吮牛血。其形氣猛於蒼蠅。觀蒼蠅取人血汗最痛。悞食入胃。卽刻腹痛。必瀉出而後止。可知飛蟲爲陽屬。專取營分之血。不肯停留胃中。與昆蟲之陰毒不同也。仲景取蟲蛭同用。使蛭亦不得停留胃中。且更有大黃以蕩滌之。毒物與畜血俱去。而無遺禍。然二物以毒攻毒者也。若非邪氣固結。元氣不虛者。二

物不可輕用矣。

右其四十六方其桂枝加葛根葛根加半夏等最
爲易曉故不具論如四逆真武等劑乃太陽所借
用其方論各歸本位經論列于後