

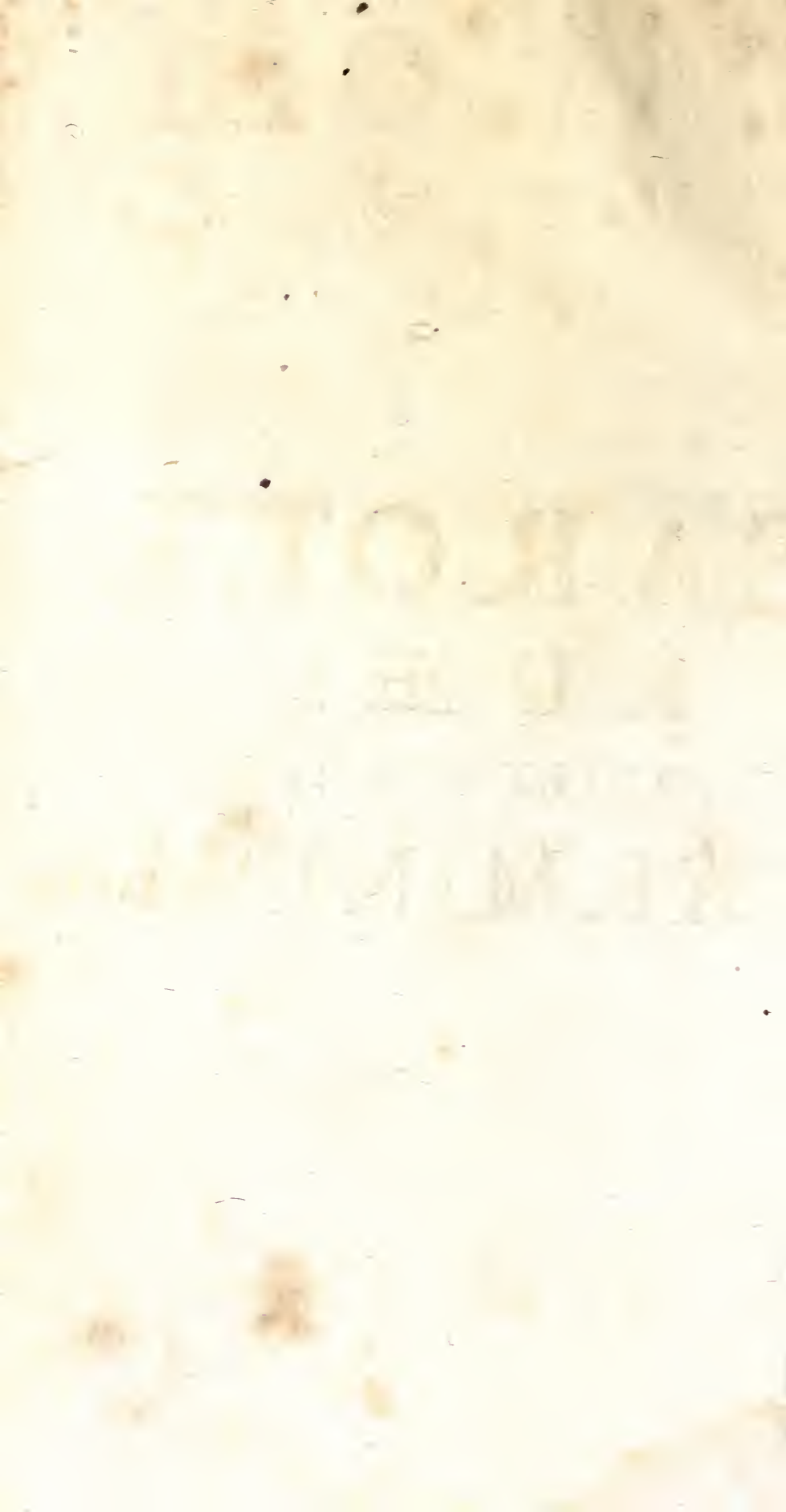
20.

De Libris ^{Prin} ~~Prin~~ ^{Prin}
1699.

CAROLI
RUÆI

E SOCIETATE JESU

CARMINUM



CAROLI RUÆI

E SOCIETATE JESU

CARMINUM

LIBRI QUATUOR.

EDITIO SEPTIMA.



VENETIIS , M. DC. XCIX.

Typis Laurentii Basilii .

Superiorum Permissu , ac Privilegio .

Al. Pecca



LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF
MICHIGAN
ANN ARBOR
MICHIGAN

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

CELSISSIMO PRINCIPI⁵
FERDINANDO
EPISCOPO
MONASTERIENSI ET PADERBONENSI
S. R. I. PRINCIPI,
COMITI PYRMONTANO,
LIBERO BARONI DE FURSTENCERG
DEDICATIO OPERUM
ANN. M. DC. LXXX.

Fortunas Regum Cecini, Bellique Tumulus.
Pace Silent Populi, Vox Mea Pace Silet.
Vvesphalicæ Salices, Fernandi Dulcia Tempe.
Seu Vos Amisus, Sive Visurgis Alit,
Hæc Memor Appendo Vestris Donaria Ramis
Funereaque Fides, Armisonamque Tubam.
Tu, Nunc Amisio, Dudum Venerate Visurgi,
Quem Mimigarda Patrem, Quem Padiborna
Canit..

Adsis o Fernande: Tui Da, Nominis Ingens
Et Vatem Et Vatis Munera Servet Honos..
Si Quicquam Asperius, Fors Aut Hostile So-
nabant:
Sint Spolia, Hæc Patriis Fige Tropæa Tholis.

Noi Refformatori dello Studio
di Padova.

HAvendo veduto per la fede
di revisione, & approba-
tione del P. F. Raimondo
Asperti Inquisitore nel Li-
bro intitolato *Caroli Rwei Sac. Iesu*
Lib. Quattuor, non esservi cosa at-
cuna contro la Santa Fede Catto-
lica, & parimente per attestato
del Segretario nostro niente con-
tro Principi, e buoni costumi,
concedemo licenza à Lorenzo
Basseggio Stampatore, che possi-
no essere Stampati, osservando gl'
ordini in materia di Stampe, &
presentando le solite copie alle
publiche Librarie di Venetia, &
di Padova.

Dat. 16. Aprile 1699.

(Lorenzo Soranzo Kav. Ref.

(Ferigo Marcello Proc. Ref.

(Ascanio Giustinian Secondo Kav. Ref.

Agostin Gadaldini Seg.

CAROLI RUÆL S. J.

CARMINUM

LIBER I.

DRAMATICUS.

ARGUMENTUM

Lysimachus, Rex Thraciæ, quo tempore cum Pyrrho de Macedonia contendebat. Agathoclem filium per quem, & Getas ferocissimam Thraciæ gentem domuerat, & fuerat ipse alias è manibus barbarorum liberatus, ministra Arsinoe noverca, veneno interfecit. Pausanias in Atticis, Justinus lib. 17.

PERSONÆ

Lysimachus, Rex Thraciæ & Macedonia.

Arsinoe, Uxor Lysimachi.

Agathocles, Lysimachi filius è prima conjuge.

Amyntas, Arsinoes filius, è primo conjuge.

Cassander, Præfectus equitum.

Charilus, Polemarchus.

Cephalus, Regiæ cohortis præfectus.

Phedima, apud Reginam gratiosa.

SCENA PELLÆ

In Aula Macedonia Regum.

LY-



LYSIMAAHUS

TRAGOEDIA.

ACTUS I.

SCENA PRIMA

*Lysimachus, Charilus, Cephalus,
Milites ..*

LYSIMACHUS.

A Deste, adeste, miles, excubitor: date
Date arma. *Ceph.* Socii, clamor ab rege insonat,
Properemus. *Lys.* Ubi sum? Charile, furiatis domus
Horescit umbris, proluit thalamum cruor,
Habet hostis urbem; moenia insiliunt Getæ,
Populatque Pyrrhus. *Char.* Omnia in tuto vides
Domus quiescit placida: turbatum nihil.
Lysim. Cassander ad me huc ocus gressum ferat.
Charil. Cur prima tanto rumpitur motu quies?
Lysim. O triste noctis omen! infelix quies!

A 5. Vix

Vix fessa primus lumina imbuerat sopor :
 Cum visus hæc sub tecta tergeminus pedem
 Inferre juvenis. Primus Agathocli fuit ;
 Alter Seleaco similis ; in Amyntæ induit
 Sese alius ora. Cidaris ornabat comas,
 Radiata gemmis trabea verebat solum.
Char. Tam læta terrent ? *Lys.* Læta sperabam quidem
 Improvidus , ternique præfaga imperi
 Species placebat. Dignus , aiebam , hoc gradu est
 Meus ille primi fructus Agathocles tori :
 Et hic , secundi pignus hymenæi ultimum ,
 Seleucus : immo hic , quem meam Arsinoe in domum
 Alio fatum parente privignum intulit ,
 Animos Amyntas exhibet regno pares.
 Implete superi fata . Sic voti irritus ,
 Mecum ipse mente rebar. *Heu!* visu horridum
 Dictuque ! Cidaris omnibus fronte excidit ,
 Humeris ad imos trabea defluxit pedes :
 Umbraeque inanes nudat , & structa ossibus
 Simulacra Subito pectus obriguit metu .
 Vidi ora miris furva tollentes modis ,
 Orbesque vacuos luminum , irasque orbibus
 Etiam minaces. Vidi inhortentes manus
 Pugnamque , discursusque : tum sonitu ictuum
 Crepitare costas , & cavos laterum specus :
 Rapidaque sensi concuti terram fuga .
 Pepulere somnos monstra . Quid porro ambigam ?
 Periere nati , certa mors natos petit .
 Hanc odia spondent mutua , hanc urbi imminens
 Parat hostis , hoste gravior hanc sanxit Deus .
Cephak. Et hanc Deorum somnus interpres canit ?
 Gravis auctor. *Lys.* Auctor ipse , dū juvenum æmula
 Fovi antè studia temere connivens pater :
 Hac dum Seleucum nocte permisi efferos
 Irruere in hostes . Prælio arcendus fuit ,
 Tenendus urbe juvenis : hanc ipse aleam
 Tentare potius debui ; & casum imperi ;
 Aut sustinere solus , aut casu obrui .

LYSIMACHUS. II

SCENA I.

Lysimachus, Cassander, Charilus, Cephalus, Milites.

LYSIMACHUS.

Cassander, ibo: Getica perrumpam agmina,
Natum periculo subtraham. *Cas.* Quæ te aspera,
Rex magne, stimulis cura tam subitis fodit?
Timere nato quippe nunc primum incipis?

Lys. Timere superi nunc jubent. *Cass.* Frustra jubent,
Pectus metu Lysimachus infractum gerit.

Lys. At nõ pater. *Cas.* Nil patris hic dignũ metu est;
Victoriæ spes certa, vel nunquam adfuit,
Vel nunc adesse debuit: purga anxios

Hac spe timores. Tempus aspirat, favet.

Nox atra, castris altus incubuit sopor,
Hostes labascunt, dissident Pyrrho Getæ:

Tuus hos Seleucus jam dolo atque armis petit.

Spe major hac spes ulla? *Lys.* Quæ nixa est dolo,
Spes dubia. *Cas.* Certa, si dolum virtus iuvat.

Lysim. Quid nempe? quid si Pyrrhus & socii Getæ
In mutuam rediere concordem fidem,

Idque interim cavere quodcumque est doli?

Quo dolum abibit? quæ dolo Getica induit
Seleucus arma, quem dabunt pugnae exitum?

Cas. Timor omnis absit: nil leve aut dubium affero.
Adhuc Getarum Pyrrho, & incertam Getis

Fidem esse Pyrrhi: socia jam sociis scio

Suspecta castris castra, & offensos duces.

Geticam Seleucus provide vestem induit,

Omnisque cultu barbaro hunc sequitur phalanx.

Sic fraude virtus tuta, discordes brevi

Committet hostes invicem: & victi dolis

Tenebrisque capti mutuam in stragem ruent.

Lys. Hac spe triumphas: dum fera & sæva omnia

Superi minantur. *Char.* Quos tibi superos facis?
 Simulacra veri cassâ, quæ mendax sopor
 Tristes per umbras mente sollicita excitat,
 Quæ nox alit profunda, quæ pellit dies?
 Hæc tu pavescis omina? hos horres Deos?
Lys. Vox hæc Deorum est. Periiit Agathocles, periiit
 Seleuce, Amynta. *Ceph.* Non pedem Agathocles tulit?
 Non ipse Amyntas urbe, non aulâ exiit.
 Tam certa somni monita. *Lys.* Num Geticæ doluit
 Vestis Agathocles, urbe num fratrem audiit
 Exisse? *Cas.* Fratris exitum audivit quidem;
 Hujus tamen quem struimus, ignarus doli.
Lys. Erumpet, actum est, Martis ardore impotens
 Avidusque belli juvenis: haud unquam feret
 Commissa fratri prælia, ipse annis prior
 Meritisque: Amyntas aderit Agathocli comes:
 Ambo irruent in castra, furtivo impetu:
 Hostes laceffent, occident. Versa est domus
 Regnumque. O arces, digne tot regum labor!
 Urbs una gemini, Pella, relliquiæ imperi
 Thracum atq; Macedûllatebra Lysimacho ultima es,
 At non sepulcrum: dignius media miser
 Occumbam arena: meque, quæcumque ingruant,
 Stantem occupabunt fara, non segnem obruent.
 Date arma. *Ca.* Quo te mittis? *Ch.* Heu! vanos preme
 Motus, & ita parce juvenili abripi.
Lysim. Seleucum adibo: consulam natis pater:
Cassan. Utrosque perdis: ipse das fatis locum:
 Tecum in pericla cæcus Agathoclem trahis.
 Quis urbe juvenem, mox te ut egressum sciet,
 Quis continebit? media se in castra inferet,
 Ultro laceffet fata. *Lysim.* Quo dubium avocas?
 Video: ruenti nullus Agathocli moram
 Objiciat: atque hinc major immineat metus.
 Quid? nec Seleuco durus auxilium feram?
Char. Quo quid potest egere? *Cass.* Fac egeat tamen.
 Quos illa deceat cura, num fidis cares
 Artisque ducibus? Ibo, tu tantum annue:

Tibi

Tibi Seleucum, cui times, tutum dabo;
 Salvum reducam *Lysim.* Vestra me reficit fide.
 Ite ambo: pedites, Charile, bis mille elige;
 Cassander, equites mille, tot fessos novis
 Perrumpite hostes. viribus: natum assequi
 Properate: juvenem tegite: ne lateri comes
 Usquam alter absit. En mei vestra in manu
 Jacent amores, patris & sobolis salus.
Char. Vtrique nostra ferviet. *Lys.* Quo tam inquires.
 Regina? curas fronte tranquilla tegam.
 Valete, abite..

SCENA III.

*Lysimachus, Arsinoe, Cephalus,
 Phaedima.*

ARSINOE.

QUod novas moveam preces
 Tam subita; gravius, oro, ne conjux feras:
 Res ipsa cogit. *Lys.* Quod rogas, conjux, habes.
 Nunc fruiere votis: vota nunc demum impleo.
 Abiit Seleucus: vincat, obstrinxi fidem,
 Regnabit. *Ars.* Hoc me munere, hoc natum beas;
 Id jam scio, gratorque. Nunc tutum ut velis
 Præstare munus, id modo, id supplex rogo.
Lys. Præstabo conjux. *Ar.* Instat Agathocles, prope est
 Obstabit. *Lys.* Equidem gentis Agathoclem favor,
 Virtusque & ætas major ad solium evehit.
 Meritis Seleucus præeat, & factis sua.
 Sibi jura pariat. Fata si palmam annuunt;
 Si versa regni decora, lapsamque erigit
 Capiti coronam: solus Agathoclis locum
 Implebit hæres. *Arsin.* Solus ut regnet, vide
 Vt solus ergo vincat. Impatiens dolet,
 Furit Agathocles: creditam fratri invidet
 Summam esse belli: laudis admitti rogat

In partem, & urbe quærit in castra exitum:
 Huc advolat. *Lys.* Frænabo juvenilem impetum,
 Animos feroces comprimam. Mene exeat
 Vidente, me vetante?

SCENA IV.

*Lysimachus, Arsinoe, Agathocles, Amyntas,
 Cephalus, Phædima.*

AGATHOCLES.

Nox summa irraminet.

Ruit impotenti frater objectus Getæ,
 Nec dubia Pytrhi præda: dum clausæ interim
 Urbi incubabo tutus? Agathoclem, pater,
 Comitē ire fratri liceat. *Amynt.* Et Amyntam simul
 Venire tanti decoris in partem sine.

Lysim. Mihi vester ille lucis & leti placet
 Contemptor animus. Hinc tot arcere agmina,
 Patriumque tanto solvere imperium metu;
 Dignus Agathocle, dignus & Amynta est labor:
 Sed jam Seleuco traditus. Ne quæ tamen
 Urbem imparatam hostilis invadat furor,
 Vestrum cavere fuerit, & rerum anxios

Tenere cives. *Agath.* Egone ut abstrusus domi,
 Procul à periculo dissitus, pigra otia
 Et indecoras lentus hic ducam moras.

Lysim. Adeone laudi, nate, fraternæ invides?
Am. Nil invidemus, *Ag.* Solus hanc laudem occupet.
 Partem laborum cedat: hunc socium libens,
 Ducemve miles ipse, dum liceat, sequar.

Lysim. Paterna sequere iussa. Non vilis labor,
 Levisque facti gloria, animosam indolem
 Comprimere, & ultra quàm cupis posse obsequi.

Ag. Hæc apta fratri gloria. *Lys.* Obsequium omnibus.

Agath. Alio probari potuit obsequio fides.

Lysim. Quo placuit, illo debuit: parce obloqui.

Non

Non hac abibis nocte . Si causam rogas :
 Vetuere superi , rex negat , prohibet pater .
 Lustrabo muros interim ...

S C E N A V.

*Agathocles , Arsinoe , Amyntas ,
 Phædima .*

A G A T H O C L E S.

NAm quid putem
 Regina ? quidve his artibus tandem paras ?
 Ergone dignum forte meliori caput
 In aperta mittis fata ? tantone ambitur
 Profecta dudum cœpta momento abjicis ?
Arsin. Hos scilicet noverca meditatur dolos ,
 His sævit odiis , sic tua in jura involat :
 Tua dum pericla redimit , & nati volens
 Redimit periclis . I modo , infidias tibi
 Regni impotentem tendere Arsinoen puta .
Agath. Quocumque telo libeat , invisum potes
 Tuto caput ferire ? nil gravius querar .
 Merui , nocens sum , fateor , aliena fatus
 Parente : jussit odia , eum sobolem tibi
 Aliam paravit , me tuum haud fecit Deus .
 Tamen ille titulis potior Agathœcli omnibus
 Titulus fuisset : nec tot effusâ manu
 Congesta laudum decora , non Martis favor ,
 Domitique reges , non triumphatæ hæctenus
 Tuoque per me subditæ gentes jugo ,
 Generis rependant damna , noxamque eluant .
 Male auspicata lucis . Is cumulus deest
 Felicitati : sanguine ut natus tuo ,
 Tibi gratus esse merear , & carus patri .
 Hoc si dedissent fata : fortunæ vices
 Atque insolentis spernerem invidiæ minas ,
 Materna in umbra tutus : & famæ nihil ,

Nihil

Nihil triumphī cupidus, aut regni indigens,
 Satis hoc superius nomine exigerem dies.
Ar. Aperta loquere: mente quid lateat, male
 Simulas jocando. Querere nil fratri imparem.
 Celeri Seleucum currere ad laudem gradu.
 Querere occupatum munus, & raptam novi.
 Segetem triumphī. St imulat hic animum dolor,
 Fraterque pungit æmulus: novi indolem,
 Video quid optes. At tibi exhaustum satis
 Dudum est laborum: totque cumulaſti prius
 Fratremque meritis, meque: vix ultra ut vicem
 Liceat referre. Si tamen vota impleat.
 Fortuna contra quidquid eniti audeas,
 Aliquid novercæ poteris, invitus licet,
 Debere. *Ag.* Debet cuncta, quem toties neci,
 Toties periculo submoves. Non jam incipis,
 (Ut nostra nempe vigeat In tuto salus).
 Gra viora belli pondera, & nato, & novis
 Subeunda ducibus tradere. Et nota omnibus
 Tua illa tua sunt munera. *Ar.* Et faxo scias
 Quam levia fuerint ista: prælusit favor
 Per ista noster: vota quod superet, paro.
Ag. Nec semper isto stabit Agathocles gradu:
 Memor esse quondam poterit; & gratum, ut decet
 Animum exhibere. *Ar.* Quolibet positus gradu,
 Mihi semper idem fueris. *Ag.* Haud semper mihi
 Eadem es futura. Jura quid regum exigant,
 Quam subditi regisque diffideant status,
 Didici ferendo. *Ar.* Futiles vero minas
 Didici tacendo spernere. *Ag.* Ut taceas, satis
 Res ipsa loquitur. *Ar.* Non finis taceam? loquar.
 Meus & meorum quid struas hostis, scio.
 Per te Seleucus inuicem & Amyntas, pari
 Infensus odio, frater in fratrem ruit:
 Hunc premis iniquus osor, hunc blandis male.
 Solers amator fallis incautum dolis:
 Per te his paterna fecibus ardescit domus:
 Tua illa tua sunt cœpta. Sed fractis brevi

LYSIMACHUS.

27

Mansuescet ausis animus, & ponet furor:
Docilisque frænum discet Agathocles pati.

SCENA VI.

Agathocles, Amyntas.

AMYNTAS.

ET amare pergis, cuius infano petit
Te mater odio, dubia nec titubat fides?
Ag. Et amare pergis, quem tot exemplis docet
Odisse mater? *Am.* Nulla vis odium imperat:
Nec vult amor fervire; nec, si vult, potest.
Mihi, Seleuco, nempe diversus pater;
Tamen una utrumque mater Arsinoe edidit:
Et amare fratrem nequeo. Nil tecum mihi
Commune, sanguis alius in venis fluit;
Nec amare nequeo: quôque cohibetur magis;
Magis urget ardor. *Ag.* Dulce solamen mali!
In me noverca pertinax odii furit:
Sed amat Amyntas. Frater imperium invidet:
Sed amat Amyntas. Despicit natum pater:
Sed amat Amyntas. Si quid ulterius parant,
Cumulare properent fata: me patriâ exulem
Aliena petere regna, me jubeant mori:
Mihi cuncta ludus fuerit & lucrum pati:
Dum amare nunquam desinas. *Am.* Utinam tibi
Impendere animam liceat, & honesto fidem
Probare leto! Cardine hoc rerum ultimo
Placet experiri? facinus infandum accipe.
Per hæc Seleuco cœpta, per medias neces
Regnum paratur: vincat, & jure excidis;
Tibi rapta pereunt sceptrâ; posthabito minor
Majore, leges & tibi & populis dabit;
Novoque fratrem more dominantem feres.
Ag. Nam quæ ista meruit culpa? quod luimus scelus?
Am. Scelus est, libido regis. *Ag.* Et majus scelus
Odium

Odium novercæ . Video : iudicio patris
 Exors pericli , debito eiectus gradu ,
 Ad hoc refervor . Anime , quid statuis ? *Am.* Vides ,
 Paterisque lentus probra ? quin palmam occupas ?
 Quin urbe taciti fugimus , & rege incio
 Ruimus in hostes ? Cuncta te pugnae auspiciem
 Ultro sequentur agmina , & fratri abnuent
 Parere proceres : teque sic pugnae labor ,
 Laudumque pars , vel tota spectabit seges .
Ag. Ut ista sine me sortis extremæ artifex
 Nox abeat ! illaudatus , eiectus , reses ,
 Et inane bello nomen , alienæ extruam
 De me trophæum gloriae ? Ah ! potius... *Ratum est.*
 Me me ille vincet comite , ne victor sibi
 Putet esse frater . Testor athereas faces
 Superumque numen , nullus in fratrem furor ,
 Odiique rabies nulla me ad pugnam rapit .
 Amo , vel iniquis regna furantem artibus :
 Sed avita tueor jura . Jam satis est moræ
 Ignavus ut sim . *Amice* , quo impellis , sequor ;
 Regnare tecum dabitur , aut tecum mori .

A C T U S S E C U N D U S .

S C E N A I .

Arsinoe , Phædima .

A R S I N O E .

Succensa Pyrrhi castra , deletos ais
 Getas rebelles , Phædima ? *Ph.* En muros frequens
 Circum coronat populus ; & vacuus metu ,
 Quicquid prius pavebat , hostili videt
 Ardere flamma : machinae in cineres ruunt ,
 Tentoria ignis abolet : ancipiti fuga
 Dilapsus hostis , Marte tot partas opes ,
 Tot rapta furto spolia , victori abjicit :

Exun-

LYSIMACHUS.

19

Exundat urbe miles, urbs plausu exilit.

Ar. Regina nunc sum, Phædima. Hac nostris tenus

Pretiosa manibus servitus sceptrum fuit,

Vel inane pondus. Nunc ego Imperii arbitra,

Regum esse conjux dicar, & regum parens.

Meus ille natus se supra victor nihil

Nisi scepra linquit: quicquid est sceptris minus,

Minus est Seleuco præmium: & jure optimo

Populum ille solus regere, qui servat, potest.

At quo interim se vertit Agathocles? ubi est?

Ph. Abiisse noctu fertur. *Ar.* Agathocles? age,

Comperta loqueris? urbe discessit? *Ph.* Simul

Abiit Amyntas, atque concordi manu

In Getica & ipsi castra fecere impetum

Ar. Et sic paterna contumax jussa impleat?

SCENA II.

Lysimachus, Arsinoe, Phædima.

LYSIMACHUS.

Atuere fata denique: & mundo palam est

Quo stare Pyrrhum, quove Lysimachum loco

Fortuna jubeat. Nox diu ancipitem ultima

Litem diremit. Colla subicere infolens

Mihi paret uni Macedo: jamque hostes premit,

Qui nos premebat nuper, exitii timor.

sed quod minus, regina, tibi lætum accidet;

Auctor Agathocles operis. *Ar.* Hoc ingens opus.

Gaudere nato genitor & forti potes,

Et obsequente. *Ly.* Majus obsequio facit,

nobsequens quicumque mihi regnum asserit?

Ar. Tibine victor an sibi, regnum asserit?

Ly. Mihi, sibi que. Sceptrum dum firmat patri,

qua sibi eadem jura firmavit manu.

Tamen Seleucus forte pars facti fuit:

Et pars futurus præmii.

SCENE

S C E N A III.

*Lysimachus, Arsinoe, Charilus,
Phœdima.*

L Y S I M A C H V S.

Quo res loco.

Charile! quid affers? natus incolumis redit
Vterque? *Ch.* Muros victor Agathocles subit:
Geticique cæde regis, & raptis manu
Spoliis superbus, patris amplexum petit.

Ly. Agathoclis ense cecidit, & diram expuit
Animam nefandus trās fuga? *Ch.* Hinc retro hostibus
Sublapsa res est: quique collecto Geta

Pugnam novabat impetu, & tota undique
Acie iminebat; simul ut Agathoclem audiit
Regis cruentum cæde, victricem prope:

Agere phalangem: cessit Horribili sonant
Concussa fremitu castra: se subito in fugam
Terrore penetrant barbari, & nostros patent

Faciles in ictus: stare degeneres pudet,
Fugiente Pyrrho: flamma, quod ferrum nequit,
Populatur: agris tumidus exundat cruor.

Recepta tandem sceptrā. *Ar.* Qua parte inflitit
Seleucus? *Ch.* Ecquid fecerit, nondum liquet.

Lys. Non illum adisti? *Ch.* Adire ne possem, obstitit
Confusa nocte pugna, & immixtæ invicem

Acies. *Ar.* Timore pectus injusso fremit.

Non ille visus? *Lys.* Non comes fratri redit?

Ch. Redit Agathocles solus. *Lys.* Auditum nihil?

Nil visum? Id autem, Charile, quis patiens ferat?

Hac missus à me gratia, ut nati latus

Pet te ipse tegeres; inscius, solus redis? [secro

Ar. Quid augurer? *Lys.* Quid metuis? hanc in me, ob

Depone curam: sedulo inquiram omnia.

Mox certa referet victor Agathocles: brevi

Ade-

Aderit. *Ar.* Et hujus læta conspectum feram,
Solicita nato mater? Abscedo, & novi
Pompæ triumphî subtraho invisum caput.
Dii hospitaes, filium incolumem date!

S C E N A IV.

Lysimachus, Cassander, Charilus.

L Y S I M A C H U S.

Q Uis inde fervet strepitus? *Ch.* En reducem vides
Cassandrum. *Lys.* Vt ora mœstus obscurat dolor
Ubi Seleucus? *Cass.* Sanguine hostili madens,
Perrupta fundens agmina, æternum sibi
Nomen paravit. *Lys.* vivit? *Car.* Heu duras vices.
Vixit Seleucus, *Lys.* Vixit! O superum fidem
Hominumque! natus vixit; & vivis, scelus?
Sic, sic opem tulistis? hanc nato, hanc patri
Navastis operam? sic patri natum datis?
Cass. Salvum dedissem: ni vagis late incubans
Nox atra tenebris, densa in circum agmina
Aditum impedissent. *Lys.* Nec via in medios fuit
Rumpenda ferro? *Cas.* Rupimus: pone adfuit
Simul Agathocles miles hunc subito ducem
Fremitu secus, hostium irrumpit globos.
Fit fuga. Fugatis hostibus, cœsus procul
Triplicis Seleucus vulnere, & fracto effluens
Cerebro, repertus. Largus undabat cruor.
At Getica capiti galea, gladiusque ultimum
Manus parentis aberat. *Lys.* Infames doli!
Furiale munus! somnii verax fides
Exolvere isto scelere se demum incipit.
Assuesce fati, anime: mox alias neces
Spectator oculis hauries... Auctor necis
Ignotus? *Cas.* Animi fertur effræni impetu,
Vitioque noctis reptus: hoc unum liquet,
Periisse: cadis auctor an fuerit scelus,

Scelere an fruatur, aut quis hic tandem, haud liquet.
Lys. Per patria juro sacra, & immites Deos:
 Tibi, nate, meritas genitor inferias dabo;
 Nec inulta proavos umbra sub terras petes.
 Vlciscar atrox facinus, aut leto cadam,
 Eodemque reliqua corruet casu domus.
 Subit Agathocles.

S C E N A V.

*Lysimachus, Agathocles, Cassander,
 Charilus, Milites cum spoliis.*

L Y S I M A C H U S.

V *Indicem posco manu.*

I, repete castra, nate: vox una hæc fatis:
 Periit Seleucus. *Agath.* Altera erepta est fugâ
 Pars ultionis Pyrrhus: en sisto alteram:
 Geticique spolia regis, & per me hostibus
 Erepta, pedibus sceptrâ subijcio pater.
 Factum proba; mercedis hoc unum expeto,
 Placuisse. *Lysim.* Spes ð sola genitori super,
 Magnæque reliquum columen ac splendor domus:
 Accede, patrem amplectere, in pectus rue;
 Inde impetum, dignosque fraterno accipe
 Fato furores. *Agath.* Ita nil stimulis eget:
 Referor in hostem: quidquid est actum, leve est:
 Dabit ipse pœnas Pyrrhus, & cædem luet.
Lys. Sequere fugacem; sequere: & in victos tuis
 Victor trophæis utere. Hic palmæ hosticus
 Erit ensis omen. Sed quid hoc? superi! horreo.
 Quæ video monstra? meus hic, & per me ultima
 Datus est Seleuco nocte. *Ag.* Direptum hoc Getæ
 Spolium esse, reliquæ, genitor, exu viæ probant.
Lysim. Et hæc Seleuco crista, vagina hæc fuit,
 Pha-

Phaleræque. Getico jufferam cultu indui.
 Fratrem enecasti, nate. *Ch.* Proh! dirum scelus.
Ag. Pater. *Lys.* Execrande, quid stupes? *Ag.* Sileam
 loquar?
 Fratrem interemi frater! *Cas.* O fortem invidam?
Lys. Quæ te huc adegit furia? quis mentem abstulit
 Maleficus error?

S C E N A VI.

Lysimachus, Agathocles, Arsinoe, Cassander, Charilus, Phœdima, &c.

A R S I N O E.

ERgo sic matri peris:
 eleuce? matri cuncta perniciem occinunt.
 Quid deinde dubitem? *Lys.* Quis novus turbo ingruit?
Arsin. Natum parens requiro: jam natum undique
 Mihi fama cæsum nuntiat: matrem bonus
 orbam tuere. Nil mihi, conjux, refers?
 luere cunctis ora? Jam certum malum est,
 occidimus. Ecqua militum video in manu
 licare spolia? Natus hanc vestem tulit,
 hæc arma. *Lys.* Abite: cladis horrendæ indices,
 devota Diti spolia removete ocius.
 perge fraticida. *Ars.* Proditor! *Ag.* Moriar, pater.
 si fuerit error, non ego in fratrem innocens
 errare potui. *Ars.* Perfide! errorem vocas,
 quidum ante cæca mente conceptum scelus:
 ultimumque luctu fingis. *Ag.* Ut miserum queat
 fortuna facere, facere sceleratum nequit.
Lys. Male ominari desine, & patrem novis
 irire telis. *Arsin.* Ergo nec matri integros
 remitte gemitus, comprime infixum altius
 animo dolorem: perge, quod superest, jube

Na-

Nati cruentam sanguine ut dextram osculer,
 Et abominandum laureâ cingam caput,
 Et si quid ultrâ gravius. *Lys.* Ah! quid me enecas?
 Hoc me loco quid agere, quo ferri cupis?
 Quid poscis istis? *Ars.* Vindictam posco manum.
 En proditorem sisto: quod fieri decet,
 Quid est opus monere? vox una hæc fatis:
 Perit Seleucus. *Lysim.* At quod erratum fuit,
 Quo tu indice, aut quo teste meditatum probas?
Arsim. Mihi testis ille prosperis dudum insolens
 Tumidusque rebus animus, alienis dolens
 Invidia factis, æmuli haud patiens furor,
 Et vetera fratris odia, livorque impius,
 Et dividendi suspicax regni timor.
 His, his revinco testibus. Rege arbitro
 Summum Seleuco Martis imperium datur:
 Magis inde cæcus fratris ægrescit dolor,
 Timor ingravescit. Jussus obfessa interim
 Servare præfens mœnia, invito patre,
 Sese urbe furtim contumax noctu eripit,
 Negata tentat prælia, & proprio æmulum
 Necat ense fratrem. Scilicet casus fuit,
 Errorque: nec consulta peccavit manus?
 Id credat aliquis, nec pater pœnam irroget?
 Miseresce nati: si parum natus movet;
 Miseresce matris: comprime hostilem impetum.
 Caput hoc tuere: sceleris hunc finem haud puta,
 Gradus est: per ista cœpta, per fratris necem,
 Noverca petitur: forte & ignotus pater
 Huic poterit aliàs esse, cui frater fuit.
Ly. Quid ad hæc reponis, nate? *Ag.* Quid dicam, pa
 Non me esse, patrii cæca quem tumidum efferat
 Cupido regni, moribus factum arbitror
 Palam esse nostris: nec suæ sacrum arroget
 Diadema fronti, Marte qui proprio hæctenus
 Triplici paternum victor oneravit caput.
 At si paratis frater insidijs perit,
 Habitusque potui nosse simulati dolos;

Cur spolia , quæ me cædis arguerent reum ,
 Tacitumque crimen proderent , mecum extuli ?
Ars. Nempe ut facilius nobilis fraudum artifex
 A te amoveres , sponte dum retegis , nefas :
 Fucumque faceres callidus . *Agat.* Testor Deos .
 Scelerumque Nemefin vindicem . . . Quanquam fatis
 Facinoris est , errasse ; quò vitam exigas .
 Nil deprecabor . Unica hæc equidem manus
 Peccavit , animum sceleris expertem gero .
 Tamen scelestæ quidquid admisit manus ,
 Hoc , hoc luatur capite . Num fatis est tibi ?
 Mene est parum perire , ni peream reus .
Lys. Quò me tot inter dubia , tot fluctus feram ?
 Miseranda soboles ! quæque perpeffa est nefas ,
 Quæque intulit . Sed utraque miserior pater :
 Quem cæsa soboles cruciat ; & cæsa amplius ,
 Quæ jam una superest . Mene carnificem pati ,
 Meique probrum generis , & labem domus !
 Quò se ergo mittet . ira ? quò fidei sacra
 Religio , delususque vanescet furor ?
 Mene inclytum tam sæpe tot meritis caput ,
 Columenque generis tradere Agathoclem neci ;
 Sortisque iniquum plectere in nato scelus ?
 Hic fructus ? hæc est gloria ? hic palmam decor
 Mercesque sequitur ? Nate , cur victor redis :
 Aut cur scelestus ? cur mihi debes diem
 Nomenque : vel cur regna tibi debet pater ?
 Nempe & corona tanti erat ? tanto brevis
 Mihi fulgor emitur ?

S C E N A VII.

Lysimachus, Arsinoe, Agathocles, Amyntas, Cassander, Charilus, Phædima, &c.

L Y S I M A C H U S.

TU quoque in partem veni
 Luctus, Amynta. Quanta commune in decus
 Contulerit isthæc dextera, & novi, & juvet
 Meminisse, ni me gravior exagitet dolor.
Amynt. Si qua ultione comprimi possit dolor,
 Non est cruori parcitum: late editis
 Fluvii rubescunt cædibus campi natant.
 Exanime fratris corpus illatum huc prope est.
Arsin. Huc, huc, Seleuci flebile huc funus date.
Ag. Fratri immori me liceat. *Lys.* Aspectu abstine
 Regina, triste melius officium impleam.
 Tu sequere, sceleri certa si constet fides,
 Morte luiturus: tuque reginæ interim
 Quacumque, Amynta, poteris ærumnas leva.

S C E N A VIII.

Arsinoe, Amyntas, Phædima.

A R S I N O E.

AMas parentem, nate? *Am.* Quo natum magis
 Amare mater nequeat. *Arsin.* Et factis fide
 Probabis? *Am.* Immo hac, quam tibi acceptam fer
 Luce insuper vitæque. *Ars.* Non omne hoc placet
 Agnosco superi, penitus exscindi genus:
 Cui tale finitis publicas inter vices
 Superesse columen. Macte: per fratris necem.
 Per

Per & Agathoclis crimina : ad regnum tibi.
 Patet iter : aude, nate : da satis locum.
 Cadat ille, post quem surgere ad solium potes.
 Quid dubius hæres? quid files? *Am.* Nondum satis
 sibi constat animus, imperi tanto ut queat
 studio teneri : vix suas possit vices,
 proprioque luctus capere ; nec totus vacat
 lugendo utrique. *Arsin.* Vile solamen mali est
 Et inane, luctus. *Am.* Sanguinem poscis? dabo.
Ars. Age ergo fratrem vindica. *Am.* En ultro emicat,
 Ardetque venis fluere. *Ars.* Non istum peto.
 Peto nocentem, notus hic dudum tibi est.
Amynt. Agathoclis error notus, ignotum scelus.
Arsin. Fraternalis cædes nota, & ignotum scelus?
Am. Totum est Deorum, si quod in facto est scelus:
 Fatigue reus est crimine. *Ars.* Et amorem probas,
 Ingrate? *Amynt.* Mater, vivere infontem sine,
 Vel inobsequentem. *Ars.* Siccine oblitus mei
 Aliena sequeris odia, vesani affecla
 Fautorque sceleris? Sic tibi excidimus, parens
 Fraterque? sic, ingrata, naturam exuis?
 Et amas? At ista nobile ad factum manus.
 Animusque stupeat degener : non sic tamen.
 Erimus inultæ : melius has aliquis brevi,
 Præstare quando renuis, implebit vices :
 Natique nomen ultor & pretium feret.

SCENA IX.

AMYNTAS.

Actum est, peristi : tenuis exitii mora est,
 Amice : certa hic tela librabit furor.
 Et hoc feram? Dii melius! invadam omnia :
 Servabo, vel peribo. Sed factum est opus,
 Urgenda res est : dum vacat, mentem excute.
 Erroris hodie focius Agathocli fui,
 Ignota cæso spolia cum fratri abstulit.

Mecum ille superest unus, & pugnae fides.
 Me tota penes est. Habeo quod amanti sat est.
 Amor intus urget eloquens meque arduos
 Stimulat in ausus: audio: inveni modum,
 Quo dura frangat odia, quo natum parens.
 Cupiat inultum. Perge sic caro juvat
 Consulere capiti. Vivet, & moriar quidem,
 Sed vivet. O amor! facinus & mentem rege.

A C T U S T E R T I U S.

S C E N A I.

Lysimachus, Agathocles, Charilus.

L Y S I M A C H U S.

Suspensa geminos inter hinc inde aestuat
 Mens dubia sensus: praemium virtus petit,
 Supplicia facinus: te, nec odisse integrum,
 Nec amare tutum est. Loquere: meditatam ne
 Fatere, vel refelle. *Agath.* Ni faciunt fidem
 Quae jam attuli; quo deinde me tuear, nihil
 Superest, tacere praeter, & gemere, & mori.
 Da, da pater: si renuis, inveniet viam
 Quae me nocentem dextra, quae miserum facit:
 Meliusque fictum diluam leto nefas.
Lysim. Moriere. Lucem fateor, & regnum patri
 Restituis ultro: sed tot heroum haecenus
 Intaminatum nomen, & castae domus
 Polluta per te decora, te fontem arguunt,
 Repetuntque poenam: dabitur. Et frustra juvat
 Genuisse, vel sic. Crimen est ipsum patris.
 Suspecta soboles, nomen infame abdicō.
 Malim orbis esse sponte, quam infamis pater.
Agath. Jactare steriles quid juvat frustra minas?
 Habes paratum. Si me amas, merui mori,

Me-

Mereorque precibus: non amas? merui magis.
 Mortem irroga. *Lys.* Sors dura! si geminæ tibi
 Decreta prolis funera, & clades domus:
 Patrisme fratrem crimine, & natum patris
 Perire dextra decuit? Immites Dei!
 An deerat ultra fulmen? an busta urbium,
 Et barbara inter arma, non spatii fatis.
 Patuit sepulcro, tota quo jaceat domus?
 Vesterne, superi, languet invalidus furor
 Tantos in ictus: ni parens in se & suos
 Vobis cruentam commodet sævus manum?
 Sed ecce Amyntam video. Quid rerum?...

S C E N A II.

*Lysimachus, Agathocles, Amynta
 Charilus.*

A M Y N T A S.

A F F E R O

Quod dubia, princeps, dirimat; & cæco levet
 Animum dolore. Tota me penes est rei
 Comperta series. *Lys.* Fare. *Am.* Si per te arbitris
 liceat remotis. *Ag.* Mene? *Am.* Sic patere, obsecro.
Lys. Secede nate. *Ag.* Siccine Agathoclem ejicis,
 Amice? sic suspecta tibi nostra est fides?
 At unde? *Lys.* Satis est, nate sic jubeo. *Ag.* Exeo.
 Nil obsum. Amynta, loquere: jam tuto potes.

S C E N A III.

Lysimachus, Amyntas, Charilus.

A M Y N T A S.

HUc verte, princeps, fulmina: huc ira incubet.
 En fratricida sisto: nil ultra est opus

Dubitare : tuus hic crimine Agathocles vacat.
 Reus est Amyntas. *Ly.* Tu reus? *Am.* Quāquā pud
 Fateor tamen : Seleucus hac dextra occidit.
 Et notus, & quæsitus. *Lys.* Et notus? *Am.* Furor
 Tulit impotentem. Fratris impatiens truces
 Tolerare fastus, & mihi infestum probris
 Odiisque certus perdere, insidias pari.
 Meditabor odio. *Lys.* Frater in fratrem? *Am.* Au
 Getica Seleucum veste, turmamque hosticis
 Exisse in armis. Commodum fraudi ratus
 Tutumque tempus, castra præcipiti impetu
 Petii. Quid ultra? Frater occurrit male
 Stipatus: ultro rapior, & rerum incios
 Impello comites: pugna fit: frater meos
 Cadit sub ictus. *Lis.* Perfidum, infandum caput:
 Tuos sub ictus frater, & notus cadit?
 Et ferre tantum sustinet tellus nefas?
 Nam quid Agathoclem, furia, quid amicum horri
 Scelere implicabas? *Am.* Purus est culpæ, & doli
 Plane incius, *Lys.* Cur ergo, cur spolia abstulit?
Am. Me dimicantem scilicet, jamque ultimos
 Pendentem in ictus vidit: hunc Thracem ratus,
 Pars voluit esse laudis, & adacto necem
 Properavit ense: tum sibi exuvias tulit.
 Nec obstiti, rapuive; ne nimium anxia
 Sceleris tegendi cura detegeret scelus.
Lys. At cur periculo tamdiu Agathoclem objicis:
 Quin te statim, nefande, sistebas reum?
 Mactasse fratrem ludus est: fratri insuper
 Adjicere amicum mens erat. *Am.* Non sic furor
 Immane sævit. *Lys.* Pectus irarum potens!
Am. Tacui, latebris quandiu, aut veniæ locum
 Sperare potui: nunc meo quando innocens
 Perit Agathocles crimine, & læto subit.
 Mea fata vultu, crimini occurro libens.
 Pavet, horret animus: durus in fratrem; ferox
 Immanis animus; mollis in amici modò
 Hebet periclis: qui prius letum intuli,

Nunc

Nunc peto : petenti ne nega : pectus patet ,
 Plagæ locum metire : quæcumque inferas ,
 Graviora merui vulnera. *Lys.* Impavidum mori
 Avidumque simulas pectus : explebo famem ,
 Ne dubita , & omne penitus expendes nefas .
 Sacrilege , fratrum carnifex , bustum domus !
 Avehite monstrum Miles , huc aliquis : prope hic
 Servetur. Huc tu , Charile , reginam voca .

SCENA IV.

LYSIMACHUS.

Quid anime , quid jam statuis ? aut quo vindices
 Convertis iras ? natus occubuit , parem
 Sibi poscit umbra victimam : Agathocles reus ?
 An reus Amyntas ? Statue , quem leto objicis .
 Meus est uterque : diligo Agathoclem pater ,
 Conjux Amyntam diligo. Conjux ? pater ?
 Utrum placet ferire , quod satius modo est
 Violare nomen ? Qualibet mortem inferam ,
 Adigamque ferrum : quicquid erumpet , meum est ;
 Meove junctum sanguini. Ah ? utinam mihi
 Alienus hostis detur : alieno libens .
 Ut pascar avidus sanguine : animamque hac manu
 Fibris latentem penitus evellam intimis !
 Sed hoc repostus pectore , hoc tutus sinu
 Latet hostis : huc petendus : hic certa ultio .
 Vel nulla . Durum est fumere : at-durum magis
 Carere. Quo natura , quo me adigis dolor ?
 Quid sævus , aut quid mollis ? ulcisci jubes .
 Prohibesque mentem reprimis , & stimulas : manum
 Impellis , & repellis. Aut cessa obloqui ;
 Aut concitatum penitus effunde impetum ,
 Da fræna. Sic est. Liberi , conjux , Dei ,
 Natura ? pariter ultus , & inultus miser :
 Miser ultus esse malo. Quid pœnas morer .
 Dubitemve porro ? quisquis , aut tantum reus

Facinoris est, aut sponte se fingit reum :
 næquo uterque pariter, & dignus mori est.
 Ruat in Amyntam fulmen : & vel tu dole
 Anime ; modò ille doleat, unde & tu doles.

S C E N A V.

*Lysimachus, Arfinoe, Phædima,
 Charilus, Milites.*

L Y S I M A C H U S.

E Ademne semper, rigida, inexorabilis?
Arfin. Idemne semper, durus intractabilis?
Lys. Nil te nocentis merita, nil funus movet?
Ar. Nil te innocentis fata, nil sanguis movet?
Lys. Nil intus horret animus! *Ar.* Et fidei immemor
 Nil te tuus remordet? Et semper moras
 Causasque dubius nectis? *Lys.* Est pretium moræ.
Ar. Lentus facinoris ultor absolvit reum.
Lys. Et innocentem sæpe non lentus premit.
Ar. Premit innocentem, quisquis ulcisci abnuit
 Trepidatve iudex. *Lis.* Ergo pereundum reo?
 Res fixa? Placet hic sensus: & nondum, ut putas
 Hoc, hoc sinu sic penitus excussi patrem.
 Mihi semper atros vulnere ostentans specus:
 Et lacera fœdo membra laniatu offerens.
 Incurrit oculis natus. Ultorem dabo.
 Hodieque. *Ar.* Quis tam sana tam præsens Deus
 Consilia menti subdit; ut sceleris pares
 Concipiat iras? *Lys.* ipse qui fecit, nefas
 Palam est professus: virus in apertum extulit,
 Meritamque repetit ultor & iudex necem:
 Referetque, conjux. *Ar.* Vindicem reperi: satis
 Mihi, nate, tibi que est. Sed quis incautum rapit
 Malus error animum? *Lys.* Nullus errori locus,
 Impensum amoris jam satis, totam occupant
 Nunc odia mentem: nullus ut amoris fuit

Mo-

Modus ante, nullus pariter est odio modus.
 Decreta mors est: pœna quæ placeat magis
 Expende: legem sola supremam feres.
 Accerse, miles. Judicis partes ago?
 An lentus ultor sceleris absolvo reum?
Ar. Sic dulce penitus nomen abjiciat pater?
 Non faciet. *Lys.* Ipsa, facere ne dubitem, æquior
 Facies: nocentis pœna, natiq̄ue ultio,
 Res omnis in te posita: rem dirime... En habes,
 Quem petis. *Ar.* Amyntã video! *Ly.* Carnificẽ vides.
 Te, te ille pereat arbitra: conjux virum,
 Natum parens ulciscere: ignavam exue.
 Crepidamque mentem, liber exundet furor.
 Nil obsto; jubeo. Me ferum, immitem voca,
 Leve est. Seleucus periit, ulcisci ratum est,
 Fidem dedi, præstabo, vel... Qui sim, vides.
 Quæ sis, probabit hæc dies.

SCENA VI.

Arfinoe, Amyntas, Phædima, Charilus, Milites.

AMYNTAS.

ADsum parens.
 Adsum. *Ar.* Vigilone? *Am.* Regiæ probrum domus,
 Labes meorum: *Ar.* Proh dolor! natum intuo?
 Ubi sum? Agathocles innocens, sese nocens
 Offert Amyntas! Redde nunc hostem, impie;
 Vel redde fratrem: cur mihi utrumque eripis,
 Et crimen ambis? cur modò, aut cur non prius?
Am. Comperta regi cuncta: nil ultra est opus
 Verbis inanes nec̄tere aut fletu moras.
 Sum quem times, quem quæris. *Ar.* Ah nimiũ patet.
 Quem se fateri sceleris auctorem haud pudet,
 Nec perpetrasse puduit. At quianam tua
 Meruit Seleucus odia? quòd gemino foret

Carus parenti? Si quod in amore hoc fuit,
 Non fuit amari facinus; hoc nostrum fuit,
 Amasse. Melius, melius hoc spirans sinu,
 Gladio petendus frater; hac vita fuit,
 Crudelis! hoc, hoc sanguine explendus furor.
 Vel sola cadere, cadere vel merui prior:
 Nec in hunc dolorem vivere; ut natum amplius
 Nisi fratricidam misera non habeam parens.
 Nunc perge porro, sequere furialem impetum,
 Fratri patentem junge: pars facti quota est,
 Qua frueris? Aude, perage: maternum in latus.
 Fratris madentem cæde mucronem exige:
 Hac, unde vivis. *Am.* Potius o mater, tuum.
 Hinc repete munus. Qua voles, pectus fode:
 Totus nocens sum. Trepida quid torpet manus;
 Tu victimam; ipse quæro carnificem reus:
 Uterque præsto est: unus amborum expleat
 Gladius dolores: quoque perfectum est scelus,
 Hoc vindicetur. *Ar.* Nil manus ferro indiget.
 Satis unus esset hostis in pœnam furor,
 Nisi natus hostis. Sanguinem fundam tuum?
 Meus ille sanguis. Corda transfigam tua?
 Mea illa, mea sunt. Quicquid hic offers, meum est.
 Da, da quod hostis habeat, & non sit meum:
 Da, quod queat ferire, nec doleat parens.
Am. Quacumque ferias parte, nil in me tuum
 Violabit ensis. Qui modo in venis micat;
 Non ille noxæ purus, & regum integer
 Clarusque sanguis, qualis è matris sinu
 Hos olim in artus fluxit: hunc odia, hunc furor,
 Hunc facinus, hunc nefanda corrumpit lues.
 Sacrilegus est, hostilis, alienus, meus.
Ar. Talem scio, videoque: nec cesso tamen
 Amare, vel sic. Nate mi! o dulce, o potens
 Vel in hoste, nati nomen. *Am.* Hoc frater tulit:
 Hunc non amasti, non amas; ni me oderis.
Ar. Non sum parens, odisse si natum queo.
Am. Non es parens, amare si fontem potes.

Ar. Utrunque misera mater! odisse ut velim,
 Tamen amo tota: non, ut ulciscar, satis,
 Nimis, ut inulta videar. Odisse ut queam,
 Crudelis; animam hanc, pectus hoc odii ferax
 Adamante fictum, commoda. *Am.* Et cessas adhuc?
 An hoc parum est fecisse: ni facto insuper
 Gaudere, prædicare ni coram audeam?
 Si sic vales odisse: sic factum placet;
 Sic sic juvat fecisse. *Ar.* Vicisti, ferox,
 Immite pectus: hac tua accensus face
 Sinus ardet: odi, sentio: hoc parum, execror.
 Abscede: pœnas, & mihi, & fratri dabis.

S C E N A V I I.

Arsinoe, Phœdima.

A R S I N O E.

QUO me redactam video? quas patior vices?
Ph. Ubi sè iste frangat fluctus, haud equidè li-
 Aliquid minatur. Si tamen rite auguror; [quet.
 Leves inani concident sonitu minæ,
 Trepidisque prima rebus accedet quies.
Ar. Quæ me alia mater esse miserior potest?
 Habeo nocentem filium: infelix magis.
 Amo nocentem: quodque miseræ est apex;
 Perdam nocentem, scelere vel inulto feram.
Ph. Si vera narrat, fateor: at tanto nefas
 Structum apparatus, sit licet vero haud procul;
 Fictam tamen, doloque susceptum puto.
 Amat ille: amoris jura qui novit, nihil
 Grave ducit: ultro funeri objectat caput,
 Fati minas laceffit, & laudem æstimat
 Suscipere amici dedecus. *Ar.* Tantum audeat?
 Se vel scelestum fingere, id quantum est scelus?
 Meus est tamen, spes una genitrici super.
 Meus est: ferocem corde & ingratum licet,
 Servare certum est pandere & regi dolos.

ACTUS QUARTUS.
SCENA I.

Agathocles, Charilus, Milites.

CHARILUS.

HUcte vocari genitor, & Amyntam simul
Jubet. *Ag.* Et Amyntam, Charile: num certa
hæc fatis:

Ch. Certus loquor. *Ag.* Nil ergo secretum amplius?
Nil noceo præsens? arbitros nec jam timet?
Suspectus esse defii tandem: bene est.

Ch. Ut jure fueris ante, non ultra potes
Suspectus esse. *Agath.* Nempe quo potui prius
Jure esse? *Ch.* Nempe, frater occisus jacet,

Ignotus auctor cædis, expulso redis

Ab hoste victor, ipse direptum refers

Getici trophæum regis: hic na ti pater

Agnoscit arma, teque, quod pronum fuit.

Tum suspicari, cædis auctorem putat:

Nec temere. *Ag.* At ista nil moror: gravior premit

Agitatque mentem cura: nil patrem queror,

Sed amicum, *Ch.* Amicum ne voca: immitē, efferum

Hostem voca. *Ag.* Dii melius! occidat licet,

Oderit: amabo semper! Hanc dederas fidem,

Amice? fidei jura sic violas? *Ch.* Parum est.

Potiora solvit vincla, naturam expulit:

Et proprii osor sanguinis, fratrem impio

Mactavit ausu. *Ag.* Ludis? *Ch.* Immo denique

Nos ludere ipse desine: infontem scio,

Res patuit omnis, nulla pars facti tua est:

Totū hoc Amyntæ est. *Ag.* Abstine, Charile, obsecro:

Curam asperas jocando. *Char.* Nil fictum loquor,

Ego vidi: Amyntas cædis auctorem palam

Se profitetur ipse, te culpa eximit.

Ver-

Verbis fidem rex adhibet, & mortem reo
 Jam parat. *Ag.* Amynta, video, jam constat fides:
 Male suspicabar. O amor! quid non jubes
 Audere amantem? Ficta, quæcumque audiit,
 Putet esse genitor: frater hac cecidit manu:
 Sceleris Amyntas testis, haud auctor fuit.
Charil. Prodigia narras. Hoc tamen, fictum licet,
 Necis est periculo proximum: ut fictum velis,
 Dolumque amantis esse contendas; fidem
 Non obtinebis: quidquid ab Amynta prius
 Accepit, ita mox avidus arripuit pater.
 Et fuerit error, necne; dum natum eximat, [lubet,
 Placet error. *Ag.* Heu! me. *Ch.* Proinde cui cadere ad-
 Cadat: volenti nil nocet: dnm fors juvat,
 Servire disce tempori. *Agath.* An sanum putas,
 Cui talia offers consilia? *Char.* An æquum putas,
 Patriæ levamen unicum, & lapsæ domus
 Tutamen ultro perdere, & spes omnium
 Præcidere? At te publica exoret salus,
 Concede patriæ temet: haud turpi velis
 Profundere animam morte. *Ag.* Vis nulla exprimet
 Tam turpe facinus, apage, nec... *Ch.* Amyntam vides.
Ag. Per te hunc licebit, Charile, privatim alloqui?
Charil. Licet. Hinc recede miles.

SCENA II.

Agathocles, Amyntas.

AGATHOCLES.

AH! quis te meo
 Scelere implicat? quo raperis? *Am.* Ad mortem reus.
Agath. Reus ipse, amici dubia cui visa est fides.
Amynt. Reus ipse, dubia cujus Agathocli fides
 Potuit videri. *Agath.* Amore qui solo est reus.
 Non est. *Am.* Amantum solus est iudex amor.
 Hoc qui nocens est iudice, hunc nullus queat

Ab

Abfolvere alius arbiter : solum hoc amans

Novit tribunal, jura nil reliqua æstimat.

Ag. Tibi culpa nulla est. *Am.* Pariter & culpa careo.

Agath. In æquo uterque si fumus, cur tu occidis?

Ab. Pietas jubet : quemcumque rex feriat, necem

Dabit immerenti : tollere ut nequeam nefas,

Minuere possum : gravius in nato pater

Peccaret, in me leuius. *Agath.* At pereas licet,

Perire sine me non potes. *Amynt.* Possum prius. [C]

Ag. Sequar. *Am.* Antecedam. *Ag.* Prodigus vite est, n

Nil profutura qui sibi vitam eripit.

Amynt. Est lucis avidus, qui, tueri quem nequit

Dubitat præire. Si tamen de te hæctenus

Meruisse quicquam licuit, extremum id precor,

Vive. Hoc Amyntas præmio vitam petit

Siam rependi : perpeti vitam velis,

Ut ille mortem. *Agath.* Siccine & nostri nihil,

Et nil tui te pudeat ; ut vitam novo

Redimere scelere me velis, teque haud tuo

Maculare ? quis te cæcus huc adigit furor ?

An. Bis occido, si moreris. *Ag.* Et geminam quoque

Si moreris hac tu mortem mihi vitam eripis.

Amynt. Cadam superbus, cadere si pro te accidat.

Hanc tantam amico, amice, ne laudem invide.

Agath. Vivam scelestus, si tua vivam nece.

Hanc tantam amico, amice, ne labem alline.

Amynt. Qui facinus à te removet, an labem allinit ?

Ag. Qui te reum negat esse, num laudem invidet ?

Am. Laudem invides, moriêdo dum vitam imperas.

Ag. Labem allinis, moriendo dum mortem eripis.

Am. Pars summe Agathocles est mei. *Ag.* Et Amynt

tas mei

Pars summa. *Amynt.* Vive solus, & vivam satis.

Agath. Superesse solus nequeo, sed solus mori.

Amynt. Scripsisse tumulo liceat : Agathoclis dies

Protulit Amyntas. *Agath.* Liceat oppressam malis

Efflare, & omnem tradere hanc animam tibi :

Totusque dicat orbis : In Amyntæ sinu

Vivit Agathocles.

SCENA III.

Agathocles, Amyntas, Charilus.

CHARILUS.

PLura non ultra vacat

Jam colloqui: regina mox aderit. *Agath.* Polum
Si, qua incolis justitia, te sanctum invoco
Æquumque numen. *Am.* Teque, te reliquis parem
Imploro superis, o amor? cœptis opem
Animoque vires adde.

SCENA IV.

Arsinoe, Agathocles, Amyntas, Charilus, Milites.

ARSINOE.

QVid rerum hic agit

Cruentus hostis? *Amynt.* Mene compellas, parens,
Aliumne? *Ag.* Me me nomen hoc unum petit.
Arsin. Utrumque: & alter hostis est, hostis cupit
Et alter esse. Dure, quid amicum dolis
Seducis animum: penitus ut natum exuat,
Ducatque laudi crimen? an nondum sitis
Expleta fratris sanguine? an matri alterum
Natum invides? parumne pœnarum tibi
Dedit unus. *Ag.* Hac ignotus Agathocles tenus,
Tibi totus inde pateat. Infensum putas?
Qui sim, vide. Quocumque se scelere inquinet,
Simulat Amyntas, suscipit culpam innocens.
Am. Sic esset utinam, mater! *Ar.* Et vidi prius,
Nec iniqua diræ fraudis interpret fui.
Scelerate, cur huic sponte te objectas probro?

Tan-

Tanti est amicum tegere vel fontem ; ut nihil
 Graviora cures jura , nil fratris putes .
 Natique nomen ? Denique ad temet redi .
 Dum salva res est . *Am.* Crimen immeritus meum
 Luat Agathocles , criminis pretium feram !
 Geminæque cedis spolia securus geram .
 Fratris & amici ! scelera tu tanta imperes !
Ars. Scelera imperem ! mox faxo qualis sim scias ,
 Me me asperas ingrata ? me matrem petis ?
Ag. Tuus est Amyntas . Hunc ergo incolumē , integr
 Præsto . Seleucum sustuli invitus , sciens
 Volensque Amyntam fervo . Quod sequitur , leve est
 Occidere : lætus & tibi & fratri occidam ,
 Falsumque Amyntæ diluam leto nefas .

S C E N A V.

*Lysimachus , Arsinoe , Agathocles , Amyntas ,
 Cassander , Charilus , Proceres ,
 Milites .*

L Y S I M A C H U S .

S Atisne Amyntæ patuit in apertum scelus ?
 Quæ placuit animo pœna ? quid fixū est ? *Ar.* Moris
Lys. Petit hæc nocentem pœna , te solus manet
 Labor ultionis . *Ars.* Namque , cur vitam amplius
 Hic demorer ? tibi gravis , Agathocli tuo
 Invisa , nato vilis . *Lys.* Et spiras adhuc
 Devota Diti victima ? id patitur parens ?
Ag. Nihil hic , nec ausus facere , nec potuit , pater :
 Imponit . *Lys.* Ecquis ergo se fingit reum ?
 Uter est ? Amynta ? nate ? quis vestrum innocens ?
Ag. Tacetis ? Ergo sic factus sibi
 Repente dispar animus extremum exiit
 Penitus pudorem , sceleris ut laudem ambiat ?
 Nec innocens velit esse , ne prodat reum ?
Am. En prodo . *Ag.* Sisto , genitor . *Am.* Inimicū vides .
Agath.

Agath. Nego pater. *Lys.* Perire menti fedet,
 Hunc ergo jam refelle, te fontem proba.
Ars. Sontem probarunt spolia: quid verbis opus?
Lys. Probat innocentem testis, & facti comes,
 Auctorque Amyntas. *Ars.* Sponte dum affirmat suum,
 suum negat scelus esse: se nullus reum,
 Qui sit reus, fatetur. *Ag.* In amante haud recens
 Dolus est: amici fuscipis culpam innocens.
Lys. Quid ad hæc, Amynta? *Am.* Solus ut fratrem oderam,
 Perimere potui solus: & scelus haud novum est,
Ag. Sat amor Amyntæ patuit, ut pateat dolus.
Am. Sat & in Seleucum livor, ut pateat scelus.
Ag. Amare qui sic potuit, haud quicquam hunc pudeat.
Am. Odisse qui sic potuit, haud quicquam hic timet.
Ag. Scelus amor adimit. *Am.* Odia me fontem arguunt.
Ars. Tamen Agathoclis quamdiu occultum fuit,
 Tuum tacebas facinus. *Ag.* Hoc quidquid tibi est
 sceleris, pericli peperit hoc nostri metus.
Am. Sed & hæc pericla meus hic in fratrem furor,
 Mea ista peperit dextera. *Agath.* Non esses reus,
 Nisi miser essem. *Amynt.* Nec miser pariter fores,
 Nisi reus essem. Scelere nunc gemino obruor;
 Feci scelus, tacuique: nec primo alterum
 Levius: priore frater occubuit; prope
 Perit amicus altero: hoc præceps manus,
 Hoc tarda fecit lingua. Quod fecit manus.
 Revocare quando non licet; saltem hoc date:
 Sarcire segnes liceat ut linguæ moras,
 Tacitumque tandem prodere in lucem nefas.
Lys. At nonne te paterna nolentem impulit
 Violare iussa? *Ag.* Fateor. *Am.* Ut primum hosticas
 Genuimus acies, nonne semotum prior
 Vidi ipse fratrem. *Ag.* Fateor. *Am.* Ostendi prior,
 Geticumq; regem finxi. *Ag.* Et hoc fateor. *Am.* Prior
 Invasi, & ense latera transfixi. *Agath.* Nego.
 Contactus à te periit: hoc totum meum est.
Amynt. Contra ipsa testor certus hoc in me cadit.
Ars. Ah! precor, amantis verba ne imponant, cave.

Lys.

Lys. Piget morarum, mittere ambages placet.
 Erumpe latebris, hostis: hostilem explica
 Palam furorem, penitus & vultum indue.
 Age, parricida: quisquis in fratrem es reus,
 Reus in parentem surge. Quid cessas, iners!
 Prius esse timidum decuit: effrontem modo
 Decet esse. Loquere, sic rogo, & jubeo ultimum
 Reus es, Amynta? *Am.* Sum reus. *Lys.* Mortē rogo.
Am. Rogo. *Lys.* Morieris. *Ars.* Ecquis Agathocle
Ag. Reus.
Ar. Fratrem enecasti? *Ag.* Solus. *Ar.* Et cædem pat
 Impune tulerit? *Lys.* Non feram. Ignotus fuit,
 Notusne frater? *Amynt.* Certa se noto imbuit
 Cruore dextra. *Ars.* Perfide! *Ag.* Occidi, pater.
Lys. Sed veste captus barbara. *Ag.* Occidi, *Lys.* I
 fcus,
 Incautus: hanc te nullus in cædem furor,
 Odiumve rapuit fratris. *Ag.* Occidi: ad necem
 Satis est. *Lys.* Propago degener! dirum genus!
 Sic, sic meorum exempla gestorum appetunt,
 Sic me sequuntur? Ecqua pars vitæ, quotus
 Et tot triumphis, monstra facinorum hæc potest
 Docuisse? Sic, sic pergite, & claram indolem
 Probate factis: gloriam & laudes meas
 Cumulate, & aliquid facite propter quod patres
 Vos gaudeant genuisse. Sic nempe inclytum
 Atavisque dignum funus effusis juvat
 Ambire votis. Ultimum heroum decus,
 Sceleri immori, turpique licitoris manu
 Profundere ultro spiritum. Id uterque expetit?
 Uterque reus est pariter? & uterque occidet.
Ars. Occidet Amyntas, quod suum ob facinus ni
 Quod nimium amavit, quod fidem impendit reo
 Quod & alienæ sponte se culpæ inserit?
 Hanc tu mihi tibi que vindictam paras,
 Nec iniquus ultor? *Agath.* Solus has merui vices,
 Solus tenebris debeor: saltem hoc sibi
 Regina quod amet habeat: hunc orbæ unicum
 Re-

Relinque, genitor, unde se matrem sciat.
Am. Quo regna recident? digna quæ sceptrū manus
 Tractabit; hic si pereat, & de te nihil
 Ultra superfit. *Lys.* Quando sic votum est mori,
 Levis est utrique pœna, graviorem paro:
 Vivetis. *Ars.* Et sic, sic datam exolves fidem?
 Sic execrato sanguine errantem pater
 Fraudabis umbram? victor interea Deos
 Homicida ludet? hoc feram? *Lys.* Et nullum tibi,
 Mihique superfit columen? & præceps furor
 Quidquid tuum est meumque momento eruat?
 Et hoc feram? sed statue, quem feriam? jube.
Ar. Qui dignus est. *Ly.* Ostende. *Ar.* Jam patuit fatis,
Am. Finem hic laborum jugulus, hic pacem dabit:
 Abrampe, refeca: funeri tantum eripio
 Natum immerentem. *Ars.* Pergis infandum caput!
 Immane! Nam cur deinde te natum vocem?
 Meum abdicō. Inunc, si lubet, morere. Ah! pudet.
 Meum esse probat hic gemitus. Ejuro tamen.
 Si conjugī sævire, si nato placet:
 In me, in me uterque sæviat: me me inferi,
 Me vindicabunt cœlites.

SCENA VI.

*Lysimachus, Agathocles, Amyntas, Cas-
 sander, Charilus.*

LYSIMACHUS.

V Elle arduum est,
 Ubi voluisse nequeo, quin fiam miser.
 Hostem intuo, nec video: quod coram est, palam
 Non est tamen: quo crimen ostentat magis,
 Hoc se tegit callidius: aspectum fugit,
 Dum incurrit oculis: nullus est hostis super,
 Victima Seleuco nulla; quod gemina est. *Ag.* Pater,
 Si vivo... *Lys.* Abite: conjugem & patrem arbitrum
 Causa hæc recusat.

SCE-

S C E N A V I I.

Lysimachus, Cassander, Charilus.

L Y S I M A C H U S.

Vestra nunc regi fides
 Probanda, proceres: Qui premat casus, vides.
 Ubi sim malorum, Charile. *Char.* Sic video: at dol
 Quodcumque gravius esse remedium malo.
Cas. Incerta quando cuncta nutantem hinc ferunt
 Atque inde mentem; nec reus constat satis:
 Hoc fruire dubio, vivat. *Lys.* Obstrinxi fidem:
 Hanc uxor, hanc Seleucus, hanc repetunt Dei:
 Hanc ipse repeto. *Char.* Repetat & conjux licet
 Et natus; hanc nec jura, nec cœlum exigit:
 Et quem latere patitur, absolvit reum:
Lys. Cadam ipse natos inter, ac terræ intimos
 Subibo hiatus ante, quam probrum hoc feram:
 Mihi nec inulto pronus occumbet dies.
 Deliberatum est. *Cas.* Quando sic animo sedet,
 Nisi quid videtur potius, inveni viam:
 Tentanda caute est. Fingit alteruter suum,
 Facinus amici quo tegat: quidquid doli est,
 Dolo eruendum. Morte damnatum alteri
 Socium esse refero: quando sic fatum tulit,
 Nec jam ulla misero restat ad veniam via,
 Salusque periit omnis; in apertum eruat
 Scelus omne, larvam ponere ut demum audeat,
 Et inane facti nomen abjiciat rogo.
 Tum deinde verbis alter, & paribus dolis
 Erit occupandus. Exitum si fors dabit,
 Sublatus error: cura sin cassa excidet,
 Secura tamen est. *Lys.* Agite, sic fieri placet.
 Facti modum seriemque nunc intus simul
 Accipite, & omnem penitus huc animum date.

ACTVS

ACTUS QUINTUS.

SCENA I.

Agathocles, Cassander.

CASSANDER.

NAm quo impotens sic raperis? *Ag.* Absiste, ad patrem.

Adire certum est. *Cass.* Nil agis, jacta alea est, Nullus & Amyntam funeri eripiat Deus.

Ag. Tentabo. *Cass.* Patris nempe procerumque irrita Judicia facies? *Ag.* Nam quis hoc leviter ferat?

Morti innocens damnatur, eripitur reus.

Cass. Procul ista mitte, nullus errori amplius Dubioque locus est: certa res: unum hoc peto, Fateare: jubet hoc genitor, hoc proceres rogant:

Certi tamen, quamcumque te in partem feras, Urgere porro cœpta. *Ag.* Si cœpta exequi

Est animus, ultra quid rogant? quid me irritis

Precibus fatigas? *Cass.* Sobolis ut mortem æquius Saltem ferat noverca, & injusto sibi

Judicio Amyntam desinat raptum queri:

Quod jam liquet, fateri. *Ag.* Nequicquam auribus

Obloqueris: hoc noverca quod queritur, queror:

Me me parenti sisto. Quod nulla queas

Vi facere, stultum est persequi: ulterius moras

Non patior.

SCENA II.

Agathocles, Cassander, Charilus.

CHARILUS.

ADitum rex vetat, princeps: gradum hic siste, *Ag.* Charile! *Ch.* Denique imponi exitum
Cau-

Causæ placet : precibusque quam faceres , moram
 Omnem amputare. *Agath.* Mene sic ergo ejici ?
 Permite , *Charile.* *Char.* Doleo : sed regis nefas
 Violare jussa. *Agath.* Lentus ut amici necem
 Spectator oculis hauriam ! hoc jubeat pater ,
 Et obsequentem speret ? At *Amyntam* alloqui
 Saltem supremum dabitur. *Charil.* Et vetitum et
Agath. Quid hoc !

Mihi nec amicum adire , nec patrem li
 Me vivere ultra quin vetat potius pater ?
 Feram æquius. Prohibere si pergis , cave :
 Si vivo , rex sum , *Charile* : nec regum caput
 Impune ludo est. *Abit.* Ah ! quo me invida
 Sors adigis ?

S C E N A III.

Agathocles , Cassander .

CASSANDER.

A Ude stare , & obfirma malis
 Animum. *Ag.* Rogo , *Cassander* , ad patrem redi
 Nati querelas defer : indomitum prece
 Lacrymisque flecte pectus : aut aditum impetra ,
 Aut ... *Cas.* Spes inanes concipis : num sis reus ,
 Fatere , jussis pareo. *Ag.* Ah ! quid me rogas ?
 Crudelis es . Per si quid antiqui precor
 Tibi est amoris : pignus extremum hoc peto ,
 Adi parentem. *Cass.* Cogis : at frustra labor
 Nisusque recidet omnis. *Agath.* At frustra licet ,
 Leve hoc amico tribue solamen. *Cass.* Volo .

S C E N A IV.

A G A T H O C L E S .

A Biiit , abunde est ; liber ejectis amor
 Sibi vacet unus arbitris , unus mihi

Ferat opem . Amynta ? vincis , & fatum innocens
 Meum occupas : at certa sic nondum , ut putas ,
 Tibi palma : fixum est rapere , meritumq ; hac manu
 Mihi vindicare mortis ereptæ decus .
 Morere Agathocles , morere : quas superi negant
 Hominesque , pœnas quære : ne infontem pater
 Perimat , nocentem perde . Sic cæco eximes
 Scelere parentem , sic tui pœnam feres :
 Et amicum iniquæ forte subduces neci ,
 Vel antevertes . Morere . Quid dubitas adhuc ,
 Desertus , exspes ? Vita quid miserum juvet ,
 Pereunte amico ? Facinus hanc nostrum exigit :
 Hanc frater , hanc noverca : sic cogit pater ,
 Subet amor : his obsequere . Si ferrum deest ,
 Digito alligatam jamdiu mortem geris :
 Dabit hic , quod optas , annulus : clausum ebibe
 Avidus venenum . Munus o dignum , annule !
 Pretiose amantum nexus ! hos quando nequis
 Conjungere ultra , divide ; & memet piæ
 Conjunge morti : fœdera Agathoclem hæc decent ,
 Placentque misero sola : nunc mortem implica
 Membris , & imis penitus infunde ossibus .
 Proceres silentum , vosque fraterni , precor ,
 Adeste manes : tuque , ut nostræ appetens
 Noverca vitæ : nostra se vobis dicat .
 Anima , vovetque : quoque sit cunctis fatis ,
 Non omnis unum vita per vulnus fluit ,
 Lenti perimus : omnis hac error nece ,
 Ina hac luatur , si quod admissum est , nefas .
 Et tu parens , ubicumque pœnarum inscius
 Latitas mearum : si tibi

C. R U Æ I
S C E N A V.

Agathocles, Phædima, Cephalus.

C E P H A L U S.

AH! princeps, fuge.

Ph. Recede. *Ag.* Nam cur Phædima! *Ceph.* Huc
celeri advolat

Regina gressu, cæcus hanc agitat furor,
Te petit. *Ag.* Eamus obvii. *Ceph.* Ah! tantæ preco
Occurrere iræ parce. *Phæd.* Da primo brevem
Locum impetu: mox ira subsidet. *Ag.* Jubes
Fugiam? *Ceph.* Saluti provide. *Ag.* Sera objicis.
Confilia. *Ceph.* Quamvis sera, ne spernas sequi:
Trepidi rogamus. *Ag.* Quæro, quam fugere admone
Phæ. Heu! quis procellæ, ni fugis, turbo immine
Ceph. Regina natum funeri addictum putat,
Natum alloqui prohibetur, ad regem irritis
Aditum requirit precibus, è thalamo gradum
Corripuit amens, huc ruit. *Phæd.* Quid si obvius
Occurris? omnis oppido periit salus.
Quid non, gravi dolore regina impotens,
Despecta mulier, mater orbata audeat?
Agath. Frustra immerenti consulis.

S C E N A VI.

Agathoc., Cassander, Phæd. Cephal.

C A S S A N D E R.

V Ates fui.

Idem parentis usque sibi constat furor,
Negat moveri precibus. *Agath.* Inveni modum.
Potèrit moveri. Mox reum, ut jussit, sciet.
Ceph. Olæta patri verba! *Cass.* Quid tardas! a
Reum

Reum fatere. *Phæd.* Cephale, reginam, ocius
 Cohibe furentem. *Agath.* Sinite me aspectu frui:
 Me me innocentem noverit.

SCENA VII.

*Agathocles, Arsinoe, Cassander, Cephalus,
 Phædima, Milites.*

ARSINOE.

N Atos parens
 Uiciscar: ipsa persequar ferro nefas.
Ass. Abscede, princeps. *Ar.* Cedite ignavum geuns,
 Diræ ministri cædis. *Ag.* Agathoclem vides.
Ar. Video cruentam cædè geminat a manum.
Ag. Luere paratam facinus. *Ar.* Ubi frater jacet;
 Ubi amicus? *Ceph.* Est utrique provisum, ut decet.
Ar. Periere uterq; *Cas.* Loquere, nunc animū exhibe
 alam innocentem. *Ag.* Fata jam impleri juvat.
 Hostem putasti semper: ultores Deos
 Attestor, hostis non fui. Frater quidem
 Notus à me cecidit: erroris tamen
 Cenam expetivi sponte, votisque ambii:
 Pater negavit. *Ar.* Proditor! mortem expetis,
 Et vivis! Apage pectoris ficti dolos:
 Mortem negare nemo cupienti potest.
 Pater negabat: vivis? ut posses mori
 Tis erat. Ipsa hac fuerat utendum manu:
 Ne te innocentem sponte quæsitā nece
 Alam probasses. *Ceph.* Subitus ut vultum occupat
 Lebetatq; languor! *Cas.* Deficis, princeps. *Ceph.* Cito
 Uc aliquis. *Ag.* Et regina, nunc demum innocens,
 Me teste, te sum iudice: hæc mortem manus
 Regante reperit patre. *Cas.* Quid loqueris? statim
 Uc Cephale, regem. *Ag.* Morior. *Cas.* O superi!
Agath. Pater
 Enuit precantem audire, morientem audiat.
Ar. Quæ monstra video Phædima: hinc retro pedem
 Teramus. *Agath.* Ecquo refugis! an vel sic tibi
 Non placeo? regno fruere, dum fratrem sequor.

S C E N A V I I I.

Lysimachus, Arsinoe, Agathocles, Cassander, Cephalus, Phædima, Milites.

L Y S I M A C H U S.

P Roh fata! nate quid agis! *Ag.* Ulciscor patrem
Lys. Immitis! atrox! hic tuum agnosco scelus
Ar. Meum esse decuit. *Lys.* O novercalem manum
Ag. Nihil illa peccat, genitor: auctorem vides:
 Mortem ille peperit annulus. *Lys.* Vive, aut jube
 Mori parentem. *Ag.* Vita me faceret reum,
 Mors innocentem. *Lys.* Sceleris expertem scio:
 Quis te huc adegit! *Ag.* Ipse, dum mortem mihi
 Merito recusas, immerentique irrogas.
 Quod mihi negatum, quæro, quod datum alteri
 Eripio. *Lys.* Vive, vivit & Amyntas. *Agath.* Ne
 Damnatus infons! *Lys.* Ficta quæcumque hæc put
 Integra res est: mox tibi salvus, valens
 Aderit.

S C E N A I X.

Lysimachus, Arsinoe, Agathocles, Amyntas, Cassander, Cephalus, Charilus, Phædima.

AMYNTAS *inter militum manus.*

AMice, siste, dum fati com
 Accedo. *Arsin.* Superi! sic mihi natus redit.
 Scelerati! *Ag.* Amicum sic mihi reddis, pater?
Am. Sic te reviso! *Ars.* Nate! *Lys.* Quis letū intul
 Quis pectus ausus fodere? *Char.* Se propria manu
 Confodit ipse. Jam neci Agathoclem ratus
 Te sic jubente deditum, vano Deos
 Gemitu fatigans, ultimò Agathoclem vocat:
 Mili-

Militis in ensem rapitur, ac dicto ocius
 Visceribus altam penitus immergit necem.
Ag. Amynta! *Am.* Agathocles. *Ag.* Tene complec-
 tor. *Amynt.* Mei
 Pars melior? ergo sic peris! *Agath.* Sic me jubes
 Perire, dum me funere ereptum cupis:
 Dum te nocentem fingis, ut fontem tegas.
 Dolos amantis profer, & vanum scelus
 Fatere. *Lys.* Fare! *Am.* Quid rogas! *Ag.* Mortem
 asperas
 Crudelis? *Ars.* Heu me! *Ag.* Dure, quid nectis moras?
Amynt. Fateor: amici vita quo staret, reum
 Me finxi. *Ag.* Amynta, jam libens morior. Vale.
Amynt. Vale. Dolori ponit hic finem dies,
 At non amori. *Char.* Spiritus labris fugit.
 Periere. *Lys.* Tonat hic vultus: aspectum tui
 Nec sceleris horres, dura! an expletus fatis
 Furor est? cruoris an fatis? nato patrem
 Coniunge: regna si juvant, regna eripe;
 Si sanguis, animam tolle. *Ars.* Quid doleam prius,
 Quid deinde misera? filium? Agathoclem? tuos,
 Meosne luctus? *Lys.* Nil leves gemitus moror.
 Nil ista repeto. Repeto progeniem pater,
 Et geminam: utraque redde, nam utramque eripis.
 Sufficere potuit una tot monstris dies?
 Me tot sceleribus, me quoque adijciat suis
 Fortuna: non hoc deneget facinus sibi:
 Penitusque nostra morte cumuletur furor?

A R G U M E N T U M

Astyages futurae prolis magnitudine per somnum territus, Mandanam filiam Cambysæ, Persici generis homini, collocaverat: Cyrum, nepotem ex insuam, ut primum erat natus, Harpago necandus tradiderat: Harpago, quod Cyro pepercisset, filium epulandum dederat. Harpagus, diu dissimulato dolore, Cyrum jam adolescentem in avum sollicitat. Movet arma in eum Astyages: pugna iterum commissa capitur: & à Cyro, cæteris regni partibus multatus, Hyrcaniæ præficitur.

His per fabulæ licentiam duo adjicimus. I. Cambysæ, Cyri patrem, in vincula traditum ab Astyage hanc unam fuisse Cyro, instigante matre, defectio- nis causam: II. Cyrum, grati animi causa, Palmyram Harpago filiam conjugem duxisse. Ex Herodoto & Justino.

P E R S O N Æ.

ASTYAGES, Rex Medorum & Persarum.
 MANDANA, Astyagis filia, Cambysis uxor.
 CYRUS, Mandanæ & Cambysis filius.
 HARPAGUS. Cyri altor, & exercituum ductor,
 PALMYRA, Harpago filia.
 TAXILUS Harpago affinis.
 ARSAMUS, cum Astyage captivus.
 MEGABASUS, Princeps Chaldæorum.
 ARIBAS, Præfectus palatio.

SCENA PERSEPOLI.

CYRUS

CYRUS TRAGŒDIA.

ACTVS I.

SCENA PRIMA.

Mandana, Palmyra, Aribas.

MANDANA.

QUæ vota facimus, Palmyra? ancipites Deos
 Quo mentis æstu, qua fatigavi prece,
 Dubia ipsa & amens? Fallor, an pacem irriti
 Cecinere vates? dum riget belli furor,
 Dum pertinaci pugna conseritur manu.
Palm. Sunt illa superum verba, stat verbis fides.
Mand. Immota; sed quam cæca, quam fallax fides?
 Pacem loquuntur, cædem & interitum time.
 Superum ille mos est, has in ambages amant
 Compellere homines fata, malecautum genus.
Palm. Ne sæva metue fata, nec sortes Deum;
 Nil merita plecte. Justus hos angat timor,
 Quos mordet animus, quos scelus pœnæ admonet.
 Confide, Cyrum digna fortunæ comes
 Teget ipsa virtus: crimen Astyagem opprimet.
Mand. Perge ominari, virgo. Sic sponsam juvet
 Bene velle sponso: patre sic natam Harpago.
 Optare duras deceat Astyagi vices.
 Tibi constat animus: certa spes, certus timor.
 Hinc hostis, inde sponsus; hinc odium, hinc amor,
 Tibi pugnat. Anceps interim & voti & metus,
 Utrique metuo, spe trahi neutra audeo. [trem
Pal. Hostine metuis. *Ma.* Hostis, at pater est *Ar. Pa-*

Sese probavit nempe , qui Cyrum novus
 Prolis futuræ tortor addixit neci ,
 Vel ante vitam : regia qui te exulem
 Fugavit aula : qui gravi Persas jugo ,
 Tuumque iniquis conjugem vinclis premit.

Mand. Ut patris animum , patris ut morem exuat
 Pater est. *Palm.* At ille quem patri adversum objici
 Non gnatus , hoc amore non dignus mage est ?

Mand. Uterque dignus . Hinc modum nescit time
 Pugnatur . Uno tota momento salus ,
 Et summa nutant fata : sed quoquo cadant ,
 Occidimus . Instat certus hinc illinc dolor ,
 Et par utrimque . Quidquid hoc bello perit ,
 Mihi perit . Ecquò vota convertam ? Deos
 Nato apprecabor ? patris in cladem aspero .
 Patri faventes invocem ? in natum feror :
 Nata in parentem , mater in natum impia .

Palm. Non sic dolebas ante , nunc serus dolor :
 Hæc bella postquam Cyrus , hanc pugnæ aleam
 Per te vocatus adiit : hæc animo prius
 Decuit videre . *Mand.* Vidi , & incassum horruï :

Vindicta placuit . Raptus ut primum fuit
 A patre conjux , carcere ut clausum audii ;
 Exarsit ira pectus , in patrem impotens
 Me rapuit ardor , vindicem armavi manum ,
 In avum nepotem compuli : hinc totus flagrat
 Et queritur orbis . Cladis hoc , quantum vides ,
 Una peperisti , facinus hoc totum tuum est ,
 Mandana ? *Palm.* Tene nobilis facti piget ,
 Et vindicati conjugis ? *Mand.* Factum placet
 Juvatque : nec , si liceat , infectum velim .

Egone immerentem vincla Cambysem pati
 Uxor tulissem ? Decuit ulcisci , & decet ,
 Vel in parentem . Non , quod ulciscar , queror :
 Quod cogar , & quod deceat ulcisci , id queror :
 Quod nec marito fida , nec possum patri
 Simul esse . *Arib.* Nam cur te patri fidam negas ?
 Pars prima fidei , arcere meditantem scelus .
 Ne pigeat arcuisse . Mox idem æquior
 Mitescet : integramque laudabit pater ,

Quam

Quam nunc dolore victus accusat fidem.
 Mox bella cedent, Sin minus, parce obvias
 Fatis manus injicere. Non satis est mali,
 Tunc esse miseros, cum sumus? *Mand.* Necdū putas
 Miseram esse? Nulla spes mihi aut votum est super;
 Nisi victus iterum, cæsus, aut captus pater?
 Hanc spem vocas? *Ar.* Sperare quid par sit, redux
 En ipse læto Taxilus vultu admonet.

S C E N A II.

*Mandana, Palmyra, Taxilus,
 Aribas.*

P A L M Y R A .

A Gnosco, superi: salva res. *Mand.* Salvus redit.
 Victorque Cyrus: video. Num salvus pater?
 Effare. *Tax.* uterque salvus, & uterque huc brevi
 Coram aderit. *Mand.* Etras Taxile. Astyages, ais,
 Et Cyrus aderunt; Expedi nodum, explica.
Tax. Huc ambo referunt, Cyrus, Astyages, pedem:
 Hic victus, ille victor. Hic Cyri manu
 Fremente frustra milite ereptus neci:
 Ille hoste victo, plus tamen salvo inclytus
 Astyage, lauro duplici & spoliis ferox.
Mand. O læta pacis omina! o Divum fidem!
Tax. At non paratu facilis, aut pretio levi
 Redempta laurus: largus hanc tinxit cruor,
 Et utrimque multa Medus & Persa invicem
 Anima litarunt: in necem totis itum est
 Agminibus, idem Martis hinc illinc furor.
 Non ordine ullus cedere, aut fractus mora
 Remittere iras: nil fugæ aut merui datum.
 Quo quisque læsus, hoc & incubuit loco
 Cadavere ipso pertinax. Longum stetit
 Sors dubia pugnae: donec effræni impetu
 Molitus aciem rumpere, in nostros equo
 Invectus equites, reperit Astyages viam.
 Coaluit agmen subito, & inclusum premens

Late ingruerat. Jacuit Astyages solo,
 Frustra arma in hostem & segete confixum ærea
 Clypeum coruscans: multa mors circum imminet.
 Cùm voce præceps intonans, media advolat
 Per tela Cyrus: precibus, imperio, minis
 Inhibet furentes, dextera fessum erigit.
 Decedit ægrè turba, victorem increpans,
 Fraudata regis sanguine. *Palm.* Hac maeste indole
 Magnanime princeps. *Man.* Sic bene Astyagē domi-
 Sic, & se, & hostes vincit. Hoc demum exitu
 Confecta res est? Rege spoliatos greges
 Aut gladius, aut incerta disjecit fuga?
Tax. Steterunt in armis. Mira, sed vera accipe.
 Ut prima regem fama captivum tulit;
 Simul alta (casus hic, putem, an fatum fuit?)
 Victosque victoresque compressit quies.
 Siluere utrimque castra, detumuit furor. [font
Man. Quæ monstra narras? *Tax.* Nō tubæ admonu-
 Finem esse pugnæ. Sponte sibi cædem negat
 Librata in iectum dextera, atque hosti volens
 Ignoscit hostis. Mox & ordinibus pares
 Spatiisque, retro signa, non vultus ferunt.
 Stant limite arcto dissiati: quantum satis,
 Ut necdum amicos esse, nec socios putes;
 Sed mox futuros. *Palm.* Sic brevi superi annuant.
Mand. Subit ecce victor.

S C E N A III.

*Cyrus, Mandana, Harpagus, Pal-
 myra, Taxilus, Aribas,
 Milites.*

C Y R U S.

P Atris ultorem voca,
 Tuumque, mater. Parva vincendi fuit,
 Magna obsequendi gloria. *Mand.* O quantum decus,
 Es, nate, matri: quantus at mater tibi
 Paterque labor est. *Cyr.* Decoris hic fons est labor.
 Nec

Nec me superbum pugna , sed pietas facit.
 Te spectat ea laus , Palmyra : hanc palmam hostibus
 subente matre , Palmyra hortante abstuli ,
 Et utraque amante . *Palm.* Dona ne ignores Deum .
 Quod tantus hodie es , nec ego , nec fecit parens :
 Pecere superi . *Cyr.* Fecit & superum Harpagus
 Minister . Hæc me funeri eripuit manus ,
 Eadē triumphum peperit . *Har.* Hæc pro te hæctentis
 Quæcumque feci , levia , nec meriti loco
 Numeranda , princeps . Quod modo in luce omnium ,
 Monitis tot annos penitus imbutus meis ,
 Per te ipse facies ; laudis hoc unum est caput ,
 Merita illa mea sunt . *Mand.* Harpage , everſæ domus
 Regnique columen : misera cum nato parens
 servata per te est : perge , Cambysem eripe ,
 Restituis omnes . *Harp.* Captus Aſtyages viam ,
 Facilemque duris exitum rebus dabit .
Cyr. Experiar , iratumque mulcebo prece .
 Mox aderit : hoc tu , mater , aspectu abſtine ,
 Dum primus in nos detonet capti furor :
 Placidum reviſes melius . Hanc in me obſecro
 Depone curam . *Mand.* Cedo . Tu , studio patris
 Attende , ne quid in ſenem pecces nepos .

S C E N A IV.

Cyrus , Harpagus .

H A R P A G U S .

DUm turba ſpatium , dum moram Aſtyages facit ;
 Mihi pauca tecum . *Cyr.* Fare , moderare , impera .
Har. Quo nunc loco ſtes , Cyre ; qui nunc ſis , vide .
 Non ille opaca nocte diſſimulans genus
 Jvilia inter patria , vel inermi fuga
 Tristes iniqui regis eludens minas ,
 Reſideſque Perſas ſupplici accendens prece .
 Nunc è latebris publicam in lucem erutus :
 Tot in arma tractos , tot triumphatos jugo
 Populos coercens : latera terrarum ultima ,

Seu Marte, sive Martis amplexus metu:
 Ubique notus, vivere obscurus nequis.
 Tibi fama latebras clausit. Impune improbus,
 Probus esse gratis, non potes. De te arbiter
 Censebit orbis; te penes, recte, an secus.
 Nunc proinde purus labis, & famæ integer
 Expende, quid te facere conveniat, virum
 Arbitria, & ævi probra metuentem ultimi.
Cyr. Quid me jubes? exprome. *Ha.* Proposita exequi
 Promissa facere, reddere obstrictam fidem.
 Quam sæpe testes invocans pacti Deos,
 Te non inani gloria incensum rapi,
 Non regna bello petere, sed vinctum patrem,
 Jurasti ad aras! Verba sunt: factis modo
 Locus est, Triumphat Cyrus, Astyages jacet:
 An sorte uterque dignus, hinc primum exhibe.
Cyr. Exempla dabimus, Harpage: atque orbi palam
 Quam sordet animo fragile regnantum decus,
 Lux ista faciet. Operis hic cenfor sede.

S C E N A V.

Astyages, Cyrus, Harpag. Milites.

A S T Y A G E S.

UBi prædo? ubi hostis? Tene, scelerate, intuor
Cyr. En adsū, in omne promptus obsequiū nepos
Astya. Qui sim, vide? has frontis agnoscis notas?
C. Agnosco. *A.* Perduellis! *C.* Et veneror. *A.* Manu
 Agnoscis? has tu vinculis habiles putas?
 Quid lentus hæres? vincla morituro injice,
 Humeros seniles stringe. Per populos trahar,
 Mea fata vinctus & tuum ostentans nefas,
 Documenta regum liberis. *Cyr.* Mene has manus
 Onerare vinculis? scepra molire, ut soles,
 Et liber, & rex. *Ast.* Liberum & regem vocas?
 Ubi regna! *Cyr.* Tua sunt. *Ast.* Et mea impune eripis:
 Descende, purga solium, inassuetam impio
 Depone cidarim capite, furtivum decus.

Cyr.

Cyr. Depono : patrem redde . *Ast.* Deponis , patrem
 Si reddo . *Cyr.* Fax hæc una bellorum fuit .
 Nec me imperandi cæcus armavit furor ,
 Sed sancta pietas . Vicimus : regnas tamen
 Vivisque . Quicquid sorte victoris meum est ,
 Pretium parentis accipe . Hunc tenuem , precor ,
 Duplicis triumphi ne mihi fructum invide .
 Vel cadere regno , patre dum potiar , lucrum est
Ast. Magnifica verba ! juvenis animosam indolem !
 Audire probra libuit , & frontem pati .
 His te nefandus transfuga instituit dolis ,
 Has docuit artes . Tunc , tu regum audeas
 Subire vultus , proditor ? *Harp.* Quem nil pudet
 Fecisse inique , nec Deum vultus timet .
 Nil scelera verbis purgo : quæcumque exprobras ,
 Superi probarunt facta : plus satis est probo .
Ast. Etiam scelestis umbra virtutis placet .
 Tyranne , non sic ludimur . Quanta imperi
 Illecebra , quam profunda te stimulet sitis ,
 Pervideo . Sponte purpuram nusquam exiit ,
 Induere quisquis potuit . Hanc prædo indue :
 Me me catenis obrue : ex æquo interim
 Tuus ille genitor vinculis pressus gemet .
Cyrus. Utrimque potius , vincula utrimque excidant ,
 Quo me obstinatus adigis ? *Ast.* Et qua me irritam
 Spe pascis ? agendum , quos dabis Pacti vades ?
Cyrus. Quos nemo fallit , vindices pacti Deos .
Ast. Dum sceptrâ consent , quippe curantur Dei !
 Mihi crede , meus es ingeni novi indolem ,
 Quo sint loco tibi sceptrâ , quo numero fides .
 Mihi certa mors est . Avida quo vota impleas
 Cura expeditus & metu , patrem cupis
 Post regna rapere : regna potuisti , patrem
 Non poteris : una hæc me penes certa ultio .
Cyr. Non potero ? & ultra stare quis contra audeat :
 Quis mihi parentem tegere ? quæ mundi plaga ,
 Quæ nemora , quæ vis mœnium , aut altæ queant
 Subducere arces ? Ista quid possit manus
 Scis ipse , & orbis ultimum audivit latus .
 Confide latebris : gladius inveniet viam ,

Aut faciet. *Ast.* Aude, perge: quid factò moræ est;
 Scrutare mundi viscera, everfos solo
 Montes revelle; mœnia in cineres rue:
 Nec sic repertus genitor effusas male
 Pensabit iras. Jamdiu in tuto est: manus
 Hunc fida procerum, regis intenta in vices,
 Habet sub ictu Trade carnifici hoc caput,
 Absume corpus ignibus, ferro seca:
 Funus reponent funeri, & pœnas pari
 Numero rependent. *Cyr.* Ah precor! diræ omina
 Occinere mortis abstine. Regna diu
 Felixque vive. Certa te mundi quies
 Salusque penes est: annue, & promptos habes
 In iussa: sceleri occurre, dum nobis scelus
 Adhuc inausum est. *Ast.* Nempe nil ausum est, ais:
 Age parricida: populus in regem excitus,
 Direpta ferro Media, effuso natans
 Cruore tellus illa quæ manibus paras
 Humerisque vincla, quas & intentas minas:
 Quo nomine ista, scelere si careant, vocas?
Cyrus. Mitescet animus: alia, quæ valeant, paro
 Remedia. *Harp.* Socii, ducite: & vigili locum
 Ambite turma. *Ast.* Præmium expecta, Harpage:
 Mox, cum dolebit vulnus, agnosces manum.

A C T U S S E C U N D U S.

S C E N A I.

Astyages, Megabastus.

A S T Y A G E S.

E Tiam paternos impia affatus petit?
 Feram loquentem? *Meg.* Flebit, hoc saltem feres.
Asty. Inane munus lacryma, muliebris dolus.
Megab. Et lacryma superos flectit, & flectet patrem.
Asty. Patrem negavit, abnuit: patrem exui.
Megab. Pone odia, facile patris affectum indues.
 Tua te pericla non movent? fessi labor

Te moveat orbis, moveat effusus cruor,
 Flos gentis acie cæsus, hodiernæ recens
 Imago pugnæ, vinculis tecum obruta
 Præcipua regni capita. Quid poscat locus
 Et ratio, dicat ille conspicuus fide
 Durique tecum particeps fati Arsamus.

SCENA II.

Astyages, Arsamus.

ASTYAGES.

TEn' care juvenis, digne cæptorum comes,
 Vinculis onustum video. *Ars.* Non ferrem Deos
 Mihi æquiores, quam tibi. Votum fuit
 Te cadere capto: parte votorum excidi:
 Mori negatum est, vincla concessum est pati.
Ast. O me beatum, si tibi multos pares
 Numerarẽ amicos! *Ar.* Quot modo in castris habet,
 Tot fida numerata corda; tot, pro te necem
 Oppetere; pro te prompta, quodcumque est, pati.
Ast. Trepidus, inertes loqueris, assuetos fuga
 Victoriã hostis prodere? hanc laudas fidem?
Arsam. Laudo ipse testis. Absit hostilis dolus,
 Laudabis. Acie captus, & victam doles
 Aciem? triumphum Cyrus insultans canit?
 Dolus est. Utrunque fessus ancipiti exitu,
 Non victus hæsit miles: utrique occupant,
 Sua castra, limes inter angustus jacet:
 Pares utrique cætera, hoc uno impares;
 Pacem hostis optat, prælium nostri appetunt:
 Victoriæ ingens omen. *Ast.* Ut me isto omine
 Reficis dolentem! Miles infractus malis,
 Non rege capto fusus, etiamnum furit
 Ardore pugnæ? *Ar.* Proinde, quod fortem decet
 Ludibria illa fortis, imbelles minas
 Contemnere aude. Gaudeat, vana caput
 Sibi fronde cingat hostis; haud dabitur diu
 Gaudere. *Ast.* Satis est, Arsame: in tuto sumus.
 Leges vicissim victor & ludos dabo.

SCE-

Astyages, Mandana.

A S T Y A G E S.

V Ideo madentes irrito fletu genas,
 Perfusalacrymis ora; quæ melius cruor
 Sulcaret. Hoc me, mulier, aspectu leva:
 Lacrymas coerce. Mene sic mollem putas
 Animique fractum, facile quem gemitus doment
 Alia parentis pectori tela admove:
 Dudum ista retudit. *Man.* Quod jubes, solus pote
 Finem dolori facere. Da finem hunc, pater:
 Vel me dolentem sustine. *Ast.* Finem petis?
 Ordimur. Instant alia: ne levibus malis
 Impende fletus: mox erit tanto aptior
 Materia luctu, morte cum merita occidet
 Ille ille caro carior conjux patre.
 Aut nullus, aut hic finis. *Man.* Heu, tristes mina
 Unde illa fervent odia? tam sterilis fuit,
 Tam sæva tellus, conjugem ut nullum mihi
 Nisi patris hostem tulerit? Aut cur hunc dabas,
 Aut cur amare jusseras? *Asty.* Quippe obsequens
 Jussis fuisti? conjugi sic te approbas
 Odio parentis? Quæ pater per te induit;
 Sunt hæc amoris vincla; quas cælum horruit,
 Quas tota sensit Media & Persis faces;
 Hic amoris ardor? Orbis in cineres ruat,
 Elementa pugnent: arma furiali impetu
 In propria cives viscera, in prolem, in Deos
 Patriamque vertant: conjuge erepto, leve est:
 Hic omnium instar unus. Ingratum caput!
 Patriæ lues generisque! quo serves virum,
 Patrem enecas? elidis? *Mand.* Agnosco, pater.
 Graviora feci: quicquid objectas, parum est:
 Sed sola feci. Fateor, & amavi, & nimis
 Fors etiam amavi: si tamen scelus hoc fuit:
 Ille innocens, quem plectis; hæc una est nocens,
 Cui

Cui parcis. Illam plecte, quæ crimen facit :
 Genero innocenti parce ; vel crimen doce .
Ast. Crimen patet. *Man.* Non fidus & regi obsequens
 Implere studuit iussa ; non aula procul
 Placida silentem pace continuit domum ?
Ast. Crimen parentis, natus. *Man.* Et nati parens
 Ego sum : parens uterque si reus est ; necem
 Utrique, merita utrique supplicia irroga .
 Cur cuncta genitor, nulla cur genitrix feret ?
 Quin penitus æquas fata ? Quos junxit scelus,
 Et poena jungat ... Si loqui tutum est tamen :
 Quod prolis in parente persequeris nefas ?
 Quid meruit illa, præda quo fieret feris ?
 Quid tenera facere membra, quid poterant manus ?
Ast. Quæcumque patior. Debit fati reus
 Supplicia jam tum luere, ne facti reus
 Impune fieret. *Mand.* Nempe nisi Cyrus foret,
 Vinculis careres. Nempe nisi mater forem,
 Cyro careres. Scelere Cambyses vacat
 Cyrusque : feci cuncta, cum mater fui :
 Cum tibi nepotem, cum viro natum dedi .
 Quid hunc, quid illum, dubius, ambiguus, petis ?
 Divisa languet ira : collectum hoc sinu
 Scelus est, & iras collige . huc toto necem
 Immitte ferro : vulnus huc certum inferes .
Ast. Abscede nata. *Man.* Nomen hoc reddis, pater ?
 Natam vocas ? agnosce, te patrem proba .
 Deponere hostes possumus ; numquam patrem,
 Natamque : quicquid sævias ; sævis pater,
 Et nata patior. *Ast.* Nil agis. *Man.* Per te hos precor,
 Quos fletibus perfundo, genitoris pedes ;
 Per has parentis, quas tremens veneror, manus :
 Misereſce genitor. Fletus hic natæ est, preces
 Gemitusque natæ. Quid retro vultus refers ?
 Natam intueri. *Ast.* Timida quo virtus abis ?
 Quo, quo recedis ira ? sic fletu minas,
 Sic odia frangat mulier, & memet mihi
 Rapiat. *Mand.* Quid ultra est ? non adhuc iræ datū
 Odiisque satis est ? *Ast.* Vincis, exarmas patrem,
 Mandana : conjux dabitur. *Man.* O genitor ! *Ast.* Fides
 Ut

Ut constet, unum posco. *Mand.* Sed potius jube:
Facilis in omnes advolat jussus nepos.

S C E N A I V.

Abyages, Cyrus, Mandana.

M A N D A N A.

A Ccede, nate: regis amplexus pete.
Soluta patris vincula. *Cyr.* Ad sacros prius,
Quod tanta pietas poscit, advolvar pedes.
Ast. Omitte inanes fragilis obsequii notas.
Non levibus hæret apta momentis fides,
Factis probanda est. Vincor, & durum est quidem
Sed vincor: ira cedit, & patrem obtines.
Nec est triumphi te penes tanti decus:
Penes parentem est. Hæc inexpugnabile
Subegit una pectus, huic rerum salus
Referenda. *Cyr.* Tanto scilicet natum imparem
Operi juvat fuisse, quò facti parens
Laudem referret. Tolle, qui superest, metum:
Nec longiore differ ancipites mora.
Unum hoc precatur filia, hoc unum nepos.
Ast. Unum hoc avus vicissim, & hoc unum pater:
Jam repeto: lex hæc unica. Implebis? *Cyr.* Jube.
Ast. Parebis? *Cyr.* Adsum præsto. *Ast.* Cæbysem dabo
Da te proditorem, sceleris artificem impii,
Regni luem regumque. Quid tacitus stupes?
Cyr. Quo nomina abeant ista, quem certo indicem
Expendit animus. *Ast.* Harpagū ignoras? *Man.* Pater
Quid loqueris? hanc spem feceras? quo te dolor
Avertit? *Cyr.* Hoc paterna stet pretio salus!
Pro patrem vinculis Harpagum dedi velis?
Ast. Et nuptiale fœdus abrumpi volo.
Cyr. Me sancta amoris jura, me jubeas fidem
Violare? *Ast.* Mihi tu Palmyram obtrudas nurum
Cir. Cur perfidum me fieri, & ingratum jubes?
Ast. Cur proditum me vivere, & inultum jubes?
Cyr. Sic perficis promissa? *Ast.* Sic legem accipis?
Cyr.

Cyr. Plus vana temet ira, quam pietas movet ?

Ast. Plus Harpago te cura, quam patris movet ?

Cyr. Utriusque moveor forte. Gambyfi, Harpago,

Utriusque dono vivus, acceptam diem
Refero; referre utrique si memorem finis.

Referre utrique non finis? neutri aufero.

Tuo peribit scelere, si genitor perit:

Per me haud peribit Harpagus. Statue, ut lubet:

Potest carere Cyrus & regno & patre,

Inermis, orbis esse; sceleratus, nequit.

Ast. Et victus, ex spes, hac die Astyages potest,

Hoc spiritu carere; vindicta, haud potest.

Mand. Meliora, genitor; nate, meliora, obsecro,

Consilia: ne vos tantus in præceps furor

Agat impotentes. Nate, tu nimio Harpago

Amore peccas: peccat & nimio pater

Illius odio: sævit hinc odium, hinc amor.

Tu pone amori, pone tuque odio modum.

Ast. Non odimus sic, odium ut evelli queat.

Cyr. Non sic amamus, amor ut extingui queat.

Mand. Hunc diligas, mi nate: sed patrem magis.

Hunc oderis, mi genitor: at generum minus.

Siletis? Etiam rigida tam justæ preci

Subtrahitis ora? Voce quin saltem increpat

Utrumque tacita, sensibus fixa intimis,

Ipsas movens stimulisque pervellens,

Natura! loquere! sentiat sese hic avum,

Sese hic nepotem... Nate, quod lacrymor, leve est.

Quod ipse patitur genitor, hoc denuum grave est.

Illum intuere carceris longo situ

Marcentem, & ægra vincla tendentem manu.

Cyr. Illum intuere, quem neci addictum cupis,

Pro me cruentis filii partum artibus.

Neque hoc fatis? vis ipse post cæsam occidat

Sobolem, salutis Harpagus vindex meæ.

Mand. Ne metue, non sic sæviet: dedi hunc modo

Petit avus: hunc remittet illæsum, scio:

Sic te experitur, sic tui explorat fidem

Obsequii: amori mox & assensum dabit.

Accede, pacis indicem huc dextram admove,

Avi require dexteram. *Ast.* Huc illam inferat
 Populorum iniqua strage stillantem manum,
 Nostris superbam cladibus, nostris gravem
 Tumidamque spoliis, scedere infamem impio.
 Hanc apage, donec Harpagi abluerit cruor.
 Hac nisi calentem cæde abominor manum. [*cer,*
Cyr. Sic ille placidus? *Man.* Ecquis hanc fructus i-
 Quis honor sequetur? *Ast.* Carcere exemptus gen.
Cyr. Alia eximendo restat, & brevior via.
Ast. Age ergo, nostrum fodere quid cessas latus;
 Hæc brevior. *Mand.* Ergone efferi intractabiles,
 Sic pulsa pietas? sic retro & fas, & pudor,
 Abiere? Nam quid tundimus fletu asperas
 Cautes, & humili monstra tentamus prece,
 Despectæ, inertes? Agite, si sanguis placet;
 Si pertinaces tanta facinorum impulit
 Animos libido: gravius audendum est nefas,
 Quam quod paratis. Ne ruas in avum, nepos:
 En mater adsum. Ne petas generum, focer:
 En gnata. Cruor hoc sanctior fervet sinu:
 Hunc tu dedisti genitor: hausisti hunc, puer,
 Cruor hic utrimque vester est: vestrum ocus
 Exigite, cæcam melius explebit sitim.
Ast. Huic te relinquo, spectat hoc illum scelus,
 Faciet: relinque me mihi. *Man.* Abscedit. Pudet
 Iterum moveri: dum pudet, fletu urgeo.
 Te te ista pudeat ferre, nec matri obsequi.

S C E N A V.

C Y R U S.

Pudet, pigetque.... Quo feram ambiguus pedem
 Qua se arte sceleri casta subducet manus,
 Et trepida pietas? Harpagi causam abdicō?
 Scelus est. Catenis immori patrem sino?
 Scelus est. Sacratam Palmyræ abrupto fidem?
 Scelus est. Furenti spiritum Aftyagi aufero?
 Scelus est. Tot inter scelera perstarem pius?
 O tu piorum quisquis es tutor Deus,

Qui

Qui numine arces scelera , virtutem imperas :
 Cur me innocentis studia sectantem otii
 Rectique cupidum , tot per infuetas vices
 Bellique decora , per triumphales vias ,
 In hæc facinorum abrupta nolentem rapis ?
 Cede ergo superis , sequere fatorum impetum
 nanis æqui cultor . Hoc tecum exige :
 Sponsamne , avumne potius , an amicum , an patrem ,
 Deceat perire : quis tuum mereat magis
 Primum esse crimen . Quid tamen primum loquor ?
 Hæc ipsa belli decora , quæ memoras ; avo
 Direpta victo spolia , non crimen putas
 Habere ? Sic est : sceleris admïssum est fatis
 Sceleratus ut sim : pergo , qua pronum est iter .
 His est scelestus , scelere qui incepto abstinet .
 Sponsa , avus , amicus pereat : hucusque impius ,
 Pius esse tandem libero incipiam patre .
 Sponsam igitur hosti prodere , hoc fas , hoc pium
 Hoc dulce reputas ? Perfide ! hoc patrem velis
 Pretio receptum ? Nolit hoc ipsum pater .
 Satis ille per tot bella repetitus mihi est :
 Propior puellæ casus ; huc animum dabo ,
 Unam hanc tuendæ virgini impendam diem .
 Altera recurret cura , post sponsam pater ,

A C T U S T E R T I U S .

S C E N A I .

Palmyra , Taxilus .

P A L M Y R A .

Q Vis ora subitus , Taxile , obnubit dolor ?
 Quid obstupescis ? unde victricem domum
 Inopina , solitum præter , inestat quies ?
 Regina mœret : sola secretum insidet
 Penetræ , clausum limen , affatu arceor .
 Post fracta , rerum capita , quis superest metus ?
Taxilus . Nondum subacta penitus excepit jugum
 Cer-

Cervice Medus. Vivit infractus, ferox :
 Moramque bello captus Astyages facit ;
 Non bella dirimit : clade suspensus furor ,
 Non domitus : hæret hostis , & campo infidet
 Et nos ad arma vulnere invalidus vocat ,
 Sed adhuc timendus. *Palm.* Hoc premi Cyrum me
 Hac te filere gratiâ imprudens putem ?
 Aliud doletis : alia tam fortes viros
 Fortuna vexat : digna , quam sola omnium ,
 Incerta , fortis anxia , ignorem diu :
 Pars hujus ego sum melior . Eloquere , obsecro .
 Cyrumne spectat , an patrem ; mene , an meos ,
 Hoc quicquid est , quod metuis ; hoc quicquid file
Taxilus . Vrgere porro parce : me mœstum facit
 Communis aulae mœror , atque omni sedens
 In fronte luctus . Te meus terret dolor ,
 Et me tuus. *Palm.* Deludis , ignaram impedis :
 Vnum timendum est ; dum files , timeo omnia .
Taxilus . En ut sereno Cyrus aspectu emicat .

S C E N A II.

Cyrus , Palmyra , Taxilus .

P A L M Y R A .

SImulare , princeps , desine : aliena induis
 Tam lætus ora , fume quæ sortem decent .
Cyrus . Sors læta , præsens Palmyra , hos vultus fac
 Quoscumque videor ferre. *Palm.* Nil mœstum fac
 Nil mente volvis anxia , *Cyrus* . Quicquid querar
 Doleamque , facere sola ne doleam potes .
 Abrampe segnes dulcis hymenæi moras :
 Tua certa nobis , nostra tibi certa est fides :
 Quis cupida lentus vota suspendit timor ?
 Hæc ipsa , nunc fruimar , hæc finem dies
 Cumulumque votis ponat : hac festos hymen
 Accendat ignes. *Pal.* Dum novæ etiamnum tumer
 Pericla pugnae ? dum tubæ increpuit fragor ,
 Et adhuc cruentus sanguinem miles sitit ;

Tu

Tu nuptiales inferas castris choros ,
Et ominosam cupidus accendas facem ?

Cyrus. Quæ lætiora quæris hymenæi omina ?
Bis victus hostis , hostium oppressi duces ,
In manibus ingens Media , in vinclis avus .

Palm. Et avi senescens interim in vinclis pater ,
Et utrimque fractum robur , & arenam infidens
Hostis , & in arcto summa res ; & adhuc tuo
Diadema nutans capite , & incerta omnia .
Hæc fausta dieis omina , hanc lætam diem ?

Cyrus. Diadema nutat , Palmyra ? hoc unum doles ,
Hoc quereris ? Heu me ! non tibi Cyrus placet ,
Nisi rex ? *Pal.* Quid illuc verba detorques ? *Cyr.* Miser !
Quid ago ? quid egi ? vincere obsequio , fide
Placere studui : perdidit obsequium & fidem .

Regnare potius debui , haud aliter satis
Placiturus . Ibo , Palmyra : invadam hosticum
Quodcumque superest : regna , vel ferro eruam ,
Vel nunc capeffam : dirimet hic bellum dies ,
Mora nulla . *Palm.* Princeps , sic amas ? de te hæcenus
Hæc probra merui ? fragilis ut cupidam imperi
Vanique studio decoris accensam putes ?

Ego sceptrâ votis ambiam ! ego quicquam intuar
Te majus , aut te melius ! Invisam abjicis ,
Quam sic laceffis . Cyre , quod amanti exprobras
Id credis ? id tu serâ mente objicis ?

Non credis . Aliud cogitas , aliud dedi
Specimen amandi . Quicquid est in te , invidus
Quod & amet hostis , æmulæ gentes ament ;
Id omne , id unum veneror , & si fas , amo .

Non sceptrâ , non hæc gemina juveniles comas
Amplexa laurus : sancta sed pietas , fides ,
Recti voluntas cupida , te carum facit .

Hæc laude victor omnium ; his tu me artibus ,
Hæc demereris lege , qua mundum & Deos .

Cyrus. Cede ergo , cede cui nec obsistunt Dei ,
Cui cedit orbis . Placeo , quod felix , pius ,
Superis amicus : præmium bis meritis dabis ?

Da , dum pius sum , scelere dum vacuas manus
Animumq ; gerimus Quis scit , hodiernæ imminens ,
Quid

Quid cogitet, quid fera portendat dies?

Palm. Dubitas; minaris, nectis ambages: precor,
Aperta loquere: cui times, aut quid times?

Cyr. Hodie nihil, cras cuncta. *Pal.* Mene etiam tim

Cyrus. Te Palmyra, & me timeo, matremq; & Deo

Et hunc parentem. *Palm.* Solvat hunc nodū pater

Hunc consule, urge, flecte: nil in me moræ est.

Cyrus. O spes beatas, Palmyra! o certum novi

Pignus triumphi! pergam, & evincam patrem.

S C E N A III.

Cyrus, Harpagus, Aribas.

C Y R U S.

TE, te petit vox ista: te sanctum, Harpage,
Meritumque nomen. Te patrem expertus col

Per tot labores vivus & victor tuos.

Titulum adde meritis: & quod es, dici velis,

Pater, focerve: quid patri distat focer?

Pro me orba, pro me vacua, florebit domus

Rediviva per me: filium implebo gener.

Harpagus. Nil me meorum, fata, nil lapsi move

Generis ruinæ. Prolis excidium, bene

Patri repensum est, vivis: hic fructus placet,

Hoc orbitatis præmium, regis salus.

Quod dona cumulas alia, & in regum toros

Natam evehis; spem præter & votum facis.

Ultero expetivi cætera, hoc unum fero:

Fero tamen. Tu quando me regum inferis

Generi, & paternum suppleo nomen focer:

Tu jam paternis disce consiliis regi.

Nil non decorum facere, lex regum unica est. [ti

C. Quid enim probrosi meditor? *H.* Hæc, que jã app

Connubia. Nam quis hoc statu rerum, hoc loco,

Tendentia inter fata & ambiguas vices,

Te mollia ista sapere, te blando ferat

Dare ludum amoris. Fac tui ignoscant tamen.

Quid, si ille festo tibiæ admonitus sono

Ingruerit hostis? teque scæmineos greges
 Ducentem & epulis militem effusum occupet?
 Quo versa recident cœpta? quæ de te omnium
 Querela? facti quis pudor? *Cyr.* Tantum audeant
 Reliquiæ inerme gentis, & viduus duce
 Trepidusque Medus? victus & rerum indigens
 Tremat ille potius, lateat. *Harp.* Et victo amplius
 Tremat ipse victor. Quin age! hodierni levem
 Umbram triumphi, quantulum à clade æstimas
 Distare? Cernis patria undantes humo
 Cruoris amnes, & cadaverum strue
 Vallata utrimque castra, squalentes agros?
 Matre hætenus, manuque: nunc arte & mora
 Pugnandum: utrimque grata pax: bello hætenus,
 Nunc pace vince. Da brevem interea moram, [nis,
 frenū adhibe amori. *Cyr.* Quid moram & frenū occi-
 Et pacem? At unde tam tui dispar, premis
 Tam subitus odia, pace tam invitus cares?
 Illa illa redeat ira, qua per te exciti
 In bella ferimur. Redeat epotus cruor.
 Remesa sobolis membra, sceleratæ dapes,
 Dirum tyranni munus. His populos, duces,
 Stimulis agebas nuper, odiorum impotens,
 Indocilis, implacatus. Et amori imperas
 Injicere juvenem fræna? Quin per te æstimas
 Quid valeat ille, quisquis in mentem incidit
 Indomitus ardor. Ira non tulerat modum?
 Nec fert amor. Stat tota momento salus.
 Amor instat urget: unus hic animum regit:
 Huic cuncta pariter subdidi, & regnum, & patrem,
 Et patriam, & hostes. Fœdus & pacem abnuo,
 Pudet annuisse. Palmyram & bellum, hoc volo.
Harp. Tu me odii atrocem fingis? Est cœlo Deus,
 Hoc teste loquimur. Bella, non odia excito.
 Vidi meorum funera, immotus tuli,
 Glam bella fovi: me, mea impendi, dolos,
 Vim, sanguinem, artes: omnia iratus nihil,
 Nil non tui sollicitus: ut, primùm pius;
 Tum, ne indecorus viveres votis favent
 Jtrisque superi: victor, & salva inclytus.

Pietate flores. Cyre, dum salva utraque est,
 Vtrique laudi provide. Belli caput
 Titulusque, victus genitor: hunc pace exime,
 Si pace fas est; bella ne incassum trahe.
 Erit ille, mundo qui dabit pacem dies,
 Tibi nuptialis: pacis hunc fructum feres,
 Quem cupidus optas. Palmyram hac lege accipe.
Cyrus. Paci ergo, paci pandat hymenæus viam;
 Hinc ordiamur. Pacis hunc fructum facis?
 Fac pacis omen: scædus hoc præeat: focer
 Generque jam tum simus: hoc uno inclytus,
 Uno hoc beatus nomine, indomitos avi
 Subibo fastus: rursus & pacem offeram,
 Et ad superbum victor advolvar genu.
 Quid spem trahis? quam multa pietati prius.
 Decori, salutem dedimus: an misero nihil
 Dabimus amoris? Te duce hac feci tenus
 Quod decuit: unum hoc tribue, quod deceat simus.
 Placeatque: toties docilis, hoc primum impero:
 Assuesce regem ferre, quem regem facis.
Harp. Si consulis, repugno: si regnas, fero.
Cyrus. Accipio legem: consulam, an jubeam; veli.
 Ferasne, in æquo est: titulus hic amanti satis.
 Lucem iterum & animam reddis. En sacrum invoc
 In pectus, hoc me penitus infundam sinu,
 Mea omnis unde fluxit, ubi constat salus.
 Age, strue pompas Ariba, & effuso excita
 Rumore vulgus. Palmyram inviso, pater.
 Tu prima patere conjugum conjux feram
 Obsequia: castra contine, pacem ut lubet
 Moderare, regis unus & regni arbiter.

S C E N A IV.

Harpagus, Aribas.

A R I B A S.

UT cupidus arsit juvenis! ut primo æstuant
 Amore mentes! aliquid his precibus dari

Lacrymisq; decuit. *Harp.* Precibus? an potius minis,
Vidi efferatum monitu, & offensum mora
Tumescere animum, fervere indocilem premi.
Laxanda paulum fræna, ne penitus jugum
Excuiat, arte mitigandus est dolor.

Aribas. Tamen ardor ille pertinax, ille ambitu
Strepituque tanto lectus hymenæo dies,
Habet unde caveas. Latuit, alloquia interim
Regina fugit. Temere nil factum arbitror.
Harp. Reginam adibo, capita scrutabor doli,
Si qui doli est. *Arib.* En ipsa properantem occupat.

SCENA V.

Mand. Marpagus, Megac. Aribas,

HARPAGUS.

Sic sola lucem refugis, & tecto abdita
Mœstâ serenam fronte funestas diem?
Mand. Diem o nefastam potius, illatabilem!
Qua vicinus. *Harp.* Vicissè ten' pigeat? *Man.* Piget
Et vivere. Ecquid vita spe cassam juvet.
Harp. Spes erige, omnes læta pax tollet metus:
Desavit animus juvenis, & placida induit
Consilia: supereff alter Aftyages labor, [*Harpage,*
Hunc docilè & equû dabimus. *Man.* Heu! quantam,
Molem capeffis! quid moves? quem te putas?
Pacis sequestrum? pacis & caput & mora es.
H. Mora pacis ergo sum: *M.* Ignarus, invitus, mora es.
Equidem dolere mecum, & arcanos domi
Fovere luctus, fugere statueram arbitros:
Latui: latentem gravior excivit metus.
Harp. Quis tantus ille scilicet? *Man.* Ne te, interim
Dum lateo, dum me vana clam cura opprimit,
Prece occuparet juvenis, & amorum impotens
Abrumpere omnem vellet hymenæi moram.
Hic ille timor est. *Harp.* Justus, at lentus timor.
Venit, rogavit Cyrus: admonui, obstiti;
Et amore victus, perditus, demum annui.

D *Mand.*

Mand. Occidimus . Ecqua spes adhuc pacis nitet ?
 Quid me jubes sperare ? Quid ludo anxiam
 Lactas parentem ? Decuit hoc prima prece
 Iuvenem referre ? te gravem & fortem virum
 Tam facile victas dedere instanti manus ?
 Non stare ? non materna , quod pronum fuit ,
 Consulere sensa ? stabat hoc rerum salus ,
 Excisa per te est . *Harp.* Stabit , hinc nulla immin
 Metuenda lates . *Mand.* Pacis effusus labor ,
 Rediviva bella , funus indignum , & patris ,
 Et conjugis : tam multa , tam dira ingruunt .
 Nam cur filere pergo ? nil dubium loquor : :
 Ausa ipsa veniam poscere , & timidis patrem
 Adorsa lacrymis . Genua prensabat nepos ,
 Exuere promptus arma , dominantis obsequi .
 Senex moveri visus , & paci audiens
 Paullum esse : legem denique hanc summam tuli
 (Memorare refugit lingua , meminisse horreo .)
 Tu capite lueres , Palmyra hymenæo excidat .
 Dirum nefas ! immane ! *Harp.* Nil gravius doles ?
Mā. Quid , gravius ! aliquid gravius hoc leto immine
 Hac lege ? Stabit Cyrus , & vitæ auspicem
 Te cadere , nusquam vivus & victor feret .
 Atenim id remittat hostis : an se etiam sinet
 Hinc dimoveri , juvenis ut amorem approbet ?
 Te focerum amantis , Palmyram accipiat nurum
 Hoc ille stabit cardine , hac parte improbe
 Pugnabit : eodem Cyrus insistet gradu .
 Et amore Cyrus , & tuo assensu ferox .
 Heu ! quæ flagrabunt odia ! quis cumulus malis
 Accedet ! *Harp.* O me forte nunc dignum aspera ,
 Mea fata meritum ! si , tot aggressus vias ,
 Tam dura functus prælia , ut Cyro salus ,
 Liber pateret pace Cambyfi dies :
 Nunc pace pronâ , rebus utrimque asperis ,
 Periculose contumax bellum obtinem .
 Talem æstimasti ? Non ego , aut vitæ appetens ,
 Aut tam remissè filiæ indulgens pater .
 Si stat penes me , certa pax : brevis est mora ,
 Dum morimur : ecquod vilius pretium , nece ?

Jugale reprobas fœdus, abrumpi jubes?

Rescindo : amantes submove, longe exulem

Natam repelle, me mori invisum jube:

Ultrò exulabit filia, occumbet pater.

Man. Quo me animus ingens ille, quo dignæ impetus

Virtutis adigit? *Harpagus.* Instabo, & virum,

Qua currere ultrò cœpit, impellam via.

A C T U S Q U A R T U S.

S C E N A I.

Harpagus, Taxilus.

H A R P A G U S.

A Mice, sequere: & magna tentantem adjuva.

Stat vertere aras, tristis hymenæi faces

Obruere, sponsam nuptialibus choris

Subtrahere; morte si quis est usus, mori.

Tax. Sic miserum amanti deficis? *Har.* Ne me fides

Deficiat. *Tax.* Id laboris immerito objicis?

Har. Ne res laboret summa. *Tax.* Quid? cum se irritū

Voti, occupatum fraude, delusum sciet?

Har. Dolebit, hominum est. Si nimis doleat diu;

Suo dolore dignus, indignus meo est.

Tax. Cui te interim committis? A styagem arbitrum,

Eundem & hostem, capitis & rerum eligis.

Quæ te in pericla, prodigus vitæ, ingeris?

Har. Hodiene primum? matris ex ipso ubere.

In bella raptus, Martis adolevi in sinu:

Totiesque pugnas inter & strages virum

Necem irretorto lumine instantem tuli.

Ideone, ut annis plenus & lauru gravis

Occurrere hodie nobili leto horream?

Occurro, rerum jam satis, vitæ satis

Mihi fluxit: unde & posse didicerim mori,

Et velle: noster sanciat pacem cruor.

Astyages, Harpagus, Taxil. Arsam.

A S T Y A G E S.

QUÆ perduellem causa, regalem impulit
 Expetere vultum. *Har.* Quæ prius suasit fugam
 Et bella: studium pacis, imperii salus.
Ast. Et te salutis cura, te pacis tenet:
 Dum mihi pudenda, proditor, vincla injicis?
Mar. Magis hæc pudenda, quam tibi labem eximo
 Cædes nepotis, Plus mihi debes reo,
 Quam male fideli. Scelere tentabas fidem:
 Scelus negavit dextera, hæc demum est fides.
Ast. Qua regna, populi, castra produntur fide;
 Fidem vocas? *Mar.* Tutoris officium hoc fuit:
 Ut ille per me vivus; hoc per me diu
 Impune dono possit, hac vita frui.
 Per te carebat patrem, quem vincitum tenes:
 Avo carebat, hostis es: patris vices
 Implevi; alumno præstiti & fatis fidem.
 Avum resume, redde repetenti patrem:
 Tutoris animos exuo. *Ast.* Dignus focer
 Jam tum futurus. Macte vesanos decet
 Sic premere sensus, culmen ad summum imperi
 Tacito gradu cæcisque grassantem dolis.
 Hoc tutor ambis, hoc focer? Me ne hoc pati:
 Tene hoc movere? Tene regales toros
 Maculare turpi sanguine? heroum genus
 Miscere plebi? habere communes tibi
 Mecum nepotes? Repete plebeios greges,
 Cunabula illa generis. Hinc reges procul
 Venerare prono capite, mortale Deos.
Harp. Quid homine distes gnarus, à superis vide
 Quid & homo distes. Regis imperium fero,
 Veneror iubentem, parco regalem obsequens
 Temerare lectum, filiaæ hymenæum veto.
 Tu juris æquos vindices perfer Deos.

Jura ipse statue. Possumus leges dare :
 Rogamus. Ecquà lege nunc pacem annuis :
Ast. Gemina. Recedat sponsa , moriatur socer .
Harp. Utramque præsto : præsta & immotam fidem .
 Meus ille solvat vincla Cambyfis cruor :
 Odia ille & iras , crimen & bellum expiet :
 Morimur volentes. *Ast.* Quos mihi laqueos paras ,
 Perite fraudis artifex ? Audax , novum
 Expecto facinus : quale , cum sobolis necem
 Epulasque tristes ore simulato approbans ,
 Rabiem premebas mente : perniciem imperi
 Jam tum doloso blandus obsequio struens .
 Quis alter hic virtutis inopinæ dolus ?
 Quid machinaris morte , quid superest mei ,
 Quod fraude perdas ? *Harp.* Suspica abeat metus .
 En adsum inermis . Sume Cambyfis vadem ,
 Aut pretium : utramque subeo nil timidus vicem .
Ast. O specimen altæ mentis ! o dignum Harpago
 Structore facinus ! Vincet Aftyagem stupor ,
 Percellet animum tanta lux , veniam annuet ,
 Mortem remittet , nolet oblata manum
 Temerare cæde : fortis hac mente , hoc dolo ,
 Hac spe superbis . Ut tibi Aftyagis male .
 Mens nota ! ut erras ! Bella , vim , ferrum & faces
 Tulerim tot annos ! vincula etiamnum feram ,
 Inultus ? Hic me sanguis , hæc saltem ultio ,
 Si desit omnis alis , non segnem arguet :
 Moriere. *Harp.* Moriens vincla Cambyfi eximam .
Ast. De te cruentos militis ludos dabo .
Harp. Plus ille laudis , plura quo probra , ingeret .
Ast. Laceros per artus lentus errabit furor .
Harp. Virtutis ipse longius pugna fruar .
Ast. Commune crimen , omnium expendes reus
Harp. Pacatus orbis , omnium infontem canet .
Ast. Age porro sequere mentis audacem impetum .
 Lex gemina. Natam trade Mandanæ in manus :
 Tu nostra inermis castra moriturus pete .
 Tecum Arsamus mea jussa militibus feret :
 Te mortes plectant , vincla Cambyfi eximant .
 Sic statuo. *Harp.* Sic præstabo. *Ast.* Nunc facti modum

Accipiet intus Arfamus. Reliquia interim,
Dum te revifat iste, matura exequi.

S C E N A III.

Harpagus, Taxilus.

H A R P A G U S.

ACCERSE natam, Taxile! *Tax.* Heu! dura exiti
Obsequia! quò nunc ore securam alloquar,
Mali imminentis conscius? *Arp.* Quo me vides.
Id ferre vultu, corda transfixum patrem.
I parce verbis: ne mora luctum asperes:
Si non minorem, facere brevior potes.

S C E N A IV.

Harpagus, Aribas, Milites.

H A R P A G U S.

QUID Palmyra intus agitat! *Arib.* Assensu tuo
Secura voti nuptialibus parat
Sua dona Divis. Virginum æqualis chorus
Gratatur: illam Persicæ comunt nurus,
Mox ubi paratis Cyrus adfuerit sacris,
Ducendam ad aras. Interis læto excita
Premit urbs tumultu, castra consensu adsonant.
Quid plura? non jam vulnera aut socium neces
Dolere civis meminit: hac primum die
Victor Triumpho miles hymeneum æstimat.
Te præsidem operis, regis & gentis patrem
Qua te celebrant voce! quo plausu efferunt!
Hæc. Utinam merentem! mox erit plausu locus.
Nondum est. Amici, abite. Tu paulum excuba,
Ne Cyrus instet: da breve hoc spatium patri.

SCENA V.

Harpagus, Palmyra.

HARPAGUS.

HUC ò superstes una tot fratrum soror.
 Miseri parentis columnen. *Pal.* En adsum, pater:
 Quid me jubes? cur forte te miserum vocas.
 Virtute felix? *Harp.* Nata, ut hoc sensu places!
 Ut me iste reficit animus! Hoc quicquid rei est.
 Quod loqueris, an tu penitus, an quantum est capis:
 Quid forte virtus præstet! Immensum est onus,
 Nec inane nomen, vellem virtutem sequi.
 Hæc ipsa, qua me laude felicem putas,
 Revolve quanto steterit. Excisum est genus,
 Onerata truncis mensa natorum artibus:
 Silvi. Silerem nunc quoque, & plagam sinu.
 Premerem sub alto: sineret imperii salus,
 Fatoque nobis creditum Cyri caput.
 Vera illa virtus, posse virtuti omnia
 Subjicere. Specimen dedimus, hoc poteris sequi?
Pal. Quæ me dies? quæ culpa degenerem arguit,
 Timidamvè? *Harp.* Laudo facta, facienda expeto.
 Præterita mitte: gravior incumbit labor.
 Hoc quidquid instat, majus est aliquid metu.
Pal. Confide, genitor: major & virtus metu est.
Harp. Illam igitur, illam, nata, virtutem exere.
 Cernis jugales regiis passim faces
 Lucere tectis, strepere geniales choros.
 Mox aderit ille, luce dilectus magis
 Oculisque Cyrus. Hic tibi, gnata, hic modo
 Fugiendus idem est. *Pal.* Cyrus hic idem, pater,
 Fugiendus! Ecquid ille peccavit? *Harp.* Nihil.
Pal. Nihil ille peccat! Ergo si quod est scelus,
 Meum est. Quid illud tam grave ut penam hanc luã?
Harp. Nihil ipsa peccas. Dignus & amari & coli
 Tuus ille Cyrus, digna tu conjux viro:
 Plus patre digna. Te meam obsequio exhibe.

Palm. Exhibeo, genitor: istud obsequium est, amo:
Sic imperasti: sic patri nata obsequor.

Harp. Sic imperavi, justus in Cyrum est amor.
Amare amantem perge: sed, vel sic, fuge.

Hoc pignus unum, specimen id amoris fuga est.

Palm. Hoc ille pignus repetit? *Harp.* Invito dabis.

Palm. Non sic amari se velit. *Harp.* Nolens feret.

Pal. Feret, & amabit? non potest. *Harp.* Amo & fere

Pal. Cyrumne! mene. *Har.* Utrūq; sed laudem magis

Palm. Ubi illa laus? ubi illa tam dure imperans,
Tam rigida virtus? fallere obstrictam fidem.

Inhibere sanctum fœdus: hanc laudem æstimas?

Scis ipse: non hoc sponte suscepta est sinu,

Nec tacita crevit flamma; non fletu institi

Ut amare fineres, non id extorsi prece.

Per te arsit ille quisquis est, per te ossibus

Accensus ignis. Tu modo infixam altius

Revellere animo tela, tu accensos palam

Extinguere ignes, fugere tu miseram jubes?

Quo fugere porro; quem fugæ auctorem, arbitrum,

Ducem dabis, comitemve? *Harp.* Mandana arbitra,

Fortuna dux, Deus auctor, & virtus comes.

Palm. De te files? non aderis? ego sola exulo?

Horresco reputans. Te sine, an tecum ibimus?

Harp. Fuge & vale: segura, quid patri ingruat.

Palm. Quid ingruat! quid ergo, quid patri ingruit?

Sponsum dolebam misera, disperit pater:

Nūc est dolēdū. *Harp.* Ne dole. *Pal.* Hoc Cyrus jubet?

Har. Non sic jubet. *Pal.* Sic patitur? utrimq; impius.

Harp. Pius est, eritque. *Palm.* Nostra, si pius est, velit

Paria esse fata: non patri natam auferat:

Non me paterno durus amplexu arceat.

Harp. Non arceat: unus arceo. *Palm.* Hanc à te arceas,

Quam sic amasti? quam tuo infusam sinu

Per dubia tot pericla jamdudum trahis?

Dilecte genitor! nulla nos unquam dies,

Nullus procellæ turba, non leti metus:

Non efferati regis abstraxit furor.

Quis ille nos, quis major aut rege aut nece

Divellit hostis? *Harp.* Hoste non melior pater.

Palm.

Palm. O triste patri nomen ! *Harp.* Ingemuit pater ,
Abfiste , fatis est : ne viro fletum exprime .
Regina prodit : sequere . *Palm.* Reginam sequar ?
A te revellar ?

S C E N A VI.

Mandana, Harpāgnus, Palmyra.

H A R P A G U S.

Libero pactam fidem ,
Regina: pignus hoc habe: natam in manus
Depono. *Cyrum* falle : maternas vices
Imple , & paternas. Reliqua nunc pergam exequi .
Palm. Quæ reliqua ! quo te proripis ! quæ me anxiam
In fata mittis ? *Mand.* Me tibi infestam putas .
Refugis amicos virgo ? *Palm.* Nec amicos scio .
Misera , nec hostes : hic parens ; unum hoc scio .
Date hunc parentem : reddite amplexus patris :
Mand. Reddent , reducent , cœlites , salvum dabunt .
Non esse pietas tanta non felix potest .
Palm. Felicitatis ergo , pietatis comes ,
Fati ipsa vadam focia , quodcumque imminet .

S C E N A VII.

Mandana, Harpagus, Palmyra,
Arsamus, Taxillus.

A R S A M U S.

EN Cyrus instat , Harpage: in medio arduus
Iuvenum coruscat agmine *Pal.* Occurrā obviam ,
Patrē reposcam . *Mand.* Quo ruis ? *Arp.* Siste & time .
Petii rogavi : jubeo , præcipio impero .
Nunc cede , nunc faceffe : vel natam abdico .
Palm. Ah ! dura patris jussa , terribiles minæ !
Divellite animas , ducite , & natæ & patris
Lacerate ferro corda : sic virtus jubet .
Parebo : parce genitor : & si fas , vale .

C. R U Æ I
S C E N A V I I I .

Harpagus , Arsamus , Taxillus .

A R S A M U S .

QUAM stricta rumpis vincla ! quam duræ pudet
esse administrum fortis , atque opera impio
Præbere leto ! *Harp.* Commodas superis man
Non hæc pudore digna fors. Duc me impiger ,
Qua constitutum est , qua voles. *Ars.* Pronum est ite
Confinia illic castra : dum intento , ut soles ,
Lustrabis , aciem studio , & in noctem agmina
Vigilum locabis ; facilis ad Medos fuga .

S C E N A I X .

Cyrus , Harpagus , Taxilus , Arsamus .

Milites , Pompa Nuptialis .

C Y R U S .

GRATARE genero : cœlitum aspirat favor ,
Hominumque plausus : castra Medorum silent
Ubique plenis resonat hymenæus choris :
Tenet omnis aras populus , & sponsam vocat :
Ducamus. *Harp.* Utinam gaudia æternent Dei .
Id sanguine ultro redimat , id vita Harpagus .
Cyrus. Amplexere . Et tu pars eris pompæ , Arsame
Astyagem adibis , Palmyram referes nurum .
Ars. Tuos amores , Harpagi referam fidem .
Harp. Abiit , eundum est. *Taxile* , extremam exhibe
Operam roganti : contine Cyrum , & file .
Tax. Non deferam : una mors mihi tecum , aut salus .

A C T U S Q U I N T U S .

S C E N A I .

*Cyrus , Megabastus , Aribas Milites ,
Pompa nuptialis , quam disturbat Cyrus .*

C Y R U S .

FACESSITE , ite , fugite : degeneres modos
Abrumpite : iras , bella , vim , furias , neces
Oc-

Occinite. *Meg.* Princeps, *Cyr.* Prodor, illudor, petor:
 Inane regis nomen, imbellis, reses!
 Quin latera, jugulum figite. *Arias.* En fidos habes
 In iussa promptos. *Meg.* Adsumus: regis latus
 Animo & manu tutamur. *Cyrus.* Ignavi, efferi,
 Adestis? & ubi Palmyra? ubi sponsa in manus.
 Deposita vestras? ubi amor, obsequium, fides?
 Ubi cuncta? Cuncta perdidisti: hanc unam date.
Arib. Dabitur: oberrat miles, & in omnem frequens
 Inquirat aulam: qua patet cumque exitus,
 Excubitor adstat: urbis opplevit vias
 Equitum expedita turma, discurret, fugam
 Omnem adimit. *Cyr.* Ignes potius & flammam & rogos
 Congerite. Lenta, vana concilia objicis.
 Succendite arces, vertite incestam domum:
 Latebras recludat flamma, latitantem eruat.
 Sponsam, parentes, Harpagum. Nemo advolat?
 Apparet? adstat? Harpagus, mater, latent?
 Ambo è latebris extraham, in lucem dabo:
 Fugitent, morentur. Sceleris Astyages caput
 Nodusque apud me est: caput id & nodum amputo,
 Hunc miles, hunc accersere. *Arib.* Quo præceps furor?
 Quo te odia raptant? *Cyr.* Quo me amor, pietas, honor,
 Et conjugale numen, & pacti fides.
Megab. Tu regium, senile, venerandum caput
 Subdas securi? Tu necem Astiagi offeras?

S C E N A II.

*Cyrus, Mandana, Megabafus,
 Aribas, Milites, &c.*

C Y R U S.

RESTITUE, redde: ne moram ulterius trahe.
Man. Cur me laceffis? *Cyr.* Palmyram gnatus rogo
 Rex repeto, sponsus flagito. Si nil valent
 Tot nomina: ultor vindico. *Ma.* Hec nate, Harpagum;
 Non me querela spectat: imperio pater
 In gnatum abuti potuit: urgendus tibi est.
Cyrus. Connubia junxit, Palmyram addixit, fide

Non irrita, non fraude. *Mand.* Sic latitat tamen.

Cyrus. Hortante te, cogente. Quid inanes minas,
Quid verba in auras perdo? Nec sine te Harpagus

Hæc tanta movit; nec moves absque Harpago:
Consciis uterque est. Non tibi furtum exprobro:

Quod gnara furti fingis, illudis taces;
Id exprobro, id non lentus & inultus feram,
Vindicta apud me est. Miles, Astyagem ocius.

Mand. Quid cogitas? quid cæcus in miserum struis?

Cyrus. Quod suadet sponsa, quod vincetus pater:

Quod tu ipsa pridem, cum viri angebat salus,

Et conjugales precibus urgebas Deos.

Sponsam petebas; & patrem, & sponsam peto:

Megabase, propera: iussa persequere. *Man.* Impium,

Immane facinus! *Cyrus.* At tuo quondam excitus

Dolore, bella cum nepos avo intuli;

Pium vocabas. Conjuge erepto, nihil

Verita parentem es: conjuge erepta, nihil

Vereor parentes, nil moror: vel sic pius;

Vel si negabis, matris exemplo impius.

Man. Avum à nepote cadere, num superi approbent?

Cyr. Sponsam patremque; deferi, hoc superi approbent?

Ma. Meus ille pater est, quæ necas. *Cyr.* Tuus, at reus,

Man. Meus ergo, vel sic. *Cyr.* Et meus dura innocens.

Reptabit inter vincla, dum vivet reus?

Mand. Per quem ipsa vivo. Nata, da vitam seni,

Per quem illa vivit, quæ tibi vitam dedit.

Qua deinde regum sceptrum tractabis manu,

Avi madens cruore? *Cyr.* Qua victor manu

Sustulero patri vincla, qua sponsam manu

Eruero; eadem sceptrum tractabo manu.

Mand. Ah! Cyre, tantis casibus, tanto mihi

Redempte fletu: tene subreptum feris,

Salvum dolere cogar. *Cyr.* Et vivum dole:

Vitam ipsa, quam das, adime; quam repeto unicam,

Restitue. *Mand.* Nate, pacis æternum obicem,

Astyagis odio Palmyram opponas nurum?

Cyr. Oppono: flecti discat. *Man.* Heu! flecti impotens

Rigidumque nosti peccius. *Cyr.* At frangi potest.

Mand. Non carcere ullo, non metu. *Cyr.* Leto potest.

Mand.

Mand. Mitte ominosa verba. *Cyr.* Tu mitte omnia,
Ludi insolentis pœnitet. Reddis? negas?
Ma. Vestigo quæro. *Cyr.* Non habes? Ferrum in senē
Megabase, ferrū. *Ma.* Parce. *Cyr.* Nequicquā impedis.
Ma. Reddā, reducā. *Cyr.* Nūc, statim, in præsens volo.

SCENA III.

Astiyages, Cyrus, Aribas, Milites.

ASTYAGES.

QUÆ bella video? quid reluctanti exprimis?
Que fuga? quis horror? hic obest pompe impetus,
Hic nuptialem turbo dedecorat diem.
Sacrifne quæror victima? En stricto emicat
Mucrone gladius. Conjugalibus Deis
Litare sponsi, regius præsto est cruor.
Cyr. Levium jocorum desine, & bello & jocis
Perinde cassius. fortis & pueros feris
Objicere: & ipso conjugum abductas sinu.
Eripere pactas. Vanus hic atque hic labor.
Ast. Vanus labor! vetante revocatur nurus
Astyage? dirum placidus hymenæum feram?
Cyr. Feres, & oculis gaudia aliena hauries. (los.
Ast. Post pacta, post promissa? *Cyr.* Post fraudē & do-

SCENA IV.

Astiyag. Cyrus, Mandana, Palm. &c.

PALMYRA.

AH! finite latebris immori! En demum mea es,
Meam recepi. *Ast.* Cœlites, vestram fidem!
Mandana fallis? *Mand.* Sic patris cogit salus.
Cyr. Quis nos diremit hostis? En Cyrum aspicias,
Et refugis? *Palm.* Hostem fugio, genitorem pæto.
Ubi est? ubi ille? lumina intendo, patrem.
Non video, Genitor occidit, certum est perit.

Cyr.

Cyr. Quid audio? quis ausus altorem impio
 Violare ferro? mater? *Astyages?* micat,
 Ignescit oculis sceleris interpres furor.
 Video, peremptus altor. Ubi facti artifex?
 Ubi auctor? *Ast.* Adsum. *Cyr.* Dure, sic victus furis?
Ast. Et vincetus. *Cyr.* Et quæ causa, quis facti modus,
 Locus, minister? *Ast.* Arsamum hunc reducem vide,
 Et contremisce.

S C E N A V.

*Astyages, Cyrus, Mandana, Palmyra,
 Megabatus, Aribas, Arsamus, &c.*

C Y R U S.

V Ille, despectum caput?
 Quid tu, unde properas? *Ars.* Regis è castris redux.
Cy. Fugitive, vincla deseris? *Ars.* Postquam Harpagus
 Mihi vincla solvit. *Cyr.* Vincula tibi nempe Harpagus
 Resolvit? Ubinam est ipse. *Ars.* Medorum in manu.
Palm. Desertus! indefensus! *Ars.* Hinc celeri fuga
 Subductus, ultro deditus, certam in necem
 Sponte ipse studio pacis objiciens caput,
 Me comite. *Ast.* Me jubente, me facti arbitro.
Mand. O rigida virtus hominis! *Pal.* O magno mihi
 Redempta pretio Persicæ gentis quies!
Cyr. O sancta pietas! *Ast.* O triumphalem diem!
 Onuptialem! Duc, age, in templum choros
 Tibi ille per tot bella repetitur pater,
 Nunc liber, alacris, ipse Cambyfes redit.
 Eat ejus obses Harpagus, fatum impleat,
 Et omnium uno in capite plectatur scelus.
Cyr. Arma, arma miles: prælium litui increpent:
 Effundite aciem campo, & incautum undique
 Irruite in hostem. *Ast.* Vanus, imbellis furor!
Man. Ah! siste. *Cir.* Patrem reddis, altorem eripis?
 Utrumque referam victor, aut *Pal.* Sic te necis
 Ite-

Iterum in pericla mittis. *Cyr.* Et spero, & peto,
 Etiam laceffo. Me mori mater jubes.
 Medios per enses spiritum invisum exigam.
 Arma, arma. *Ma.* Cohibe, Palmyra, effrenē impetum?
 Occurre propera. *Pa.* Cyre. C. Quid cursum impedis?
 Permitte. Vel me sponsa, non absque Harpago
 Reducem revises, vel modo extremum vides.
Pal. Cui me relinquis? *Cyr.* Blanda vox, & dura vis.
 Cui tu patrem relinquis? hostilem in manum,
 In vincla? *Pal.* Frustra repetis. Heu! genitor fuit,
 Occubuit. *Cyr.* Hoc in me hostis, inque illum audeat?
Ast. Dubitas? renarret, facere quæ iussi, Arsamus.
Cyn. Fatere furia, loquere. *Ars.* Nil timide loquar.
 Exiimus in equis ambo. Se comitem addidit
 Periculum in omne Taxilus. Nostram simul
 Attigimus aciem: voce compello duces,
 Exhibeo regis iussa: Cambysem eximant,
 Salvum remittant? Harpagum leto efferant.
Palm. Infanda regis iussa! *Cyr.* Quid deinceps *Ars.*
 Virum.

Consequitur ingens clamor: applaudunt duces,
 Tum carcere alto vincla Cambyses trahens
 Profertur, ægro membra deformis situ.
Man. Miseranda species! *Ar.* Taxilo in manus datur.
Cy. Quid tum? *Ars.* Vicissim nostra sub jura Harpa-
 gus.

Leto necandus transit: Hunc turba effero
 Cingens tumultu longa per castra abripit:
 Ego sic paratis rebus ad regem advolo.
Cyr. Erumpe in iras anime: nunc rivis cruor
 Iterum redundet, orbis in flammis eat:
 Ultus parentes, Harpagum ulciscar. *Ast.* Bene est
 Ulciscere in me, regna vitamque eripe:
 Jam non inultus moriar. Agnosco inelyti
 Specimen nepotis. Fruere sic regno bene
 Bis parricida. Scelera quæcumque exprobras,
 Cumulabis. Et quid lætius poscam Deos?
 Nil jam piget, jam morte matura occido.
 Iamque innocens: dum regna moderetur nepos,
 Nocentior me. *Cyr.* Pergam ut incepti: diu est

Quod

Quod ista patior probra, Megabase. *Pal.* Ah! Cave
 Avus est. *Cyr.* Parentis tortor. I perge. *Man.* Hunc
 finum.

Hoc petite pectus, barbari. En sponsam accipis,
 Avumque perimis. Hæccine in matrem fides?

S C E N A VI.

*Astyages, Cyrus, Mand. Palmyra, Megaba-
 sus, Arsamus, Taxilus, &c.*

P A L M Y R A.

A H! video reducē Taxilū. *Cyr.* Altorem, Harpagū,
 Amicum, amice, redde. Cur absque Harpago,
 Cur solus ad nos? *Tax.* Cesset æternum dolor,
 Timor omnis absit: læta, tranquilla omnia.
Ma. Quid? læta? *Tax.* Quod vix proditū obtineat fidē?
 Quo lætius nil petere, nil cupere audeas.
 Tibi, Cyre, liber genitor in mediis ovans
 Ducum catervis ecce Cambyfes redit:
Cyr. Heu! qua solutus lege. Ten' hodie Harpagum
 Deserere, Medis prodere, indignam ad necem
 Objicere decuit. *Tax.* Vivus, incolumis subit [ter?
 Ipse Harpagus. *Cyr.* Sors læta? *Palm.* Non cæsus pa-
Ma. Hostis pepercit! *As.* Perfidi! enerves! *Ta.* Quota
 Ea pars triumphi? Quicquid Astyagis fuit, (est
 Tua nunc adorat sceptrā: te regem colit
 Jam placidus hostis, arma jam sponte exiit:
 Veniam precantur milites, proceres. *Ast.* Fidem
 Fidem, scelesti: reddite adstrictam fidem,
 Juratam ad aras. *Cyr.* Unde tam subitæ vices
 Rerum ille flexus? *Tax.* Ibat intrepido gradu
 Hostilia inter castra, devotus neci,
 Æterna reputans gloriæ sæcla Harpagus.
 Circum strepebat vulgus, & acerbum furens
 Letum parabat: cum viri virtus, ducum
 Generosa movit corda: tam clarum caput
 Dejicere puduit: rediit in mentem furor
 Astyagis, ingens cœlitum in Cyrum favor.

Cyrum ore populus , principes Cyrum vocant :
 Se simul ad imos Harpago advolvunt pedes .
Asty. In hæc refervor ! Vestra quin subito impetu
 Lacesii arma ? Funerum ah ! potius strue
 Generem sub alta , & labis expertem ultimæ
 Nox atra premeret . Præda nunc hosti impio ,
 Genero , nepoti , filix , Persis datus ;
 Regno & late spoliatus , exosus Deis ,
 Deosque : quid ago ? Condite hoc tenebris caput .
 Pudet , pudet videre pollutam diem :
 Pudet videri . Video...sceleratum horreo .

S C E N A VII.

*Astyages , Cyrus , Mandana , Harp. Palm.
 Megab. Arsam. Taxil. Arib. &c.*

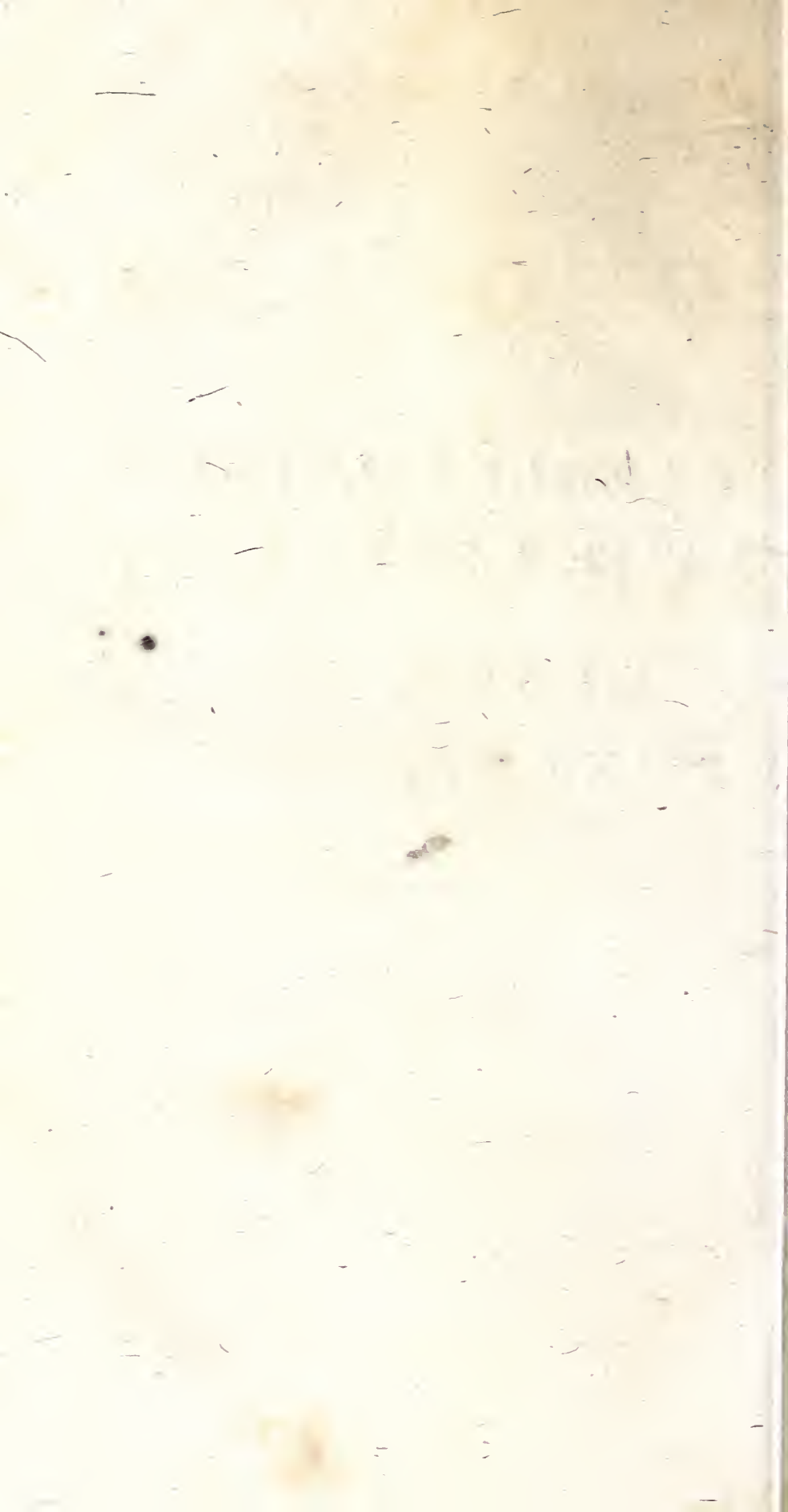
P A L M Y R A .

O Care genitor . *Cyr.* Harpage , auxilium , salus ,
 Decus omne patriæ . *Ma.* Regiæ assertor domus .
Har. Adsum , è profundo carceris duri specu
 Mediaque mortis nocte Cambysem trahens ,
 incolumis ipse . Gaudeat Cyrus patre ,
 Cyroque Persis . Media incassum ferox
 Equum recepit sponte victoris jugum .
 Cecidere bella , pariter hinc odia excidant :
 Virtus triumphet una , vanescat furor .
Cyr. Huc orbis oculos . *Harpage* , exolvam fidem .
 Patrem recepi , reddidi matri virum ;
 sponsam è latebris , Harpagum à morte erui .
 Cadat ira : pietas redeat , & felix quies ,
 Et amor . *Man.* Favet , cœlites ! *Cyr.* Natum adjuva ,
 Mater . *Ast.* Quid hoc est ? *Cyr.* Pedibus affusos vide ,
 Humile sique . Recipe sceptrum , pacemque annue .
 Pone arma , miles : pone , quod matre indui
 iubente ferrum . *Mand.* Perime , si fontes putas .
 Cambyse per nos libero , vile est mori .
Cyr. Etiam necesse est , odia si nondum exuis .
Palm. Illustre specimen ! *Ast.* Fallit incautum sopor ?

Vigilemne larva ludit? En votis fruens,
 Regnis potitus, culmine hoc rerum excidis:
 Te major, & me melior. Ut bellis avum,
 Meritisne vinctus? *Mand.* Sic patrem vincti decet:
 Ubi filia hostis, & nepos. *Arp.* Prompta omnium
 Obsequia, justis liber imperiis proba.
Ast. Procul ite furiae, pertinax odium cadat.
 Accede, nec avi refuge complexum, nepos.
 Donemus ita invicem. *Mand.* O lætam diem?
Pal. O hospitalem! *Ast.* Sceptra, quæ reddis, cape.
 C. Ego sceptra! *Mand.* Quid agis, genitor? *Ast.* Hæc
 sceptra abnuis?
 Tibi hæc resigno. *Palmyra:* hoc sponso feres
 Dotale munus. *Palm.* Rex, patri veniam annue,
 Hoc potius illo munus. *Ast.* Utrumque annuo:
 Veniam Harpago, tibi sceptra. *Har.* Sic omnes doma-
 Tui ac tuorum victor. *Ast.* Aut sponsam abjice.
 Aut sceptra recipe: utrumque, vel neutrum obtines.
Cyr. Regem ergo tu rex ipse consiliis rege.
Ast. Consilia tradet, quod facit, iusta Harpagus.
 Cambysem adite, ducite in templum choros.
 Ego in latebras abeo, & Hircanis procul
 Dignus ferarum socius immoriar jugis.



CAROLI RUÆI S. I.
CARMINUM
LIBER II.
PANEGRICUS.





LUDOVICO

MAGNO

POST EXPEDITIONEM BELGICAM

ANNI M. DC. LXVII.

EPILOGUM.

Illuſtres animæ , Divum genus , inclyta bello
Nomina , Borbonidæ , grandi quos Gallia partu
Victores populorum , & regum exempla creavit :

Si nunc magnanimi decus immortale nepotis
Surgit in immenſum , & veſtris ſe laudibus æquat ;

Non tamen invidiæ vobis locus : ille parentum
Quando refert factis animiſque , & robore dotes :
Veſtraque , dū vincit , pars eſt quoque magna triūphi .

Belgiſus hos animos , & inexſuperabile robur
Nequicquam infrendens ſenſit leo : quique priores

Luſerat ante minas , veſtriſque interritus armis
Obluctari ultro gaudebat , & obviuſ ire ;

Ille ducum ſeriem egregiam , collectaque cernens :
Agmina , & immenſam Lodoici in pectore gentem ,
Hortet ad aſpectum , nec jam auſus ſiſtere contra
Indociles iras , & colla ferocia ſubdit .

Letior hinc regni facies , hinc feſta per urbes
Pompa , triumphales hinc templa per omnia cantus .

Et quanquam , cum fama volat , cum maximus orbis
Solvitur in plauſus , & plauſibus accinit æther :

Nil præcone opus eſt : ſcelus eſt tamen alta ſilere

Victoris decora, indictamque relinquere laudes
 At neque Castalias mihi cura vocare sorores.
 Nec proſit veteri precordia pandere Phœbo.
 Tu mihi, tu regum rex optime, maxime regum,
 Numen eris, Lodoice; mihiſque in carmina ſacru
 Ardorem, & dignos cœptis ingentibus ignes
 Adiciēs, magnus lucis pater, unicus uni
 Qui fatis es mundo, nec ſis quoque pluribus imp
 Jam procul Hungaricos tutatus milite fines,
 Lunigeras acies Lodoicus & impia ſigna
 Fuderat, extremaſque Aſiæ tremefecerat oras.
 Jam quoque, & infeſtum Libycis prædonibus equ
 Solverat; & priſcis America incognita ſæclis
 Fœderis immemores Anglos, opibusſque feroces
 Et fociis Gallum meditantēs pellere terris,
 Viderat eiectos laceris fluitare per undas
 Puppibus, aut cæſis inſternere litora turmis.
 His ſuper attonitum dolor anxius urit Iberum,
 Ingentesſque premunt curæ. Quippe ultima longe
 Terrarum, & Phœbo ſub utroque jacentia cerne
 Regna metu trepidare: pari quoque corda mover
 Sentit & ipſe metu: quoties probroſa recurſat
 Fraus innexa toro, duræque injuria pacis,
 Junctaque non æquo regum connubia pacto.
 Hunc adeo ſuſpenſum animi, rebusſque timente
 Agnovit Lodoicus: & ardua mente volutans
 Conſilia, inviētis ut conjugis ultor in armis,
 Hannonios tractus Brabantinoſque repoſcat:
 Ne tamen, ut quondam, ſolito ſibi callidus aſtu
 Conſuleret, Martemque dolo præverteret hoſtis,
 Objicit inſuetas Hiſpanis artibus artes,
 Occultumque ſtruit belli ſub imagine bellum.
 Ergo viros ad ſigna vocat: concurritur, oti
 Emicat impatiens & corripit arma juventus.
 Ipſe palatinas acies, prætorique inter
 Vexilla, & lituum ſonitus, fremituſque tubarum
 Sole ſub ardenti, planiſque in vallibus heros
 Informat reſides animos, diſcitque docendo
 Durum opus, & magnum Martis ſuccendit amorē
 Nunc jubet effuſis aciem decurrere campis,
 Nunc

Nunc stare, aut junctis glomeratam incedere turmis
 Nunc spatiis mixtos equites æqualibus ire,
 Aut flexos sinuare orbis, gradibusve repressis
 Exultare solo, & subitos obvertere vultus:
 Mox pignantum iras nudis simulare repente
 Ensis, & fictas tubulis explodere mortes;
 Præcipitesque rapi, cursuque lacescere nimbos.
 Inde locum fossis munire, & cingere vallo
 Castrorum jubet in mortem: jubet addere castris
 Excubias, vigilesque solo traducere noctes,
 Aut duro volucres in cespite carpere somnos.

Macte istis Lodoice animis, perge omine tanto
 Et tibi, & optatas Gallis portendere lauros.
 Nunc veteres pompas ludorum in prælia mutas,
 Et rigidum inducis læta in spectacula Martem:
 Mox quoque cum fines Morinos, & Nervia justo
 Mœnia Marte petes, fortemque urgebis Iberum?
 Sic bellum tibi ludus erit, facilesque sequetur,
 Quo tuleris te cumque, comes victoria nutus.

Audiit ex alto Pyrenes vertice, festos
 Ludentum strepitus, pompamque Hispania vidit:
 Defixisque oculis mirata, tot horrida pilis
 Agmina, tot cristas galeis fluitare comantes,
 Tot rutilis phaleras vestesque nitere lapillis,
 Tot lætos in equis juvenes: Et luditur, inquit,
 Hæc sibi depositis Gallus facit otia curis.

Luditur, at magnos parient hæc otia motus:
 Nec vanum, ludi pars magna, fatebere ludum.
 æpe manu virtus quid Gallica posset & armis,
 Te Justus, Justique parens ter maximus olim
 Henricus, docuere: tamen licet hæctenus æquo
 Te non Marte parem clades non una probasset,
 Tandudum istantem potuisti avertere casum,
 Consilio melior. Lodoico scilicet uni
 Laus fuit hæc servanda, & magnis debita fati:
 Consilioque manumque tuos contundere fastus.

Nec mora jam litui, jam rauco tympana pulsu
 nsonuere: volat spe fervidus, arvaque Gallus
 Mandrica, & Hannonias ruit improvisus in arces.
 Namque adeo ingenti fremere undique visa tumultu

Belgica , jam patrii circum rugire leones ,
 Arrectisque horrere júbis : simul alta fragore
 Misceri nemora , & tristes ululare cavernæ ,
 Flandrigenumque procul Scaldis regnator aquarum
 In mare præcipites urgere fugacior undas .
 I modo , regales Hispania despice ludos .

Sic trifidos ignes , & ineluctabile telum
 Si quando iratus mundi arbiter , humida rumpens
 Nubila , subjectas hominum molitur in arces :
 Ipse prius tremulis densa in caligine ludit
 Fulguribus , volucrique polum circumvolat igni :
 Mox rutilum per iter , rapidisque micantia flammæ
 Erumpit spatia , & subito ruit impete fulmen ;
 Vim tamen haud minuit splendor , nec inania jactat
 Murmura : gens longe tremit omnis , & ardua funt
 Sylvarum , ingenti dissiultant saxa fragore .

Talis ades , talem te præcipit omne , timetque
 Vulgus , & insueta fugiunt formidine cives .
 Passim solæ arces , passim indefensa patefcunt
 Oppida tuque adeo Bassæa ingentibus olim ,
 Mania dum starent , repetita laboribus : & tu .
 Dives agro , dives pecorum Armentaria cultu :
 Tu quoque tu Carli de nomine dicta , novoque
 Ars fabricata opere , & valido molimine fulta ?
 Te quanquam aggeribus vallatam , & flumine circum
 Defensam gemino , tela omnia & omnia contra
 Fulmina Gallorum , nil fulminis indigat elique
 Una nec aspecti regis fortuna subegit .

Atque utinam hunc morem & vestra hæc exem
 secuta

Cessissent reliquæ ; nec , præter fata feroces ,
 Indignum certa nomen sibi clade parassent .
 At procul ejetos vallis Furnensibus hostes
 Et domita video fractos excedere Berga .
 Tornacique arces , Musisque dicata Duaci
 Mania , & antiquis Curtracum nobile bellis
 Aldenaram , cultæque caput regionis Alostum ,
 Eversis Francum victorem admittere portis .
 Insuper & victo captivum flumine Lifam .
 Mœrentemque Sabim nequicquam , injectaq; Scald

Vincula , perruptosque aditus , & in intima facto
 Limite , divisos nova per discrimina Belgas .
 Teque adeo denos vix expugnanda per annos ,
 Illos ut quondam superum labor : acribus intus
 Fœta viris pariter , largoque interrita cinctu
 Infula : te dicimus transmissam in Gallica vidit
 Jura dies ; & plura heros hic præstitit unus ,
 Quam potuit junctis affingere fabula Divis .

Hæc rerum series , nullique parata priorum
 Gloria , nec feris æquanda nepotibus olim :
 Indomitum Flandros genus , & firmissima claustris
 Oppida , quæ nec opum vis magna , operumve , du-
 cumve ,

Nec proavi domuere , nec excita finibus omnis
 Gallia adhuc , non mille rates , non mille carinæ ;
 Frænare imperiis , armisque metuque subacta
 Præcipiti ad nutum sibi posse adjungere bello :
 Herois labor ille fuit . Sed nec mihi cuncta
 Fas canere , aut meritas procerum decurrere laudes ,
 Grandia nec modulis æquare jacentibus ausa .

Nam quid ego egregiã virtutem & digna Philippi
 Cœpta loquar ; Quid prima inter discrimina , lucis
 Contemptorem animum ? Quid apertam in dona , pa-
 remque

Muneribusq; armisque manum ? tum si qua vocarent
 Prœlia , si qua sonum procul auribus æra dedissent ,
 Quam stare indocilis , quam se subducere tardis
 Callidus agminibus fociorum , avidusque negata
 Protinus effræno tentare pericula cursu !

Talis in effusas Brugenfi limite turmas
 Infestum per iter sese incomitatus agebat ,
 Victrici exultans sibi tempora cingere lauro .
 Cinxissetque adeo : tantæ nisi cladis honorem ,
 Victoremque tibi tantum , Marcine , negassent ,
 Et conjuratam properassent fata ruinam .

Quid memorem reliquos ? pulchræque cupidine fame
 Flagrantem assidue , & non inferiora sequentem
 Enguineum , fervens & inexsaturabile pectus ;
 Ut belli lætus fremitu , rapidumque fatigans
 Alipedem , mediis in cædibus , asperaque inter

Tela necem stricto Belgasque lacefferet ense ;
 Ut fractæ fugerent acies , dextraque tonantem
 Fulminea , procul arma super , lateque jacentum
 Corporaque & calido spumantes sanguine cristas ,
 Bellicus immiſſis impelleret ardor habenis ,
 Et patrem ſoboles invictum invicta referret ?

Quid nunc , ut paribus Longavillæa propago
 Carolus incensus ſtimulis , & utroque parentum
 Sanguine , ſpem geſtis , ſenſu præverteret annos
 Exequar ? utque manu proſtrato ex hoſte tropha
 Vi raperet , raptisque viam ſibi rumperet armis ?

Sed neque tot procerum virtus inſueta , ducum
 Sive ſenum labor & Martis constantior uſus ,
 Seu juvenum Lodoici animis audacia certet .
 Scilicet ex illo vigor omnibus , omnibus idem
 Impetus , una omnis ſimili ſuccenditur igne
 Miles , & in medias tanto ruit auſpice mortes .

Nempe alii caſtris procul armorumque tumultu
 Seceſſu in placido atque aulæ penetralibus aureis
 Bella gerant reges , lentique ingloria ducant
 Otia , pugnarum docti deſcribere leges ,
 Et ſedare ſuas alieno ſanguine rixas .
 Juveri t hoc alios. Tibi famam extendere factis ,
 Exemplo reſides urgere , offerre pruiniſ
 Ardorique caput , rigido ſudare ſub ære ,
 Inſomnes vigilare inter tentoria noctes ,
 Aut vallum luſtrare in equo : tum , ſicubi portis
 Ingruit , aut ſubitis petitur conatibus hoſtis ;
 Crebra licet cædes , licet undique plurima telis
 Affluat , & volucris mors grandine verberet aures :
 Impavidum volitare , animos accendere dictis ,
 Mercarique tuas proprio discrimine lauros .
 Hic tibi mos fuerit , Lodoice : his artibus omne
 Borbonidum genus ; & generis caput , additus aris
 Hiſque Arabū quondam victor Lodoicus , & ingen
 Auguſti titulo ac belli virtute Philippus
 Floruit. His oculis , hoc vultu , hoc impete fertur
 Suetus in adverſas aciem deducere gentes :
 Oppida dū quateret Flandrorum , aut ſanguine tinctu
 Illuſtres faceret Germana clade Bovinas .

Vos mihi nunc Franci proceres, assuetaque regi
 Pectora, vos omni fortes ex ordine turbæ,
 Dicite, quis menti sensus fuit, aut quibus illum
 Spectastis, victorem oculis: cum culmine ab alto
 Cederet immixtus turbæ; communibus omnes
 Vocibus affari, atque operum laudare laborem,
 Vulneraque & sævos dictis mulcere dolores,
 Certare officiis & vincere blandus amaret.

Vos modo felices tanto victore subacti
 Flandrigenæ: quibus ipsa minus victoria clade
 Profuerat, longamque ferent hæc bella salutem.
 En erit ut vestras postquam Bellona per urbes
 Sæviit, & patrio longum satiata cruore est;
 Curarum expertem liceat decurrere vitam,
 Et sperare aditus, & principis ora tueri.
 Non ita, quos vobis peregrino è litore mittit
 Hispanus dominos: non hanc sibi fingere mores
 Ad speciem soliti, similesque capessere ritus:
 At secum assiduè veterum monumenta parentum
 Et grandes titulos magni versare sub umbra
 Nominis: aut sese communi prodere luci
 Sic ubi contigerit, truculento incedere vultu,
 Cuncta supercilio suspendere, torva tueri,
 Et populo præbere sui spectacula gressus.

Sed rigor hic tandem, tumidique ferocia fastus
 Regis ad aspectum tenues vanescit in auras.
 Hunc adeo effuso devicta per oppida plausu
 Sæpe incedentem vidistis, & ordine longo
 Ad sacra ducentem victrices templa catervas.
 Non illum laurisque gravem, Tyrioque superbam
 Murice, purpurei compta cervice jugales
 Quadrijugo in curru duxere: nec agmina pone
 Captiva, implexis visa hic evincta catenis
 Horrendos inter ferri reptare sonores.
 Non titulos, captasque urbes, non diruta ferro
 Mœnia, non victis mœrentia flumina ripis,
 Fusaque squalenti rerum simulacra metallo;
 At neque prædam oculis ingentem, aurique talenta,
 Piculaque, & clypeos, ensesque, aggestaque signa,
 Et rigidis appensa ducum spolia aurea truncis,

Ostentare labor. Veteres hæc pompa Metellos,
 Hæc Paullos deceat, Marioſve, & quotquot iniqui
 Roma duces plaufu celfa ad Capitolia duxit
 Prædattix populorum. Alio ſe more videndum,
 Cultu alio, gentis decuit præbere parentem.
 Ergo animos placido viſus ſibi ſubdere vultu,
 Indignaque novos formidine ſolvere cives.
 Undique feſtivo fremit omnis Belgica pubes
 Murmure: compoſito pars labra natantia riſu,
 Pars lætos oculorum ignes, & utrimque fluentem
 Erecta cervice comam: pars ardua frontis
 Miratur decora, & cultu ſub ſimplice laudat
 Regales habitus, majeſtatemque ſerenam.
 Cuncti animum flekti facilem, plebiſque patientem
 Queſtibus, & recta librantem ſingula lance,
 Et memorant ultro, & tanto ſibi vindice gaudent
 Sic ubi poſt longas hyemes, inſanaque Cauri
 Flamina, & excuſſos gelidis è nubibus imbres,
 Sol noſtrum radiis afflat propioribus orbem:
 Ipa licet primo tellus animata calore
 Æſtuet in nebulas, reduciſque obſiſtere Phœbo,
 Et lucem undanti tentet prohibere vapore:
 Sol tamen obſtructas denſa caligine nubes
 Diſcutit erumpens, & amico lumine vernas
 Undique ſpargit opes. Donis tum victa recludit
 Terra ſinus, & amat quos ante refugerat ignes,
 Victoremque volens, vel dum ſuperatur, adorat.
 Perge age ſic victas, regum fortiſſime, gentes
 Adjicere imperio, ſic magnum in ſæcula nomen
 Mittere, ſic teneram virtutis imagine prolem
 Excolere, inque alias creſcentem accendere lauros
 Ipſe in cuncta puer jam nunc comes ire pericla,
 Et propriis Belgas tibi ſubdere miles in armis
 Geſtiret: pudor eſt, caſtris dum tota juvenus
 Emicat, imbelli lentum nutricis in umbra
 Indecores ludos & inania ludere bella:
 Necdum æquas animis vires, annosque morante
 Increpat. Ah! quantus Martis quondam ibit in artes
 Quantus honos tibi Galle, tibi quot Ibere labores:
 Cum firmata parem genitori hunc fecerit ætas,
 Gal-

Gallicaque immensis implebit fata triumphis.
 Vos supere prolemque patri, prolique parentem
 servate interea! neve hunc, dum jura tuetur,
 Et pleno invadit leti discrimina passu,
 Nvida fors nobis aut bellicus auferat ardor.

LES VICTOIRES.

DU ROY

EN FLANDRE.

DE LA TRADUCTION

DE P. CORNEILLE.

M Anes des grands Bourbons, brillants foudres
 de guerre,
 Qui fustes & l'exemple & l'effroy de la terre,
 Et qu'un climat fecond en glorieux exploits
 Pour le soutien des lys vit fortir de ses rois;
 Ne foyez point jaloux qu'un roy de vostre race
 Egale tout d'un coup vostre plus noble audace:
 Vos grands noms dans le sien revivent aujourd'huy,
 Toutes les fois qu'il vainc, vous triomphez en luy,
 Et ces hautes vertus que de vous il hérite
 Vous donnent vostre part aux encens qu'il mérite.
 C'est par cette valeur qu'il tient de vostre sang.
 Que le lion Belgique a veu percer son flanc:
 Il en fremit de rage, & devenu timide
 Il met bas cét orgueil contre vous intrépide,
 Comme si sa fierté qui vous sceut résister
 Attendoit ce heros pour se laisser dompter.
 Aussi cette fierté par le nombre alarmée
 Voit en un chef si grand encor plus d'une armée,
 Dont par le seul aspect ce vieil orgueil brisé
 Court au devant du joug si long-temps refusé.
 De là ces feux de joye & ces chants de victoire

Qui font briller par tout & retentir sa gloire,
 Et bien que la Déesse aux cent voix & cent yeux
 L'ait publié en terre, & fait redire aux cieux,
 Qu'il ne soit pas besoin d'aucune autre trompette
 Le cœur paroist ingrat quand la bouche est muette
 Et d'un nom que par tout la vertu fait voler
 C'est crime de se taire où tout semble parler. (r)

Mais n'atten pas grand roy, que mes ardeurs sinc
 Appellent au secours l'Apollon de nos pères;
 A mes foibles efforts daigne servir d'appuy,
 Et tu me tiendras lieu des Muses & de luy.
 Toy seul y peus suffire, & dans toutes les ames
 Allumer de toy feulles plus celestes flames.
 Tel qu'épand le soleil sa lumiere sur nous,
 Unique dans le monde & qui fuit à tous.

Par l'ordre de son roy les armes de la France
 De la triste Hongrie avoient pris la défense,
 Sauvé du Turc vainqueur un peuple gémissant,
 Fait trembler son Asie & rougir son croissant.
 Par son ordre on voyoit d'invincibles courages
 D'Alger & de Tunis arrêter les pillages,
 Affranchir nos vaisseaux de ces tyrans des mers,
 Et leur faire à leur tour appréhender nos fers:
 L'Anglois mesme avoit vû jusque dans l'Amerique
 Ce que c'est qu'avec nous rompre la foy publique,
 Et sur terre & sur mer receu le digne prix
 De l'infidelité qui nous avoit surpris:

Enfin du grand Louys aux trois paris de la terre
 Le nom se faisoit craindre à l'égal du tonnerre.
 L'Espagnol s'en emeut, & gêné de remords
 Apres de tels succès il craint pour tous ses bords:
 L'injure d'une paix à la fraude enchainée,
 Les dures pactions d'un roy il hyménée,
 Tremblent sous les raisons & la facilité,
 Qu'aura de s'en vanger un roy si redouté.

Louys s'en apperçoit, & tandis qu'il s'apreste
 A joindre à tant de droits celuy de la conquête,
 Pour ébloüir l'Espagne & son raisonnement,
 Il tourne ses aprests en divertissement:
 Il s'en fait un plaisir, où par un long prélude

L'image de la guerre en affermit l'étude,
 Et ses passetemps mesme instruisant ses soldats.
 Préparent un triomphe où l'on ne pense pas.
 Il se met à leur teste aux plus ardentés plaines,
 Fait en se promenant leçon aux capitaines,
 Se délasse à courir de quartier en quartier,
 Endurcit & soy-mesme & les siens au métier, (gne,
 Les forme à ce qu'il faut que chacun cherche, ou crai
 Et par de feints combats s'aprend l'art qu'il enseigne.

Il leur montre à doubler leurs files & leurs rangs,
 A changer tost de face aux ordres différents,
 Tourner à droite, à gauche, attaquer & défendre,
 Enfoncer, soutenir, caracoler, surprendre,
 Tantost marcher en corps, & tantost défilier,
 Pousser à toute bride, attendre, reculer,
 Tirer à coup perdus, & par toute l'armée
 Faire l'oteille au bruit & l'œil à la fumée.

Ce héros va plus outre, il leur montre à camper,
 A la tente, à la hutte on le voit s'occuper :
 Sa preséce aux travaux messe de si doux charmes,
 Qu'ils aprennent sans peine à dormir sous les armes,
 Et comme s'ils estoient en pais dangereux,
 L'ombre de Saint Germain est un bivoüac pour eux.
 Achève, grand Monarque, achève, & pars sans
 crainte,

Si tu t'ès fait un jeu de cette guerre feinte,
 Accoûtumé par elle à la poussiere, au feu,
 La veritable ailleurs ne te fera qu'un jeu.
 Tes guerriers t'y suivront sans y voir rien de rude,
 Combatront per plaisir, vaincraont per habitude,
 Et la victoire instruite à prendre icy ta loy
 Dans les champs ennemis n'obéira qu'à toy.

L'Espagne cependant qui voit des Pyrénées
 Donner ce grand spectacle aux dames etonnées
 Loin de craindre pour soy, regarde avec mépris
 Dans un camp si pompeux des guerriers si bien mis ;
 Tant d'habits comme au bal chargez de broderie,
 Et parmy des canons tant de galanterie.
 Quoy ! l'on se jouë en France, & ce roy si puissant
 Croit m'effrayer, dit-elle, en se divertissant !

Il est vray qu'il se jouë , Espagne & tu devines ,
 Mais tu mettras au jeu plus que tu n'imagines ,
 Et de ce dernier vol si tu ne te repens
 Tu ne verras finir ce jeu qu'à tes dépens .

Son père & son ayeul t'ont fait voir que la France
 Scait trop quand il luy plaist dompter ton arrogance
 Tant d'escadrons rompus , tant de murs emportez
 T'ont reduit souvent au secours des traitez :

Ces disgraces alors te donnoient peu d'alarmes ,
 Tes conseils reparoient la honte de tes armes ,
 Mais le ciel réservoit à nostre auguste roy
 D'avoir plus de conduite & plus de cœur que toy .

Rien plus ne le retarde , & déjà ses trompettes
 Aux confins de l'Artois luy servent d'interprètes ,
 C'est de là , c'est par là qu'il s'explique assez haut .
 Il entre dans la Flandre , & rase le Hainaut ,
 Le François court & vole , une masse assurance
 Le fait à chaque pas triompher par avance ,
 Le desordre est par tout , & l'approche du roy
 Remplit l'air de clameurs & la terre d'effroy .
 Jusqu'au fond du climat ses lions en rugissent ,
 Leur veuë en étincelle & leurs crins s'en hérissent .
 Les antres & les bois par de longs hurlements
 Servent d'affreux Echos à leurs rugissements .
 Et les fleuves mal feurs dans leurs grottes profondes
 Hastent vers l'Océan la fuite de leurs ondes ;
 Incertains de la marche ils tremblent tous pour eux .
 Songe encor , songe , Espagne , à mépriser nos jeux .

Ainsi quand le couroux du maistre de la terre
 Pour en punir l'orgueil prépare son tonnerre ,
 Qu'un orage impréveu qui roule dans les airs
 Se fait connoistre au bruit & voir par les éclairs :
 Ces foudres dont la route est pour nous inconnuë
 Paroissent quelque tems se jouër dans la nuë ,
 Et ce feu qui s'échape & brille à tous moments
 Semble prêter au ciel de nouveaux ornements ,
 Mais enfin le coup tombe , & ce moment horrible
 A force de tarder devenu plus terrible ;
 Etale aux yeux surpris des hommes ecrafez ,
 Une plaine fumante , & des rochers brifez .

Tel on voit le Flamand présumer ta venueë,
 Grand roy, pour ta foudre il cherche à fuir ta vûë,
 Et de tes justes loix ignorant la douceur,
 Il abandonne aux tiens ses murs sans défendeur.

La Bassée, Armentière, aussi tost sont desertes,
 Charleroy qui t'attend, mais à portes ouvertes,
 A forts démantelez, à travaux démolis,
 Sur le nom de son roy laisse arborer tes lys.

C'est là le prompt effet de la frayeur commune,
 C'est ce que font sans toy ton nom & ta fortune;
 Heureux tous nos Flamands, si l'exemple suivy
 Eust par tout à tes droits fait justice à l'envy!
 Furne n'auroit point veu ses portes enfoncées,
 Bergue n'auroit point veu ses murailles forcées,
 Et Tournay de tout tēps tout François dans le cœur
 T'eust reçu comme maistre, & non cōme vainqueur.

Les Musés à Doüay n'auroient point pris les armes
 Pour coûter à son peuple & du sang & des larmes:
 Courtay sans en verser eust changé de destin:
 Ce refuge orgueilleux de l'Espagnol mutin,
 Alost n'eust point fourny de matière à ta gloire,
 Audenarde jamais n'eust pleuré ta victoire:
 Que diray-je de Lisse, ou tant & tant de tours
 De forts, de bastions, n'ont tenu que dix jours?

Ces murs si rechantez dont la noble ruïne
 De tant de nations flate encor l'origine,
 Ces remparts que la Grèce & tant de Dieux liguez
 En deux lustres à peine ont pû voir subjuguez,
 Eurent moins de defense, & l'art en leur structure
 Avoit moins secouru l'effort de la nature,
 Et ton bras en dix jours a plus fait à nos yeux,
 Que la fable en dix ans n'a fait faire à ses Dieux.

Ainsi par des succes que nous n'osions attendre
 Ton estat voit sa borne au milieu de la Flandre,
 Et la Flandre qui craint de plus grands changements
 Voit ses fleuves captifs diviser ses Flamands.
 C'est là ton pur ouvrage, & ce qu'en vain ta France
 Elle-même a tente sous une autre puissance,
 Ce que sembloit le ciel defendre à nos souhaits,
 Ce qu'on n'a jamais veu, qu'on ne verra jamais,

Ce que tout l'ave l'avenir à peine voudra croire....
 Mais de quel front ofay-je ébaucher tant de gloire
 Moy, dont le style foible & le vers mal suivy. (v)
 Ne sçauroient même atteindre à ceux qui t'ont se
 Souffre moy toutefois de tâcher à peindre
 D'un roy tout merveilleux l'incomparable frère,
 Sa liberalité pareille à sa valeur,
 A l'esperoir du combat ce qu'il sent de chaleur,
 Ce que luy fait oser l'inexorable envie
 D'affronter les périls au mépris de sa vie,
 Lors quede sa grandeur il peut se démesurer,
 Et trompe autour de luy tant d'yeux pour y voler.
 Les tristes champs de Bruges en rédront témoignag
 Ce fut là que pour suite in n'eut que son courage.
 Il fuyoit tous les siens pour courir sur tes pas,
 Marcin, & ta déroute eust signalé son bras,
 Si le destin jaloux qui l'avoit arrêtee
 Pour en croistre l'affront ne l'eust précipitée,
 Et sur ton nom fameux déployé sa rigueur
 Jusques à t'envier un si noble vainqueur.
 Anguien le soit de près, & n'est pas moins avide
 De ces occasions où l'honneur sert de guide.
 L'Escout épouvanté voit ses premiers efforts
 Le couronner de glorie au travers de cents morts,
 Donner sur l'embuscade, en pousser la retraite,
 Triompher des périls où sa valeur le jette,
 Et montrer dans un cœur aussi haut que son rang
 De l'illustre Condé le véritable sang.
 Saint Paul de qui l'ardeur prévient ce qu'on espere.
 De son costé Dunois & Condé par sa mere,
 A l'un & l'autre nom répond si dignement,
 Que des plus vaillans mesme il est l'étonnement.
 Des armes qu'il arrache aux mains qui le cōbattent
 Il commence un trophée où ses vertus éclatent,
 Et pour forcer la Flandre à prédre un joug plus doux
 Les pals les plus ferrez font passage à ses coups.
 Mais où va m'emporter un zèle téméraire,
 A quoy m'expose-t'il. & que prétens-je faire.
 Lors que tant de grans noms, tât d'illustres exploits,
 Tant de héros enfin s'offrent tous à la fois;

Maganimes guerriers, dont les hautes merveilles,
L'asseroient tout l'effort des plus sçavañtes veilles,
Bien que vostre valeur étonne l'univers:

Qu'elle mette vos noms au dessus de mes vers,
Vos miracles pourtant ne font point des miracles,
L'exemple de Loys vous Léve tous obstacles.
Marchez dessus ses pas, sinez sûr luy vos yeux.
Vous n'avez qu'à le voir, qu'à le suivre en tous lieux,
Qu'à laisser faire en vous l'ardeur qu'il vous inspire,
Pour vous faire admirer plus qu'on ne vous admire.
Cette ardeur qui des chefs passe aux moindres sol-
Anime tous les cœurs, fait agir tous les bras; (dats
Tout est, beau, tout est doux sous de si grãds auspices,
La peine a ses plaisirs, la mort a ses délices,
Et de tant de travaux qu'il aime à partager,
On n'en voit que la gloire, & non pas le danger.

Il n'est pas de ces rois qui loin du bruit des armes
Sous des lambris dorez donnent ordre aux alarmes,
Et traçant en repos d'ambitieux projets:
Prodiguent à convert le sang de leurs sujets.
Il veut de sa main propre enfler sa renommée.
Voir de ses propres yeux l'état de son armée,
Se fait à tout son camp reconnoistre à la voix,
Visite la tranchée, y fait suivre ses loix.
S'il faut des assiégés repousser les sorties,
S'il faut livrer assaut aux places investies,
Il montre à voir la mort, à la braver de près,
A mépriser par tout la gresse des mousquets,
Et luy-mesme essuyant leur plus noire tempeste
Par ses propres périls achéte sa conquête..

Tel le grand saint Louys, la tige des Bourbons,
Luy-mesme du Soldan forçoit les bataillons,
Tel son ayeul Philippe acquit le nom d'Auguste
Dans les fameux hazards d'une guerre aussi juste,
Avec le mesme front, avec la mesme ardeur
Il terrassa d'Othon la superbe grandeur,
Couvrit devant ses yeux la Flandre de ruines,
Et du sang Alleman fit ruisseler Bovines.

Tel enfin, grand monarq; aux campagnes d'Yvry
Tel en mille autres lieux l'invincible Henry,

De la ligue obstinée enfonçant les cohortes,
Te conquit de sa main le sceptre que tu portes.

Vous ses premiers sujets, qu'attache à son costé
La splendeur de la race, ou de la dignité.

Vous dignes commandans, vous dextres aguerries

Troupes aux châps de Mars dés le berceau nourries

Dites-moy de quels yeux vous vistes ce grand roy,

Après avoir rangé tant de murs sous sa loy,

Descendre parmy vous de son char de victoire,

Pour vous donner à tous vostre part à sa gloire :

De quels yeux vistes vous son auguste fierté

Unir tant de tendresse à tant de majesté,

Honorer la valeur, estimer le service,

Aux belles actions rendre prompte justice,

Secourir les blesez, consoler les mourans,

Et pour vous applaudir passer dans tous vos rangs ?

Parlez, nouveaux François, qui venez de connoistre

Quel est vostre bon-heur d'avoir changé de maistre

Vous, qui ne voyiez plus vos princes qu'en portrait :

Sujets en apparence, esclaves en effet.

Pouvez-vous regretter ces démarches pompeuses,

Ces fastueux dehors, ces grandeurs fourcilleuses,

Ces gouverneurs enfin envoyez de si loin,

Tous puissants en parade, impuissants au besoin :

Qui ne montrant jamais qu'un œil farouche & sôbre

A peine vous jugeoient dignes de voir leur ombre ?

Nos rois n'exigent point cet odieux respect,

Chacun peut chaque jour jouïr de leur aspect,

On leur parle, on reçoit d'eux-mesmes le salaire

Des services rendus, ou du zèle à leur plaïre,

Et l'amoureux atrait qui regne en leurs bontez

Leur gagne d'un coup d'œil toutes les volontez.

Pourriez-vous en vouloir une plus seure marque,

Belges ? vous le voyez, cét illustre monarque

A vos temples ouverts conduire ses vainqueurs,

Pourry benir le ciel de vos propres bonheurs.

Est-il environné de ces pompes cruelles

Dont à Rome eclatoient les victoires nouvelles.

Quand tout autour d'un char elle voyoit traïfnez

Des peuples soupirants, & des rois enchainez ?

Qu'elle admiroit l'amas des affreux brigandages
 D'où tiroient leurs grands noms ses plus grands per-
 sonnages,

Et des fleuves domptez les simulacres vains,
 Qui sous des flots de bronze adoroient ses Romains?
 Il n'y fait point porter les dépouilles des villes
 Comme les Marius, les Métels, les Emiles,
 Et ce reste insolent d'avidés conquérants,
 Grands héros dans ses murs, par tout ailleurs tyrans:

Il entre avec éclat, mais vostre populace
 Ne voit point sur son front de fast, ny de menace,
 Il entre, mais d'un air qui ravit tous les cœurs,
 En père des vaincus, en maistre des vainqueurs.
 Peuples, repentez vous de vostre résistance,
 Il ramène en vos murs la joye & l'abondance,
 Vostre défaite en chasse un fort plus rigoureux,
 Si vous aviez vaincu, vous seriez moins heureux.

On m'en croit, on l'aborde, on luy porte des plain-
 tes,

Il écoute, il prononce, il fait des loix plus saintes,
 Chacun reste charmé d'un si facile accès,
 Chacun des maux passez gouste le doux succès,
 Jure avec l'Espagnol un éternel divorce,
 Et porte avec amour un joug reçu par force.

C'est ainsi que la terre au retour du printemps
 Des graces du Soleil se défend quelque temps,
 De ses premiers rayons refuit les avantages,
 Et pour les repousser élève cent nuages:

Le Soleil plus puissant dissipe ces vapeurs,
 S'empare de son sein, y fait naistre des fleurs,
 Y fait germer des fruits, & la terre à leur veüe
 Se trouvant enrichie aussi-tost que vaincuë,
 Ouvre à ce conquerant-jusques au fond du cœur,
 Et pleine de ses dons adote son vainqueur.

Poursuy, grâd roy, poursuy, c'est par là qu'on s'assure
 Un respect immortel chez la race future,

C'est par là que le ciel prepare ton **DAUPHIN**
 A remplir hautement son illustre destin:

Il y répond sans peine, & son jeune courage
 Accuse incessamment la paresse de l'âge,

Toute son ame vole après tes étendards!
 Brusse de partager ta gloire & tes hazards,
 D'aller ainsi que toy de conquête en conquête..
 Conservez, justes cieux, & l'une & l'autre teste,
 Modérez mieux l'ardeur d'un roy si généreux,
 Faites le souvenir qu'il fait seul tous nos vœux,
 Que tout nostre destit s'attache à sa persone,
 Qu'il seroit d'un faux pas chanceler sa couronne,
 Et puisque ses périls nous forcent de trembler, [blet
 Du moins n'en souffrez point qui nous puisse acca-

L U D O V I C O M A G N O

P O S T

EXPEDITIONEM BATAVICAM

ANNI M. DC. LXXII.

E P I N I C I U M .

Pacificus labor, & longæ comes aurea pacis-
 Capia, victrices LODOICI mulserat iras;
 Mille triumphatæ suadebant otia gentes;
 Et Lothari, & Belgæ, & frustra cunctator Iberus:
 Non tamen illa, licet geminum celebrata per orbem,
 Laudis inexpletum satiabat gloria pectus..
 Jamque adeo facilis vilescunt præmia belli:
 Victoremque piget, quod Martem prævenit hostis.
 Obsèquio; quod præcipites in vincula turmæ,
 Totque suis ultro veniant cum civibus urbes.
 Tum si quando animo priscae virtutis imago
 Incidit, & veterum pervolvens acta parentum:
 Quæstas per multa videt discrimina lauros,
 Errantemque diu media inter proelia Martem;
 Utitur exemplis tacite, heroumque periclis
 Invidet, & partos secum fastidit honores..
 Ergo age, tam lætis ultra ne irascere fatis:
 En fortuna tibi, quantum appetis, objicit hostem..
 Ille pererrato jam formidabilis orbi,

Con-

Contemptor superum Batavus, quem Seres, & Indi,
 Extremique hominum Japones, quem dives adorat
 Africa, cui rutilas America expendit arenas,
 Cujus & ipse jugum placido subit æquore Nereus;
 Ille tibi probris jamdudum infestus, & armis
 Imminet, ille Dei dono tibi debitus hostis.
 Nec te humiles ortus, generisque infamia primi
 Avocet incepto: fuerint huic rustica curæ
 Quondam opera, & duræ piscosis amnibus artes;
 Arma modo, & rigidos intentas undique fasces
 Imperium in magnum terra grassatur & undis,
 Nec jam novit auos: audax & ludere regum
 In capita, & belli pacisque imponere leges:
 Hispano focius, nec solum impune rebellis.
 Exorere ô tandem speretis pro regibus ultor.
 Rumpere moras, Lodoice. Vides, ut pulsa tot annos
 Religio, trepidisque fides mala tuta latebris,
 Regalẽ implorant solvenda advincula dextram. [stis:
 Nulla mora in Magno: placet hic, quia durior, ho-
 Jamque sibi immensas acies, jamque horrida centum
 Prælia, difficilesque aditus, largaque rubentes.
 Cæde virum fluvios, & inhospita litora fingit
 Scilicet, exultatq; fremens. Nam quid sibi quisquam,
 Et studia expendens, & opes, & robora gentis
 Informetve animo levius, speretve futurum?
 Quis vaga tergemini non horreat ostia Rheni,
 Æquoreosque Mosæ fremitus, Vahalimq; sonantẽ,
 Nomina tot nuribus quondam execrata Latinis?
 Adde Isalam vallis defensum, adde ænea mille
 Hostis in occursum tormenta tonantia ripis,
 Tot validas urbes, tot propugnacula passim
 Obvia, tot riguis arva intercisa fluentis,
 Totque lacus, tantosque. Adde & frænata per artem
 Æquora, luctantesque adversa in claustra procellas,
 Rumpendosque obices, ressiueque pericula ponti.
 Quid si præterea vicino emota tumultu
 Conjurata ruat Germania, si metus acres
 Idem agitet Danos, Batavum si fraudibus orbis
 Excitus in Gallos socialibus ingruat armis?
 At neque sic Lodoici alacer deserveat ardor:

Ignescit magis, idem animo nosse omnia promptu
 Et præstare manu. Simul undique buccina Martem
 Increpuit: simul agminibus coit ultima junctis
 Gallia, quot sæto bellatrix patria nusquam
 Fuderat ante sinu: ratibus simul æquora centum
 Anglusque Francusque tegunt: ruit Itala pubes,
 Helvetiusque ferox, Bavarisque Colonia signis,
 Et sacros acuens jamdudum Vvesphalus enses.
 Nec bene collectæ terraque marique rapinæ
 Unius in Francæ cessissent præmia gentis:
 Tot populos inter communis præda jacere
 Debuit, Occidui populator & orbis Eoi.
 Interea Batavas crebrescit fama per urbes,
 Et propius belli fragor intonat. Ocius omnes
 Incaluere animis, operumque ignobile vulgus
 Perpetuum Franco sperat sibi nomen ab hoste.
 Imprimis rerum illa potens, validisque superba
 Classibus, & magnæ, si Dis placet; æmula Romæ
 Curia, prisca sequens Latix vestigia laudis,
 Porfennam ad muros iterum, Pyrrhiq; elaphantos
 Annibalisque minas, & divitis agmina Persei,
 Tot regum ciades, & tot sæcunda triumphis
 Sæcla putat spatii iterum volvenda remensis:
 Demens: quæ Latii viresque animosque senatus
 Mercatu simulet turpi, & venalibus armis.
 Quin agite, Æneadis suppar genus, & nova Marti
 Progenies, belli ferratos rumpite postes,
 Tela focis rapite, & galeas ensesque parentum
 Induite, Austriacæ scabros rubigine cædis.
 Ludimur? an gemino Rheni de litore clamor
 Insonuit? Jam Vesaliæ furit acer in arces
 Condæus, jam Buricio Turrennius instat,
 Jam simul Orsoyam Lodoix cum fratre Philippe
 Rhimbergameq; premūt. Quippe uni insistere lentæ
 Ignavumque operi: numero neve obruat hostes, [est
 Partiturque aciem, & curas divisus in omnes
 Fit minor, ut paribus fese hosti accomodet armis:
 Æquior & veniat, nec jam sine sanguine, palma.
 Parce tamen, Lodoice, etiam divisus, ubique
 Magnus es, & spatio dum distrahis arma, timorem

Distrahis in plures atque omnibus ingruis absens.
 Aspice, vix arces fulserunt signa sub ipsas,
 Primaque vicino steterunt tentoria campo;
 Jamque timor cives quatit intus, & ipse fatiscit
 Clausus adhuc miles. Non illi patria virtus,
 Aut Cereris vis ampla, aut belli immensa supellex,
 Aut vigor, aut numerus: non vivo condita saxo
 Mœnia, non plenis undantia flumina fossis
 Adjecere animos: Franco juvat obvia ferre
 Colla jugo, juvat enerves in vincula dextras,
 Necdum tentatos victori pandere muros.

Quo fugitis Batavi? non est satis apta triumpho
 Materies, quatuor, totidem nec solibus, urbes
 Hostis in imperium peregrinaque cedere jura;
 Reza quid, & vacuo patet insuper Embrica vallo;
 Proh pudor: Egregios cineres, albentiaque ossa,
 Proque focus quondam pro libertate cadentum
 Magnorum tumulos pedibus pulsatis avorum,
 Hac quacumque fuga est. At quo gens Martia vobis,
 Auriaci proceres, vanæque superbia mentis,
 Quonam abiit, quonam ille mari tam nobilis ardor,
 Et nuper Dani servatrix dextera sceptri?
 Nil agimus monitis: casus malaque omnia contra
 Hactenus esse viros licuit, fortesque videri:
 Nunc alio res versa, neque est ignavia probro:
 Ducitur in morem populis, ubi Gallicus ensis
 Imminet, & Gallos urget præsentia regis.

Ipse autem attonitus cœptis atque omine belli
 Fortunam incusat, quod tam pernicipibus alis
 Virtutem antevolet, quod votis prælia desint.
 Nam neq; captivi peditumque equitumque Ducūq;
 Mille greges, neque rapta placent Mavortia signa,
 Exuviæ indecores. Hostem, non vilia quærit
 Servitia, infamem censerî digna sub hastam:
 Nec prædæ sitis, at laudum generosa cupido
 Hos illum in fines, atque hæc in bella vocavit.

Ergo tibi alterius via laudis, & altera, **MAGNE,**
 Alea pertentanda: fuga jam cessit inermi
 Degener Hollandus, non sic tibi flumina cedent,
 Romanis ut quondam, & nunc impervia Francis:

Hic

Hic labor, hoc decus est. Stimulis ille acribus intus
 Accensus, tacitumque alto sub pectore versans
 Consilium, & placidæ subducens membra quieti
 Lecta virum capita, & primam rapit agmina sectæ
 Sub noctem, dux ipse operis sociisque pericli:
 Incedunt densi ordinibus per opaca viarum,
 Incerti quo iussu trahant, sed vincere certi
 In quoscumque trahant casus. Et jam nova cælo
 Cœperat ire dies, dubiaque albescere luce:
 Insula cum Batavum, & bifidis apparuit ingens
 Rhenus aquis: vacuasque acies infedit arenas,
 Tholusium contra & SKinKi memorabile vallur
 Nec mora, pars manibus glebas & grandia ligna,
 Provisamque struem ponti, pars ærea plaustris
 Fulmina convolvunt. Lacerō simul Horror amici
 Et Pavor, & rigidos vellens Discordia crines
 Prævoiat, & SKinKi summas evadit in arces.
 Inde cavo stridens per propugnacula cornu,
 Intima jam patriæ labentem in viscera Francum,
 Ultiores superos invictaque fata ferentem,
 Et letum, ante oculos, & ferrum, & vincula, & ignem
 Occinit. Æthereas it raucus clangor in auras,
 Insula quo longe tremit omnis, & omnibus horrent
 Pressit corda gelu: stupet hinc atque inde refusum
 Flumen, & allapsi nota ad divortia fluctus.
 Hærent ambigui quo sit fuga tutior amne,
 Quos teneant cursus, Rhenu Vahalinne sequantur
 Quin & inaccessos fines lætumque pererrans
 Elysiū, & clausos æterna nocte recessus,
 Insignes ea fama animas atque invidus ardor
 Elicit in lucem. Volitant exanguia ripis:
 Heroum simulacra, impacatique Sicambri,
 Cæsareumque genus, nomenque insigne Neronis
 Effossor Drusus fluviorum, & squalidus ora
 Varus, & ultrici fervens Germanicus ira.
 Tu quoque sanguineas quatiens Albane secures,
 Tu Farnesi, atque Austriadum tu gloria Jane,
 Nassaviique: omnes, dum fors & vita sinebat,
 His olim insignes terrarum in finibus; omnes,
 Nunc unum in juvenem desixi obtutibus hærent.

Ut stetit, & validos famoso in litore Magnus
 Explicuit cuneos, Rhenumque immensa fluentem
 In spatia, & rapido surgentem murmure vidit:
 Continuo ingentes umbræ, circumflua turba,
 Heroumque altrix menti sese obtulit ætas,
 Et mentem subitus calor infilit: ardet inausum
 Moliri facinus, veterumque laceffere famam
 Æmulus, & priscis unum se opponere sæclis.
 Ergo pares gaudens tandem delapsus in hostes,
 Nec fore cum Batavis, sed Roma & Cæsare bellum:
 Ite, ait, inceptum Franci dimittite pontem:
 Hoc egeant aliæ tardo molimine gentes;
 Certa mihi vobisque via est, hac qua via cumque
 Esse potest ferro: tumidos pervadite fluctus:
 Ite, fugax Batavus inimicaque sentiet unda
 Meque, Deumq; ducem. Nec plura effatus, & ingens
 Lætantum exoritur clamor, primique petentum
 Laudem aditus; reliquos fortis Granimontius anteit
 Agmen agens equitum, loricatosque maniplos.
 Hunc & Borbonidas referens ab origine reges
 Vendocinus, Libycæque Vivonius arbiter undæ,
 Subisusque, Coeslinusque, & Salleus, & tu
 Thermiade, Sallartusque, & Chavinius audax,
 Et Briolus, Revelusque, & Lesdigueria proles
 Salsius, adversamque haud emersurus in oram
 Nogentus sequitur: tum Nantulietus, & ardens
 Berenghenus, & exanimes mox inter acervos
 Guitrius hostili victor sternendus arena:
 Inde alii centum, atque alii, quos æmula virtus
 Excitat. Olli alacres, quamquam refugiq; tremiscant
 Alipedes, ventoque tumens immugiat unda,
 Invadunt fluvium. Strictis læva instat habenis,
 Dextera sublato micat ense, nec usus in armis
 Est super. At, collum qua thorax pressior ambit,
 Ignivomos texere tubos: nitrataque flammæ
 Semina, ne madido vanescant uda liquore,
 Implicuere comis & summo in vertice gestant.
 Iam sola deseruere, & jam vacua omnia nutant
 Sub pedibus: timido lymphas ruit ungula pulsu,
 Incertusque jubar sonipes quatit, & caput alto.

Arduus hinnitu : vix illum fræna coercent
 Freudentem, & patulis ructantem naribus undas
 His adeo incensis numero plausuque sequentum
 Ripa recedebat longe, mediumque tenebant
 Infrænum cursu vasta que voragine flumen.
 Ecce autem è latebris acies inimica repente
 Cum sonitu erumpens & barbarico ululatu,
 Adversum obvallat numerofo milite litus.
 Mox, patriam ulcisci quando pudor ultimus urge
 Præcipitant in aquas, & certa in vulnera proni
 Sulphureum excutiunt cannis feralibus imbrem.
 Fit fragor, ignito stridens it limite plumbum
 Nogenti in frontem : ruit ille, haustusque fluento
 Morte perit gemina : paribus cadit undique fatis
 Turba frequens, mixtique viris, passimque soluti
 Per medios rapiuntur equi : spumantia fervent
 Cærule, & emotis exæstuat amnis arenis,
 Horrendum ! scirent si quicquam horrescere Gal
 Ast illi capit insidiis subsistere primum,
 Dum coeat latis dispersum fluctibus agmen.
 Tum certi inter se, collectoque impete, leti
 Mille minas inter volucrisque tonitrua flammæ,
 Deproperare viam, & cæco vada sternere cursu,
 Instigant studiis focii, & spectator adurget
 Magnus. Hic irato luctantes aspicit amni,
 Agnoscitque suos : & quas ipse indidit artes,
 Quos animos, quas ante manus in bella, per æsti
 Perque hyemes, fictis toties formavit in armis,
 Nunc usu probat, & vero discrimine gaudet.
 Illicet, haud telis & adacto saucius igne
 Terga dedit Batavus : cunctantem audacia victrix
 Expulit. Incurrunt juvenes, ausoque potiti
 Perrumpunt aditum, atque alto se gurgite tollunt
 Manantes rivis, nec segnius arma frementes.
 Que nunc prima loquar? Famamne remota petēt
 Terrarum, & plena fluviorum effracta sonantem
 Clausura tuba ; refugosne sua in penetralia Manes,
 Nudatos titulis & prisca laudis honore,
 An magis immensam bellantum ex ordine gentem
 Totaque sub signis ducibusque natantia castra,
 Jam

Jam docili Rheno, jam languescentibus undis?
 An potius, cæca infidias in valle parantem,
 Arboribus tutum dubiisque anfractibus hostem,
 Mille viros: huc immissis erumpere frænis
 Nobilium impavidam, turma licet impare, pubem:
 scrutarique vepres gladio, palisque revulsis
 Cominus extremos Batavum stimulare furores?
 Audio displosos inimicæ grandinis ictus,
 Pugnantemque minas suspiriaque ægra cadentum.
 Tene etiam in mediis Longavillæ jacentem,
 Tecum atavos, tecum ah! nomen Dunen se sepultū
 Aspicio? Tene angustis in rebus, iniquo
 Congressos numero proceres, juveniliaque ausa
 sustentantem animis video, Condæ? feraque
 strage virum longæ redimentem tædia pacis?
 Qua ruis, exanimes fugiunt sine vulnere turmæ:
 Multa oculis Norlinga, & Lentia multa recurvat.
 Nec jam audent conferre manū, tantum eminus im-
 patiferum ingeminant. Ah! ne te ferrea lædat (brem
 Tempestas! neu te, neu tecum passibus æquis
 Currentem Enguineum tantis immitte periclis.
 Heu scelus! infami violatur pervia glande
 Læva manus. Victas Batavine plangite ripas,
 Concisasque acies, & cæde natantia rura.
 Borbonio maduit tellus captiva cruore:
 Hoc vinci decuit pretio, cladisque pudorem
 Eluit, hic vestro commixtus sanguine sanguis.
 Non impune tamen, nec erit sine vindice vulnus
 Erudescunt iræ Francorum, & promptius arces
 tur in adversas. Vix Knozemburgica noctem,
 Vix lucem geminam Arnhenum; vix detinet unam
 Ille olim Batavæ scopulus virtutis, & unus
 Indecimum in mensē belli mora, SKinKius agger,
 ipse fugam Auriacus versis simul occupat armis,
 Hostiles etiam ante minas: deserta patefcunt
 Munimenta Isalæ, & fragili congestus arena
 Cespitibusque labor Gallo fit ludus inermi.
 Hinc Isalæ impositas idem rapit impetus urbes,
 Kempenque Zvvolaque: jugum Daventria felix
 Pastorale subit, Grollæ que exterrita casu

VVesphalicum avertit tectis flagrantibus ignem.
Fulminat ante alios Lodoicus, & edita Druso
Mœnia Dosburgi proprio dum numine terret;
Lectam aciem tradens & prospera fata Philippo
Zutphaniaë quassat fraterno numine muros.

His ille auspiciis commissoque agmine lætus
Nutantem, inque ipsa jam deditione rebellem
Castigat populum. Mirantur inertia vulgi
Pectora robustis nequicquam obducta lacertis,
Tantum animi, tantas tam pulchro in corpore viri,
Tam vigiles juveni cœpta ad castrensia curas:
Heroumque genus, Regemque in fratre pavefcunt.

Sic postquam anfractu vario centumque volutu
Urbibus, extremū properat iam Rhenus in orbem
Nativisque tumens & vectigalibus undis,
Germanum in Vahalim diviso gurgite fluctus
Exonerat: sonat ille vadis, fratrisque timenda
Majestate ferox, fremitumque imitatus & iras,
Communes probat æternis è fontibus ortus,
Et Divum Deus ipse refert, aliisque collendum
Ostentat populis alio sub nomine Rhenum.

Nec fatis est animos passim trepidare labantes,
Inque novos mores urbes tanfire coactas:
Sub juga jam totis ultro regionibus itur.
Cessit & Austrini latus æquoris, ardua cessit
Neumagus, & magnæ Trajectum nobile gentis
Tota adeo cum gente caput. Micat eruta fracto
Carcere Relligio, festaque per oppida pompa
Fæda situ longo patrum delubra reviscens
Expiat: crepta fugiunt mendacia larva. [ta
Francū urbes Francū arva sonant, Francū alta vol
Litora: discordi convellitur Haga tumultu:
Et vinci impatiens, prodi se cūria jactat.
Nulla fides: Gallus jam quisque nocensque putat
Ni furit in proceres, & vulgi exempla secutus.
Sese odiis turpique probat formidine civem:
Nec furiis modus. Ipsa manu subvertere claustra
Admissoque lubet sola naufraga mergere ponto.
Et miseris ea visa salus. Labor omnibus, aurum
Defodere, inque alios subvectum avertere fines:

Et

t fervire leve est , dum ne victoris in usus
 ot captiva cadant aggestæ pondera gazæ :
 tanta fames auri , veræque oblivio laudis .
 t non idem animus tamen omnibus , aut furor idē :
 unt qui fraude suis quærant solatia rebus .
 ergo pacem alii verbis & supplice cultu ,
 ictoris fusi ante pedes , veniamque precantur
 xosi veniam , legesque eludere certi :
 ella alii , sociasque Aquilas , foedusque minantur
 artis inexperti , peregrino Marte feroces .
 Nec regem latuere doli : fallacia gentis
 ota , levesque minas , paci belloque paratu
 despicit : Et veniæ sic nomine luditis , inquit ;
 nec venia , Batavi , nec vos dignabimur ira .
 lam quid iners ultra , socii , nos detinet hostis ;
 arcamus ferro : Franca cecidisse superbum est
 egalique manu : proprio ruat ipse furore ,
 ertat & imbellem scelerata in viscera dextram ,
 ostibus haud aliis alio nec funere dignus .
 Dixit , & excutum Stygiis è faucibus agmen
 ivilesque trahens secum Discordia pestes
 nfaustas populat , quibus heros abstinet , oras .
 lic patriæ fines , votisque vocantia regna
 ecurus rerum spoliisque revisit onustus .
 ntremuit tellus , labeuntique alta Genapi
 ulmina , & irrigui princeps Bommelia tractus ,
 t Vordum , & Gravia , & Crepicordi nobile vallum
 e simul advolvere , & iter stravere ruina .

LES VICTOIRES
DU ROY

SVR LES ETATS DE HOLLANDE
DE LA TRADUCTION
DE P. CORNEILLE.

L Es douceurs de la paix, & la pleine abondance
Dont ses tranquilles soins cōblēt toute la France
Suspendoient le couroux du plus grand de ses rois.
Ce couroux seur de vaincre, & vainqueur tāt de fois
Vous l'aviez éprouve, Flandre, Hainault, Lorraine
L'Espagne & sa lenteur n'en respiroient qu'à peine
Et ce triomphe heureux sur tant de nations
Sembloit mettre une borne aux grandes actions.
Mais une si facile & si prompte victoire
Pour le Victorieux n'a point assez de gloire:
Amoureux des perils, & du penible honneur,
Il ne sçauroit goûter ce rapide bonheur,
Il ne sçauroit tenir pour illustres conquestes
Des murs qui trebuchoient sans écraser de testes,
Des fort, avant l'attaque entre ses mains remis
Ny des peuples tremblants pour justes ennemis.
Au moindre souvenir qui peint à sa vaillance
Chez tant d'autres vainqueurs la fortune en balance
Les triomphes sanglants & long-temps disputez,
Il voit avec dédain ceux qu'il a remportez.
Sa gloire inconsolable apres ces hauts exemples
Brûle d'en faire voir d'égaux, ou de plus amples,
Et jalouse du sang versé par ces guerriers
Se reproche le peu que coûtent ses lauriers.

Pardonne, grand Monarque, à ton destin propice
Il va de ses faveurs corriger l'injustice,
Et t'offre un ennemi fier, intrepide, heureux,
Puis-

Puissant, opiniâtre, & tel que tu le veux.
 Sa fureur se fait craindre aux deux bouts de la terre,
 Au Levant, au Couchant elle a porté la guerre,
 L'une & l'autre Java, la Chine, & le Japon
 Frémissent à sa veue, & tremblent à son nom.
 C'est ce jaloux ingrât, cét insolent Batave,
 Qui te doit ce qu'il est, & hautement te brave;
 Il te déchire, il arme, il brigue contre toy,
 Comme s'il n'aspiroit qu'à te faire la loy.

Ne le regarde point dans sa basse origine,
 Confiné par mépris aux bords de la marine:
 S'il n'y fit autrefois la guerre qu'aux poissons,
 S'il n'y connut le fer que par ses hameçons,
 Sa fierté maintenant au dessus de la rouë
 Mé connoist ses ayeux qui rampoient dans la boüe,
 C'est un peuple ennobly par cent fameux exploits,
 Qui ne veut adorer, ny vivre qu'à son choix;
 Un peuple qui ne souffre autels ny diadèmes,
 Qui veut borner les rois, & les regler eux-mesmes:
 Un peuple enflé d'orgueil & gorgé de butin,
 Que son bras a rendu maistre de son destin,
 Pirate universel, & pour gloire nouvelle,
 Associé d'Espagne, & non plus son rebelle.

Sur ce digne ennemy vange le ciel, & toy.
 Vange l'honneur du sceptre & les droits de la foy.
 Tant d'illustres fureurs, tant d'attentats celebres
 L'ont fait assez gemir chez luy dans les ténèbres;
 Romps les fers qu'elle y treine, & rends lui le plein
 Regne, & fais y regner le vray culte à son tour. (jour
 Ce grand prince m'écoute, & son ardeur guerrière
 Le jette avidement dans cette aspre carrière,
 La juge a vantageuse à montrer ce qu'il est,
 Et plus la course est rude, & plus elle luy plaist.
 Il s'oppose déjà des troupes formidables,
 Des Ostendes trois ans à tout autre imprenables.
 Des fleuves teints de sang, des châps femez de corps,
 Cent perils éclatans, & mille affreuses morts.
 Car enfin, d'un tel peuple, à luy rendre justice,
 Après une si longue & si dure milice,
 Après un siecle entier perdu le dompter,

Quelle plus foible image ose se presenter ;
 Des oragcux d'une mer écumeuse ,
 Des trois canaux du Rhin, de l'Issel, de la Meuse ,
 De ce climat jadis si fatal aux Romains ,
 Et qui défie encor tous les efforts humains :
 De ces flots suspendus où l'Art soustient des rives
 Pour nè yer les vainqueurs dans les plaines captive
 De cent bouches par tout si prestes à tonner ,
 Qui peut se former l'ombre , & ne pas s'étonner ?
 Si ce peuple au secours attire l'Allemagne ,
 S'il joint le Mein au Tage , & l'Empire à l'Espagne
 S'il fait au Dannemarc craindre pour ses deux mer
 Si contre nous enfin , il ligue l'univers ,
 Que fara-ce? mō Roy n'en conçoit point d'alarmes
 Plus l'orage grossit , plus il vvoit de charmes ,
 Son ardeur en redouble au lieu de s'ariêter ,
 Il veut tout reconnoistre , & tout exécuter ,
 Et présentant le front à toute la tempeste ,
 Agir également du bras & de la teste .

La mesme ardeur de gloire emportes ses sujets ,
 Chacun veut avoir part à ses nobles projets ,
 Chacun s'arme, & la France en guerriers si second
 Jamais sous ses drapeaux ne rangea tant de monde
 L'Anglois couvre pour nous la mer de cēt vaisseau
 Cologne après Munster nous preste ses vassaux ,
 Ces prelates , pour marcher contre des sacrilèges ,
 De leur sacré repos quittent les privilèges ,
 Et pour les interests d'un Dieu leur souverain ,
 Se joignent à nos lys , le tonnerre à la main .

Cependant la Hollande entend la renommée
 Publier nostre marche , & vanter nostre armée .
 Le nautonner brutal , & l'artisan sans cœur
 Déjà de sa défaite osent se faire honneur :
 Cette ame du party , cēt Amsterdam qu'on nomme
 Le magasin du monde , & l'émule de Rome ,
 Pour se flater d'un sort à ce grand sort égal ,
 S' imagine à sa porte un second Annibal ,
 S'y figure un Pyrrhus , un Jugurthe , un Perfée ,
 Et sur ces rois vaincus promenant sa pensée ,
 S'applique tous ces tēps, où les môindres bourgeois

Dans

Dans Rome avec mépris regardoient tous les rois :
Comme si son trafic & des armes venales
Luy pouvoient faire un cœur & des forces égales .

Voyons, il en est temps, fameux Républicains,
Nouveaux enfans de Mars, rivaux des vieus Roma-
Tyrans de tât de mers, voyons de quelle audace [ins,
Vous détachez du toit l'armer & la cuirasse,
Et rendez le tranchant à ces glaives roüillez,
Que du sang Espagnol vos peres ont souïllez .

Juste Ciel ! me trompay-je ? ou si déjà la guerre
Sur les deux bords du Rhin fait bruire son tonnerre ?
Condé presse Vesel, tandis qu'avec mon Roy
Le genereux Philippe assiege & bat Orsoy :
Ce Monarque avec luy devant Rhimbergue tonne,
Et Turene promet Buric à sa couronne .

Quatre sièges ensemble, ou les moindres remparts
Ont bravé si long-temps nos modernes Césars,
Où tout defend l'abord, (qui l'auroit osé croire ?)
Mon prince ne s'en fait qu'une seule victoire .

Sous tant de bras unis il a peur d'accabler,
Et les divise exprés pour faire moins trembler :
Il s'affoiblit exprés pour laisser du courage,
Pour faire plus d'éclat il prend moins d'avantage .
Et n'envoyant par tout que des partis egaux
Il cherche à voir par tout répondre à ses assauts .

Que te sert, ô grand Roy, cette noble contrainte ;
Partager tes drapeaux, c'est partager la crainte,
L'épandre en plus de lieux, & faire sous tes loix
Tomber plus de remparts & de peuple à la fois .
Pour t'affoiblir ainsi tu n'en deviens pas moindre,
Ta fortune par tout sçait l'art de te rejoindre .
L'effet est seur aux bras dès que ton cœur refout,
Tu ne bats qu'une place, & tes soins vout par tout .
Par tout on croit, te voir, par tout on t'aprehende,
Et tes ordres font, quelque chef qui commande .

Ainsi tes pavillons à peine font plantez,
A peine vers les murs tes canons sont pointez,
Que l'habitant s'effraye, & le soldat s'étonne .
Un bastion le couvre, & le cœur l'abandonne,
Et le front menaçant de tant de boulevarts,

De tant d'épaissés tours qui flanquent ses temparts
 Tant de foudres d'airain, tant de masses de pierre
 Tant de munitions & de bouche & de guerre,
 Tant de larges fossez qui nous ferment le pas,
 Pour tenir quatre jours ne luy suffissent pas.
 L'épouvante domine, & la molle prudence
 Court au devant du joug avec impatience,
 Se donne à des vainqueurs que rien n'a signalez,
 Et leur ouvre des murs qu'ils n'ont pas ébranlez.
 Misérables ! quels lieux cacheront vos miseres
 Où vous ne trouiez pas les ombres de vos peres,
 Qui morts pour la patrie & pour la liberté,
 Feront un long reproche à vostre lascheté ?
 Cette noble valeur autrefois si connue,
 Cette digne fierté, qu'est-elle devenuë ?
 Quand sur terre & sur mer vos combats obstinez
 Brissoient les rudes fers à vos mains destinez, (rice
 Quand vos braves Nassaus, quand Guillaume & Mau
 Quand Henry vous guidoit dans cette illustre lice,
 Quand du sceptre Danois vous paroissiez l'appuy,
 N'aviez-vous que les ceurs, & les bras d'aujourd'hui
 Mais n'en réveillons point la memoire importune
 Vous n'estes pas les seuls, l'habitude est commune,
 Et l'usage n'est plus d'attendre sans effroy
 Des François animez par l'aspect de leur Roy.
 Il en rougit pour vous, & luy-mesme il a honte
 D'accepter des sujets que le seul effroy dompte,
 Et vainqueur malgré luy sans avoir combatu,
 Il se plaint du bonheur qui previent sa vertu.
 Peuples, l'abatement que vous faites connoistre
 Ne fait pas bien sa cour à vostre nouveau maistre,
 Il veut des ennemis, & non pas des fuyards
 Que faist l'épouvante à nos premiers regards :
 Il aime qu'on luy fasse acheter la victoire,
 La disputer si mal c'est envier sa gloire,
 Et ce tas de captifs, cet amas de drapeaux,
 Ne font qu'embarasser ses projets les plus beaux.
 Console-t'en, mon Prince, il s'ouvre une autre voye
 A te combler de gloire aussi bien que de joye ?
 Si ce peuple à l'effroy se laisse trop dompter,

Les fleuves ont des flots à moins s'épouvanter,
 Ils ont fait aux Romains assez de résistance
 Pour en esperer une en faveur de ta France,
 Et ces bords où jamais l'aigle ne fit la loy
 S'oseront quelque temps défendre contre toy.

A ce nouveau projet le Monarque s'enflame,
 Il l'examine, taste, & resout en son ame,
 Et tout impatient d'en recüeillir le fruit,
 Il part dans le silence & l'ombre de la nuit.
 Dec guerriers qu'il choisit l'escadron intrepide
 Glorieux d'un tel choix & ravy d'un tel guide,
 Marche incertain des lieux où l'on veut son employ,
 Mais assuré de vaincre où l'emploira son roy.

Le jour à peine luit que le Rhin se rencontre,
 Tholus frappe les yeux, le fort de SKeink se môtre,
 On s'appreste au passage, on dresse les pontons,
 Vers la rive opposée on point les canons:

La Frayeur que répand cette troupe guerriere
 Prend les devants sur elle, & passe la premiere:

Le Tumulte à sa suite & la Confusion
 Entrainent le Defordre & la Division.

La Discorde effarée à ces monstres preside, (mide,
 S'empare au fort de SKeink des cœurs qu'elle inti-
 Et d'un cor enrouë fait sonner en ces lieux

La fureur des François, & le couroux des cieux,
 Leur étale des fers & la mort préparée,
 Et des autels brisez la vangeance assurée.

La vague au pied des murs à peine ose fraper
 Que le fleuve alarmé ne sçait où s'échaper,
 Sur le point de se fendre, il se retient, & doute
 Ou du Rhin, ou du Vhal, s'il doit prendre la route.

Les tremblemens de l'Isle ouvrant jusqu'aux enfers,
 (Ecoute renommée, & repete mes vers)

Le grand nom de Loüis & son illustre vie
 Aux champs Elysiens font descendre l'Envie,
 Qui penetre à tel point les manes des heros,
 Que pour s'en éclaircir ils quittent leur repos.

On voit errer par tout ces ombres redoutables
 Qu'arrêterent jadis ces bords impenétrables:

Drusus marche à leur teste, & se poste au fossé

Que pour joindre l'Issel au Rhin il a tracé :
 Varus le suit, tout passe, & semle dans ces plaines
 Chercher le reste affreux des legions Romaines :
 Son vangeur après lui, le grand Germanicus, (cui)
 Viët voir comme on vaincra ceux qu'il n'a pas vai
 Le fameux Jean d'autriche & le cruel Toledé,
 Sous qui des maux si grâds creurent par leur remed
 L'invincible Farnese, & les vaillans Nassaus,
 Fiers d'avoir tant livré, tant souëtenu d'assauts,
 Reprennent tous leur part au jour qui nous éclaire
 Pour voir faire à mō roi, ce qu'eux tous n'ont pû fa
 Eux-mesmes s'en cōvaincre, & d'un regard jaloux
 Admirer un heros qui les efface tous.

Il range cependant ses troupes au rivage,
 Mesure de ses yeux Tholu, & le passage,
 Et voit de ces heros Iberes & Romains,
 Voltiger tout antour les simulacres vains.
 Cette veuë en son sein jette une ardeur nouvelle,
 D'emporter une gloire & si haute, & si belle,
 Que devant ces temoins à le voir empressez,
 Elle ait dequoy ternir tous les siecles passez.
 Nous n'avons plus, dit-il, affaire à ces Bataves, (ves)
 De qui les corps massifs n'ont que des cœurs d'escla
 Nō, ce n'est plus contre eux qu'il nous faut éprouver
 C'est Rome, & les Cesars que nous allons braver.
 De vos ponts commencez abandonnez l'ouvrage,
 François, ce n'est qu'un fleuve, il faut passer à nage
 Et laisser en dépit des fuerurs de son cours
 Aux autres nations un si tardif secours.
 Prenez pour le trimphe une plus courte voye, (ye)
 C'est Dieu que vous servez, c'est moi qui vous envo
 Allez, & faites voir à ces flots ennemis
 Quels interests le ciel en vos mains a remis.
 C'étoit assez en dire à de si grands courages,
 Des barques & des ponts on hait les avantages,
 On demande, on s'efforce à passer des premiers,
 Grammont ouvre le fleuve à ces boüillans guerriers:
 Vendosme, d'un grand roy race toute heroïque,
 Vivonne, la terreur des galeres d'Afrique,
 Brole, Chavigny, Nogent, & Nantouillet,

Sous

Sous divers ascendans montrent même fouhait .
 De Termes , & Coassin , & Soubise , & la Salle ,
 Et de Saulx , & Revel , ont une ardeur égale ,
 Et Guitiy que la Parque attend sur l'autre bord ,
 Sallart & Beringhen font un pareil effort .
 Je n'acheverois point , si je voulois me taire
 Ny pas un commandant , ny pas un volontaire .
 L'histoire en prendra soin , & sa fidelité
 Les consacrerà mieux à l'immortalité .
 De la maison du Roy l'escadre ambitieuse
 Fend après tant de chefs la vague impetueuse ,
 Suit l'exemple avec joye , & peut-être , grand Roy
 Avois-je là quelqu'un qui te servoit pour moy ,
 Tu le sçais , il suffit . Ces guerriers intrepides
 Percent des flots grondans les montagnes liquides :
 La tourmête & les vents font horreux aux courriers ,
 Mais cette horreur en vain resiste aux cavaliers ?
 Chacun pousse le sien au travers de l'orage ,
 Le peril redoublé redouble le courage ?
 Le gué manque , & leurs pieds semblent à pas perdus
 Chercher encor le fond qu'ils ne retrouvent plus :
 Ils battent l'eau de rage , & malgré la tempeste
 Qui bondit sur leur croupe , & mugit sur leur teste
 L'imperieux éclat de leurs hennissemens
 Veut imposer silence à ses mugissemens .
 Le gué renaît sous eux . A leurs crins qu'ils secouënt
 Des restes du péril on diroit qu'ils se joüent ,
 Ravis de voir qu'enfin leur pied mieux affermy .
 Victorieux des flots n'a plus qu'un ennemy .
 Tout à coup il se montre , & de ses embuscades
 Il fait pleuvir sur eux cent & cent moufquetades .
 Le plomb vole , l'air sifle , & les plus avancez
 Chancellent sous les coups dont ils font traversez .
 Nogent qui flote encor dans les gouffres de l'onde
 En reçoit dans la teste une atteinte profonde ,
 Il tombe , l'onde acheve , & l'éloignant du bord
 S'accorde avec le feu pour cette double mort .
 Que vois-je ? les chevaux que leur sang effarouche
 Bouleversēt leur charge & n'ont ny frein ni bouche ,
 Et le fleuve grossit son tribut pour Thétis

De leurs maistres & d'eux pesle-mesle engloutis :
 Le mourant qui se noye à son voisin s'attache ,
 Et l'entraîne après luy sous le flot qui le cache ;
 Quel spectacle d'effroy ! grand dieu ! si toutefois
 Quelque chose pouvoit effrayer des François .
 Rien n'étonne , on fait alte , & toute la surprise
 N'obtient de ces grâs cœurs qu'un momēt de remi
 Attendant qu'on les joigne , & qu'un gros qui les su
 Enfle leur bataillon que l'œil du Roy conduit .
 Le bataillon grossi gagne l'autre rivage ,
 Fond sur ces faux vaillans , leur fait perdre courage
 Les pousse , perce , écarte , & maistre de leur bord
 Leur porte à coups pressez l'épouvante & la mort
 Tel est sur tes François l'effet de ta presence ,
 Grand Monarque, tels sont les fruits de ta prudence
 Qui par de feints combats prit soin de les former
 A tout ce que la guerre a d'affreux ou d'amer .
 Tu les faisois deslors à ce qu'on leur voit faire ,
 Et l'espoir d'un grand nom , ny celui du salaire ,
 Ne font point cette ardeur qui regne en leurs esprits
 Tu les vois, c'est leur joye, & leur gloire, & leur prix
 Tandis que l'escadron fier de cette dérouté
 Mesle au sang Hollandois les eaux dont il dégouté
 De honte & de dépit les manes disparus
 De ces bords asservis qu'en vain ils ont courus ,
 Y laissent à mon Roy pour éternel trophée
 Leurs noms ensevelis & leur gloire étouffée .
 Mais qu'entens-je, & d'où part cette gresle de coups
 Genereuse Noblesse , où vous emportez-vous ?
 La troupe qu'à passer vous voyez empressée
 A courir les fuyards , s'est toute dispersée ,
 Et vous donnerez seuls dans ce retranchement
 Où l'embusche est dressée à vostre emportement .
 A peine y ferez-vous cinquante contre mille :
 Le vent s'est abbatu, le Rhin s'est fait docile ,
 Mille autres vont passer & vous suivre à l'envy :
 Mais je donne un avis que je voy mal suivy .
 Guitry tôte par terre ; ô ciel, quel coup de foudre !
 Je te voy, Longueville, étendu sur la poudre ,
 Avec toy tout l'éclat de tes premiers exploits

Laisse perir le nom & le sang des Dunois,
 Et ces dignes ayeux qui te voyoient les suivre
 Perdent & la douccur & l'espoir de revivre.
 Condé va te vanger, Condé dont les regards
 Portét toute Nortlinghe, & Lès aux châps de Mars,
 Il t'anime, il souëtient cette ardente noblesse
 Que troup de cœur épuise ou de force, ou d'adresse,
 Et son juste couroux dar de sanglants effets
 Dissipe les chagrins d'une trop longue paix.
 L'ennemy qui recule, & ne bat qu'en retraite
 Remet au plomb volant à vanger sa défaite:
 On l'enfonce. Arreztez, héros, où courez-vous?
 Hazarder vostre sang c'est les exposer tous,
 C'est hazarder Enguien vostre unique esperance,
 Enguien qui fur vos pas, à pas égaux s'avance:
 Tous les cœurs vont trembler à vostre seul aspect,
 Mais le plomb n'à point d'yeux & vole sans respect:
 Vostre gauche l'éprouve. Allez, Hollande ingrate,
 Plaignez-vous d'un malheur où tant de gloire éclate,
 Plaignez-vous à ce prix de recevoir nos fers,
 Trois gouttes d'un tel sang valent tout l'univers.
 Ouy, de vostre maleur la gloire est sang seconde,
 D'avoir rougy vos châps du premier sang du mode,
 Les plus heureux climats en vont estre jaloux,
 Et quoi que vous perdiez, nous perdôs plus que vous.

La Hollande applaudit à ce coup termeraire,
 Le François indigné redouble sa colere;
 Contre elle Knosembourg ne dure qu'une nuit,
 Arnheim qui l'ose attendre en deux jours est réduit:
 Et ce fort merveilleux sous qui l'onde asservie
 Arréta si long-temps toute la Batavie,
 Qui de tous ses vaillans onze mois fut l'écüeil,
 L'inaccessible SKeinK coûte à peine un coup d'œil.

Que peut Orange icy pour essay de ses armes,
 Que dérober sa gloire aux communes alarmes,
 Se séparer d'un peuple indigne d'estre à luy,
 Et dédaigner des murs qui veulent nostre appuy?

La rive de l'Issel si bien fortifiée,
 Par ce juste mépris à nos mains confiée,
 Ne trouve parmy nous que des admirateurs.

De ses retrachemens & de ses diferteurs .

Issel trop redouté, qu'ont servy tes menaces ,
L'ombre de nos drapeaux sēble charmer tes places .

L'oin d'y craindre le joug. s'en fait un plaisir ,

Et sur tes bords tremblans nous n'avons qu'à choisir

Ces troupes qu'un beau zèle à nos destins allie

Font dans l'Ouver-Issel regner la Vvestphalie ,

Et Grolle , Svvol , Kempen montrent à Deventer

Qu'il doit craindre à son tour les bōbes de Munste

Loüis porte à Doësbourg sa Majesté suprême ,

Et fait battre Zutphen par une autre luy-mesme ;

L'un ouvte , l'autre traite , & soudain s'en dédit :

De ce manque de foy Philippe le punit ,

Jette ses murs par terre , & le force à luy rendre

Ce qu'une folle audace en vain tâche à défendre .

Ces colosses de chair robustes & pesans

Admirent tant de cœur en de si jeunes ans :

D'un héros dont jamais ils n'ont veule visage ,

En cet illustre frere ils pensent voir l'image ,

L'adorent en sa place , & recevant sa loy

Reconnoissent en luy le sang d'un si grand roy .

Ainsi lors que le Rhin maistre de tant de villes ,

Fier de tant de climats qu'il a rendus fertiles ,

Enflé des eaux de source & des eaux de tribut ,

Approche de la mer que sa course a pour but ;

Pour s'acquerir l'honneur d'enrichir plus de monde :

Il preste au Vhal son frere une part de son onde :

Le Vhal qui porte ailleurs cēt éclat emprunté

En souëtient à grand bruit toute la majesté ,

Avec pareil orgueil précipite sa course ,

Mōtre aux mêmes effets qu'il vient de même source .

Qu'il a part aux grandeurs de son estre divin ,

Et sous une autre nom fait adorer le Rhin . (vre

Qu'il m'est honteux, grād roy, de ne pouvoir te sui-

Dās Nimégue qu'on rend, dās Utrech qu'on te liure,

Et de manquer d'haleine halors qu'on vit la Foy

Sortir de ces cachots , triompher avec toy ,

Et de ses droits sacrez par ton bras ressaisie

Chez tes nouveaux sujets détrōner l'heresie !

La victoire s'attache à marcher sur tes pas ,

Et ton nom seul confterne aux lieux où tu n'es pas :
 Amſterdam & la Haye en redourent l'inſulte,
 L'un t'oppoſe ſes eaux, l'autre eſt toute en tumulte :
 La noire politique a de ſecrets reſſorts
 Pour y forcer le peuple aux plus injuſtes morts,
 Les milleurs citoyens aux mutins font en butte,
 L'ambition ordonne, & la rage execute,
 Et qui n'oſe ſouſcrire à leurs ſanglants arreſts,
 Qui s'en fait un ſcrupule, eſt dans tes intereſts.
 Sous ce cruel prétexte on pille, on aſſaffine,
 Chaque ville travaille à ſa propre ruïne,
 Chacun veut d'autres chefs pour calmer ſes terreurs.
 Laiſſe les, grand vainqueur punis à leurs fureurs,
 L'aiſſe leur barbarie arbitre de la peine
 D'un peuple qui ne vaut ny tes ſoins, ny ta haine,
 Et tandis qu'on s'acharne à s'entredéchirer,
 Pour quelque mois ou deux laiſſe moy respirer.

A N N Æ A U S T R I A C Æ
 F R A N C O R U M R E G I N Æ.

E P I C E D I U M.

A N . M . D C . L X V I .

A Uguſti cineres, Annæ pars una relictæ
 Francigenis, terras ex quo pertæſa jacentes
 Altera ſolemni petiit ſupera alta triumpho :
 Parcite, ſi plauſus, & feſtæ murmura pompæ
 Turbamus lacrimis, ſed enim nunc omnia terras
 Gaudia deſervere : decent cœleſtia plauſus
 Agmina, & Auſtriadas quibus eſt mēs addita Divos :
 Nos miſeri, gemitus, quæ munera poſſumus una,
 Aſſuſi ferimus tumulo, magnæque parentis
 Inviſtam canimus virtutem, & fortia facta :
 Et ſi carminibus tantum, ſi voce valemus ;
 Hæc olim accipient venturi facta nepotes,
 Hoc gemitus procul orbis & arduus audiet æther .
 Ut primum aſſari morbi letalibus auris
 Regina, & lento depaſci vulnere cœpit ;

Continuo templis circum omnibus, omnibus aris
 Emissi fletus, & læsi numinis iras
 Flectere supplicibus conata est Gallia votis
 Audiit illustri Genius qui præsidet Annæ,
 Nascentique datus quondam comes: audiit ille
 Qui rebus Francorum, & ditibus excubat oris.
 Non tamen est sensus, morbo super, unus utrique
 Hic Annam superesse velit, longosque per annos
 Egregiam sobolem, sobolisque videre triumphos?
 Corporis ille velit nexus, miseramque resolvi
 Compagem, & patriis animam succedere regnis.

His super oppositi studia in contraria fratres
 Inter se ut placidis agitarunt plurima verbis:
 Nil agimus verbis, ait alter; is exitus Annæ
 Qui fuit in fati, ea lux postrema futura est,
 Libera nec cuiquam leti mora. Verum age, fata
 Quid statuant tandem, spes an super ulla salutis,
 Exploremus, ait, Simul annuit alter, & una:
 Fulgentem Luparam, & magnæ fastigia linquunt
 Lutetiæ, paribusque feruntur ad æthera pennis.

Ultra sidereos axes & lucida cœli
 Convexa, innumeris ædes suffulta columnis,
 Latior & terris & latior æquore surgit:
 Illic porticibus tercentum impressa superbis
 Fata hominum, variique suo stant ordine casus
 Quæ lux quemque solo inducet, quæ tradita cuique
 Sint vitæ spatia, & quæ meta novissima vitæ.
 Ast animæ illustres, & clarum in nomen ituræ
 Seu quas imperii decus olim, orbisque regendi
 Cura manet; seu quas factorum gloria, & ardens
 Evehet ad superos per mille pericula virtus,
 Semotæ turba & fati popularibus, omnes
 Distinctas habuere paresque laboribus aulas
 Hanc ædem æterna sibi condidit arte Pronœa,
 Diva loci præses; cujus sub legibus æther,
 Marmoraque, & vasti longe latera ultima mundi,
 Et mortale jacet mundo genus. Ipsa futuros
 Parietibus late eventus atque abdita rerum,
 Et radio, & docti descripsit acumine cœli.
 Neu propius quisquam rutilos accedere postes

Aufit; inaccessō circumundique lumine sepsit,
 Observatque sedens aditus. Hæc templa citato
 Nec mora custodes gemini petiere volatu:
 Necdū humiles findunt nebulas, jamque aurea pulsāt
 Sidera, & optatæ sistunt se in limine sedis.
 Par utrumque agitât studium, & par ardor utrique,
 Noscere quos fines Annæ, quæ tempora ponat
 Diva potens factorum, & qui sit terminus ævi.

Illam vestibulo vigilantem, & cuncta moventem
 Agnovere: caput radiis micat, igneus ori
 Fulget honos oculisque, atque igneus ardet amictus,
 Textilis & toto depingitur orbis amictu.
 Tum procul illa prior Geniis: Confidite, dixit;
 Novimus, ô pueri, quæ vos huc digna cupido
 Impulerit. dabitur sæclorum arcana tueri,
 Et positas Annæ moriendi agnoscere leges.
 En licet, en tectis succedite. Talia fatur,
 Et bifores valvas, penetraliaque ampla recludit:
 Anfractusque simul dubios, longasque viarum
 Edocet ambages, & qua regione petenda,
 Fatidicas Annæ quæ continet aula figuras.
 Ite, ait, extremas attenti exquirite, fortes:
 Languenti interea vigiles impendere curas
 Noster erit labor, & morbi lenire dolorem.

Ergo illi verbis confisi, & numine divæ
 Securi incedunt; & qua data semita ducit,
 Sollicito properant re ginæ ad limina gressu.
 Quæ postquam ten uere, hinc inde ingentia signa
 Ingentesque vident tabulas, quibus alta refulgent
 Augustæ decora, & magnæ miracula vitæ.
 Non gemmis tamen, aut nostris expressa metallis;
 Sed congesta operi stellarum segmina, & ignis
 Cœlari patiens, solidique micantia Solis
 Fragmenta, & varios referens lux densa colores.
 Olli perlustrare oculis, mox singula fixo
 Mirari obtutu, nec mentem explere tuendo.

Et prior ante alias Annæ nascentis imago
 Apparet, doctæ manibus depicta Pronæ.
 In medio roseis infantem amplectitur ulnis
 Pennatus puer; hanc regali murice cingit

Fascia, jam risu custodem agnoscere credas,
 Bacteaque imbelli jam ludere brachia motu.
 Protinus ac sese spirantem in imagine custos
 Obstupuit Genius, comitique: En adsumus, inquit
 Par habitus, par forma. Et sic ego scilicet Annam
 Excepi, æthereas ut primum edueta sub auras,
 Et pulchros oculos & pulchra labella resolvi.
 Sic ait. At læto parva ad cunabula vultu
 Hinc atque hinc nymphæ pinguntur Iberides. Illa
 Blandiri, hæc tenero somnos accersere cantu,
 Hæc capiti ambrosios afflare videtur odores.
 Illa nives fronti labiisque, genisque rosarum
 Aspergit decus: hæc molles aptare corollas,
 Hæc amat halantem calathis effundere messem.
 At supra Zephyris investit, & lenibus auris,
 Centum adsunt hinc inde antiqua ab origine reges,
 Egregium genus. Austriadum longo ordine cernunt
 Magnanimos heroes, & imperterrita bello
 Pectora Burgundos. Micat alta è nube Rodolphus
 Gentis apex, Fernandique, audacesque Philippi.
 Et fortes Alberti, & felix Carolus armis.
 Omnibus unus amor teneræ transmitters proli
 Solertes animos, & relligionis amantes.
 Ergo illi radios, & puræ fulgura lucis
 Una omnes vibrare: hanc aureus ardor oberrat
 Undique, & innocuo caput ambit circulus igni,
 Hæc divina opifex, at cætera pingere dextra
 Non potuit: pulchros paulatim ut fusa per artus,
 Visceraque & tenues penetrarit flamma medullas,
 Purpureosque sinus cordis, mollesque cerebri
 Aptarit sensim tunicas, quo mentis avitæ
 Semina venturos infans fervaret in annos,
 Et totam acciperet puerili in pectore gentem.
 Quæ postquam spectata fatis, conversus uterque
 Ad lævam Genius, mira qua se explicat arte
 Connubium Reginæ, & felices hymenæi,
 Omnia fidereis in pariete sculpta metallis.
 Hinc illinc armatæ acies, sævique manipuli
 Obsedere vias: hisa contra obsistere Justo
 Mens erat, & lætas armis evertere tædas.

Ipsa inter medios lacera Discordia palla
 Gaudet, & inferno faciem suffusa vapore
 Sæva odia, indignasque animis ciet Hæresis iras,
 Tartaræque vocat tenebroso è carcere pestes.
 Nec longe trepidâ incepti nil territa famâ
 Ducit iter magno cum conjugè regia conjux
 Quadrijugis in equis, curri: quos junxit eburno
 Castus Hymen, & faciliq; sedens moderatur habena.
 Ollis composito terram ferit ungula passu,
 Arrectamque alte cervicem, & terga, jubaque
 Fulgentes ornant phaleræ. Super assidet Anna
 Ingenti Lodoïco, & mutua fœdera jungunt:
 Et quantus superi sponfis decor! omnia late
 Formosis oculis, & læta fronte serenant
 Quacumque incedunt, ipsæ nec tendere contra
 Conjuratæ audent acies, nec cernere vultus:
 Sed gladii manibus confestim, & inutile ferrum
 Decidit & sculpto trepidare videntur in auro.
 Præterea in summo volitat gens omnis amorum,
 Et facibus, levibusque manus instructa sagittis,
 Irruit in pavidas, facto simul agmine, turmas.
 Pars figit jaculis, pars & fugitiva volatu
 Terga premit, rapidis pars urere ferica flammis
 Vexilla, & fumos gaudet spectare volantes.
 Ergo pacem orant dubii, veniamque precantur,
 Qui latebris tuti prius, & stygialibus armis,
 Excipere insidiis sponfos, belloque parabant
 Gaudia Franciadum & nexus prohibere jugales.
 Applaudunt juvenes operi, perque omnia fixis
 Luminibus juvat ire, juvat vultusque, coloresque,
 Impressosque oculis animorum agnoscere sensus:
 Namque licet: facit ipsa volens hæc otia præses,
 Dum vigilat gravibus reginæ intenta periclis.
 Parte ex adversa pictura expanditur ingens
 Optatam sobolem referens, Annamque parentem.
 Hic templum immensum, lateque altaria templo,
 Et templo sua tura, suosque altaribus ignes
 Conspiciunt: volucres expirat fumus in auras,
 Miscenturque una gemitus & vota precantum.
 At fursum auratis libratus in aëre pennis

Ales adest, mediaque volans in luce coruscet
 Dona ferens superum & longi solatia luctus.
 In manibus puer, & frondentis ramus olivæ:
 Majoresque puer fati mortalibus ortus.
 Ore refert, puroque illapsam ex æthere mentem;
 Et frondes oleæ, puero quondam auspice, pacem,
 Grataque promittunt felicibus otia terris.
 Anna autem munus divinam, & amabile pondus
 Accipit exultans animis, atque oscula figit.
 Nec procul hinc tristi solvit se denique luctu
 Gallia surgent i similis, similisque ruenti
 Ardet in amplexus: gestuque, oculisque videtur
 Incusare moras, iterataque basia matris.
 Constitit hic Franco genius qui præsidet orbi,
 Obstupuitque operis non enarrabile textum:
 Et comiti ostendens: Puero quid pulchrius? inquit.
 Aspice quæ fuerit rosei tum gratia vultus,
 Qualis honos. En ille oculis intermicat ardor
 Vividus, & sacræ majestas ardua frontis,
 Quam nunc attonitæ gentes, atque ultima late
 Europæ imperia, & regum capita alta verentur.
 Perge, age, magne heros: quantum te Gallia quondam
 Venturum populis primò speravit ab ortu;
 Flandria te quantum, te quantum Hispania sensit.
 Nuper & Hungarico sensere in limite Turcæ:
 Tantus eris, tantum te quisquis in arma vocabit,
 Sentiet haud impune, & clade fatebitur orbi.
 Sed te, quantus eris tandem, quantusque fuisti,
 Gallia te precibus debet, Lodoice, parentis:
 Et cui nulla ætas tot jam volventibus annis,
 Cui nullæ potuere parem producere matres;
 Hunc gemitu dedit Anna, altoque excivit olympo.
 Hæc Genius, pueri defixus imagine, fatur.
 Cui comes: Huc oculos, Annæ regnantis imago
 Jam vocat. En cari post funera conjugis, ipsa
 Aurato in folio sublimis, & aurea dextra
 Sceptra tenens, late in populos dat jura volentes.
 En regum sacras exemplo informat ad artes
 Progeniem, & pulchro succendit laudis amore.
 Cernis ut auspiciis captæ felicibus urbes

Tela virum super, & gladios, congestaque signa,
 Tympanaque, & patrio rorantes sanguine cristas,
 Turrita inclinant capita: Ut jam Belgicus iræ
 Immemor, & multa demum leo clade subactus
 Languet hians, vinculisque ultro dare colla videtur?
 Jamque triumphali properat victoria passu,
 Detractasque ferens humeris implumibus alas,
 Obsequium Reginæ æternaque fœdera jurat.
 Atque utinam hos belli eventus, hæc tanta secuti
 Omina, finitimas armis victricibus arces
 Tentassent ultra, nec, Ibero tincta cruore
 Tela diu, proprio fœdassent sanguine Galli.
 Verum heu! quanta viros rabies, quam dira libido
 Cædis agit! funesta vides ut prælia surgant
 Parte alia, & miseros armet Discordia cives?
 Non jam femineos habitus gerit Anna, nec auri
 Fulget honos capiti, aut gemmata monilia collo:
 Sed ferro riget, & fulgore coruscat aheno
 Bellatrix. Viden' ut gladios, ut & omnia contra
 Spicula stet mulier, vulgique feriocta corda,
 Et cæcas virtus interrita molliat iras?

Ut comes expressos indignæ stragis acervos.
 Vidi, & everfas Martem sævire per urbes,
 Avertens oculos: O Galia, & inclyta, dixit,
 Heroum patria! ah! quis te malus error aget at
 In scelus, ut magnæ meritis pro talibus Annæ,
 Indociles animos, & bella infana referres.
 At tua nunc iidem lacerarent viscera motus,
 Forte etiam & propria gemeres' oppressa ruina:
 Ni tibi magna anima, & tantis par unica cœptis,
 Sanctum inspirasset sinceræ pacis amorem.
 Felix illa operum, quam nec fortuna movere
 Læta, nec adversi potuerunt frangere casus:
 Quam similem agnovit fors utraque. Talibus illi
 Spectabant animis funesti incendia belli:
 Cum subito species oculis gratissima surgit.
 Dulcibus hic vinculis Gallum componit Ibero
 Magna parens. Micat hinc fortis Lodoïcus, & inde
 Regali incedit formosa Theresia cultu:
 Ambo cæruleis insignes vestibus, auro

Quas super, & fulvo distingunt lilia textu.
 Anna autem in medio, sævos exosa tumultus
 Bellorum, & geminæ dudum tot funera gentis,
 Concordes jungit sancta in connubia dextras.
 Nec procul inde subit Pax pronuba, quam bona circ
 Copia, & effuso comitantur Gaudia plausu.
 Quin & Borbonidæ juvenis procul arma jacere,
 Fulgentemque auro galeam, & thoraca superbum;
 Et virides lauros, positique insignia belli,
 Cernere erat: simul & reduces circumque supraque
 Ludere pacificos Risus, pacique trophæum
 Ponere, & implexis innectere floribus arma.
 Hanc pacem, hos lusus, hæc fecerat otia Gallis
 Anna parens: superis hæc picta coloribus ambo
 Suscipiunt Genii, factumque in imagine laudant,
 Tum deinde ad lævam celata apparuit ædes,
 Celsa, augusta, ingens: qua nunc se maxima jactat
 Lutetia, & sese longe venientibus offert,
 Illam, nascentique Deo magneque parenti,
 Nobilibus donis opulentam Augusta dicabat,
 Immortale sui monumentum & pignus amoris.
 Ergo Corinthiacum cælo se vasta ferebat
 Porticus in morem, gradibusque educta superbis,
 Quatuor hinc, totidem tollebat & inde columnas:
 Quæis binæ impositæ parte ex utraque minores.
 Æquabant operis fastigia: nec suus ulli
 Deerat honos lapidi, reginæ huic nomen, & isti
 Lilia, & Austriacæ descripta insignia gentis:
 Frondibus hic variis, variis & floribus ille
 Mille modis omnes insculpti, & mille figuris.
 At sursum emergens medio de fornice turris
 Errigitur, templumque rotunda mole coronat:
 Aureus in summo micat orbis, & aurea late
 Tecta repercussio solem fulgore laceffunt. (tres
 Sed jam extrema vocant spectacula, & ultima fra-
 Atria devenere; opifex ubi diva supremos
 Reginæ casus, & non concussa dolore
 Pectora cælarat. Morbo languentia inembra
 Agnoscunt, multaque natantia lumina nocte,
 Dillapsumque oris decus, & jam morte subipfa

Eluctantem animam, suspiriaque ægra trahentem,
 Nec longe Lodoïci incisa videtur imago,
 Ipsaque sollicitum facies testatur amorem:
 Læva manus fulcit caput altum: humeriq; fluentem
 Accipiunt sine lege comam: nec publica mentem
 Cura, nec immensi toto procul orbe labores:
 Sed morbi vis dura, & non medicabile vulnus,
 Et propiora movent dilectæ funera matris.
 Ergo ille obtutu defixo immobilis hæret,
 Perque genus oculis argenteus effluit imber.

Tuque aderas magni pars magna Theresia luctus:
 Teque, ò deliciæ Gallorum, & matris amores, (te
 Docta, Philippe, manus nē quicquā hic multa querē-
 Fecerat: at velo lacrimantia texerat ora,
 Nescia inexpletos imitando æquare dolores.
 Ipsam etiam expassis juxta Pax orba jacebat
 Crinibus, & lapsos capiti marcescere flores,
 Et caram terris lugebat abire parentem.

Quod procul ut potuit Reginæ agnoscere custos,
 Ilicet exultans: En lux optata propinquat,
 Jamque solum linquemus, ait: fatis hæctenus orbi,
 Sat curis belloque datum, juvat aurea tandem
 Limina cœlicolum, patriosque invisere fines,
 Et sanctam æterno perfundi lumine mentem.

Ingemuit contra comes: at divina morari
 Quando nequit jussa, aut alias jam condere sortes:
 Cedo, ait, & magnæ nil ultra deprecor Annæ,
 Præmia digna ferat meritis: cæloque recepta,
 Multiplicem accipiat multa pro laude coronam.
 Consulet inde suis melius, pacemque supernis
 Artibus, atque novis firmabit federa pactis.
 Aut si sævus obest furor, & malefana libido
 Incitat hostiles violenta in prælia turmas:
 Ipsa aderit, Regemque & Gallica litora mecum
 Cœlesti auxilio, invictisque tuebitur armis,
 Et secum æthereas ducet sub signa cohortes.
 Ergo illustrem animam duris exolvere vinclis,
 Quando sic visum, & superis ea fixa voluntas,
 Festinemus, ait. Cœli simul alta relinquunt
 Tempa, simul notum Lupare tetigere cacumen,
 Ut

Ut subiere domum, subito lux pura refulsit
 Annæ oculis, mulsitque nova dulcedine pectus:
 Jamque adeo liquidos astrorum insistere calles,
 Jam rutilas sibi visa domos, nova regna, tenere:
 Austriacis regina, & regibus addita Francis,
 At simul immitis cœpit crudescere morbus,
 Ossaque, & ardentes pestis depasta medullas,
 Urget agens animam, & circum præcordia cingit:
 Ergo singultus inter, tristesque ululatus
 Clamantium, & matris crudelia fata gementum,
 Terreno genii solverunt carcere mentem.
 Illa fugit, claro qua limite fulcus in auras
 Dat lucem, & celeri fertur super astra volatur.

F E R D I N A N D O

EPISCOPO PADERBORNENSIS

*Proscriptis & fractis Paderbornensibus monume-
 tis, munita ditione, juncto cum Gallis
 fœdere.*

GRATULATIO.

ANNO M. DC. LXXIII.

Non ego muneribus per te licet auctus amicis
 FERDINANDE, tibi privato nomine grati
 Exolvo memor, aut donis mea dona rependo:
 Hæc alias. Nunc unanimi tibi voce salutem,
 Et meritos plausus, & non ignobile vates
 Obsequium ferimus: quando tua tempora circum,
 Gemmatosque apices, mitræque biverticis aurum:
 Aonias passus jamdudum adrepere frondes
 Nec vates fugis esse, nec aspernaris haberi.
 Mecum omnis paribus studiis annisque juvenus,
 Musaram nova cura, & mecum grandior ætas,
 Emeriti veniunt proceres, clarissima Pindi
 Lumina, cana quibus multa coma pressa corona.
 Unum omnes positis te frontis honoribus, unum
 Abje-

Abiectis coram fidibus, lituoque jacente
 Ante pedes, unum litui fidiumque potentem
 Te colimus. Quales Latii post bella solebant
 More duces patrio celsa ad Capitolia vesti,
 Victrices Jovis in gremio deponere lauros.
 Tali te fremitu victorem, ac talibus ambit
 Gens vatum obsequiis. Te subter laurea passim
 Congeries, foliisque hederæ reptantibus, omni
 E nemore, atque omni decerpta ex arbore dona;
 Seu quæ Franca tibi, seu quæ tibi Belgica tellus
 Sauromatæque Gothique, & divitis accola ponti
 Cimber, & auratæ scrutator Iberus arenæ,
 Septenoque tibi plaudens è culmine pendit
 Italus. Et quid adhuc Cyrrhæa cacumina nostro
 Thure calent, socii! quid Phœbum in vota vocamus?
 Nunc pudeat vanum Permessi haurire liquorem
 Castalique lacus, & Hyantææ Aganippes.
 Languidior menti calor hinc venit. O ubi Sendæ
 Irrigui tractus? Ubi Luppia mollis, & ingens
 Amisus? plenis ubi mella fluentia rivis,
 Et matutino stillantia nectare prata?
 O mihi quam blandus, Resoni vel fontis ad oras
 Aut Paduli caput, aut Smechtæ frigentis in herba;
 Irrepar sopor! Ut læto Neuhusia lustrem
 Antra pede! Ut plenus mihi proluat ora Visurgis,
 Non levibus tantum numeris fragilique cicuta,
 Bello etiam, & raucis assueta sonoribus unda,
 Et Phœbo & Marti facer amnis. At ipsa loquuntur
 Saxa quoque, & rigidæ fundunt hic carmina rupes.
 Occurrunt sacro FERNANDI condita versu
 Facta patrum, & posito rediviva in marmore fama,
 Saxoniceque fugæ, Romanorumque labores,
 Et primum Franci generis decus, omnibus agris
 Sylvisque, fluviisque, & culminibus præruptis.
 Ipsi adeo memori signati carmine fontes
 Dum trepido fugiunt loca per declivia lapsu,
 Nescio quid strepitant modulatus: ipsa canoro
 Stridula cum fremitu ventis impellitur arbor:
 Sponte leves etiam cannæ, juncique palustres,

Mutato in melius, quo lufit fabula, monftro,
 Aëris illapfu tremuli Zephyrifque receptis
 Fernandum resonant læto modulamine vatem.

Fallor! an ipfe lyram Dircæo Amphione major
 Increpuit princeps? Video turgefcerè plana
 Terrarum, & saltu dociles affurgere glebas,
 Auritosque ultro lapides ingentia circum
 Mœnia & everfis nudatas mœnibus urbes
 In cumulum glomerari. Alii feſe abdere terra
 Fundamentum operis: murorum hi ſternere molem
 Hi ſpatium foſſæ & convexis cedere portis,
 Aggeris inque aciem procurrere, & alta minari
 Ad latera, aut rectam loricæ obtendere frontem.
 Nec mora magnæ arces, & propugnacula ſurgunt:
 Mirantur cives, mirantur & extera regna.
 Ultro etiam, FERNANDE, tui dulcedine cantus
 Allecti, ſua te poſcunt in fœdera reges,
 Gallia nec ſine te credit ſibi vincere tutum.
 Hæſit & ad modulos Padibornæ nuper in arvis
 Hermionum eluvies, Henetûmque infeſta juventus
 Conjurata jugo Batavos exolvere Franco,
 Illa Oderæ ripas Albinque & Balthica linquens
 Litora, Veſphalico terram ſaturare parabat
 Sanguine, & incenſas convellere ſedibus urbes.
 Mox ſecura legens manſuetus flumina miles
 Ibat iter placidum: ſeu pulſa reſceſſerat ira,
 Sive tua iratæ metuebant otia mentes;
 Tantus honos Muſis, tanta & reuerentia Vati.

Nec te tot gravibus titulis hoc addere nomen
 Peniteat, FERNANDE: fuit quoq; regibus, & Diis
 Acceptum ſuperis, & ineſt huic ſæpius omen.
 Ille diu ſacris orbem qui rexit habenis
 Urbanus pater, ille arcto tibi nuper amore
 Junctus Alexander, mundoque & vatibus iidem
 Jura dabant, regnare iidem & cantare periti,
 Parta tibi juveni laus altera, prima paratur
 Forte ſeni, noſtris certe jam debita votis:
 Ut quoniam nullus Phœbæos inter alumnos
 Te dulci cantu, te pulcris artibus anteit;
 Sic olim imperii nullo te limite, nullis

Legibus astrictum, supremæ è culmine sedis
Regnantem agnoscant populi, regesque parentem.

N U M M I A U R E I

A B E O D E M P R I N C I P E

D O N O M I S S I

P Y X I S.

VENIT fertilibus Paderæ mihi munus ab oris
Ingens, excuso spirans Fernandus in auro.
Nunc age, si quis ades Genius, fidamque poëtis,
Das operam, ut perhibent: celeri mihi protinus ala:
Trans mare, trans clausas Europæ limite gentes,
Materiam pete: servando quæ commoda nummo,
Pyxidid augustum cælo fingatur in orbem.

Ne tamen Eoo lucentes æquore gemmas,
Abdita neu fulvæ populari viscera terræ
Sit labor: hæc nostræ non est par copia forti,
Nec tantus de me sperat sibi talia princeps.

At neque opus rutilo ferrum tibi strideat igni:
Æreaque alterno gracilescat bractea pulsu:
Hæc aliis permittite, feri quos Martis honores,
Et fluido manans delectat sanguine laurus.
Longe alia fuetus frontem sibi cingere lauro,
Quem colis, Amisæ regnator pacifer undæ:
Nescius armorum, & ferri nihil indigus heros.

Tu magis, antiquæ lustra inter devia sylvæ
Si qua latet firmis hærens radicibus arbos,
Necdum quassa Notis, necdum Jovis alite flamma;
Hanc sacros aptare nihil cunctatus in usus,
Qua viget enodis scabro sub cortice moles,
Altius impacta vulnus defige securi.
Neu teneros gemitus Nympharum horresce: neque
ictum
Religio, & veteris trunci reverentia tardet.

Ipsa

Ipsa Dryas, molli quæ dudum innata medullæ
 Sufficit humorem, & communi consulit ævo;
 Lætior audito Fernandi nomine, luctum
 Comprimet: ultro etiam ducet sibi vulnera laudi;
 Deque, sua, quantum sat erit, tibi cedit alumna

Ergo oculis vestiga: an se, Pindove sub alto,
 Parnassive cavis in vallibus, obvia laurus
 Offerat: illa quidem cantanti conscia Phœbo,
 Aptaque ludentes umbra prætexere Musas.

An Dodonæa potius de prole superstes
 Fatidicum attollat quercus frondosa cacumen,
 Prima altrix hominum, primi vestigia moris
 Et priscum referens ramis felicibus aurum.

Utraque conveniens operi; neutram abnuet, if
 Moribus, hoc priscæ florens virtutis honore
 Ferdinandus; avos tercentum, & sanguinis alti
 Suspiciens retro fugientem in sæcula famam:
 Idem ultro profugas aulæ in penetralia Musas
 Excipiens: gravis idem haud uno nomine vates;
 Carmina digna sonans, & digna oracula Phœbo.

Inde tibi (tibi namque opera ad fabrilia dextrarum
 Esse habilem voluit, qui me tibi junxit Apollo)
 Proxima cura subit, fissi duo segmina ligni
 Edurum ut subeant torni sinuantis acumen
 Subter, & in planos æquentur desuper orbem.
 Tum septo in gracili, quod summa extabit in ora
 Ne dubita tennes in spiram incidere fulcos
 Ligna terens utrimque: sed huic eat intus, at illi
 Oblongo exterior tractu se spira volutet;
 Aptior ut coëat juncta compagine pyxis.

Hoc ubi provisum, Fernandi ingentia facta,
 Tenuibus, ut spatium est, cælando imitare figuris
 Imprimis, patrias vitis popularibus urbes:
 Quam vigili purget studio: quo sacra labore
 Jura, quot egregiis tutetur legibus aras;
 Sed prius exemplo, quam legibus. Ergo volucris
 Invectam nebulæ juvenum describe cohortem
 Aligerum, clypeosque gerant & fulmina librent:
 Et clypeos geminæque trabes, geminæque decore
 Rite cruces; Stygio metuenda insignia diti,

Fusten-

Fuſtenbergæ memoranda inſignia gentis .
 Sub pedibus diræ peſtes, Cocytia moſtra ,
 Aut jaceant, aut terga fuga trepidantia vertant :
 Iraque, Segnitieſque , Famique effinis auaræ
 Luxus, & imbellis blanda cum Fraude. Voluptas,
 Et fracto Bacchus firmans veſtigia thyriſo .

Parte alia doctos, Fernandi inſcribe labores .
 Adſint mille tui turba è Parnaffide fratres
 Felices genii : quorum pulcherrimus unus,
 Antiquo è tripode & cortina inſignis ab alta
 Oſtendat citharam, lauroque amplexus inumbret .
 Addant & galeas alii, veteresque coronas,
 Velleraque in cumulum , torquesque: nec inſula deſit
 Duplex , tergemina mutari digna tiara .
 Omnia quæ , pulchras accedens cultor ad artes ,
 Addidit in decori decora immortalia Phœbo .

Sic opere exacto , Fernandi nobile donum
 Includam his latebris , & ſacra in fede locabo :
 Unde mihi , quoties invitam ad carmina mentem
 Numina læva trahent , fugietque vocatus Apollo ,
 Fernandus micet ante oculos , animoque recurſet
 Plurimus , & lentos aſpirans excitet ignes .
 At tibi vota, pater, digna tibi ſacra quotannis
 Inſtituam pompa . Venient ad ſacra vocati
 Qui me cumque ſuo vates dignantur amore ,
 Qui te cumque colunt. Aderit Cornelius ingens
 Lauricomam attollens cano de vertice ſylvam ,
 Grandiloquo cum fratre: tremēt ſola pulſa cothurnis.
 Impellent citharam Diræi carminis ales
 Perrerius : dulci lectos Rapinus in horto
 Sparget humi flores : inverget lactea Friſo
 Flumina : vina dabit cyatho Santo lius aureo :
 Baſſama Rothomago mitter Commirus ab alta .

Ipſe tuus feſta velatus fronde ſacerdos ,
 Hoſtiles coram exuvias, mala carmina , quales
 Aut Bavii ſolet , aut Mævi genus edere ſcetus ;
 Injiciam flammis : volucres odor ibit in auras
 Fumidus, & tremulæ ludent ſub tecta favillæ .
 T. Etæque voce frement , & erit vox omnibus una
 Sic pereat , quiſquis blando obſtrepit anſer olori .

L U D O V I C O

F R A N C I Æ D E L P H I N O

D E D I C A T I O C O M M E N T A R I O R V M
I N V I R G I L I U M .

A N N . M . D C . L X X V .

A Rma tibi, Lodoice, finit jam firmior ætas,
 Arma ferunt Musæ: blandis illæ artibus olim
 Te puerum solitæ molles formare sub annos;
 Bella modo, æratasque acies, animasque superbas
 Heroum veterum; & magnæ capita ultima Romæ
 Æneamque illumque, sacro tibi vertice Pindi
 Deducunt alacres, tuaque ultro ad limina sistunt.
 Aspicias insignes lauro Parnasside vultus.
 Horrentemque comam, & rorantia tela cruore,
 Bellatorum habitus? Non hæc tibi nomina primæ
 Nota, neque infuetæ percellunt lumina formæ.
 Jamdudum faciles oculos per sæcula ducens,
 Et seriem & casus & fortia mente retractas
 Facta virum: nec te tantum excitat æmulus ardo
 Nitentem celeri laudum ad fastigia gressu;
 Jussa etiam, & Magni stimulant exempla parenti.
 Atque is, credo equidem, cœptis te in talibus ang
 Interdum timor, Emathium qui Perfidis olim
 Victorem summos inter vexabat honores;
 Ne deesset factis vox olim digna canendis.
 Forfan ut hic vatem Pelidæ invidit Homerum;
 Tu quoque postgenitis avidus transmittere nomen
 Æneæ invidias Andini pleetra Maronis:
 Major & Ænea, majorque futurus Achille.
 Ne tamen ille animum metus urgeat: aurea postqu
 Flumina Castaliis fudit rex maximus arvis;
 Fertilis in vates omnis se gleba resolvit,
 Qualis in armatos tellus Cadmæa maniplos.
 Jam chorus æqualis procerum, jam Gallica pubes
 Romuli turæ

Romulidum numeris cantuque assuecit olorum
 Auspice te: mox apti omnes tua dicere bella;
 Totque tui quondam, quot erunt ea bella, Marones.

Ipse nemus linquens placidum, ripasque beatas
 Elysiæ Lethes, Francas Andinus in auras
 Virgilius, vatum dux antistesque tuorum
 ponte venit: non ille modos & Franca per artem
 Verba sonans, nostroque recens simulatus amictu;
 sed gravis ut quondam, & Latii Luparæa canore
 tecta replens litui, Versaliaque arva pererrans,
 Ausonia in trabea & Sarrano lucidus ostro.

Non tamen hoc habitu, non hoc se niore ferentem
 Dura palatinæ carpent ludibria turbæ.

hæc fuerint prius: infano cum Gallia fastu
 armonis Latii probro sibi verteret usum.

Ex quo autem invitæ nutricis ab ubere raptus
 Meridum in gremio consuisti ducere somnos
 Regalis puer, & Latix ridere Minervæ;
 Redditus hinc nostris honor artibus: hinc duce vates
 Virgilio, penetrant aulas atque aurea regnum
 Atria; turba audax, ignaræ plebis iniquos
 Ultra sales per te, & levium secura jocorum.

Qualis Tænarios fines Ephyreaque tecta
 Lesbios intravit vates, quem fluctibus atris
 Merferat impia gens & surdi ad carmina nautæ:
 At delphin, blandi captus dulcedine cantus,
 onio è magno terris invexit amicis

Mirantem, & tuto celebrantem è littore munus,

Non aliter, Lodoice, tuo nunc munere prodit

Ille novam in lucem veteri conspectus honore
 Virgilius: tantum radios sonitumque refringit,

Audiri vulgo patiens patiensque videri;

Et recta vocum ferie, numerisque solutis,

Digna rudes fingens olim ad modulamina vates.

Juverit hoc alios: nihil hoc tibi simplice cultu,
 Hac nihil arte opus est. Pleno dudum ore sonantem
 Virgilium, & magnos capis alto pectore sensus.

Ille suas tibi pandere opes, sua furta fateri

sæpe amat. Augusto qualis Priameia fata,

Tartareamque domum, & Tyrios narrabat amores

Cum spoliis Arabum gravis & Gangetide præda
 Bajarum fontes lætamque reviferet urbem,
 Victrices mulcens Andino carmine curas.

Hunc sequere & factis & magni vatis amore.
 Utraque digna tuis laus moribus, utraque fatis.
 Jamque adeo belli strepitus Martisque labores
 Mitibus admisces studiis: te Dola frementem
 Horruit ad muros, ignesque ac tela minantem;
 Nil tamen hæc mites turbarunt prælia Musas.
 Tu quoque, cum magnis ætas matura triumphis
 Mox aderit: sive Austriacam tremefeceris Arctæ
 Seu magis Hesperiaë penetrabis claustra Pyrenes
 Musarum salibus duros asperge labores;
 Martia nil mites, turbabunt prælia Musæ

PETRO CORNELIO

TRAGICORUM PRINCIPI

DEDICATIO IDYLLIORUM

ANNO M. DC. LXIX.

I Te meæ junctis modo cantibus, ite Camenæ:
 Quærite quo vester se se ferat auspice vates
 Per populos, longeque adeat ventura nepotum
 Sæcula, & extremum non ultra inglorius orbem.
 Ne tamen assiduo procerum terere atria gressu,
 Neu molles captare aditus, precibusve superbas
 Expunare fores vobis labor: hæc mala Musis
 Hospitia, hæc Latiis infestæ moribus ædes;
 Has fugite, & pulchro fastus contemnite fastu.
 Vos neque splendor opum, Tyrii neq; muricis arde
 Lubrica nec vanæ seducant fulgura pompæ:
 Immortale decus petimus. Juvat astra volatu
 Quærere inoffenso, & cœtus fugisse profanos.
 Tu mihi, Castaliæ ut numen & arbiter aulaë
 Corneli, dux esto viæ: tu densa reclude
 Nubila, tu dignis præsens allabere curis.

Scilicet humanæ viciffè oblivia fortis
 a mundum, & rutilis elapsus adtæhera pennis
 sub pedibus nimbos, ac defidis otia terræ,
 indecoreſque procul caneris liquiſſe tumultus.
 At non Dædalei dedit hoc tibi muneris uſus,
 Nec fragiles tibi cera humeris attexuit alas:
 Ipſa novo applaudens ceſſit tibi munere Fama
 Remigiumque tubamque: tuo quo plenius ore
 Gallius ad geminos honor increbreſceret axes.
 Hanc adeo, qua te toties regalia fata
 Magnanimosque duces populi ſtupuere canentem,
 Hanc noſtris inflare, tua in præconia, Muſis
 ſam li ceat: neque enim cantu levioſe decorum eſt
 Dicere, quantum altrix tibi Gallia, ſæcula quantum.
 Et mores hominū, atque omnis tibi debeat ætas.

Scilicet exefa divina Tragœdia palla,
 Annorumque ſitu; & ruga deformis anili,
 Squalebat trifti noctis demerſa barathro:
 Aut Feſcennina cingens ſibi tempora larva,
 Vulgabat ſtolidi feſe ad ludibria vulgi.
 Tu ſenio effœtos juvenili lumine vultus
 Induere, & doctis redivivum in membra vigorem
 Fundere carminibus, tu ſpargere floribus ora,
 Tu caſtum potuiſti oculis afflare pudorem.
 Hinc ſimul effrænſis compreſſa licentia ſcenæ,
 Ingenui venere ſales, & digna ſeveris
 Auribus innocuo condita lepore voluptas.
 Hinc regum audaci penetrare in limina grefſu
 Cœpit, & augetas heroum paſcere mentes.
 Ipſe ſonſe etiam gravibus, magnaſque profundos
 Voce vocans manes imis excire ſepulcris,
 Auſus, & ætherei revocare in luminis auras.
 Vidimus Elyſio faciles prodire reſeſſu
 Inſignes animas, & ſponte patentia Ditis
 Oſtia: nec priſcos iterum ſibi ſumere vultus,
 Nec veteres iterum puduit renovare querelas.
 Ipſa ſeras artes implacatumque rigorem
 Mædæa: ipſe parens fratrum, conjuxque parentis
 Oedipus, inceſtos orbi confeſſus amores
 Expendit propriis fatorum crimina poenis.

Rurfus ter geminæ fumantem sanguine cædis,
 Germanum in pectus, tulit asper Horatius ensem
 Rurfus & imbelli tabescere nescia fletu,
 Dilectosque viri cineres patriæque jacentis
 Tristes reliquias digno complexa dolore,
 Romanum explicuit fortis Cornelia robur.
 Tuque o tu victor generi focer, ultor & idem
 Juli, acies rumpens Pharias & inhospita Magnæ
 Mœnia, sacrilegæ poscentem præmia cædis
 Semivirum immerita spoliasti luce tyrannum.
 Tu quoque privatos, Auguste, domare furores
 Visus, & ingratum parcendo frangere Cinnam.
 At quis felicem gemina post funera prole
 Mauritium, & dubiæ miserum discrimine prolis,
 Inde Phocam, hinc stricto juvenes pendere sub ictu
 Non stupuit! Quis non, Italis memorabile probris
 Sertori exilium miratus, & aspera Galbæ
 Consilia, & spreti non longum crimen Othonis?
 Quis non & miseros Sophonisbæ agnovit amores
 Sidoniosque animos, Latii cum præda triumphi
 Barbare Romuleos calcaret fœmina fastus,
 Et claram raperet sponsi de munere mortem.
 Cætera quid memorem quæ per te reddita vitæ
 Agmina, se in lucem plausumque dedere theatri?
 Et nunc par reliquos vitæ lucisque cupido
 Sollicitat manes. Video Cocytia circum
 Flumina, turbam atris nequicquam effervere ripiis
 Ingentem, exanguesque diu tibi tendere palmas.
 Imprimis sævos in vincula ducere Persas,
 Bactraque adhuc, summisque Asiæ de finibus Indos
 Gestit Alexander: Libycæ tum gloria gentis
 Annibal antiquos volvit sub mente labores,
 Et Trebiam, & Cannas, & adacti opprobria leti:
 Torvus adhuc ut quondam, Italas cum verteret arces
 Victor, & ad mensam clades expenderet auro.
 Aspicias & geminos, Tyriæ duo funera prolis,
 Scipiadas: Mariosque, invictaque nomina Brutos,
 Secretisque piis dicentem jura Catonem,
 Protinus effuso properare ad litora gressu.
 Quam vellent Stygiæ pariter te vindice noctis.

Exolvi tenebris, superaſque invifcere fedes
 Qua licet, & grandi tecum prodire cothurno.
 Nec tamen aut meritis devincta minoribus ætas
 Noſtra tibi, aut ſeros ætas viſura nepotes:
 Utraque cum pulchras per te formetur in artes,
 Et gravibus diſcat majorum inſiſtere factis.
 Nec mihi quifquam alio mentes aſſurgere verſu
 Altius, aut rigidæ citius ſaſtigia jactet
 Scandere virtutis. Duros hinc fingere mores,
 Hinc licet officiis urbanæ aſſueſcere vitæ:
 Hinc legum quid jura velint, quæ cura tuendæ
 Sit patriæ, quid caſtra fides, quid ſancta parentum
 Relligio, ſanguisque, & regum gratia poſcat,
 Atque palatinæ pater anceps alea ſortis.
 Tum, vanosque metus purgare, modumque dolori
 Ponere; tum fictis animum tentare periclis
 Per ludum, inque omnes fati durare procellas
 Diſcimus exemplis, & vitam impendere famæ.
 Quid, quam multa tuis debet jam Gallia curis,
 Expediam? tanto quantum ſe jactat alumno,
 Et reliquas inter caput effert unica gentes?
 Nam quid deinde tuis conferre laboribus auſit
 Attica ſimplicitas? quid, hianti invec̄ta cothurno
 Et tumido incedens Hiſpana tragœdia paſſu?
 Quid veneres Italæ, fractique loquacior oris
 Mollities? quid Romulei laus una theatri
 Annæus, veteri concretam frigore venam,
 Et vacua oſtentet clamoræ jurgia ſcenæ?
 His rerum fines melius, penitusque latentes
 Veſtigare vias: his præpetis omine pennæ,
 Aut fibris ovium, caſus aperire futuros
 Fas fuerit: fas artificio ſpirantia cœlo.
 Mollius, aut vivis æquare coloribus ora:
 Secla tibi magna dudum tellure ſepulta.
 Carminibus reparare, novæque reſundere luci,
 Hæ tibi ſunt artes, Corneli, hinc nominis ibit
 Fulgor in immenſum, & cœlo ſe Gallia tollet.
 Hac tu conſpicua famæ ſublimis ab arce
 Splendidus in radiis, tenues ne deſpice Muſas.
 Forte equidem indoctæ moveant ſaſtidia plebis,

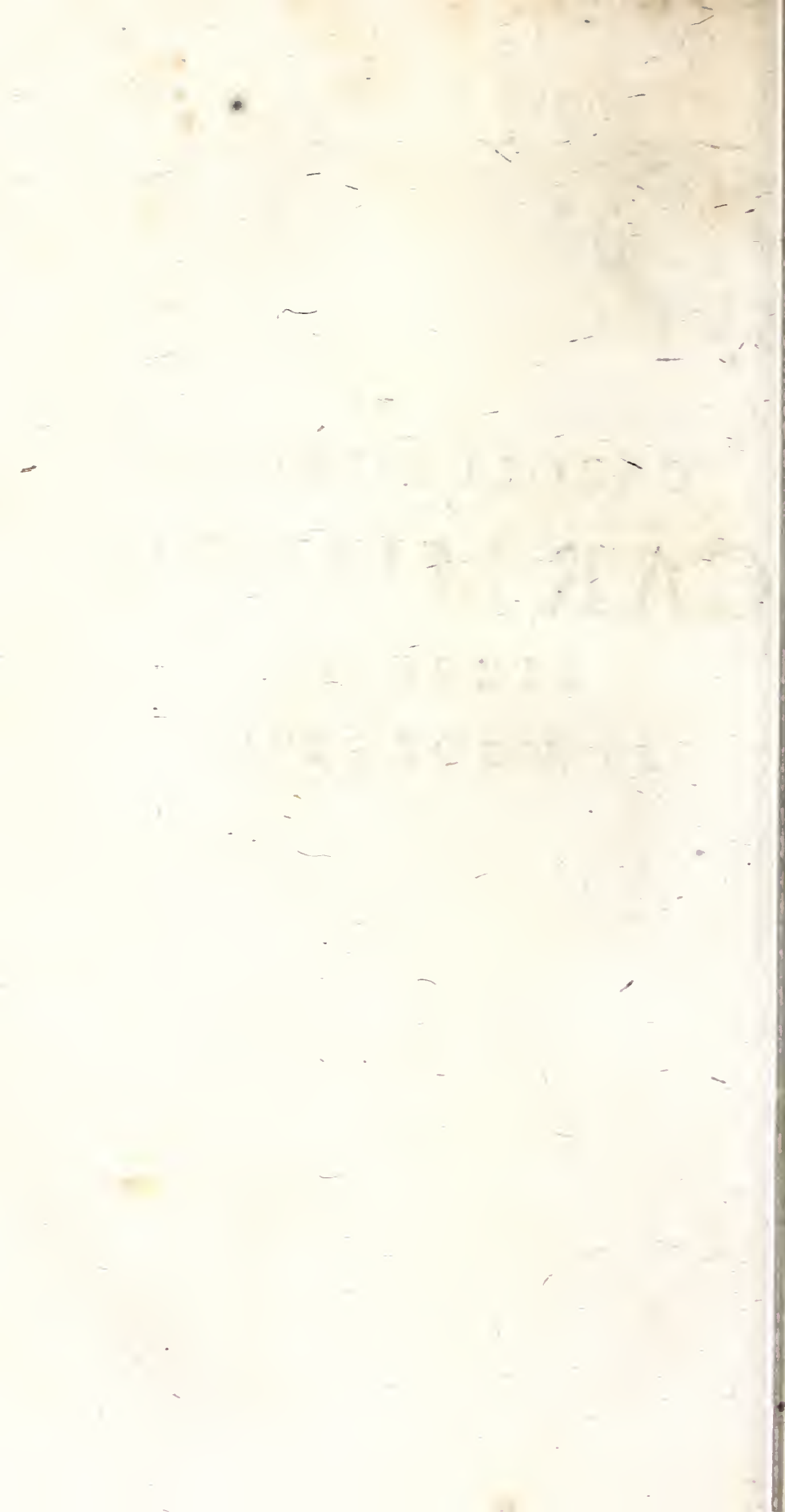
Aut teneras lacerent peregrinis cantibus aures:
 At non incomptæ venient tibi, quas tua nuper
 Laurus inassuetæ velavit frondis honore,
 Quas patrio insignes voluisti incedere cultu.
 His adeo teneræ si laus & gratia forme
 Ulla, decor per te venit omnis; & omnibus æquum est
 Qua poterunt, numeris, meritas tibi solvere grate:
 Id patere, has memori tibi sese addicere cultu,
 Æternumque tuo sibi nomine condere nomen.
 Qualis ubi lento media inter gramina lapsu
 Tenuis adhuc hedera, & frondosis abdita sylvis,
 Serpit humi nitens: solido si robore quercus
 Alta ingens, superas ramis educta sub auras,
 Aut vetus occurrat Parnassi gloria laurus:
 Tum levibus fibris, & morsu tortilis unco
 Subrepat sensim, ac lato se cortice fundit
 Summa petens. Non illâ hyemes, nec acuta revellan
 Prælia ventorum: fociam neque respuit arbos.
 At licet excelsa nemus una cacumine vincat:
 Excipit amplexus humiles, annosaque stringi
 Brachia, & implexis gaudet florere corymbis:
 Abjectasque prius fert secum ad sidera frondes.

CAROLI RUÆI. S. J.

CARMINUM

LIBER III.

SYMBOLICVS.





LVDOVICO XIV.

Post primam in Sequanos expeditionem.

AN. M. DC. LXVIII.

SOL NIVES RESOLVENS



VOs o frondosi, jam cana cacumina, montes,
Vos nivibus nequicquam, & iniquo frigore dura
Pressit hyems, gelidoque diu munimine sepsit.
Frustra illi Boreas, Phæbique remotior ignis,
Et conjurati toto circum aere nimbi
Dant animos. Aderit raptos ulturus honores,
Quem sibi nunc propiorem alius præcul orbis adorat

Aureus astrorum regnator, & obvia rumpens
 Nubilia, mox tristes recreabit lumine terras.
 Nec mora, jamque viam cœlo sibi fecit, & ecce
 Improvisus adest. Non illum undantibus æther
 Obductus nebulis, Versa nec Aquarius urna
 Tardavere. Videtrigidos horrescere montes,
 Et satis est vidisse: simul concreta pruinis
 Culmina subsidunt visu, lateque tepentes
 Liquitur in rivos hyemis labor irritus: & jam
 Rura natant: ruptis immurmurat undique saxis
 Plurimus, & victo devolvitur obice torrens.
 Mox & vicinis magno sese impete miscet
 Amnibus, illi ultro fugientem & rauca sonantem
 Excipiunt, eodemque feruntur in æquora lapsu,
 Ite modo, & Phœbi non evitabile lumen
 Oceanoque patri, Boreæque frementibus auris
 Dicite, & in similes venturum instare triumphos,
 VOS quoque Sequanici proceres, fortissima frustra
 Nomina, vos acri dudum servitis Ibero.
 At neque adhuc longum lætabitur: æquior alter
 Imminet, & vestros dominus sibi poscit amores:
 Excipite ô, lætisque alacres occurrite fati.
 Quippe nec innumeris opibus, non arte, neque armis
 Aggeribus nec centum, & centum turribus urbes.
 Defensæ, Lodoici acies, rapidumque morari
 Ardorem evaleant. Non si solido ære rigescant
 Mœnia, si segetem bellantum: equitumque maniplo
 Fertilis in nostros producat terra labores:
 Germanive, aut immensis exterrita cœptis
 Anglia, collectisque Batavia classibus, uno
 Fœdere conjunctas arment in prælia vires.
 Ille equidem vestris nunc longe à finibus heros.
 Aulæ in medie, positus, ut creditur armis,
 Otia amat, festoque hyemen traducere ludo.
 Ne tamen huic tantæ, si mens non læva, quieti
 Credite: victoris sopor est metuendus, & iras
 Exarmatus habet. Sed fallor? an ærea Martem
 Increpuit tuba? jam campis glomerata juvenus
 Bella fremit: fluitant volucres vexilla per auras.
 Ipse inter proceres, quâquâ horridus imbris æther

Et fremitu ventorum & acuto frigore sævit,
 Nil metuens hyemis medios Lodoicus in hostes
 Irruit, & cladem nil tale timentibus infert.

At neque inaccessis tentoria cingere vallis,
 Aut validos opus est repetito fulmine muros
 Concutere, aut caveis fodisse latentibus: uno
 Scilicet, ut ventum est, heros obit omnia visu,
 Et *satis est vidisse*: ingens simul omnia terror
 Occupat, emotæ nutant cum viribus urbes
 Dolaque, & antiquos jactans Vefontio cultus,
 Et Græum, & falso celebres humore Salinæ,
 Continuo pedibus gaudent advolvere turres.

Nec minor affines populos, & Belgica longe
 Arva timor quatit. Incerti, quo limite regna
 Claudere, quæ rapti pœnas expendere juris
 Oppida prima velit, quem nil non posse fatentur,
 Velle putant, primosque timet sibi quisque furores,
 Isequere, I regnum rex maxime, quo tibi virtus,
 Quo Themis, & semper regalibus addita cœptis
 Pandit iter fortuna: metu jam sponte subactos
 Majestatis amor, cum veneris, altaque mentis
 Inviçtæ decora, & sacræ reverentia frontis,
 Protinus imperio adjiciet: dominumque volentes
 Quem sibi fata parant, *satis erit vidisse*, subibunt.

JOANNI CASIMIRO
POLONIÆ ET SUECIÆ REGI,

Post abdicata regna.

MALUM GRANATUM SINE CORONA



Ille, coronato quem vertice Punica malus
Insignem ostentat, malorum gloria, fructus
Se primò durum in calicem, crispasque recludit
Igneus in frondes, & amico fulgurat ostro.
Inde sinus tumidum convolvitur imus in orbem
Paulatim; & margo vaginæ summus, hiulcum
Dividit in radios gravido super orbe cacumen.
At ventorum iras & solem & frigora contra,
Concrefcit lento densus munimine cortex.
Non tamen in radiis & vili cortice fulget
Præcipuum decus: intus honos, viget intus opum vis.
Major, & arcanæ regalis gratia formæ.
Ergo age, purpureum ferrove manuve putamen
Persequere, & dites oculis scrutare latebras.
Licet artifice contextos ordine flexus

Intima compages aperit, roseoque natantes
 Rore sinus: propriis ubi septa per aurea cellis
 Dulce rubent acini, queis lucidus humor adhæret.
 Sive illum levibus nativa coagula granis

Astringunt fluidum: tenero seu pellis amictu
 Pressius obnubens, nucleisque tenacibus ambit.

Non sic imperii, florum inter inutile vulgus,

Qui titulo insignis flos eminet: una coronæ.

Quem species, unus foliorum circulus ornat,

Quippe ubi vel senio, vel iniquo sideris æstu

Marcuit, & lapsæ populato vertice frondes

In ventos abiere, & humum sparsere ruina:

Horridus arenti sine nomine stipes in agro

Languet, in extremos infesti vomeris ictus.

NON aliter, quotquot Romana superbia jactat
 Cessisse imperio, atque humiles quæsisse tenebras,

Syllaque, & immitis post tædia longa Diocles.

Ulli inter patrias, soliti fulgere secures

Scilicet, & fragili sibi lucem accersere pompa,

Demersi vitiis, & rectæ mentis ægeni:

Mox positis nudi exuviis, ridendaque plebi

Nomina, nil præter tremuli breve fulgur honoris,

Vanaque fallacis retulerunt murmura famæ.

At tibi, Sarmaticæ dominator maxime gentis,

Digna Jagellonum soboles, quem Vittula nuper,

Turbatusque Hypanis, mæstæque Borysthenis undæ

Carpatus & saxis procul omnibus, omnibus antris,

Fleverunt abeuntem: aliud tibi fama paravit

Nomen, & æternos laudem sacravit in annos.

Ipse quidem factis, & aviti muricis igne

Nobile Hyperboreo radiasti sidus in orbe:

Cum te audax Volinus: pietisque Borussus in armis,

Te Litavum genus acre, equitis te castra Poloni,

Centum aliæ colerent gentes: cum te alta trophæi

Congeries, Geticique arcus, Moscæque pharetræ,

Signaque, & Odrysiæ subjecti stragis acervi

Sublimem eveherent cælo, bellique potentem

Baltica, & Euxini resonarent litora ponti.

Idem nec fatis usquam concussus iniquis,

Civiles contra furias, Gothicque procellas

Martis, & effrænos infani fœderis ausus
 Durasti impavidus rerum: veniaque rebelles,
 Et facili domitos potuisti vincere pace.
 Tot tamen obsequia, & series tam clara parentum,
 Tantus honos bello, tot partæ gaudia pacis,
 Purpuraque, & rutilæ pondus regale coronæ
 Aut pars nulla tui est, aut vilior. Omnibus unus
 Altior, exuperas summos, dum spernis, honores:
 Nec te depositum fecit diadema minorem.
 Non jam amplis opibus, magnæ neque viribus aulæ
 Sed tibi, sed propriis virtutibus, ardua debes
 Quod teneas primos inter fastigia reges.
 Nunc adeo, nunc illa suo se lumine prodit
 Vivida, nec molli pietas contenta quiete:
 Illa Deum sitiens, fluxæque libidinis exors,
 Uni parca sibi, reliquis profusa voluntas:
 Ille animus vani decoris contemptor, & arcto
 Limite fidereas irrumpere certus in arces.
 Omnia jam patuere: nec amplius in via celant
 Aulæ adyta, aut rigidus tot morum exempla fatesces
 Invidet ultra oculis; non rauca tonitrua belli,
 Aut lituum implacidus fragor obstrepit. Eruta vinculis
 Ibit in extremas virtus nunc publica gentes:
 Et jam hominum plausus, post fata merebitur aras.

JOAN. BAPT. COLBERTO
REGNI ADMINISTRATO,

Cum liberos, in Collegio Parisiensi Societatis JESU
recitantes, audirit.

AQUILA CUM PULLIS,



A Lituum regina, Deum dilecta parenti
Ante alias, quamvis humiles super ardua curas
Et mortale solo quidquid jacet, in via tranet
Nimborum spatia, & magnum vehat una tonantem;
Non tamen illi omnis natorum cura recessit.
Quippe Jovem dorso postquam tulit alite, & oris
Omnibus, & populis, hominum quocumque labores,
Diversique vocant præsentia numina casus:
Ipsa Jovem sponte & cœli supera alta relinquens,
Terram amat & molles interdum invisere fœtus.
Illi è sublimi, qua fixa cubilia, rupe
Ut videre, fremunt, & adhuc implumibus alis
Applaudunt reduci, ac tenero clangore salutant.
Nec mora, magna parens pennis amplexa, tenellæ
Blan-

Blanditur soboli, atque animos inspirat & ignes.
 Mox ubi jam volucres humeris succrescere plumæ
 Cœpere, infuetoque audent se credere cœlo:
 Exercent ludos inter se, & læta, parente
 Judice, bella movent: humiles modo radere terras,
 Ardua mox terrarum, & sidera summa tenere.
 Neu soboles ignava, decusque oblita parentum
 Degeneret, cælum à teneris æstusque decetur
 Sponte pati, & rapidas cursu tentare procellas,
 Immotisque oculis infusum admittere solem.

Ipsa parens tenerum præit agmen, & ordine signans.
 Quam superi teneant & amicus Jupiter aulam;
 Sacra ministeria & cælestes edocet artes.
 Scilicet hic Aquilæ labor est, ea cura fovendæ
 Prolis: ut illa Jovem ferat olim, & consulat orbi;
 Et subeat dignos, quos nunc subit ipsa, labores.

NEC te publica, res, Colberte, orbisque juvandi
 Semper habet labor, & magni cœpta ardua Regis.
 Tu super Europe fines, atque ultima longe
 Regna Asiæ, & dites Americæ ingentis arenas
 Emensoque mari domitisque inducere terris,
 Regnantem Lodoicum & Gallica lilia certas,
 Ipse operû pars magna, & pars quoque magna laborû.
 At neque prolis amor tamen, & privata regendæ,
 Cura domus abiit: juvat aulæ solvere curis
 Indefessum animum, aut saltem solvisse videri,
 Et magnos studijs lenire minoribus æstus.

Vidi ego cum letum natoꝝ turba parentem
 Gingeret, & plausu fremeret domus. Ipse jocantum
 Interea captare sales, risuque probare:
 Mox animis stimulos pater addere, jamque volentes
 In decus, eterneque impellere laudis amorem.
 Imprimis duos sectentur amentque labores,
 Quantum alij ludis ducuntur: & otia totis
 Mollitiemque animis fugiant, qua tetrior ulla
 Serpere in humanas nequeat contagio mentes.
 Inde ubi jam cessere domo studiisque Minervæ
 Intenti, docto inter se contendere ludo,
 Et Latia incipiunt mentem exercere palestra:
 Idem acuis præsens animos, idem adjicis ignes,

Et

Et magnam recreas puerili in imagine mentem.

Has tibi delicias, atque hæc natura paravit

Gaudia; & in medis jubet otia ducere natis.

His fruere, optatę juvat indulgere quieti:

Gallia nec prohibet, Colberte, nec invidet orbis.

Scilicet & natos magni fortuna parentis,

Et patrię studium manet olim, & gratia regum,

Muneraque, & vasti terraque marique labores.

Has prolem in curas, atque hæc in fata recentem

Fingis, & in tales tua transfigis otia cultus.

Sic propriam impendis regno, Colberte, quietem:

Nec tibi, sed regi curanda in prole laboras.

PETRO CORNELIO

TRAGICORUM PRINCIPI

In obitu Caroli filii.

PARELIUS DIFFLUENS.



NE quicquam varios imitando fingere soles (quã.
Nitimur imprudens hominũ genus, aurea quar.

Pig-

Pigmenta, & croceos operi miscemus honores.
 Hic solem labor, hoc lucis decorisque parentem
 Lucis opus petit; humanæ nil indiget artis:
 Et radios habet ipse, suos habet ipse colores.
 Aspicias ut nitidam toto legit aere nubem,
 Cui proprios credat transfuso lumine vultus,
 Illa sinu levi, quem densius agmen opacat.
 Nimborum, & cæca splendentem terminat umbra,
 Excipit illapsos atque in se colligit ignes.
 Urget opus Titan; jamque æmula lumina vellet,
 Et quos pingit adhuc pictos jam cernere vultus.
 Sic placet illa tamen, nec degener ardet imago,
 Imperfecta licet: quippe hanc nova forma, decusque
 Lucis in offensæ, & r adit jam mille coronant.
 Dum Phœbus sibi plaudit, & hæc miracula terris
 Ostentat, nimio flammæ ardore subactus
 Non expectatos solvit se nimbus in imbres,
 Nec finem egregio sint imposuisse labori.
 Liquitur in pluviam color omnis, & aurea sensim
 Forma simul volucres fugiens vanescit in auras.
 Sic Phœbum tenuis, necdum perfecta reliquit,
 Qui Phœbo fuerat, *Par, si durasset*, imago.
 TE quoque, magnorum vates ter maxime vatum,
 Gallia quem dudum atque immensus suspicit orbis,
 Te quoque turba ingens nequicquam equare canendo
 Aggreditur, capitique pares imponere lauros.
 Namque nefas animis mortalibus avia longe
 Pindi adyta, & sacros tecum penetrare recessus:
 Tanta tibi atque tuæ debetur gloria genti.
 Et si sæcla sibi similem ventura reservant,
 Ille, erit ille tuus tandem; aut si fata recusant,
 Nullus erit, Corneli: atque hæc tecum inclita fama
 Ibit in Elysiûm, & grandem comitabitur umbram.
 Tu Carium tanti gaudebas nominis olim
 Venturum in partem: doctas tam promptus in artes,
 Tam docilis, tanto Musarum ardebat amore.
 Nec minus & puero mens vivida, & inditus ignis,
 Et firma in levibus jam tum constantia cœptis.
 Non ego te, Corneli, alium florentibus annis
 Crediderim, aut de te plura expectasse parentes.

Quid

SYMBOLA HEROICA. 165

Quid tu autem, cum te spirantem in prole videbas
 Ipse auctor decorum? Quid, cum sensusque viriles
 Mirabare, & nil puerile sonantia verba?
 Hunc nempe assiduo cultu studioque fovebas
 Sedulus, hunc Pindi juga nota viamque docebas.
 Teque ipsum ardebas dulci transfundere nato.
 Ille audax animi duros insistere calles
 Tentabat, sensimque Augusto adreperere monti:
 Et dulces oculi, & formosæ gratia frontis,
 Credo equidem, teneros Phœbi meruisset amores,
 At tu venturos dum spe jam præcipis annos,
 Magnarum admirans tam læta exordia laudum:
 Non fuit ingenio par corpus, & ardua mentis
 Haud incepta tulit, majoraque viribus ausa.
 Defecit sensim vigor, & se tabida pestis
 Infudit venis, lentoque ardore peredit.
 Ecce jacet lecto moriens, nec lactea morum
 Simplicitas, primæ nec forma decora juventæ
 Sed neque opes animi & caræ suspiria matris,
 Proh dolor! immites possunt avertere Parcas.
 Circum funereo gemitu domus omnis, & ipse
 Spes intercifas ereptaque gaudia mœret
 Infelix pater. Ah! flecti si numina possent,
 Qui superant nato ipse volens impenderet annos.
 Sed perit. Heu! periit magni jam patris imago:
 Et patri fuerat. *Par, si durasset, imago.*

ANTONIO HALLÆO

Ut carminum suorum collectioni operam det:

PHOENIX BUSTUM STRUENS.



Occidat indecori nemorum gens garrula morte,
 Et visco & iaqueis & adactō in viscera plūbo,
 Et quibus immitis furtim nocet artibus auceps:
 Ipsa etiam nec fulmineo violabis igni
 Bellatrix aquila, aut vivax in sæcula corvus
 Ignota jaceat deplume cadaver arena:
 Mox & præda suis, olim timor. Unus honesto
 Funere plebei vitat ludibria casus
 Rexque decusque avium, terris avis unica, Phoenix,
 Ille Arabum in sylvis, & Eoi Gangis ad oras
 Longa diu postquam durando sæcula vicit;
 Pertesus rerum atque ævi melioris amore,
 Digna sibi è sterili struit incunabula busto.
 Illicet Indorum segetes, Nabathæaque carptim
 Pervolitans virgulta, rogi fundamina ponit:
 Balsameos primum frutices, & pingua myrrhæ
 Fragmina: Tum sacro liquentes glutine ramos,
 Et

Et dulces casiaë fibras, costique medullam,
 Cinnamaque, & dites nardi populatus aristas
 Adjicit intexens. Surgit pretiosa sepulcri
 Congeries, vite fons & spes una future.
 Hic ubi languidulos ales reparabilis artus
 Composuit: fixoque laceffens lumine Phœbum
 Infusos sensit venis arentibus ignes:
 Continuo in tenues passi exundantia fumos
 Ligna premens fovet, & plaudenti ventilat ala.
 Flamma micat, crepuere foci, claroque perustus
 Cum sonitu, & toto depastus corpore Phœnix,
 Cedit in aggestos, fati securus, odores.

SUMMA dies Hælee, & non revocabilis evi
 Terminus, ut plebi nobis quoque vatibus instat:
 Diis geniti quanquam, & Phœbeo nectaræ poti,
 Perpetuam in lucem & superum grassamur honores,
 Multi adeo, scis ipse, quibus fœcundior olim
 Inciderat calor, & Latio par cantus olori;
 Nunc humili sordent cinis indistinctus acervo.
 Dudum equidem tua laus peregrinum efulsit in orbẽ
 Ingens, nec meritis tamen amplior. Olena dudum
 Constitit ad modulos. Luparæque rigator amico
 Sequana cum fremitu, & sacra Capitolia lambens
 Tiberis aqua, Cadomeo alacres plausere Maroni,
 Sive autem, aut lituo regnum celebraveris arma,
 Aut fidibus parvis interdum hilarique cicuta
 Luseris; in volucres, ut primum est editus, auras
 Quamlibet arguti vanescit gratia cantus:
 Seu levibus foliis, fragilique soluta papyro
 Carmina credideris; nec sic tua carmina durent,
 Credita nec foliis durent effata Sibylle.

Vis operum decus immemori subducere leto
 Quam licet, inque novam post fata resurgere lucem:
 Collige dispersos per tot tibi tempora fœtus,
 Collige: sunt tota spirantia mollius Hybla
 Carmina: sunt lauro toties donata recenti
 Virgineam quoties certasti invictus ad aram,
 Sunt quibus & cœlo gaudet Salesius, & quæ
 Roma probet: non hæc patrios oblita lepores
 Roma; sed illa vetus, Martemque & Pallada soles
 Juno

Jungere, Cæsaribus mixtos enixa Marones.
 Adde quibus natale solum, doctæque feracem
 Proles, & antiquos tollentem ad sidera muros
 Laudasti Cadomum; quibus & Valcinia quondam
 Rura; quibus senior juvenili percitus æstu
 Alloqueris dulces, aut sæpe laceffis amicos.

His adeo junctis famam committe, neque ullo
 Possè putes annis rapientibus obice molis
 Tutius obsisti. Stabunt immota, tuumque
 Nomen apud feros sistent tua scripta nepotes:
 Præstabuntque fidem, quam nec Cadomæa parent.
 Mœnia servavere, suis neque regibus alti
 Pyramidum cumuli: tot ubi solemnibus olim
 Ornatique duces titulis & laudibus aucti,
 Jamdudum taciti muta intex saxa premuntur.

FRANCISCO HARLÆO,
 PARISIENSI ARCHIEPISCOPO,
 ALVEARE.



IRriguum ad fontem, tacitaque sub arboris umbra
 viminea cernis defensos crate penates?

Hic apīs ante alias forma præsignis & arte
 Exercet dulce imperium; felixque laboris,
 Aurea mellificæ dispensat munera genti.
 Intus læta quies, aut lætæ affine quieti
 Murmur, & ingenuus tranquillæ sibilus aulæ.
 Mollis ubi que sapor: redolent spirantibus herbis
 Libati rores, udoque è cortice succi,
 Et matutinis lentescens floribus humor.
 At neque deliciis pubes ac deside luxu
 Solvitur: & regi licet ultor aculeus absit;
 Non animi tamen, aut patrii constantia moris,
 Non vigiles absunt rerum in discrimina cure.
 Quid? quæ forma domus, operi quam commoda dicā
 Fabrica, quot molli disseptæ glutine cellæ,
 Quæque, quibusve vices apibus? Pars dulcia mella
 Cudere, pars aula steriles avertere fucos,
 Pars hilari sonitu resides ad pensa vocare.
 Veris opes aliis, æstivaque lambere dona
 Rura per, & parvam non in sua commoda messera
 Convectare; aliis teneros educere fœtus,
 Aut ægras curare datum est: par omnibus ardor
 Offium colere, & regem stipare colendo.
 Usque adeo *dulci* gentem regit *ordine* princeps
 SUNT quibus austeri mores, atque aspera virtus
 Pastorale pedum & sacrum diadema paravit:
 His equidem digni titulis, longaque nepotum
 Laude: Deo similes, non cum tumida æquora placas,
 Sed cum flammiferis pluvium quatit aera nimbis.
 Te melior, Franciscæ, poli te mitior aura
 Afflavit nascentem: alias formatus in artes
 Eveheris magnæ tegales urbis ad aras.
 Scis, illum placida qui condidit omnia lege
 Regnatorem orbis, placido mortalia nutu
 Vertere, & ultrices non sponte assurgere in iras.
 Scis, male succisa penitus radice revelli,
 Quæ quondam sterili depasta cacumine profint:
 Nec rigida rumpenda manu, quæ flectere possis.
 Nos adeo, quibus ipsa Dei clementia pectus
 Imbuerat tibi, quos primis infudit ab annis;
 Hos etiam in vultu voluit splendescere sensus,

Mitibus inque oculis blando se lumine pinxit .
 Hinc tibi non duras fræno compescere mentes ,
 Nec labor est iussis per pœnam accersere pondus ,
 Velle opus est , hoc tantum ; hilari simul omnia fro
 Prolicis obsequia : & ne quis parere recuset ,
 Vin facit illa tuis perlucens gratia verbis .
 At nusquam superum reuerentia major , & vlli
 Par pietas urbi , par plebis cultus egenæ ,
 Par sacros alibi jungit concordia cœtus .
 Passim altæ regnant secura silentia pacis :
 Sponte virent oleæ , camposque & patria circum
 Delubra æternæ complexu frondis inumbrant .
 Usque adeo *dulci* populos regis *ordine* Præsul .

E I D E M

FRANCISCO HARLÆO .

ARCUS COELESTIS .



Non temere pluvius per cœlum flectitur arcus :
 Vox certe nec vana Dei est . Non illa tremen
 Quæ fremitu , rursusque tonans è nubibus , arces
 Diruit ,

Diruit, & celsas annoſo vertice cedros.
 Mollibus at radiis diverſæ lucis, & auro
 Scripta, leves inter nebulas, quas humor opacat
 Roſcidus, & Phœbi penetrabilis imbuat ardor.
 Multa adeo mortale genus monet arcus; avitum
 Crimen, & ultrices offenſi numinis undas
 Sancitamque novo teſtatur fœdere pacem,
 Ipſe datæ pignus nuſquam violabile pacis.
 Dum tamen hæc *monet* ille, oculis animiſq; *menende*
Vt placet ! ut certa discreti lege colores
 Dulce micant ! roſeo confinis purpura limbo
 Diluitur, puro limes vitet aureus igni:
 Concordique avidos recreat discrimine viſus.
FULMINEIS alii quatiant mortalia dictis
 Corda, graves agitent vacua inter pulpita motus;
 Mox ubi ventofæ vis ambitioſa procellæ
 Detonuit primum, & vani ceſſere fragores:
 Inſanos ritus, & vitæ exorſa profanæ
 Ilicet, excuſſa repetunt formidine mentes.
 Non ſic imbelli ſonitu cœleſtia promiſ
 Effata in populos, Harlæ: nec irrita cæco
 Impete, dum loqueris, verborum ſpicula jaſtas:
 Par innata tuæ virtus & gratia voci.
 Magna *mones* ea laus vulgata; *placetſque monendo*,
 Hæc tua laus: tanto conditus ſermo lepore,
 Tam leni ad nutum tibi proſtius agmine currit:
 Tam facile attentas hominum ſublapſus in aures
 Invehit æthereos mutata in pectora ſenſus.

LUDOVICO
FRANCIÆ DELPHINO
P O S T

Publica baptismi solemnia .

ANNO M. DC. LXVIII.

PARELIUS CRIENS.

LEMMA.

Cælestis facit unda parem.



E Gregias refero patris cum nomine dotes :
 Quantus & est , proli gaudet inesse pater .
 Totus & hunc , & me totus quoque suspicit orbis :
 Totus & hunc orbis , me quoque totus amat .
 Hæ tamen egregiæ tanto cum nomine dotes ,
 Hic mihi ab ætherea fulgurat ignis aqua .
 Cæteraque ut vincam radiis melioribus astra
Cælestis patri me facit unda parem .

SYMBOLA HEROICA. 173

ANNE CURTINÆ

JOANNIS ANTONII MEMMII

PRÆSIDIS INFULATI

CONIVGI.

PHOENIX MORIENS.

LEMMA.

Non improvise funere.



Digna mihi fluxit claris natalibus ætas,
Dignus honos formæ nobilitate fuit.
Junxi quicquid inest generi mirabile nostro,
Et potui, si fas, non meruisse mori.
Si mihi certa tamen communi funera lege;
At non communi funera lege paro.
Me lecti florum cumuli, dulcisque cadentem
Cingit odor, cœli purior ignis erit:
Vita fugit, sed summa mei quæ gloria fati.
Non improvise funere vita fugit.

JO. ANT. MEMMIO

PRÆSIDI INFULATO,

IN OBITU ANNÆ CURTINÆ CONJUGIS
PIE MOERENTI.BALSAMUM INCISO CORTICE
LACRIMANS.

L E M M A .

At non lacryma mea vulnera sanant.

EDitus antiqua non degener arbore ramus,
 Fertilis in ramos factus & ipse novos:
 Stirpis ut ingenium est, populorū in commoda cervi,
 Sol placido favit lumine favit humus.
 Sæpe malis pressæ de me solatia gentes
 Et petiere suis, & retulere malis:
 Sæpe dedi lacrimas aliena ad vulnera, sæpe
 Mollitus lacrimis visus abire dolor.
 Utilis at reliquis, mihi fletus inutilis uni,
 Plagam qua doleo, ne coalescat, alit.

AD

SYMBOLA HEROICA. 175
AD NOBILES GALLOS

REGIS EXEMPLO INVICTOS.

AQUILÆ IN SOLEM DEFIXÆ.

LEMMA.

Crescunt vires animique tuendo.



Quod & procellas inter, & aspera
Depraeciantum murmura fulminum;
Dum cuncta terrarum tremiscunt,
Impavida volitamus ala;

Quod æmularum protinus alitum
Se turba nostris viribus imparem
Non erubescenda fatetur
Sponte fuga, domitisque late.

Decedit auris: non patrium genus,
Non celsa summis è nemorum jugis.
Origo, non acres dederunt
Indomitæ stimuli juventæ.

Ipse, ipse tantos addidit impetus,
 Quem terra curru gaudet in igneo
 Fulgere sublimem, & remotis
 Pallida nox veneratur umbris.

Hinc ille totis artibus emicat
 Fervetque venis æthereus vigor.
 Phœbæa tanti est irretortis
 Lumina luminibus tueri.

Quæ sequuntur, cum aliis pluribus eruditorum virorum symbolis, philosophicas theses ornabant Ludovici à Turre Arvernia, principis Turenii: quas ille Ludovico magno dicavit, in Collegio Parisiensi Societatis IESV die XIII. Augusti, anno M. DC. LXXIX. post quam Rex maximus, bello adversus fœderatos Europæ principes feliciter confecto, pacem ubique constituisset.

I.

R E G L

S E Q U A N I S I T E R U M

I G A P T I S

A N N O M . D C . L X X I V .

V E L L V S A V R E V M .

L E M M A .

Sopito custode.

E St nemus, antiqui memorabile velleris auro:
 Pervigili velius lumine servat Iber.
 Quid tantum à Franco, custos, tibi consulis hoste?
 Longe aliis illum finibus hostis habet.
 En sociata tibi suadet Germania somnos,
 Rhætica securum te jubet esse fides.
 Tam simul irrupens aurata in pignora Francus,
 Hic mihi certus honos! hic tibi somnus, ait.

CAMERACO PER HYEMEM
EXPUGNATO,

ANNO M. DC. LXXVII.

LAURUS HYEME VIRESCENS

LEMMA.

Et hyemem & fulmina contra.



Æ Rea tercentum defendunt fulmina muros
 Acris hyems rigido frigore claudit iter.
 Ne temere incipiat Cameracum invadere Gallus,
 Officiet ceptis alter & alter obex.
 Falleris, insanum lætatur spes irrita vulgus;
 Nec venit hinc urbi; nec venit inde salus.
 Gallica contra hyemes & fulmina par sibi semper
 Laurus, inoffenso frondis honore viget.

III.

R E G I.

SUBDUCTIS HOSTIUM PROVIDENTIÆ
TOTIUS BELLI DECURSU CONSILIIIS.

P A V O,

CAVDAM OCVLIS INSIGNEM EXPLI-
CANS.

L E M M A.

Quam multi, quam cæci omnes.



IBat ovans cortis dominator Gallus opimæ :
Cura adeo reliquas invida mordet aves.
Scire volunt quid mente agitet. Speculator ubique
Pavo, movet certos, qua movet illè, pedes.
Tum simul emittens radiatæ fulgura caudæ,
Mille rotat pennas undique, mille oculos.
Clauſa tamen Gallo ſua res. Tu parce labori:
Lumina tot fruſtra, lumine caſſa, micant.

R E G L.

SUSPENSIS ARMORUM TERRORE

HOSTIUM ANIMIS.

CIRCULUS CIRCINO DESCRIPTVS

L E M M A.

Incertum unde incipiat.

P Lana via est, Lodoice: patens in prælia campū.
Non urbs, non acies obicit ulla moram.

Hæc virtutis opus, facit hunc prudentia morem:

Vere novo, medio frigore, plana via est,

Quam facile inceptum describit circinus orbem,

Tam facili inceptum tramite curris iter.

Qua parte incipias incertum: hinc terror ad omnes,

Sed qua parte voles, palma parata tibi est.

R E-

SYMBOLA HEROICA 187

V.

R E G I.

GANDAVO POST LONGUM

ICIRCUTUM OCCUPATO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

FUNDA CIRCVMACTA.

LE M M A.

Ex gyro certior ictus.



G Andavum subito, gentis caput, excidet ictu.
Hoc urbis in fatis, hoc Lodoicus habet.
Imminet, at longâ multarum ambage viarum,
Ut qui hostem solita funditur arte petit
Cogitat antiquas tardo molimine Metas,
Invisit Lotharę flumina lenta plagæ.
Argentina tremit, Treviri tremvere superbi.
Gyrus hic est, gyre certior ictus erit.

VI.

GANDAVO PRÆTER OPINIONEM
OCCUPATO,

ANNO M. DC. LXXVIII.

U L M E N C A D E N S.

L E M M A.

Sanctum prævertitur ictus.



CErum marmoreis stabat domus alta columnis:
Heroum dignus terrigenumve labor.
Hanc non mille anni quasius convellere muris,
Mille hominum armatae non valere manus.
Fit fragor, ingeminant densi toto æthere nimbi,
Concutit horrendus tecta superba tremor.
Accurrunt populi, sed frustra avertere casum
Tentant: *antesonum concidit icta domus.*

VII.

R E G I.

PACE POST IPRAS EXPUGNATAS
OBLATA

ANNO M. DC. LXXVIII.

CURRVS AD METAS DEFLECTENS.
L E M M A.

Et si ferat impetus ultra.



Æ Quora victrices properant per aperta quadrigæ:
Undique spectantium vota secunda favent.
Nulla mora, extremam quin tranſvolet axis arenam,
Et celeres pulſent ultima clauſtra rotæ.
Sed tamen ad metas, *et ſi ferat impetus ultra.*
Deflecto, curſus arbiter ipſe mei.
Non hic honos, miſſis excurrere ſemper habenis:
Currere quod ſatis eſt, dignus hic artis honos.

VIII.

C. R U Æ I
 VIII
 R E G I.

SUSPENSIONE ARMORVM AD PACEM
 CONCESSA.

ANNO M. DC. LXXVIII.

TROPHÆVM ARMORVM.
 L E M M A.

Et suspensa metum faciunt.



A Rma sub antiquo defixit pendula trunco
 Victor, pacificis munera grata Deis.
 Crista riget, raddiant clypei septemplicis æra,
 Tabidus infuscat ferrea tela cruor.
 Qui suspensa videt, miretur & horreat hostis,
 Nec iusto imprudens gaudeat absque metu:
 Quod nunc illa, quibus prope cœcidit, arma quiescant
 Non hoc lassâ facit, sed miserata manus.

IX.

REGI.

TIXO AD IPRAS !GALLICI IMPERII
TERMINO

ANNO M. DC. LXXVIII.

COLVMNÆ HERCVLIS.

LEMMA.

Plus ultra, cum poscet honos.



ET meus Herculeos animus conceperat ignès,
Et mea perdomitis dextera nota feris.
Fama mihi populos ibat celebrata per omnes,
Armorum late sparsus in orbe timor.
Non placet effrænem plus ultra tendere cursum;
Nec spatia inclusum me breviora juvant.
Qui potuit primus victori figere metas;
Idem, si sit opus, forte revellet honos.

C. R U Æ

X.

R E G I.

PACE BATAVIS UNIS PRIMUM.

DATA,

ANNO M. DC. LXXVIII.

FORNIX CONCIDENS.

L E M M A.

Vno avulso.

E Ccetriumphalis cœlo qui se extulit arcus,
 Signandus Francæ funere gentis erat.
 Quot lapides, totidem numera populosque ducesque,
 Quos vetus in Francos & novus ardor agit.
 In medio stabat rerum caput ille Batavus:
 Excidit, & rupto fœdere solvit opus.
 Aspice, & ex ipsis molem metire ruinis,
 Quanta est, hoc uno tota cadente ruit.

XI.

XI.

R E G I.

DISTURBATA FOEDERATORUM

HOSTIUM SOCIETATE

ANNO M. DC. LXXVIII.

CHORDA CITHARÆ DISRUPTA.

L E M M A.

Frustra concordēs aliæ.

Concinit Hermioni Cimber, Germanus Ibero
 Placatus Batavis accinis, Angle, modis.
 Tam bene tam variæ coeunt in fœdera gentes;
 Quam bene Apollineæ fila canora lyræ.
 Arrexere aures populi, sonus editur ingens,
 Gallica mox merito colla premenda jugo.
 Discordat Batavos, reliquis concordia frustra est
 Pro dulci strepitat murmur inane sono.

XII.

C. R U Æ
X II.
R E G I.

DISSOLUTO TERGEMINI FOEDERIS
VINCULO.

ANNO M. DC. LXXVIII.

CERBERVS TRICEPI

LE MMA.

Territet umbras.



UMbrarum castos, rictu fera torva trifauci
 Servabat sacri litora longa lacus.
 Nec fas transvetitos, huius sine numine, fines
 Ire, nec iniussæ tangere flumen aquæ.
 Adfuit Alcides, oblatrantemque sub auras
 Traxit, & hinc durum tundit & inde caput.
 Redditur infrendens tenebris. *Nunc territet umbras.*
 Fabula, in Alciden non cadit ille timor.

XIII.

SYMBOLA HEROICA. 189

XIII.
R E G I.

SUECIA CLADIBUS ATTRITA
AD GALLIAM.

ANNO M. DC. LXIX.

LVNA DEFICIENS, AD SOLEM.

LEMMA.

Luci me redde priori.



Lux tua subiectum radiat diffusa per orbem
Hinc mihi, quæ vultum denigrat umbra, venit.
Solve labori antem; & *forma me redde priori*:
Non te digna minus, nunc licet atra, soror.
Hoc facies: frustra medius nos distrahit orbis:
Nec vis ulla tuos, nec mora tardat equos.
Qua licet accelera, dum tristi enitor ab umbra:
Quo fuit hæc major, lux mihi major erit.

XIV.

C. R U Æ I

XIV.

R E G I.

S U S C E P T A S U E C I Æ

D E F E N S I O N E

A N N O M . D C . L X X I X .

U L M U S V I T E M S U S T I N E N S .

L E M M A .

Sustinuisse decorum est.

Cognatis ambæ sunt fl. pibus: altera firmo
 Robore, nunc fluxo: altera lenta pedes.
 Illa memor pacti nutantem aurasque timentem
 Excipit, & fessum sustinet alta caput.
 Hæc memor officii, ramis amplexa ferentem,
 Purpureo virides vestit honore comas.
 Plaudite, & æternos servare hæc fœdera in annos:
 Te quia, Gotthe, juvant te quia, Galle, decen-

XV.

REGI

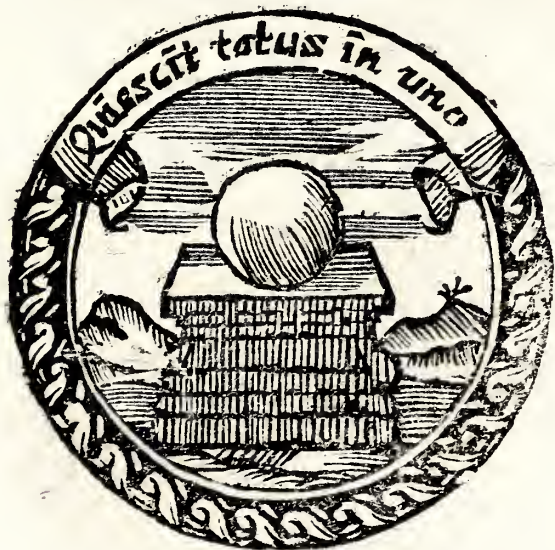
PACE UBIQUE CONSTITUTA

ANNO M. DC. LXXIX.

ORBIS IN PUNCTO PLANUM
TANGENS.

LEMMA.

Quiescit totus in uno.



Orbem ingens plano versabat in æquore motus,
Et procul acta quies, & prope casus erat.
Nec rectum curvo poterat, planumque rotundo
Congruere; & longus composuisse labor.
Cum subito insistens, & puncto ad mensus in uno
Orbis, & hinc dubium librat & inde latus,
Hinc reliquæ justo partes examine pendent:
Omnibus unius parta quiete quies.

1877

1877



1877

CAROLI RUÆI. S.J.

CARMINUM

LIBER IV.

MISCELLANEVS.

Q. H O R A T I I
F L A C C I

LIB. III. ODE PRIMA.

ODI profanum vulgus, & arceo :
Favete linguis : carmina non prius
Audita, Musarum sacerdos,
Virginibus puerisque canto.

*Regum timendorum in proprios greges,
Reges in ipsos imperium est Iovis,*

Clari Giganteo triumpho,

Cuncta supercilio moventis.

*Est ut viro vir latius ordinet
Arbusta sulcis.*

*Hic generosior
Descendat in campum petitor:
Moribus hic, meliorque fama
Contendat : illi turba clientium
Sit major.*

*Æqua lege necessitas
Sortitur insignes & imos.
Omne capax movet urna nomen.
Districtus ensis cui super impia
Cervice pendet, non Siculæ dapes
Dulcem elaborabunt saporem :*

PARAPHRASIS

PARAPHRASIS

DE TRANQUILLITATE
VITÆ.

I Te rudes animæ, cultuque assueta profano
 Turba, procul Musis invisum absistite vulgus.
 Vos quibus & vates, & vatum carmina cordi,
 Vos pueri dociles, vos ingenuæque puellæ,
 Ore favete: novo vates nova carmine canto,
 Non pueris usquam, non usquam audita puellis.

Sit regum in populos, terrasque timenda potestas
 Æquoraque; extremum perrumpant classibus orbē
 Et ferro domitas populentur & ignibus urbes;
 Est tamen in reges, est formidabile cœlo
 Imperium Jovis. Ille altos, fera monstra, Gigantes,
 Centimanū genus: ille Gygem, sævumque Typhœa,
 Enceladumque, Mimamque solo ruit: atque revulsis
 Montibus aggestos disjecit fulmine montes.
 Ille supercilii solo movet omnia nutu,
 Et varias hominum certo regit ordine fortes.

Hinc vir sæpe viro fulcis arbuſta reponit
 Latius: hinc magnæ vincunt huic horrea messes:
 Huic labor, & vacui spes irrita deperit anni.
 Clarior hic factis & belli nobilis arte
 Annua solemnis poscit suffragia campi:
 Fama hic, & studiis melior contendit, & æquis
 Moribus; hunc patrum favor, aut quæſita juventæ
 Gratia, venali strepitu votisque clientum
 Evehit ad fasces certatim & præficit urbi.
 Omnibus una tamen lex imminet, æquus in omnes
 Jupiter insignes fatis astrinxit & imos:

Una omnes capit urna, una omnia nomina versat.

Impositum quisquis trepidis cervicibus ensē
 Suspicit, & tenui suspensa pericula filo:

Non illi Siculæ sapiant regalia mensæ

Non avium, citharæque cantus
Somnum reducent.

Somnus agrestium

Lexis virorum, non humiles domos
Fastidit, umbrosamque ripam,
Non Zephyris agitata Tempe.

Desiderantem quod satis est, neque
Tumultuosum sollicitat mare
Nec sævus Arcturi cadentis
Impetus, aut orientis Hædi:
Non verberat & grandine vineæ,
Fundusque mendax, arbore nunc aquas
Culpante, nunc torrentia agros
Sidera, nunc hyemes iniquas.

Contracta pisces æquora sentiunt
Iactis in altum molibus: huc frequens
Cæmenta demittit redemptor
Cum famulis, dominusque terra

Fastidiosus.

Sed timor & minæ
Scandunt eodem, quo dominus: neque
Decedit arata triremi, &
Post equitem sedet atra cura.

Quod si dolentem nec Phrygius lapis,
Nec purpurarum sidere clarior
Delenit usus, nec Falerna
Uitis, Achæmeniumque, costum:
Cur invidendis postibus, & novo
Sublime ritu moliar atrium?
Cur valle permutem Sabine
Divitias operosiores:

Fercula, nec veteri spumantia pocula Baccho :
 Sed neque aves levibus numeris, neque garrula docto
 Pollice pulsa fides, aut fila sonantia plectro
 Concilient somnos. Facili plebs rustica somno
 Mollius indulget; nec somnus agrestia spernit
 Culmina, nec vili contexta cubilia junco,
 Nec ripas humiles fluviorum, aut frigida Tempe :
 Semper ubi flabris levis aura loquacibus umbras
 Ventilat alludens foliis : ubi limpidus undæ
 Peneus, & fusi scatebroso è pumice rivi
 Fessa soporifero demulcent membra susurro .

Quod satis est optare, modumque imponere votis
 Qui didicit ; non hunc trucibus freta versa procellis,
 Horrentesque movent scopuli ; non pectus inanes
 Sollicitant curæ : quid vis inimica cadentis
 Arcturi moneat, surgentis & impetus Hædi :
 Quid lædat segetes, quid acutæ grandinis imber
 Vitibus officiat : quæ mendax sidera fundus
 Culpet, an effusos alieno tempore nimbos,
 An rapidos soles, an iniquæ frigora brumæ .

Alter inexhaustis opibus dum fretus, in altum
 Porrigit ingentes insanis sumptibus hortos
 Pertæsus terrarum. Olli numerosa laborat
 Nocte dieque manus, fervet labor, æquora jactis
 Molibus, impactisque gemunt frænata catenis,
 Et mutum trepidat contractis fluctibus agmen .
 Sive mari sibi, sive solo tamen extruat ædes,
 Huc metus, huc fati non evitabilis horror,
 Huc scelerum scandent furia: non ærea puppis
 Eripiat fugientem, aut turbinis ocior ala
 Pegasus abducat : casus comes una per omnes
 Post equitem sedet, & simili volat impete cura .

Quod si non Phrygii lapides, & clarior astris
 Purpura componunt animum, neque dona Falernæ
 Vitis, Achæmenii nec olentia fragmina costi :
 Quid mihi conspicuos Pario de marmore postes,
 Invidiosa nouo quid moliar atria ritu
 Demens : quid Laribus parvis, & valle Sabina,
 Difficiles gazas operosaque gaudia mutem ?

AD

AMICOS

LIBRI III. ODE SECUNDA.

A Ngustam, amici, pauperiem pati
 Robustus acri militia puer
 Condiscat,

*Et Parthos feroces
 Uexet eques metuendus hasta:
 Uicamque sub dio, & trepidis agat*

In rebus.

*Illum ex mœnibus hosticis
 Matrôna bellantis tyranni
 Prospiciens, & adulta virgo
 Suspiret, eheu! ne rudis agminum
 Sponsus laceſſat regius asperum
 Tactu Leonem, quem cruenta
 Per medias rapit ira cædes.
 Dulce & decorum est pro patria mori.
 Mors & fugacem perſequitur virum,
 Nec parcit imbellis iuuentæ
 Poplitibus, timidoque tergo.*

*Uirtus recludens immeritis mori
 Cælum, negata tentat iter via.
 Cætusque vulgares, & udam
 Spernit humum fugiente penna.*

DE

DE
NOBILITATIS
INSTITUTIONE.

Anguſtam gravibus diſcat robuſtus in armis
Pauperiem puer, & belli tentare proceſſas,
Nobile Martis opus: non blando vivida luxu
Frangere membra, levi neque tempora fallere ludo:
Non lepidos miſcere ſales, non tinnula molli
Pectere fila manu, nec odoro pulvere crinem
Spargere, nec pictis redimicula texere vittis.

Prima mihi rigidis aſſueſcat pellibus ætas,
Cæſariemque premat galea, clypeoque reclivis
Deproperet ſomnos: jam tum mihi rebus in arctis,
Et Jove ſub gelido conſtantem ducere vitam
Incipiat, trepidiſque animum durare periclis.
Iam tum & Romulea juvenis metuendus in haſta
Vexet eques Parthos: jam rumpere tela ruentum
Norit, & infeſtæ fugientum occurrere fraudi.

Hunc procul è vallo conjux longæva tyranni
Bellantis, patriæque nurus, & barbara virgo
Agmina fundentem aſpiciens, & cæde fluentem,
Certaque fatali miſcentem funera dextra,
Sufpiret metuens, Eheu! ne forte leonem
Sponſus inæquali belli rudis enſe laceſſat,
Et certo imprudens jaceat quoque præda furori.

At ſi ſperatos crudeli morte triumphos
Eruit & primo fors invidet atra labori:
Non obſcura tamen, nec erit ſine nomine virtus.
Dulce mori patriæ: mors & fugitiva fatigat
Terga ſequax, nec poplitibus miſerata juventæ,
Nec timidis novit vitam concedere votis.
Vna potens fatorum, & avari funeris expers
Heroum grandes animas æternaque virtus
Nomina ſubducit tenebris: vulgusque profanum
Et fœda humani ſpernens contagia cætus,

*Uirtus repulsæ nescia sordidæ in-
contaminatis fulget honoribus*

*Nec sumit, aut ponit secures
Arbitrio popularis auræ.*

*Est & fideli tuta silentio
Merces: vetabo qui Cereris sacrum
Uulgarit arcanae, sub iisdem
Sit trahibus, fragilemque mecum
Solvat phaselum*

*Sæpe Diespiter
Neglectus, incesto addidit integrum,
Raro antecedentem scelestum
Deseruit pede pœna claudo.*

AD VIRGILIUM
ATHENAS NAVIGANTEM.
LIB. I. ODE III.

*S*ic te Diva potens Cypri,
Sic fratres Helene, lucida sidera,
Ventorumque regat pater,
Obstrictis aliis, præter Iapyga,
Navis, qua tibi creditum
Debes Virgilium, finibus Atticis
Reddas incolumem precor,

In via præpetibus cæli penetrabilia penis
Irrumpit, celsaque Deum dominatur in arce.

Sed neque humi virtus ingloria, futile quamvis
Imperii decus, & vanos non poscat honores:
Ipsa sibi decus, ipsa suo splendet honore
Libera: nec tristem patitur neglecta repulsam,
Integra nec turpi temeratur labe venustas.

Non ita quisquis opum, fluxæque libidine laudis
Fervidus incassum populari ferviet auræ,
Vilibus addictus studiis, & mobile vulgi
Promptus ad arbitrium sumptos deponere fasces.

Imprimis rigidæ si quis virtutis amore
Flagrare incipiat, volucris moderamina linguæ
Austerus teneat custos, legemque tacendi
Accipiat: sequitur secreta silentia merces.

Nec mihi qui tacitas Cereris vulgaverit artes
Esse velim socium: non uni assuescere mensæ,
Vivere nec tecto possim securus eodem,
Aut fragili fluctu una tranare phaselo.

Impia sæpe quidem, sæpe & pia fulminat ultor
Jupiter in capita, & scelerum confortia plectit.

Si tamen effugias, lento ne crede furori:
Clauda, sed assiduo sequitur pede pœna, nec usquam
Impius elusos longum lætabitur ictus.

DE

H O M I N U M

A U D A C I A .

Sic tibi quæ Cyprium præsentis numine litus,
Et genus Æneadum, & fidos Dea servat amâtes:
Sic fratres Helenæ, gemino cum Castore Pollux,
Qui pavidos recreant alterno fidere nautas:
Ventorumque tibi faveat pater, atque furentes
Carcere contineat vinculisque coerceat Euros,
Et toto placidum det Japyga ludere cælo;

Et serues animæ dimidium meæ .

*Illi robur & es triplex
 Circa pectus erat , qui fragilem truci
 Commisit pelago ratem
 Primus , nec timuit præcipitem Africum
 Decertantem Aquilonibus ,
 Nec tristes Hyadas , nec rabiem Noti :
 Quo non arbiter Adriæ
 Major , tollere , seu ponere vult freta .*

*Quem mortis timuit gradum ,
 Qui siccis oculis monstra natantia ,
 Qui vidit mare turgidum , &
 Infames scopulos Acroceræunia ?
 Nequicquam Deus absceidit
 Prudens Oceano dissociabili
 Terras : si tamen impie
 Non tangenda rates transiliunt vada .
 Audax omnia perpeti
 Gens humana ruit per vetitum nefas ;*

*Audax Iapeti genus
 Ignem fraude mala gentibus intulit .
 Post ignem ætheria domo
 Subductum , macies & nova febrium
 Terris incubuit cohors :
 Semotique prius tarda necessitas
 Leti , corripuit gradum .*

Expertus vacuum Dædalus æra :

O ratis, aërio seu quondam in Volture pinus
 Immani steteris trunco: seu frondibus Alpes
 Vestieris, dignum certe genus, altaque sylvæ
 Progenies, magni servata Maronis in usus
 Arbor: onus serva, quantum nec divite mittit
 India dente ferax, neque nobilis ubere glebæ
 Memphis, & halanti felix Panchaia messe.
 Nempe tibi Ausoniæ decus & spes altera gentis,
 Altera nempe animæ tibi pars est credita nostræ:
 Duc precor incolumem, & speratis redditus oris.
 Palladia tandem per te potiatur arena.

Quamquam ô! quid dubios pelagi tentare furores:
 Mens fuit? Ah! male sit, sævum qui primus in equor
 Ausus inexpertas devolvere montibus alnos
 Et volucris imprudens animam committere flatu.
 Non illi humanus circa præcordia sanguis
 Fluxit; at innati rigor æris, & effera vinxit
 Corda chalybs, triplici stupuerunt robore membra,
 Quem non Æoliæ movit discordia turbæ,
 Non Hyades pluviam, non præcipitantibus Euris
 Africus, aut gelidis certans Aquilonibus Auster:
 Arbitræ Hadriaci quo non præstantior alter
 Æquoris, infestis seu bella. movere procellis,
 Fervida seu molli placeat vada sternere pace.

Quam leti speciem timuit; qui grandia siccis
 Monstra oculis altoque incerta Ceraunia cælo
 Infames vidit scopulos: nec rauca sonantem
 Oceanum, & tumidas surgentem expavit in iras,
 Ergone tellurem discordibus abscidit undis,
 Et varias liquido discrevit limite gentes:
 Nequicquam Deus; ut sacros ratis impia fluctus
 Tangere, & indocili prætenfa repagula terræ
 Rumpere nil dubitet. Tantus rapit ardor habendi,
 Tanta etiam vetiti rabies nos criminis urget:
 Nec metus, aut duri possunt revocare labores!

Quid, quis fraudè mala vivacis semina flammæ
 Subduxit cælo, vacuo prior intulit orbi,
 Audax Japeti soboles, quam multa per ignem
 Damna solo invexit? Dolor hinc, & turpis egestas,
 Et febris, & nigris morborum exercitus alis.

Pennis non homini datis :

Perrupit Acheronta Hercules labor .

*Nil mortalibus arduum est .
Cælum ipsum petimus stultitia , neque .
Per nostrum patimur scelus
Iracunda Iovem ponere fulmina .*

A D

M Æ C E N A T E M

LIB. III. ODE XXXIX.

T Irrhena regum progenies , tibi
 Non ante verso lene merum cado ,
 Cum flore , Mæcenas , rosarum , &
 Pressa tuis balanis capillis
 Iam dudum apud me est . Eripe te mora ,
 Nec semper udum Tibur , & Æsula
 Declive contempleris aruum , &
 Telegoni juga parricida .
 Fastidiosam desere copiam , &
 Molem propinquam nubibus arduis :
 Omitte mirari beatæ
 Fumum , & opes , strepitumque Romæ .

*Plerumque gratæ divitibus vices ,
 Mundeque parvo sublare pauperum*

Incu-

Incubere : prius semotæ tarda necis lex
 Corripuit celeres populorum in funera gressus,
 Unius ob noxam & furtum fatale Promethei.

Nec minus insolitos tractus, hominique negatas
 Dædalus ire vias aggressus, inania pennis
 Vifit, & æthereis lufit novus ales in auris.
 Ipse etiam Herculeos, licet invius, horruit aufus
 Dis pater : invicto cum robore fractus, inermes
 Sensit hians ridus & inertes Cerberus hydros,
 Invisamque oculis lucem indignantibus haufit.

Scilicet humanas, agit hæc vefania mentes,
 Nil ufquam ut sceleris, nil stulta in cœpta relinquunt
 Fraudis inaccessum : nil spem, nil robora vincat.
 Cœlum adeo factis petimus, neque parcere Divis
 Terra potest, neque lassâ manu deponere tela
 Jupiter : ultrices dum sponte laceffimur iras,
 Majorique minus cumulamus crimine crimen.

DE ABIICIENDA

FUTURI TEMPORIS

SOLICITUDINE.

Regia Tyrrenæ proles & gloria gentis,
 Mæcenas, veteri mihi dudum imbuta Lyæo
 Hæc tuis intactos servat tibi testa liquores :
 Serta tuis dudum, & balanus provisa capillis,
 Et rosei rores, & odori copia nardi
 Rumpe moras, neque te gelidis convallibus udum
 Tibur, & irriguæ nativis fontibus umbræ ;
 Non campi acclives, non Æsula semper, & altus
 Telegoni labor ac cædis monumenta paternæ
 Tuscula detineant. Pleni fastidia luxus
 Desere, & æthereis cognatas nubibus arces.
 Quid levibus fumis, & inani pasceris aura ?
 Quid patrias miraris opes, dominæque tumultus
 Urbis, & undantis clamosa negotia vulgi ?
 Sæpe importuno gaudet decedere fastu,

*Cæna, sine aulæis, & ostro
Sollicitam explicuere frontem.*

*Iam clarus occultum Andromædes pater
Estendit ignem: jam Procyon furit,
Et stella vesani Leonis,
Sole dies referente siccos.*

*Iam pastor umbras cum rege languido
Rivumque fessus quærit, & horridi
Dumeta Sylvani: caretque
Ripa vagis taciturna ventis.*

*Tu civitatem quis deceat status
Curas, & urbi sollicitus times,
Quid Seres, & regnata Cyro
Bactra parent, Tanaisque discors.*

*Prudens futuri temporis exitum
Caliginosa nocte premit Deus:
Ridetque, si mortalis ultra
Fas trepidat. Quod adest, memento
Componere æquus: cætera fluminis
Ritu feruntur, nunc medic alveo
Cum pace delatentis Etrus-
cum in mare: nunc lapides adesos,
Stirpesque raptas, & pecus, & domos
Uolventis una, non sine montium
Clamore vicineque sylvæ,*

Sæpe vices amat, & privatæ gaudia fortis
 Splendidior fortuna: juvat sub paupere tectis
 Sinceris dapibus mundæque accumbere mensæ:
 Nulla ubi languentem dubiis medicata veneni
 Sollicitant stomachum convivia: nulla superbis
 Parietibus textas pandunt aulæa figuras:
 Non aureis lychni laquearibus, addita lychnis
 Balsama nec tenebras pretioso lumine vincunt,
 Nec bibitur gemmis, Tyriove cubatur in ostro:
 At bona simplicitas, at inemptæ fercula frugis
 Aurea pax, & pura fides, & tuta voluptas,
 Anxia sollicitæ detergunt nubila fronti.

Aspicias, ut siccum referat Sol proximus annum,
 Ut Procyum furit, ut vesani stella Leonis,
 Clarus & Andromedæ rapido pater emicat igni.
 Jam dumeta pecus, pecori jam pastor opaca
 Sylvarum, & liquidos quærit per devia rivos;
 Et fedet, & blandos calamo solatur amores
 Arbore defensus patula, fremit omne tenello
 Balatu nemus: at sævo caret unda tumultu
 Ventorum, posuere Noti, vix flumina crispant
 Summa levis Zephyrus, vix presso sibilat ore.

Multarum interea fessus molimine rerum
 Tu Romam ingentem Capitoliæque alta tueris:
 Et jam animo seris metuenda nepotibus arma
 Præcipis, & longos curas extendis in annos:
 Quid Scythia, quid Cyro quondam regnata minetur
 Bactra; quid, & nostrum Tanais qui dividit orbem,
 Et procul Eoo moveant è litore Seres.
 Quicquid erit, seriem hanc prudēs: penitusque futuri
 Temporis eventus alta caligine merfit
 Jupiter, atque hominum male provida pectora ridet
 Fas præter si quis trepidat mortalis, & ultro
 Præcurrit dubios certa formidine casus.
 Tu, quod adest, æqua componere mente labores,
 Hoc tantum, incerto labuntur cætera fluxu
 Tibridis in morem, medio qui conditus alveo
 Nunc fluit, & Tuscum leni petit agmine marmor;
 Nunc lapides, vulsasque imis radicibus ornos,
 Pastoresque, grægesque rotans furit: aspera cælo

*Cum fera diluvies quietos
Irritat amnes.*

*Ille potens sui,
Letusque deget, cui licet in diem
Dixisse, vixi cras vel atra
Nube polum pater occupato,
Uel sole puro: non tamen irritum,
Quodcunque retro est, efficiet: neque
Diffinget, infectumque reddet
Quod fugiens semel hora vexit.*

*Fortuna sevo lata negotio, &
Ludum insolentem ludere pertinax.
Transinuat incertos honores,
Nunc mihi, nunc aliis benigna.*

*Lauda manentem: si celeres quatit
Pennas, resigno quæ dedit, & mea
Virtute me involvo, probamque
Pauperiem sine dote quero.*

*Non est meum, si mugiat Africis
Malus procellis, ad miseræ preces
Decurrere, & votis pacisci,
Ne Cypriæ, Tyriæque merces
Addant avcro divitias mari.*

*Tunc me biremis præsidio scaphæ
Tutum per Ægeos tumultus
Aura feret, geminusque Pollux.*

Sicubi venit hyems, aut nubibus æta solutis
 Eluvies tumidos stagnanti gurgite fluctus
 Extulit irritans: rauco concussa fragore
 Litora, vicinique sonant circum undique montes.

Ille potensque sui, nec fati obnoxius iræ
 Tristitiæ expertes privatis legibus annos
 Exigit, in lucem satis est cui dicere, vixi.
 Crastina vel piceis obducat nubibus auras;
 Vel pueros referat soles, & aperta serena,
 Ut libeat sibi cumque Deum pater omnia volvat:
 Non iterum tamen, aut retro jam lapsa reducet,
 Aut infecta dabit, quæ non revocabilis orbi
 Invexit semel hora, neque audit tempus habenas.

Interea sævo gaudens fortuna tumultu,
 Certa que præcipiti semper mortalia ludo
 Vertere, certa novos semper sibi fingere vultus,
 Nutu adimit fluxos, nutuque reponit honores.
 Nunc amat & vinculis fasces, & aratra curuli,
 Et patribus plebem, & cladi mutare triumphos;
 Nunc mihi, nunc aliis flatu aspirare secundo.
 Prospera si faveat, laudo; si versa favere
 Desinat, & volucris sese improba subtrahat ala.
 Cedo Deæ, fructusque volens & dona resigno.
 Tum vacuus rerum, cura tum liber ab omni,
 Me propria involvo virtute? nec æris egentem
 Ignotus sine dote colo, sine crimine vitam.

Hic mihi parta quies, hoc me natura creavit
 Ingenio: nec enim, irato si marmore puppis
 Fluctuet, & præceps velis immugiat Auster,
 Audiar in miseras timidus decurrere voces,
 Aut votis onerare Deos, precibusque pacisci
 Ne Cyprias merces, Tyriasve procella citato
 Turbine mergat opes, & fluctibus addat avaris.
 Has, vel in expleto rapidus voret æquore vortex,
 Vel patulæ condant horrenda in viscera phocæ:
 Dum me cymba levis pelagique polique ruinas
 Inter, & effuso fluitantes gurgite gazas
 Incolumen eripiat, Zephyrisque impulsa secundis
 Optatos gemino teneat duce Castore portus.

AD

CENSORINUM

ODE VIII. LIB. IV.

Donarem pateras, grataque commodus
 Censorine, meis æra sodalibus :
 Donarem tripodas præmia fortium
 Grajorum : neque tu pessima munerum
 Ferres, divite me scilicet artium
 Quas ut Parrhasius protulit aut Scopas :
 Hic saxo, liquidis ille coloribus
 Sollers nunc hominem ponere, nunc Deum.

Sed non hæc mihi vis : nec tibi talium
 Res est, aut animus deliciarum egens.

Gaudes carminibus, carmiua possumus
 Donare, & pretium dicere muneri.

Non incisa notis marmora publicis,
 Per quæ spiritus & vita redit bonis
 Post mortem ducibus : non celeres fugæ,
 Rejeçteque retrorsum Annibalis minæ,
 Non incendia Carthaginis impiæ,
 Ejus, qui domita nomen ab Africa
 Lucratus rediit, clarius indicant
 Laudes, quam Calabræ Pierides :

neque

Si chartæ fileant, quod bene feceris,

DE
P O E S I S
L A U D I B U S.

SI vel Parrhasia florerem nobilis arte,
 Vel mihi docta Scopæ manus & solertia cœli
 Suppeteret, formas quibus ire liceret in omnes,
 Nunc liquidis hominum simulata coloribus ora
 Ponere, nunc rudibus Divos effingere faxis:
 Tum cœlata auro & fulgentibus aspera signis
 Pocula, tum fidis dilecta sodalibus æra
 Commodus, & Grajæ solemnia præmia palmæ
 Donarem tripodas: nec quisquam muneris exors,
 Censorine, foret; nec tu tibi pessima ferres.
 At mihi tantarum neque vis, neque copia rerum;
 Nec tibi deliciis opus est, quibus undique lætus
 Affluis, & placide, si fors feret, ipse carebis,
 Dives opum variarum, animi ditissimus æqui,
 Carmina, (namq; placet tibi carmina) carmina tantū
 Donare, & tenuis pretium tibi dicere doni
 Possumus: & tenui pretium non futile dono est:
 Ille triumphali celsa in Capitolia pompa
 Qui spolia infrænis Libyæ, victosque penates
 Intulit, & domitis peperit sibi nomen ab Afris:
 Marmoribus quanquam & memori redivivus in ære
 Spirat, & immensos servant monumenta labores;
 Publica adhuc veteris quanquam stat gratia facti,
 Et pulsū Annibalem, Latiiq; repensa cruoris
 Damna, fugas celeres, & iniquæ funera gentis
 Cernimus & miseræ sculptos Carthaginis ignes:
 Plus debet Calabri tamen ille laboribus Enni,
 Cujus ad extremos durabit Musa nepotes,
 Longaque Scipiadae feret altum in sæcula nomen.
 Quæ tibi nempe piæ merces & gloria vitæ?
 Splendidus obscuro, fortis quid distet inertī.
 Si chartæ fileant; cineres neque fama superstes,

Mercedem tuleris.

Qui foret Iliæ

*Mavortisque puer, si taciturnitas
Obstaret meritis invida Romuli?
Ereptum Stygiis fluctibus Æacum
Virtus, & favor, & lingua potentium
Uatum, divitibus consecrat infulis.*

*Dignum laude virum musa vetat mori,
Cælo musa beat. Sic Iovis interest.
Optatis epulis impiger Hercules.
Clarum Tyndarida sidus ab infimis
Quassas eripiunt æquoribus rates.
Ornatus viridi tempora pampino
Liber vota bonos ducit ad exitus.*

S U R
L'EMBRASEMENT
DE L O N D R E S.
SONNET
DE M. DE BENSSERADE.

A *Insi brula jadis cette fameuse Troye,
Qui n'avoit offensé ny ses Rois, ny ses Dieux,
Londres d'un bout à l'autre est aux flammes en proye
Et souffre un même sort qu'elle merite mieux.*

*Le crime qu'elle a fait, est un crime odieux,
A qui jamais d'en haut la grace ne s'octroye,
Le Soleil n'a rien veu de si prodigieux:
Et je ne pense pas que l'avenir le croye,*

Con-

Confusos taciti fecernat nocte sepulcri?
 Quid? si præteritis inimica silentia factis
 Invideant, quid Romanæ primordia gentis
 Mavortis soboles, quid jam foret Ilia mater?
 Ipse modo infernæ quæsitur & arbiter aulæ,
 Quem late populi exangues, & furva silentum
 Atria, suspensisque pavet Styx atra fluentis,
 Æacus; indecori, jam nomen inutile, vulgo
 Additus erraret lucis ignotus Avernis:
 Ni favor & magnis vis indita vatibus, Orco
 Subductum Elysi dulces vexisset in oras,
 Volvendasque hominum fortes urnamque dedisset.
 Musa mori vetat & turpi succumbere fato,
 Musa polo beat. Hinc patriæ sese intulit arcis
 Impiger Alcides, stratisque supinus in astris
 Gandida purpureo sibi nectare proluit ora.
 Hinc quassas fulcire rates, imisque sepultas
 Æquoribus revocare: hinc & fulgere serenis
 Ignibus, & tutos pelago portendere cursus
 Tyndaridæ potuere. Feras hinc flectere tigres
 Pampineoque comas ornatus palmitibus Liber
 Supplicibus fertur præsens assistere votis.

E X

GALLICO

D. DE BENSSERADE.

Sic olim in tenues ruit Ilios illa favillas,
 Lædere nec Reges ausa, nec ausa Deos,
 Londinum flammis data præda furentibus ardet,
 Et simili, quantum est, æquius igne perit,

Quod scelus admisit, scelus est immane: nec usquam
 Noxa solet placidos talis habere Deos.
 Tetrius haud quicquam lapsis Sol viderat annis.
 Postera nec præstent sæcula, credo, fidem.

*L'horreur ne s'en pouvoit plus long-temps soutenir
Et le ciel accuse de lenteur à punir,
Aux yeux de l'univers enfin se justifie.*

*On voit le chatiment par degrez arrive,
La guerre suit la peste, & le feu purifie
Ce que toute la mer n'auroit pas bien lave.*

A U R O Y

SUR LA CONQUESTE DE LA FRANCHE-COMTE PAR M. CORNEILLE.

Quelle rapidite de conqueste en conqueste
En depit des hyvers guide tes etendars ?
Et quel Dieu dans tes jeux tient cette foudre presté
Qui fait tomber les murs d'un seul de tes regards
A peine tu parois, qu'une province entiere
Rend hommage à tes lys, & justice à tes droits :
Et ta course en sept jours acheve une carriere
Que l'on verroit couter un siecle à d'autres Rois.

En vain pour t'applandir ma Muse impatiente
Attendant ton retour presté l'oreille au bruit :
Ta vitesse l'accable, & sa plus haute attente
Ne peut imaginer ce que ton bras produit.

Mon genie etonne de ne pouvoir te suivre
En perd haleine & force, & mon zele confus,
Bien qu'il t'ait consacre ce qui me reste à viure,
Sepouvante, t'admire & n'ose rien de plus.

Je rougis de me taire, & d'avoir tant à dire ?
Mais c'est le seul party que je puisse choisir :
Grand Roy, pour me donner quelque loisir d'ecrire :
Daigne prendre pour vaincre un peu plus de loisir.

Nec poterat jam ferre nefas, lentamque Tonantis;
 Cœperat indignans terra vocare manum.
 Ultor adest, orbique moras nunc denique purgat,
 Visaque per varios pœna venire gradus.
 Bella secuta lacem: mox, quæ non omnibus undis,
 Eluat Oceanus crimina, flamma piat.

R E G I.

P R O D O M I T I S S E Q U A N I S
E X G A L L I C O

P E T R I C O R N E L I I.

Q Vis te, facta novis cumulantem ingentia factis
 Per medias hyemes belli rapit ardor? & altæ
 Fulmina quis fronti Deus indidit, omnia solo
 Protinus ut nutu dent mœnia sponte ruinam?
 Venisti, & positis circum undique Sequanus armis
 Jura colit supplex, & lilia pronus adorat:
 Longaque septenis superas emensa diebus.
 Quæ spatia haud alius per sæcula compleat heros.
 Nequicquam sonitus & primæ murmura famæ
 Musa bibit, grandæque avida spe præcipit ausus,
 In laudes arrecta tuas: sed enim impetè rerum
 Obruitur tantisque stupet spem cedere factis.
 Ipse adeo immensus animus progressibus impar
 Nititur incassum, & cursu defessus anhelat.
 Ac reliquos quamuis tibi dudum addixerit annos,
 Hæret inexpletum admirans, nulliusque stupori
 Est modus: & pudor est decora inter tanta silere,
 Et laudare timor. Tu vati, maxime Regum,
 Debita ne spatium quondam in præconia desit,
 Longius in tales spatium tibi sume triumphos.

DE

S. CÆCILIÆ

LAUDIBUS.

CAROLO ALEXANDRO FERRARI
*Senatore Rotomagensi Musicę societa-
tis Principe.*

AN. M. DC. LXXI.

ODE AD FAMAM.

SEMPERNE vatum somnia? futiles
Semperne cantus, Fama? Quibus plagis
Non dictus Amphion sequaces
Ad citharam posuisse Thebas?

Quis mite marmor, quis dociles notos,
Tutumque plectro nescit Ariona
Non ante tentatos per æstus
Implacidis equitasse monstris.

Dic pleniori Cæciliam tuba
Solam canori pectinis arbitram,
Carptimque, tractimque erudito
Fila super volitasse pulsu.

Hæc fabuloso major Arione
Intaminatum virginei decus
Pudoris, incassum furentes
Inter aquas, scopulosque, & auræ

Malignioris flamina, sæculi
Enavigatis eripuit vadis
Vidit, repentinisque florens
Risit hyems redimita fertis.

Ausa & revinctum solvere conjugem
 Inusitati foemina roboris,
 Ditisque demersum tenebris
 Æthereas revocare in auras.

At non pudenda Tartareum prece
 Flexit tyrannum, dignior Orpheo
 Vates, olorinove cantu
 Sulphurei stitit amnis undam.

Non fortis anceps, non rate sutili
 Duris redemptam conditionibus
 Prædam reportavit, reflexis
 Mox oculis a bituram in umbra

Orei profundis faucibus eruit
 Valerianum: nec muliebriter
 Victrix, coronatum ligustris
 Et rosea domitum catena

Secum supernis sedibus intulit,
 Pompam triumphi. Tum simul efferæ
 Caudes, & emunita saxo
 Pectora, tum rigidæque tigris

Trahente doctæ carmine virginis
 Venere Christi sub juga supplices:
 Milesque, licitorque, & secures
 Lento hebetes stupuere ferro.

I, Fama; pronis labere nubibus.
 Nil jam moramur. Cæciliam ultimi
 Gades, & Eoi recessus
 Orbis, Hyperboreique fines,

Austrique devexum ingeminet latus.
 I, perge, magni lumine clarior
 Donisque Ferrari: remotas
 Ære voca meliore gentes.

Unius omnes nomine, & unius
 Compelle verbis. Unus hic omnium
 Linguasque, diversasque novit
 Nulli hominum peregrinus artes.

Seu Rothomææ fulgura purpuræ,
 Tantisque clarum laudibus auspicem
 Romæ celebrabis togatæ, &
 Magnanimûm tumulis Quiritum:

Hunc & vetustis nominibus parem,
 Dignumque sacris fascibus, aridi
 Manes salutabunt, & imis
 Assilient hilares ab urnis.

Seu te bicornis Rhenus, Ibericæ
 Seu Betis undæ, seu Tagus audiat:
 Sacramque Ferrari cupressum
 Et famulos videat leones:

Hunc dura furdo roborata cortice,
 Sævæque dicet carmiuibus feras
 In stemma deduxisse, vatis
 Haud dubium Getici nepotem

VIRGINI

SINE LABE CONCEPTÆ.

ODE,

QUÆ RETULIT PRÆMIUM ROTHOM.

ANN. M. DC. LXX.

ARGUMENTUM.

IChneumon, sive mus Pharaonis, Crocodili de-
 bellator.

*Is hostem sopitum in Nili ripa speculatus, mergit
se limo sepius, siccaturque solo; mox in os monstri pa-
tulum invadit: ejusque fauces promiscuis cædibus
infames solus impune prætergressus, erosus præcordiis
victor erumpit.*

*Tentyris & Ombi finitimæ in Ægypto urbes
Ombiæ Crocodilum adorant; insectantur Ten-
tyritæ, & impactis frænis etiam inter natandum
domant. Plinius Hist. libr. 8. capit. 24. & 25. Juve-
nalis Sat. 15.*

N Am cur inermi templa per otio
Cessatis Ombi? quid popularibus
Votis, odoratisque centum
Vester eget Crocodilus aris?

Nunc bellicosæ poscit opem manus.
Arma, arma cives: demite postibus
Ensesque parmasque, & frementi
Pulsa procul fonet aura sistro.

At non scelesto Tentyris agmine.
Fugare reptantem aggreditur Deum,
Aut inverecundo natantem
Inter aquas domitare fræno.

Major minori nunc metus ingruit
Ab hoste. Limo cinctus & arida
Bellatur Ichneumon arena
Ingenitos meditatur astus;

Et gloriosam sensim acuit famem
Jejunus. Arcete & male credulos
Draconis exturbate somnos:
Mortis habet sopor altus omen.

En ut cruentæ relliquias dapis ,
 Et sparsa fibris ossa fluentibus
 Fastidit expleta recumbens
 Ingluvie , spoliisque anhela

Indormit álvo victor . O efferis
 Impune quis se faucibus induat ,
 Rictusque vesanos , & oris
 Sollicitet patuli recessus ?

Actum est, repenti subdolos impetu
 Dentes hiulcos infiluit pugil ,
 Lapsuque inoffenso receptus
 Jam medios populatur artus ,

Jam cæca morfu viscera lancinat .
 Ut frendet atrox bellua ! ut irritas
 Hinc inde prorumpens in iras
 Longum ululat ! Furit intus hostis ,

Et mille adhærens ingeminat neces :
 Donec decora cæde madens, diem
 Angui triumphato revifat
 Victor , Io, date ferta Nymphæ .

Io , ter Echo Niliacis Io
 Remugit antris : ter fremitu pater
 Applausit undarum , & loquaci
 Per populos cecinit papyro .

A L L U S I O .

I Nfamem a vitis funeribus viam
 Ingressa Virgo , sic ab origine
 Fatale debellasse sola
 Diceris inviolata monstrum .

SUR
L'IMMACULEE CONCEPTION.
ODE

QUI A REMPORTE LE PRIX A CAEN,
L'AN M. DC. LXX.

L E sujet est un enfant sauve du naufrage sur le
corps de son pere mort. Il est tire d'une Epi-
gramme Grecque de Philippe, au premier livre de
l'Anthologie.

Νῆα μὲν ὤλεσε πόντος, ἔμοι δ' ἔπαρεν πάλι δαίμων
Πλαζεμένω ρύσιος νῆα ποθαινοτέρω.
Πατρός ἰδὼν γὰρ ἐγὼ δέμας' εἰς ἐμὲ καίρου ἐλθόν,
Μουερέτης ἐπέβω, φόβτος ἰφειλόμενος.
ἤγαγε δ' εἰς λιμένας με, καὶ ἐσπειρεν δῖς ὁ πρέσβης
Νήπιον ἐν γαίῃ, δεῦτερον ὦν κελεύει.

J Acet hausta ponto navis: ast iterum Deus,
Mihi cariorem præbet erranti ratem.
Namque ad cadaver tempore allabens patris,
In filio, solus debitum remex onus.
Ad littus ipse duxit, & bis me fenex
Semel solo progenuit, & semel mari.

ODE

E Sprits qui portez le tonnerre,
Impetueux tyrans des airs,
Qui faites le peril des mers,
Et les ravages de la terre,
Vents; si l'audace des vaisseaux
Qui vous affrontent sur les eaux

En rend la perte si fréquente,
 Ils ont bien mérité vos coups ;
 Ayez pour celui que je chante
 Plus de pitié que de couroux .

Ce n'est pas au cours des étoiles
 Qu'il prétend régler ses erreurs,
 Ni pour moderer vos rigueurs
 Vous emprisonner dans ses voiles .
 Sa charge n'est pas de ces biens,
 Dont les rivages Indiens
 Rendent tribut à nos délices :
 C'est un fils que son triste sort
 Veut dérober à vos caprices,
 Entre les bras d'un père mort .

Déjà la fureur des orages,
 Les flots d'un sur l'autre entassez,
 Les mats dans les flots renversez
 Couvrent les écueils de naufrages .
 Tout, dans l'allarme & dans le bruit
 Des foudres qui percent la nuit,
 Cede à la mercy des tempestes :
 Et les matelots effrayez
 Trouvent mille morts sur leurs testes,
 Et mille tombeaux sous leurs pieds .

C'en est fait, la mer en furie
 Après tant d'éclars violens
 Tient enfin dans ses vastés flancs
 Toute la flotte ensevelie .
 Je ne voy plus qu'un foible enfant,
 Qu'un teste de vigueur défend
 De la vague qui l'environne :
 En pour mettre à couvert ses jours,
 Quand tout le monde l'abandonne
 La mort vient seule à son secours .

Sur les restes flottans du père
 Elle s'ôûtient l'espoir du fils,
 Et la tendresse de ses cris
 A presque flechi sa colere.
 Ses petits bras entrelassez
 S'attachent aux membres glacez
 Dont l'ame vient d'estre ravie:
 Et ses soupirs mal entendus
 Demandent encore la vie
 A son père qui ne vit plus.

La triste victime l'embrasse,
 Et sur ce pitoyable autel
 Elle s'apreste au coup mortel
 Dont tout l'univers la menace.
 Cependant un pouvoir secret
 Tient autour d'elle sans effet
 La mer en abysmes ouverte;
 Et le ciel semble en ce danger
 L'aimer trop pour souffrir sa perte.
 Et trop peu pour l'en dégager.

Zéphyr, dont les douces haleines
 Avec tant de discretion
 Sçavent balancer l'Alcyon
 Au milieu des humides plaines:
 Quel murmure si caressant
 Vous font ces petits en naissant
 Dans leurs berceaux inaccessibles,
 Que cét enfant seroit heureux,
 S'il pouvoit aux flots insensibles;
 Se faire entendre aussi bien qu'eux.

Et vous, ami de l'innocence
 Dauphin, qu'un chantre ingenieux
 Par ses accords délicieux
 Trouva si prompt à sa défense;
 Si la fameuse antiquité
 Se flatte avecque verité

Que l'homme a pour vous quelques charmes,
 Que voulez vous de plus touchant ;
 Helas ! foyez tendre à ses larmes,
 Puisque vous l'estes à son chant.

On entend ses vœux , on m'écoute ;
 Les cieux ne font plus irritez ,
 Je voy les foudres écurrez
 Et les tempestes en déroute .
 Les ventes & les vagues d'accord
 Conduisent l'enfant dans le port ,
 L'air est plus doux , la nuit plus claire :
 Et les Dieux de l'onde surpris
 Dans les funeraillles du pére
 Chantent le triomphe du fils .

A L L U S I O N .

Vierge, l'objet de ma peinture,
 Favorisez la d'un regard;
 Seule vous n'eustes point de part
 Au naufrage de la nature .
 Le ciel de vos attraits touché
 Arracha vostre ame au peché
 Qui tient nostre race asservie,
 Et par un amoureux effort
 Choisit pour vous donner la vie,
 Des parens soumis à la mort.

INSCRIPTIONES

Rerum,
 Quas Ludovicus Magnus
 Bello Batavico Et Sociali
 Per Se Gessit.

I.

Rhenus Trajectus:

Quod.
 Suscepto. In. Batavos. Bello.
 Rhenum.
 Felicibus. Auspiciis.
 Hoste. Ripam. Frustra Defendente.
 In. Acie. Transnavit.

II.

Batavice urbes deditioe acceptae:

Quod.
 Intra. Mensum. Alterum.
 Provincias. Tres.
 Urbes. Quadraginta.
 Illia. Hominum. Triginta. In. Armis.
 Cepit.

I I I.

Trajectum ad Mosam expugnatum.
 Quo D. Arcem. Batavicæ Potentiæ .
 Trajectum. Ad Mosam.
 Aggeribus. Cuniculis .
 Ignibus. Subterraneis. Inaccessam.
 Pertinaci. Tredecim. Dierum.
 Obsidione. Perdomuit.

I V.

Sequani regno additi.
 Quod. Vesontiones. Dolam. Græum.
 Sequanos. Universos .
 Subita. Excursione. Interceptos.
 Iterum. Gallici. Juris. Fecit.
 Utramque. Burgundiam.
 Extinctis. Veteribus. Odiis.
 Æterno. Fœdere. Conjunxit.

V.

Hostis ad pugnam laceffitus.
 Quod.
 Hispanos. Et. Batavos.
 Obsesso. Bochanio.
 Suppetias Communi Exercitu Ferentes
 Instructa. Per. Triduum. Acie.
 Frustra. Ad. Pugnam. Laceffitivit.
 Urbem. Cepit.

VI.

Valencena vi capta.

Quod. Valencenis.

Violenta. Impressione. Peruptis.

Cives.

Ab. Incendio. Probro. Internecone.

Liberatos.

Clementia. Magis. Quam. Fortitudine.

Suos. Fecit.

VII.

Cameracum subactum.

Quod.

Iniquo. Propter. Hyemem.

Cœlo. Ac. Solo.

Cameracum. Adortus.

Hispanos.

Inde. In. Galliam.

Longe. Ac. Late. Grassantes.

Urbe. Atque. Arce,

Exterminavit.

VIII.

Gandavum occupatum.

Quod.

Elusis. Longo. Circuitu. Hostibus.

Anglos.

Flandriæ. Litoribus. Ingruentes.

Incredibili. Celeritate, Antevertit.

Caput. Flandriæ. Gandavum.

Improvifus. Occupavit.

I X.

Ipra capta.

Quod. Ipras.

Felici. Impetu. Correptas.

Oblata. Pace.

Victoriarum. Terminum.

Gallici. Imperii. Limitem.

Esse. Voluit.

X.

Disturbata fœderatorum hostium societas.

Quod. Singulari. Prudentia.

Receptis. In. Amicitiam. Batavis.

Perculis. Armorum. Terrore.

Flandris. Austriacis.

Vvestphalis. Danis.

Fatalem. Inimici. Fœderis. Nodum.

Unus. Amputavit.

X I.

Suscepta Suecia defensio.

Quod. Svecos.

Ob. Constantem.

In. Gallica. Societate. Fidem.

E. Germania. Pulsos.

In. Integrum. Restituit.

Æmulos.

Immature. Spoliis. Exultantes.

Intra Legitimos. Fines.

Repressit.

XII.

Pax ubique constituta.

Quod.

Post. Continuum. Octo. Annorum.

Terra. Marique. Felicitatem.

Clausis. Ultro. Belli. Portis.

Pacem.

Victoria. Comite. Justitia. Præsides:

Rogantibus. Dedit.

Inuitis. Imposuit.

P R I N C I P U M
E T
I M P E R A T O R U M

*Qui hoc bellum administrarunt imaginibus
additæ Inscriptiones.*

I.

L U D O V I C O

Magno

Flandris. Et. Sequanis.

Regno. Adjectis.

Batavis. Hispanis. Germanis.

Bello. Mulctatis.

Pace. Donatis.

II.

C. R U Æ I

II

P H I L I P P O

Regis. Fratri.
 Fufis . Fugatis .
 Ad. Caffellum. Batavis .
 Audomaro. Bochanio .
 Captis.

III.

L U D O V I C O

Principi. Condæo.
 Tribus.
 Ad. Senefum.
 Exercitibus. Fractis.
 Relatis. Manubiis.
 Aldenara. Hagenoa ,
 Liberatis.

IV.

H E N R I C O

Duci. Enguineo.
 Expugnato. Limburgo.
 Exercitu.
 In. Sequanos.
 Inducto.

V.

V.

H E N R I C O

Principi. Turenno.
 Servatis.
 Regni. Finibus.
 Pulsis. Ultra. Rhenum.
 Germanis.
 Eorum. Exercitu.
 Quater. Cæso.

VI.

F R A N C I S C O

Maresc. Crequio.
 Deletis.
 Incruenta. Victoria.
 Germanorum. Copiis.
 Rheno. Pontibus. Solutis.
 Friburgo. Capto.
 Argentina. Coercita.

VII.

B E R N A R D I N O

Maresc. Bellefontio.
 Asserta.
 Utraque. Mosæ. Ripa.
 Argenteo. Navania.
 Excisis.

VIII.

V I I I.

L U D O V I C O

Maresc. Humerio.

Flandria.

Belli. Tempore.

Feliciter. Administrata.

Aria. Ghislenio.

Subactis.

I X.

G O D E F R I D O

Maresc. Estradio.

Cumulata.

Per.

Gloriosæ Pacis.

Gubernationem.

Belli. Gloria.

X.

P H I L I P P O

Maresc. Duci. Navallio.

Superatis. Pyrenæis.

Cæsis.

Ad. Espoliam.

Hispanis.

Perdomitis. Cerdanis.

XI.

F R E D E R I C O

Maresc. Scombergio.

Repressis.

Intra. Pyrenæos. Hispanis.

Trajecti. Ad. Mosam.

Soluta. Obsidione.

Castris. Hostium. Direptis.

XII.

J A C O B O

Maresc. Duci. Durassio.

Mansuefactis.

Prudentia. Et Æquitate.

Sequanorum. Animis.

Firmato.

Alsatix. Exercitu.

XIII.

L U D O V I C O

Maresc. Duci. Vivonnio,

Aditu. In Siciliam.

Perrupto.

Ruitero. Ad. Augustam.

Victo. Et Caso.

Hispana. Classe. Ad. Panormum.

Incensa.

XIV.

XIV.

F R A N C I S C O

Maresc. Duci. Fulliadeo.

Salinis. Expugnatis.

Pulsis.

E

Sequanorum . Provincia

Hispanorum. Reliquiis.

X V.

F R A N C I S C O

Maresc. Duci Luxemburgico.

Carolo Regio. Liberato.

Castris.

Ad. Montes. Hannoniæ.

Cum. Hostium. Clade.

Propugnatis.

X V I.

H E N R I C O

Maresc. Rupefortio

Huyo. Subacto.

Retentis.

In. Officio.

Lotharingis.

XVII.

G U I D O N I

Maresc. Lorgio.

Vindicata.

Turennii. Nece.

Reportato.

E

Germania.

Victore. Exercitu.

XVIII.

J O A N N I

Comiti. Estræo.

Vice Amiralio.

Cayana. Tabaco.

VI. Captis.

Batavorum.

Americana. Classe.

Deleta.

Coloniis, Excisis.

F I N I S.

EGo infra scriptus Provincialis Societatis Jesu in provincia Franciæ, facultatem concedo, ut *Caroli Ruae Opera poetica*, quæ à tribus nostræ Societatis Theologis approbata sunt, in lucem edi possint. In cujus rei fidem has litteras manu mea subscriptas & sigillo officii mei munitas dedi, Avarici Biturigum 16. Septemb. ann. 1679.

Petrus de Verthamon.

Die XIX. Aprilis.

I

I N F E S T O

S. LEONIS IX.

Papæ, & Confessoris.

Semiduplex.

In Secundo Nocturno.

Lectio 4.

LEO hujus nominis Nonus ex Nobili Francorum Prosapia oriundus, Dagzburgensis Comes, ac Tullensis Episcopus, Bruno ante dictus, omnium Cardinalium Suffragiis, ac communi Fidelium gratulatione ad Sanctissimam Petri Sedem evectus est, & in ea sedit annis quinque, duobus mensibus, diebus octo, Vir omnium virtutum genere, & sacra doctrina eximius, ut Apostolicum hoc munus impleret, nullis laboribus, nullis sumptibus, nullis incommodis pepercit. **R.** Inveni David, &c.

Lectio v.

Germaniam, & Italiam sæpius, Galliam semel visitavit; habuit novem Concilia, Rhemis, Moguntia, Vercellis, Papiæ, Romæ ad restaurandos Christianorum mores: multas Litteras ad Imperatores, Reges, Patriarchas, Episcopos zelo, ac pietate flagrantes scripsit, Legatos ad Imperatorem Constantinopolitanum

2
num pro reductione Græcorum semel ,
atque iterum misit , Berengarium hæreti-
cum semel , iterumque damnavit , & Mi-
chaelem Cerularium Patriarcharum insi-
gnem Schismaticum anathemate pertulit .
℞. Posui adiutorium , &c.

Lectio vi.

DUm Romæ ageret , ter in hebdoma-
da à Basilica Lateranensi ad Vatica-
num nudis pedibus , noctu orans , & psal-
lens pergebat . Principi Apostolorum de-
cimam Oblationum partem sibi de more
competentem , Pontificio diplomate cessit .
Patrimonium suum in erectionem Mo-
nasterii impendit ; Vnde etiam quotannis
pecunia submitteretur , in sumptus Rosæ
aureæ , quam Romani Pontifices antiquo ,
& solemnī ritu benedicunt . In pauperes ,
& peregrinos effusam liberalitatem exer-
cuit ; sub Leprosi forma , & habitu Chri-
stum aliquando excepit ; Denique multis
pro Ecclesia laboribus exanthlatis , obiit die
decima nona Aprilis Anno Millesimo sexa-
gesimo quarto , ante , & post multis mi-
raculis clarus , ac sepultus est in Vaticano ,
℞. Iste est , &c.

In 3. Nocturno .

Homo peregre , &c. De com. Conf. Pont.

Die XIV. Septembris

I N F E S T O

GERARDI

Episc. & Martyris.

Semiduplex.

*Omnia de Communi unius Martyris ,
præter infra scriptam quartam Lektionem
propriam pro ii. Noct.*

Oratio.

INfirmitatem nostram respice omnipotens Deus , & quia pondus propriæ actionis gravat. beati Gerardi martyris tui atque Pontificis intercessio gloriosa nos protegat. Per Dominum nostrum .

Lectio iv.

Gerardus Venetiis ex Sagreda Patritia familia natus , ab ineunte ætate divino cultui deditus Monasticum amplexus est Institutum sub Regula sancti Benedicti in monasterio sancti Georgii Majoris Venetiarum , in quo divinis contemplationibus vacans , flagranti animo concupivit Dominicum sepulchrum invisere . Cùm igitur in Palestinam tenderet . pervenit in Pannoniæ partes , ubi tunc piissimus Rex Stephanus regnabat , à quo benignè exceptus , plurimum Heremiticam vitam duxit . Mox Episcopus creatus commissas sibi

oves

oves verbo & exemplo pascere nunquam destitit, donec in persecutione Christianorum, quæ in Pannonia, ut ipse prædixerat post sanctissimi Regis obitum secuta est, lapidibus obrutus, martirii palmam obtinuit, atque sanctitate, doctrina & miraculis clarus, Hungarorum Apostolus meruit nuncupari.

R. Honestum fecit illum Dominus, & custodivit eum ab inimicis, & à seductoribus tutavit illum: • Et dedit illi claritatem æternam.

V. Descenditque cum illo in foveam: & in vinculis non dereliquit eum. Et dedit.



94-B3085

