

~~TNC 5082/1007~~

TNC 5295/4207

11

11

16531

46531

分類補註李太白詩卷之二十一

登覽

登錦城散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窻夾綉瓦珠箔懸銀鈎飛梯綠
雲中極目散我憂一作愁暮雨向三峽春江繞雙流今來一登

望如上九天遊

齊賢曰成都記南城亦呼為錦官城以江山
明麗如錦散花樓在摩訶池上蜀王秀

所建玉堂閉話麥積山北跨清渭南漸兩廣五百里岡岌麥
積處其半崛起一石塊高極百餘尋望之團圓如民間積麥

之狀故有此名其背雲半峭壁之間鑿石成佛萬龕千室
自人力疑其鬼工功名記云六國共修自平地積薪至於

巔從上鑿鑿工畢旋上折薪而下其上有散花樓七佛閣
角銀蹄犢兒及絕頂有菩薩堂鑿石而成廣若今之大殿

梁畫拱綉棟雲楣並就石而成此室之上更有一龕謂之
堂空中倚一梯攀援而上宋玉招魂云砥室翠翹結曲瓊註

結懸也曲瓊玉鈎也三峽明月峽巴峽巫峽蜀都賦帶二江
之双流註蜀守李冰鑿離堆穿兩江為人開田百姓享其利



九天見前士贊曰鮑照詩文窓綉戶垂羅幙三秦記明光宮皆珠璣為簾箔鮑照詩垂絲綠雲中宋玉賦曰旦為朝雲暮為行雨又登高遠望使人心瘁

登峨眉山

蜀國多仙山峨眉邈難匹周流試登覽絕怪安可息青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尚歡笑自此畢煙谷如在頽塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌白日齊賢曰峨眉縣在嘉州西九十里唐折嘉州置眉州大峨之中有普賢閣背倚白崖峯餘十七峯共環之有茂真尊者偕庵在峯下其傍一峯號呼應孫思邈所往來傳云茂真與孫嘗相呼而應故名大峨之巔一名勝峯山佛書以為普賢大士所居連相光相大現離騷賢相規於四極兮周流乎天餘乃下屈原悲回風云携青冥而憑虹兮遂騰忽而門天西王母出紫錦囊隱地八術經授茅君事見前郡國志吳孫皓時滕脩為廣州刺史未至州有五仙人騎五色羊來迎內規經老君曰騎羊真人金堂玉室士贊曰郭璞江賦鍛如地裂豁若

天開莊子夫列子御風而行冷然善也陸機詩輕舉乘紫霞沈約詩象筵鳴寶瑟李陵與蘇武書曰舉目言笑誰與為歡頽延年詩嘉運既我從欣願自此畢

大庭庫

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空靈鄒魯煙我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃帝圖終冥沒歎息蒲山川齊賢曰社頽左傳注大庭氏古國名在魯城內魯於其庭作庫高顯故登以望氣昭公十八年五月宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭之庫望之曰宋衛陳鄭也數日皆采告火禮記舜作五絃之琴以歌南風士贊曰周禮保章氏以五雲之物卜吉凶水旱暈豐荒之象莊子曰支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘其意變也然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰且何惡生者假借也假之而生也者壘垢也死生為晝夜且與子觀化而化及我之心又何惡焉又曰安排而去化乃入於寥天晉孝武紀史臣曰少康一旅之眾所以闡帝圖成湯七十之基所以興王業

登單父陶少府半月臺

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向一作高城隅置

酒望白雲商一作高颺起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色

淶且明一作清令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕齊賢曰

國父為平公築臺妨於農收毛詩侯我於城隅選言桑柘起寒煙士贊曰陸機詩置酒高堂陶潛詩遙望白雲江淹詩金鏐狀秋山樂府名有登高立而望遠海世說謝太傳云安北見之乃不使人厭出戶亦不令人思詩云愛而不見搔首

踟躕

天台曉望

天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月馮高登

遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼉沒風潮爭洶湧神

怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金

骨安得生羽毛千春卧蓬闕齊賢曰支道天台山錄云剡縣

註曰天台四明相接連四明方石四面自然開窓天台賦亦

城霞起而建標莊子大鵬激水及列子巨鰲戴山事見前揚

子神怪萍古詩案下纂朱實離七抱朴子曰金丹鍊人

身體故能令人不老不死士贊曰天台山在今台州天台縣

西一百一十里臨海記云天台山超然秀出山有八重視之

如一高一萬八千丈周回八百里洞天福地記云天台山名

上清玉平之天即桐柏真人所理亦名桐栢山四明山在今

明州西八十里山有峯最高四穴在峯上每天色晴雲望之

如戶牖非倚筆頂峯在天台縣東北六十里蓋天台第八重

最高其高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木薰郁殆

非人世赤城山在天台縣共六里一名燒山其上石壁皆如

霞色望之如雉堞然其後人以以此名之謝靈運詩風朝難具

論木華海賦推神是宅亦祇是廬何奇不有向怪不備謝靈

運詩溟漲無端倪古詩攀條折其榮謝朓鼎德賦吹萬化而

不喧度千

春而可並

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝曉雪厓一冷

燕

瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車齊賢曰洞天福地記云四明山

一百八十峯洞周回百八十里各丹山赤水之天山有四門通日月星辰三光故曰四明與天台相連支循天台山銘序

曰徑天台當由赤城山為道徑孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似晨霞亦謂之霞城瀑布山天台之西南峯水從

南巖懸注望之如曳布即雪屋也神仙傳沈義吳郡人得道帝令遣仙官薄延乘白鹿車司馬生乘青龍車徐福乘白虎

車召義共載升天王贊曰魏伯陽周易參同契曰薰蒸入五內顏色悅澤好

焦山望松寥山

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹駕天作長橋仙人如

愛我舉手來相招齊賢曰焦山在鎮江府大江中自金山

杜陵絕句

南登杜陵上北望五陵間秋水明落日流光滅遠山齊賢曰

都賦南望杜霸北眺五陵十贊曰傳依奕詩一絕如流光

登太白峯

西上太白峯夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘冷

風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山一別武功去何

時復見還齊賢曰唐志鳳翔府郿縣有太白洞天周回五百

里鬼谷子於此授蘇秦佐國之術錄異記金星之精墜於終南主峯西因號太白山其精化為白石伏如美玉特有紫氣

覆之天寶中元宗立玄元廟夢神人曰太白北谷有玉石可採取之紫氣見處是也使求得之琢象高二丈楚辭命天闔

具開闔闔闔闔而望子士贊曰晉天文志東方角二星為天門其間天門也其內天庭也莊子夫列子御風而行泠然

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閑觀兵洪

波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山風引龍虎旗歌

鐘音追擊擊筑落高月投壺破愁顏遙知百戰勝定掃鬼方
齊賢曰家語赤羽若日白羽若月晉志狼一星在東并東還南狼為野將王割掠孤九星在狼東南王備盜賊常向於狼唐沙州燉煌郡壽昌縣西北有王門關終軍字子雲南越與漢和親軍自請願受長纓必羈南越王致之關下軍遂往說越王王請舉國南屬天子大說寶憲遣閻盤等與北單于戰于稽落山大破之於是溫犢須日遂温上吾等八十一部率眾降登燕然山刻石勒功令班固作銘周禮司馬熊虎為旗左傳鄭侯賂晉侯歌鍾二肆樂書筑類其頸細其有圓以竹擊之祭尊為將軍取士皆用儒術對酒設樂必雅歌投壺孫子曰百戰百勝非善之善者易曰震用伐鬼方士贊曰晉祖述傳論曰遇時也而感敷左傳楚子規女周郊國語先王耀德不觀兵江淹詩倚劍臨八荒

登新平樓 陝西

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流秦雲起

嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁 齊賢曰魏志王粲山陽人獻帝

西迂黎從至長安以西京擾亂乃之荊州依劉表為登樓賦云登茲樓以四望聊暇日以銷憂毛詩豈不懷歸士贊曰莊

子越之流人去國旬月則見故人以喜顏正之詩去國還故里張平子思玄賦天長地遠歲不留晉書秦云如行人莊子天之蒼上其正色耶莽解目極千里方傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深流沙卅

竈滅閑路紫煙沉獨傷千載後空餘松柏林 齊賢曰開令尹喜望此氣知老

子入關與俱之流沙事詳見二卷士贊曰唐祖老子故白稱為先君尚書序曰先君孔子生於周末孟子獸蹄鳥跡之道魏文帝修孔子廟詔曰俾千載之後莫不修其文以述作

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼上登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬象分

空界三天接畫梁水搖金刹影日動火珠光鳥拂瓊簾霞

連綉棋張目隨征路斷心逐去帆揚露浩梧楸白霜摧橘柚

黃王毫如可見於此照迷方

齊賢曰莊子天之蒼其正色

謂之四荒遠窻利國自交州浮海而至多火珠大者如雞如白照數尺日中以艾藉珠輒火出景福殿賦樂拱天矯而交結士贊曰十洲三島記崑崙山上有金臺玉闕亦元氣之所合天帝之居治處淮南子天文賦天地未剖陰陽未判四時未分萬象未生後漢李邕明堂論譬如北辰居其所而衆星拱之萬象翼之三天情愷天禹微天太赤天也鮑照佛影頰曰色丹貌續留相瓊石金光絕見王毫遺觀

登金陵冶城西北謝安墩

此墩即晉大傳謝安與右軍王羲之同登超然有高

世之志余將營園其上故作是詩也

晉室昔橫潰永嘉逐南奔沙塵何茫茫龍虎闢朝昏胡馬風

漢草天驕戲中原

齊賢曰晉永嘉五湖亂華元帝南渡事見前光武紀四夷雲集龍開野史記匈奴天

之驕子士贊曰謝靈運詩天地中橫潰又崩騰永嘉未繫歛述行賦曰莊上河濱實多沙塵班固吞賓戲龍戰虎爭

匠感頽運雲鵬忽飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百鳥

銀戈甲如雲屯投鞭可填江一掃不足論一作策皇運有返正

醜虜無遺寇談笑謁橫流蒼生望斯存治城訪古跡一作至

隅猶有謝安墩憑覽周地險高標絕人喧想像東山安緬懷

右軍言

齊賢曰哲匠指謝安也陸機詩有命集上翻飛自南左傳楚子重伐吳使鄧廖率組甲三百被練三下杜

預注組甲漆甲成組文被練七袍周禮熊虎為旗折羽為旌西秦符堅也堅以百萬之衆伐晉以吾之衆投鞭於河足斷

其流謝安遣謝元等距敵敗之事並見前謝安在東山人曰安石不起當如蒼生何至此果能慰蒼生也治城在建康世

說東山在會稽右軍義之也士贊曰殷仲文詩哲匠感蕭晨陸機詩胡馬如雲屯公羊傳撥亂返正莫近於春秋謝靈運

詩汪外有返正晉呂光載記論曰鳴檝而藩晉朝仗義而誅醜虜左思詩談笑却秦軍晉書列女傳論曰橫流在晨晉書

索靖傳論曰永嘉蕩覆海內橫流易曰地險山丘陵也顧延年詩水國周地險蜀都賦陽鳥回翼乎高標濟曰高標高

枝也屈原遠遊賦思故舊以想像謝靈運詩云想像崑山姿梧桐識嘉樹蕙草留芳根白

鷺映春洲青龍見朝暎地古雲物在臺傾禾黍繁我來酌清

波於此樹名園功成佛衣云歸入長嘯武陵源齊賢曰左傳

公享之季武子賦緇之卒章韓子賦角弓既宴于季氏有嘉

樹宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓謝靈運

詩攀條摘蕙草白鷺洲在金陵城下秦淮之外青龍蒼龍之

宿角亢氏房心尾箕也黍離詩周大夫行役過故宗廟宮室

盡為木黍左思詩功成不受賞左傳拂衣而起武陵源在今

常德府士贊曰謝靈運詩仰見朝日勸周孔保章氏以五雲

之物卜吉凶水旱降豐荒之象桓譚新

論雍門周曰高臺既已傾曲地又已平

登瓦官閣

晨登瓦官閣極眺金陵城鐘山對北戶淮水入南榮漫上雨

花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作風箏杳出霄漢

上仰攀日月行山空霸氣城地鼓寒陰生廖廓雲海晚蒼茫

官觀平門餘闔闔字樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬栱傾

靈光何足貴長此鎮吳京齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫

在奉淮北故名瓦官訛而為館或云昔有僧誦經於此既死

坐以賢氏之棺墓上生蓮花故曰瓦館中有瓦棺閣高二十

五丈唐為昇元閣鍾山即今蔣山淮水即秦淮源於自容漂

水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以達于江雨花

臺在長干頃梁武時有僧講經於此天兩實花佛經云吹大

法螺擊大法鼓霸氣六朝也楚詞上廖廓而無天吳有閭闔

門宋元嘉有異鳥來集于此因建鳳凰臺有鳳凰樓王文考

魯靈光殿賦曰神靈扶其棟宇暨千載而彌堅士贊曰尚書

大傳帝唱曰卿雲爛兮體漫漫兮鮑照詩昔上晨鼓鳴史趙

世家曰鈞天廣樂九奏萬舞謝靈運詩結念屬霄漢潘岳哀

永逝文曰視

登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天開帝王居海色照宮闕群峯如

逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒時遷大運去龍

虎勢休歇齊賢曰謝眺詩金陵帝王州廟通曰秦失其鹿天

孔安國曰江於此州界分為九道諸葛亮云鍾阜龍盤石城

虎踞士贊曰曹植詩壯哉帝王居住麗殊百城謝眺詩雲端

楚山見何晏景福殿賦乃大運之攸矣秀一作吾宗道門我來屬天清登覽窮楚越吾宗挺禪伯

特秀鸞鳳骨秀特異鸞鳳骨衆星羅青天明者獨有月冥居

順生理草木不剪伐煙窓引薔薇石壁老野蕨吳風謝安後

白足傲履襪齊賢曰毛詩勿剪勿伐傳曰明星之多不如一

靈運詩野蕨漸紫苞晉書謝玄等既破符堅驛書至安喜還

內過戶閣不覺發齒之折釋曇足白於面洗涉泥水未嘗汗

時稱白兄和尚士贊曰楊雄羽獵賦大清幾宿一下山一作

目晏禮記王制草木零落然後入山林

來蕭然忘干謁談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香來了與

世事絕佳遊不可得春風惜遠別賦詩留嚴屏千載庶不滅

士贊曰陶潛詩逸與世相絕古登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代

衣冠成古丘三山半落青天外一水中分白鷺洲總為浮雲

能蔽日長安不見使人愁齊賢曰宋元嘉中王觀見異鳥集

謂孫推始都建鄴元帝南度號為東晉三山及白鷺洲浮雲

蔽日事並見前晉明帝曰舉頭見日不見長安士贊曰晉謝

萬傳論曰衣冠屢易遐亦崩心徐敬業詩迴首見長安此詩

因懷古而動懷君之思乎抑亦自傷諺發望帝鄉而不見乃

觸境而生愁乎太白望廬山瀑布水二首

西登香爐峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里欸如飛

電來隱若白虹起初驚河漢銀一作落半灑雲天裏一作半瀉

仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江山一作月還照空空

中亂濛射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂名

山對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諧宿所好永願

辭人間

齊賢曰遠法師庐山記云山東南有香炉山孤峯秀起游氣籠其上即樊蘊若煙又庐山記云開先禪院

舊傳梁昭明太子之君樓德也唐元宗給號開先山水南

有瀑布無慮十餘處香炉峯與雙劍峯在瀑布之傍水原在

山頂人未有窮者或曰西入康王谷為水簾東為開先之瀑

布深水會也祖宗切士贇曰禮記氣如白虹漢鄒陽書白虹

貫曰古詩河漢清且淺左思賦賦銀河含星而光輝阮籍孔子

誅曰本造化於太初賈誼鵬賦天地為炉兮造化為工晉書

宋纖傳青壁萬尋下上林賦觸穹石激推

府漢書張良傳項棄人間事從赤松子遊

其二

日照香爐生紫煙遙看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是

銀河落半天一本題云望庐山香炉峯瀑布曰庐山與星

斗連日照香炉生紫煙下兩句同齊賢曰蘇東

坡詩話僕初入庐山有以陳令舉庐山記見寄者且行且讀

見其中有徐頰和李白詩不覺失笑開洗寺主求詩為作

絕云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙

詞飛流濺沫知多少不為徐擬洗惡詩

登廬山五老峯

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將

此地巢雲松齊賢曰潯陽記山北有五峯於庐山最為峻極

測曰眷戀云

江上望皖公山

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絕稱人意獨遊滄

江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然遙相許欲

徃心莫遂待吾還丹成投跡歸此地齊賢曰隆潛詩夏雲多

奇峯連命論曰木秀於

林風必摧之唐舒州同安郡治懷寧縣武德五年析置皖陽

有皖山宿松縣武德四年為嚴州八年廢九域志宿松在舒

州西南百四十里僧繁大師以白衣謁二祖既得法隱于皖

望黃鶴樓

公山今墓在山谷寺後謝玄暉詩隱淪既已託靈異俱然樓

參同契曰金來歸性初乃得為還丹士贇

東望黃鶴山，雄雉半空出。四面生白雲，中峯倚紅日。巖巒行
穹跨峯嶂，亦冥密。頗聞列仙人，於此學飛術。一朝向蓬海，千
載空石室。金竈生煙埃，玉潭祕清謐。地古遺草木，庭寒老芝
水。蹇予羨攀躋，因欲保閑逸。觀竒徧諸嶽，茲嶺不可匹。結心
寄青松，永悟客情畢。齊賢曰：岳州黃鶴樓，供山事。見前公羊
傳。躋者何躋升也。士贇曰：詩云：英上白
雲。漢書志：白雲起封中。司馬相如傳：洞仙之儒居山。澤間形
容甚臞。列仙傳：赤松子常止西王母石室中。江淹詩：石室有
出響。又：青松擬秀萼，惠色出喬樹。洗曰：青松喻
真性也。孔稚圭：北山移文：青松落蔭，白雲誰侶。

鸚鵡洲

鸚鵡來過吳江水，江上洲傳鸚鵡名。鸚鵡西飛隴山去，芳洲
之樹何青青。煙開蘭葉香，風暖岸夾桃花錦。浪生遷客此時
徒極目，長洲孤月向誰明。齊賢曰：鸚鵡洲在郢州江中，彌衡
嘗賦鸚鵡，故名。初，孔融薦衡於曹

操不能容，欲殺之。送劉表上復不能容，以江夏太守黃祖
性急，故送衡與之。祖長子射為江陵太守，尤善於衡。射大會
賓客，人有獻鸚鵡者，射舉林於衡前，曰：願先生賦之。衡攬筆
而作辭，彩甚麗。後復不聽。黃祖竟殺之。年二十六。楚詞：采芳
洲兮杜若，桃花源記云：桃花
林夾岸，根賦曰：遷客海上。

九日登巴陵置酒望洞庭水軍

時賊逼
華容縣

九日天氣清，登高無秋雲。造化闢川嶽，了然楚漢分。長風鼓
橫波，合沓戲龍文。憶昔傳遊豫，樓船壯橫汾。今茲討鯨鯢，旌
旆何繽紛。白羽落酒樽，洞庭羅三軍。黃花不掇手，戰鼓遙相
聞。劒舞轉頽陽，當時日停曛。酣歌激壯士，可以摧妖氛。握齧
東籬下，淵明不足群。齊賢曰：費長房令桓景，光日以絳囊盛
茱萸，延年詩：江漢分楚望，謝朓詩：合沓與雲齊。孟子：一遊一
豫為諸侯度。漢武帝秋風辭：泛樓船兮濟汾河。橫中流兮揚
素波。左傳：楚子曰：古者明王伐不敬，取其鯨鯢而封之。毛詩
悠上旆旌，家語：白羽若月，赤羽若日。旌旗繽紛，下盤于地。時

賦通華容縣故軍于洞庭以為長沙鄂岳之蔽月令鞠有黃
華毛詩薄言綴之子路戎服見孔子接劍而舞書云酣歌于
室陶潛詩採菊東籬下士贊曰楚詞悲哉秋之為氣也沉寥
兮天高而氣清淮南子虞公與夏戰日欲落公以劍指日
還不落謝宣遠詩頽陽照通津北史後周高琳詩曰沙漠靜
妖氛漢鄼食其傳握劍好荷禮應劭曰握劍急促之貌師古
曰斷音初角勿此言淵明不足群者蓋用武
之時儒士必為所輕太白其以淵明自况乎

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何
蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去
鳥向日邊風清長沙浦山空雲夢田瞻光惜頽髮閱水悲祖
年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此
更腸斷憑厓淚如泉齊賢曰寰宇記昇屠巴蛇於洞庭其骨
剛者曰府君非惟善政清亦徹底謝靈運詩空水共澄解長
沙云夢郢人白雪越女採蓮事見前謝靈運詩越客腸今斷

劉越石詩湊下如流泉士贊曰謝眺詩平楚正蒼然楚詞帝
子降兮北渚又觀流水兮潺湲江淹詩北渚有帝子蕩漾不
期可

與夏十二登岳陽樓

樓觀岳陽盡川迴洞庭開鴈引愁心去一作鴈別山街好月
來雲間連下榻天上接行杯醉後涼風起吹入舞袖迴齊賢
沈
休文詩賓至下壑榻王
仲宣詩但懣杯行遲

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外

衡嶽有闡士五峯秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南
溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤肌髮明朝落天鏡香
閣凌銀闕登眺食惠風新花期啓發齊賢曰傳燈錄十六祖
羅猴羅多至羅筏城度
僧伽提伽提以右手漸展入地至金剛輪取其露水以琉璃
器貯至大會所寶積經云有風輪名清涼能使一雲普覆三

千大千世界史記三神山居渤海中黃金白銀為宮闕士贇曰傳燈錄二十九祖慧可大師宴坐香山八載見一神曰將欲受果何滯此耶翹日頭痛如刺其師欲治之空中曰此乃接骨非常痛也師視其頂滑如五峯秀出矣古詩相去萬餘里維摩詰經曰如水月中月論語不憤不啓不誨不發世說袁喬曰何嘗見明鏡瘦於髮照清流憚於惠風

與賈至舍人於龍興寺剪落梧桐枝望滄湖

剪落青梧枝滄湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋水閑明

鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時齊賢曰郡國志夏潦奔注則溢

為此湖冬則涸為平野文選綠葉發華滋任贊曰孟子此一時也江淹詩金鏐映秋山

挂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤素華雖

可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鵲樓齊賢曰鮑明遠見西南樓纖上如玉鉤陸機詩明月何皎皎上照之有餘輝攬之不盈手淮南子天地之間乃歷不能舉其數精微恍惚不

能攬其光也漢書郊祀歌月穆上以金波漢書注鵲觀在雲陽其泉宮士贇曰楚辭倏而來兮忽而逝謝朓詩秋河曙耿耿上又金波鵲鵲按此詩亦身在江海心存魏闕之意乎讀者忽之使白心不白於後世惜哉

金陵望漢江

漢江迴萬里派作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍六帝淪

亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安今日任公子滄

浪罷釣竿齊賢曰禹貢嶧冢導濊東流為漢梁武紀全有上流以此威聲臨九派彭蠡傳激江南六帝吳晉

宋齊梁陳通典吳郡吳具舟陽為三吳莊子任公子為大釣釣魚事見前王贇曰木華海賦華鬘隔夷迴五萬里郭璞江賦源二分於岷岷流九派乎潯陽又長波洩滌峻崔嵬謝靈運詩天地中橫潰又區宇既蕩滌論語其餘不足觀也已

西都賦區宇若茲不可殫論又衆流之隈漢董仲舒傳虞舜之時聖世無為而天下平楚辭使江水兮安流謝靈運詩川

右時安流楚詞滄浪之水清兮可以濯我纓

秋登宣城謝朓北樓

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人煙寒
橋袖秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公齊賢曰謝眺字
玄暉按南史本
傳未嘗守宣城而文選載眺却內高齋閑坐谷呂法曹夏在
郡卧病星沈尚書之宣城出新林浦向板橋與敬亭山皆宣
城之作齊梁相繼昭明必無差誤古今史傳固有闕文也况
至唐猶有謝眺樓則眺守宣城無可疑者士贇曰楚詞建彩
虹以標指又臨
風恍兮浩歌

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出孤帆

一片日邊來

齊賢曰宣城面經二山夾大江東曰博望西曰
天門輿地志博望梁山東西隔江相對如門相
去數里謂之天門太白天門山銘曰梁山傳望閣高楚
濱夾懷洪流實為吳津晉明帝曰不聞人從日邊來

望木瓜山

早起見日出暮見棲鳥還客心自酸楚况對木瓜山齊賢曰

起真州六合縣南
水五六十里若溪

大長縣今其山間絕
之亦舟楫之利也

登敬亭北一小山余時客逢崔侍御並登此地

送客謝亭北逢君縱酒還狂盤戲白馬大笑上青山迴鞭指

長安西日落秦關帝鄉三千里杳在碧雲間

齊賢曰謝亭在
齊郡也晉顧榮

歷廷尉恒縱酒雖陽謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無如
作病何耳秦開謂函谷坑抵二關也莊子曰乘彼白雲至于
帝鄉王贇曰漢書出僖傳縱酒注曰縱放也放意而飲酒老
子曰下士聞道則大笑之陶潛詩日暮雲合按白此詩其亦身
也非莊子帝鄉之謂江淹詩日暮雲合按白此詩其亦身
在江海心在魏闕之意乎食息不忘君豈特杜甫為然迄今
幾百載未有發
明之者惜哉

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窓落敬亭雲後嘯風
中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為群齊賢曰宛溪敬
亭山皆隸宣城

吳郡賦曰後父哀吟禪子長嘯列
子海上之人從臨鳥游事見前

登廣武古戰場懷古

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳呼吸八
千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中兩龍不並躍五
緯與天同楚滅無英圍漢興有成功按劍清八極歸酣歌大
風齊賢曰史記前通對高帝曰秦失其鹿天下共逐之高材
疾走者先得焉張晏曰以鹿喻帝位毛詩首如飛蓬項羽
至垓下諸侯圍之夜聞漢軍四面皆楚歌大驚夜起飲帳中
自為詩曰力拔山兮氣蓋世史記曰項羽亦重瞳子漢書項
梁率藉為會稽守頭梁持守頭佩其印綬遂為會稽守藉為
裨將廣陵人召平為陳王狗廣陵未下聞陳敗乃渡江橋陳
王命拜梁楚王上柱國曰江東已定急引兵西擊秦梁乃以
八千人渡江面西高祖以亭長為縣送徒驪山到豐西澤中
止飲解縱所送徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士願
從者十餘人高祖被酒夜徑澤中行前者還報有大蛇當徑
高祖乃前拔劍斬蛇行數里醉因卧後人來至蛇所有一老
嫗夜哭人問何哭曰吾子白帝子化為蛇當道今為赤帝子

武連兵決雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘
頽骨穿猛虎吟洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺氣赫長虹
撥亂屬豪聖俗儒安可通沉酒呼豎子狂言非至公撫掌黃
河曲咄咄阮嗣宗齊賢曰漢四年破楚大司馬曹咎成軍
在廢倉西三皇山下羽亦軍廣武相守為高祖置太公其上
東曰歲星先至為主故客謂張耳曰東井秦地漢王入秦五
星從歲星聚當以義取天下高祖擊布還過沛置酒沛宮酒
酣自擊筑為歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉士
論曰後漢宦者叙論曰舉動移山海呼吸變霜雪史伯夷傳
韓信傳曰兩方闔固典引曰時至氣動而尤見淵躍劉
向說苑按劍而坐史高帝紀上曰吾以布衣提三尺
尺劍取天下漢光武紀曰恢弘大道被之八極

伊昔臨廣

河曲咄咄阮嗣宗齊賢曰漢四年破楚大司馬曹咎成軍
在廢倉西三皇山下羽亦軍廣武相守為高祖置太公其上

曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與若俱北面受懷王約為
兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁幸分我一杯羹相持未決羽
曰天下匈匈數歲者徒以吾兩人耳願與洪王挑戰天雖
漢王笑謝曰吾寧聞智者不聞力晉阮洞宗嘗登廣武見楚漢
戰處漢曰時无英雄使豎子成名太白謂籍沉酒于酒在言
妄可如嗤上之哉不足據也王賈曰盧壘傳曰劉令連兵父
母史班固宿戲曰不戰而虎爭楊雄羽獵賦壁壘天定陸機
詩飢食猛虎窟又猛虎憑林肅晉載記曰警猶養鷹飢則附
人礼記仲秋之月殺氣侵盛陽氣日衰江淹寺孟冬郊祀月
殺氣起嚴霜史高祖紀群臣皆曰高祖起微細撥亂世反之
正平定天下為漢太祖力最高上尊號為高皇帝叔孫通曰
俗儒不達時宜好是古非今使人眩於名實余嘗讀阮籍傳
未嘗不愛其能以佯狂任達全身遠害於魏晉之交非見遠
識微孰能與於此然既曰見遠識微矣史又稱其博覽群籍
矣品量人物之際豈不能識漢高之為人至發廣武之漢何
哉則又未嘗不致疑焉因味其言至於時之一字則知籍之
謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時炎刻之末桓靈
之君無英雄之才本使神勇暗移於下也豎子者指曹氏
父子也曹氏系出曹騰關聖之子故稱為聖子也使漢未有
英雄之君如高祖者駕馭豪傑雖有智者豈能遂其篡奪之
志哉籍之君如高祖者駕馭豪傑雖有智者豈能遂其篡奪之
余曰此非太白之詩也先儒所謂偽賈之作也何以知其然

分類補註李太白詩卷之二十二

行役

安州應城玉女湯荆州記云嘗有五女乘車投此泉

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉地底爍
朱火沙傍歛素煙沸珠躍明月皎鏡涵空天氣浮蘭芳滿色
漲桃花然精覽萬殊入潛行七澤連齊賢曰唐安州應城縣西南八十里有玉女池
楚辭疏石蘭兮為芳沈約詩山櫻發欲然子虛賦楚有七澤
士贇曰莊子今一以天地為大鑪造化為大冶惡乎往而不
可哉賈誼鵬賦天地為鑪鑪造化為工陰陽為炭兮萬物為
銅古詩朱火然其中青煙颺其間張茂先詩朱火青無光沈
約詩長煙引輕素左思魏都賦無極愈疾功莫尚變盈道乃全濯
濯氣清泚髻髮弄潺湲散下楚王國分澆宋王田可以奉巡
幸奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輸微涓齊賢曰孟子昔者

李太白詩卷之七
變盈而流謙楚詞與汝沐兮咸池晞波髮兮陽之阿謝靈運詩乘月弄潺湲楚都郢今江陵府驪山有溫泉明皇幸焉則此王女湯亦可奉巡幸也惜平出於窮僻之地徒與江漢朝宗于海耳士贊曰詩云鹿濯七謝眺詩邑里何疏蕪寒流氣清此張衡思玄賦弄弱水之潺湲此雖紀詠詩然寄興則謂士不幸而居於僻遠之鄉雖抱王佐之才而無由自幸身在江海心存魏闕而已悲夫

之廣陵宿常二南雁北居

綠水接柴門有如桃花原忘憂或假草滿院羅叢萱暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲楊園還惜詩酒別深

為江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽齊賢曰萱草忘憂事見前王僧達詩楊園流好

音王贊曰綠水見一卷桃花原見二卷注子曰以此退居而閑遊江海山林之士服

夜下征虜亭

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰紅火似流螢齊賢曰唐揚州

廣陵郡丹陽記曰太安中征虜將軍謝安立此亭因以為名世說支道林還東時賢並送於征虜亭南史陶弘景辭祿乞卿但之於征虜亭

下途歸石門舊居

七古

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去離魂不散煙郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士恩雲物共傾三

月酒歲時同餞五侯門齊賢曰吳王夫差都姑蘇越王句踐都會稽海賦維長綃挂帆席司馬遷

書李陵有國士之風漢書王氏五侯師古曰譚商奇恨逢時凡五侯士贊曰史豫讓曰智伯以國士遇我故以國士報之雲物見前漢樓護傳時王氏賓客滿門五侯爭名其客各有所厚不得左右唯護盡入其門咸得其驩心羨君素

書當滿按舍丹照日霞色爛余嘗學道窮冥筮夢中往上游

仙山何當脫疑謝時去壺中別有日月天俛仰人間易凋朽

鍾峯五雲在軒牖惜別愁窺玉女窓歸來笑把洪厓手齊賢曰黃

石公素善二卷郊祀志武帝曰吾視去妻子如脫屣耳後漢
費長房波南人為布椽市中有一老翁賣藥懸一壺於肆頭及
市罷輒跳入壺中唯見仙宮世界樓觀重門閣道翁左右侍者數十
人語房曰我仙人也昔處天曹以公事不勤因謫人間耳左
思詩俛仰生榮華莊子其疾也俛仰之間鍾峯鍾山也靈光
殿賦玉女窺窓而下視郭璞
詩左挹浮丘袖右拍洪崖有隱居寺隱居山陶公鍊液棲其
間靈神閉氣昔登攀恬然但覺心緒閑數人不知幾甲子昨
夜猶帶冰雪顏我離雖則歲物改如今了然失所在別君莫
道不盡歡懸知樂客逢相待齊賢曰南史陶弘景字通明丹陽秣陵人十歲得葛洪神仙傳
晝夜研尋便有養生之志齊高帝作相引為諸生侍讀上表
辭錄止于茅山中立節自號華陽隱居梁武既早與遊即位
後書問不絕後合飛丹色如霜雪服之體輕及帝服飛丹有
驗益重之人謂為山中宰相年逾八十而有壯容仙書云眼
方者壽千歲弘景末年一眼有時而方大同二年卒年八十
五顏色不變屈伸如常香氣累日氤氳滿山詔謚貞白先生
左傳絳縣人曰臣生之歲正月甲子朔四日有四五先生
甲子矣詩云日為改歲士贇曰禮

流水徧桃花我亦曾到秦人家不知何處得雞豕就中仍具

繁桑麻脩然遠與世事間裴鸞駕鶴又復遠何必長從七貴

遊勞生徒聚萬金產挹君去長相思雲遊雨散從此辭欲知

悵別心易苦向暮春風楊柳絲齊賢曰石門及桃源事見前

講一姓之或在注七貴謂呂霍上官趙丁傅王也王蔡詩風
流雲散一別如兩士贇曰莊子脩然而往脩然而來史陶朱
公治產三致千金子孫脩其業而息之遂至巨萬古
詩上言長相思又晨風懷苦心陸機詩志上多苦心

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉碗盛來琥珀光但使主人能醉客不知

何處是他鄉齊賢曰唐沂州承縣本蘭陵武德四年以縣置

廢省蘭陵鄒城以承屬沂州本草鬱金苗似姜黃花白質紅
未秋出莖心無實根黃赤嶺南亦有實似小豆蕊後漢哀牢
國出琥珀注云松脂入地千年為茯苓上千年為琥
珀士贇曰古詩云博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢遶邊

城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠齊賢曰顏師古

銜一名子規一名杜鵑當以立夏鳴則衆芳皆歇說文鷦鷯

閔西曰巧婦閔東曰鷦鷯春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳

歇毛詩云七月流火唐晉州有臨汾上西二縣太原府治晉

陽王贊曰張景陽詩大火流坤維後漢律歷志自亢入度至

尾九度曰大火之次漢書顧從思東

歸之士毛詩悠上我心又淇水悠悠

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年齊賢曰

匈奴不降匈奴徙武北海無人處史記李廣利擊匈奴右

賢王於祁連天山徐廣注日出燧煙至天山唐西州交阿郡

天山縣有天山漢書田橫與

其徒五百人入海居島中

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容變海色短服改胡衣齊賢曰

崔翹字亭伯為實憲主簿前後奏記數十指切長短憲不能

容出為樂浪郡長岑長卿以遠去不之官而歸前漢書天漢

二年貳師將軍李廣利將三萬騎擊匈奴於天山使李陵將

其射士步兵五千出居延北可千餘里欲以分匈奴兵毋令

專走貳師陵既至期還而單于以兵八萬圍擊陵軍陵且引

且戰八日未到居延百餘里匈奴遮狹絕道陵食乏而救兵

不到遂降匈奴

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一隻箭未射魯連書士贊曰

秦軍及魯仲連為書射懸

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽為易水嵩嶽是燕山俗變羌

胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢毛斑齊賢曰後漢班

超久在絕域年

老思士上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關注玉
門關屬燉煌郡士贊曰易水燕山及申包胥走秦庭晝夜哭
七日七夜求兵
救楚事見前

其五

森上望湖水青上蘆葉齊歸心落何處日沒大江西歌馬傍

春草欲行遠道迷誰忍字規鳥連聲向我啼齊賢曰子規見

云綿綿
思遠道

郢門秋懷 五排

郢門一為客巴月三成弦朔風正摧落行子愁歸旋杳上

外日茫上江上天人迷洞庭水鴈度瀟湘煙清曠諧宿好緇

磷及此年百齡何蕩漾萬化相推遷空謁蒼梧帝徒尋溟海

山心聞蓬海淺豈見三桃園倚劍增浩歎捫襟還自憐終當

遊五湖濯足滄浪泉齊賢曰前漢南郡江陵縣故楚郢都楚

十世秦拔楚郢徙東郢唐歸州巴東郡巴州清化郡

中郡本隆州巴西郡月至以日上弦至二十二日下弦楚詞

草木搖落而變衰毛詩言旋言歸楚詞曰杳上以西類論語

磨而不磷涅而不緇類延年詩謁帝蒼山後神仙傳麻姑謂

王遠日向到蓬萊水又淺於往日魯時畧半耳漢武內傳王

母降漢宮侍女以玉盤乘仙桃七顆大如鴨子形圓青色王

母以四顆與帝三顆自食帝錄其核欲種之母曰此桃三千

年一生實宋玉賦長劍耿介倚天外范蠡滅吳還至五湖辭

越王濟其輕室泛舟而去楚辭滄浪之水濁兮可以濯我足

士贊曰史平津侯傳為客甚困歎逝賦余將老之為客鮑照

詩行子心腸斷後漢書仲長統曰欲卜居清曠以樂其志謝

靈運詩清曠招遠風莊子曰若人之形者萬物變化而未始有極

列子曰千變萬化不可窮極賈誼鵬賦萬物變化固無休息

幹流而遷兮或推而還千變萬化兮未始有極陶潛文歲月

推遷謝靈運詩遂物遂推遷楚辭蒼梧敷詞兮

帝子江淹詩倚劍臨八荒楚詞惆悵兮私自憐

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝臨驛卷

纓幕升堂接綉衣情親不避馬為我解霜威齊賢曰玉篇纓黃色又音提漢表侍御史有總衣直指士贊曰爾雅水正絕流曰亂謝靈運詩亂流趨正絕樂府公無渡河序曰霍子高晨起刺船見一白首狂夫披髮携壺亂流而渡論語攝齊升堂鞠躬如也揚子曰入其門而升其堂鮑照詩惆悵憶情親漢書孫宝曰當從天氣以成嚴霜之威

荆門浮舟望蜀江

春水月峽來浮舟望安極正是桃花流依然錦江色江色綠且明茫上與天平逶迤巴山盡推曳楚雲行雪照聚沙鴈花飛出谷鸞芳洲却已轉碧樹森上迎流目浦煙夕揚帆海月生江陵識遙火應到渚宮城齊賢曰明月峽隸渝州成都府有錦江織錦濯其中則鮮明唐峽州夷陵縣有巴山寨毛詩出自幽谷迂于喬木楚辭采芳州兮杜若通典江陵縣有楚渚宮燕城賦璣淵碧樹王贊曰漢書溝洫志來春桃花水盛師古曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方葉時既有雨水州谷水泮衆流猥集波瀾盛

長故謂之桃華水而韓詩傳云三月桃華水江淹別賦舟楫帶於水濱車遠迤於山側謝靈運詩逶迤傍隈隩鮑照詩桂曳高帆舉晉書天文志楚雲如日郭璞詩揚帆采石華玄云際流日瞻岩石謝靈運詩揚帆采石華

三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺髮成絲齊賢曰夔州巫山縣圖經巫山綿亘七百里自非亭午夜分不見日月江行彷彿九峯三峯在後不見涪陵江一名巴江黃牛峽在峽州高屋間有石如牽牛人黑牛黃

自巴東舟行經瞿塘峽登巫山最高峯晚還題壁

江行幾千里海月十五圓始經瞿塘峽遂步巫山嶺巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石飛步凌絕頂極目無纖煙却顧失丹壑仰觀臨青天齊賢曰自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里

龍門關蘭山即瞿塘峽上有瞿塘閣吏舍下瞰瀼瀼瀼堆其東
路數百步絕處即白帝祠旁有三峽堂臨瞿塘峽口自此
至日至夔州王贊曰晉明帝紀不聞人從日邊來上林賦觸
穹石激淮崎張揖曰穹石大石也鮑照詩非步遊秦宮又妍
容逐舟登易曰仰觀天文俯察地理青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記

水辨瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森
柯歸途行欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猿松暝已吐月月色

何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟齊賢曰歸藏

出自蒼梧入于大梁謝朓詩云去蒼梧野白駒詩在彼空谷

張孟陽詩木落柯條森左傳憂未歇也上林賦仰攀撩而捫

天士贊曰楚辭儵忽而捫天鮑照詩孤光獨徘徊謝靈運詩

江南倦歷覽陸機詩積雪被長岑江淹詩悲風撓重林詩云

悠上蒼天楚辭猿

啾上兮沉夜鳴

早發白帝城一作白帝

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不盡輕舟

已過萬重山一作洧史過却萬重山齊賢曰白帝城公孫述所

築初公孫述至魚鳧有白龍出井中自以承漢土

運故號白帝城後為劉備屯戍之地改名曰永安

安九域志夔州陸路至江陵府九百四十五里

秋下荆門

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚膾自愛

名山入剡中齊賢曰唐荆門縣隸江陵府盛弘之荊州記曰

名虎牙二山相對楚之西塞顧愷之為殷仲堪參軍在荆門

因假还仲堪特以布帆借之至破日遭風大敗與仲堪箋曰

地名破家真破家而出行人安穩布帆無恙晉

張翰思鮑魚事見前剡縣隸會稽多名山水

江行寄遠

剡木出文楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔別時酒

猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧齊賢曰易繫辭

剡木為舟說文

差邪斫木鋤加切士贊曰史記張騫乘槎乃剡全木為之至

今沅湘中有此名為知漕船謝莊月賦隔千里者共明月鮑

照詩何况異
老楚辭云湛
江水兮上有楓

宿五松山下荀媪家

我宿五松下
寂寥無所歡
田家秋作苦
鄰女夜春寒
跪進彫胡飯
月光明素盤
令人慙漂母
三謝不能餐

下涇縣陵陽溪至澁灘

澁灘鳴嘈七
兩山足猿猱
白波若卷雪
側足不容舸
漁子與舟人
撐折萬張篙

下陵陽公高溪三門六刺灘

三門橫峻灘
六刺走波瀾
石驚虎伏起
水狀龍縈盤
何慙七里瀨
使我欲垂竿

夜泊黃山聞殷十四吳吟

昨夜誰為吳會吟
風生萬壑振空林
龍驚不敢水中臥
猿笑時聞巖下音
我宿黃山碧溪月
聽之却罷松間琴
朝來果是滄洲逸
酤酒醒盤飯霜栗
半酣更發江海聲
客愁頓向杯中失

宿鰕湖

雞鳴發黃山
冥投鰕湖宿
白雨映寒山
森々似銀竹
提攜採

鈞客結荷水邊沐半夜四邊開星河爛人目明晨大樓去崗
隴多屈伏當與提斧翁前溪伐雲木齊賢曰：菴文鈇黑錫大

長者與之提携
詩云伐木丁丁

懷古 三十四首

西施

西施越溪女出自苧羅山秀色掩今古荷花羞玉顏浣紗弄
碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間句踐微絕豔揚

蛾入吳関提携館娃宮香渺詎可攀一破夫差國千秋竟不

還齊賢曰：寰宇記西施其姓也曹稽諸暨縣有東施家西

院紗石張衡七辯曰淑性窈窕秀色美艷落神賦曰光潤之

玉顏紅淹詩曰暮碧雲合王粲七釋揚蛾眉而頰指士贊曰

外聞吳王淫而好色惑亂沉而不領政事因此而謀可乎
曰可夫吳王淫而好色率歸倭以曳心唯王選擇美女進之
越王乃於苧羅山得鬻薪之女曰西施鄭曰飾以羅毅教以
行步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳曹植詩誰為
發皓齒圖經靈岩山在蘇州城西二十里又名瑯石山吳王
之別苑在焉有館娃宮琴臺響屨廊西施洞山頂之屬江陰
詩舟壑不可攀戰國策楚王謂安陵君曰寡人萬歲千秋之
後子誰與為樂也江淹限賦千秋萬歲為怨難勝鮑照詩尹
不見盛年妖絕為華葦不久亦當歸
家頭一去無還期千秋萬歲無音詞

王右軍

右軍本清真瀟灑在風壘山陰過羽客愛此好鵝賓掃素寫
道經筆精妙入神書龍籠鵝去向曾別主人齊賢曰：王羲之

將軍會稽長史吏亮臨薨上疏稱羲之清真有覽裁之雅好
服食養性上愛鵝山陰有道士養好鵝羲之往觀意甚悅同
求市之道士云為寫道德經當舉詳相贈羲之欣然寫畢籠

鵝而歸書斷云逸少隸行草章草飛白五體俱入神八分入
妙王贊曰孔稚珪此山移文備酒出壘之

想江淹別賦淵雲之墨妙嚴樂之筆清

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嗔峨三角髻餘髮散垂腰裘披青
毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閑與鳳吹簫眉語兩自笑忽

然隨風飄齊賢曰漢武內傳曰上元夫人道君弟子也亦玄
占以來得道總統負籍亞於龜臺金母漢武元封

元年七月七日夜西王母降於漢宮命侍女郭密香魏夫人
同宴俄而夫人至年可二十餘服青霜袍雲彩亂色非錦非

然不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠
帶六山火玉之佩上殿向王母拜王母坐止之呼同坐此向

夫人設厨上亦稱珍後宣帝地節四年茅盈為太元真人又
與王母降於句曲功金壇之陵華陽天宮以宴茅盈羸女秦

喜吹簫作鳳鳴

蘇臺覽古

舊苑荒臺揚柳新菱歌清唱不勝春只今唯有江西月曾照

吳王宮裏人齊賢曰吳王夫差都蘇州有桂苑建蘇臺春霄
宮海靈館上姓閣以宮妓千人為長夜飲造千

石簪鍾作天池池中作青龍舟舟中盛陳鼓樂日與西施為
水戲張景陽七命曰傍人奏採菱之歌上曰乘鳥舟古為水

墟臨芳洲
弓後雲枝

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家盡錦衣宮女如花滿春微只今

唯有鷓鴣啼齊賢曰史記吳王夫差比會諸侯于黃兄吳國
情兵從王惟獨者弱與太子留守句踐發習流

二千人教士四萬人君子六千人諸御千人吳後吳大子
吳使厚禮請成於越上自度未能滅吳乃與吳平後四年後

伏吳因而留圍之二年吳師敗復棲吳王於姑蘇山吳王請
成句踐欲許之范蠡曰謀之二十二年一旦而棄之池乎乃

故進兵吳王遂自殺越王乃葬
吳王而誅太宰嚭鷓鴣見上注

商山四皓

白髮四老人昂藏南山側偃蹇松雲間冥翳不可識雲窓拂

青霽石壁橫翠色龍虎方戰爭於焉自休息秦人失金鏡漢

祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂淪匿一行佐明聖倏起生羽
翼功成身不居舒卷在霄臆宵冥合元化茫昧信難測飛聲
塞天嚳萬古仰遺跡齊賢曰陳晉志常便字宜明襄邑人常
先生綺里李夏黃公為友世謂之陶公與河內軼人角里
大子得不易事並見四卷雅書曰秦失金鏡喻明道也晉志
北極五星在紫宮中北辰上最高者又云心三星天王正
位中星曰明堂天子位為大辰前星為太子後星為元子統
文霓屈冠青赤或白色陰氣也郭氏曰雉曰虹謂陽盛者雉
曰蜺謂陰微者以喻我夫人也老子曰功成名遂身退天之
道也淮南子曰盈縮卷舒與時變化王賈曰北中高昂字教
曹幼時便有壯氣以其昂藏教曹故以名字之齊宗測曰愛
止丘壘眷戀雲松張衡思玄賦遊塵外而督天子豫真翳而
哀鳴鮑照登大雷岸與妹書曰左右青鵠表裏紫霄班固各
賞賦曰於是七雄媿關分裂諸夏龍戰虎爭詩云於焉道遠
鮑照詩還家自休息淮南子曰陰陽盈縮卷舒論於不測又
曰神無焉缺於胸臆之中矣莊子曰茫乎昧乎未之及者隨
潛詩天道出自遠鬼神茫時然靈謀詩曰碑效忠非声有漢
易曰荷天之鶴身晉書忠義傳子曰歲清風於萬
古厲薄浴於當年王粲詩先民遺跡來世之矩

過四皓墓 五排

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲羅尚宛然荒涼千
古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年閉玉泉隴寒惟有月松
古漸無煙木魅風號去山精雨嘯旋紫芝高詠罷青史舊名
傳今日併如此哀哉信可憐齊賢曰唐商州上洛郡商洛縣
木魅山鬼野鼠城狐風嗥雨嘯皆見晨澗說文魅老物精也
士緘曰江淹詩梁王安在哉鮑照詩余人在我北山移文
石徑荒涼徒延佇江淹列賦守丹甍而不雁鍊金鼎而方聖
加鶴上漢驂鸞勝天晉韓伯傳贊曰異術同華歲雜青史陶
潛詩哀哉亦可傷

峴山懷古

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峯出水落寒沙空弄珠見
遊女醉酒懷山公感嘆發秋興長松鳴夜風齊賢曰峴山在襄陽南十里鄭

父甫過漢畢二女事見前山公即
山簡事見前潘安仁嘗作秋賦

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白鴈上林飛空傳一書札牧羊邊
地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪東還沙塞遠北
捨河梁別泣把李陵衣相看泣成血齊賢曰天漢元年且鞮
侯單于立恐漢襲之曰
漢天子我丈人行也及歸漢使略克國等武帝嘉其義乃遣
蘇武符節送匈奴使留在漢者因厚賂單于武與副張勝及
假吏常惠俱至匈奴單于益驕維王與長水虞常謀反匈
奴中虞常在漢時素與張勝相知引勝單于怒儀漢使者
左伊秋嘗曰宜皆降之單于使衛律召武受綽率劍疑之武
不動單于乃出武大窖中絕不飲食天雨雪武卧齧雪與槽
毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人處使
牧羝乳乃得歸列常惠等各置他所武至海上廩食不至
掘野鼠去草實而食之杖漢節牧羊卧起操傳節毛及落明
年李陵降乃使陵至海上說之武曰必欲降武請畢今日之
驩効死於前陵曰嗟夫義士陵與衛律之眾上通於天與武
夾去後昭帝即位數年與匈奴和親求武等謂單于言天子

射上材中得焉足有繫帛書言武等在其澤中單于驚謝曰
武等實在於是陵置酒賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功
顯於漢室雖古竹帛所載何以過異域之人一別長絕陵起
舞歌曰徑萬里兮度沙漠為君將兮奮匈奴略穹絕兮矢刃
摧土衆咸兮名已潰老母已死雖欲報恩將安歸單于召會
武官屬還者九人武留匈奴十九歲長揚賦西歌月窟東
震日域嶠音窰服也李陵與蘇子卿詩携手上河梁遊子
暮何之江文通請建平王上書曰此少卿所以仰天捶心並
及而繼之以血也李陵與蘇武書曰何志未
立而怨已成此陵所以仰天捶心而泣血也

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報韓雖
不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來圯橋上懷
古欽英風唯見碧流水曾無黃石公嘆息此人去蕭條徐泗
空齊賢曰王褒聖主得賢臣頌曰虎嘯而谷風烈張良韓人
大父上五世相韓秦滅韓良悉以家財求刺客刺秦王東見
滄海君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東遊良與客租
擊秦皇帝博浪沙中誤中副車帝大怒索賊急良乃更姓名

亡匿下邳嘗間從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所
隨履圯下顧良下取履良取履因跪進之父曰後五日平明
與我會此良夜未半往有頃父亦來喜曰當知是出一編書
曰讀此則為王者師矣後十年吳十三年孺子見我濟北穀
城山下黃石即我矣遂去後十三年從高帝過濟北果見穀
萬金之資為韓報仇強秦天下振動班固贊曰聞張良之智
勇以為其貌魁悟奇偉反若婦人女子太史公自序曰運籌
帷幄之中制勝於無形子房詩謀其事無
知名無勇功北山移文張英風於海甸

金陵三首

晉家南渡日此地舊

一作

長安地即帝王宅山為龍虎盤

一作

碧雨樓臺滿

金陵空壯觀天塹

一作

淨波瀾醉客回撓去吳

歌且自歡

一作誰云行路難齊賢曰晉元帝南渡即帝位即
于建康射眺詩金陵帝王州諸葛亮曰鐘阜龍盤

石城虎踞魏文帝臨江而嘆曰嗟乎此天所以限
南北也招魂吳歛蔡謠奏大呂注歛謠皆賦也

其二

地擁金陵勢城廻江

一作

水流當時百萬戶夾道起朱樓亡

國生春草王宮沒古丘空餘後湖月波二對江州

一作瀛州
齊賢曰謝

眺詩江南佳麗地金陵帝王
州逶迤帶綠水迢迢起朱樓

其三

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少

一作

山似洛陽多古

殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波

齊賢曰六
代吳晉宋

齊梁陳也士贇曰江淹
賦綺羅畢乃池館

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝眺

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿對金陵漢水瀉

如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝獨酌板橋浦古

人誰可徵玄暉難再得酒酒氣填膺

齊賢曰春秋元命包曰
玉衡北兩星為玉繩星

謝文暉詩王繩低建章又有之宣城出新林浦白振喬詩又
有登三山望京邑詩曰餘霞散成綺澄江淨如練士贇曰東
漢儒林傳贊曰千載不作淵源誰徵鮑照詩酒
酒盪朱顏江淹恨賦曰置酒欲悲悲來填膺

過彭蠡湖

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源前賞迹
可見後來道空存而欲繼風雅豈云清心魂雲海方助興波
濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁鳴猿碧水或可抹金膏秘莫
言余將振衣去羽化出囂煩齊賢曰謝靈運入彭蠡湖口詩
江事多往九派理空存露物希真恠異人秘精魂金膏威明
光水碧綴流温顛野王輿地志曰自入湖三百二十里窮於
松門東西十里青松編於兩岸張僧鑿澤陽記曰石鏡山東
有一圓石懸崖明淨照人見形繼風雅者繼靈運也山海經
曰耿山多水碧郭璞曰碧亦玉也接天子傳曰河北示汝黃
金之膏陸士衡招隱曰振衣聊躡躅王贇曰左思詩振衣千
仞岡南史王僧虔傳曰若同鼎丸泉猶羽化也晉許邁少恬
靜不慕仕進偏遊名山採藥欲斷穀自後莫測所終好道者

皆謂之羽化

入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊覽之

志二篇或同或異故併錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源欲將繼
風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空在况屬臨汎美而
無洲渚喧淥水向東去漳流直南奔空濛三川夕回合千里
昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿水碧或可采金精秘莫論吾將
學仙去冀與琴高言士贇曰山海經曰荆山漳水出焉而東
漫似輕埃謝靈運詩洲渚驟迴合圻岸巖崩奔王曾達詩白
日無精景黃沙千里昏太清煉靈丹經曰丹砂外包入石內
含金精列仙傳琴高者趙人出行彭涓之術浮遊冀州涿郡
之間三日餘年後辭入燕水中劉向贊曰是任水介其樂无
窮又見前

廬江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君目見城烏

獨宿夜空啼齊賢曰震衡志孔雀生高山喬木之上人際其

山林下浴海岸雄者尾長數尺生三年尾始長金碧晃曜時

時自奮張其尾團如錦橋俗謂之朝上無時自晨至午皆朝

人聚觀之則奮迅不已若矜衍者古有烏夜啼曲士贊曰古

樂府有焦仲卿妻詞仲卿為府吏不歸妻之父母逼之改嫁

妻守節而死此引以比之也

陪宋中丞武昌夜飲懷古

清景南樓夜風流在武昌使公愛秋月乘興坐胡床龍笛吟

寒水天河落曉霜我心還不淺懷古醉餘腸懷古一作留客

亮鎮武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄不見至

諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此只復不淺

胡床與浩等談詠竟夕武昌郡治武昌縣故東鄂也楚子

熊渠封中子紅於此乃唐鄂州江夏郡之武昌縣而唐鄂州

賦曰龍鳴水中不見已載竹吹之聲相似

望鸚鵡洲懷禰衡

魏帝營八極蟻觀一禰衡黃祖一箭入之受惡名吳江賦

鸚鵡落筆超群英鏘上振金玉一可上欲飛鳴鷲鷄啄孤鳳千

春傷我情五嶽起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識冒天

刑至今芳洲上蘭蕙不忍生齊賢曰三國志吳都鄂其後遷

辨而尚氣曹操欲見之不肯往揀懷忿不以才名不欲殺之

送劉表後復悔表上不能容以江夏太守黃祖性急故送衡

與之祖長子射為章陵太守大會賓客有獻鸚鵡者射舉危

乃晉武昌郡之沙羨縣沙羨有百八口對巧曰如此則晉武昌

自有南接今鄂州南接特後來夕之耳大白豈未之考耶留

賦曰龍鳴水中不見已載竹吹之聲相似

齊賢曰三國志吳都鄂其後遷

辨而尚氣曹操欲見之不肯往

揀懷忿不以才名不欲殺之

送劉表後復悔表上不能容

以江夏太守黃祖性急故送衡

與之祖長子射為章陵太守

大會賓客有獻鸚鵡者射舉危

於衡前曰願先生賦之衡筆不

停綴文不加點後黃祖竟殺

之論語斗筭之人鷲鷄以喻黃

祖孤鳳以喻衡寡識冒天刑

太白傷不衡長傲使氣以喪其

身也楚詞采芳洲兮杜若士

賈曰淮南子八紘之外有八極

毛詩八鸞鏘上漢書策金声

而玉振之謝眺賦度千春而可

並莊子吾見子之心矣方寸

寸

寸

寸

寸

之也靈矣又無趾
曰天刑之安可解

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長
桃花飛綠水三月下瞿塘
雨色風吹去南行拂楚王
高丘懷宋玉訪古一靈裳
王賈曰巫山及宋玉賦高丘神女事見前荆州記巴東三峽巫峽長猿鳴三聲浹沾裳南史循吏傳序曰都邑之盛士文昌逸桃花綠水之間秋月春風之下無往非適圖經云瞿塘峽在夔州之東舊名西陵峽瞿塘乃三峽之門峽口有灘頭堆

金陵白楊十字巷

白楊十字巷北夾湖溝道
不見兵時人空生唐年草
天地有反覆宮城盡傾倒
六帝餘古立樵蘇泣遺老
齊賢曰六帝吳晉宋齊梁陳漢書李左車曰樵蘇後魏晉灼曰樵取薪蘇取草也士贇曰黃帝陰符經曰人發殺機天地反覆後漢書董卓傳論曰殘寇乘之倒山傾海漢書傳劉向宗室遺老

謝公亭
孟謝眺范雲之所遊

謝公離別處風景每生愁
客散青天月山空碧水流
池花春映日窓竹夜鳴秋
今古一相接長歌懷舊遊
齊賢曰世說過江諸人每至美曰輒相與新亭藉卉飲宴周顛中坐而嘆曰風景不殊幸日有山河之異皆相視流涕潘岳懷舊賦序曰慨然懷舊士贇曰列子古猶今也鮑照長歌欲日慰弥起長恨端

紀南陵題五松山

聖達有去就潛光馬
德魚與龍同池龍去魚不測
當時版築輩豈知傳說情
一朝和殷人光氣為列星
伊尹生空桑指庖佐皇極
桐宮放大甲攝政無愧色
三年帝道明委質終輔翼
曠哉至人心萬古可為則
時命或大繆仲尼將
一作奈何
鸞鳳忽覆巢麒麟不來過
龜山蔽魯國有斧且無柯
歸來歸

去來一作歸去宵濟越洪波齊賢曰左傳聖達節老子曰盛

在虞魏界通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道

說賢而隱代胥靡築之以供食說命曰高宗夢得說使百工

營求諸野得諸傅岩爰立作相莊子傳說得之以相武丁乘

東維騎箕尾而此於列星列子曰伊尹生乎空桑注云伊尹

母居伊水上既孕夢神告曰舊水出而東走無顧明日視舊

水出東走十里顧視其邑盡為水身因化為空桑有莘氏女

子採桑得嬰兒于空桑中命之曰伊尹獻之若今苞人養之

長而賢為殷相伊訓曰成湯既沒伊尹奉嗣王祗見殷祖明

言烈祖之成德伊尹以訓于王主未克變營于桐宮王沮桐宮居

憂克終允德伊尹以見服奉嗣王歸于亳莊子至人之心若

累司馬遷書曰事乃有大繆不然者月令孟春禁毋覆巢禮

運曰鳳凰麒麟皆在郊擗龜蛇在宮沼毛詩太山岩上魯邦

所瞻庵有龜蒙遂荒大東箋云龜山蒙山也又云伐柯知之

何匪斧不克注柯斧柄士贊曰後漢鄭玄傳曰東園公夏黃

公潛光隱耀世嘉其高家語孔子曰入藏其心不可測度後

漢毛義傳曰賢者固不可測書建用皇極注曰皇太極中也

史殷紀太甲成湯適長孫是為帝太甲帝太甲既立三年不

明暴虐不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮三年伊尹攝

政當國以朝諸侯帝太甲居桐宮三年悔過自責改善於是

伊尹乃迎太甲而授之政帝太甲將德諸侯咸歸伊尹姓以

寧伊尹嘉之延作太甲訓三篇褒帝太甲左傳孤突白策名

委質貳乃辟也晉國語委質為臣無有二心孟子曰輔之翼

之使自得之江淹詩曠哉宇宙思莊子曰古之所謂隱士者

非伏其身而弗見也非閉其言而弗出也非藏其知而不發

也時命大繆也當時命而大行乎天下則反一無跡不常特

命而大窮乎天下則深恨寧極而待此者身之道也史殷紀

祖伊曰今王其柰何滿宗詩命也可柰何論語子曰鳳鳥不

至河不出圖吾已矣夫世說孔文舉二子被收曰覆巢之下

安有完卵家語鉅尚於大野獲麟於其左足孔子觀之曰何

為來哉反袂拭面泣涕沾襟子貢問曰何泣孔子曰麟為明

王出上非其時見害故傷

夜泊牛渚懷古

此也即謝尚聞袁宏詠史處

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能

高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作洞楓葉落一作紛紛齊

日海賦維長幼挂帆席士贊曰晉書謝尚進號鎮西將軍尚

進號鎮西將軍尚進號鎮西將軍尚進號鎮西將軍尚進號鎮西將軍尚

姑熟十詠

姑熟溪

愛此溪水閑乘流興無極漾楫怕鷗驚垂竿待魚食波翻曉
 霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識齊賢曰唐宣州
 當塗縣姑熟隸
焉有小溪自蕪湖縣東流又北東
 至采石入江西施浣紗石事見前

丹陽湖

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起龜遊蓮
 葉上鳥宿芦花裏少女掉歸舟歌聲逐流水齊賢曰史龜蒙
 傳曰龜千歲乃
 游蓮葉之上王贊曰丹陽湖在當塗縣東南七十里有春秋元
 命苞曰水者五行始焉元氣之律也楚詞順風波以南此乃
 江賦尋風
 以窮年

謝公宅

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白荒庭衰
 草徧發井蒼苔積唯有清風閑時上起泉石齊賢曰太白傳
 謝公宅即謝眺也
 清磯至姑熟倦謝家青山欲終焉謝公宅即謝眺也
 王贊曰謝公宅在城東青山謝眺詩寂寞市朝變

陵歆臺

曠望登古臺上高極人目疊障列遠空雜花間平陸閑雲入
 窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀齊賢曰謝靈運
 詩神嶂疊歆臺
 丘希範與陳伯之書曰暮春三月江南草長雜花生樹群鶯
 亂飛王贊曰圖經凌歆臺在當塗縣城北黃山王宋武帝南
 遊嘗登此臺曰建離宮焉任昉詩登嶂易成響黃
 平曰陸陶潛詩平陸成江謝眺詩夕陰授平陸

桓公井

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤用秋來桐
 軒落春至挑還發路遠人罕窺誰能見清絜王贊曰桓公去
 在當塗東五里

白紵山上寰宇志文各楚山桓温領妓遊
山奏樂好為白紵歌因名焉并在其上

慈姥竹

野竹攢石生含煙映江島翠色落波深虛聲帶寒早龍吟曾
未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋真心常自保齊賢曰馬融笛賦龍吟水中不見已截竹吹之聲相似漢志伶倫取竹解谷制十二管以聽鳳鳴顧愷之曰蒲柳之質望秋先零王贊曰當塗縣西北四十五里有慈姥山上出竹堪為簫管李善文選注曰慈姥山竹作簫笛有妙聲丹陽記曰自伶倫採竹解谷後見北齊故歷代常給樂府文呼為鼓吹山

望夫山

顛望臨碧空怨情感離別江草不知愁巖花但爭發雲山萬
重隔音信千里絕春夫秋復來相思幾時歇齊賢曰九域志在當塗縣正對和州郡樓還其妻登山望夫化為石山

牛渚磯

絕壁臨巨川連峯勢相向亂石流湫間迴波自成浪但驚群
木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上齊賢曰温嘗游廣曰牛渚山在當塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對輿地志牛渚山昔有人潛行云此處通洞庭旁達無底見金牛狀異乃見怪而出

靈墟山

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去松蘿蔽
幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度齊賢曰遼東華表柱上有鶴云有鳥也丁令威去家千年今始歸抱朴子九轉丹服之三曰得仙又曰金縢大元所服而仙不滅九丹王贊曰靈墟山在當塗南十里

天門山

迥出江山雙峯自相對屏映松色寒石分浪花碎參差遠

天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首沉青靄齊賢曰宣城圖志云山在當塗

西南三十里二山夾大江東曰博望西曰天門按郡國志天門亦曰峨眉山輿地志博望梁山東西隔江相對如門相去

數里謂之天門王贊曰詩云參差若葉耳家賦曰輕翔縹緲手詩箋云迴

首曰顧徐敬業詩迴首見長安鮑照登大雷岸與妹書曰左右青靄表裏紫霄

李太白詩卷之二十二

李太白詩卷之二十三

閑適

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏

疑盡領畧入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始

知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊

調清風生虛空明月見談笑怡然青蓮宮永願恣遊眺齊賢曰

子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎注我自忘矣謝靈運七里灘詩誰謂古今殊異世可同詭恠謂音聲之和

士贊曰莊子曰且有覺而後知此其大夢也而愚者自以為覺竊比然知之騰轉風火來假合作容貌此言人之幼身

由地水火風四大假合而成也虛皇四十九章經云子知悲人不能悲身地水火風假合四大延士為器托炬火中而得

堅固子身猶器法猶炬火能擇子身成不壞質維摩詰經云是身無我為如火是身無壽為如風是身無作風刀所轉櫻



嚴經佛問圓通文殊師利法王子說偈對佛曰淨極光通達
 寂照含虛空却來觀世間猶如夢中事又曰爾時世尊問維
 摩詰汝欲見如來為以何等觀如來乎維摩詰言知自觀身
 寶相觀佛亦然我觀如來前際不來後際不去今則不住不
 觀又明相菩薩曰種種異空若異為二四種種性即是空種
 前際後際空故中際亦空若能如是知諸種種性者為不
 法門又維摩詰曰法無有人前後際斷故五皇本行經曰忍
 辱修行三千二百劫始証金仙號曰清淨自然覺王如來教
 諸菩薩劉玄休詩五字來清風撈嚴經云風性無體若生虛
 空汝衣不動何因無佛空性常住風應常生若無風時虛空
 當戒若有生戒不名虛空名為虛空云何風出虛空寂然不
 參流動如來藏中性空真風清淨本然周徧法界潘岳詩虛
 空來悲風維摩經偈曰目淨脩廣如青蓮花眼
 淨已度揮定撈嚴經縱觀如來青蓮花眼

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三
 四山已歷千萬轉寂上聞猿愁行行見雲收高松來好月空
 谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三
 四山已歷千萬轉寂上聞猿愁行行見雲收高松來好月空
 谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可

安州般若寺水閣納涼喜遇薛員外

脩然金園賞遠近含晴光樓臺成海氣草木皆天香忽逢青
 雲士共解丹霞裳水退池上熱風生松下涼吞討破萬象褰
 窺臨衆芳而我遺有漏與君用無方心垢都已滅永言題禪
 房齊賢曰晉志海傍蜃氣成樓臺青雲之士見前梁武帝與
 房達磨曰朕造寺寫經度僧有何功德總對曰此恒人天小果
 有漏之因如影隨形雖有悲實繫辭曰神無方而易無體
 實曰莊子曰古之真人脩然而往脩然而來黃庭經云黃庭
 內人服錦衣紫霞飛裙雲氣羅素靈經云靈雖君衣青錦丹
 裳釋藏經命字函第二卷起信論問曰諸佛無邊方便能於
 十方利益衆生何故衆生常見佛或觀神變或問說法答
 曰如來實有如是方便但要衆生其心清淨乃為現

身若色像不見若除則現衆生亦爾心未離若
法身不現若離則現何敬祖詩末言寫情慮

魯中都東樓醉起作

昨日東樓醉一作城飲還應一作歸來倒接籬阿誰扶上馬不省下樓

時士贊曰山簡倒着白接籬事見前

對酒醉題丞突明府廳

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾時迴風落吳

江雪紛七入酒杯山翁今已醉舞袖為君開齊賢曰陶潛為彭澤令在官八

十日見歸去來辭序唐建昌縣隸洪州豫章郡

月下獨酌四首

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不

解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我

舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲

漢齊賢曰南史謝靈運不安交接門無離實有時獨醉曰人生行樂

耳須富貴何時選古詩曰行樂當及時士贊曰家語孔子之

郊遭程子於途傾蓋而語終日甚相親長門賦交得意而相

親莊子人有畏影而走者走愈疾而影不離身曹植詩明月

照高樓流光正徘徊謝靈運詩清波時陵亂鮑照舞鶴賦輕

跡凌亂浮雲交橫漢書傳陸賈謂陳平曰君何不交歡池陽下

康詩旨酒盈樽莫與交歡謝靈運詩聚散成分離惠子謂莊

子曰人故無情乎莊子曰然人而無情何以謂之人在子曰

道無之貌天與之形惡得不謂之人惠子曰既謂之人惡得

無情莊子曰是非吾所謂之情也吾所謂無情者言人之不

以好惡內傷其身常因自然而不益生也

其二

天若不愛酒七星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既

愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢七聖既已飲何

心求神仙三杯通大道一斗合自然但得酒中趣勿為醒者

齊賢曰晉志軒轅古角南五星曰酒賈酒官之旗也主享

元辛開酒泉郡師古曰城下有金泉七水如酒魏徐貌醉酒

曰中聖人太祖怒解于捕曰平時醉客謂酒清者為聖人濁

者為賢人耳士贊曰老子曰人法地地法天法道法自

然晉書孟嘉為桓温長史好酣飲温曰酒有何好而卿嘗之

嘉答曰公未得酒中趣耳

三月咸陽城一作十花畫如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮

通與脩短造化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天

地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚齊賢曰唐京兆府

淮子齊物篇方生方死方死方生注曰生者方自謂生為生

而死者自謂生為死則無生矣住者方自謂死為死而死者

方自謂死為生則無死矣士贊曰莊子孔子曰君子通於道

謂之通窮於道謂之窮子貢曰古之得道者窮亦樂通亦樂

所樂非窮通也道德於此則窮通為暑寒風雨之序矣王羲

之蘭亭序曰况脩短隨化終期於盡又曰固知一死生為虛

誕齊彭殤為妄作莊子今一以天地為大鑪造作為大冶列

子揚先曰生齊死齊賢齊愚齊貴齊賤齊莊子致命尽情天

地樂而萬事銷亡老子吾有大患為吾有身及

吾無身吾亦何患後漢東平王蒼曰為善最樂

其四

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁不來所以知

酒聖酒酣心自開辭粟卧首陽屢空飢顏回當代不樂飲虛

名安用哉蟹螯即金液糟立是蓬萊且須飲美酒乘月醉高

臺齊賢曰太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後

世酒聖見上史記伯夷叔齊不食周粟餓死於首陽山論

語回也其庶乎屢空張翰曰使我有後世名不如即時一杯

酒畢卓嘗曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中足了一

生矣金液見前士贊曰史高祖紀曰樂飲極難應場詩樂飲

不知瘦古詩虛名復何益謝靈運詩安用虛名揚古詩不如

飲美酒被

腹純與素

春歸終南山松龍舊隱

我來南山陽事七不異昔却尋溪中水還望岩下石薔薇綠

東窓文蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺且復命酒樽獨

酌陶永夕齊賢曰南山終南山也陶潛詩我屋南窓下薔薇

王敦與導書曰太真別來幾日作如此事謝惠連詩策舟陶

嘉月尔雅曰陶喜也士賢曰陶潛詩晨夕看山川序上悉如

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍旗憇高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊

直望曉雪河冰壯哀七歌苦寒鬱七獨惆悵傳說版築臣李

斯鷹大人欵起匡社稷寧復長艱辛而我胡為者嘆息龍門

下富貴未可期殷憂向誰寫去七淚滿襟舉聲梁甫吟青雲

當自致何必求知音

齊賢曰魏武帝苦寒行曰悲彼東山詩

斯出嶽顛謂中子曰吾欲與尔復牽黃犬出上蔡東門逐狡

兔豈可得哉唐河南府河南縣有龍門山抵天津陸機詩齊

儻梁甫吟唐兗州乾封縣有梁父山梁父城諸葛亮好為梁

父事見前須賈謂范雎曰賈不意君能自致於青雲之上士

尋山僧不遇作

金陵

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開窺牕見

白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍徘徊香雲徧山起花

雨從天來已有空樂好况聞青猿哀了然絕世事此地方悠

哉齊賢曰謝靈運詩牽葉入松門建康園經梁武時有僧講

經千長于山天雨宝花今有雨花臺謝眺詩懷古信悠哉

賦春官闕此青香色陶潛詩貌與世相絕毛詩云於乎悠哉

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮立疊嶺礙河漢連峯橫斗牛汪生面
北阜池館清且幽我來感意氣槌魚列珍羞掃石待歸月開
池漲寒流酒酣益爽氣為樂不知秋齊賢曰陵陽寶子明與
隆陽縣乃仙人陵陽寶子明所居又黃山圖經云黃帝與浮
丘仙人煉丹於此南都賦珍羞琅玕士贇曰東漢書蔡邕傳
論曰意氣之感士所不能忘也謝靈運詩寒流自清淺史高
祖紀酒酣應劭注曰不醒不醉曰酣一曰酣治也晉王徽之
曰西山朝來致有爽氣秦嘉答婦詩為樂常苦晚陸機詩為
樂常苦晏應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲秋者歲功將成
之時也上有志而不遇功業未建年已蹉跎往往感之而悲
自古及今莫不皆然此則為樂之極不知老之將至忘其悲
秋之思故曰不知秋也

其二

曠青未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營池臺一作
大

火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷花開恨不當此

時相過醉金壘我行植木落月苦清猿哀永夜達五更吳歛

送瓊杯酒酣欲起舞四座歌相催日出遠海明軒車且徘徊

更遊龍潭去枕石拂莓苔齊賢曰檀弓曰壽考之夜堯典曰
永星火以正仲夏淮南子曰共工

景風之所生也張騫使西域得安石榴靈帝於西國起梨苑
館引渠水遶砌渠中植蓮大如蓋枝高一丈南國所獻真葉
夜舒晝卷一莖四蓮叢生名夜舒荷蜀都賦木落南翔宋王

招亮吳歛蔡詎奏大呂伊訓注樂酒曰酣楊惲曰奮襲低昂
超足起舞晉孫楚欲隱居謂王濟曰當欲枕石漱流設云數

石沈流士贇曰堯典注曰夏言星火獨指房心晉國語晉之
始封也歲在大火闕伯之星也突紀商人注曰自氏五度至

尾九度為大火之次史籍書曰景風居南方景者言陽氣道
竟故曰景風淮南子曰壺夏至則景風至魏文帝與吳質書

曰蕤賓紀節景風扇物毛詩凱風自南吹彼棘心疏曰風性
樂養萬物從南方而來故樂夏之長養毛詩我姑酌彼金壘

任彦升撰齊竟陵王行狀曰清猿與壺人爭旦謝靈運詩永
夜繁白日陸機詩四坐感何志莊子曰出於東方樂府名登

高立而望遠海古詩軒車來何遲鮑照詩雷連徘徊不忍散

後綽天台賦云
踐莓苔之滑石

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌東

窗下流鶯復在茲春風與醉客今日乃相宜齊賢曰鮑照詩清如玉壺冰素

王曰玉壺必求其所以盛酒德頌銜杯飲醪沈休文詩流鶯復滿林王贊曰禮記夫子曰賜爾來何遲也書念茲在茲張

茂先詩佳人不在茲醉客事見前

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌勸

孤影閑歌面芳林長松爾何知一作本無情蕭瑟為誰吟手舞石

上月膝橫花間琴過此一壺外悠一作非我心綠野新薦有佳

音落日不盡歡恐為愁所侵獨酌勸孤影閑歌面芳林清風尋空來岩松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過此一壺外

悠上非我心齊賢曰漢文翁為蜀都守造講堂作石室一名

玉堂獻帝時太守昌朕於玉堂東復造一室詩大序曰不知

手之舞之淵明詩彈杯勸孤影又過此何所須士贊曰謝靈

運詩池塘生春草史三王世家曰字之上下簡之參差長短

肖有意楚詞秋蘭兮麝蕪羅出方堂下又蕭瑟兮草木搖落而變衰毛詩悠我心

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月誰能寢醉來卧

空山天地即衾枕士贊曰古詩滌滌放情志何為自結束成

細不忍散劉禎詩請談同日文謝莊月賦清紆軫而阿託想皓月而長歌此詩太白蓋用劉伶酒德頌幕天席地縱意所

如之意

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤雲還

空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此石上月長

醉歌芳菲齊賢曰陸機詩嶺以春暉陶潛詩孤雲獨無依又
贊曰陶潛詩春風扇微和陸機詩淑氣有時殞又蕙
草饒淑氣思詩皓天舒白日莊子曰吾生也有涯

其二

我有紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閑橫琴倚
高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還但恐光景晚宿

昔成秋頽齊賢曰陸機詩輕舉乘紫霞謝靈運詩復協滄洲
情天地樂而萬物肖亡鮑照詩執君手携君

酒曹植詩光景不可攀沈約詩宿昔威容儀

金陵江上遇蓬池隱者

特於落星石上以紫綺裘換酒為歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓬
池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚綠水向鴈門黃
雲蔽龍山嘆息兩客鳥徘徊吳越間共語一執手留連夜將

久解我紫綺裘且換金陵酒來笑復歌興酣樂事多水影

弄月色清光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波

齊賢曰羅浮山麻姑壇事

見前唐蓬池蓬山郡治蓬池縣唐代州雁門縣有謝靈運
詩風悲黃雲起淮南子黃泉之矣上為黃雲鮑照詩千里度
龍山古詩紫綺為上需謝靈運曰賞心樂事海賦維長綃挂
帆席王贊曰詩云執子之手習書羅遵生謂兄企在曰作如
此分離何可不執手鮑明遠詩徘徊
留連不忍散沈約詩清光信悠悠哉

月夜聽盧子順彈琴

閑坐夜明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒松吟白雪亂
纖手綠水清虛心鍾期久已沒世上無知音

齊賢曰易云西人貞吉陶潛不

解音而蓄素琴一張嵇叔夜琴賦初涉綠水終奏清微又揚
白雪發清角列子伯牙鼓琴鍾子期善聽鍾子期死伯牙
琴絕絃終身不更復鼓
琴以為無足與鼓琴者

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引吳溪隴水情一作清寒山秋浦月腸斷玉關聲一作

情齊賢曰馬賦笛賦近世雙笛從卷起梅花引曲名士實曰隴頭水事見一卷閑事見二卷

日夕山中忽然有懷

夕卧青一作名山雲遂為青一作名山客山深雲更好賞弄終日

夕月銜樓間峰泉漱階下石素心自此得真趣非外惜龜啼

桂方秋風滅籟歸寂緬思洪崖術欲往滄海隔雲車來何遲

撫已空嘆息齊賢曰南都賦注瞻大如猿肉翼左蝙蝠聲如

曰夫吹方不同而使其自己也西京賦洪崖立而指麾神仙傳衛叔卿與數人博其子度曰與博者為誰曰是汝臣先主

郭景純詩石拍洪崖肩王實曰江淹詩素心正如此又養遊任所萃悠上蘊真趣陸機詩客心非外獎春秋秘曆序曰人

皇乘雲車而出谷口博物志曰漢武帝好道七月七日王母乘紫雲車而來曹植洛神賦六尤儼其齊首載云東之容裔古

詩軒車來向遲陶潛詩撫已有深懷又秋竟長嘆息

夏日山中

嬾搖白羽扇體青林中脫巾掛石壁露頂洒松風齊賢曰

之逆顧榮以白羽扇揮之衆皆潰解走追獲之江乘南史陶弘景好松風士實曰頽延年詩脫巾下里外背書胡毋輔之

與謝鯤阮放卓羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日光逸排戶人守者不聽俛便於戶外脫衣露頂於狗竇中

窺之大叫輔之驚曰他人決不能耳必我孟祖也遽乎入遂與飲不捨晝夜時人謂之入達

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝

有意抱琴來齊賢曰陶潛貴賤造之有酒輒設潛若先醉便

意乎其為人也

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然卧前楹覺來時

庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲嘆息對

酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情齊賢曰淵明歸去來辭

流鶯復滿林士贊曰莊子曰且有大覺而後知此其大夢也

義子犁曰夫大塊載我以形勞我以生俟我以老息我以死

故善吾生乃所以善吾死也楞伽經偈曰遠離於斷常世間

恒如夢又入威龍文之章曰全汝形抱汝生毋使汝思慮營

營思慮營上則忘汝形勞而生陶潛詩所以貴我身豈不有

一生唐長孫順德坐累為氏大宗閣功臣圖見其像憐之遣

使視順德方頽然醉遂召為澤州刺史張景陽詩借問此何

時李陵詩對酒不能酬魏武帝詩對酒當歌人生幾何淵明

詩杯盡壺自傾楚辭臨風悅兮浩歌謝莊月賦想浩月而長

歌公孫尼子曰衆人役物而忘情郭家論曰忘情於無有之

域沈約詩嘆息獨何為太白此詩擬陶之作也

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生

虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然真真心曠

劫斷出沒齊賢曰青蓮宇梵宮也毛詩在城闕方廬山寺及

嚴經曰縱觀如來青蓮花眼亦在佛面謝靈運詩且申獨往

意曹植詩顧盼亦城闕楞嚴經佛告阿難汝觀此鑪中旃檀

此香為復生旃檀木生於汝鼻為生於空鈞天廣樂見前維

摩詰經曰舍利佛言憶念我昔曾於林中宴坐樹下時維摩

詰來謂我言唯舍利佛不起滅定而現諸威儀是為宴坐不捨

三界現身是為宴坐不起滅定而現諸威儀是為宴坐不捨

道法而現凡夫事是為宴坐心不住內亦不在外是為宴坐

於諸見不動而修行三十七品是為宴坐不斷煩惱而入涅

繫是為宴坐又曰何那律言吾見此釋迦牟尼佛土三千大

千出界如觀掌中菴摩勒果楞嚴經云如來說地水火風本

性圓融周遍法界湛然常住又云汝與衆生亦復如是室覺

尋雍尊師隱居

群峭碧摩天道遙不記年後雲尋古道倚樹聽流泉花暖香

知常住真心性淨明體用諸妄相此想不真故有輪轉釋藏

經十六祖羅疾羅見僧如難入定方起尊者曰汝身定耶心

定耶曰身心俱定尊者曰何有出入曰雖有出入不夫

定相如金在井全体常寂此用沒字易入字以叶韻云

午卧松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒煙齊賢曰青牛花
兩角如蠟牛故云鶴經曰鶴陽鳥十六年小變六十年大變
千六百年形定色白王贊曰鳥生八九子詩黃鵠摩天極高
飛鵠文帝詩脩條摩
蒼天毛詩於焉道遶

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉江城五

月落梅花

齊賢曰恨賦曰迂客海上黃鶴樓見前樂府解題
曰梅花落笛中曲也自宋鮑照以下常為之
士贊
曰東漢王景傳曰長安耆老皆動
懷士之心莫不眷恋佇立西望

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼
碧樹明月窺金壘昨日朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿
走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在

哉齊賢曰左傳見子產如舊相識晉載記石虎篡立作大武
殿於襄國殿基高二丈八尺縱六十五步廣七十四步
以紋石下穿伏室置衛士五百人以漆淮瓦金鑄銀楹珠簾
玉壁殿上飾白玉流蘇帳為金蓮花以冠帳頂漢伍被傳
曰昔子胥諫吳王王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也
阮籍詩梁王安在哉士贊曰江淹詩碧樹先秋落詩云我姑
酌彼金壘謝靈運詩未厭青春好已觀朱顏移戚上感物嘆
星上白髮垂曹植詩壯哉帝王居顏延年詩城闕生雲煙淮
南子黃泉之埃上為黃雲古詩不
如飲美酒鮑照詩昔人安在哉

醉題王漢陽聽

我似鷓鴣鳥南遷嬾北飛時尋漢陽令取醉月中歸齊賢曰
鷓鴣以雉祖南不北向陽字交州翼物志鳥象雌雉
名鷓鴣其志懷南不思北祖漢陽縣在大別山之西

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明不飲杯中酒浪無一
張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾於爾何有士贊曰南史桓

笑殺陶潛詩且進杯中物論語不為酒困
何有於我哉余悉稟括陶潛傳語詳見前

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山齊賢曰陶潛詩

孤雲獨無依又衆鳥欣有託又衆鳥相與非敬亭山見前注

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀齊賢曰

暝歸去來辭曰鳥倦飛而知還

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鍾野竹分

青靄飛泉挂碧峰無人知所去愁倚两三松齊賢曰謝靈運詩傳策倚茂松

王贊曰鮑照登大雷岸與妹書曰左右青靄表裏紫霄郭璞詩嘯築掘非泉陸機詩飛泉漱鳴玉

秋日與張少府楚城常公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人

雖備新知樂未踈彩雲思作賦丹壁間藏書擅擁隨流葉萍

開出水魚夕來秋興滿回首意何如齊賢曰楚詞樂莫樂兮

木潘安仁有秋興賦士贊曰江淹賦曰日下景而况彩陸機漢漸賦愍城關之立荒荀卿云賦五彩備而成文莊子曰孔

懷思

秋夜獨坐懷故山去長安後

小隱慕安石遠遊學屈平天書訪江海雲卧起咸京入侍瑤

池宴出陪玉輦行齊賢曰王康琚詩小隱上陵藪大隱人朝市謝安

遊青史名齊賢曰王康琚詩小隱上陵藪大隱人朝市謝安

齊賢曰莊子有說劍篇淮南子曰楚欲攻宋墨子
而後攻之乎王曰不必得宋易為攻之墨子曰臣見王必傷
義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械以攻宋易
為弗取墨子曰今公輸設攻臣請守之於是公輸班設攻宋
之機墨子設守宋之備九攻而墨子九攻之弗能入乃發不
攻宋論語長沮桀溺耦而耕晉書安石不起當如蒼生何郭
璞詩綠蘿結高林士贊曰列仙傳四皓歌曰擘上紫芝何以
療

生望空變紫芝榮寥落暝霞色微茫攜壑情秋山綠蘿月今

夕為誰明齊賢曰莊子有說劍篇淮南子曰楚欲攻宋墨子

而後攻之乎王曰不必得宋易為攻之墨子曰臣見王必傷

義而不得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械以攻宋易

為弗取墨子曰今公輸設攻臣請守之於是公輸班設攻宋

之機墨子設守宋之備九攻而墨子九攻之弗能入乃發不

攻宋論語長沮桀溺耦而耕晉書安石不起當如蒼生何郭

璞詩綠蘿結高林士贊曰列仙傳四皓歌曰擘上紫芝何以

療

死殊飄忽留我孔子琴上存人已歿誰傳廣陵散但哭邛山

骨泉戶何時明長掃狐兔窟齊賢曰唐鄧州南陽郡襄寧記

里不與群山連白水邑名見前盛弘之荊州記菊水出穰縣

芳菊被至水極甘香谷中皆飲此水上壽百一十歲世說庾

文康亡何楊州臨薤雲理玉樹著士中使人情何能已已王

子敬死子入坐靈床取子敬琴彈絃既不調擲地云子敬

人琴俱亡楊東將刑東市顧日影索琴彈之曰昔袁孝尼從

吾學廣陵散吾每斲之廣陵散於今絕矣郭緣生述征記洛

陽北中嶺委遠長阜自萊陽山連嶺脩亘至子東垣張孟陽

詩狐兔窟其中王贊曰漢書齊田儉傳田橫縱酒師古曰縱

放也放意而飲酒陶潛詩清歌發新聲莊子仲尼曰死生亦

大矣而不得與之變雖天地覆墜亦將不與之遺又曰死生亦

命也其有旦夜之常天也陸機吳越賦時飄忽而不再老慨晚而將及

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子撫琴之潛然感舊

昔在南陽城佳食獨山蕨憶與崔宗之白水弄素月時過菊

潭上縱酒無休歇泛此黃金花頽然清歌發一朝摧王樹生

死殊飄忽留我孔子琴上存人已歿誰傳廣陵散但哭邛山

骨泉戶何時明長掃狐兔窟

里不與群山連白水邑名見前盛弘之荊州記菊水出穰縣

芳菊被至水極甘香谷中皆飲此水上壽百一十歲世說庾

文康亡何楊州臨薤雲理玉樹著士中使人情何能已已王

子敬死子入坐靈床取子敬琴彈絃既不調擲地云子敬

人琴俱亡楊東將刑東市顧日影索琴彈之曰昔袁孝尼從

吾學廣陵散吾每斲之廣陵散於今絕矣郭緣生述征記洛

憶東山二首

不向東山久，薔薇幾度花。白雲還自散，明月落誰家。士贇曰：陶潛詩。

薔薇葉已抽毛。詩：羨羨白雲。

其二

我今携謝妓，長嘯絕人群。欲報東山客，開關掃白雲。齊賢曰：謝安詩。

妓：東山事。見前。士贇曰：魏氏春秋。阮籍少時嘗遊蘇門山，對隱者蘇門生，長嘯清韻，響亮蘇門生，迥尔而笑，籍既降蘇門，生亦嘯若鸞鳳之音焉。

願延年詩：長嘯若懷人。

望月有懷

清泉映疎松，不知幾千古。寒月摧清波，流光入窓戶。對此空

長吟，思君意何深。無因見安道，興盡愁人心。齊賢曰：晉書王

吳及而返事。見前。士贇曰：曹植詩：流光正徘徊。洛神賦：超長吟以永慕。芳声哀厲而弥長。又詩：離思一何深。魏文帝詩：愛

來思君不敢忘

對酒憶賀監二首

并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫仙人因

解金龜換酒為樂，悵然有懷而作是詩。

四明有狂客，風流賀季真。長安一初見，呼我謫仙人。昔好杯

中物，翻一作為松下塵。金龜換酒處，却憶浹沾巾。齊賢曰：唐

字季真，與陸象先善。象先曰：季真清談風流，吾一日不見，如

吝生矣。元宗時為太子賓客，授秘書監。晚節放誕，自號四明狂客。士贇曰：陶潛詩：且進杯中物。陸機詩：昔為七尺軀，今成灰與塵。

其二

狂客歸四明，山陰道士迎。敕賜鏡湖水，為君臺沼榮。人亡餘

故宅空，有荷花生。念此杳如夢，淒然傷我情。齊賢曰：四明山

生可病... 游帝居數夕... 乃請為道士... 還鄉里... 詔許之... 以宅為千... 觀而居... 又求周宮... 湖數頃... 為放生池... 有詔賜鏡湖剡川一曲... 既行... 帝賜詩... 皇太子百官餞送... 擢其子曾子為會稽郡司馬... 賜緋魚使... 侍養... 晉王羲之傳... 山陰道士養好鵝... 羲之為寫道德經... 孟子文王以民力為基... 為沼... 士贇曰... 莊子云... 客懷然變容

重憶一首

欲向江東去... 定將誰舉... 杯稽山無賀... 老却棹酒船... 回齊賢曰知章越

州會稽郡人裴敬墓碑曰予嘗過當塗訪翰林舊宅於浮圖寺化城之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却棹酒船回味之不足重之為寶

春磔沅湘有懷山中

沅湘春色還... 風暖煙草綠... 古之傷心人... 於此腸斷續... 予非懷沙客... 但羨採菱曲... 所願歸東山... 寸心於此足齊賢曰... 沙賦... 皓... 沅湘

兮分流江淹別賦行子腸斷百感悽愴張景陽七命曰... 採菱之歌... 士贇曰東山在會稽事見前沈約詩云寸心於

此足

落日憶山中

雨後煙景綠... 晴天散餘霞... 東風隨春歸... 發我枝上花... 上落時

欲暮見此... 令人嗟願遊... 名山去學道... 飛丹石齊賢曰謝朓詩

記天子祭天下名山大川... 士贇曰鮑照詩紅顏零落歲將暮... 寒光宛轉時欲沉... 丹砂見前註

憶秋浦桃花舊遊... 特窺夜郎

桃花春水生... 白石今出沒... 搖蕩女蘿枝... 半搥青天月... 不知舊

行徑初... 參幾枝... 厥三載... 夜郎還於茲... 鍊金骨齊賢曰太白有

花園序毛詩萬與女蘿又言乎其蔽唐夜郎縣隸涿州士贇曰桃花水見前鮑照詞云搖蕩春風媚春日又絲淚毀金骨

補註李太白詩卷之二十三畢



