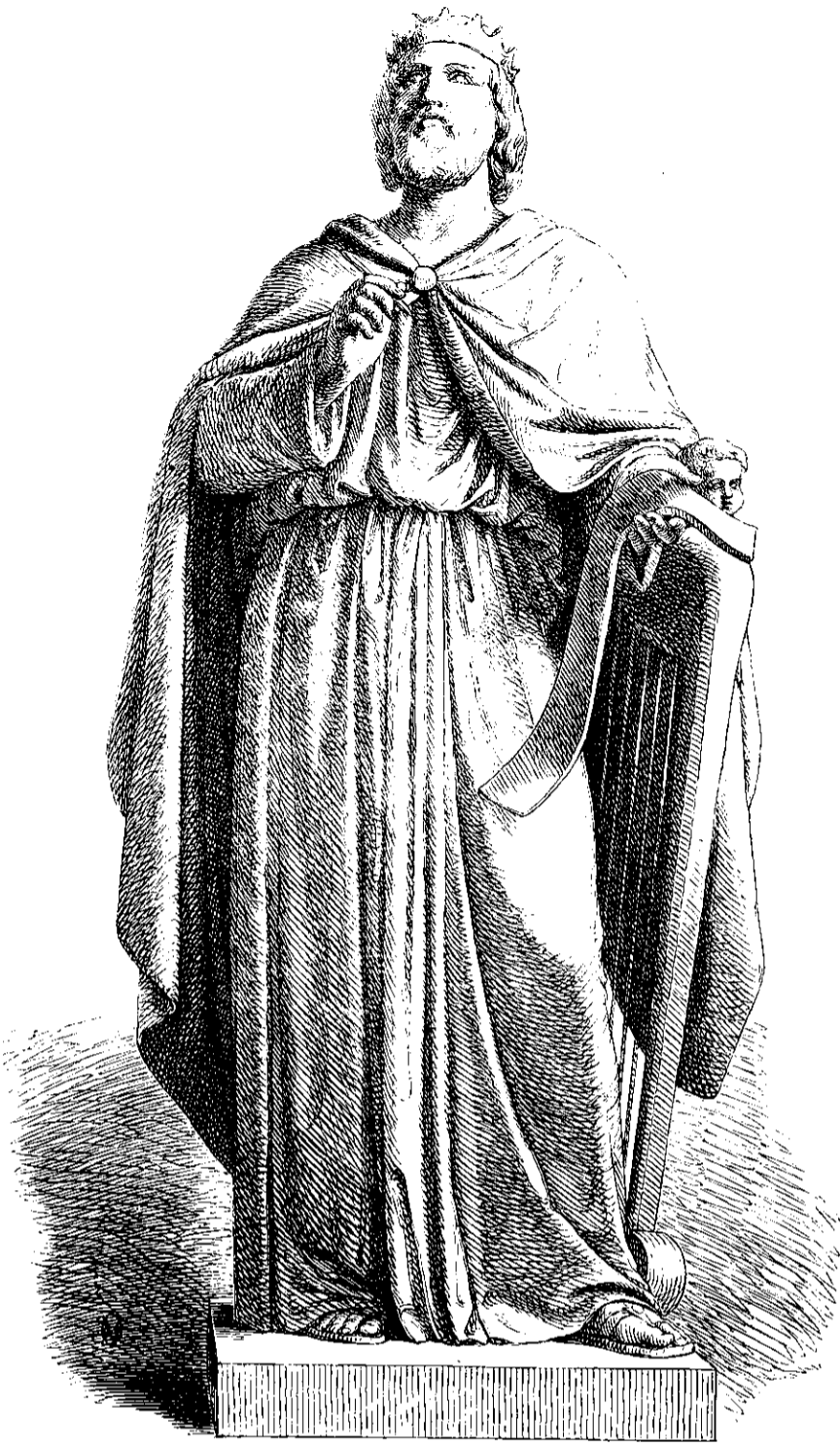


Jerichaus „David.“

Det er vel omtrent syv Aar, siden Bærgerne for Frue Kirke i Kjøbenhavn bestemte at pryde Kirkens Forside med to colossale Statuer af Moses og David, efterat man havde opgivet den Idee, paa dette Sted at opstille Reformationens Repræsentanter Luthers og Melancthon, samt den Plan at pryde Nicherne ved Kirkens Indgang med to Profeter og to Sibyller. Professorerne Wisse og Jerichau modtoge hver sin Bestilling, og Moses-Statuen, der udgik fra Forstuvæntes Haand, har allerede for Aar og Dag siden været opstillet paa sin Plads og er i Afslutning gjen-givet i vor Tidendes Nr. 4. Professor Jerichau havde allerede for afskillige Aar siden David-Statuen færdig i Gipsafstøbning; men det viste sig desværre senere, at denne Afstøbning maatte undergaae en saabel med Henhu til Materialet som til Størrelsen meget mæssommelig og vandskelig Omarbejdelse, eftersom Afstøbningen havde givet sig paa Grund af Fugtighed. Om end dette Uheld bevirkede en betydelig Forsinkelse i Kunstværkets Fremme, kunde man paa den anden Side spaae Etobningen et heldigt Udfald, da Modellen blev saameget omhyggeligere udført, og visse har Hr. Holm, der med Omhu og Dygtighed støbte Statuen, heller ikke gjort Forventnings-gætte til Stamme.

Ved Fremstillingen af Søernes Konge David, Christi Forgænger, der tilligemed Moses skulde staae som det gamle Testaments Grundpiller foran den christne Kirke, har Jerichau, hvis Opgave vistnok har været ulige vanskelige, vel nærmest tænkt at forene de tre forskellige Momenter: Kongen, Digteren og Sangeren, hvilket kronen, Pergamentbladet og Harpen synes at antyde. Disse tre Momenter skulde forenes i en fælles Harmoni, og da det var Statuens Bestemmelse at tjene som Prydelse udenfor en Kirke, maatte David fremtræde med en kirkelig Charakter. Det er vistnok sublimment lykkedes den geniale Kunstner i Statuen at udtrykke den Alvor og Høi-hed, der kunne sætte Betragteren i en religiøs Stemning, og at fremstille David som Lederen til den christne Kirke, idet han beredte Veien for Kristus, som blev født af hans St. Statuen, der er 11 Fod høj, er iforgaars bleven opstillet paa Granit-Sokkelen paa den venstre Side af Portalet; vore indenbyses Læsere kunne saaledes glæde sig ved Skuet af denne nye Prydelse, som vor Hovedstad har erholdt.



David, Statue af S. A. Jerichau.

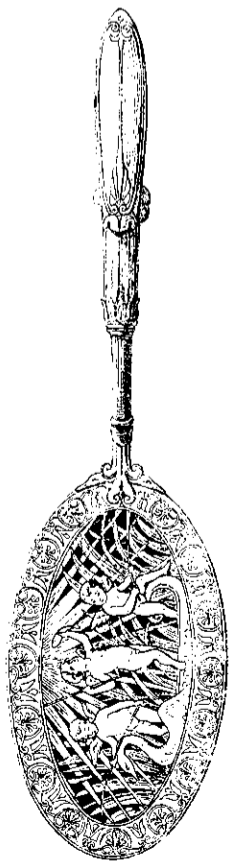
Bortlodning af indenlandske Kunst- og Kunstflidsarbejder.

At Industrien i vort Fædreland allerede i en Række af Aar har staaet paa et temmelig høit Trin, skyldes for en stor Deel, at Kunst og Haandværk gjensidigt have indvirket paa hinanden. Vren herfor tilkommer fornemmelig Prof. Hetsch, der har aabnet Ligt for Haandværkeren og har viist ham, hvilken Betydning hans Arbejde faaer, naar det for-færdiges efter en kunstnerisk Plan; der fremkommer derved et Væle, som ved Skjønhed og Henfigtsmæssighed forstærker det en Udbredelse, der ikke alene er til Gavn, men ogsaa til Hæder for dets Fabrikant.

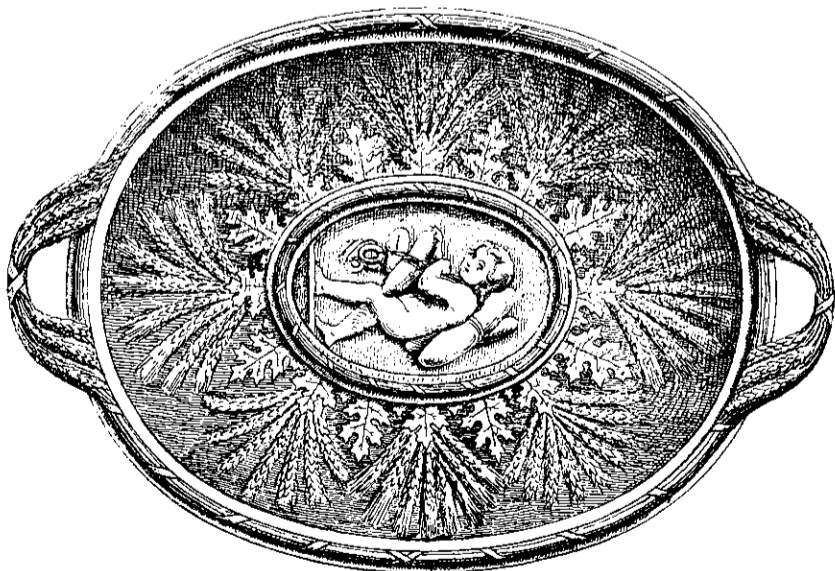
Fremme af Kunst og Haandværk er det Løsen, under hvilket det nye Værelseri, hvis Plan i Dag følger med denne Tidende, skal arbejde sig frem og bane sig Indgang hos det store Publikum. Dets Fremtid skal beroe paa, at det forstaaer at give de Frembringerer af dansk Kunst og Kunstflid, som det agter at gjøre til Gjenstand for Bortlodning, et sandt kunstnerisk Præg. Om et heldigt Udfald af denne Plan kan man ikke nære nogen Tvivl, naar man ser, hvilke anseelige Kræfter der have stillet sig til i denne Sags Tjeneste.

Naar vi derfor ikke tage i Betænkning at anbefale dette Foretagende til vore Læsere, haabe vi, at Mange, fornemmelig af de Udenbysboende, ville glæde sig ved, at der her i Bladet gives dem Leilighed til at gjøre sig bekendt med nogle af de vigtigste Gevinster. Vi ville af og til gjen-give disse i nøiagtige Afbildninger og gjøre idag Begyndelsen med den smagsfulde Brodkurv, der er tegnet og meddelt af H. Olrik, og udført i Electroplet af H. C. Drewsen. Midtpartiet er i Haut-relief, og Agene ere raderede. Af dette Arbejde, hvis Værdi er 8 Rdl., vil der i første Trækning findes 200 Tillægsgevinster. Dernæst fremstille vi Afbildninger af en Fiskestee og en Kalotstee, der begge ere tegne og meddelt af Billedhugger C. Peters og udførte af Sølvvarefabrikant B. Christesen. Af førstnævnte indeholder denne Trækning 110 Gevinster og af sidstnævnte 28; Prisen er respective 15 Rdl. og 25 Rdl.

Gevinsterne til den første Trækning ville blive udstillede i Vimmelstiftet Nr. 29 og være at see fra Begyndelsen af næste Maa-ned.



En Sølv-fisheskee.



En Brodkurv i Electroplet.



En Sølv-Kalotstee.



En Sølv-fisheskee.