

國防建設

徐梓

新潮出版社印行

山西省圖書館雜誌音電



徐培根等著

國防建設

新潮出版社印行

國防建設目次

滬騰出版

封面題字：摹 國父遺墨。

- 一：國防建設導論(徐培根)……………(一)
- 二：國防精神建設(李 躡)……………(一〇)
- 三：國防文化建設(張家望)……………(一九)
- 四：國防文學建設(魏久鈇)……………(二六)
- 五：國防政治建設(楊幼桐)……………(三三)
- 六：國防經濟建設(朱伯康)……………(四〇)
- 七：國防軍事建設(王覺源)……………(五一)

毒蛇猛獸的吞噬，後來他們感覺到逃走不是辦法，就團結起來合力抵禦，因為人多力大，所以可以戰勝猛獸，第一次如此，第二次也如此，都成了功，保全了生命，這時候大家都覺得這種方法很好，都認為團結是必要的，於是那些在抵抗猛獸的時候最有力量的，便被公推為酋長，由此便無形中成立了個公約，這個公約我們可稱之為「打虎公約」其中包含三個要點：1. 每人均須參加戰爭，2. 不許有一人退避或逃跑，3. 大家共聽一人的指揮，這雖是原始人的公約，可是現在的憲法也有這種規定，第一條相當於憲法中所規定的人民義務，第二條相當於憲法中所規定人民應服從法律，第三條相當於憲法中關於領袖職權的規定，所以現代的國家始終沒有脫離原始人公約的形式，這是第一次國家的形成，也就是原始人對外求自存的階段。

在沒有猛虎可打以後，內部或因分配不均，不免發生爭執，因此做酋長的乃想出自治制度，謀內部的組織，以求團體的安定，於是乃有對內求共存的第二目的出現。

以上乃是原始人建設國家的兩大目的，第一目的是為求自衛，第二目的是為求自治，究竟原始人建設國家，是先求自衛起？抑先求自治起？這有兩種說法，有主張原始人是先求自衛再進而求自治的，亦有主張先求自治再進而求自衛的，無政府主義者便是主張最後的這一說法，我國古時「日出而作，日入而息，帝力於我何有哉？」的擊壤歌，也是近乎後面這種說法，但我個人則以為原始人建設國家是先由自衛進到自治的，且比較起來，自衛比自治更重要點，我們不能說法國沒有自治能力沒有充分自由，但有自治而不

能自衛，法國就不免於覆敗。

總之，就歷史講，自衛先於自治，就意義說，自衛重於自治。茲再舉例說明如下：現在每個民族須求自衛，國防便由自衛演變而來，在目前國防比較政治更來得重要，可以說國防高於一切，這種說法，不是我的杜撰，乃自古有之，孫子十三篇中第一篇即說：「兵者國之大事」，這裏所說的兵不僅限於人，若以現代語來說，就是：「國防者國家之大事也」，由此可見國防的被認為重要遠在古代，古人曾一再說過這類的話，即使評量古今之人物，亦多以「國計民生」？術之這裏所說的國計，就是指國家防務，所謂「神遊九塞」，也就隨時考慮防務的意思，所以無論古今都非常重視國防。

二、國防的對象

國防是為抵抗侵略，保衛國家而建設的，對象不同，所用的方法也就不一，對象是猛虎便以猛虎的方法對付之，對象是野蠻民族，便以野蠻民族方法對付之，以前的敵人沒有槍砲，可以築城防禦，現在的敵人可不同了，他有優良的武器，城垣也就失了作用。

現在敵人進攻的方式有下列幾種：

1. 軍事進攻 如九一八事變和七七蘆溝橋事變，暴日的進攻中國，便是軍事的進攻。

2. 經濟進攻 這就是經濟侵略，如暴日在七七事變以前，運輸大量紅丸白面等毒品到中國來，同時並

以榨取我們的原料破壞我們的工業為目標。

3. 挑撥離間 這是一種煽動方式，使各國的領袖彼此發生惡感，互起衝突，也可說是政治的進攻。

4. 思想進攻 即用種種方法使統治者與被統治者分離，壓迫者與被壓迫者分離。

5. 外交進攻 就是在外交上施用縱橫捭闔或乘信背義的手段。

6. 文化進攻 如梁日對外宣傳說，孔子是日本人，墨子是屬基督教一派，中國沒有文化，這就是文化進攻。

由於軍事進攻乃起了一種軍事抵抗，因而便造成一種軍事戰爭，由於經濟進攻乃起了一種經濟抵抗，因而便造成一種經濟戰爭；由於挑撥離間進攻，乃起了一種團結合作的抵抗，因而便造成了一種團體戰爭；由於思想進攻，乃起了一種思想抵抗，因而造成了一種思想戰爭；由於外交進攻，乃起了一種外交抵抗，因而造成了一種外交戰爭，由於文化進攻，乃起了一種文化抵抗，因而造成了一種文化戰爭，這種繁複的事實可歸納之分成三類：（一）軍事戰爭，（二）經濟戰爭，（三）思想戰爭不過有時是軍事戰爭而同時又是經濟戰爭者，也有時單是思想戰爭而無軍事戰爭者，也有時單是經濟戰爭，而無軍事戰爭者，也有時是混合三種戰爭而同時進行者，所以研究國防對象，宜對三種戰爭皆須準備，始能有備無患，絕不能單作一種準備，因為任何一種戰爭，都可以遭遇失敗，由此可知國防是整個的，是包括軍事戰爭經濟戰爭思想戰爭的三種準備在內。因為有三種不同的進攻方式，乃引起三種不同的防禦。

三、現代戰爭的特性

一、軍事戰爭 在歷史的記載中，戰爭是佔着最重要的部份，也可以說人類的歷史，是一部鬥爭史，自有史以來，人類時在戰爭之中，但戰爭的範圍的大小則因歷史發展的階段而不同，例如春秋時，周平王與鄭伯之戰人數不過三百人，戰場也相當狹小。到了晉楚城濮之戰，晉約五萬餘人，楚亦四五萬人，人數雖已較多，但是總計雙方人數也不過十萬餘人，戰場也不過數里，戰國時白起坑降卒四十萬，王翦滅楚時約六十萬人，動員的人數已漸增多了，但與現在動員幾千萬的戰爭比較真是小巫之見大巫，所以現代的戰爭有幾個基本特性：

一、全力性 第一次世界大戰德國動員總數為一、三、二〇〇、〇〇〇人，這此戰爭德國開始便動員一、〇〇〇、〇〇〇人，第一次戰爭時德國人口是七千萬，現在德國人口約為八千五百萬，戰爭開始便動員到一千四百萬，這數目不可謂不大，在第一次戰爭中若將七千五百萬人口內的老弱殘廢和婦女不計算在內則全部壯丁似已都服兵役，並且每個兵還要吃飯穿衣和消耗槍械，這些費用都相當可觀，據統計一人在前線打仗要有四人在後方服役，第一次大戰時前線兵士與後方服役人數之比德國為一比七，奧國為一比十，現在則為一比四，因服役人數需要增多，不得不動員婦女，所以現代的戰爭是動員全體，是全力性的戰爭。

2. 全面性 現代的戰爭已由平面戰爭進到立體戰爭，不但要防禦地面而且還要防禦空中，不但要防禦前線並且要防衛後方。換句話說，我們不但要在前線與敵人打，就是在重慶成都甚至於西藏我們也要防禦。合以上全力的全面性便是全體性。

3. 閃擊性 這是從時間方面講，所謂閃擊性是突然而來的進攻，如一九四〇年四月德國之進攻丹麥，五月之進攻荷蘭，都是突然的進攻。

4. 祕密突發性 第一次大戰時，德國知道比利時列日要塞設備堅固，這個要塞足以抵禦二十八生的口徑大炮的攻擊，德國乃製造四十二生的口徑的大炮，所以不數日便把列日要塞打下，這次列日要塞已準備四十二生的口徑的大炮進攻的了，可是只抵抗了一天還是失守，因為這次德軍進攻的利器不是大炮而是降落傘部隊。它們突然降到要塞區內，把要塞的工事通通炸燬，所以用不着炮轟，要塞也就失去作用，在軍事上祕密突發十分重要。

5. 科學性 所有的科學都應該用在防上和戰爭上去，不僅是槍炮的製造就是化學藥品也都包括在內。

6. 聯盟集團性 即現代的戰爭不只是一國的戰爭而必須聯合多國對抗。

7. 持久性 戰爭既是全力的，集體的，勝負難屬便決定於最後的五分鐘，誰能支持到這最後五分鐘，誰就可以獲勝，否則就要失敗。

二、經濟戰爭 此中包括封鎖窒息奪資源，壟斷市場，破壞生產，攪亂金融等。

三、思想戰爭 包括政治外交文化各方面，如離間分化威脅誘降孤敵等，

說到威脅，德國是最會應用的，從一九三四年Hornow爵士在廣播電台工作起，便每晚按時向英國人民播講故事，在故事的末一段便申說過去戰爭的痛苦，這樣接連好幾年，尤其是英國婦女，每晚收聽這一段故事，因此無形中便都造成一種反對戰爭的心理，納粹宣傳家們在這一方面的確用過一番苦心。

四、國防的準備

國防即須根據上述數種特性加以準備，法國的失敗不是由於軍事準備不夠，而是由於經濟的準備不充足，以及國內思想的錯綜紛歧不能團結禦侮所致。所以國防的準備不能限於一種而須三種同時準備，始能保障國家的安全。

一、軍事準備，要防禦全力性的進攻便需要龐大的武力，這次歐戰開始德國會使用很大的兵力，去攻波蘭，攻法國，這是受了暴日進攻中國的教訓，所以德國這次戰爭乃採用全力性與閃擊性的攻擊，但是要採用這種攻擊，事先必須有準備。

1. 全力性的準備 全力性的準備要使前綫和後方能保持一定的兵員數字，並且同時要推行徵兵制，隨時補充軍隊的數量。

2. 全面性的準備 沿海，邊疆，空中皆須有相當準備，我們不能因為馬奇諾防綫和新加坡軍港的不能

抵禦敵人，就以爲一切工事均不可靠。我們應該各處建築要緊工事。工業區更須加強防空設備。

3. 全體性的準備 要將戰鬥員，各種工業，各種技術人員，各科學家總動員起來，集合所有力量，從事國防準備。

4. 閃擊性的準備 一方面使海陸空軍的運輸便利，一方面使機械化部隊的數量增多。

5. 祕密突發性的準備 動員科學家從事各種科學的研究以防禦祕密武器。

6. 持久性的準備 德國一九三三年實行第一個四年工業計劃時，即曾計劃如何利用二百五十萬的失業工人，到第二個四年工業計劃時，不但沒有失業工人，且動員到婦女，在這個階段中，德國曾積極從事五大工業建(1)人造汽油(2)人造纖維(3)人造橡皮(4)人造脂肪(5)人造淡氣。這都是爲戰爭的持久性作準備的。記得抗戰以前，德國的經濟顧問來華建議我們政府從速內遷沿江沿海工廠，從速軍隊的訓練和糧食的貯存，這的確不失爲一種遠見的建議。

二、經濟準備 在經濟方面，一方面要能做到自給自足，一方面要能防止一切敵人可能利用的方法，如封鎖，窒息，搶奪資源壟斷市場，破壞生產，和擾亂金融等。

三、思想準備 思想的範圍包括很廣，應該不爲敵人的煽動所左右——不盲從各種不利的學說，不怕敵人的威脅，不受敵人的誘降，最要緊的要養成自信自尊的心理，自尊自信的心理養成，是教育家的事，所以教育界應切實負起這個責任來。

戰爭是無始無終的，例如我們這次抗戰不是始於七七，不是始於九一八，也不是始於一五四，而開始於明清，戰爭也是沒有終結的，若以這次戰爭結果，便算一結束了戰爭，那便要貽患無窮。第一次大戰後的法國便是一個很好的例子，詩經上說：「其亡其亡繫於苞桑」。德人亦說：「生命是鬥爭的……」在國家的生命中找到兩件事實即和平與戰爭，是一事的兩面，由此我們知道戰爭實具有三時間斷，沒有長期的停止，隨時準備戰爭隨時準備國防才能在戰爭中獲勝，才能夠長治久安。這是一個顛撲不破的道理，……

國防建設

國 防 精 神 建 設

導 言

國防的目的，有消極的與積極的兩種作用，消極的作用，是在抵抗敵人的襲擊，籍以達到自衛其生存的目的；積極的作用，是在如何發揮其國家的威力，貫徹國家的政策，我們要想達到此兩個目的，一方面固須謀物質國防的建設，他方面尤必求精神國防的鞏固。但是一般論者，多注意物質的有形的國防，而對於精神的無形的國防，每多忽略，未免鑄成舍本求末的大錯。爲矯正此種錯誤，並使國人明瞭精神國防的重要起見，特提出「怎樣建設我們的精神國防」這一問題來討論。但是在未談怎樣建設我們的精神國防這一問題以前，我們必須知道什麼叫做精神國防？我們要知道什麼叫做精神國防，必先明瞭什麼叫做精神？本來精神這個東西是無形的，但是似無其形，却有其物。它的力量，有如怒吼的狂風，看不見，摸不着，但能發生它龐大的威力，所以國父孫中山先生說過了一精神雖爲物質之對，然實相輔爲用，考從前科學未發明時代，往往以精神與物質、絕對分開，而不知二者本合爲一。」這就是說精神與物質是一個東西。的確，一個人的五官四肢，是爲物質，但如何能夠運用五官四肢，使它發揮其能力，創造出許許多多的事物，將世界的文明繼續不斷的向前推進，這是有賴於精神的作用了，假使徒有五官四肢的人，而失去其精神

作用時，不就是一個廢物嗎？這人還有什麼作用，現在我們對精神的定義，已經清楚，我們再談精神國防。所謂精神國防，就是依據固有的精神基礎，造成人人能夠繼續此種精神不斷的發揮與創造，使我們的國家民族不但不衰敗頹廢，並且要使我們的國家民族日臻上乘，達到理想的領域——世界大同，用這種無形的方法，達成有形的效果，這就是精神國防的特質，也就是精神國防優於物質國防之所在。

我們還記得德國在第一次世界大戰的時候，她在形勢上失敗了，但是他們的民族精神是依然存在的，當法國陰謀萊茵區域使其獨立時，想盡方法，不惜威迫利誘，並且許該區人民種種優待條件——如不負任何賠款責任等。此時德國在大戰慘敗之餘，已失去其抵抗能力，在法國本可一舉手之勞，就可取而代之，而德國人民若徒貪一時的安樂，避免戰後一切的痛苦，也就可以乘機脫離苦海。但是事實不是這樣，法國的陰謀失敗了的，德國的人民願意吃苦，願意永遠作德國的人民，不願意享受短時間的幸福，薩爾區的人民也是一樣。所以在一九三五年公民票決時，那怕他們怎樣不喜歡希特勒和國社黨，他們投票的結果，有百分之九十七願意回到他們祖國的懷抱裏去，這是德國民族精神，認清了自己是德國的人民，任何外力不能阻止他們的發展，所以德國今日的強盛，姑無論希特勒的政策是否合法，總之，這種民族精神是值得佩服的。這就是精神國防的偉大處，也就是精神國防勝過物質國防的地方。中國在此抗戰建國的途中，物質國防固宜力求現代化，而精神國防的建設尤宜積極進行，然後物質的精神配合，才能成爲現代化的國防。所以欲達到理想的國防，必先求精神國防的完善，更進一步說，如果沒有完善的精神國防，根本談不到

物質國防。中國地大，物博人衆，在物質上本可發奮爲雄的，然而在甲午之役，中國以八倍日本的人口，三十倍日本的土地，結果中國仍遭慘敗。又如一九一四年的時候，帝俄以四十倍德國的土地，三倍半德國的人口，終於不能當德國軍力的三分之一。由此我們可以看到物質的元素必須配上種種的精神元素才能發揮其威力，否則必然失其效用，是故孟子說：「天時不如地利，地利不如人和。」又說：「城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多也。委而去之，是地利不如人和也。」所以說精神元素尤重於物質元素，精神國防尤重於物質國防。我們既然知道精神國防的涵義和精神國防的重要，那麼我們就要進一步談怎樣建設精神國防這一問題了。

本 文

精神國防重要，前已言之，究竟要怎樣建設此精神國防，却是本文的重心，現在可分爲下列諸點來討論。

(甲)激發民族意識，所謂民族意識，就是一民族的份子，主觀上感覺自己民族與別民族的不同，以及自己與自己民族有利害與共之觀念，蘊在於民族內心，所以民族意識是構成民族的主觀條件。有了民族特性，更要有民族意識，然後民族感情因於發生，民族團結才會堅固。民族的發展才算完成，所以民族意識是構成民族有利害與共之有無，關係國家之強弱至深且巨。我們要想國民人人具有愛國觀念，必須激發民

族意識，使每個國民都知道自己是個中國人，是個黃帝の子孫，這個位在北太平洋西岸亞細亞洲的東南部形似桑葉而很完整的土地，是一個歷史久遠文化古老民族優秀的一個國家，這國家是經過我們列祖列宗筚路藍縷所締造成功的，經過我們祖宗血染過的山河，應該永遠爲我們所有，永遠爲我們所治，永遠爲我們所享，不容任何人有一寸土的侵佔，如果有人敢冒天下之大不韙，當不惜任何犧牲與之決鬥，迄至領土完整，民族獨立自由而後止。這樣的觀念，應該灌輸到每個國民的腦海中，使他們感覺到國家的安危，即是自身的安危，然後愛國觀念油然而生。德國國民因萊茵流域問題感受很大的刺激，有一個德籍中國女教師當她用粉條書到萊茵區域時，便放聲大哭，我們知道這位女教師不是發狂，是感覺到她們祖國土地之可愛，失地同胞受痛苦之心，自己是一個可恥的女子，失去日爾曼民族的精神，掉下這良心上忍受不住的酸淚。德國後來能進兵萊茵非武裝器，有今日之強盛，非偶然的。所以激發民族意識，就是鞏固民族精神。

(乙)堅定一致的信心，凡做一件事，要預先立定一個信心，然後才可按部就班的做去，不致爲外物所搖，所以孔子說：「自古皆有死，民無信不立。」可見信是怎樣的重要呢！國父在他著的三民主義中開宗明義便說：「什麼叫做主義，主義就是一種思想，一種信仰，和一種力量，有了思想才生出信仰，有了信仰才生出力量，然後主義才完全成立。」是徵一個主義的成立是要先有信仰的。所以我們今日在這個大時代中，要自己的民族不爲異族所征服，務使全民族對這負有抗戰建國最高準則的三民主義有一致的信仰，非這樣不足以處常尤不足以應變。因爲三民主義是 國父一方面順應世界潮流，一方面適合中國需要所

造成的，只有三民主義可以救國，可以建國。現在 總裁爲實現三民主義而抗戰，爲達到三民主義的理想而建國，所以我們只相信一個政府，一個領袖，一個主義，政府以外之政府，領袖以外之領袖，主義以外之主義，無論其理由如何，我們應一致反對，認爲此種組織與行爲，都是破壞國家的統一，拆散民族的精神團結，當無存在的價值，假使我們沒有這樣的信心，自然意志不會集中，力量也就不集中了，怎樣談抗戰建國呢？傳有之「紂有臣億萬，惟億萬心，紂是以亡，周有臣三千，惟一心，周用以興」。因爲商紂無權，民心離散，沒有一致的信仰，故致身敗名裂，周武王以救民爲務，民心歸順，有一致的信心，故能得到最後的勝利，荀子勸學篇有云：「目不兩視而明，耳不兩聽而聰。」又說「其儀一兮，心如結兮，故君子結如一也」。這都是教人爲學要有一定的信心，始終不改變，有了信心，專心致志的循着這信心做去，自然在學問上有點成就，否則要徘徊歧路，是最危險的。爲學尚須一個中心信仰而後有辦法，難道一個國家的成立與一個民族的獨立還不要一個共同的信仰會成功的嗎？所以戴季陶先生說：「共信不立，互信不生，團結不固。我們今後欲求國家民族的自由獨立，必須堅定一致之信仰。」

（內）樹立節義的風尚 所謂節義，就是論語上說的：「見利生義，見危受命」的精神。換一句話說，就是「臨財無苟得，臨難無苟免」。這種精神和風尚，在中國古代本極講求，爲近世歐美各帝國主義者所望塵莫及的，實在值得我們誇耀的，當南宋滅亡之際，文天祥被元兵所擒，威迫利誘，想天祥臣服，天祥明知南宋已無辦法，但他始終不肯屈服，仍然要做宋代的臣民，所以他反問自己說：「讀聖賢書，所學何事

就是說，除了聖賢的言論，要在行動上表現出來，那才是真正的懷了。那才不愧為大丈夫，像春傳在獄中做正氣歌及致陸秀夫的詩，頗說得來；人生自古誰無死，留取丹心照汗青。這等話說得何等痛快，何等慷慨，把自己的生死事看得怎樣的輕，而氣節事看得怎樣的重呢？當他就義的時候，他身上的衣帶，曾與孔曰成仁，孟曰取義，惟其義盡，所以仁至。列在當日事雖未成，但至今誦其詩，讀其書，莫不元氣淋漓，可歌可泣，使那時的臣民，個個像文山一樣的有忠義有氣節，帝昺何得葬身魚腹呢？其他如明末史可法，清初之鄭成功，黃花崗之七士，烈士都是為國生死事小，氣節事大的民族英雄。中國今日國民道德每況愈下，氣節之士已蕩然無存，在這樣的大時代裏，為國家民族最危險的時候，每個中華民國兒女的責任，都是很重大，我們應該如何的盡忠，為國家民族去犧牲，以盡國民之大職，抗戰期中，忠義之士固亦不乏人，但是如汪精衛之流，為着一己之權位，不惜拍賣祖國，拍賣人格，視國事仇，何等痛心，所以我們今日應該提倡氣節，樹立氣節的風尚。

一個國家的強弱，只要看那個國家的國民有無朝氣，如果國民的精神是生氣蓬勃，那個國家決不會亡，如果國民精神是渙散的，自甘暴棄的，那個國家必遭消滅。試看歷代國家之興，莫不朝乾夕惕，殫精克慮而後有成，文景之威，貞觀之治，至今猶傳為佳話，又看晉末五季宋明之亡國，無一不是由於當時一般民性的渙散，處於醉生夢死的生活。國父肇造革命之基礎，由同盟會黨及華僑，滿清官吏不與焉。再進而溯諸開太祖，漢之高祖，都出自田間，翼贊諸賢，亦皆來自市井，凡民或為

牧猪之奴，或爲屠狗之輩，漢光武出身樵林，輔佐亦多生子，故革命事業與復興民族基礎，是要建築在一般輿氣蓬勃之士子身上，非坐糜廩粟，敷衍塞責，自暴自棄的民性所能勝任的。中國民族精神的消沉，今非昔比，尤以近年來科學稍見進步，交通亦逐漸發達，於是一般大都市中於都市又電影院，又跳舞場，都是頹廢士氣地方，所以大都市的人民，抗戰沒有發生以前，終於淫逸的生活環境中，總不知有國家，不知有民族，更不知有國難有民困，故一旦戰事發生，就引起他們思鄉之感，今後中國在復興民族這個旅程裏，未來大難，尤有甚於今日，是非訓練到如吾人等的民族，除去過去的惡習，根本不足以言抗戰，不足以言建國。……

（戊）創立大公無私爲精神，所謂大公無私的精神，就是個個人能犧牲小我以救大我的精神，換言之，就是一種捨己爲羣的精神，相反的一個人只爲着自己個人的生活優裕，個人獨地位崇高，一定刻刻不忘升官發財，凡是利於己的，無往不趨，有益於人的，雖糜頂放踵，利天下不爲，這種心理一旦養成，小則可以危害身家性命，大則可以斷送國家民族，我國歷史上漢奸賣國的行爲，都是由於他們一種自私自利的心理所造成。如韓王信之投降匈奴，獻地異族，因漢高帝於白登之王彌之助匈奴，致懷帝被擄，而晉滅亡，張邦昌與劉豫之甘爲女真傀儡，割裂祖國領土，張洪範之甘心做蒙古族走狗，平定兩湖福建廣東，吳三桂供奉嗜之甘心劫掠祖國土地獻給滿族，這都是想假手他人希圖獲得高官厚祿的卑污行爲，至於死去未久的偽滿總理鄭孝胥及現正大演傀儡戲的汪精衛，都是爲着自私自利的心理所驅使，我們要使一般國民忠於

國家孝於民族，「公爾忘私，國爾忘家」，必須創立大公無私的精神，剷除自私自利的心理。

以上五點，不能夠說已把精神國防的重要條件包括盡了，並且要說的還多，不過真正能夠做到了這五點，也算是精神國防的雛形粗具了。但是要真正求其實現，還須要教育的力量與方式，才能達到。所以今日的教育，實負有繼往開來與民族文化絕續之責。所以我們的教育，要注重精神的訓練，一方面在課程內選擇發揚民族的材料，國文英文多選讀愛國的文字，公民課程應增加青年自信力的材料，歷史課程要注意中華民族過去之光榮史實，此外還復灌輸軍事常識與救國技術，注意國防地理軍用化學等，必須訓練一般國民專一意志砥礪氣節刻苦耐勞遵守紀律。

結 論

在 這 個 帝 國 主 義 者 利 用 其 優 越 的 勢 力 不 惜 毀 滅 世 界 人 類 的 今 世 紀 ， 不 僅 是 歐 亞 戰 爭 之 當 事 者 某 一 些 國 家 或 民 族 個 別 力 量 的 決 賽 ， 而 是 人 類 世 界 上 或 人 類 歷 史 上 一 正 一 反 的 「 強 」 和 「 弱 」 ， 「 文 明 」 和 「 野 蠻 」 的 兩 大 集 團 或 兩 大 陣 營 的 總 決 賽 ， 凡 是 一 個 國 家 境 內 ， 無 論 任 何 地 方 ， 都 含 有 國 防 的 意 義 。 談 到 中 國 的 國 防 ， 實 是 百 孔 千 瘡 ， 傷 心 慘 目 ， 軍 事 不 如 人 ， 政 治 不 如 人 ， 經 濟 不 如 人 ， 教 育 不 如 人 ， 民 族 精 神 尤 不 如 人 ， 今 後 國 家 的 建 設 ， 非 使 國 防 達 到 絕 對 的 安 全 ， 國 家 的 威 力 具 體 的 發 揮 不 可 ， 所 以 除 了 物 質 國 防 積 極 充 實 外 ， 尤 須 加 緊 精 神 國 防 的 建 設 ， 積 極 的 如 民 族 意 識 的 激 發 ， 信 心 的 堅 定 ， 節 氣 的 提 倡 ， 這 都 可 以 發

國防文化建設

我國立國五千年，所以我國的文化，也有了五千年的歷史，世界許多古老的國家，或者名存實亡，或者早已覆沒，惟有我們中國，却仍巍然獨存，自是我國的文化。有其特殊優勝的地方。但何以最近三百年來，由於十八世紀歐洲產業革命的發生，十九世紀各國商業打爲的擴展，致使我國自鴉片戰爭一役以後，割地賠款，喪權辱國，岌岌不可終日，而民族生機，亦臨到千鈞一髮的危境？豈非我國的文化，也有許多不容諱言的弱點？

我國第一次亡於元，而蒙族爲我所同化；第二次亡於清，而滿族亦爲我所同化，這一方面可以看出我國文化的長處，一方面也可以看出我國文化的短處。但是這種長處，固然在其能感化人，所以日本，泰國，朝鮮，緬甸，越南等等，受到我文化的影響也最深，而其短處，對於一個外族的侵害，却不能防拒，甚至兩次亡國，迭次受到各帝國主義者的侵害，在今天，日本也正是我當前的一個強敵。我們在這樣一個時代，豈還能以同化來解嘲自慰？

自然，我國傳統的政治精神，是企望那大同世界的遠景，所以我國的文化，充分涵有此種特徵。但是時間的演進，空間的擴大，我國由閉關自守的場合，落到那物質文明的世界，已無所措其手足，而有似鄉下人遊上海的迷魂霧裡，這又是爲什麼？簡言之，就是我國的文化，已喪失了國防性。國父在民族主義

第四講中說：「要講世界主義，一定要先講民族主義」。所以我們要促成世界大同，和文化的大同，便也先要講國防文化。大學所謂「古之欲明明德於天下者先治其國」亦正是我國精湛的政治哲學，也正因我們喪失了這種自強自衛的精神，才一如上面所說，暴露出種種的弱點。

我們並不是說我國的文化，從來沒有國防性。試看我國逐走遼、金、元，防禦和平定匈奴，突厥，倭寇，西域，等等，都是最引人深思之處。但時間不同了，空間變樣了，我們的眼界放大，立場轉移，原來有國防性的文化，此時此地却成爲不堪一擊的脆物，豈不足爲我們所警惕！所以我們講中國文化，是要講二十世紀的民族文化，我們要建立民族文化，不能不求國防文化。這是中國文化當前的一個重要試驗。

文化是民族生活的產物，文化沒有國防，民族生活就沒有保障。所以國防文化，即是自衛性質的文化。這裏我們對於建設我國的國防文化試來作一討論。

我們覺得要建設國防文化，先要我們恢復自信心。我國自鴉片戰爭以後，由排外、畏外、而媚外，自信心已喪失無遺。既然沒有了自信心，也就沒有了國防性，所以建設國防文化，先要我們以自信心來做精神的基礎。講到自信心並不是我們妄自尊大，在歷史和事實上，我們知道我國的文化，在春秋戰國時代，已非常發達，而歐洲希臘的文化，還剛剛萌芽。中古時代，文物制度，哲學思想，燦然美備。而蘇格拉底，還沒有出世，柏拉圖，亞里士多德則更不必說了。可見我國文化在世界文化史上，實佔老大哥的地位，對於世界文化的貢獻，亦非其他民族所能及。我們既然在文化上有如此地位和貢獻，足可自信我們

的聰明才能，並不落人之後，只有在人之先。如何而可妄自菲薄，甘落人後？因此我們是可自信，我們並不是弱者，並不是無用者，我們對於世界的文化，仍可作不斷的偉大的貢獻，自信心恢復了，那末國防文化也就有靈魂了。其次覺得我們要轉變創造力。根據上面所說，我們自信我們有偉大的知能，孔老的哲學，墨子的名學，韓非子的法學，管子的政治經濟學，其學說的精闢都是偉大的發明，至於發明品如蠶絲，火藥，瓷器，羅盤，印刷等等，都遠較歐洲各國為早，可見我民族極富有創造能力，只有勝過他人，萬無不及之理。但何以中國的大豆，種了幾千年，依然是大豆，而一到美國，却能造汽，製衣物？可見這裏面有主要的癥結，就是我們不承繼和發揮前人的創造力，繼續邁進，而用之於偏隘，造成此種狀態的，自然是我國政治教育上的弊病。自秦始皇焚書坑儒，漢武帝罷黜百家，經過唐宋開科偏重文藝，明清的八股取士，我國的學子，十載寒窗，窮年皓首，都在詞章之間打滾，所以哥白尼，迪卡兒，牛頓，瓦特等等正著作偉大的科學發明，而我們却還在字裏行間進用；有清一代，雖然漢學特盛，頗有科學精神，但始終不大脫故字瓊的範圍，和咬文嚼字的積習。經過這麼長的一段時間，我們偉的創造能力，固然受其消墜，心智才識，也不能健全的發展，而現在今日，我們雖然感到見到這點，而此種現象，却並不完全糾正。專就學業選系專求出路這一點來看，就可知它仍是我們創造上的阻力。所以我們要建設國防文化，必須要正視這種事實，要充分及周全的發揮和運用創造力，再不要鑽到牛角尖去。這樣才可以從根救起，迎頭趕上。這種自信心與創造力，是建設國防文化的先決條件，必須有此自信心，才能產生創造力；有了創造力，

那末我們的自信心，便也可以加強了。並且我們從自信心出發創造力的運用，對於我國固有的文化，予以檢討，而加揚棄；對世界文化，要予批判，以資吸收及排除。這是我國建設國防文化的原則。應該而且是一是必然的。

那末國防文化，怎樣來建設呢？換言之，我國的國防文化其內容是怎樣呢？

我們根據過去的教訓，正視眼前的事實，以策劃將來的前途，覺得建設我們的國防文化，應該從如下幾方面努力：

第一，國防文化，從其主要特徵言，是民族性的。當察國防建設，是以三民主義為理論中心，而國防文化，亦可以說是三民主義文化。但離開了民族生活，文化無法產生，也要失了她的意義和價值。文化而不從民族方面着眼，便不是保障民族的生存，延續與光大他的生命。國防的整個意義，即是自衛。因此國防文化的主要目的，即在民族，所以她對於文化的淘汰與選擇，而本民族的立場，我國古語文化，其足為我民族生存蕃延之資的，固予以發揚光大，其不合今日時空要求，反足為我民族發展之阻的，自然淘汰務盡，不加吝惜。對於世界各國的文化，也本着這一原則，吸收其所當吸收，而以批判的精神，視我民族的適用與否，作我文化的擴大與創造的標準。根據此種意義，對於我國個人主義的家族性質，必須剷除，以造成一大單元的國族。對內則完成真正統一，不能容許兩種政權，兩種主義，以及各種不合國情的言行。對外則發揚我民族精神，聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥，先做到各民族處於平等互助的地位。

再進而成大同之治。而且因為是民族的，所以她又是大眾的，我們既不能造成資本主義的文化，無產階級的文化，以及寡頭式的納粹主義文化，自然是三民主義大眾的文化。民族的生存，民權的實施，民生的樂利，是大眾的文化的主要要求，也是他最顯著的形式與內容。又因為她是大眾的，所以又是普遍的，我們的國民生活，應該完全一致，地位享受一律平等，精神與物質，以及社會生活，都要根據國防原則，發揮全面的戰鬥性能。那末便可以造成了文化的總動員，無論平時戰時，都有她重要的作用。

其次，三民主義文化的戰時形態，就是國防文化，而根據總裁所說：「戰時即平時，平時即戰時」這一指示，可見國防文化無論在戰時或平時，都是軍事性的。我們知道我國的文化，其最大的病態，在於情性太大，自然，文化原有情性，但過分的盲目保守，他不但合於今日此種偉大的動性場合，而且有退化落伍的危險。自從來了印度的佛教，就給我們造成一種「四大皆空」的出世思想，宋朝的理學，又給我們以談玄說微的麻醉，晉人的名士氣派，道教的無為哲理，又影響國人在生活上有一種狂，疏，惰，亂的形態，明朝王陽明雖倡說「知行合一」，依然不脫唯心論的範圍，精神上不能作學問，物質上也不能造長城。因此過去我整個國家，上下離心，漫無規律，落得給外人譏為「無組織的國家」，「只是地理上的一個名詞」。在這樣一個時代，如何可以生存？因此我國的國防文化，必須軍事化。在精神上要自動，自強，奮鬥，努力向前進，在物質上要創造，發明，漸趨銳利，完善。社會生活的社會組織，倫理習慣，政治制度，經濟關係，從家族，朋友，社會到國家，以緊張的情緒，動的形態，在軍事上建立基礎，那末才可

對內求自存，對外求共存。

其三，國防文化所最需要，亦是我國文化所最缺乏的，是科學。有人說：我國的國民性，不接近於科學，實爲似是而非的議論。遠在戰國時代各家的學說，近如清朝之漢學，其理論的精闢，分析的細密，考證的翔實，可說有充分的科學精神，至於各種發明品的創造更是科學的事實，表現，但所以逐漸將科學精神消磨之故，大約有幾方面原因：像上面所說，是政治上的阻力大，教育上考試上的專在詞章上用力，所以人家發明蒸汽機，我們還在作「三江七陽」的吟哦，而且我國素來認爲「文以載道」，重文輕武，對於各種技術性的事物，亦認爲「雕虫小技」，「奇技淫巧」，不足以登大雅之堂。加上佛道兩教的流佈，不作哲學上的研究，反造成了迷信的風氣，那些「五刑」，「星相」，「占卜」，「改素」來及「禳賽」整個社會，即於今日，還是根深蒂固。所以人家向自然界方面創新天地，拚命研究探討，我們依然在故紙堆及迷信氣氛中討生活。因爲太不科學了，所以迷信了，迷信了，便也盲從了，獨斷了，「無理性」了。有了這種病根，人家便前進了幾百年，我們便落後了幾百年。人家以科學來擴充其生存範圍，我們只有聽天由命，用大刀符咒去抵抗，人家能以人工下雨，我們却只能向龍王討救。這種情形，如果不澈底翻新，絕不易從根救起。所以要想迎頭趕上，生存在這個科學世界，若再不從科學上努力，必然爲科學所淘汰。而國防文化，既然是自衛的文化，對於科學，自然更急需的，我們必須儘量的科學化，才以救偏補弊，使我國的文化，不致半身不遂，而能健全發展。

最後，便是國防文化，要從工業來求進步。自滿清末肇開始工業的提倡，以至今日，我國的工業仍在幼稚的狀態。我國的小手工業，受資本主義國家的打擊，亦已走上窮途末路的命運。素來號稱以農立國的我國，對於工業素來加以輕視，並且以小人賤民視工人，以耕讀漁樵爲士大夫之生活理想，及所謂「書香之家」的傳家之訓。所以有人以爲我國的文化，是農業的文化，（亦稱精神的的文化），而西方的文化，是工業的文化（亦稱物質的文化），雖然並不完全實在，却也含有一半道理。自然農業是我國立國的命脈，不能稍加輕視，而且工業也要以農業爲資源，才能充分發展。但今日既是科學的世界，又是工業的世界，若果我們完全偏重農業，並且停滯在粗野的原始狀態的生產中，則我們的國家，無論怎樣也不易建設成功。試思歐美各國，一人一日能作數百人以至數千人的生產，而我國農民胼手胝足，終歲勤勞，還不能維持一家三口的衣食。我們的衣食住行，固然要靠農業，但也要靠工業。工業不發達，這四大問題也永遠不易完滿解決，自然是顯而易見的。因此我們對於物質文明，要努力爭取，輕重工業，要極力促進。尤其對於有關國防的工業，要儘速完成，才可以滋潤和充實我國防文化。不自前向，對於科學技術，出類拔萃，總括的說：我們以民族爲本位，要發揚統一精神，完成戰爭準備，提高科學研究，努力物質發明，以工業來建國，而樹立文化的國防，國防的文化。這樣才能使我國永久適存於世界，世界亦能實現大同之理想。

國 文 學 叢 刊

三三，四，六。於泰和

國防文學建設

三三、四、六。何樂事

最近一年來輿論界一致以為文藝書刊出版最多，是出版界的不良傾向，從印維廉先生提出一出版物的營業和滋味上的問題，認為書刊中的文藝書和軟性書，相當於食物中的糖果點心之類，於是輿論界紛紛響應，一致認為猜摩讀者心理，迎合讀者興趣的文藝書刊出版太多，而營養豐富的社會科學和自然科學的書刊出版太少，在精神國防的前提下，收印的作品必須要反映民族精神，以培養和激發人民的抗戰情緒。

（印維廉語）

在印維廉先生的原意是：我主張不要收印的文藝書，也就是以先生不很贊同的什麼風，什麼夢，什麼生活之類。又先生希望多印的文藝書，也是我所贊美的偉大的作品，我說，可是這些偉大的作品，它的內容一定是哲學的，社會的或是思想的，而絕對不是軟性的。而輿論界先生們只注意到印先生提出的各地圖書雜誌生產情形的統計數字上面，而忽略了印先生所說的。我們並不否認文藝書對於人生有時會發生很大的鼓勵和警示，但是我們現在出版的文藝書，量的方面固然多得驚人，質的方面非常低落，真正能夠啓示人生鼓勵抗戰情緒的作品，倒並不多見，以致只看到量的方面多得驚人的糖果，而主張少出版文藝

前我以爲這是因噎廢食的見解，既然文藝作品易爲民衆接受，我們如果能使這樣多量的文藝作品含有極豐富的維他命，即是說我們若能產生多量的「哲學的」社會的，或是思想的「文藝作品」，在精神的國防要求下，其價值不會低於一切社會科學的論著的。

出於不了解文學的人是無視於文學的價值的，反把一些「什麼風什麼夢什麼生活」之類的東西都記入文學的賬上，這樣使文學價值的負號多了起來，而使文學的價值甚至連糖果都不如。但我們應該知道世界上有很多事業，以他的精神或意識來說，一種是真實，誠懇，進步，有益於人羣的，而另一種則是虛偽的膾品。正如同傳教師有誠心信奉宗教和倚宗教吃飯的兩種，也如同革命者一樣，有決心爲革命事業奮鬥犧牲和以革命爲出風頭及敲門磚的兩種，我們不能因爲虛偽的膾品之存在而忽略了真實者的價值，如同我們吃了糖果而忽略了蔬菜的營養價值一樣，我們必不能抹殺文學的價值的。

二
新文學運動至今已有二十七年，從林琴南，胡先驥等人的古典主義，創造社的浪漫主義，文學研究會的寫實主義，一直到抗戰以來的新寫實主義，從歷史的發展中我們至少可以得到一個認識，這就是文學不僅是悲現實之悲，喜現實之喜，（吉爾波丁）的和時代同呼吸，更應該進一步的擔負起時代的喇叭。

新文學運動至今已有二十七年，從林琴南，胡先驥等人的古典主義，創造社的浪漫主義，文學研究會的寫實主義，一直到抗戰以來的新寫實主義，從歷史的發展中我們至少可以得到一個認識，這就是文學不僅是悲現實之悲，喜現實之喜，（吉爾波丁）的和時代同呼吸，更應該進一步的擔負起時代的喇叭。

的使命。然而事實上似糖果甚至不如糖果的膺品還存在着，而且愈到現在愈甚了。我們如果有處心加以研究，以糖果爲文學的膺品之所以存在着，也正因爲投合了社會上一些消極情態的小市民心理。

然而是不合理者必不能存在，一切存在的事物必須有其積極的意義，中國社會之所以還能容留這種膺品，正因爲萎靡，虛偽，浮躁，誇誕的風氣還存在於社會，也正因爲如此，文學應負極大責任才可以改革這怠惰消極的社會風氣，「文學是正心靈的工程師」（高爾基）文學必須建築一個健康的社會心理，我們的精神國防始可鞏固，中華民族始可復興。

文學不能迎合怠惰消極的小市民的心理，文學必須負起它的積極任務，不能把文學關在頹廢的象牙塔裏，也不能把文學關在「爲文學而文學」的「爲人性而文學」的小圈子裏，文學必須走上十字街頭與廣大的社會與廣大的大眾接觸，爲廣大的社會與廣大的大眾服務，幫助解決目前所迫切需要解決的問題。

文學決不能關在「爲藝術」，「爲人性」和「投機」的圈子裏，文學作品如果不能在社會的天平上稱出他的重量，當然就談不上在藝術上的重量的，換言之，文學作品如果沒有一社會價值，就談不上藝術價值。

在這裏，有一點是我們必須注意的，文學固然不可落於現實之後，但亦不可跑到現實之前，甚至和現實相差十萬八千里，如在民國十六年以後的所謂「普羅文學」，製造罷工的故事，妄想一個不合理實要求的社會主義革命無產階級專政，這一個努力不是中國人民所要求的，結果是白白的浪費，甚至起了相反的

的解釋。國防文學，並非不承認其階級性，並非不承認其階級性，並非不承認其階級性，並非不承認其階級性。

一、它是全民性質的，不把目前的時代任務局限於前進的圈子裏，而却能號召廣大的作者。

二、它不是狹義的愛國主義的文學，但却浸透着強烈的民族的情感。

三、它的領導作用，不在事先預定，而是要在實際的工作中確定。

四、它是以動的現實主義為創作方法的。

由於這樣的解釋，當時曾引起所謂「左翼作家」一番的論爭。主要由於這個口號是「全民性質的」，

不把目前的時代任務局限於「前進」的圈子裏，致使主張「時代任務」為「無產階級專政」的「前進」作

家們大大不滿。認為這是「不正確的解釋」。惟一的理由是「有些作者不寫國防為主題的作品，仍可從各

方面來參加抗戰的聯合戰線」。乃有胡風提出了「民族革命戰爭的大眾文學」，依魯迅的解釋，民族革命

戰爭的大眾文學，是無產階級革命文學的發展，是無產革命文學在現在時候的真實的更廣大的內容……決

非革命文學要放棄它的階級的領導責任。

在我們不懂得前進的人看來，當時提出的國防文學事實上是以階級利益為前提的，為了「能號召廣大

的作者」而提出的口號，這是一個多麼污穢的內容而戴上一頂漂亮的帽子，所謂「民族革命戰爭的大眾文

學」，就是「普羅」譯音，譯意為無產階級「文學」的化身。

從這一點上，但我們可以得到一個認識，即國防文學已經是時勢所趨的，抗戰後所起用的抗戰文學。

除了左傾文人在這個美名下所包裝的毒素以外，其餘的都還是以抗戰為題材，以國防為主題的。

爲了保證抗戰勝利，必須鞏固精神的國防，爲了清掃文藝界的垃圾，爲了不使文學的價值儘盡等於糖果，提出這樣一個具體的口號的確是必要的。

最近我們看到王易先生提出了「國防文學」，（三民主義文藝季刊第二三期合刊）他以為「國防文學」的要素有二：第一，以三民主義爲骨幹……不僅是奮鬥衝殺的叫囂所能了事。第二，以民族精神爲核心……不僅是飲食男女的問題所能了事。第三，以力行哲學爲動力……不僅是輕薄諷刺的作風所能了事。

我以為這只是說明「國防文學」的內容，我們還須了解它所應具備的特質，因爲今天中國的社會生活，是按照着三民主義底行動指標而變化的，文學家要表現社會生活時，必須把握着這社會生活變化的行動指標，所表現的纔能真實，纔能把握着變化的程序而起指導作用，所以當前鞏固精神國防的國防文學，必須具備三特質，一爲自信力，二爲組織力，三爲戰鬥力，才能把握着當前的時代任務，和三民主義的時代精神。

爲什麼要具有自信力呢？國防文學主要在建立一個精神學界鞏固精神國防，假使沒有抗戰必然獲得勝利的信心，就不能獲得最後勝利，如自以爲什麼不如敵人，以致敵軍在調防，我們就以爲是增兵進攻，就準備向後撤退，中國土地雖大，也不能讓我們無限制的撤退，若我們具有勝利的信心，則我們就準備防禦，甚或進一步的反攻，我國古代軍事學家都一致認爲「攻心爲上」，如果我們存了屈辱苟安與敗亡的心理

，則我們精神上的國防就已爲敵人突破而崩潰。還談什麼抗戰，談什麼國防，更談不到勝利。

爲什麼要具有組織力呢？一個國家的社會思想紊亂，國家亦必紊亂。我們從歷史上可以找出很多的例證，足以反證文學失了組織功能時，國家必不統一，一個不統一的國家如何可以談對敵抗戰？所以我們必須把社會思想統一起來，而後始可把國家的各種力量澈底動員起來，爭取抗戰的勝利。

爲什麼要具有戰鬥力呢？我們今天來談國防，當然不備是指消極的防禦，還應該是積極的進攻，所以國防文學必須培養充沛的戰鬥意識和戰鬥能力，同時不備是對外的，還應該清除內部的蠹蟲，如個人主義享樂主義的風花雪月的糖果般的文學作品，以及一切不合乎中國需要的普羅文學的河豚般的作品，都是我們戰鬥的對象。如果我們不能嚴肅自己的陣容，必然就減低了戰鬥力量。

最後我還要附帶說明的，抗戰是三民主義的時代任務之一，國防文學只是三民主義文學當前的課題，正如建國是目的抗戰爲手段一樣，國防文學也只是三民主義文學的手段而已，爲了鞏固精神國防保證抗戰勝利，國防文學這一口號的提出，在增強國民的國防意識，強調文學的國防功能，也算是給文學無用論者的一個答復吧！

國防政治建設

總裁時時訓示我們以「軍事第一」的重要，然而我們的政治經濟設施，還未能與軍事相配合，構成真正的戰時總動員。總裁在參政會辭中有一段最明確而堅定的訓示，就是：

「總之，今天不能戰鬥，就一定滅亡，沒有國防，就沒有國家，沒有國防，就不能保障民族的存在，更不能保障民權與民生。三民主義的根本精神是鞏固國防安全，以保障國民福利。我們一切政策，一切設施，都要以國防為中心，一切利害，一切是非，要根據國防來判斷。我們軍隊，必須成為高度國防的武力，我們的政治，必須成為動員國防力量的總機構，我們的經濟，必須是培養國防力量最大的根源；我們的同胞也必須是個個具有戰鬥知能決心為國效命，並恪守國家法令的國民；一切文化教育事業亦必須適合國防的需要，成為國防的一部分。」

總裁這種對切的指示中，我們已深切認識今日國防政治建設之重要性，而況國家總動員法頒佈實施之後，我們的政治建設，尤應以達成動員國防力量的總機構為前提。總理在民國十年所擬定的「國防綱領

」總目六十二條之中，屬於國防政治者有第五項，第六項，第八項，及第五十項等。在第五項中 總理明示：「制定永遠國防政策與永遠以國防軍備，充實建設為立國之政策」，可知 總理關於國家建設方案乃以國防政策為中心，而「永遠以國防軍備，充實建設為立國之政策，尤應為今日國防政治建設之圭臬，本

黨二十七年召集之臨時代表大會決議規定：「國家一切建設，須以軍事為中心」。亦即根據此一原則加以具體的決定。我們今日在戰時奉行總理國防為立國中心之主張，樹立國防政治之制度，以為將來實行憲政之預備，不僅不違背總理之遺意，且是在實現總理國防綱領之計劃，實為抗戰建國之宏規。

總理在國防綱領第八項所擬定之項目是：「國防與三民主義，五權憲法，外交政策，中央政府，地方政府之關係」。這種種關係，總理雖未有所指示，但我們根據總理全部思想，約可得幾點關於國防政治建設的理論重心；第一、三民主義國防政治之建設，基有民族主義。國家至上與民族至上的理論。

國家是人類發展進步上所不可或缺的東西，人類祇有在有秩序有組織的國家範疇內纔能達到完全獨立平等的地位。這種民族主義的國家觀念，在歐洲自十九世紀以來即已作成政治思潮中的中心勢力。希臘當年首先以此種主義脫離土耳其的束縛而獨立，接着又有比利時的獨立與德意的統一，這些都是民族主義所表現的事實，而近世各國的政治組織與法律制度，又無一不是以這種主義為之楷模的。總理在三民主義中一再強調民族主義是整個政治結構的礎石，政治建設的歸趨，注重民族主權的維護；而在政治理論上，認定

國家是國民自由的產母，個人不過是國家的一分子，一切個人的衝動，熱情，思想，行為，以及所謂權利，都是依存於國家的，所以對於國民個人的權利與以最後之決定者，不是國民個人的本身，而是國家民族的安危，國家固不必盡須承認個人的請求權利，反之個人請求權利的時候，必當顧及國家民族的安危。所以三民主義的政治建設，主張限制個人無限的自由，而以民族主義為依歸。第二、三民主義的國防政治

之建設，依據總理所創的權能學說在造成一個萬能政府。近代政治生活的演進，政府的職務，逐漸增加政府中各種複雜和困難的事實，必須有專門技術與智識，始能處理。政府中各種事務，若非有專門技術與智識的人，必難有敏捷判斷的能力。近十餘年以來，世界大勢所趨，政治制度的動向，大抵以政治集權為中心，雖其集權的形式不必一致，然實質上則有一共通之點，即有權者必有能，而有能者必以行動顯示其效率。總理的民權主義之主要論旨，即重在「人民有權，政府有能」，萬能之政府，祇須受人民的監督，但不可遇事干涉。人民選舉總統組織政府之際，同時無異於通過了一種授權法，使總統在其任期之內，總攬一切治權，自由決定政策，人民不得掣肘。今後國防政治之創設，應根據總理此種權能學說，以造就萬能的政府。現代戰爭之真實性，既為政策與政略之繼續，戰爭實可謂為政略之一種手段，政略即為決定戰爭性質與戰爭規模之主要元素，所以戰爭始終與政治相表裏。在抗戰建國的進程中，政府必須遵照一定的合理方式和原則，以達成事權集中與責任劃一之成果。第三、三民主義國防政治之實施，在訓練人民有自衛與自助的力量。總理在民權主義中說：「人類如能夠生存，就須有兩件最大的事，第一件是保，第二件是養，……保就是自衛，無論是個人或團體或國家有自衛的能力，養就是覓食，本來一個民族為要求達到生存的目的，必須有賴於保與養兩個重要條件，前者是民衆自衛能力與自治能力的養成，後者則為生存的技術，以至生存關係所由決定。我國今日抗戰的勝負，不僅取決於兵力，尤取決於民力。民力的發展與民權的增進，是互為因果的。所以組織民衆為發展民力的必要工作，也即是增進民權的必要條件。」

，而組織民衆與訓練民衆的，實在養成民衆自衛能力與自治能力，所以必須軍事與政治並重，至於養的方面是屬於經濟部分。經濟民生是決定戰爭勝負的樞紐，要使貧而弱的我國產業，達到自給自衛的目的，又必須實現民生主義國防經濟政策，成爲國防政治建設之中心工作的。綜合上述國防政治建設的理論重心，足以見今日抗戰建國之推進，應以三民主義的國防建設爲前提。總理規定國家建設之程序爲軍政，訓政，及憲政，三時期。憲政必以訓政爲階梯，而訓政最主要的工作，是縣自治的完成，使大多數人民能了解三民主義，實行四種政權以確立民國的基礎。惟十餘年來，國家多故，政府雖迭次加緊推進地方自治，着手籌備憲政，但因內外環境險惡，事變迭生，以致歲月蹉跎，而訓政迄未能順利完成；中央雖應國民民主的要求，提早推行憲政，但事實上困難很多。抗戰軍興以後，此種困難，更屬顯明，但訓政時期不可再行展緩，憲政又未能及時完成。此時又適當國家正在加緊抗戰之時，一切以國防爲重。因此作者以爲在當前我們不必問訓政何日結束，憲政何日施行，而是要確立以國防爲中心的政治，換言之，我們應該正名循實，將最近的政治定爲「國防時期」，根據總理十年國防計劃之遺意，以及當前抗戰建國的環境，釐定國防時期的政治制度；一方面在充實國防，推行「抗戰建國綱領」，他方面確實完成訓政時期的實施方案，以爲憲政完滿實現的準備。作者以爲今日抗戰已成持久之局，一切問題，須待我們以嚴肅而大公的態度，作深切的研討，非有長治久安的政策，不足以應付此空前的時代，若僅枝節補苴，尤難收政治與軍事配合的實效。至於此一國防時期的規定，實際上並無背於總理遺教：第一、總理的國防計劃，是一

個偉大的十年計劃。據國防綱領「總目第十六項所定：『完成十年國防重要建設計劃一覽表』再參照全部總目的目錄，更可以知道 總理的國防計劃的內容，要在十年之內，在物質的國防建設上要完成工業，農業，鑛業，商業，交通等事業。在軍備的建設上，要完成海軍，空軍，陸軍的發展，軍艦飛機，各種新式槍砲，戰車及科學儀器，機器，兵器的建造，軍港，要塞，砲台，航空港的建設，要完成訓練國防基本人員三千萬，國防物質工程技術人員一千萬。總理所計劃中的大規模國防建設，是預定十年的努力來完成的；在這十年國防建設期間，一切內政，外交，精神與物質各方面，依照 總理的綱目所列，完全以國防為中心，所以作者主張在此戰時獨立一個國防時期，完全是遵照 總理遺意；且正適合當前需要逐步實現 總理當年的偉大計劃。第二，現時我國所處的時代，真是一個空前的大時代。誠如本黨臨時全國代表大會宣言所稱：「今日之國難，其嚴重為中國四千餘年歷史上所未曾有。今日之抗戰，其偉大之意義，神聖之任務，亦為中國四千餘年歷史所未曾有。這兩句話很可以說明今日抗戰建國時代之偉大，而其艱難險惡之情勢，亦為我們所不容忽視。時至今日，我國正與強敵作殊死鬥之時，在此一整個的歷史現階段中，全民族唯一的出路，祇有從政權與軍權統一之下，以爭取最後的勝利，而全民族一體不可分離的精神，實為國防最不可破的一環。總理當年對於這種意見，亦曾有所啓示。總理在十年國防綱領總目之後，有幾句按語說：『予觀察世界大勢及本國國情，而中國欲為世界第一等大強國及免重受各國兵力侵略，則須努力實行擴張軍備建設，若國民與政府一心一德，則中國富強如反掌之易也。』總理所昭示『國民與政

府，一心一德」，實爲今日國防建設最重要的基礎。作者所以主張中央樹立「國防時期，就在希望國民與政府一心一德以共趨於國防建設之一途。在國防的總目標之下，要求人民發揚向心力，鞏固國家的中心力量。過去事實證明，沒有一個全國共同的總目標，民發自衛的本能必致潛伏不彰。自抗戰以後，中國全民衆已因對外抗戰而凜固成爲統一的意志，發揮自衛的意志，發揮自衛的本能，更因此而造成「時代的戰鬥精神與紀律。我們希望這種全民族統一的意志，自衛的本能，與夫戰鬥精神與紀律，不止在今日抗戰之時爲絕對的需要，且須繼續保存並發揮這種意志，本能與精神紀律，以建立永久國防，以達成抗戰建國的最終目的，則今後的十年，實應爲中國近代史上最寶貴的國防時代。第三，近年以來當此次世界大戰爆發之前夕，各國莫不以全國總動員的方式，應付戰時或準戰時的新事變，於是乃有計劃經濟，計劃政治的新設施。蘇聯五年計劃，可以說是一個整套的國防計劃，而其逐步推行，成效大著。但是「總理創製「實業計劃」及擬定「國防綱領」都在列寧擬訂電氣化綱領之前年，然而蘇聯經軍事共產時代之後，積極推行五年計劃，其政治設施法律制度亦隨其國防計劃而逐漸開展。我們「總理的實業計劃（實即國防計劃），迄今猶未能見之實施，我們看到蘇聯今日抗戰之勇毅艱苦，及其全國民衆團結之堅強，又莫不歸功爲其十餘年來埋頭建設，專注國防之努力。我們今日若還不及時奮起，全國上下共趨於國防建設，則在此民族存亡絕續之交，恐將終無自存之道。總裁在國民參政會第二屆第一次大會中致辭，有幾句話最足爲我們所警惕。

總裁說：「我們必須正視世界森嚴的現實，並接受抗戰中痛苦的教訓，以建設絕對安全之國防爲第一

目標。歐戰證明惟有能戰鬥能勝利之國家。始能保其獨立生存，否則必被征服而為奴隸。」又說：「所以在今天，惟有適於戰鬥的政治，始為新時代的政治，能夠自衛，始能保障民治，不能戰鬥，即無民治可言。」因此，在國防時期的政治是戰鬥的政治，國防時期中的政府亦即是發動全國動員力量的總機構。

國防時期中的政治，其特點在於：(一) 政治的集中，(二) 政治的統一，(三) 政治的公開，(四) 政治的透明，(五) 政治的靈敏，(六) 政治的果斷，(七) 政治的果敢，(八) 政治的果決，(九) 政治的果毅，(十) 政治的果敢，(十一) 政治的果決，(十二) 政治的果毅，(十三) 政治的果敢，(十四) 政治的果決，(十五) 政治的果毅，(十六) 政治的果敢，(十七) 政治的果決，(十八) 政治的果毅，(十九) 政治的果敢，(二十) 政治的果決，(二十一) 政治的果毅，(二十二) 政治的果敢，(二十三) 政治的果決，(二十四) 政治的果毅，(二十五) 政治的果敢，(二十六) 政治的果決，(二十七) 政治的果毅，(二十八) 政治的果敢，(二十九) 政治的果決，(三十) 政治的果毅，(三十一) 政治的果敢，(三十二) 政治的果決，(三十三) 政治的果毅，(三十四) 政治的果敢，(三十五) 政治的果決，(三十六) 政治的果毅，(三十七) 政治的果敢，(三十八) 政治的果決，(三十九) 政治的果毅，(四十) 政治的果敢，(四十一) 政治的果決，(四十二) 政治的果毅，(四十三) 政治的果敢，(四十四) 政治的果決，(四十五) 政治的果毅，(四十六) 政治的果敢，(四十七) 政治的果決，(四十八) 政治的果毅，(四十九) 政治的果敢，(五十) 政治的果決，(五十一) 政治的果毅，(五十二) 政治的果敢，(五十三) 政治的果決，(五十四) 政治的果毅，(五十五) 政治的果敢，(五十六) 政治的果決，(五十七) 政治的果毅，(五十八) 政治的果敢，(五十九) 政治的果決，(六十) 政治的果毅，(六十一) 政治的果敢，(六十二) 政治的果決，(六十三) 政治的果毅，(六十四) 政治的果敢，(六十五) 政治的果決，(六十六) 政治的果毅，(六十七) 政治的果敢，(六十八) 政治的果決，(六十九) 政治的果毅，(七十) 政治的果敢，(七十一) 政治的果決，(七十二) 政治的果毅，(七十三) 政治的果敢，(七十四) 政治的果決，(七十五) 政治的果毅，(七十六) 政治的果敢，(七十七) 政治的果決，(七十八) 政治的果毅，(七十九) 政治的果敢，(八十) 政治的果決，(八十一) 政治的果毅，(八十二) 政治的果敢，(八十三) 政治的果決，(八十四) 政治的果毅，(八十五) 政治的果敢，(八十六) 政治的果決，(八十七) 政治的果毅，(八十八) 政治的果敢，(八十九) 政治的果決，(九十) 政治的果毅，(九十一) 政治的果敢，(九十二) 政治的果決，(九十三) 政治的果毅，(九十四) 政治的果敢，(九十五) 政治的果決，(九十六) 政治的果毅，(九十七) 政治的果敢，(九十八) 政治的果決，(九十九) 政治的果毅，(一百) 政治的果敢。

國防建設

國防經濟建設

現代談國防經濟者，首先注意到的是經濟的國防安全，即以經濟的力量支持戰爭的給養無缺，以保證戰爭的勝利，以保障國防的安全。故國防經濟的理想，即在於戰爭經濟之「沃太基」（自給自足）無論戰爭至何時，均不發生經濟的恐慌，此國防經濟建設所應注意之事一。

現代國家對於「經濟自給自足」各有其自己之解釋和準備。美俄兩國在地理上，資源上均廣大而富豐，本國的出產足可供給本國的需要，無須依賴於外國，故在理論上亦即足以形成其經濟的門羅主義。德國則不同。他自己不能自給自足，他所缺乏的工業原料和農業給養，又無自己的殖民地為之補足，他只好用四年計劃的辦法，努力購貯，用種種統制的方法，努力補救，復將歐洲許多國家劃入「歐洲新秩序」的範圍，創立所謂「大區域經濟」的理論，籍求此大區域內諸國經濟共同的自給自足。英國則又不同。他擁有最大的殖民地，海上商業遍及全球，其所瞭解的自給自足，乃為「大集團經濟」。凡殖民地均包括在內，英國本部不過為其腦區而已，至於我國，在自然條件上，土地廣大，人口眾多，物產豐富，已具備了自給自足之條件，惟以工業化不足，國防經濟之條件，仍覺不充。

現代國防幾純以重工業為基礎，無重工業，亦幾等於無國防。所以要建立中國國防經濟，必須使中國工業化。此國防經濟建設所應注意之事二。

就國防經濟本身而論，一旦國家對外作戰，最低限度必須能夠做到：（一）戰場上所需的武器由自己製造，不仰給於外國，（二）戰鬥員及國民在戰時所需的給養，由自己供給，（三）甚至敵國嚴重的經濟封鎖之下，也能自己生產，庶幾可免不戰自潰之虞，此國防經濟建設所應注意之事三。

蔣百里先生在所著國防論中謂近代國防建設有兩個先決問題：（一）如何能使國防設備有益於國民產業的發展？（二）如何能使學理與事實，成密切的溝通？第一個問題是中國經濟建設的中心問題，就有限的材料所示，國防設備各國大都國營，國營的目標大半均在國家目的上考慮，而不及於私人的利益，但大體都能顧到國民產業的發展，但是反過來說，私人的經營及國民產業的發展，他能夠促成國家國防的設備。這可以德國克魯伯工廠，梯遜鍊鋼廠，捷克司高脫工廠為例。中國過去的國營事業，大都辦得不敷好。國防設備，如何能用最少的金錢得到最大效果，恰是值得研究的問題。公營適宜乎？私營有益乎？也是值得研究的問題。

就公營而論，國防設備應該公營。但中國的官僚主義或報銷主義並不適宜於新事業經營。在中國創造新事業之組織，至今尚感缺乏，蓋今日中國，亦處於有人有一物，而一組織不健全之一組，而中國之生死存亡之關鍵，完全在組織一事。「中國不患無新法，而患無用此新法之具。……今日中國行政範圍內，未始無系統之可言，如海關，如郵政，確已成爲一種制度。……今日欲談新建設，則內而中央，外

而地方，皆當使一切公務人有一定不移之秩序與保障，此爲入手第一義」（蔣百里著國防論第十一頁）蔣先生所言，乃一切建設問題之關鍵，及一切事業能否上軌道之前提。

中國的工業建設，千頭萬緒，在現在之環境下，私人工業幾無法建立，在理論上，國防經濟的建設，自以工業化爲前提，但工業化之時間需要甚長，非數十年或百年以上不可。吾人現在所需者九十分緊急，自不能大走圈子。至於統制經濟，及計劃經濟，或調整經濟，吾國亦一時不能完全應用，因爲我們無德俄英諸國之經濟基礎。現在的問題，是如何以國家的實力從毫無前例中新建立起最低限度的國防經濟之急需？即在工業上，關於軍器之供給完全由國家建立，其間鍊鋼廠硫酸廠，鑛工廠，化學工業廠等均急需建立，尤其重要的，例如汽車廠之建立，因爲現代決勝的武器爲飛機及戰車，兩者之發動機，汽缸與普通汽車無異，由此爲基礎改爲製造飛機戰車，至爲易使，在平時可以生產汽車，在戰時可以製造現代武器，此聯合於蔣百里先生所謂「能使國防設備費有益於國民產業的發展」之原則。此外，普通工業可以立刻改爲軍需工業者甚多，即一武器之各部門機件，亦可化整爲零，規定尺寸及樣式，分散給各普通工廠製造，交貨時論件計值，最後由兵工廠總合各部，配成完器，出產速而經濟，此法只須採取合理化之組織，必成效甚著，事半功倍。此可以使軍需工業之建立與國民產業之發展合成一致。一個錢可以作爲兩個之用。

國防經濟建設之部門及其先後緩急的程序，必須更要預先規定。此必須就戰爭的需要作全般的估計，戰爭的時間不防估計長一些，而需要的範圍亦不妨估計大一些，一面爲需要之數目，另一面爲「可供應此

需要之設備及數目」，何者原有可以供給的，何者尚須補充的，何者須從新建立的，何者須向外購買的。何者爲急需，何者爲次需，均宜有全般的預算。德國在第一次戰後始用全力注意此問題，經濟學者如塞林（Meisling）於其所著「道威斯計劃」下之德國中說明在戰時自由的資本主義制度即能夠解決經濟需要的任務，但其結果必引起一方面無限制的利潤，另一方面，極殘酷的剝削，要解決戰時經濟的任務，須調整生產，分配及消費，使不可缺少者先得到保證或置辦代替品，可缺少者則緩辦，其不可缺少者或應缺少者得到滿足。在此，我們須加以考慮，武器及彈藥應該列爲需要第一，軍隊的給養當爲第二，民食當爲第三，依次籌劃。其間所顧慮之問題當爲（甲）給養問題，（乙）工業生產及原料問題，（丙）戰時財政金融問題，（丁）商業及經濟封鎖或經濟戰爭問題，（戊）交通問題。茲以次說明於後：

（甲）給養問題 我國自古以農立國，五口通商以來，雖不能專恃農業爲生，但工業未能發展，國民經濟仍恃農業。國際貿易輸出以農產品爲大宗，而輸入多半爲工業製成品。但近十年來，狀況大變，農村繼續破產，糧食生產不足自己消費，反籍外米外麥輸入以爲支持，關心國防經濟者，對此問題必須首謀解決，如果軍糧不足，民食維艱，便不能保障國防的安全。關於給養經濟之建設，我們必須首先改善農業經濟，修築水利，復興農村，並貯糧積穀，疏通運輸，作全國全盤之打算，第一要保證軍食不缺乏，再要保證民衆不飢荒，這是建設國防經濟的第一著。

（乙）工業生產及原料問題 中國工業尙十分幼稚，國防供給似乎談不上。中國至今只有一些棉紗，麵

粉、水泥，火柴等輕工業。重工業可供國防上之需要者，仍感缺乏。爲今之計，必須先從建立國防軍需工業入手。抗戰以來步兵所用武器及重兵器，已可自己製造，供應無乏，這是一大進步。然事實上的急需，當爲飛機，戰車，及砲兵用器，此必須設法與友邦技術合作，自己設廠製造。自己設廠所困難者，當爲技術人才，組織、人工、及資本數項。人才在與友邦技術合作之下，借用外才，諒無問題，中國人口衆多，智力發達，只要予以短期的訓練，即可勝任機械勞動工作，是人工亦不成問題，組織可採取現代企業形式，加以科學合理的管理，一面有嚴格之會計制度，一面有獨立之監督，當亦不成問題，資本由中國的銀行均可籌集，年來社會游資太多，反造成不正當之投機及資金之逃亡，將游資投入工業建設，對國家而言，自較經營商業爲有益，只要政府對工業投資有安全及相當利潤率之保證，資金當易集中。即不然，亦可以利用外資，只要主權在我，不附帶政治條件，純爲經濟性質，借用外資，自亦無妨。

至於原料，就常識而論。中國軍需工業之原料向甚豐富，亦無問題，煤與鐵，中國產量甚高。依實地調查，我國煤藏僅次於美國，與加拿大相等，同居於世界之第三位。全國煤量計二十四萬兆噸，就中在山西省境者佔百分之五十二，陝西佔百分之三十，四川佔百分之四，河北佔百分之一，東北四省佔百分之二，但至今開採不多，每年產量僅三千萬噸，就中東北四省約佔三分之一，關內各省佔百分之二，關內各省中以河北產量最多，計六百萬噸，山東次之，計四百萬噸，山西河南又次之，各二百萬噸，關於採煤之組織，有若干大公司多有外資關係，主權並不在我。如遼寧撫順煤礦歸日人經營，年產約八百萬噸，爲全國

最大之煤礦。河北之開灤，有英人資本，年產量達五百萬噸。爲關內各省最大之煤產。其次如河南中福公司，一部係英資經營，年產百萬噸，國人獨立經營之煤礦，規模較小，如山東臨城之中興公司，乃其最大者，年產一百二十萬噸，他如保晉，晉北、淮南、烈山、萍鄉，天富諸煤礦公司，產量如僅數十萬噸以至百萬噸爲最高額。煤之銷用，在我國尙以家用爲多，佔百分之五十，工業次之，佔百分之三十，其他用於鐵路輪船運輸上者合佔百分之二十，由此可見我國工業的幼稚。至於鐵礦儲藏，全國總量約爲一千二百萬億噸，就中遼寧一省佔百分之二十七，冀、察、魯三省佔百分之十四，湘鄂皖贛佔百分之十，東南粵閩浙諸省佔百分之三。鐵砂產額在東北年可得一百二十萬噸。其中以鞍山，本溪湖兩地出產爲多，鞍山鐵廠已由日敵改爲昭和製鋼所，年產生鐵三十萬噸。關內各省鐵砂總產量僅一百三十萬噸，所產鐵砂多輸出日本，供日廠之煉製。湖北之漢冶萍年產五十萬噸，湖北官鑛局年產十萬噸，安徽繁昌當塗各公司年產可五十萬噸。惟據民國二十五年之統計，出口鐵砂計一百三十萬噸，值五百萬元，凡全部產量輸出於日本，這情形何等嚴重？

此外，錳、鎢、鈹、錫諸礦均爲軍需不可缺之資源，錳、鎢、鈹、兩種金屬，乃爲鍊鋼所必需，且爲電器工業之主要原料，鈹爲製造猛烈炸彈所必需，此諸種礦產中國均佔世界第一位。因我國無此等工業，故只好全部輸出，不能自己應用。錳之重要產量區爲兩廣湖南江西，佳時年產可達十萬噸。鎢之產區，在湘粵贛三省之交，年產約七千噸。鈹產以湖南爲多，佔世界產額百分之七十，出口純鈹年約一萬三千噸，值八

百萬元。錫之重要產區，在雲南箇舊，年產可七千噸，全國輸出錫量，在民二十五年共二萬二千噸，值二千七百萬元。其次石油爲現代軍事上最重要之液體燃料，飛機坦克車等均賴以爲惟一動力。我國產地有陝北、四川、甘肅、新疆各地，遼寧撫順亦有，但以工業不發達，自己未曾經營，過去所用石油，全賴輸入，其輸入量年約值 $\times \times$ 萬元。此不但在經濟上爲最大漏卮，在國防上亦屬一大危機。我們不能不加以重視。

(丙)戰時財政金融問題 中國財政，民國以來，承滿清政府之弊，預算有名無實，財權未能統一，收支積不能平衡，而內外債亦未能整理。北伐告成以後，始有一定之預算，關稅之自主，統稅之樹立，中央與地方稅源亦劃分清楚，租稅漸有系統，而財權亦告統一。惟財政收支方面則尙未能平衡，支出總額中百分之八十左右用於軍費及債務費，每年只有百分之二十用於經濟教育社會等建設事業。而收入總額中關稅及鹽稅之收入平均每年佔百分之八十，此外由於財產，所得等直接稅之收入僅佔百分之十左右，餘皆爲其他貨物稅等收入。收支相抵每年約百分之二十的數額，須恃舉債以爲支出之抵補。抗戰以來，財政建設多有進步，在租稅方面已造成直接稅系統，使今後租稅重心可由間接稅而移向直接稅，以近兩年情形而論，直接稅已由戰前第六位移居第二位，將來如有更好發展，則可以奠定租稅健全系統。惟在「依租稅能力而公平負擔」方面，尙未能達到。故租稅方面急須建設者，爲直接財產稅之建立。即對於「殊有財產之人，須依其財產所有之比率，課以累進之稅，使國人依其租稅負擔之能力，各爲國家盡責任。此種租稅目前急

需建設。將來的稅制偏重於直接課稅，對於貨物稅足以阻止國貨之運銷而有礙產業發展者均宜減輕。在稅制方面要有教育意義，應該如「保護關稅」之意義一樣，一面要減少外貨競爭的能力，一面要保護本國產業的發展，以獎勵本國工業之建設，培養稅源，增多收入。

關於公債方面，中國財政自滿清末葉以至北京政府時代，均偏重於借外債，北伐以後始轉向於內債，力避對外舉債，在戰前對於無確實担保之外債已分別整理，定期償付，對於內債方面，亦將以前各項舊債加以統一，延長還本期限，減輕國庫負擔，故戰事發生，公債市場未呈混亂現象。抗戰以來，發行公債數凡八次，發行總額數共合國幣四十七萬萬元，其中金公債，一部分係在海外募集。此後內債之發行，有兩項必須建設者：一為改變發行方式，將間接發行改為直接發行，因為過去發行，均由銀行承辦，無異以公債向銀行押款，而銀行則以公債為準備增發紙幣，故最後極有公債之發行即為紙幣之發行之弊，以後更要力闢途徑，直接向人民發行，使公債流入人民之手，而人民資金流入國庫之內，二為用途的規定和改正，即由財政的用途而改為經濟建設的用途。過去舉債大都均用以應付財政之不足，今後應用於生產事業，以符合公債原理。至抗戰以來外債方面，計先後成立美國桐油借款英國出口保證信用貸款、幣制借款、蘇聯三次借款，法國南領鐵路借款，滇越鐵路借款等。除一部分係以現金還本付息外，大部係皆採用易貨方式，用本國資源以易我們所需之物，節省外匯，皆合戰時國防經濟之原則。以此數種材料係根據孔部長三十二年來之中國財政一文。

金融方面，關於國防經濟之建設，一爲法幣政策，一爲銀行政策。我國幣制自民國二十二年廢兩改元以後，始確立銀本位，自二十四年十二月以後，始實行法幣制度，停止現銀行使，集中管理通貨，法幣由中中交農四行統一發行。實行以來，社會進步，情形良好，抗戰得法幣政策之幫助甚大。此後所應加以注意者，爲幣值穩定之政策，在發行數量上務必加以操縱，使幣值穩定於現有物價水準之點，不使動搖下跌，以安定社會經濟，銀行政策方面則應改變投資方面，放棄商業上之經營及投資，以轉向工業方面之投資，政府銀行並應給予工業投資上利潤率之保障以爲提倡。以高利率吸收社會存款，並發行短期金融國庫券，吸收游資，投之於建設事業，減少戰時黑市場上各種投機力量。

(丁)戰時商業及經濟封鎖或經濟戰爭問題，戰時商業最易發生弊端，如果不加以統制，則暴利所得足以動搖人心。政府對物資必須加以統制，規定最高價格與最低價格，規定商人的正當利潤。對於消費品必採取定量分配，限制消費。奢侈品則禁止買賣。對於軍隊給養及日用必需品必事先充分購貯，必要時向民間強制購買，縱在被敵經濟封鎖之嚴重情形下，亦能保證無缺，這是國防經濟在商業方面應有之建設。對敵經濟封鎖，或反封鎖應依各項商品之性質詳爲規定，何者准予進口或出口，何者禁止出口或進口，均在交通要道邊境嚴格執行。並加強經濟作戰能力與作戰機構，以擾亂敵之金融及破壞敵方經濟組織等，因篇幅關係，此處不宜細敘。

(戊)交通問題 在國防上具有最大價值之交通，乃爲鐵道運輸，因爲大量而迅速之運輸，在軍事上之

作用甚大，且鐵道之設施。尤爲國家政治力量及國防力量之表示，政治力量健全之國家，必有其健全之鐵道系統。無健全交通系統，亦即無健全之國防。我國鐵道不多，且頗凌亂，尙不能滿足國防上之需要。我國邊界三面環陸，一面環海，陸界西起怕米爾高原，東至圖門江口，僅北面隣俄之界長達一萬三千餘里。

除東三省外，蒙古新疆境內全無鐵道設施。而他國則有南滿鐵路，中東鐵路，西伯利亞鐵路，黑龍江烏蘇齊里線，膠濟路，滬寧路，廣九路，滇越路，早已完成內侵之包圍形勢，日本之所謂兩港兩線政策，已將我東北早置在彼掌握之中，兩港即大連與清津，兩線即安濟線及吉會線（自吉林東南行繞延吉以達朝鮮之會寧），而我國至本國之交通去雲南則假滇越鐵路，去新疆則假西伯利亞鐵道，去西藏則假道印度，反爲便捷。如此，則國防意義甚失，我國爲國防之安全計，必需建立鐵道新系統，以首都爲心臟，各線向邊疆展開，津浦，平漢，隴海應向各線接軌，如寶成路由寶鷄趨成都，川黔路由成都趨貴陽，成渝路由成都趨重慶，展至敘府；由敘昆路以達昆明，由貴陽再向南行由桂黔路接湘桂路粵漢路以抵海，浙贛路與粵漢路直接以達杭州上海南京，使全國鐵道造成聯貫關係。南北縱貫之鐵道以粵漢路爲中心，東西橫貫之鐵道，以隴海路爲中心，造成南北東西縱橫之幹線。若異日失地收復，完成上述之系統外，將京滇鐵道——自南京西南行，經蕪湖徽州南昌萍鄉株州貴陽以趨昆明——完成，再與滇緬路相接，則由上海直趨緬甸，可由大陸上以溝通太平洋與印度洋之交連，即爲目前國防計，後方交通如張庫倫之線，蘭州迪化之線，西寧拉薩之線，大理昌都之線，均應建築，以鞏固邊疆之國防，且其經濟價值，亦不在國防之下。

國防軍事建設

一、國防軍事之價值

國防的廣義解釋，即舉國內外悉爲防衛，盡所有的國力，以擁護團體，保障領土，主權，人民，使他國不敢覬覦，更一指不觸一足不侵襲到自己的領土。狹義的解釋，軍備就是國防，準備海，陸，空軍，以與各國軍備平衡，不致感受他國武力威脅。而人們普通所指的國防，多半即以此軍備國防爲界限。軍事的目的，自其本質言之，是保障一國國防之發展；自其作用言之，則在直接準備戰爭，且在抑壓排除戰爭之實現。軍事，更可由兩方面來觀察，國防與軍備，猶如一事的表和裏；因有國防目的，而後有國軍——海、陸、空軍；因有國軍，而後有各種軍事設施及準備，以故軍備在戰爭中所居之地位，即列爲主體。軍事的攻守行動，爲戰爭的直接行爲，如國防在軍事上沒有準備，即令政治、經濟、文化各種建設，均極健全，那根本也就否定了國防的基本價值。英國如沒有大海軍的建設，沒有海洋廣大的根據地，在此次戰爭中，德國必早已侵入英倫三島；德國如沒有大陸軍政策的基礎，既不能如今日的復興，更不會瘋狂的侵略歐洲各國。所以一國領土主權之維護，完全是寄託於武力，仰賴於國防。

人類建立國防的目的，對外在求民族之自存，對內在求秩序之安定。前者固要有國防軍事建設來保障

；後者亦不能離開軍事而言治。中國領土雖廣，組織雖鬆，然民族統一，人民有愛和平的美德，有四維八德傳統的道德觀念，對內秩序的安寧，即無須爲之疑慮。而必須戒懼者，即爲外來的侵略，隨時能妨礙民族的生存。故中國的國防軍事，雖不能不顧到國內的安定，主要的還是對外自衛能防禦。對外能自存，始能對內安定，所謂「皮之不存，毛將安附」？亦即此意。所以國防建設，必須以軍事爲主體，軍事爲政治、經濟、文化建設之支柱。如古之希臘，羅馬，巴比倫，印度，都有悠久的歷史，都有優美的政治、經濟、文化的建設，爲何一蹶不振或淪於滅亡，都是由於沒有國防軍事的建設。中國過去之積弱不振，忽略了國防軍事的建設，亦其主要因素。反之，現代強盛的國家，即無一不是國防軍事最充實之國家。此次歐戰爆發，德國於一年餘之中，侵略佔了歐洲十四個國家，侵略者所表現的力量，完全是軍力的伸張，被侵略者之相繼屈服，所表現的完全就是國防軍事力量之薄弱。由於這種事實的教訓，中國即宜警覺國防軍事之重要。非急起直追，則無以建國，無以圖存。

一、國防軍事的策略

軍事是完成國防目的的手段。國防軍事建設的策略，即完全是依據國防目的所決定的。如國防目的在侵略其他國家，就採取進取的軍事策略，如國防目的在自衛本國的安全，則採取防禦的軍事策略。中國的國防政策是自衛，沒有侵略其他國家的野心，因此是採用防禦的軍事策略，即國防爲自衛之策略。但這種

自衛的國防程度要求是「絕對安全的國防」。所以不是消極的或被動的國防。因為積極的自衛策略，在必要先發制人以打擊侵略者的，中國國防在軍事上，即必須有出擊的時候（見戰略節），潰滅敵人侵略的企圖。很顯明的說：現代的國防，在軍事上沒有絕對的攻和守，孫吳兵法已立下正確的策略，可攻則攻，可守則守，攻所當攻，守所當守，「運用之妙，存乎一心」，中國明守是自衛，必要時之攻，仍沒有對他國侵略的野心，乃在自衛，亦中國國防的精神。國防軍事上何以必須兼備「攻守」之勢？以近代歷史為證，更為顯明。第一次世界大戰的教訓，各國鑒於火器的進步，減削了白刃與運動戰的價值，於是各國即羣趨向於陣地戰的研究與準備，不惜花費巨大的人力，財力，物力，以從事國防陣地的建築。如蘇聯的史達林防線。法國的馬奇諾防線，德國的希格弗里防線；各國都自視若銅牆鐵壁，有如中國秦始皇之視萬里長城。豈料此次歐戰發生，攻擊者，採用新的戰略與戰術，天空裏沒有方法造要塞。馬奇諾防線毀之於前，法軍全部瓦解，史達林防線繼摧於後，德軍長驅直入，幾逼於莫斯科；這就說明完全消極的防禦，是不能適用於現代。如果不講防禦而專迷信於攻擊者，如拿破崙全師覆沒於莫斯科，希特勒葬送德軍數十萬於蘇土，如不改變軍事策略，亦將有蹈拿破崙覆轍之勢；這就說明完全攻擊的失策。故絕對的攻和守，在現代國防軍事策略上，已消失其價值。中國的國防目的，是自衛，自衛的軍事策略在防禦；然在予打擊者以打擊的時候，攻勢也是中國國防軍事上所必有策略。而運用之妙，無疑的應遵守孫吳的「攻」和「守」法則。

二、國防軍事建設的途徑

甲、理想與實際

現代軍事建設，由此次大戰的教訓，無論國家之歷史，地理一切自然環境如何，亦無論國防的目的是消極或積極，軍事設備，都打破了過去偏重陸軍的觀念，打破了海洋國家重海軍，大陸國家重陸軍的事實。但是一個國家要將海、陸、空軍，同時發展起來，固爲很好的理想；然事實却是絕對不容易實現的。例如侵略者的德國，陸軍空軍都極強盛，然不能渡海峽以擊英倫三島，就是缺乏了海軍實力。反之，英國海軍雖強，而不能與德國爭勝於歐陸，也就是陸軍空軍實力之較弱。中國與日本之抗戰，最初是失防於海洋，繼能抵抗六年之久，這固有多種原因，同時也是在中國大陸，中國陸軍還有相當基礎的緣故。中國軍事建設，嚴格說來，實際本來都沒有基礎，加以其他一切建設，又都比各國落後，今後想要將中國海、陸、空軍，同時發展起來，在各種條件上，似乎都不可能，但中國建軍的理想，却不能不有此雄心，所謂理想不妨高超，而在實際進行時，則不能沒有輕重緩急之別。因爲中國建設軍備，由於種種條件限制，在實際進行時，即必顧慮到自己的國力，並且要能夠以較小的人，財，物力收獲較大的效果。如不顧慮國力的程度，徒高唱造艦，造機去擴軍，固是空想，而不分別輕重緩急，一齊發動，結果亦必一無所成。所以中國的建軍計劃，理想不妨高超，尤不可沒有實事求是的精神，在輕重緩急的需要原則上，去實際努力。根據這原

則，吾人即有擴張空軍，充實陸軍，創建海軍的主張。

乙、擴張空軍

擴張空軍，是中國今後建軍所最重要的。一防空防，即無國家，第一次歐戰時各國即得了這種教訓。中國在民國二十年的時候，亦即有建立大空軍的決策。蓋以軍備時代來說：前此是海軍時代，今日是空軍時代，要於戰爭中決定雌雄，首先必有強大的空軍威力。中國的陸軍，數量龐大，質量雖不十分健全，然已具有粗淺基礎，今後祇是充實整理的問題而已。但中國空軍的基礎，則遠遜於陸軍，而且現代戰爭中，由於戰略戰術的進步，軍隊復佔領着重要地位；同時在中國建軍條件之下，建設空軍，也比較容易實現，以經費來說，建設海軍之費用過鉅，以前有人主張：要保障中國一萬餘海里之海岸安全與內河安定，即非海軍的實力與日本平等不可，至少要有百萬噸以上的艦隊，這事實在中國目前的國力上，確是不許可的。因為三萬噸主力艦的製造需五千萬元，一千噸潛艇要八百萬元，而空軍一架戰鬥機，不過四十萬元的，轟炸機亦不過五十萬元。如此，以一艘三萬噸主力艦的建造費，即可製造一百架以上的轟炸機，此其一。以時間與人材來說：建設海軍的時間，至少要二十或三十年的時間；所需之大量人材及鋼鐵，亦非中國短期內可以成功的。故要達到事半功倍之效，只有建設空軍。空軍的生產力，在重工業發達的國家如德國，一月之內，能製造三萬三千架（這是以其全力估計的數字），倘建造一艘主力艦，至少就要幾年時間，此其二。建設海軍，必須有龐大的軍港與船塢，這建設問題，又是中國不容易實現的。如英國新嘉坡海軍

根據地，建築費總計爲五千萬磅，而且海軍經常的消費亦大，主力艦一艘經常的消耗費就需數億元。若以空軍的根據地及經常的消耗費，比較起來，實在少得多了，此其三。以效能來說：空軍不受作戰的限制，如海軍祇能在海洋，陸軍祇能在陸地，空軍既能與敵空軍戰，亦能與敵海軍陸軍戰，所以他的效能比海軍陸軍大。此次歐戰中，德軍即以空軍所發生的威力爲最大，此其四。空軍的制限性少，因爲飛行迅速，機動靈活，兵力太小，不受限制，無論對方之軍力如何，都可應戰，而且空軍所受其他自然條件之限制者極少，亦即不受地形與對方工事的阻礙，此其五。空戰的戰場擴大，空軍可以攻亦可以守，可以戰於前方亦能戰於後方，並且隨時可以先發制人，予敵人作戰準備以打擊，反之，自己可以防範敵之打擊，此其六。空軍可以截斷敵之後方聯絡線，並破壞其工事與其一切生產機關及倉庫，反之，自己海陸軍在緊急時，空軍可以勾通聯絡，担任運輸補充軍需給養的任務，此其七。空軍可以担任宣傳偵察等事宜，此其八。此不過略舉其大概，其他優點之處，却不勝枚舉。此即吾人主張擴張空軍的理由。中國今後需要充實軍事國防，猶如是「救近火」，海軍却是遠水，遠水不能救近火，也是很顯然的。

中國擴充空軍有沒有可能？可能的。因爲擴張空軍所需要的人材，原料，經費，都比較建設海軍容易取給得多。但是中國的工業建設，必須着重於重工業，建設之初，產量必然有限；可是中國地大物博，空軍器材，亦應有盡有，如空軍所需的木料，四川即有各種木料可以採用；飛機骨幹鋁鋼中的成分之九十五以上的鋁，國產亦多，飛機用油，中國亦正仿製成功；中國的絲綢極良，尤爲製造降落傘的最好原料；故

建設空軍的原料，是不成問題。至於人才，中國人的身心品質，都最宜於飛行，過去裴律德（美國在中國顧問團的率領者）說：「中國學生是有飛行天才的」。飛行的人也不成問題，問題祇在訓練。經費方面，戰後或借於外國或籌募於國人，中國獨立自主以後，這些問題，似亦容易解決。以上問題，似都不必着慮。所以相信中國擴張空軍，是很可能的。中國空軍擴張了以後，即不用之於國防，而用之於測量，探險、捕魚、運輸各方面，亦為最好的工具，繁榮國家社會的工具。中國的空軍，現在雖仍是落後，然於此次對日抗戰中，已經獲得了不少的經驗和教訓。這些經驗和教訓，都是今後擴張空軍最可寶貴的基礎，配合着上述的條件，下定決心以求發展，中國大空軍之建立，必數年間事耳。

丙、充實陸軍

在現代戰爭中陸軍效用之廣，雖已降低而次於空軍，然陸軍仍不失為各種兵的主體，仍為戰爭中的柱石，戰爭勝負之最後決定者。因為空軍的效用雖大，海軍的功力雖強，然都沒有佔領確保土地以達到戰爭之目的。蓋戰爭的發生，固有許多不同的目的，而達到其目的之最前提，即在佔領對方的土地。換言之，戰爭的目的，即為土地的奪爭。其能佔領土地與確保土地的使命者，惟有陸軍。再則，空軍和海軍的效用與功能雖大，攻擊破壞性雖強，但他都不能脫離陸軍的保護，故雖在戰術與火器極進步的現代，陸軍仍不減少其主體作用。中國陸軍建立的歷史，已有相當時間，在火器尚未進步的時代，勇敢善戰，世多美譽，新式建軍，雖在帝國主義侵入以後，如非經過帝國主義的歷次摧殘，與自己內戰的消耗，到現在自必更有

可觀。然對日戰爭發生，中國軍事上之能支持六年之久而不潰者，也就是過去已有一點基礎的功勞。中國陸軍，就數量而言，自抗戰發生，中國經常有正規軍×百餘萬，補訓的部隊亦約×百餘萬，合計約有××萬以上，以中國的人口比例來說，確不算多；以中日戰爭之需要來說，亦不可以言少。就質量上來，因為中國工業的落後，國家財政的困難，國民教育之未普及，因此影響軍隊本身之組訓裝備等，都要次於其他先進的國家。故中國今後陸軍的建設，不是如何新創新建的問題，祇是如何在物質上和精神上去充實的問題，然此問題，亦極繁複，有應從根本求之者，有應從治標方面努力者，治本是國家整體的建設問題，本書前面均已言之。茲僅就治標方面之重要者，略而言之：

第一是裝備問題。現代的戰爭，完全是物與物戰爭，攻擊與防禦，戰場中的一切活動與工具，都必資之於物力，如果徒於人體血肉之軀與物質來拼，決沒有不敗的理由。戰爭的主動力是人，人的犧牲大，則戰鬥力弱；物是人的掩蔽。掩蔽完善，則人的犧牲，自然減少。如此則攻擊力強，防禦亦能持久。而且物資，配備優良，即令兵力很少，也能與敵作戰。中國抗戰初期，敵人以寡致勝，或敵以少數部隊佔領某一駐點，而我軍久攻不破者，就是敵人的武器和裝備，優於我軍之故。中國受了此次教訓以後，今後對於陸軍的充實問題，主要的就在裝備。然裝備的優良完善，根本又必須仰賴於國家工業的發展，尤其是軍事工業的發展。

第二是訓練問題。這問題所包括的範圍極廣，人格道德，學術技能，健全身心，合羣生活，都是每個

官兵所應受的訓練。因為如果祇有好的武器裝備，部隊缺乏這些基本訓練，即仍不能致用，或用不得當，甚至可能得到相反的結果，仍不足以克敵制勝。中國過去軍隊訓練，多半祇注重形式，而不講求實際，技術上祇注重立正，稍息諸動作，却不注意野外與射擊訓練，精神上祇注重機械的服從，却少注意到人格道徳與民族意識的啓發。這是訓練的最大缺點。在抗戰的初期，因為兵役辦法之不善，甚至以毫無精神與技術訓練的人，在技術上既不知槍爲何物，自然更不知道使用；他如什麼軍紀與愛國的意識，更是茫然莫解。以此種國民對素有訓練之敵人作戰，又焉得而不失敗！故今後中國軍隊所應充實者，訓練亦其重要問題。關於人格道徳的培養，學術技能的充實，健全體格，合羣的生活，這都是完善軍人必備的基本條件。至少對於戰鬥的訓練，射擊技術的訓練，紀律的訓練，要特別重視。

第三是各兵種協同問題。陸軍中的各兵種，如步兵、騎兵、砲兵、工兵、輜重兵、機械化部隊等，各有其作戰特性。一個戰爭任務的達成，必須集合各兵種的效能而成爲一整個力量，方能有濟。中國陸軍中，過去各兵種的數量與質量，既不一致，而合理配合與協同動作的缺乏，也是不容否認的。沒有協同動作，例如必以步兵擔任騎兵工兵的任務，或以砲兵擔任工兵與其他兵種的任務，結果不獨徒然曠時廢事，且妨礙了各兵種本身的任務，而影響於戰鬥力尤大。中國以步兵的數量爲最大，最不合理的，即各兵種的任務，多半即責之步兵來擔任，一個戰鬥的開始到終結，步兵幾無休息，恢復疲勞的機會。戰鬥力的減少，自是必然的，而且步兵又缺乏各兵種的專門知識與技術，而工作敷衍塞責，更不待言。然此祇是過去補充

緊急的辦法，雖有中國軍隊萬能之稱，却實不足以爲訓。這是以後所應注意的；第一在補充訓練軍隊之時，即宜顧及各兵種之相應發展；第二在作戰行動時，各兵種宜作合理的配備，然後才能期其發揮協同的力量。

此外發展交通，與陸軍之指揮調遣運輸械彈與給養補給等，至關重要，務必造成全國的交通網（鐵路第一），使之運用靈活迅捷，他如通訊網的周密，情報的正確完善，戰略戰術之研究等等。徵之於現在的陸軍，都有不少的缺點，均應同時積極地改進與充實！

丁、創設海軍

自十八世紀末葉，航海事業發達以後，海軍即漸成爲國防的主要力量。蓋海軍平時保護海上之安寧，蓋持海外的商民和殖民地的交通。戰時用以殲滅敵之海軍，進一步摧破敵人的海岸和內河的要塞，並且輸送陸軍佔領地的要點，做作戰的根據地。就消極方面說，自己能與要塞協力，堅固海防，使敵艦不能入領海逞其威力，並且可以破壞敵人的封鎖，使海陸聯絡，不致截斷。因其重要，所以過去列強不惜以巨大財物力，以從事海軍的建設。蓋沒有海軍，即沒有海洋的出路，戰略上的攻守既都不可能，工商業亦不能發展，如奧大利，波蘭，捷克，匈牙利等國，始終被其他國家所控制，即龐大如俄羅斯帝國，也不免是一個落後的國家。反之，海軍強大的國家，即分霸了海上權威，如英美等國。日本國力之強盛，亦在於此。中國之所以被人侵略，由於即徒有海洋的出路，門戶大開，藩籬盡失，自己沒有出

海的武器與防海的工具，待帝國主義闖近海口來了，既無法阻止，即長趨直入，亦莫敢如何！這歷史上的教訓，實是太多了，即「九一八」淞滬之戰，「七七」以後之上海抗戰，使中國戰局由優勢而轉入劣勢，根本原因就是缺乏了海軍。海軍缺乏，不但領海不能保守，就是內地的江河，也要被敵蹂躪，這是何等痛心的事。中國海軍的建立，歷史原來不久，而且脆弱到極點。自甲午一戰之後，即這些薄弱些微海軍，亦一敗塗地，摧毀盡盡，雖餘有幾只砲艦，總計不過四萬噸，其實力亦可說是等於無。以中國的地勢來講，海岸線起於遼寧之大東溝，南迄於廣東之北崙河與海南島，綿延凡一萬餘海里，而且江河繁多，海岸線亦多曲折，復有很多優良軍港與商港，其天然的形勢與條件，足夠中國來建立強大的海軍。而中國過去却一點海防沒有，實是辜負了海洋所給予中國的優越地位。

中國的國防目的，固然是自衛，而在積極自衛的國防戰略（見前）上，第一線與第二線的國防任務，則全賴海軍來完成。今後國防，不全是空軍的世界，以中國地理環境來說，欲建國防，大部責任仍必資之於海軍。但海軍的建立，的確談非容易！不過中國受了這次血的教訓以後，國防即不能因循祇圖恢復舊觀，必立下「創建海軍」的雄圖。即令不是三五年可以成功的，然必積極努力計劃與實施，期在二十年或三十年之後，必須有一百萬噸以上的中國海軍艦隊（或與日本對比）活躍於太平洋西岸，擔任中國的國防任務，保障太平的安全與和平！這一雄圖，仍不是中國有什麼侵略野心，完全是中國自衛目的，在歷史地理環境上所必備的手段。不過這一雄圖，雖不是短期間可以實現的，又實等於遠水不能救近火。敵在建設海

軍大計未完成以前，戰後必須趕快籌備的，如潛水艇，魚雷艇，敷設水雷艇，撈水雷艇，和小型巡洋艦等之建置，同時設備完成的要緊，鞏固海防，使他能夠接應陸軍空軍，這才比較的实际。這種海防的要求與步驟却有三：第一步須能確實保護中國的海口，使沿海各險要區，不致受敵人直接蹂躪，並且有自由開閉的處置。第二步：使敵人艦隊，不敢接近中國的海岸，使沿海各口岸，可以互相通訊；這樣實際就能敏捷，不會陷於孤立。第三步：中國雖沒有偉大的艦隊以及攻擊敵人，但中國的飛機，魚雷艇，潛水艇，對於近海能確實保護，並可出沒在遠海，給敵人以不意的襲擊，使敵人的海軍在太平洋西岸不能安枕。在實現海軍建設的計劃時，主要的還是要發展造船工業，與訓練海軍人材。中國工業不發達，一切精細的機件，初期均無自造能力，即不妨取之於外國，或聘請外國高等技師，來積極自造。此外海軍學校的創設與擴充，留學生的派遣，技術人材的培養，都是刻不容緩的事。如此按照計劃，步步的推進，那麼，海軍自能一天一天的鞏固，等到國力充實，工業發達，人材成試，再進一步着手建造最新式最經濟的大型軍艦，與航空母艦，那就不難了。