



## ABONAMENTUL SE FACE:

In Bucureşti la administraţiunea dia-  
rului; éră în districte prin biourile po-  
stale și prin corespondență autorisați,  
trimișendu tot-o-dată și banii. — Scriso-  
riile nefranțate nu se primeșc.

Pentru strinătate se adaugă portul.

## APARE IN FIE-CARE DUMINECA

ADMINISTRAȚIUNEÀ IN STRADA ACADEMIEI No. 24.

ABONAMENTELE SE FAC LA INCEPUTUL FIE CĂREI LUNI.

## PRECIUL ABONAMENTULUI ESTE:

| IN CAPITALĂ  |             |
|--------------|-------------|
| Pe anu       | 20 lei noui |
| Pe 6 luni    | 10 "        |
| Pe 3 luni    | 5 "         |
| IN DISTRICTE |             |
| Pe anu       | 24 lei noui |
| Pe 6 luni    | 12 "        |
| Pe 3 luni    | 6 "         |

## BUCHURESCI, 13 APRILIE

Di fatală, 13 Aprilie! Cu tóte acestea  
nu putem să spunem adă că *Monitorul Oficial* de éri a publicat decretul  
pentru convocare camerilor la 25 Ap-  
rilie.

Diaforele opoziției facă fel de fel de  
conjecturi asupra acestei convocăriri și dau  
diferite motive: unele susțin că ar fi  
vorba să se proclame independență; altele  
pretind că sunt chemate să voteze jona-  
țiunile pe care drăguțul nostru de im-  
peratul său imperatore le doresce așa de  
mult pentru binele nostru; éră cele mai  
scăzute, cum este *Presa*, afirând că nu este  
vorba de câtă de votarea mai multor  
legi importante și ore cari legi financiare!

Cără se fie ore acele legi importante  
și financiare? Nu ne spune nimic *Presa*.

Se susține că Domnul Mavrogheni  
a inventat un nou sistem financiar cu  
care volesce să lase cu gura căscată și cu ochii  
blejdei nu numai pe membrii parlamenta-  
rii, dără pe toți locuitorii viitorului re-  
gat român! Pentru aceia se dice că con-  
vocă camerile ca să li-l supuie.

Póte se fie adeverat că ce se dice;  
póte se lase cu gura căscată pe întregul  
popor român proiectul Domnului  
Mavrogheni. Acésta nu este de mirare,  
nică peste putință. Mai tóte proec-  
tele Domniei săle financiare au fost de  
felul acesta. Singurul lucru ce nu putem  
atmite, este că proiectul său este noi.  
Domnia sea are unu sistem alu Dom-  
niei săle propriu care, ori cum l'ară mo-  
difica, nu se schimbă de loc, totu două  
și cu două facă cinci pentru Domnia sea  
și trei pentru noi.

Fiind că vorbim de finance, se anun-  
țam o nóstima. Pe cându favoritul  
guvernului imperial, bancherul Duver-  
nois se aresta la Paris pentru specule în  
detrimentul statului și alu particolarilor,  
la noș favoritul ministrului Boerescu se  
alegea deputat în Capitala României.

Se alegea!... Așa dice *Presa*, și trebuie

se o credem, de și unu qidu că n'a fostu  
nică alegere, nică numire, nică dramă, nică  
comediă, nică farsă, ci altu ceva ce n'a  
mai fostu până acum, unu genere nou  
de spectacol.

Comitetul théâtrului a devenit și elu  
o autoritate în București. Ca asemenea  
pracmatie, mai qilele trecute, pe cându  
D. Pascaly juca încă în théâtrul celu ma-  
re, acestu comitet opri pe unu din ac-  
tori a sè grima în piesa Domnului Obe-  
denarul, *Amorul Doctorului*, dupe cum  
se grimase altă dată, subt cuvîntu că  
represintă pe nisce persone din soci-  
tate.

Acésta procedare din partea comite-  
tului, care este așa de scrupulosu în a-  
faceri de morală și de pudore, lucru care  
se vede chiar dupe reprezentățiunile ce-  
dă Dómina Keller, nu ne-a surprinsu nică  
de cum. Cea ce ne miră este, că circul  
Domnului Suhr a începutu de două sep-  
tămâni, dă reprezentățiunile necontentu și vi-  
sitorii vădu în tóte serile unu clovn, D.  
Roq, grimat și formatu astu-felu că ori ci-  
ne l'ară lăua dreptu Domnul Prim ministru.  
Ne mirăm cu atâtă mai multu, că în  
comitetul théâtrale se află unu membru, și  
încă primul membru, directorile generalu,  
care este pictor și profesore de este-  
tică și care ară fi putut se observe mai  
bine acésta curiosă asemănare!

Care se fie cauza acestei toleranțe pen-  
tru trupa Domnului Suhr din partea ono-  
rabilului comitet?

*Presa* de astă-dă, în partea comunală,  
face pe Domnul Meitani Ceitani, care în  
limba suzeranilor nostru nu însemnează  
unu omu tocmai ca cei l'alți ómeni!

Nu cum-va cei de la *Presa* au începutu  
chiar ei se și renege pe finii loru bote-  
zați în urnele bandleru electoralu și se-i  
califice cu titlu de ceitan?

## ASMODEU IN STREINATATE

Trebue ea cine-va se fie cu desevêr-  
șire ignorentă pentru că să nu sciă că  
regele Lunalilo, prin mórtea sea timpu-  
riă, a lăsatu vacanțu tronul insulelor  
Sandwich.

O corónă, fie ea chiaru aceea a insu-  
lelor Sandwich, este totu de-una unu  
lucru ispititoru, căci două pretendințe se  
găseau faciă.

Regina Ema, dintr'o parte, voia să ur-  
ce treptele tronulu, pe cându de cea  
altă parte Kolakana, în capul unu par-  
titu puternicu, fără considerația pentru  
secșul plăcutu alu rivalei séle, susținea  
cu tăria pretențiunile séle.

Déră, fiă prin antipatiă de mutră, fie  
din altă causă, a fostu imposibilu de a  
se contopi într'una singură cele două  
pretențiuni. Se convocă Adunările legis-  
lative îndată, și dupe o ședință din cele  
mai furtunose, se obținu în fine unu re-  
sultat. Prin 36 voturi contra 6, Kolaka-  
na a fostu proclamatu rege altu insule-  
lor Sandwich.

Acésta s'a petrecut la 12 Februarie  
trecutu.

Firesce, nuvela e prospătă, avându în  
vedere distanța.

Însă nu este aici hazul istorit. Popu-  
lațiunea, care consideră pe depuțați se  
ca cei mai înțelepți de pe pămîntu, a  
refusat de a ratifica alegerea ce făcuse,  
și adunându-se înaintea palatulu legisla-  
tivu, se năpustescu în intrul edificiulu  
și nică una nică alta voescu a-și pun  
focu.

Kolakana inaugura domnia sea prin o  
seră de ciomagel în drépta și 'n stîn-  
ga asupra supușilor se.

Se găsea într'o situația din cele mai  
critice pentru unu monarchu abia de  
câte-va ore rîdicat u pe tronu, cându  
provednța îl scosé la maidanu unu sal-  
vatoru în persóna lui Harris, fostu mi-  
nistru alu trebilor din afară la Hon-  
olulu, dotat u cu o vigore însemnată.

Escelenția sea aruncă pe ferestre mai  
mulți Kanaki dintre cei mai exaltați, ca-

re acțiune potoli într'unu chipu simțitorușoculu mulțimești. Pe cându se petrecă acesea, o patrulă americană se presintă, și 'n câte-vă minute împrăstie adunarea.

Regina Ema, care ni se pare că' n acăstă împregiuare a datu probă că are tactu, a recunoscutu pe Kolakana ca monarchu legitimu, și acăsta, neavându copilu, proclamă atunci de moștenitoru alu seū presumptivu pe faimosulu sēu vērū, principele William Witt Leteiochoku, adoratu de populațiune, modestu și dibaciū generalu, și ale căruia idei liberale sunt o garanția.

Etă cum locitorii insuleloru Sandwich se scaldă în bucuriă, puțin cam fără voialorū, nu e vorbă, dér asta nu e tréba nōstră.

Desnodămēntu atingătoru, pagină de istoriă și demnă a fi meditată de către regiș noștri. Acei regi cari n'aū moștenitoru să se imbarce pentru insulele Sandwich. Cu aceea-și înlesnire cu care Kolakana a triumfatu contra regimei Ema, potu și dēnisi se dea afară pe Kolakana, adoptându-se unu pe alti, și a domui pe rēndu în acăstă frumosă parte a lumiei.

E destulă ca cine-va se împingă cătăva rēsvătitori pe scări pentru ca sē-și asicure domnia, o patrulă spre a înăbuși o revoluțiune. Honolulu e celu din urmă sprijinu alu regalității. Unu proverbă înțeleptu dice:

„Fii mai bine celu ântăiu într'unu satu, de cătă celu alu douilea în Roma.“

P. S. Aflămă indată plecarea pentru o destinațiune necunoscută a unoru înalte personagi de la noi. Fi-va ore pentru Honolulu?

Cătă-qiare streine ne spunu că imperatorele Alesandru alu Rusiei aru fi trimis u o scrisore către don Carlos prin care ilu laudă pentru străruința și încapătanarea sea de a măcelari pe supușii se.

Noi credem că qidarele se înșelă asupra adresei. Scrisoreea trebuie se fie adresată către vre unu altu Carlos, din acăru purtare politica rusescă se folosesce multu.

## CĂMAȘA ROMÂNULUI

Unu tēranu, dupe ce se se imbogăti nu mai voi se mai pōrte cămășii făcute de nevastă sea, și dise;

— Stii fa nevastă, că mi s'a urătu cu cămășile astea?

— Dér de ce, bărbate? Ilu intrébă nevasta.

— Pentru că suntu prealargi la gătu, respusne elu; și de, voi și eū sē mē facu mai multu de ce suntu, să nu fiu totu ce amu fostu pēnē acumu. Mă ducu dér sēmī cumpărū o cămașă nemțescă, să vedu cătă de bine o sēmī şedă.

Astu-felu elu se șiduse la orașiu și cumpără o cămașă fōrte albă și cu multe cusături pe pieptu. In Dumineca viitor, elu să făli prin totu satul cu cămașa ce o cumpărase. Dupe ce insă o spală, „pânza se rāri și guleru i se strâmtă ast-felu în cătă bietului omu i se bolboșa ochii în capu cându voia să se inchee la gătu. Nevasta vēdēndulă supărată, și dise:

— Dér de ce, bărbate?

— Uite fa, mē stānge afurisita asta de cămașă de' aprōpe se'mī plesnescă ochii. Bine a disu cine a disu, că ce'st face omul singur, nicu dracu nu pote se'i desfacă. Šapoł, flēcu ăsta nemțescu mē tine o sumă de bană.

— Du-o de la cine aî luat-o și ia' tibani, și dise nevasta.

— Dér bine nu vedu tu fa, că numai este cumu era cându amu cumpărăto? Nu vedu că dupe ce aî dato la spălătură, ia esită arama de se vede ce pānză prōstă este? Acumu se mai și plătescă s'o ia, totu nu credu că o se vrea.

— Sicu! și dise nevasta. Nu te-aî mulțamită cu pānza românescă țesută și năbită în casa ta; nu te mulțumeal cu cămașa românescă cându îți juca gătu în guleru și te intorceai dupe pofta ta. Voi și tu se te nemțesti, acumu așa se'ștă fie.

(Adeverul din Craiova)

## JURNALUL AMORULUI

Cu acestu nume va spăre în curindu unu jurnal redigiatu de X... Domnia-sea pēnă acumu era redactorul unu asemenea jurnală; daru era redactore alu unu jurnală ambulantă.

Astă-dī insă, dupe ce s'a căpătată gloria prin limbiu, woesce se capete și gloria prin scrisu.

Dupe cătă amu aflată, etă materiale ce va trata în No. intēiu:

### Buletinu.

#### I.

De mai multe qile circulă sgomotulă prin Capitală că Domnul G.....s'a despărțită de femeia sea.

Noi n'amă indrăznită pēnă acumu se ne facemă ecolu acestei nuvele; dar astă-dī, cându ea este cunoscută oficialmente, nu mai putemă păstra secretul asupra acestei grave afaceri

Domnul G..... bănuia de cătă-va timpă credința femeiei séle.

De căte-oră dēnsa, care este fōrte nervosă, luna séra cafea sēu ceaiu, totă nōptea era fōrte agitată.

Abia adormea, și în dată chema pe Alecsandru.

Domnul G..... se numia Manole.

Alecsandru era numele unu verișor, amplioată la Ministeriul..... (nu ne aducemă bine aminte care).

Ca se pótă afla mai multe lucruri de la femeia sea, bărbatul jii dete într'o séră mai multe cesci de ceai verde,

Somnul Dómnei G..... fu de trei oră mai agitată. Dormindu, dēnsa făcu cele mai compromisă destăinuiră.

A doua di Domnul Manole rugă pe femeia sea se se urce într'o birje și se se reintorcă la părinti.

#### II.

Domnul George făcea curte la două Domnișore, cari'lă iubeau amândouă, fără se se scie una pe alta.

Una avea ochi negri și ce-i l'altă albaștrii.

Domnul George era puțin poetă. Intro di publicându o poesiă a sea în jurnală, lăuda într'ensa fōrte multă ochi verdi.

Domnișoarele se înfuriară și căutară se afle cine este și aceia cu ochii verdi. Nu trecu multu și o afilară. Atunci se vēdură trei faciă 'n faciă, și din trei nu mai rămase nicu una.

#### III.

Domnul Nicolae afiase positivu că femeia sea ilu înșelă.

Furiosu ceru se se despartă.

Ea consimți, cu condiția se-i înapoeze zestrea de nouă miș galbeni.

Bărbatul nu mai dise nicu unu cuvēnt de despartire, ci schimbă vorba.

### Fapte Diverss.

#### I.

Unu statisticu a calculată că, în luna lui Octombrie 1869, în România, s'a făcută patru sute de căsătorii; tōte insă de interesu și numai una din amoru.

Căsătoria din amoru a fostă aceia a unu viđitiu, care a luată de sociă pe o veche servitōre în casa în care servia și elu, și pe care o cunoșcia de două-deci de ani.

Elu era în vērstă de cinci-deci de ani și ea de patru-deci și săpte.

Astă-dī suntu servitoru totu la aceiași casă.

#### II.

Dilele trecute, la soșoa Chiselefă, lângă unul din avuzurile cele mici, două ângerii cu fuste și cu malacové s'a coborită din echipagiele loru pentru ca se se incaere.

Una impata celei-lalte că-i aru fi luată amantul, care era unu băucheru, fōrte prostu, daru cu greutate în piață.

De la cuvinte, ele ajunseră la fapte.

Se cînfuliră pānă își simulseră pērulă. Din no-rocare insă coafura loru n'avea rădăcină, căci altuminterea s'ară fi pricinuită multă rēu,

Acăstă dovedește îndestulă avantajul lucrurilor falșe!

#### III.

Domnișoara Marița Strunulea ne rōgă se anunță prin acestu jurnală, că dēnsa n'are nimic de comună cu o altă Mariță, cu acestu nume, ce se vede necontenită pe Boulevard.

Dumneei săde în mahala Popa-Rusu, pe cându cei-l-altă săde în Tîrchiilești.

#### IV.

Mai multe persoane ne scrie și ne intrébă daca Domnul B... este înșelată de femeia sea.

Fiindu că D. B.. este unul din abonații noștri noi nu voimă se ne amestecăm în trebile séle.

## Anunțuri.

#### I.

Unu june ce a ajunsă la vērsta de majoritate, și care se bucură de unu venită de vr'o patu miș de galbeni, dorește a fi iubită pentru elu însuși.

Amătoarele potu vedea portretul său în tōte dilele la D. Duscek fotograful, strada nouă.

#### II.

Domnișoara Margaretă își vinde măoilele cu unu prețu fōrte scădută, din cauza plecării Domnului Vasileache în stremătate.

Doritorii se potu adresa la D-ei, strada Trei foioșore No. 43.

#### III.

Domnul Andrei, unu june fōrte frumosu, care se'mbrăcă bine, călăresce bine, dōrme bine, măncă bine și lorniază bine, s'a pusă la lotărie.

Biletul 3 galbeni.

Suntă numai 10 miș de bilete. Nu se vēndă bilete de cătă numai junelor femei vēduve său de moasele de la 17 ani pānă la 32.

Aceia care'lă va căstiga și nu va voi s'e l'u ja, va priimi a treia parte din suma ce va strînge D. Andrei.

Amătoarele se potu adresa la masa paronisaților din Cafeneaua Fialkowski.

#### IV.

Mai serile trecute unu Domnă a perduță pe femeia sea, eșindu de la teatrul celu mare.

Se va da o resplată onorabilă aceluia ce i-o va aduce, strada..... No. 17.

#### V.

Domnișoara Zoe a perduță la soșea o batistă brodată, de Bruxelles, de o valoare destulă de mare.

Acelu care o va găsi, va avea buna voință a o aduce la Dumneei, strada Vechiă No. 15, de unde va priimi bună recompensă. Insă va ține secretul, nu o va arăta prin lipșcani, fiindu dăruita de unu bărbată insurată.

#### VI.

Cocóna Măndica a perduță unu cătelu albă cu pată négră în frunte.

Resplată mare acelu care'lă va găsi, fiindu că acelu cătelu este dăruită de unu oficer de caveleriă.

## Foiletonu.

#### I.

Orologiul de la Sântul Sava sună 11 ore. Timpul era frumosu, cum este mai totu déuna Primăveră.

Cocóna Smaranda ridica cu mica sea mānă perdele patului, didea în lătură înveliroea și se cobora din patu cu piciorușele góle și cu perulă lăsată pe spate peste o cămașă transparentă. Sōrele ce privea furișu prin geamurile neacoperite de perdele, pară că aru fi voită se surprindă ceva, și poleia pērulă blondă ca ală Venerei antice. Zefirii îmbrăcați în uniformă de gardă națională, își îndreptați suflarea loru către sinul albă ca zăpada ală cocónei.

Ea cum se sculă se apropie de o sonetă și sună. O fată Tânără și frumosă reapăru.

— Adu-mi să mă spălu și să mă gătesc, dise cocóna, fără a se jena de goliciunea sea, și întindându-se puțină.

Fata îi aduse cele trebuite.

Cocóna se spăla, se puse la toaletă, își aranje pērulă, își puse o gătelă albăstră, o rochiă maronă, o mantelă de catifea négră, o pereche de ciorapi de mătase cu floră, o pereche de botine satini grise, unu șimizetă, o pereche mănicuțe de Bruxelles și o pereche de cercei de diamantă.

Acăstă gătelă se fini tocmai pe la 3 ore.

Ordonă a se pune caii la trăsură și plecă la sose

## II

Cocâna Smaranda este în vîrsta aceia cându nu poate fără amoru. Are 30 de ani, șepte luni și optu șile. Măritată la 18 ani ea a rămasu văduvă la 25.

Bărbatul său era unu omu bunu și ea ilu iubise forte multu; d'aceia a muritul sărmânlui! de amorul său! Fericitul omul care more iubitul.

«Fericie! fericie d'acelui care more  
«Pe sinul femeiei ce 'n lume-a iubitul!  
«Așa fluturelul, lipit de o floare,  
«More mulțumitul»

De atunci cocâna Smaranda nu s'a mai măritat, plângându'lui necontentul, impreună cu câte unu prieten, se întelege.

Acum de câteva șile nu are nici unu prieten. Ce trist lucru pentru o femeie tânără și frumosă ca Dumneaei!

## III.

Cându trăsura cocânei voi se intre pe șosea, lângă basenul celu mare, caii săi se speră de o dată, începând se sară, se re'ncchieze, și o ia' d'a fuga.

Cocâna dă unu șipătul și leșină.

Din întemplierare, tocmai trecea pe aci unu june ca de 35 ani, blondu și bine imbrăcatu. Elu sare din trăsura sea, se pune 'naintea cailor, și opresce și cocâna este scăpată.

Cându ea este adusă acasă și se destăptă, intrăbă de întemplierare. Feciorul i'o spune, și ea ilu trimite se cheme pe măntuitorului său, se-i mulțumescă în personală.

Măntuitorul este găsitu, și dupe două șile vine:

Ea ilu găsesce frumosu, nobilu și bravu.

Elu o găsesce frumosă, jună, destăptă.

Învoiala se face intre amândoi, și peste 25 șile nunta se celebră în Biserica Serindarul, după toate formele prescrise de lege.

## ASMODEU LA TERĂ

Am, vere Ciugulitule, — să 'mî trăiască, — mai la șeze miș dă capre și de șapă totu d'ei negrii. Găsi-i-ară râia că stă ce stă 'n turmă și-o dată te pomenesci fără dă e! Mereu dă strechea pîn lume — că n'ar hi să le mai știu.

La 'mbrăcămintă, cuscă Puicanu, — că nu-ști cine 'să facă rîsu dă ele și dă ei — su popă golu! Cându te uiți în spăle ei ai jura că e chipu lu sfete Petre, or alu Maichi Prescuratec: smeriș, tăcuș, rușinoș, cu ochi plecaș, vlaghioș, și postitor în totu felu. Par'că le-ară totu da cu órba: 'stă hiosi, pitulaș și pădurești în față hălor l'alții creștinii.

Dar dacă ști-o hi cu placu, se scormoșcă hăstul burdusul negru — ascultă vorba mea — o să te crucești! E! E! Sciș eu dă unu să chipăe mielu, dă grasu. I veđi rumanii — ca trandafiru, — umflaș ca cu șeva, ghiclenii — ca cotoi — dușmanoș hăla păhala, cu daru dă iubire dă argintu — lucru mare, — și dăspre postură părinte Stufișu, nu 'ti mai vorbescu — c'acuma sciș.

Șapă haș mară — cu totă râiala, — chiar și cându îngheușche la vr'o icónă, să 'nvețără dă ghisedă numa la carne dă édă și dă căpriță din turmele de la Văratec, ori dă la Pasărea ori dă la Zanhira. Eră bietele capre, remaseră dă valma: dă, tot dă și ele dă pomană pentu lumea-ai-l'altă. Așa e, vere Pêrciule, că ghita dornică, cându o spurci la sare, jinduesce; șapoș, să te ști bine, dacă apuca dă lingue, că lingue păne face clăbușu la gură!

Cându să dedă dihania la ghită din turmă, nu mai e dă glumă. Că unu dobitocu, uite cându ilu înveță cu nărvău, ori unde ar hi elu, 'și lă arata: odată, n'ar mai hi fostu, m'apuca s'adăpă turma cu apă dă bute, s'acu, imă găsiu beleua, că numa d'aea'i place.

Apa din fântâne, nică bătrânele nu mai pună gura pă ea! Ce o mai hi și astă?

Iubirea dă argintu, le cam aduce băteșugă la inimă, păne câte o parte de locu. Mai dăunădă două șapă, dăi mei, vere, răsniș, pă ascunse, mă pădiră, cându păsceamă turma, și 'mă luară tuciș dă măligă, și 'lă puseră pă focu și 'lă turnără ghin și 'lă mestecară cu grună de aură și 'lă herseră și turnără numa rile, rile ca dă la tarapana!

Capra e chiaru Ucigă-l-Temâia, vere Pățitule: sare și 'n spinare dă coconă, nu să hiesce, bag sămă!?!

Am socotită, că șapă mei o hi dă omeniș și cu rușine, bată-i concenia și zădușu; cându colo, 'lă aș dă unde nu e, că fugă dă la târlă și dă năvală pă rumân: ce ști-e cu ghita, șinută bine!

Nu scăi, una cumetru Sbanțule: caprele mele năpărăescu în murgu serii; să facă cându albe, cându închise, cându numa negre, cându în felu dă felu. Șapoș, rodă la frună și rumegă totă nopticica la murgu, păne pădure; și despre șiuă le vedă că se 'ntorcă în pornelă, șiflo și 'nsplinate dă sătule. La nevoie, câte unu dumicatu mai mărișor, ilu mai aruncă și păne alește, dacă nu se pote mistui — că dór n'o dice Dumnezeu nimicu. Așa e lăcomia la susfet dă Prică!

M'amăluată de gândură, (mi s'a luată dăspre inimă) că nu-mă daș eș cu socrul, unde o merge eș cu atâta ciréda și cu atâta cheltuélă. Alta mai bună acu: nu le mai potă șine nici în obor, nici în târlă: o ia rasna toșă cu totă! Cându le dică: șicalea 'ndărătă, râe, să le vedă cumă să scălămbă la mine, cumă 'să răschiră bărbili, și cătu p'aci, să mi să 'năpustescă cu cornu spre mine!

Audiști acu: atâta nămolă dă dobitocă! Nici Vodă, n'are ca mine!!! Si cătă banii n'amă baștată eș, gândesci, în pelea lor? Te joci, vere, cu șicalea și cu căpritu?

Cheltuélă mare; sporă, lucru de nimicu, numa mănâncă și facă cruce, — ca oile cându să culcă. Prăsilă n'au; brêndă, lapte, ferită-te-a sfântu: 'să sterpe d'unu capă! Din pricina năpărălitulu nici păru nu mai poști prinde pă ele. Șapă hăl mare, ologă, i s'a camă pitită séménță; rău cumnată, rău surată, rău logofete! Si éră rău! D'o hi să oiu vedea, le bagă în pungă pă totă. Nu mai oprescă nici unica: nici picioră, să dică!!! Atâtea capete, câte unu ortă facă atâtea părălușe. Dă colea e, Vere Pățitule! Scôte banii și dă aldămașu!

Capă la mine, audă la hirea mea, să știu eș în bătătură muscalu, pă bere și pe ospătare, d'atâta vreme! Loghi-l'ară răsfugă! Șapoș, pă urmă, văduță-lă totă elu, să-mă scotă góngăne; totă elu să-mă cete urătă, pocălită și să-mă ghiă fermeată din pricina iubitulu — de nu'lă mai prină nici păne târlă; să nu-lă poști răsfusa c'ò vorbă nici artoiu cu bâta pene tru că a dată dă birșugă și 'tă culegă măselile, cându te-o bușă o dată.

Lasă-i, vere gobernă, să să hărăneșcă singuri, — că le-o hi; haș să 'nchidemă tările și coșarelile, s'astupămă țarcurile, și: licăru poteca, Părinte Țigănescu și maică Ciorogârlo!!!

Nu e la putere Lăbărtatea? Care vase dică, suntemă toșă lăbărtă și lăbărtate — să 'mă hie cu șteciune!!!

Haș, vere gobernă, să lăbărtămă și șapă caprele mele — cău ajunsă dă răsu, și a val de ele să să ducă nemimă păne la Crueti și la Loghiureni și la

Şchilodenă, că să dăsrobiră și turmulișă mea din țera totă și Craiova jumătate — vorba șluia; că să nu mai ști și ea viinerile și miercurile, să pasă de capu lor, să nu mai jinduescă dă sare și să năpărăescă și șiuă, la orașu!

X.

ODA  
LA COCOANA MEA

Quoi! cette âme que j'ai rêvée,  
Que longtemps j'ai cherchée en vain,  
Cette sœur!... je l'avais trouvée  
Enfin!

Musă grasă și chochetă, în malacofă imbrăcașă, Cu zulufi, cu beliele, și pe capă cu miș de floră, Vino adă de mă inspiră... și cu verva ta bogată Fă să cântă p'a mea coconă, floră mândreș auroră!

Mergă în lumea poesii, pe Pegas în fuga mare, Si adună la cuvinte, și adună la idei! Să descriu a séle gracii și a sea dulce cătare, Căci e singură mă dorină să mă facă poetul ei.

Voi ce n'ăști văduță femeie, la șosea său în salone, Să incânte, se uimescă pe acel ce o privescă, Vă invită, veniți la teatru, și priviți printe cucoane, Să vedeți astă femeia despre care vă vorbescă.

Cupidon se înfiră cându în facia o privescă; Venera de gelosă se totă plinge pe la de; Minerva cea înțeluptă d'alu seă spiritu se uimește; Eră eștă stață esită din minte cându privescă în ochi se!

Graciele sboră în juru și desupra ei planeză, Dar l'e frică a se pune pe peliță sea de crină; Căci atâta frumuseță nu le lasă să se vădă, Si aru semăna cu norul ce se plimbă în senină.

Nasul său, intorsu spre frunte, are forma repitore: Aliu Veneret, Cleopatrei a remasă cu multă maș josu;

Roua noptii cându se lesă cade 'n elu ca într-o floră;

Si ilu părtă totă în aeră, căci nu este frigurosă.

Ochiul său ca seni-norul, cându prin gene li-

căreste

Și ilu aruncă cu dulcetă l'a vr'ură june militară,

Se asemănă cu luna cendu unu noru o învelește,

Său cu ochiul de pisică, său cu ochiul de canară;

Dinti-i suntă o sentinelă de soldați, în negre străi,

Ce păzescă pe lîngă buze să nu cașă prea în josu;

Fruntea lată de unu degetă și ca luna de bălă;

Părul suru, lăsată pe frunte, ca unu caeru de

stufosu!

Talia sea e subțire, ca a nuculu tulpină;

Mănușta mititică, ca o frună de lipană;

Picioarul de trei palme, strânsu în mica sea botină,

Semăna, fără de glumă, cu-o tichie de jidană.

Nici grădinile Palmiri nu au fostă așia bogată De floră rose și albăstre, și de alte miș coloră,

Cumă e capul său ca stuful; căci pe elu stață semănată,

Lângă floră deosebite, și trei pene de cocoră!

## ASMODI

Două dame din societatea înaltă trecă mai dinile trecute pe strada Clemente, și voiau se apuse pe strada Postă veche spre a merge la grădina Episcopiei.

— Ai se privimă puțiu statuile de la casă lui Amanu, — dicea una din ele.

— Ia lasă, soro, — respunse cei lătă; — acum nu e toamnă, cându cadă frunzele; din primăvara, cându crescă.

\* \* \*

O bătrâna veni întruna din dinile la directorele théâtrului română cu o fetă ca de vr'o 17 său 18 ani.

— Domnule directore, — dice bătrâna; — am audiată că angajați fete pentru reprezentăriile ce vrei se dai în provincie. Amă adusă și eș pe fata mea, daca'ști trebue.

— Are amorul artei? O întrebă directorul.

— Mai multă încă: are arta amorul!

## CORESPONDINȚA DIPLOMATICĂ.

D. Stavri Constantinovici, care să facă renunță cu grădina sea din dosul Pasagiului, pentru consumația bună și serviciul regulat, a trimis următoarea circulare pe la agenții săi din diverse locuri:

Domnule Aginte,

Duminică, 14 Aprilie, se va deschide grădina ce administrescă. Iluminajuna și musica, vor concura cu cîlitatea măncărilor și băuturilor.

Comunicați acelașa suveranilor pe lângă care suntă acreditați, dacă voescă a me onora cu prezență lor la deschidere și în urmă.

(Urmăredă subt-semnarea)

## PASERILE DE PRADA



Dupe ce aă ciugilit-o până aă lăsat-o gălă, acumă îi astăptă mórtea.

N.B. Acestă tabloύ pôte servi de responșu celorū de la Presa căr̄ vorbescū de patriotismū și abnegațiune.