

THE GETTY CENTER LIBRARY



*Why ask for the moon
When we have the stars?*

AS

DENKMÄLER
DER
RENAISSANCE-SCULPTUR
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

IV

TAFEL 151—200

(DONATELLO — LUCA DELLA ROBBIA)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

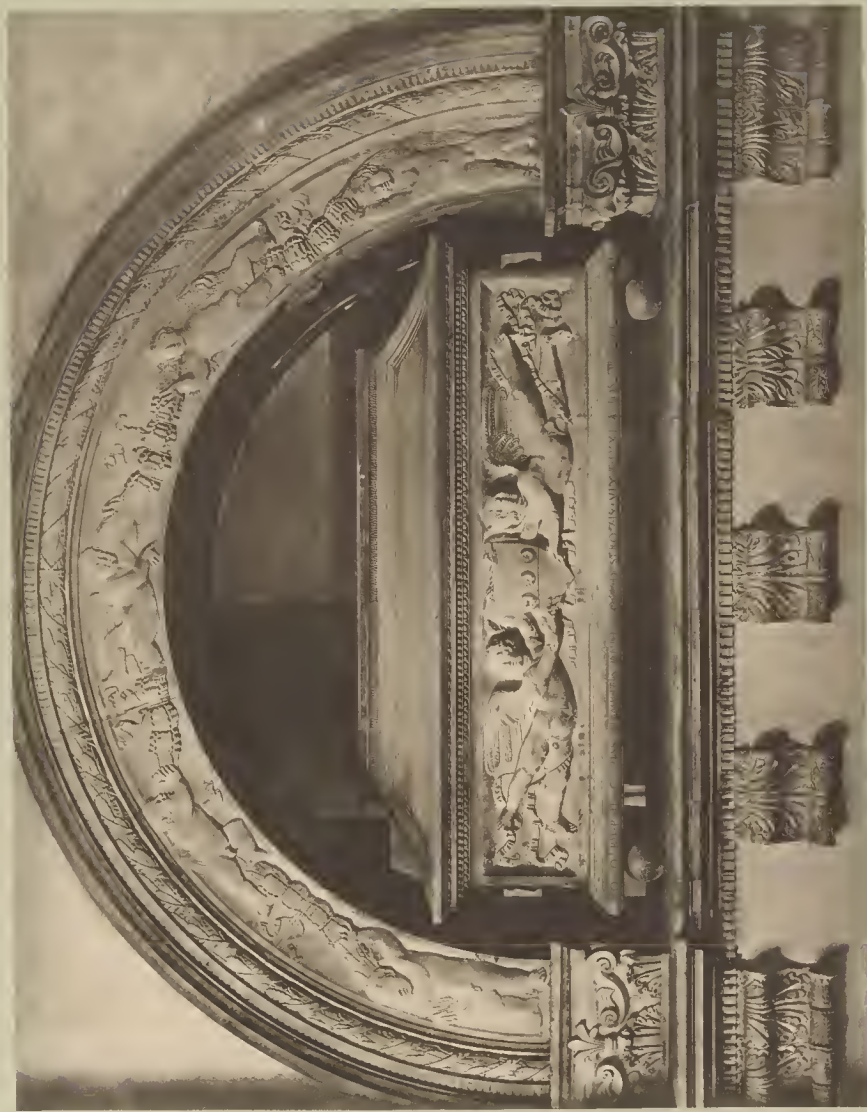
RELIEF DER HIMMELFAHRT

IM BESITZ VON MR. QUINCY A. SHAW IN BOSTON

HOCHALTAR VON S. ANTONIO ZU PADUA

RECONSTRUCTION VON BOITO

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIDRICH BRODMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

PIERO DI NICCOLO

GRABMAL DES ONOFRO STROZZI

IN DER KIRCHE S. TRINITA ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

PIERO DI NICCOLO UND GIOVANNI MARTINI

GRABMAL DES DOGEN TOMMASO MOCENIGO

IN DER KIRCHE S. GIOVANNI E PAOLO ZU VENEDIG

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCHMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

GIOVANNI ROSSI

MARMORSTATUE DES PROPHETEN ABADJA

AM CAMPANILE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

GIOVANNI ROSSI

GRABMAL BRENZONI

IN DER KIRCHE S. FERMO ZU VERONA



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

GIOVANNI ROSSI

GRABMAL SAREGO

IN DER KIRCHE S. ANASTASIA ZU VERONA

VERLAGSGESTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

MARMORBRUNNEN

IN DER SACRISTEI DES DOMES ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMANN
MÜNCHEN 1865.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

MARMORBRUNNEN

IN DER SACRISTEI DES DOMES ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

MARMORRELIEFS DER KLUGHEIT UND DER MUTTERLIEBE
IN DER KIRCHE MADONNA DELLA SPINA ZU PISA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

MARMORRELIEFS DER TAPFERKEIT UND DER GERECHTIGKEIT
IN DER KIRCHE MADONNA DELLA SPINA ZU PISA

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BROGMANN
MÜNCHEN 1966.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

MARMORRELIEFS DER MASSIGKEIT, DES GLAUBENS UND DER HOFFNUNG
IN DER KIRCHE MADONNA DELLA SPINA ZU PISA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANDREA BUGGIANO

GRABFIGUR DES FILIPPO DI SER BRUNELLESKO

IM DOM ZU FLORENZ

PAGNO DI LAPO, GEN. PORTIGIANI

PORTALLUNETTE DER CAPPILLA PAZZI

IN S. CROCE ZU FLORENZ

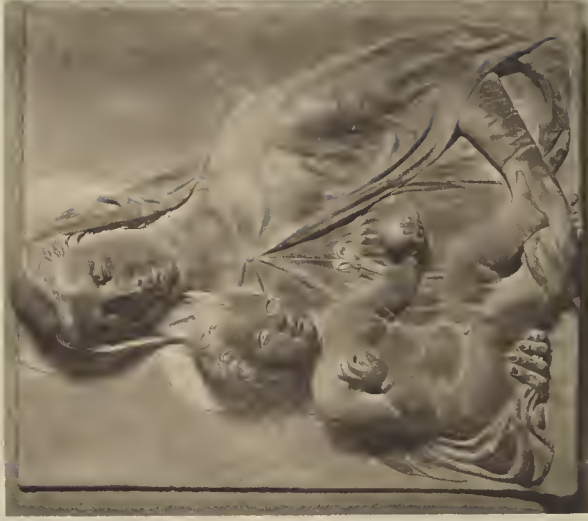
VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORHALD FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896



UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

MARMORRELIEF DER MADONNA

AM ALTAR IN DER SACRISTEI VON SAN LORENZO ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

PAGNO DI LAPO, GEN. PORTIGIANI

STEINRELIEF DER MADONNA

IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



MARMORELIEF DER MADONNA

IM SOUTH-KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON



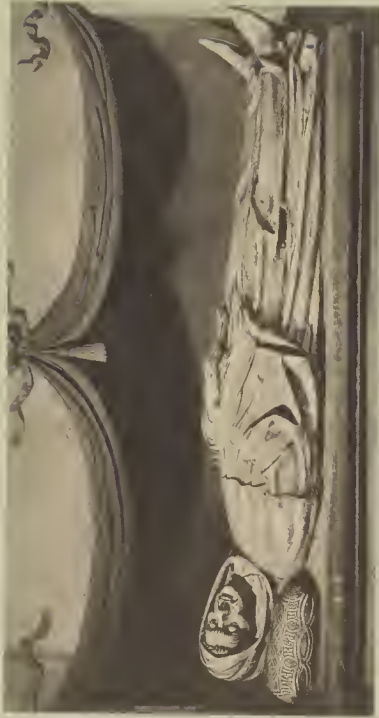
MARMORELIEF DER MADONNA

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRUHMANN
MÜNCHEN 1868



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

GRABFIGUR UND PUTTENFRIES

VOM GRAEBMAL ARAGAZZI IM DOM ZU MONTEPULCIANO

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1890



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

ZWEI MARMORRELIEFS

VOM GRABMAL ARAGAZZI IM DOM ZU MONTEPULCIANO



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

MARMRSTATUEN ZWEIER LEUCHTERTRAGENDER ENGEL
VOM GRABMAL ARAGAZZI IM DOM ZU MONTEPULCIANO

VEHLASSAMT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1866



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

MARMORSTATUE DES ERLÖSERS

VOM GRABMAL ARAGAZZI IM DOM ZU MONTEPULCIANO

MARMORSTATUEN ZWEIER SCHWEBENDER ENGEL VON DENSELBELEN GRABMAL

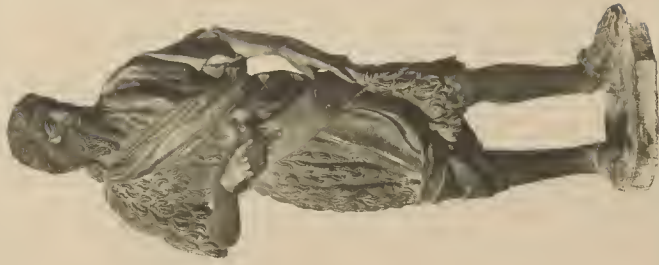
IM BESITZ VON MR. NUGANT BANKES

AUSGESTELLT IM SOUTH-KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON

VERLEHNSSTÄTTE FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK



SILBERSTATUETTE JOHANNIS D. T.
VOM SILBERALTAR IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



BRONZESTATUETTE JOHANNIS D. T.
IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

DENKMALE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORHALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1890



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

THONSTATUE JOHANNIS D. T.
IM HOF DER ANNUNZIATA ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

PORTAL DES GANGES ZUR CAPPELLA MEDICI

IN S. CROCE ZU FLORENZ

LÜNETTE MIT DER MADONNA ZWISCHEN JOHANNES D.T. UND DEM HL. AUGUSTIN

ÜBER DEM PORTAL DER KIRCHE S. AGOSTINO ZU MONTEPULCIANO

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUNN
MÜNCHEN 1896.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

MARMORRELIEF DER MADONNA

FLORENZ, PRIVATBESITZ

BEMALTES THONRELIEF DER MADONNA MIT ENGELN

IM HOF DES HOSPITALS VON S. MARIA NUOVA ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALS FRIEDRICH BRONKHORST
MÜNCHEN 1895.



MARHORRELIEF DER MADONNA
FLORENZ, PRIVATBEZITZ



THONRELIEF DER MADONNA
IM K. MUSEUM ZU BERLIN



STEINRELIEF DER MADONNA
IM LOUVRE ZU PARIS

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MICHELOZZO MICHELOZZI

VERLAGS-ANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, BISMARCK-STRASSE 10, 1000 BERLIN
KUNSTVERLAGER BRUNNEN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

THONRELIEF DER MADONNA
IM LOUVRE ZU PARIS



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

MARMORRELIEF DER MADONNA

ÜBER EINER SEITENTHÜR DES DOMS ZU SIENA



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

MARMORRELIEF DER MADONNA MIT DREI ENGELN

IN DER CAPPELLA MEDICI IN S. CROCE ZU FLORENZ



BRONZERELIEF DER MADONNA MIT SPIELEN-
DEN ENGELN
IN DER SAMMLUNG HAINAUER IN BERLIN



THONRELIEF DER MADONNA
FLORENZ, PRIVATBESTITZ

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN
UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT DRUCK VON FRIEDRICH BERGMANN
MÜNCHEN 1896



MARMORRELIEF DER MADONNA MIT SPIELENDEN ENGELN
IM SOUTH KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON



MARMORRELIEF DER MADONNA
PARIS, PRIVATBESITZ

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

VEHLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, VERMISSTENSTREIPE
MÜNCHEN 1896



MARMORRELIEF DER MADONNA
IN DER SAMMLUNG E. ANDRÉ IN PARIS



THONRELIEF DER MADONNA
FLORENZ, PRIVATBESITZ

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER



MARMORRELIEF DER MADONNA



STEINRELIEF DER MADONNA

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORHALS FRIEDRICH FEUGEMANN
MÜNCHEN 1895



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

THONRELIEF DER MADONNA
IN DER VIA PIETRA PIANA ZU FLORENZ

BEMALTES THONRELIEF DER MADONNA
IN DER SAMMLUNG A. VON BECKERATH ZU BERLIN

VERLAGSSTELLE FÜR KUNST UND BILDWISSENSCHAFT: VORWART, FRIEDRICH-BECKHARDT-STRASSE 10, BERLIN



BEMALTES STUCKRELIEF DER HL. FAMILIE



BEMALTES STUCKRELIEF DER HL. FAMILIE
IM K. MUSEUM ZU BERLIN

DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

VERLAGSSTIFT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWITZ LAUTRICH BRÜCKMANN
KÖLN 1906



BEMALTES STUCKRELIEF DER MADONNA
IM K. MUSEUM ZU BERLIN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

BEMALTES STUCKRELIEF DER MADONNA
IN DER SAMMLUNG A. VON BECKERATH ZU BERLIN

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORWALT. DR. HUGO BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896



UNBEMALTES STUCKRELIEF DER MADONNA
IM SOUTH KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTE DONATELLO-SCHÜLER

BEMALTE THONSTATUE DER MADONNA
IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTAB FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIG FÜR HEINRICH BRÖCKHAUS
KÖLN 1925



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANTER DONATELLO-SCHÜLER

ZWEI THONSTATUETTEN DER MADONNA

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH WILHELM
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER DONATELLO-SCHÜLER

ZWEI THONGRUPPEN SICH BEISSENDE KINDER

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

IM SOUTH KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON

ANTONIO FILARETE

BRONZETAFELNÄHEL

IM LOUVRE ZU PARIS



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANTONIO FILARETE

BRONZETHÜR

VON S. PIETRO IN VATICANO ZU ROM

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

ANTONIO FILARETE

DETAILS VON DER BRONZETHÜR
VON S. PIETRO IN VATICANO ZU ROM

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VOLKMAR, FRITZ UND BRUGMANN
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

SIMONE GHINI

BRONZEGRABPLATTE PAFST MARTIN V.
IN S. GIOVANNI IN LATERANO ZU ROM

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS ERICORICH BROCKMANN
MÜNCHEN 1896



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIJA

ZWEI BEHALTENE STÜCKE EINES DER MADONNA

UND

IM K. MUSEUM ZU BERLIN

IM MUSEUM ZU OXFORD

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON PAUL PETERSEN IN BERLIN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCA DELLA ROBBIA

THONRELIEF DER STEHENDEN MADONNA
IM SOUTH KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON

UNBEHALTES THONRELIEF DER MADONNA MIT ENGELN
IM LOUVRE ZU PARIS



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIA

ZWEI CLASSENTE HONORELLEIS DER VERKÜNDIGUNG AN DIE HIRTEN

IM NATIONALMUSEUM ZU MÜNCHEN

UND

IM SOUTH-KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON



DEKALLEER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IM ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIA

SANGERTRIBUNE

IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ

STADT FÜR KUNST UND BILDWERK VEREINS FÜR FÜRSTENBERG
IN 1899



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCA DELLA ROBBIA

ZWEI RELIEFS VON DER SÄNGERTRÜBDE
IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIA

ZWEI RELIEFS VON DER SÄNGERTERASSE
IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIA

ZWEI RELIEFS VON DER SÄNGERTRIBE

IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIA

ZWEI RELIEFS VON DER SANGERTRIEBE
IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



DEKALOG DER RENAISSANCE-SCULPTUR IM PALLEN

LUCCA DELLA ROBBIA

ZWEI RELIEFS VON DER SANGERTERDIONE
IM MUSEO DELL'OPERA ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCCA DELLA ROBBIJA

EMALTES STÜCKRELIEF DER PIETA
IM K. MUSEUM ZU BERLIN

GLASERTES THONRELIEF DER MADONNA
IM SOUTH-KENSINGTON-MUSEUM ZU LONDON

