

景明刻本古今逸史

七

風俗通義序

漢太山太守應劭

昔仲尼沒而微言闕七十子喪而大義乖重遭戰國
約從連橫好惡殊心真偽紛爭故春秋分爲五詩分
爲四易有數家之傳並以諸子百家之言紛然殺亂
莫知所從漢興儒者競一本作竟復比誼會意爲之章句
家有五六皆析文便辭彌以馳遠綴文之士雜襲龍
鱗訓註說難轉相陵高積如丘山可謂繁富者矣而
至於俗間行語衆所共傳積非習貫莫能原察今王
室大壞九州幅裂亂靡有定生民無幾私懼後進益

以迷昧聊以不才舉爾所知方以類聚凡一十卷謂之風俗通義言通於流俗之過謬而事該之於義理也風者天氣有寒煖地形有險易水泉有美惡草木有剛柔也俗者含血之類像之而生故言語歌謳異聲鼓舞動作殊形或直或邪或善或淫也聖人作而均齊之咸歸於正聖人廢則還其本俗尚書天子巡狩至于岱宗觀諸侯見百年命大師陳詩以觀民風俗孝經曰移風易俗莫善於樂傳曰百里不同風千里不同俗戶異政人殊服由此言之爲政之要辯風正俗最其上也周秦常以歲八月遣輜軒之使求異

代方言還奏籍之藏於秘室及嬴氏之亡遺脫漏棄
無見之者蜀人嚴君平有千餘言林間翁孺才有梗
概之法楊雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以
次注續二十七年爾乃治正凡九千字其所發明猶
未若爾雅之閎麗也張竦以爲懸諸日月不刊之書
予實頑闇無能述演豈敢比隆於斯人哉顧惟述作
之功故聊光啓之耳昔客爲齊王畫者王問畫孰最
難孰最易曰犬馬最難鬼魅最易犬馬旦暮在人之
前不類不可類之故難鬼魅無形無形者不見不見
故易今俗語雖云浮淺然賢愚所共咨論有似犬馬

其爲難矣并綜事宜於今者孔子稱幸苟有過人必
知之俾諸明哲幸詳覽焉

風俗通義序

風俗通義目錄

第一卷

三皇

五帝

三王

五伯

六國

第二卷

商

角

宮

徵

羽

彔

笙

鼓

管

瑟

磬

鐘

柷

琴

空侯

箏

筑

缶

笛

批把

竽

簧

簫

箎

簫

籟

菰

荻

第三卷

先農

社神

稷神

靈星

竈神

風伯

雨師

桃梗

葦茭

畫虎

雄雞

殺狗磔邑四門

腰

臙

祖

襖

司命

第四卷

五嶽

四瀆

林

麓

京

陵

丘

墟

阜

培

藪

澤

沉

沛

湖

陂

渠

溝

洫

風

錄

平

風俗通義目錄 終

卷四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

同命

四

京

盜

獲

車

葬

二

林

刻

阜

翠

淵

淵

二

淵

淵

四

風俗通義皇霸第一

漢汝南應劭著

明新安吳瑄校

蓋天地剖分萬物萌毓非有典藝之文堅基可據推
當今以覽太古自昭昭而本冥冥乃欲審其事而建
其論董其是非而綜其詳矣言也實爲難哉故易紀
三皇書叙唐虞惟天爲大唯堯則之巍巍其有成功
煥乎其有文章自是以來載籍昭哲然而立談者人
異綴文者家舛斯乃楊朱哭於岐路墨翟悲於練素
者也是以上述三皇下記六國備其終始曰皇霸

三皇

春秋運斗樞說伏羲女媧神農是三皇也皇者天天
不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無爲設言而民
不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也
弘也含弘履中開陰陽布剛正含皇極其施光明指
天畫地神化潛通煌煌盛美不可勝量禮號諡記說
伏羲祝融神農含文嘉記處戲燧人神農伏者別也
變也戲者獻也法也伏羲始別八卦以變化天下天
下法則咸伏貢獻故曰伏羲也燧人始鑽木取火炮
生爲熟令人無復腹疾有異於禽獸遂天之意故曰

遂人也神農神者信也農者濃也始作耒耜教民耕
種美其衣食德濃厚若神故爲神農也尚書大傳說
遂人爲遂皇伏羲爲戲皇神農爲農皇也遂人以火
紀火太陽也陽尊故託遂皇于天伏羲以人事紀故
託戲皇于人蓋天非人不因人非天不成也神農悉
地力種■疏故託農皇於地天地人道備而三五之
運興矣

謹按易稱古者伏羲氏之王天下也仰則觀象於天
俯則觀法於地始作八卦以通神明之德以類萬物
之情結繩爲網罟以田以漁伏羲氏沒神農氏作斲

木爲耜揉木爲耒耜之利以教天下日中爲市致天下之民通其變使民不倦神而化之使民宜之唯獨叙二皇不及遂人遂人功重於祝融女媧文明文見大傳之義斯近之矣

五帝

易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也

謹按易尚書大傳天立五帝以爲相四時施生法度明察春夏慶賞秋冬刑罰帝者任德設刑以則象之言其能行天道舉錯審諦黃帝始制冠冕垂衣裳上

棟下宇以避風雨禮文法度興事創業黃者光也厚也中和之色德四季與地同功故先黃以別之也顯者專也頊者信也言其承易文之以質使天下蒙化皆貴貞慤也譽者考也成也言其考明法度醇美譽然若酒之芬香也堯者高也饒也言其隆興煥炳寂高明也推行道德舜者推也循也言其循堯緒也

三王

禮號謚記說夏禹殷湯周武王是三王也尚書說文王作罰刑茲無赦詩說有命自天命此文王文王受命有此武功儀刑文王萬國作孚春秋說王者孰謂

謂文王也

謹按易稱湯武革命尚書武王戎車三百兩虎賁八百人禽紂於牧之野惟十有三祀王訪于箕子詩云亮彼武王襲伐大商勝殷遏劉耆定武功由是言之武王審矣論語文王率殷之叛國以服事殷時尚臣屬何緣便得列三王哉經美文王三分天下有其二王業始兆於此耳俗儒新生不能採綜多共辨論至於訟闕大王王季皆見追號豈可復謂已王乎禹者輔也輔續舜後庶績洪茂自堯以上王者也子孫據國而起功德浸盛故造美論舜禹本以白衣砥行顯

名升爲天子雖復更制不知名著故因名焉經曰有
鰥在下曰虞舜僉曰伯禹禹平水土是也湯者攘也
昌也言其攘除不軌改亳爲商成就王道天下熾盛
文武皆以所長夫擅國之謂王能制割之謂王制殺
生之威之謂王王者往也爲天下所歸往也

五伯

春秋說齊桓晉文秦繆宋襄楚莊是五伯也

謹按春秋左氏傳夏后太康娛於耽樂不循民事諸
侯僭差於是昆吾氏乃爲盟主誅不從命以尊王室
及殷之衰也大彭氏豕韋氏復續其緒所謂王道廢

而霸業興者也齊桓九合一匡率成王室責彊楚之
罪復青茅之貢晉文爲踐土之會修朝聘之禮納襄
尅帶翼戴天子孔子稱民到于今受其賜又曰齊桓
正而不譎晉文譎而不正至於三國旣無歎譽一言
而繆公受鄭甘言置戎而去違黃髮之計而遇殺之
敗殺賢臣百里奚以子車氏爲殉詩黃鳥之所爲作
故諡曰繆襄公不度德量力慕名而不綜實六鷗五
石先著其異覆軍殘身終爲僂笑莊王僭號自下摩
上觀兵京師問鼎輕重恃彊肆忿幾亡宋國易子析
骸厥禍亦巨皆無興微繼絕尊事王室之功世之紀

事者不詳察其本末至書於竹帛同之伯功或誤後
生豈不暗乎伯者長也白也言其咸建五長功實明
白或曰霸者把也駁也言把持天子政令糾率同盟
也桓公問管仲吾何君也對曰狄困於衛復兵不救
須滅乃往存之仁不純爲霸君也蓋三統者天地人
之始道之大綱也五行者品物之宗也道以三興德
以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠三五復反
譬若循連鑲順鼎耳竅則反本終則復始也

六國

楚之先出自帝顓頊其裔孫曰陸終娶于鬼方氏是

謂女漬蓋孕而三年不育啓其左脅三人出焉啓其右脅三人又出焉其六曰季連是爲芊其後有鬻熊子爲文王師成王舉文武勲勞而封熊繹於楚食子男之采其十世稱王懷王佞臣上官子蘭斥遠忠臣屈原作離騷之賦自投汨羅水因爲張儀所欺客死於秦到王負芻遂爲秦所滅百姓哀之爲之語曰楚雖三戶亡秦必楚自顓頊至負芻六十四世凡千六百一十六載 燕召公奭與周同姓武王滅紂封召公於燕成王時入據三公出爲二伯自陝以西召公王之當農桑之時重爲所煩勞不舍鄉亭止于棠樹

之下聽訟決獄百姓各得其所壽百九十餘乃卒後
人思其德美愛其樹而不敢伐詩甘棠之所作也九
世稱侯八世稱公十世稱王到王喜爲秦所滅燕外
迫蠻貊內笮齊晉崎嶇疆國之間寔爲弱小幾滅者
數矣然社稷血食者八九百載於姬姓獨後亡非盛
德之遺烈豈其然乎 韓之先與周同姓武子事晉

獻公封於韓原因以爲姓韓厥因卜者之繇陳成季
之功紹趙氏之孤建程嬰之義爲晉名卿寔天所相
其四代始與趙魏俱得列爲諸侯矣五世稱王到王
安爲秦所滅 魏之先畢公高之後也畢公與周同

姓武王滅紂封高於畢因以爲姓其裔孫曰畢萬事
晉獻公獻公伐魏滅之以封萬卜偃曰畢萬之後必
大萬盈數魏大名也天子曰兆民諸侯曰萬民今名
之大以從盈數以是有衆不亦宜乎其六世稱侯侯
之孫稱王到王假爲秦所滅 趙之先與秦同祖其
裔孫曰造父於周穆王爲御驂騶騶耳之乘西謁西
王母東滅徐偃王日馳千里帝念其功賜以趙城因
以爲姓子叔帶始生周事晉其後簡子地過于諸侯
權重於晉君簡子疾五日不知人大夫皆懼呼醫扁
鵲視之出董安于問扁鵲曰血脉治也勿怪昔秦穆

公嘗如此七日而寤寤之日告公孫支與子輿曰我
之帝所甚樂吾所以久者適有學也帝告我晉國且
大亂五世不安其後將霸未老而歿霸者之子且令
國男女無別公孫支書而藏之秦策於是出夫獻公
之亂文公之霸而襄公之敗秦師於殽而歸縱淫此
子所聞今主君之病與之同不出三日病必間有言
也居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所樂與百神
遊於鈞天廣樂于九奏萬舞不類三代之樂其聲動
心有一熊欲援我射之中熊死有羆來我又射之中
羆死帝甚嘉之賜我二笥皆有副吾見兒在帝側屬

我翟犬曰及汝子之壯也以賜之帝告我晉國且衰
十世而亡嬴姓將大敗周人於范魁之西亦不能有
也董安于受言而藏之以扁鵲之言告簡子賜扁鵲
田四萬畝他日簡子出有人當道辟之不去從者將
刃當道者曰吾有欲謁於主君從者以聞簡子召之
曰嘻吾有所見子晰也當道者曰屏左右願有以謁
簡子屏人當道者曰主君之病臣在帝側簡子曰然
子之見我何爲當道者曰帝令主君射熊羆皆死簡
子曰是且何也當道者曰晉國且大難主君首之帝
令主滅二卿夫熊羆皆其祖也簡子曰帝賜我二笥

皆有副何也當道者曰主君之子將尅二國於翟皆
子姓也簡子曰吾見兒在帝側屬我一翟犬曰及汝
子之長以賜之夫兒何說以賜翟犬當道者曰兒主
君之子也翟犬代之先也主君之子其必有代及主
君之後嗣且有革政而胡服并二國於翟簡子問其
姓而延之以官當道者曰臣野人致帝命耳遂不見
無幾范中行作亂簡子滅之此熊之效應也簡子卒
無卹立是爲襄子智伯攻襄子襄子奔之保晉陽原
過從後至王澤見三人自帶以上不可見與原過竹
二節莫通爲我以是遺趙無卹原過旣至以告襄子

齋三日親自剖竹有朱書曰無卹余霍太山陽侯大
吏三月丙戌余將使汝及滅智氏亦立我三百邑余
將使賜若林胡之地至于後世且有仇王赤黑龍面
鳥屬鬚眉髭髯大膺大匈脩下而馮上左任介乘奄
有河室至于休溷諸貉南伐晉別北滅黑姑襄子再
拜受三神之令三國攻晉陽歲餘乃以汾水灌其城
城不沒者三板城中懸釜而炊易子而食張孟談乃
夜出見韓魏韓魏反與合謀而滅智氏共分其地於
是趙北有代南并知山遂祀三神於百邑使原過主
霍太山至武靈王竟胡服騎射辟地千里到王遷信

秦反間之言殺其良將李牧而任趙括遂爲所滅此
童謠曰趙爲號秦爲笑以爲不信視地上生毛 陳
完字敬仲陳厲公之子也初懿氏卜妻之其繇曰是
謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其
昌並於正卿八世之後莫之與京周史有以周易筮
之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代
陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光
遠而自他有耀者也厲公爲蔡所滅殺國內亂完奔
于齊齊侯以爲卿辭曰羈旅之臣幸若獲宥及於寬
政赦其不閑教訓而免諸罪戾弛於負擔君之惠也

所獲多矣敢辱高位以速官謗詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋使爲工正飲桓公酒樂曰以火辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢君子曰酒以成禮弗繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也桓公嘉之愛敬日新位比高國始食田采姓田氏焉六世田成殺簡公其三世曰和遷康公於海上食一城以祠太公以下後魏文侯乃使使言周天子及諸侯列言於周室其孫曰威王到王建用后勝之計又賓客多受秦金勸王朝秦不修戰備秦兵平步入臨菑民無敢格者遷王建於共國人歌之曰松耶柏耶二建共

者客耶疾建用客之不詳也

謹按戰國策太史公記秦孝公據殽函之固擁雍州之地君臣戮力以窺周室有席卷天下囊括八荒之意當是之時商君佐之內立法度務耕織修守戰之備外恃猛將銳卒因間伺隙略定西河之城南并漢中西定巴蜀東割膏腴之壤收要害之郡諸侯恐懼會盟而謀不愛尊爵重寶以致天下之士當此之時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵夫四豪者皆明智而忠信寬厚愛人兼韓魏燕趙宋衛中山之衆其後復有甯越蘇秦杜赫之屬爲之謀陳軫召滑

樂毅之徒通其意吳起孫臏廉頗之徒制其兵嘗以十倍之地百萬之軍攻秦秦人開關延敵六國之師遁逃而不敢進秦無一矢遺鏃之費而關東已困於是從散約敗爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊及至始皇承六世之遺烈抗長策而御宇內吞二周而叱諸侯履至尊而制六合兼帝皇而威四海于時議者恨楚之疏遠屈原魏不用公子無忌故國削以至於亡秦因愚弱之極運震電之蕭條混壹海內爲漢驅除蓋乘天之所壞誰能支之雖阿衡宰政賁育馭戎何益於事且有彊兵良謀雜襲繼踵每輒挫衄亦

足以祛蔽啓蒙矣始皇自以關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也遂恣睢舊習矯任其私智坑儒燔書以愚其黔首窮奢肆欲力役無饜毒流諸夏亂延蠻貊由是二世絕祀以成大漢之資高祖踐祚四海又安世宗攘夷境崇演禮學制度文章冠於百王矣

風俗通義皇霸第一
皇自以關中之國金州千里五

風俗通義聲音第二

漢汝南應劭著

明新安吳瑄校

易稱先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云鐘鼓鏗鏘磬管鎗鎗降福穰穰書曰擊石拊石百獸率舞鳥獸且猶感應而况於人乎况於鬼神乎夫樂者聖人所以動天地感鬼神按萬民成性類者也故黃帝作咸池顓頊作六莖嚳作五英堯作大章舜作韶禹作夏湯作護武王所武周公作勺勺言能斟酌先祖之道也武言以功定天下也護言救民也夏大承

二帝也韶繼堯也大章章之也五英英華茂也六莖
及根莖也咸池備矣其後周室陵遲禮崩樂壞諸侯
恣行競悅所習桑間濮上鄭衛燕趙之聲彌以放遠
滔湮心耳乃忘平和亂政傷民致疾損壽重遭暴秦
遂以闕忘漢興制氏世掌大樂頗能紀其鏗鏘而不
能說其義武帝始定郊祀巡省告封樂官多所增飾
然非雅正故繼其條暢曰聲音也昔黃帝使伶倫自
大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谷生其竅厚均者斷
兩節而吹之以爲黃鍾之管制十二筩以聽鳳之鳴
其雄鳴爲六鷓鳴亦爲六天地之風氣正而十二律

之五聲於是乎生八音於是乎出聲者宮商角徵羽也音者土曰埴匏曰笙革曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝詩曰鶴鳴九臯聲聞于天書八音克諧無相奪倫由是言之聲本音末也

商

謹按劉歆鐘律書商者章也物成熟可章度也五行爲金五常爲義五事爲言凡歸爲臣

角

謹按劉歆鐘律書角者觸也物觸地而出戴芒角也五行爲木五常爲仁五事爲貌凡歸爲民

宮

謹按劉歆鐘律書宮者中也居中央暢四方倡始施
生爲四聲綱也五行爲土五常爲信五事爲思凡歸
爲君

徵

謹按劉歆鐘律書徵者祉也物盛大而繁祉也五行
爲火五常爲禮五事爲視凡歸爲事

羽

謹按劉歆鐘律書羽者宇也物聚藏宇覆之也五行
爲水五常爲智五事爲德凡歸爲物故聞其宮聲使

人溫潤而廣大聞其商聲使人方正而好義聞其角
聲使人整齊而好禮聞其徵聲使人惻隱而博愛聞
其羽聲使人善養而好施宮聲亂者則其君驕商聲
錯者則其臣壞角聲繆者則其民怨徵聲洪者則其
事難羽聲差者則其物亂春宮秋律百卉必彫秋宮
春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必
發聲夫音樂至重所感者大故曰知禮樂之情者能
作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明
聖者述作之謂也

墳

一作壘者
古今字也

風俗通 卷之三 三
謹按世本暴辛公作墳詩云天之誘民如墳如篋墳
燒土也圍五寸半長三寸半有四孔其二通凡爲六
孔

笙

謹按世本隨作笙長四寸十二簧像鳳之身正月之
音也物生故謂之笙詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙
謂之箒小笙謂之和

鼓

謹按易稱鼓之以雷霆聖人則之不知誰所作也鼓
者郭也春分之音也萬物郭皮甲而出故謂之鼓周

禮六鼓雷鼓八面路鼓四面畢鼓晉鼓皆二面詩云
擊鼓其鏜論語小子鳴鼓而攻之可也

管

謹按詩云嘒嘒管聲簫管備舉禮樂記管漆竹長一
尺六孔十二月之音也物貫地而牙故謂之管尚書
大傳舜之時西王母來獻其白玉琯昔章帝時零陵
文學奚景於冷道舜祠下得生白玉管知古以玉爲
管後乃易之以竹耳夫以玉作音故神人和鳳皇儀
也

瑟

謹按世本宓義作八尺一寸四十五絃黃帝書泰帝使素女鼓瑟而悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃春秋師曠爲晉平公奏清徵之音有玄鶴二八從南方來進於廊門之扈再奏之而成列三奏之則延鷄而鳴舒翼而舞音中宮商聲聞于天平公大說坐者皆喜平公提觴而起爲師曠壽反坐而問曰音莫悲於清徵乎師曠曰不如清角乎平公曰清角可得聞乎師曠曰不可昔黃帝駕象車交龍畢方並轄蚩尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在後蟲蛇伏地大合鬼神於太山之上作爲清角今主君德薄不足以聽之

聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂
聞之師曠不得已而鼓之一奏之有雲從西北起再
奏之暴風亟至大雨灑沛裂帷幕破俎豆墮廊瓦凡
坐者散走平公恐懼伏于室側身遂疾痛晉國大旱
赤地三年故曰不務德治而好五音則窮身之事也
今瑟長五尺五寸非正器也

磬

謹按世本母句作磬尚書豫州錫貢磬錯詩云笙磬
同音論語子擊磬於衛有荷蕢而過者曰有心哉

鐘

謹按世本垂作鐘秋分之音也詩鼓鐘于宮聲聞于外論語云樂云樂云鐘鼓云乎哉周景王將鑄大鍾單穆公諫夫先王之制鐘也大不出均重不過石律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之今王作鐘聽之弗及比之不度鐘磬不可以知和制度不可以出節無益於樂而鮮民財將焉用之

祝

謹按禮樂記祝漆桶方畫木方三尺五寸高尺五寸中有椎上用祝止音爲節書曰合止祝啟笙鏞以間聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也傳曰

八音之變不可勝聽也由經五藝六而其枝別葉布繁華無已也

琴

謹按世本神農作琴尚書舜彈五絃之琴歌南風之詩而天下治詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴雅琴者樂之統也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身非必陳設於宗廟鄉黨非若鐘鼓羅列於虞懸也雖在窮閭陋巷深山幽谷猶不失琴以爲琴之大小得中而聲音和大聲不譁人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感人善心故琴之爲言禁

也雅之爲言正也言君子守正以自禁也夫以正雅之聲動感正意故善心勝邪惡禁是以古之聖人君子慎所以自感因邪禁之適故近之間居則爲從容以致思焉如有所窮困其道閉塞不得施行及有所通達而用事則著之於琴以杼其意以示後人其道行和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安不驕不溢好禮不以暢其意也其遇閉塞憂愁而作者命其曲曰操操者言遇菑遭害困厄窮迫雖怨恨失意猶守禮義不懼不懾樂道而不失其操者也伯子牙方鼓琴鍾子期聽之而意在高山子

期曰善哉乎巍巍若太山頃之間而意在流水鍾子
又曰善哉乎湯湯若江河子期死伯牙破琴絕絃終
身不復鼓以爲世無足爲音者也今琴長四尺五寸
法四時五行也七絃者法七星也

空侯 又坎侯

謹按漢書孝武皇帝賽南越禱祠太乙后土始用樂
人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以
姓冠章耳或說空侯取其空中琴瑟皆空何獨坎侯
耶斯論是也詩云坎坎鼓我是其文也

箏

風俗通 卷之三
謹按禮樂記五絃筑身也今并涼二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造

筑

謹按太史公記燕太子丹遣荆軻欲西刺秦王與客送之易水而設祖道高漸離擊筑荆軻和歌爲濮上音士皆垂髮涕泣後爲羽聲慷慨而索瞋目髮盡上指冠荆軻入秦事敗而死漸離變名易姓爲人庸保匿作於宋子久之作苦聞其家堂上客擊筑伎癢不能出言曰彼有善不善從者告其主曰彼庸乃知音竊言是非家丈人作樂召前使擊筑一坐稱美賜酒

而漸離念久畏約毋窮已時乃退出裝匣中筑與其善衣更容貌而前莫不驚愕下與亢禮以爲上客使擊筑歌無不涕泣而去者宋子客傳之聞於秦始皇始皇召見人有識者乃高漸離始皇惜其善擊筑重殺之乃矐其目使擊筑未嘗不稱善稍益近之漸離乃以鉛置筑木中後進得近舉筑朴始皇不中於是遂誅

缶

謹按易稱日昃之離不鼓缶而歌詩云坎其擊缶宛丘之道缶者瓦器所以盛漿秦人鼓之以節歌太史

公記趙惠文王與秦昭王會於澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前曰某日秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟藺相如前曰竊聞秦王善爲秦聲請奏缶以相樂秦王怒不許於是相如進曰五步之內相如請得以頸血濺大王矣左右欲刃相如張目叱之皆靡於是秦王不憚爲一擊缶相如顧召御史書曰秦王爲趙王擊缶也

笛遂同

謹按樂記武帝時丘仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也長二尺四寸七孔其後又有

羌笛馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹木及
已龍鳴水中不見後截竹吹之音相似剡其上孔通
洞之材以當樞便易特京君明賢識音律故本四孔
加以一君明所加孔後出是謂商聲五音

批把

謹按此近世樂家所作不知誰也以手批把因以爲
名長三尺五寸法天地人與五行四絃象四時

竽

謹按禮記管三十六簧也長四尺二寸今二十三管

簧

謹按世本女媧作簧簧笙中簧也詩云吹笙鼓簧承
筐是將

簫

謹按周禮籥師氏掌教國子吹籥詩云以籥不僭籥
樂之器竹管三孔所以和衆聲也

箎同 鯁 篴

謹按世本蘇成公作箎管樂十孔長尺一寸詩云伯
氏吹塤仲氏吹箎

簫

謹按尚書舜作簫韶九成鳳凰來儀其形參差像鳳

之翼十管長一尺

籟

謹按禮樂記三孔籟也大者謂之產其中謂之仲小者謂之約

菰

謹按漢書舊注菰吹鞭也菰者憮也言其節憮威儀
荻

謹按漢書注荻箛也言其聲音荻荻名自定也

藟對藟書其於藟也言其藟藟藟藟各白安也

藟

藟對藟書其於藟也言其藟藟藟藟

藟

藟對藟書其於藟也言其藟藟藟藟

藟對藟書其於藟也言其藟藟藟藟

藟

風俗通義聲音第二

風俗通義祀典第三

漢汝南應劭著

明新安吳瑄校

禮天子祭天地山川歲徧春秋國語凡禘郊宗祖報此五者國之典禮加之以社稷山川之神皆有功烈於民者也及前哲令德之人所以爲質者也及天之三辰所昭仰也地之五行所生殖也九州名山川澤所出財用也非是族也不在祀典禮矣論語非其鬼而祭之諂也又曰淫祀無福是以泰山不享季氏之旅而易美西鄰之禴祭蓋重祀而不貴牲敬實而不

求華也自高祖受命郊祀祈望世有所增武帝尤敬鬼神于時盛矣至平帝時天地六宗已下及諸小神凡千七百所今營寓夷泯宰器闕亡蓋物盛則衰自然之道天其或者欲反本也故記叙神物曰祀典也

先農

謹按春秋左氏傳曰夏四月三卜郊不從乃免牲孟獻子曰吾乃今而知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕今旣耕而卜郊宜其不從也周四月今二月也先農之時也孝文帝二年正月詔曰農者天下之本其開籍田朕躬帥耕以給宗

廟燬盛今民間名曰田官古者使民如借故曰籍田

社神

孝經說社者土地之主土地廣博不可徧敬故封土以爲社而祀之報功也周禮說二十五家置一社但爲田祖報求詩云乃立冢土又曰以御田祖以祈甘雨

謹按春秋左氏傳曰共工有子曰勾龍佐顓頊能平九土爲后土故封爲上公祀以爲社非地祇

稷神

孝經說稷者五穀之長五穀衆多不可徧祭故立稷

而祭之

謹按春秋左氏傳有烈山氏之子曰柱能殖百穀疏果故立以爲稷正也周棄亦以爲稷正也周棄亦以爲稷自商以來祀之禮緣生以事死故社稷人祀之也則祭稷穀不得稷米稷反自食也而邾文公用繒子于次睢之社司馬子魚諫曰古者六畜不相爲用祭以爲人也民人神之主也用人其誰享之詩云吉日庚午旣伯旣禱豈復殺馬以祭馬乎孝經之說於斯悖矣米之神爲稷故以癸未日祠稷於西南水勝火爲金相也

靈星

俗說縣令問主簿靈星在城東南何法主簿仰荅曰
唯靈星所以在東南者亦不知也

漢書郊祀志高祖五年初置靈星祀后稷也歐爵籩
揚田農之事也

謹按祀典旣以立稷又有先農無爲靈星復祀后稷
也左中郎將賈逵說以爲龍第三有天田星靈者神
也故祀以報功辰之神爲靈星故以壬辰日記靈星
於東南金勝木爲土相

竈神

風俗通 卷之三
禮器記曰臧文仲安知禮燔柴於竈竈者老婦之祭也故盛於盆尊於瓶

周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲竈神

謹按明堂月令孟冬之月其祀竈也五祀之神王者所祭古之神聖有功德於民非老婦也漢記南陽陰子方積恩好施喜祀竈臘日晨炊而竈神見再拜受神時有黃羊因以祀之其孫識執金吾封原鹿侯興衛尉鮦陽侯家凡二侯牧守數十其後子孫常以臘日祀竈以黃羊

風伯

楚辭說後飛廉使奔屬飛廉風伯也

謹按周禮以柳燎祀風師風師者箕星也箕主簸揚能致風氣易巽爲長女也長者伯故曰風伯鼓之以雷霆潤之以風雨養成萬物有功於人王者祀以報功也戌之神爲風伯故以丙戌日祠於西北火勝金爲木相也

雨師

春秋左氏傳說共工之子爲玄冥師鄭大夫子產禳於玄冥雨師也

謹按周禮以槱燎祀雨師雨師者畢星也詩云月離

于畢俾滂沱矣易師封也土中之衆者莫若水衆者師也雷震百里風亦如之至於太山不崇朝而徧雨天下異於雷風其德散大故雨獨稱師也丑之神爲雨師故以己丑日祀雨師於東北土勝水爲火相也

桃梗 葦茭 畫虎

謹按黃帝書上古之時有荼與鬱壘昆弟二人性能執鬼度朔山上章桃樹下簡閱百鬼無道理妄爲人禍害荼與鬱壘縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦茭畫虎於門皆追效於前事冀以衛凶也桃梗梗者更也歲終更始受介祉也戰國

策齊語孟嘗君將西入秦諫者千數而弗聽蘇秦欲
止之曰臣之來也過於濟上有土偶人焉與桃梗相
與語謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人至歲
八月天霖雨濟水至則子殘矣曰不然吾西岸之土
也殘則復西岸耳今子東國桃木也削子以爲人隆
雨下濟水至沃子而汎汎將何如矣夫秦四塞之國
譬若虎口而入之則不知其可孟嘗乃止春秋左氏
傳曰魯襄公朝楚會楚康王卒楚人使公親禭公患
之叔孫穆叔曰被殯而禭則布帛也乃使巫以桃茷
先被殯楚人弗禁旣而悔之古者日在北陸而藏冰

風俗通 卷之三
深山窮谷其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也
桃弧棘矢以除其災也葦茭傳曰萑葦有藪呂氏春
秋湯始得伊尹祓之於廟薰以萑葦周禮卿大夫之
子名曰門子論語誰能出不由戶故用葦者欲人子
孫蕃殖不失其類有如萑葦茭者交易陰陽代興也
虎者陽物百獸之長也能執搏挫銳噬食鬼魅今人
卒得惡遇燒悟虎皮飲之擊其爪亦能辟惡此其驗
也

雄雞

俗說雞鳴將旦爲人起居門亦昏閉晨開扞難守固

禮貴報功故門戶用雞也

青史子書說雞者東方之牲也歲終更始辨秩東作萬物觸戶而出故以雞祀祭也太史丞鄧平說臘者所以迎刑送德也大寒至常恐陰勝故以戌日臘戌者溫氣也用其氣日殺雞以謝刑德雄著門雌著戶以和陰陽調寒配水節風雨也

謹按春秋左氏傳周大夫賓孟適郊見雄雞自斷其尾歸以告景王曰憚其爲犧也山海經曰祠鬼神皆以雄雞魯郊祀常以丹雞祀日以其朝聲赤羽去魯侯之咎今人卒得鬼刺痲悟殺雄雞以傳其心上病

風俗通 卷之三
賊風者作雞散東門雞頭可以治蠱由此言之雞主
以禦死辟惡也

殺狗磔邑四門

俗說狗別賓主善守禦故著四門以辟盜賊也
謹按月令九門磔禳以畢春氣蓋天子之城十有二
門東方三門生氣之門也不欲使死物見於生門故
獨於九門殺犬磔禳犬者金畜禳者却也抑金使不
害春之時所生令萬物遂成其性火當受而長之故
曰以畢春氣功成而退木行終也

太史公記秦德公始殺狗磔邑四門以禦蠱菑今人

殺白犬以血題門戶正月白犬血辟除不祥取法於此也

臠

謹按韓子書山居谷汲者臠臠而買水楚俗常以十二月祭飲食也又曰嘗新始殺也食新曰臠臠

臘

謹按禮傳夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘臘者獵也言田獵取獸以祭祀其先祖也或曰臘者接也新故交接故大祭以報功也漢家火行衰於戌故曰臘也

祖

謹按禮傳共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所
達靡不窮覽故祀以爲祖神祖者徂也詩云韓侯出
祖清酒百壺左氏傳襄公將適楚夢周公祖而遣之
是其事也詩云吉日庚午漢家盛於午故以午祖也

禊

謹按周禮男巫掌望祀望衍旁招以茅女巫掌歲時
以祓除釁浴禊者潔也春者蠢也蠢蠢搖動也尚書
以殷仲春厥民析言人解療生疾之時故於水上釁
潔之也已者社也邪疾已去祈分社也

司命

謹按詩云芄芄棫樸薪之樵之周禮樵燎司中司命文昌也司中文昌上六星也樵者積薪燔柴也今民間獨祀司命耳刻木長尺二寸爲人像行者檐篋中居者別作小屋齊天地大尊重之汝南餘郡亦多有皆祠以腊率以春秋之月

風俗通義祀典第三

昔者聖人觀象於天，法象於地，參天而兩之，象地而配之。故天有十日，地有十二辰，月有二十八宿，星有二十八宿，土有六十卦，木有六十卦，金有六十卦，水有六十卦，火有六十卦，土有六十卦，木有六十卦，金有六十卦，水有六十卦，火有六十卦。

夫祀典者，天之經也，地之義也，民之行也。是以聖人制禮作樂，先慎乎祀。蓋天地之祿，不可不祭。故曰：國之大者，先慎乎祀。

夫祀典之設，所以通神明之德，類萬物之情。故曰：夫祀典之設，所以通神明之德，類萬物之情。

夫祀典之設，所以通神明之德，類萬物之情。故曰：夫祀典之設，所以通神明之德，類萬物之情。

風俗通義山澤第四

漢汝南應劭著

明新安吳琯校

孝經曰聖不獨立智不獨治神不過天地同靈造虛
由立五嶽設三台傳曰五嶽視三公四瀆視諸侯其
餘或伯或子男大小爲差尚書咸秩無文王者報功
以次秩之無有文也易稱山澤通氣禮名山大澤不
以封諸侯故積其類曰山澤也

五嶽

東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者

長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不
崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故爲五嶽之長王者
受命易姓改制應天功成封禪以告天地孔子曰封
泰山禪梁父可得而數七十有二岱宗廟在博縣西
北三十里山虞長守之十月日合凍臘月日涸凍正
月日解凍皆太守自侍祠若有穢疾代行事法七十
萬五千三牲燔柴上福脯三十胸縣次傳送京師四
嶽皆王同禮南方衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝
布葉霍然而大廟在廬江潛縣西方華山華者華也
萬物滋然變華於西方也廟在弘農華陰縣北方恒

山恒者常也萬物伏藏於北方有常也廟在中山上
曲陽縣中央曰嵩山嵩者高也詩云嵩高惟嶽峻極
于天廟在潁川陽城縣

謹按尚書歲二月東巡狩至于岱宗柴岱宗泰山也
望秩于山川遂見東后東后諸侯也合時月正日同
律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贄五月南巡
狩至于南嶽南嶽衡山也八月西巡狩至于西嶽西
嶽華山也十二月北巡狩至于北嶽北嶽恒山也皆
如岱宗之禮中嵩高也王者所居故不巡焉巡者循
也狩者守也道德太平恐遠不同化幽隱有不得所

風俗通 卷之四
者故自親行之也所以五載一出者蓋五歲再闢天
道大備嶽者埵功考德黜陟幽明也

四瀆

河出燉煌塞外崑崙山發源注海易河出圖聖人則
之禹貢九河旣道詩曰河水洋洋廟在河南滎陽縣
河隄謁者掌四瀆禮祠與五嶽同江出蜀郡湔流互
徼外崕山入海詩云江漢陶陶禹貢江漢朝宗于海
廟在廣陵江都縣淮出南陽平氏桐柏大復山東南
入海禹貢海岱及淮淮沂其又詩云淮水湯湯廟在
平氏縣濟出常山房子贊皇山東入沮禹貢浮于汶

達于濟廟在東郡臨邑縣

謹按尚書太傅禮三正記江河淮濟爲四瀆瀆者通也所以通中國垢濁民陵居殖五穀也江者貢也珍物可貢獻也河者播爲九流出龍圖也淮者均均其務也濟者齊齊其度量也

林

謹按詩云殷商之旅其會如林傳曰山林之士往而不能反禮記將至泰山必先有事於配林林樹木之所聚生也今配林在泰山西南五六里予前臨郡因侍祀之行故往觀之樹木蓋不足言猶七八百載間

有衰索乎

麓

謹按尚書堯禪舜納于大麓麓林屬於山者也春秋沙麓崩傳曰麓者山足也詩云瞻彼旱麓易稱卽鹿無虞以從禽也

京

謹按爾雅丘之絕高大者爲京謂非人力所能成乃天地性自然也春秋左氏傳莫之與京國語趙文子與叔向遊於九京今京兆京師其義取於此

陵

謹按詩云如山如陵易曰伏戎于莽升其高陵又天險不可升地險山川丘陵春秋左氏傳曰殺有二陵其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也殺在弘農澠池縣其語曰東殺西殺澠池所高國語周單子會晉厲公於加陵爾雅曰陵莫大於加陵言其獨高厲也陵有天性自然者今王公墳壟各稱陵也

丘

謹按尚書民乃降丘度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下丘營度爽塏之場

而邑落之故丘之字二人立一上一者地也四方高中央下像形也詩云至于頓丘宛丘之下論語他人之賢丘陵也爾雅曰天下有名丘五其三在河南二在河北

墟

謹按尚書舜生姚墟傳曰郭氏之墟墟者虛也郭氏古之諸侯善善不能用惡惡不能去故善人怨焉惡人存焉是以敗爲丘墟也今故廬居處高下者亦名爲墟姚墟在濟陰城陽縣帝顓頊之墟闕伯之墟是也

阜

謹按詩云如山如阜春秋左氏傳魯公伯禽宅曲阜之地阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也今曲阜在魯城中委曲長七八里雒北芒坂卽爲阜也

培

謹按春秋左氏傳培塿無松柏言其卑小部者阜之類也今齊魯之間田中少高卽名之爲部矣

藪

謹按爾雅藪者澤也藪之爲言厚也草木魚鼈所以厚養人君與百姓也魯有泰野晉有泰陸秦有陽紆

風俗通 卷之四
宋有孟諸楚有雲夢吳有具區齊有海隅燕有昭餘
祁鄭有圃田周有焦漢漢今漢有九州之藪揚州曰
具區在吳縣之西荊州曰雲夢在華容縣南今有雲
夢長掌之豫州曰圃田在中牟縣西青州曰孟諸不
知在何處兗州曰大野在鉅鹿縣北雍州曰弦蒲在
汧縣北蒲谷亭幽州曰奚養在虎縣東冀州曰泰陸
在鉅鹿縣西北并州曰昭餘祁在鄆縣北其一藪推
求未得其處尚書紂爲逋逃淵藪春秋左氏傳曰山
藪藏疾又曰藪之薪蒸虞侯守之是也

澤

謹按尚書雷夏既澤詩云彼澤之陂有蒲與荷傳曰水草交厝名之爲澤澤者言其潤澤萬物以阜民用也春秋左氏傳曰澤之莞蒲舟鮫守之韓詩內傳舜漁雷澤雷澤在濟陰城陽縣

沈

謹按傳曰沈者莽也言其平望莽莽無涯際也沈澤之無水斥鹵之類也今俗語亦曰沈澤

沛

謹按尚書春秋公羊傳齊景公循海而東師大陷沛澤之中左氏傳齊景田于沛招虞人以弓傳曰送逸

禽之超大沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽匿也

湖

謹按春秋國語伍子胥諫吳王與我爭五湖之利非越乎及越滅吳范蠡乘扁舟於五湖湖者言流瀆四面所猥也川澤所仰以漑灌也今廬江臨丹陽蕪湖縣是也

陂

謹按傳曰陂者繁也言因下鍾水以繁利萬物也今陂皆以漑灌今汝南富陂縣是也

渠

渠

謹按傳曰渠者水所居也秦時韓人鄭國穿渠孝武帝時趙中大夫白公復穿渠故其語曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且漑且糞長我稷黍衣食京師數百萬口又鄭當時穿渠以利漕道若此非一官民俱賴其饒焉

溝

謹按周禮溝者溝也廣四尺深四尺漢書高祖與項羽要割鴻溝以東爲楚是也鴻溝在滎陽縣

洫

謹按周禮十里爲成成間廣八尺深八尺故謂之洫
論語曰禹盡力乎溝洫

風俗通義山澤第四

終

山澤通氣