

T1150/4843(4)

4

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

SEP 28 1956

揚子太玄經卷之七

玄衝第七

中則陽始

始於子也

應則陰生

生於午也

周復乎德

在陽方也

迎逆乎刑

居殺鄉也

積大成

難致憂也

遇小願

得所求也

閑孤

道閉塞也

而竈鄰

養致福也

少微也

得寒氣也

大肥也

陽日近也

戾

內反

二氣乖也

廓外違

陰陽離也

上觸素

物初生也

文多故

須備

成

于狂也

道不順也

禮方也

事之常也

符則來

陽氣章也

而過

則亡

物退藏也

羨私曲

行不廣也

唐公而無欲

大蕩蕩也

差一

也

不齊整也

而常穀

善之常也

童寡有

物蒙蒙寡有識也

而度無

冥祕日中為冬至乃

一陽初動處應為夏

至乃一陰初動處故

以相應

又曰隰為小寒竈為

大暑一陰一陽互為

其根于大寒禮

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

揚子太玄經

卷之七

大暑差立
春常立秋

雨水氣處
暑處

為驚蟄
為白

相應

春分秋分

相應

寒露清明

清明霜降

相應

立冬與立
夏相應

小雪小滿

相應

大雪芒種

相應

乏。施不窮也增始昌。萬物息也而永極長。文武德也銳執一不

也。二氣交而昆大同。衆所庇也達日益其類。陽氣暖也減日損其

彙。與達反也交相從也。二氣交唵不通也。陰不化陽

也。通更見難縮也有畏。守不可攻。門戶密也俟也。出。待時動也翕

也。人退不從散也。取其而集聚也。物用進多謀。

計所積多財。物歸載也釋推也。物始變也飾衰也。不進格

好也是。相羣陰也而疑惡也非。陰克陽故惡夷平。易物

也。直而視傾。陰氣息也樂上揚。陽出中也沉下藏。萬物喜樂

而藏蕭殺志玄宮也。爭士齊也。各自矜也內女懷也。

人之務則熹。自勉強而去則悲。失故鄉也事尚作。物

名致其晦尚休。冬物靜也更變而共笑。彼自改故膏

久而益憂。閻致斷多事。非是窮無喜。多所悲也毅敢

果不而割憊。因於時也裝徙鄉。陰欲去也止不行。二氣衆

溫柔。立夏節也堅寒剛。亦立冬也密不可間。陽親天也成不可

更。物形也親親乎善。陽氣仁愛也闕闕乎恩。萬物察也斂也

得。物所聚也失亡福。惡之府也彊善不倦。乾行健也劇惡不息。

陰凌。陽也睟君道也。純也馴臣保也。奉其君也盛壯。陽氣充也

將老也。陽之窮也居得乎位。物有固也難遇乎誣。陽濶淵也法

揚子太玄經 卷之七 一

易與天下同也。天下之事同法式也。勤苦而無功也。負舟徒費力也。養受羣餘。君子養，小人養凶也。故曰羣餘，陽吉陰凶，君子小人較可知也。

玄錯第八

中始周旋。玄始於中，首至周首而旋後也。美曲殺端。行不正故曲也，殺信

其志直，為端也。晬文之道，或淳或班。淳晬其道，班有文也。疆也，健

不休也。俛也，弱。積也多，積畜盛。而少也，約。謙

也。視也，見。形物所而晦也，睿。明也。童無知，小也。木盛

而有餘，去離故。而將來初。大也。

外陰在中也而翁也。內物退降也符也。進陽氣進也熒也。退

也。樂佚過，勤蹶蹶。達思通，差自憎。

思索于在朝，而內在席。增日益而減

過為飾自好，格不容而昆裕。釋也柔。

日損，馴奉令，而戾相反。而難頡頏。

而堅也剛，夷平易，而難頡頏。

斷多決，而疑猶與。逃有避，爭有

趣。進欲行，止欲驚。廓無方，爭有

也。務無二，應也。今而度也古。不迎

揚子太玄經 卷之七

陽相 陽相 陽相 陽相

以臣道喻之

夷難決疑 相錯

夜度迎水相錯

真新革故

錯 象圖密

此五首不在錯中朱仲子補之

吳默曰此自張舒之義

陳仁錫曰揚子雲好用高字蓋為耳目所不見者則精光生焉

知前承也永見後事長也從也物趨也牽陽也守也固不可

也攻礩拔難宜大劇無赦臣困唐蕩蕩公無私也而閑

塵塞陰陽離也更造新變刑勢也常因故不改計也失大亡物淪

也退歛小得陰聚也竈好利養無窮也法惡刻王不中也禮也

都儀也而居也人所歸也室聚事虛地上將虛也衆事

實物充多也闕也陰陽相雜故也皆合二而密也成用一二氣

成一協和而上志高陽登起也沉志下相思待也交多友人所敬也

吟少與儉且吝也銳鋏鋏進無二也骨剝距行不進也親附疏

納重宗也割犯血不隱親也遇難逢陰害陽也裝候時徒故也

自致其力也端極也養自茲極也格也垂而昆也同增有

益而減有損成者功就不可易也成者功之就也

玄攤第九

玄者幽攤音離萬類而不見形者也幽深攤張也言玄幽深遠

故張舒萬物之類然而不見其形也

資陶虛無而生乎規資取陶養虛空無無形規

形之氣堆積為一以九數得萬數

以爲玄形故曰生規天規圓也

攔音開神明而定摹手也摹數也玄乃闔天地神

明之事以定於一運九數其道分明若手相關付故曰而定數也

通同古今以開類古請庖羲今即隨世玄乃通古今之器開陰陽之氣同萬

物之類也

攤措陰陽而發氣措猶設也謂張設陰陽之道以發休咎之氣也

一判一合天地備矣判謂純陰純陽合謂陰陽交錯以生萬物

天地之道備是矣

天日廻行剛柔接矣廻猶運也天運如西日運如東天日運行陰陽相交

以成晝夜

還復其所終始定矣天晝夜運行周而復始故後行無遲疾慶不參差故

終始定

一生一死性命瑩矣瑩明也生死之道如月之晦明晦明得度天之性命

可明矣

仰以觀乎象俯以視乎情仰觀俯視天之形象地之情性皆可知也

察性知命原始見終言當詳察性命天地人之道終始可見也

三儀同科厚薄相劑三儀謂天地人科法也厚薄謂陰陽陰濁故厚陽清

故薄陰陽相劑以生萬物物天人同法而養制也

園則杌斲方則嗇吝園謂天天動故杌斲方謂地易曰坤為吝嗇主收藏

此之謂也

虛則流體陰則凝形虛呼也為陽陰喻也為陰春陽之氣流潤萬物之體

揚子大玄經卷之七

至世貞曰
陰一
陽之兆

生始終生
死初無二

廢陰
謂也

冬陰則凝滯而成形也

是故闔天謂之宇。闔宇謂之宙。闔天地晝夜之稱謂之為宇如

屋宇之所覆也闔謂開天地晝夜之稱宙猶暢也宇之開闔明暢於天下也

日月往來一寒一暑。日月往來於天以寒暑成歲也

律則成物。曆則編時。律謂六律陽為律陰為呂物以陽成故曰成物曆謂

治曆明時編次歲事也

律曆交道。聖人以謀。道謂天地陰陽律以候氣曆以編時敬授民事聖人

之咨謀也

晝以好之夜以醜之。好事在晝醜事在夜醜好遺雜萬物化生也

一晝一夜陰陽分索。陰則為夜陽則為晝索數也夜分為別以分四時也

夜道極陰。晝道極陽。夜極為晝晝極為夜晝夜之極以見陰陽

牝牡羣貞以攤吉凶。陰為牝陽為牡陰陽牝牡萬物化生各得其正故曰

羣貞以張吉凶之事也

則君臣父子夫婦之道辨矣。辨別也如此則人道之綱紀炳然有

別也

是故日動而東。天動而西。天日錯行。陰陽東巡。

巡行也日天錯行陰陽更用事也

死生相樛萬物乃纏。樛謂相擾纏謂纏綿生死即月可知月明生而魄死

揚子太玄經卷之七

吳默曰此言天日之宜
又曰此言死生之道

老世貞曰天道之陰陽即人道之綱紀也

四時
律命

陳深品節
曰聘合連
三字立言
采穩

名點曰此
惟玄可
覺天下
之顯耀

三世貞曰
此言玄之
為道包括
天地根極
陰陽神而
明之存乎
其人

楊慎曰善
運亦沉粹
可思

魄生而明死死生之相摻擾
故萬物亦纏綿而成就也

故玄者聘天下之合而連之者也。聘求也求取天下之合謂

五位相合於五方而運之以成經文

綴之以其類占之以其觚。觚法也綴繫之以類謂五行相生萬物之

類也古之以法謂經緯之休咎也

曉天下之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎。歎

夫玄晦其位而冥其吟深其阜而眇其根穰其

功而幽其所以然者也。吟界也大陸曰阜眇微幽冥也言玄道微妙備

其經界深其根本不語其功幽冥其所以然者以見其弘遠也

故玄卓然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人

深矣渺然絕人眇矣。皆歎美之言也

嘿而該之者玄也。該兼也兼明天地之道也

攢而散之者人也。言玄兼天地陰陽之道後世之人心有散而用之也

稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應。稽叩闢開鍵閉也開門叩

鍵乃知玄道如人號呼之相應也

况其否者乎。否不也至門叩鍵然後玄應之况於不為玄者乎

人之所好而不足者善也人之所醜而有餘者

惡也君子日彊其所不足而拂其所有餘則玄

茅坤曰方是玄理非揚子不能道隻字

之道幾矣。幾近拂除也除惡從善近於玄道

仰而視之在乎上俯而窺之在乎下企而望之

在乎前棄而忘之在乎後。人能弘道非道弘人也

欲違則不能嘿則得其所者玄也。違去也人之近玄亦近之

欲去則不能也不言而信玄默而得其所者莫過於玄也

故玄者用之至也見而知之者智也。言玄為天下之至用

見物而知其休咎玄之智也

視而愛之者仁也。視而愛之是玄之仁也

斷而決之者勇也。言玄而斷決天下之疑是玄之勇也

兼志而博用者公也。博大也兼制天下之萬物大為百姓之用者公無所

能以偶物者通也。偶配以二萬六千二百四十四筭配萬物牝牡之數通天

下之事也

無所繫較者聖也。平易於世以成聖人之名

時與不時者命也。聖人無所繫較於天下而不遇其時亦天命也

虛形萬物所道之謂道也。虛空也空無形象萬物由之而由故謂之

道道可道法而用之也

因循無革天下之理得之謂德也。革更也因天地自然之性

揚子太玄經

卷之七

八

亦鑿白說玄極陽

獨竑曰達天知命非聖不可

無所更改而得
其理者謂之德

理生昆羣兼愛之謂仁也
昆同也同愛萬物無有偏私曰仁仁言愛

之及
物也

刻敵度宜之謂義也
敵匹刻序也亮其彙匹度時宜而處謂之義義者宜

人及
物也

秉道德仁義而施之之謂業也
秉執也執此四者而施於世人

道大
業也

瑩天功明萬物之謂陽也
瑩明也明天之功使萬物光明太陽之氣

幽無形深不測之謂陰也
配於陽也

陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽
陽起於子陰起於午

二氣迭異故不相知

知陰知陽知止知行知晦知明者其唯玄乎
以玄

陰陽為本非玄其孰能兼知也

縣之者權也平之者衡也
玄者稱物平施之權衡也

濁者使清險者使平
使萬物清平者其唯玄乎

離乎情者必著乎偽離乎偽者必著乎情
情實偽虛

離著附也

情偽相盪而君子小人之道較然見矣
盪謂盪濯君子

楊起元曰
合道德仁
義而推之
富有之大
業

冥默曰行
正晦明即
陰陽之義
知之者惟
玄而已

曰情
不容並

立出乎此 小人較然 自見者也 則入乎彼 矣

玄者以衡量者也。平量天下之高者下之。謂中

上九巔靈氣卑者舉之。謂周首之初二 饒者取

之。謂中首之次六 馨者與之。謂少首之次七 貧

辭。謂中首之次五 疑者提之。提猶正也。謂達

首之次五大 規之者思也。謂上首之次三 立之

者事也。謂事首之次五 事其 說之者辨也。辨別

辨其辭是以 成之者信也。不信不立故 夫天宙

然示人神矣。闢宇謂之宙天之開 夫地他然示

人明矣。他猶泰也泰然 天地莫位。神明通氣。莫

也。二位定 有一。有二。有三。天地人

位各殊輩。回行九區。統始運屬。上下無隅。殊異

區虛隅廉也從一至九各自異位故曰九區九

區猶易六虛也周而復始故曰無隅如圖之象

不見廉 角也 察龍虎之文。觀烏龜之理。龍虎為東西烏龜為

為緯觀察四方 以理為色也。

運諸來政。繫之泰始極焉。來政日月五星也泰

極中也日月五星繫於天中也

揚子太玄經 卷之七

長旁曰總 則卦之

言通生一 二生三三 生二

真點曰指 方位也言

以通璇璣之統。正玉衡之平。其約也。第一星為 樞二為璇三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖光通其統以達於養皆不失其占如所指之辰也。

圓方之相斫。剛柔之相干。圓天方地也。天地相斫以成歲事非一朝也。故以研言之。剛柔晝夜也。易曰剛柔者晝夜之象。晝夜相干以成萬物也。

盛則人衰。窮則更生。物盛則衰。玄窮則變。

有實有虛。流止無常。天地虛贏或流或止故無常。

夫天地設。故貴賤序。易所謂天尊地卑貴賤位也。

四時行。故父子繼。五行相生父子相繼之道。

律曆陳。故君臣理。律和氣於上。曆正時於下。律曆見故君臣之事理也。

常變錯。故百事拊。音席錯雜也。常謂天地日月星辰辰也。變謂四時變改也。常變而不變。四時雜亂。故曰百事分拊。

質文形。故有無明。質文見故有無可知。

吉凶見。故善否著。吉見晝凶見夜則善不善顯著也。

虛實盪。故萬物纏。陰為虛陽為實盪動也。陰陽相動故萬物纏綿而生。

陽不極。則陰不萌。陰不極。則陽不牙。陰萌於五月陽牙於

極寒生熱。極熱生寒。信道致誦。誦道致信。求伸

月十

易子太玄經

卷之七

十一

云取 地萬 之理以

此言造化損益盈虛之理皆寓

盛極則衰

其動也日造其所無而好其所新

日知所無無忘所能大地

人之事也

其靜也日減其所有而損其所成

靜謂怠也倦怠如成其事

者天地人之所不能也

故推之以刻。叅之以晷。反覆其序。軫轉其道也。

刻漏刻也。以漏刻分日之晝夜。晷景度二至之數。近覆次序展轉運邁以成歲也。

以見不見之形。抽不抽之緒。與萬類相連也。

抽出

也。緒業也。言天地陰陽不可得形。而數故推之。漏刻度之。晷景以見其形。以出其業。萬物之類。

至於死生更相連襲也

其土也。縣天下也。淪淵。纖也。入。歲。廣也。包。眇。

皆大美玄之辭

其道游冥而挹盈

言玄游幽冥之中。損益盈施以謙自約也。

存存而亡。亡微微而章。章始始而終。終

各隨其事

近玄者玄亦近之。遠玄者玄亦遠之。譬若天蒼

蒼然在於東面南面。西面北面。仰而無不在焉。

及其俛則不見也。

蒼蒼春天之色。不稱四時以春為大也。言天仰則見之。俛

則不見亦猶近玄玄亦近之

以玄象天以天喻人

到辰翁曰
理與而語
顯讀之不
覺所想

天豈去人哉人自去也。亦謂遠玄玄亦遠之也

冬至及夜半以後者近玄之象也。進而未極往。

而未至虛而未滿故謂之近玄。玄道好謙常自重虛故以未極

未至未滿為近玄亦始於子冬至斗指子夜半時亦子

夏至及日中以後者遠玄之象也。進極而退往。

窮而還已滿而損故謂之遠玄。玄道惡盈故以已極已滿為遠

玄亦始於午夏至斗指午日中時加午

日一南而萬物死日一北而萬物生。謂夏至日南在東非

萬物向死也冬至日北在牽牛萬物自至也

斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈。斗指亥子寒氣殺物

常焚宿菜故言虛也斗行巳午溫氣長物敷葉布枝故盈也

日之南也右行而左還斗之南也左行而右還

日之至南行由西方故言右還從東方故言左還也斗之至南行由東方故言左還從西方故

言右旋也

或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神

而地靈。天地合會而相并謀謂十一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

玄瑩第十

天地開闢宇宙拓坦。闢天為宇宙闢宇為宙天地開闢以來晝夜相推如星

定祕曰此言玄之大

體象易之
正係辭

宇之普覆宙暢於
天祐廣而坦明也

天元咫尺步日月紀數。八寸為尺六寸為

天元甲子朔旦冬至始於

牽牛之初自咫尺及步運行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲故加閏月以定四時

周渾曆紀羣倫品庶。渾運也周運律曆應三統之數品物庶類羣黨衆盛

也

或合或離或贏或時。時不足贏有餘日月有離合陰陽有盈虛天道自然

故曰假哉天地喏函啓化罔裕於玄。假大留含函容也大

孫鑛曰天地有開物成務之功而玄以發

哉天地包容萬物開化成務自然有裕於玄道也

終始幽明表贊神靈。幽謂陰明謂陽言玄終始陰陽之事以表贊天地神

也

太陽乘陰萬物該兼。謂夏四月陽乘諸陰故萬物族類該盡而兼生

周流九虛而禍福絺羅。九虛九贊之位列貴賤者存乎位九贊成位而

見也絺羅猶流離也

凡十有二始羣倫抽緒。始朔也一歲十二月故十一始抽猶收也言陰

陽迭興於十二月朔之中羣倫各收其業以成歲事也

故有一二三以絺以羅玄術瑩之。一天二地三

而玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也

此言三才之道非玄不明

鴻本五行。九位施重。上下相因。醜在其中。**玄術**
鴻大也言玄大本起於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中大玄之術皆明之也

天圓地方。植極中央。動以曆靜時乘十二以建

七政。**玄術**瑩之。極北極也處天地之中眾星所繫天之變動以曆安之七政

月五星也運周於天加十二辰七政乃建舒疾得度玄術所明也

斗振天而進。日違天而退。或振或違。以立五紀

玄術瑩之。振動也斗衡隨天左回故言進自行右回故言退進動相錯五紀以立玄

所明也

植表施景。榆漏率刻。昏明考中。作者以戒。**玄術**

瑩之。植立也立八尺之表表立則景施以土圭度之以定二至冬至景丈二尺夏至景尺

五寸榆猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄術所明也

冷竹為管。室灰為候。以揆百度。百度既設。濟民

不誤。**玄術**瑩之。冷黃帝時伶倫西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲

有大小以應月氣又置深室實以葶灰穀蒙其口以候十二月氣氣至則灰飛也月氣効則百事序以濟萬民無失誤也

東西為緯。南北為經。經緯交錯。邪正以分。吉凶

孫鑛自立
表測景吹
灰定侯惟
玄所明玄
之謂義大
矣哉

經緯相惜
中凶明矣

人生五行
皆用之
之為端

茅坤

此言大小
相制有無
相生非玄
不可

以形。玄術瑩之。天長南北而短東西故長經短為緯交錯以成文章文章成故

邪正分
吉凶見

鑿井澹水。鑽火難。音燃木流金陶土。以和五美。五

美之資。以資百體。玄術瑩之。五美五行之美也水火既有折木陶

土鑠金流範資成百體也百體既成民並用之玄所明也

奇以數陽。偶以數陰。奇偶推演。以計天下。玄術

瑩之。奇以數陽一三五七九偶以數陰二四六八十也推此以演之天下之計可知

六始為律。六間為呂。律呂既協。十二以調。日辰

以數。玄術瑩之。陽為始陰為間於十二為律呂故言六

陰陽既和律呂以調日月辰極不失數度亦玄所明也

方州部家。八十一所畫。下中上。以表四海。玄術

瑩之。謂玄有八十一家九贊之位三分為下中上位有貴賤以表明四海之事也

一辟三公九卿二十七大夫八十一元士。少則

制眾。無則治有。玄術瑩之。辟君也以象一玄有三方九州二十七部

八十一家也

古者不遷不虞。慢其思慮。匪筮匪卜。吉凶交瀆。

於是聖人乃作著龜。鑽精倚神。籍知休咎。玄術

瑩之。遷怒虞憂也言上古無喜怒憂念故蕩然慢易無所思虞瀆泄也無卜筮之事故吉

揚子太玄經

卷之七

十六

孫鑣曰著
所以筮龜
所以卜非
精誠之極
神亦不告
夫

劉辰翁曰
此段深沉
妙處

仁錫曰
之道中
而已一處
不可增減

凶交相泄也。聖人爲庖犧筮求也。作著龜卜筮。鑽精達微，依倚神靈，神而爲辭，以別吉凶之事。是故欲知不可知，則擬之以乎卦兆；以定所以定，所疑。

測深摹遠，則索之以乎思慮。卦卜既見，思慮以決之也。

二者其以精立乎。二者爲思慮也，非精慮思慮不定也。

夫精以下筮，神動其變，精以思慮，謀合其適，精

以立正，莫之能卜；精以有守，莫之能奪。故夫抽

天下之蔓蔓，散天下之混混者，非精其孰能之。

蔓蔓混混，難察之事也，非精誠之至，孰能推散之乎。

夫作者貴其有循而體自然也。

循因也，卽述而不作也，有所因循而體正自然之事，見玄體迷陰陽非虛造也。

其所循也大，則其體也壯；其所循也小，則其體

也瘠；其所循也直，則其體也渾；其所循也曲，則

其體也散。言隨其大小體不離其本也，循其直事故體渾渾然也。

故不懼所有，不彊所無。譬諸身，增則贅而割，則

虧。擢去也，言述而不作，有則循而言之無則不遷，所益猶人身體不可損益也。

故質幹在乎自然，華藻在乎人事。人事也，具可

損益歟。任天之便，質任自然，所謂質也，飾以文采則存乎人，人事自有一定之則，其可

得而損益乎

夫一一所以摹始而測深也。一一起於黃泉故為之始在泉之中

故測深也

三三所以盡終而極崇也。三三者九贊之終故言盡終莫過乎九故

崇言極

二二所以參事而要中也。二二謂五也五為天位參和萬幾而要以

經緯

日中

人道象焉。務其事而不務其辭。以事為務不尚文辭

多其變而不多其文也。三玄各二十七變故曰多文謂贊辭贊者則不

矢

不約則其指不詳。不要則其應不博。不渾則其

事不散。不沈則其意不見。夫事不伏不飛不要不舒故渾沈以散見

是故文以見乎質。辭以睹乎情。無文無以見質無辭無以見情

不可一也

觀其施辭則其心之所欲者見矣。謂天地人萬物進退之心

皆見於中矣

夫道有因有循。有革有化。言冬有不死之草謂有因也根生於木謂

有循也焚除宿草謂有革也鷹變為鳩謂有化也

揚子太玄經

卷之七

十八

玉世貞曰
青律錄

因而循之。與道神之。革而化之。與時宜之。益之損之

與時宜之

故因而能革。天道乃得。革而能之。天道乃馴。馴順

也道貴因緣而順從

夫物不因不生。不革不成。謂因陳以生新

故知因而不知。革物失其則。知革而不知。因物失其均。革之匪時。物失其基。時天時也。基本也。天時有生失其時

則物無以生矣

因之匪理。物喪其紀。地利有養物之所。恃以紀綱者一匪理則喪紀

九

說鑿曰論
聖沉與得
易之髓

因革乎。因革國家之矩范也。矩范之動。成敗之

効也。范法也。道貴因緣而革之。此乃國家之矩達成敗之効也。不可不慎也。

立天之經。曰陰與陽。形地之緯。曰從與橫。南北為從

東西為橫

表人之行。曰晦與明。晦明別。陰陽曰合其判。陰

判合以生萬物從橫曰緯其經。經緯相錯晦明曰別其

材。別賢愚。人陰陽該極也。該盡天地經緯之遇

也。東西南北晦明質性也。受之於天陽不陰。無

與合其施。相須以經不緯。無以成其誼。相須以

揚子太玄經

卷之七

十九

揚慎曰重
重復復推
明到底

文章明不晦。無以別其德。無晦無以別明也陰陽所以

抽噴也。噴情也。陰陽所出萬物之情也從橫所以瑩理也。足以

地之明晦所以昭事也。別賢愚之事也

噴情也。抽理也。瑩事也。昭君子之道也。昭明也。明君國

子民之道

往來熏熏得亾之門。此交首次四贊辭禮尚往來相交以禮則得福不以

禮則

夫何得何亾得福而亾禍也。天地福順而禍逆

山川福庫而禍高。山高或崩川高或崩

人道福正而禍邪。故君子內正而外馴。每以下

人是以動得福而亡禍也。福不醜不能生禍。醜惡

也。福極則禍應。福今禍所仗也

禍不好不能成福。既得禍常奉之以禮故能成也

醜好乎。醜好乎。醜好君子所以亶表也。亶盡也。表章也

醜好以別善惡畢見。故三言以為重戒

夫福樂終而禍憂始。禍終於樂。福始於憂

大地所貴曰福。鬼神所祐曰福。人道所喜曰福。

其所賤在惡。皆曰禍。天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍

揚子太玄經 卷之七 二十

孫鑛曰：妍媸不別，善惡混淆，何以表人之行，別人之

信首入髓

此師曰書
人夜人句
耐人末道

故惡福甚者其禍亢甚惡於福故禍亢也
畫人之禍少夜人之禍多亢極也七八皆為禍
畫夜散者其禍福雜畫為陽夜為陰陰凶
知其善惡故禍福散猶雜也畫以別福夜以
雜錯不可限也別禍雜以畫夜者無以紀

揚子太玄經卷之八

玄數 第十

昆侖天地而產著

渾淪天地而四分之以為方州部家著策生產於中矣

參珍粹精三以榛數

參三也珍純也言玄道純粹精微以發幽冥之休咎

故三三而索之以成三表方州部家之數

散幽於三重而立家

幽者幽微休咎之事三重方州部也三重既定然後

立家

旁擬兩儀則觀事

兩儀天地也玄玄旁擬天地則睹於休咎之事也

逢遭竝合揅繫其名而極命焉

革更也手有改更故字從手也

此口此
八十一
日各有其
名

逢遭並合者晝則逢陽夕則逢陰星時數辭並
合乃更繫其名姓於玄道而極其事理命之吉
凶則休咎可知

精則經疑之事其質乎

精謂精誠經常也質問
乎常所疑之事問之於

玉世貞曰

大玄而已

今日假太玄假太玄孚貞爰質所疑於神於靈

重假者下假則假借也孚信貞正爰於質問也
假借太玄信正之道問已所疑之事於天地神

靈也休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭

違太玄之術貴陽賤陰陽日陽時而逢陽首是
謂大休陰日陰時而逢陰首是謂大咎陽日

時而逢陰首是謂始咎終休逢陽若中首也星
若牛一度也時謂旦中夕也數謂首數之奇偶

辭為九

贊之辭

凡筮有道不精不筮不疑不筮不軌不筮

精以信之

筮以決之

不以其占不若不筮

若順也不順謂若虫試苟
違不順太玄之道故不筮

神靈之神靈之曜曾越卓

曜明也會之言則也
言太玄神靈之明則

卓然度越也

三十有六而筮視焉

一二三各三變而為三
十六視此之數為筮

天以三分終於六成故十有八策

太以三分謂
一二三也因

而六之故言終於
六成成十八也

揚子太玄經

卷之八

二

師明者蓋之義

以陰陽為

天不施地不成因而倍之地則虛三以扮天十

八也。天位有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八立合為三十六故言

因而倍之也虛空也扮猶并也空地三以下於天天施地成茲生二萬二千之策三十者三十

也三

別一以挂於左手之小指中分其餘以三搜之

并餘於芳。芳猶成也合之為十取一以識之為芳中分其餘於左手之二以三搜之

以象三光其所餘者并之於左手兩指間以識撰著之數也凡一挂再芳以成一方之位通率

四位四挂以象四時八撰以象八風歸餘於芳以象閏也

一芳之後而數其餘七為一八為二九為三

此明著筮之法

方州部家之數也十八九以成四位然後首各定也

六筭而策道窮也。謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三

凡六撰三十三止得六筭故言窮也窮則撰以成四位不部故八九也

逢有下中上下思也中福也上禍也。逢謂筮卦有所逢遇

思禍福各有下中上。謂九贊之位也一日思內二日思中三日思外四日

福小五日福中六日福大七日禍生八日禍中九日禍極皆以上下別之

以晝夜別其休咎焉。陽家以陰家之晝為夜陰家以陽家之夜為晝晝為

休夜為咎

極一為二。一謂天地極二為三。有人地則極三為推。有人

揚子太玄經

卷之八

二

此明方州
部家之義

則能推演陰陽推三為羸贊。羸滿也贊九贊之位推演

贊羸人表。一五七為一表旦中夕各有所用故贊滿

而八三表表者表羸人家。三表以見家羸入部

家位定故部羸入州。部分以滿故州羸入方。

以部分猶常也方羸入玄。左以少制多以無

故有故起於天一乃至七百二十九贊復還入

於玄明天象也故一壁象於玄三公象三方九

鄉象九州二十七大家也玄告曰夫官隆而周乎上立

玄以象之而王者法之以制官也

一從二從三從是謂大休。謂且筮逢陽家一五

而九違者。謂中筮逢陽家三

一從二違三違始休中終咎。謂夕筮逢陽家三

四八為一表三從

一違二從三從始咎中終休。謂夕筮逢陽家於

故中終體也。謂中筮逢陽家於

一違二違三從始中咎終休。謂中筮逢陽家於

六違九從故始中咎而終休也

一違二違三違是謂大咎。謂且筮逢陰家於周

揚子太玄經

言為
違則
各徵

違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從

夾一違猶洪範三人古從二人之言也

占有四或星或時或數或辭

為休也星指宿度而言

且則用經夕則用緯

言中者舉旦夕則中可知中

觀始中決從終

凡筮或先違而後從先從而後

辭也

三八為木

王則為三廢則為八為東方為春

也

日甲乙

日行春從青道在東方屬木故曰甲乙

辰寅卯

辰十二時也春為萬物之始在東方故

聲角

謂東方之音三分羽益一以生角角數六

色青

春草木生色以皆青味酸木為曲直曲

別五方

時之名

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

辰寅卯

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

從

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

帝曰帝

在地為介
在天為雷

於卦屬震
故曰長子
時為孕字
故出
兼事之起
始於春故
曰四
已上皆言
之用

其秘曰於
方為西於

為金於
為秋於
子為庚
甲辛酉於

俯存也志者所以益春性仁。長養萬物故仁情喜。物長

事貌用恭撝肅。撝猶佐也尚書五事一曰貌也

徵旱。徵應也東方陽也陽之為應則旱為災也

帝太昊。太昊包犧民以木德王者

神勾芒。木正重佐太昊主東方故曰勾芒物方春勾屈而生四勾芒取其有芒角也

星從其位。箕東方之宿也類為鱗。鱗蟲類龍為

雷。位在震也為鼓。如雷聲也為恢聲。大鼓鳴也為新。物初也為蹠。

動欲為戶。出入所由也為牖。與戶俱明也為嗣。震為長男為承。

子繼父為葉。世不絕也為緒。葉相連也為救。雷所懼也為解。解體也

子申為多子。物孕字也為出。東方事也為予。放不制也為竹。為

草。鬱蒼蒼也為果。為實。育春偶陽也為魚。跳上水也為䟽器。理爽

通也為規。陽形勢也為田。春之計也為木工。度所中也為矛。銳如鋒也

為青怪。青隨時也為軌。音仇鼻之災也為狂。象春放蕩性分離也

四九為金。王則為九廢則為四為西方為秋。秋擊也物成

日庚辛。日行秋西從白道在西方故曰庚辛庚取其改更辛取其萬物皆新熟也百卉

也

辰申酉。亦十二時也在西方故言申酉申取其爛熟酉取畢成可留聚也

聲商。西方之音二分微益一以生商商數七十

揚子太玄經 卷之八 六

聲為商
孫鑛曰商
亂則諷其
巨壞

金生木屬
故為雨

鐵

鍾讀作
金石聲也

張榜曰天
化五材民
並月之誰
能夫兵

色白。秋草木無色故白。味辛。從革作新此之謂也。臭腥。金之味辛。

氣腥。腥也。形革。革更也。金為從。生水。少陰生。勝木。金克木。

木時殺。秋氣始殺也。藏肝。肝色黃金之精者亦黃故藏肝。侖魄。魄者死之

體也。秋木歸魄。性誼。誼之言宜主斷割以從宜也。情怒。氣剛強故怒也。

事言用從撝又。五事二日言言日從從。徵雨。西方

陰也。金以生木陰之為應雨之效也。

帝少昊。黃帝之子金天氏以金德王者。

神蓐收。謂金正該佐少昊主西方故曰蓐收取其將收斂入於淋蓐之內也。星從

其位。奎婁胃昂畢觜參西方之宿也。類為毛。毛蟲類虎為之長。為鑿。可以

為為巫祝。祝說神也。為為猛。金堅剛也。為為舊。秋白藏也。為為鳴。金為聲也。

為門。為山也。為山。金石所聚。為限。別中。為邊。畢星位西

邊以限。蠻夷也。為城。峻為固也。為骨。皆剛。為環珮。聲鏗也。

為首飾。九在上也。為重寶。無以。為大叻。為鈞器。為鈞器。為金勝也。

為春。春用石也。為椎。剛治作也。為力。取堅。為縣。鉤所長也。為燧

金取。火也。為兵。金之所作。為械。兵器總名也。為齒。骨類也。為

角。銳如兵也。為螫。為毒。為狗。可守。為入。金性

也。銳也。為取。斂人。為罕。田獵之世。為寇。為賊。為賊。寇賊為害以金

也。生也。為理。大理官之。為矩。取方平也。為金工。鍛治之法

揚子太玄經 卷之八 七

巳七皆言
金之用

巳巳午
火

孫鑿曰微
雷則其具

心

須金為鉞王者之飾為白怪災氣為瘖日之為

諧諧施於人

二七為火王則為七為南方為夏夏大也萬物皆長大也

日丙丁日行南從赤道在南方故日丙

辰巳午巳午在南方巳取其

聲徵南方之音三分宮去一以生徵徵數五十

色赤火之味苦炎上作苦臭焦苦氣泄臭形上

火性生上火滅灰聚勝金火鍊時養養長藏肺

肺之言敷也象火俯魂萬物精氣充盈故性禮

子

禮之言體也萬物體幹情樂有禮事視用明焉

哲五事三曰視視曰明明作徵熱南方太陽太

帝炎帝謂少昊小子黃帝之弟神農

神祝融火正黎也佐炎帝主南方故

星從其位井鬼柳星張翼類為羽羽蟲之類朱

為竈火之為絲夏所為網絲所為索綱之為珠

離為蚌火有光明為文火顯為駁如火為印信

明為綬以文為書皆火為輕象躁為高物盛為

壺取高為酒味好為吐吐實為射天標為戈取

揚子太玄經 卷之八

吳祕曰炎
帝祝融皆
南方神名

於卦屬離
離有文明
之象故文

已上皆言
火之用

命為甲。葉目也為叢。夏則萬物枝阿那也為司馬。典於也為禮。性所也為繩。絲之也為火工。作陽燧也為刀。鍛鑄也為赤怪。明也

一六為水。王則為一廢則為六為北方。為冬。冬終也物皆終藏也

日壬癸。日之行冬北從黑道在北方故曰壬癸壬取其懷任癸取其揆然向萌芽出

辰子亥。子亥在北方故其辰子亥子取其滋番亥取其茲生也

聲羽。羽北方之音三分商去一以生羽羽數四羽北以其最清物之象也冬氣和則羽聲

調色黑。水之色也味鹹。作鹹下臭朽。鹹之臭洩也形下。黑也

水性生水。太陰生少陽也勝火。水成火也時藏。冬收也藏腎。腎色

故悲。事聽用聰。擣謀。王事四日聽聽日聰聰也徵寒。

也。存精。精者氣之妙也言微性智。智者樂水情悲。物

也。故悲。事聽用聰。擣謀。作謀謀謨以佐聰也徵寒。

太陰之應。故寒効也

帝顓頊。黃帝之孫昌裔之子高陽氏以水德王天下代少昊也

神玄冥。謂水正熙佐顓頊主北方故曰玄冥玄取其幽微冥取其冥昧蓋藏之時也

星從其位。斗牛女虛危室壁北方之宿也類為介。介甲也甲蟲

之長。為鬼。陰所聚也為祠。為廟。神之府也為井。為穴。

水之。為寶。通海也為鏡。水所鑒也為玉。水相也為履。為穴。

由也。為遠行。制所從也為勞。逝不止也為血。浸肌也為膏。

賜子太玄經 卷之八 九

指北方之神而言

白羽則危其

言其

潤萬物也。為貪。冬藏也。為舍。水多也。為蟄。物所歸也。為火獵。田

也。為閉。塞戶也。為盜。夜相也。為司空。典冬也。為法。為准。

水性也。為水工。賦地也。為盾。杆非也。為黑怪。應氣也。為龔。

耳之也。為急。以潤萬物也。不可久也。

五五為土。王為五廢為十不言十者以見九。贊也。陽舉則陰從。重五以見十。隱十以

見玄也。為中央。土行所在也。為四維。寄治四季辰也。未戌丑是也。

日戊巳。日之行四時之開從黃道。戊巳戌戌也。巳言起也。至此時萬物茂盛。抑屈皆起也。

辰辰戌丑未。士無其時寄治四季。此長是也。辰取其延長。未取其冥昧者也。辰取

其悉成丑之言。畜也。畜養萌芽也。

聲宮。謂中央之音也。宮數八十一。最濁也。色北。火

也。味甘。穠穠作也。臭芳。土之味。其其之形植。可以

物也。生金。於土。勝水。土斷於時。該兼也。土治中

也。藏心。心在中央。故侑神。神精魂之妙者。土兼

故在性信。應時吐生萬物於情恐懼。恐懼之戒

事思用睿。為聖。五事五日。思日睿。徵風。生氣

土故土之應。風為劫者也。

帝黃帝。謂少典之子軒轅氏。以

揚子太玄經。卷之八。

勸其

神后土。后君也。謂土正勾龍佐黃帝主中央星

從其位。北極紫宮大角軒轅類為其裸。裸為無

羽人為封。別界為瓶。陶土為宮。土所為宅。宮

舍也。為中雷。次土為內事。母所為織。緯於為衣。織

成也。為裘。取其為繭。自裹為絮。繭所為床。人所為

薦。牀相為馴。母柔為懷。萬物為腹器。象土之形

也。為脂。膏也。土樹草為漆。取土為膠。易柔為囊。

為包。坤為括囊。為輿。重且為轂。象土居為稼。生

也。中為畜。主收為食。為突。石則為骨。為棺。周人尾

之屬。為犢。牛子為犢。為衢。為會。土為衢路。為都

也。土最。為度。為量。為土工。土圭測景。為弓矢。土之

大也。生箭。為黃怪。災異。為愚。不聽外事。為牟。自愚昧

銅也。不次四時者以五事為序也。春為帝所出其

衝在秋。舉夏則冬。從未言土者。總而成之也。

五行用事者王。謂春則木。王所生相。木王而故

王廢。木王則水廢。謂水冬已王。至勝王囚。金勝

木土故。王所勝死。木勝土木王故。勝王囚。於木

其在聲也。宮為君。徵為事。商為相。角為民。羽為

物。各以其聲清濁。別之義已上見。

揚子太玄經 卷之八 十一

其以為律呂。律以統氣呂以扶陽律呂之始自
厚均言為十二管聽鳳鳴而吹之其六象雌其
六象雌故六律為陽六律為陰其後或以銅代
竹其空圓皆九分也

黃鍾生林鍾。鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮
故以為律始陽氣始種於黃泉萬

物得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分
去一故林鍾六寸林君也言陰陽受任助蕤賓

君主種物使茂盛也

林鍾生太簇。林鍾六月之呂太簇正月律蕤奏
也言陽氣太簇地連物也林鍾所

生三分益一故太簇八寸也

太簇生南呂。八月之呂也南任也呂族也言陰
氣族進助夷則任成物也太簇之

所下生三分去一故南呂五寸三分寸之一也

南呂生姑洗。三月之律姑故洗潔也言陽氣精
新去故也南呂之所上生三分益

一故姑洗七寸九分寸之一

姑洗生應鍾。十月之呂言陰氣應無射該蕤萬
物也姑洗之所下生三分去一故

應鍾四寸二十七分之二十也

應鍾生蕤賓。五月之律蕤繼也賓道也言陽氣
始道陰氣使繼養萬物也應鍾之

所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸之二十六也

蕤賓生大呂。十二月之呂呂旅也言陰氣侶助
黃鍾宣氣而牙物也蕤賓又上生

也三分益一故大呂八寸二百四十三分寸之
百四又上生者陽生於子陰生於午從子至巳

揚子太玄經 卷之八 十二

陽生陰退故律生呂言下生呂生律言上生從
午至亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律言
下生至午而變
故蕤實重上生

大呂生夷則。七月之律夷傷也則法也言陽正
法於上陰行傷物於下大呂之所

下生也三分損一故夷則五十七
百八十七分寸之四百五十一也

夷則生夾鍾。二月之呂言陰夾助太簇宣四方
之氣而生種物也夷則之所上生

也三分益一故夾鍾七寸二千一
百八十七分寸之千七百五也

夾鍾生無射。九月之律也射厭也言陽究物陰
剝落之終而復始無厭已也夾鍾

之所下生也三分損一故無射四寸六千
五百六十一分寸之六千五百二十四也

無射生仲呂。四月之呂微陰在也助始澆宜
氣齊物無射之所上生也三分益

一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬
二千九百七十也律呂候十二月之氣月氣至

則律應應
謂次灰也

子午之數九。子為十二月午為五月九者黃鍾
起子林鍾起午九為陽數乾始於

初九
也

丑未八。丑為十二月未為六月寅申七。寅正月也
月亦其衝也故俱八申為七月

卯酉六。卯為二月辰戌五。辰為三月巳亥四。巳
酉為八月辰為九月

月亥十月皆以
對而數之也

故律四十二呂三十六。諸陽皆屬律九七五而
倍之故四十二諸陰皆

屬呂八六四而
倍之故三十六

揚子太玄經

卷之八

十三

沙一千
如衝者言
之

此以律呂之分合言之

并律呂之數。或還或否。并律呂而數之得七十律呂之數也。律呂之數也凡七十有八。律呂之數也黃鍾之數

得呂而不得律。故或還或否也。

其以為度也。皆生黃鍾。黃鍾之管長九寸圍九分。柷黍中者九十枚。則

其長數也。實管以生。籥合為籥。合以千二百黍。實而重十二銖。為半兩。如此度量衡皆出於黃

鍾也。

甲巳之數九。子之數九。甲為子。幹巳為甲。妃故俱九。乙庚八。丑之數八。乙為丑。妃故俱八。

丙辛七。寅之數七。丙為寅。妃故俱七。丁壬六。卯之數六。丁為卯。妃故俱六。

戊癸五。辰之數五。戊為辰。妃故俱五。

戊妃故俱五

聲生於日。言甲乙為角。丙丁為徵。庚辛為商。壬癸為羽。戊巳為宮也。律生於

辰。謂十二時也。律所出也。聲以情質。質正也。以重律之聲。正天地四時之情也。

律以和聲。吹中律之管以調和清濁之聲也。聲律相協。而八音

生。協和也。鍾律和則成音。音之作者八。謂金石絲竹匏土革木也。

九天一為中天。二為羨天。三為從天。四為更天。

五為晬天。六為廓天。七為減天。八為沈天。九為

成天。皆玄首為天名也。一歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事九九八十一故

八十一首。周九天也。

五音生於律必律和而後音成

此以十二支之數言之

卷之八

九地。天有九天。地有九地。一為沙泥。二為澤地。三為沚崖。

崖岸也。沚者水渚也。四為下田。五為中田。六為上田。七為

下山。八為中山。九為上山。高下有差。而別其名。

九人。人之大倫。有九等。一為下人。潛隱勿用。下愚也。二為

平人。平行於世。無官號者。三為進人。進德修業。貴及時也。四為下祿。

謂士大夫。至公侯也。五為中祿。謂天子也。五為士。士為官。

天子也。六為上祿。六為陰位。而尊者莫過宗廟。故天子所不敢先也。

七為失志。謂狂蕩之王。陵高宗廟。八為疾瘵。瘵疾也。毀廟之處也。九

為極。位高戒危。極於九也。

九體。一為手足。二為臂脛。手後為臂。脛後為臂。三為股肱。

膝上為股。肘後為肱。四為要。在中而言。故為要。五為腹。六為肩。七

為喉喙。謂唇。謂唇。謂唇。謂唇。八為面。九為額。額也。最在上也。

九屬。一為玄孫。二為曾孫。三為仍孫。四為子。五

為身。六為父。七為祖父。八為曾祖父。九為高祖

父。亦禮九族之序也。

九竅。一六為前。一六水也。前所通也。為耳。坎為耳。二七為目。

二七為火。離為目也。三八為鼻。鼻為氣。巽為鼻。在東方也。四九為口。兌為口。

也。五五為後。土相也。

以玄首
屬而統
言之
玄象三才
故以天地
合言

九序一為孟孟。二為孟仲。三為孟季。四為仲孟。

五為仲仲。六為仲季。七為季孟。八為季仲。九為

季季。九屬一為玄孫一最在下今以一為孟者

大成為小也

九事一為規模。事之始也二為方沮。沮將也將有三事而自止也

為自如。木施行也四為外他。圖造事也五為中和。天位六

為盛多。無敢加也七為消。意放散也八為耗。疾故耗也九為盡

弊。弊什也毀耗而極故盡什也

九年一為一十。二為二十。三為三十。四為四十。

卷之八

五為五十。六為六十。七為七十。八為八十。九為

九十。大數終九

推玄算。算謂筮所得首不知次第奇偶以筭推求者也

家一置一。謂置一算也二置二。三置三。隨家所得之位而置算也

部一勿增。部位得一不二增三。部二則三增六。下三算

部三則下六算

州一勿增。二增九。三增十八

方一勿增。二增二十七。三增五十四。下算轉相放也

求表之贊。求玄表贊次第之數

揚子太玄經

卷之八

十六

置玄姓。去太始策數。姓謂家之姓名太始謂中首假言得應首姓去中首

四十減而九之。如應首四十一則減一以九乘一也

則增一二則增二所求而增之也。欲求表數者以三乘之也。增贊。謂所乘得三百六十

增一三所求者也

去玄數半之則得贊去冬至日數矣。謂乘應者三百六十一

半除之得百八十又增一日得百八十一是去冬至日數之盡也

偶為所得日之夜。奇為所明日之書也。君不增

八十為偶故是法首日之夜也如一則奇乃是明日應首之書大率放此也

去星從牽牛始除算盡則是其日也。已得日數則星在度

百九

可知也以星度除之算盡則其日星度也如應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星

所在度也

揚子太玄經卷之八 終

揚子太玄經卷之九

玄文 第十

罔直蒙酋冥 五者太玄之德萬物因以生長四方以名北為萬物之終故始冥罔

重罔北方也。冬也。未有形也。 罔無冬終也萬物藏於黃泉之中無

形可名直。東方也。春也。質而未。有文也。 直殖也萬物孚

甲始殖未有枝。蒙。南方也。夏也。物之修長也。皆

可。得。而。載。也。 枝葉已成蒙覆於酋。西方也。夏也。上皆可燾載

物。皆。成。象。而。就。也。 酋聚也物已成。有。形。則。復。於。就。可。蓄。聚。也。

無形故曰冥 萬物秋始成就有形可蓄衆過秋藏於黃泉故復無形冥昧者也

揚子太玄經

卷之九

入曰先言
冬者即玄
首以冬至
始之意

乾元亨
利貞之義

萬物罔乎北。直乎東。蒙乎南。酋乎西。冥乎北。以

故罔者有之。舍也。有生於無直者文之素也。白受采

蒙者亡之主也。無生於酋者生之府也。秋而聚

生冥者明之藏也。明以幽罔舍其氣。陽氣舍直

觸其類。觸類蒙極其修。物可蒙載酋考其親。考

也物成冥反其與。與秘也罔蒙相極

成就也罔無蒙有直會相勅。直生會殺出冥入冥。新故

更代。新故相代出入陰陽迭循。清濁相廢。迭更

相休將來者進。成功者退。將來謂春生也已用

廢也。成謂秋收也已用

則賤。當時則貴。賤謂廢也天文地質不易厥位。

天動於上故為文地安於下故為質。上下相承不可復易。

罔直蒙酋冥。增歎玄言出乎罔。行出乎罔。禍福

出乎罔。罔之時。玄矣哉。有形出無形無形見有

行則有蹤。言則有聲。福則有膊。禍則有形之謂

直。皆可形見故謂有直則可蒙也。有蒙則可酋

也。可酋則反乎冥矣。物生而長於東成於南酋

也。是故罔之時。則可制也。言物無形之八十一

家由罔者也。言其始天炫炫出於無眡。熿熿出

易子太玄經卷之九

有光曰
物芸芸
各歸於根
走曰復命
此之謂也

有生於无
終歸於无
故曰出於
罔

卷之九

於無垠。垠限眇界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺其界限也故罔之

時玄矣哉。重美也是故天道虛以藏之。以虛動以

發之。以動崇以臨之。以高刻以制之。以剝殺終

以幽之。萬物終淵乎其不可測也。言其曜乎其

不可高也。無以故君子藏淵足以禮神。君子謂

身於罔而盛於東帝發動足以振衆。振動也動

出乎震故禮神也觸其高明足以覆照。謂正位於蒙制刻足以竦

凝。刻殺萬物於幽冥足以隱塞。亦謂法君子能

此五者故曰罔直蒙會冥。謂一也或曰昆合

薄幽何為也曰賢人天地思而包羣類也。因

而答之賢人用思慮念養萬昆諸中未形乎外。

物羣生醜類與天地同也獨居而樂獨思而憂樂不可堪。

言同在天地之外也憂不可勝故曰幽。幽獨以致憂樂神戰於玄何

為也曰小人之心中雜將形乎外陳陰陽以戰其

吉凶者也。陽為吉陰為凶二稱小人陽升陰退

也陽以戰乎吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知

龍。梳萬物者莫疾乎風虎性暴猛故識虎賢人

潤萬物者莫潤乎雨雲與雨降故知龍

作而萬類同。非賢者之所作何以理龍出乎中

揚子太玄經 卷之九 三

何為也。曰龍德始著也。謂三也。帝出東方。倉陰

不極則陽不生。謂冬盡。則春也。亂不極則德不形。陰為

為德。十月陰極。冬至而陽生也。君子修德以俟時。君子謂陽也。修德於黃泉

而與。不先時而起。不後時而縮。動止微章不失

其法者。其唯君子乎。故首尾可以為庸也。庸法也。首

始也。尾終也。言君子終始不失法也。庫虛無因。大受性命。否何為

也。曰小人不能懷虛處乎下。庫而不可臨。虛而

不可滿。無而能有。因而能作。謂四也。以陰處下。當敬以奉也。以無

為有因緣。自虛言。小人皆不能爾也。故大受性名而無辭辟也。故

否。陰宜。因緣而便。大受。故否。日正於天。何為也。曰君子乘位

為車。為馬。車軛馬駢。可以周天下。故利其為主

也。五為君。故稱曰正於天。午為中。亦為馬。為車。軛。尾。以理天下。駢。尾。結也。言君子正位乎中。繫。軛。

萬機。故利為主。月闕其博。不如開明於西。何為

也。曰小人盛滿也。自虛毀者。水息淵。木消林。山

殺瘦。澤增肥。謂六也。陽家之陰。故稱小人。月滿。則闕。故戒之也。言當目虛如水之

性以淵息。長木以材茂。故消其枝。山以高俊。故殺瘦。澤以卑下。受山之腴。故云增肥。猶君子虛

已以受人者也。賢人覩而眾莫知。言眾人所不知。賢者已見其事者也。會

會之包。何為也。曰仁疾乎不仁。誼疾乎不誼。君

揚子太玄經 卷之九 四

子寬裕足以長衆和柔足以安物。天地無不容

也。不容乎天地者。其唯不仁不誼乎。故水包貞。

謂七也。夏長秋殺。長之謂仁。故疾乎不仁。施之謂義。故疾乎不義。不仁不義。天地所不容也。一

者水也。包萬物於黃泉。侍四時以正之。故曰水包貞。黃不黃。何為也。曰小

人失刑中也。謂八也。黃中也。不黃。故失中。諸一則始。諸三則

終。二者得其中乎。九。養君子在玄則正。玄其幽

不在福則冲。福謂富貴之位。常自中虛。在禍則反。禍為凶荒

隋。修德不治。小人在玄則邪。行惡在福則驕。富貴

慢。監者也。富貴不施。故君子得位則昌。昌大

在禍則窮。遇禍則窮。

失位則良。不苟。小人得位則橫。恃勢位。失位則

喪。如其親。八。雖得位。然猶覆秋長乎。覆敗也。言入

以木近金。故相敗也。顛靈氣形。反乎為也。曰絕而極乎上

也。極上則運。絕下則顛。靈已顛矣。氣形惡得在

而不反乎。九。謂極上上極。則墜。故顛氣上形留。故相反惡安也。氣形分別安得不相

也。君子年高而極時者歟。凡為君子高年。致仕極時之政。陽極

上陰極。下氣形乖。鬼神阻。阻難也。竟為陽體。為陰氣形。分離則鬼神

絕遠。孝子雖立廟。以存之難復覩矣。賢者懼。小人怙。言賢者懼將

老以恣。憊也。昆侖旁薄。大容也。言天地無不容。神戰於玄相

揚子太玄經 卷之九 五

攻也。謂陰陽對龍出於中。事從也。萬物之生順從於事庫虛之

否。不公也。日正於天。光通也。月闕其博。損羸也。

月滿則虧首首之包法平則也。得其正也黃不黃。失中經

也。經常也顛靈之反窮天情也。窮上反下罔直蒙

首。贊群冥也。言萬物在冥昧之中而四德贊之也昆侖旁薄。資懷

無方。天地無常方也神戰於玄。邪正兩行。陽正陰邪兩行於天地也

龍出於中。法度文明。龍陽氣在東為文在南為明庫虛之否

臣道不當。否而不通故不當也日正于天。乘乾之剛。乾天也

正明於天處月闕其博。以觀消息。闕為消博為息也首

首之包。楷任乎刑德。以德在刑以刑在德黃不黃。不可與

卽。事之不正不可卽就顛靈之反。時則有極。極於九也罔直蒙

齒。乃窮乎神域。神域幽冥也言之四美足以助於幽冥也天地之所

貴。曰生物之所尊。曰人人之大倫。曰治治之所

因。曰辟。君。崇天普地。分羣偶物。使不失其統者。

莫若乎辟。非君無以斷正之也夫天辟乎上。地辟乎下。君

辟乎中。參事而君之各得其所也仰天而天不倦。晝夜不休俯地

而地不怠。生長萬物倦不天。怠不地。倦怠而能乎其

事者。古今未諸。君子象天自強不息豈有倦怠乎古今無也是以聖

孫鑿曰參天兩地裁成輔相非大君之職而何

揚子太玄經 卷之九 六

人仰天則常窮神窮神知化掘變極物窮情掘盡也

之事以窮萬物之情也與天地配其體與鬼神即其靈與

陰陽挺其化與四時合其誠言聖人先天而天不違後天而奉天

時動不失其所也視天而天順而視地而地視神而神

不敢也視時而時時其天地神時皆馴而惡入乎

違也從上因視而從順之言當於何而入逆也

玄規 第二

玄之贊辭也請九贊之辭也或以氣五行之氣或以類觸類

或以事之翫音卒之委曲而終者也謹問其

性而審其家八十一家各有剛柔之性觀其所

遭遇謂看遭遇晝夜廟之於事廟謂切廟以知

詳之於數詳審逢神而天之神為陽也觸地而田之地土

有饒确故觸類則玄之情也得矣故首者天性

謂八十一首所說陰陽變化之事盡天地之性者也衝對其正也中應

是其也錯紕也紕雜而說測所以知其情測其深

見也攤張之攤散其事瑩明之以瑩明明數為品

式物推著休咎五行施為品文為藻飾質朴其道

規擬也象而作之也圖象也以事不可知故又

揚子太玄經 卷之九 七

告其所由往也。告示所由來往之要維天肇降生民。肇始降下

也言天始下生此民人當以法成教也使其貌動。口言。目視。耳聽。

心思。有法則成。無法則不成。動言視聽思此五者皆當以法則成

矣。誠有不威。視擬之經。經常也五刑之法有常無赦誠有不畏擬以常

法不可赦宥垂消為衣。裳幅為裳。衣裳之示。以示天。

下。梲擬之三八。三八為木取其枝葉覆被之象擬之以為衣裳也比。札。

為甲冠。矜為戟。被甲何戟。以威不恪。梲擬之四。

九。四為金九取金之剛利以為為甲尊尊為君卑

甲為臣。君臣之制。上下以際。梲擬之二七。二七為火

南方為禮禮以別尊卑故有君臣鬼神耗荒想之無方無冬無

夏祭之。無度。故聖人著之以祀典。梲擬之一六。

一六水也北方太陰也耗空也荒虛也寧虛之地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀失度

是以聖人之為制。典。春時。天時。力。地力。維。酒。維。

食。爰。作。稼。穡。梲。擬。之。五。五。五五土也時奉天之時盡地之力以生五

穀酒食是義取之於土也古者寶龜而貨貝。自虞以上後世君子

易之以金幣。國家以通。萬民以賴。自夏以下梲擬之

思慮。非思慮之明不能轉易也建侯開國。渙爵般秩。以引百

祿。梲擬之福。非福祿之至則國祚不關爵秩不行故取三祿之象越隕不

揚。子太玄經。卷之九。

八

令。維用五刑。梲擬之禍。刑出於禍。玄有三禍。故取象也。秉圭戴

璧。臚湊羣辟。梲擬之八十一首。臚傳湊至辟君也。羣辟諸侯也。

執持圭璧也。謂諸侯朝見於君。如八士一首繫於玄也。棘木為杼。削木為

柚。杼柚既施。民得以煥。梲擬之經緯。棘廉也。杼廉柿員以

為經緯。南北為經。東西為緯。經緯相錯。其成其織。故取象也。剛割匏竹革木

土金繫石彈絲。以和天下。梲擬之八風。匏笙革鼓竹簫

荒木机歌土墳金鐘石磬絲琴瑟也。移風易俗莫善於樂。故和天下和調也。風為號令。將和天下故擬八風而調八音也。坎為廣莫。艮為條風。震為明庶。巽為清明。離為景風。兌為閭闔。坤為

涼。乾為不周。陰陽相錯。男女不相射。人人物

所謂八風也。

九

各由厥彙。梲擬之虛羸。彙類也。人道正。萬物理各得其類。天地虛羸人

所成也。日月相斛。星辰不相觸。音律差列。奇耦異

氣。父子殊面。兄弟不樂。帝王莫同。梲擬之歲。斛量

也。日月之行更相量度。或合或親。故曰相斛。星五星辰。非極也。轉相觸犯。有流有行。知時變也。

音以聲律律以和聲。次第差列。奇耦陰陽氣節不同。故曰異父子異顏。故曰殊面。重生為樂。孕不重逆。故曰不孳。五帝三王服色異制。故曰莫

同歲。運四方周而復始。無時留滯。故取象也。噴以牙者童其角。擗音揮以翼者兩其足。無角無

翼。材以道德。梲擬之九日平分。玄一首四日分則有餘。二首九

日則平。故曰九日平分也。元氣所生。才力相分。故牙者不角。翼者兩足。無翼無角。材以道德。天

揚子太玄經卷之九

之三私如平九存見知隱由邇擬遠推陰陽之

日無餘分也荒考神明之隱視擬之畧刻荒謂虛荒蕪之地此四句太玄之奧

秘畧以知遠刻一明一幽跌剛跌柔知陰者逆

知陽者流視擬之晝夜逆謂逆知流順謂順得其事也幽明難知柔剛

難慮晝以知陽夜以知陰上索下索遵天之度

故擬晝夜以逆知微之事

往述來述遵天之術無或改造遵天之醜視擬

之天元索數也上數天下數地天地設位各有度也醜類也往述往事也來述來事也

神胞法易久而不已當往者終當來者始視擬

之罔直蒙酋冥胞謂胞胎也天地之所包養法易度久而不已往來始終不

失其本罔直蒙酋冥示四方故擬水於川水得

其馴擬行於德行得其中擬言於法言得其正

防川為木檢德為行範法以言正則無擇口無正言者正相匡維之言也

行正則無爽爽差也水順則無敗以柔不犯難也無敗

故久也長久不已無爽故可觀也行無差二可觀采也無擇故

可聽也可聽從可聽者聖人之極也極盡言無以加之也

可觀者聖人之德也孝經容止可觀聖人之德故可觀也可久者

天地之道也長久之道無加於天地也是以昔者羣聽人之

揚子太玄經 卷之九 十

作事也。羣聖人謂庖犧以上擬諸天。下擬諸地。

中擬諸人。仰觀俯察近取諸身也。

天地作函。日月固明。五行該醜。五嶽宗山。四瀆

長川。五經括矩。醜類也。言天地函匱包有萬類。合日月之明五行該有其類。五

嶽宗有太山四瀆長先大川五經隱括其矩法天地兼含有之。

天。違地。違人。違而天下之大。事悖矣。三者皆違故悖逆也。

揚子大玄經卷之九 終

引者一

揚子太玄經卷之十

玄圖 第十

一玄都覆三方。始圖之形也。方同九州。方有三州三

州也。枝載庶部。庶衆也。州有三部。部數轉多各有枝別。故曰枝載。分正羣

家。部有三家八十一家。故以羣言之。分于陰陽以家正之也。事事其中。包有萬事

在玄則陰質北斗。日月參營。陰爲夜也。質正參界。營營域也。言十

畫則不見。惟夜可以取正。故日日陰陽沈交。四

時潛處。沈隱也。陰陽之交隨時隱伏。而五行伏

行。六合既渾。渾同也。言五行王相休伏於時。七

玄圖之吉
何勿下係
之義

宿軫轉。面有七宿四七二十八宿言七者馴幽

推歷六甲內馴九九實有。馴順推謀也歷順從

一首實也律呂孔幽歷數匿紀。孔甚幽微也言律

歷數度伏匿圖象玄形贊載成功。贊謂七百二

其功見其休咎之事也始哉中美從。始哉者

冬至十一月主四十日半通率三天名也中起

半一日百卉權輿乃訊感天。卉草也權輿始也訊

如相告亦同雷推厥。口感寧。音輿物旁震。震動

以動之厥寧由內也正月之時萬物之生者尚

在曲勾之中雷震驚日出之故言輿物旁震

寅贊柔微拔根於元。贊佐寅敬也謂正月建寅

敬而拔舉其元於泉壤東動青龍光離於淵。青

在東方故言東動龍潛於淵推上萬物天地輿

新。推極也極出也出上萬物而長中哉更睟廓

謂地玄也在人之中故日中哉亦三天名也象

天重明。主睟則入四月純乾雷風炫煥與物時

行。此謂春夏之時震巽用事故日雷風光陰酋

西北陽尚東南。曾聚也此時陰皆聚於內雖有

應外觝亢貞。觝合亢舉也內應謂陰也太陽之

揚子太玄經 卷之十 一一

地玄之旨

卷之十

揚起元曰
子為一陽
之始午為

舉正龍幹於天長類無疆。龍諭陽陽為幹故言龍幹於天陽氣幹舉

萬物類而長南征不利遇崩光。陽生於子陰生於午陽而南征與陰相遇

光明崩毀終哉減沈成。謂人玄也在天地之後故曰終哉天亦三天名

也減首斗指申四七月也亦生百二十一日半天根還向成氣收精。天謂冬至牽牛一度天始於北日移一度至七月後向北故言天根還向到春及夏布散天地之間以成天氣

故安復精神閱入庶物咸首艱鳴。閱簡庶衆也言秋潛盛物

簡閱而入萬物衰殺物深合黃純廣含羣生。純黃謂十月純坤用事坤為土其色黃故

言黃純坤厚載物故言廣含羣生泰柄雲行時監地營。泰謂太極也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復

始監於地營邪謨高吸乃馴神靈。邪不正也謨域所極也

錄取而正之以順神靈也旁該終始天地人功咸奠貞。會聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於

正天甸其道地柝其緒。甸之言梃也柝謂施於下陰陽錯雜以生萬物也

於下陰陽錯雜以生萬物也陰陽雜廁有男有女。易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也

天體圓故
動地體方
故靜

揚子太玄經

卷之十

二

經緯天地
錯綜人物

玄之時義
大矣哉

所謂六位
也

六虛

三變
九虛

故夫玄也者。天道也。地道也。人道也。兼三道而

天名之。天地人三者俱謂之玄君臣父子夫妻

之道。此三者人倫之大玄有一道。玄所用一

以三起一以三生以三起者。方州部家也。轉相

成四以三生者。參分陽氣以爲三重。三重謂一

三以三成九極爲九營。營猶是爲同本離生天

地之經也。經常也木同未離少旁通上下萬物

并也。旁通謂九謂旁通於八十一首上九營周

流終始貞也。九營周流謂七百二十九始於十

一月終於十月。天根十一月朔日羅重九行。行

四十日。羅猶布也布有九行行四十日年不言

數不齊天地難爲安也。誠有內者存乎中尚閉

於內故存宣而出者。存乎羨。羨天生十二月訖

故言宣而雲行雨施。存乎從。從天主正月訖二

之所滋潤變節易度。存乎更。更天主三月上句

華實珍光淳全。存乎晬。晬天主四月中旬訖五

也。虛中弘外存乎廓。廓天主五月下旬訖六

物猶未衰故削退消部存乎減。減天主七月上

揚子太玄經 卷之十 四

冬為藏物
之府百物
歸根故曰
成

是時萬物衰
落從減削也
降隊幽藏存乎沈。沈天主八月中旬

言是時萬物已成
將當降隊而蓋藏
考終性命存乎成。成天主十月上旬至

十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是
當復羨生於上中故言終其性命也
是故一至

九者陰陽消息之計邪。九贊之位一至五為息

天地之
計也
反而陳之。子則陽生於十一月。陰終十

月可見也。反者是復陳之也。陽主於子。子則十一月也。陰終於十月。其變易可觀見

也。午則陰生於五月。陽終於四月可見也。陰起於五

月陽終於四月。乾
消坤息亦可見也。生陽莫如子。生陰莫如午。起陽

子終午陰起。午終子故。西北則子美盡矣。於陽起

而終於午。西南尚有微
陽故。西北則蓋美矣。東南則午美極矣。於陰起

而終於東北。尚有微
陰故。東南則美極矣。故思心乎一。思為思內故

反復乎二。二為思中故成意乎三。三為思外思

其意
也。條暢乎四。條遠也。暢道也。四為福著明乎

五。五為君位。思至意成。故著明也極大乎六。六

福大故。故敗損乎七。七為禍生剝落乎八。八為禍

所中故。剝落也。故殄絕乎九。九為禍極生神莫先乎一。始

於一。玄道生神故。中和莫盛乎五。二五八者三

生神無先一也。中故盛最也。倨勵莫困乎九。禍極故勵困也

於五窮於
九

陽氣敷暢
條達有福
象焉
五位乎中
宥道焉

陽氣發生
始於一盛
於五窮於
九

一盛一衰
相為循環
而禍福因

此自祿位
際咎而言

深探口韻

道合則從
不合則去
有離合之
道焉

夫一也者。思之微也。

思始於內故微也

四也者。福之資

也。資猶資也四為福始故資有以為福也

七也者。禍之階也。三也

者。思之崇也。六也者。福之隆也。

四五皆為福故六隆厚也

也者。禍之窮也。

禍窮於九二五八三者之中也。

二五八為福則往而禍則承也。

修善以致福故福往行惡以受

禍故禍九虛設。闢君子小人所為宮也。

九虛九位也闢

闢也九位闢設有善有惡陽為君子陰為小人各隨其事而宮容之也

自一至三

者。貧賤而心勞。

一為下人二為平也三為進人未祿位故貧賤也進德修業故

心勞四至六者。富貴而尊高。

四為下祿五為中祿六為上祿故富貴奉

卷之十

而伸之故

七至九者。離咎而犯菑。

七為失志八為疾瘵故離

咎九為禍極故犯災

五以下作息。

一息至五五以上作消。

數多者見貴而實索。

謂六以上者居上而數多故見貴高亢有悔故衰索

也。數少者見賤而實饒。

謂五以下也居上而數少故見賤因以息進故

饒也。息與消。紕音貴與賤交。

言消息相紕錯貴賤相交更代也紕督也

也。禍至而福逃。

更相避逃幽潛道卑。亢極道高。

晝夜相承。夫婦繫也。

晝為陽夜為陰更相承順如夫婦之相承繫為室家

之道也。終始相生。父子繼也。

終生於始始生於終如父子之相繼續也

日月合離。君臣義也。

日月之行有合有離君臣之義不可則去孟季

楊子太玄經

卷之十

六

除日不足
以成歲非
豐夜不足
以成日

此皆方隅

有序長幼際也

際接也人道之有長幼蓋取之孟季之相周接

兩兩相

闔朋友會也

一六合北三八合東二七合南四九合西五五合中志同者相合朋

友也

一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬

物不晝不夜無以為日

晝數多夜數少

夏至晝無陰無陽何以生物

刻冬至至夜漏六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不及夏至之晝故晝數多也

象月闕而日溢君行光而臣行滅

日為君月為臣君常光明

故臣常有闕退也

君子道全小人道缺

有虧損也

一與六共

宗

在北也

二與七共朋

在南也

三與八成友

在東也

四

與九同道

在西也

五與五相守

在中也

玄有一規

謂天

有四。謂天地人各十八合五十四也。并始終策數。以始於十八

數為七。十二也。半之為泰中。中分之故名。泰中之數三

十有六策以律七百二十九贊。律法也。以三十

九贊由之。凡二萬六千二百四十四策為太積。

積其太數七十二策為一日。凡三百六十四日有半。

躋滿焉以合歲之日而律歷行。玄自天推一晝

十九贊為晝三百六十五為夜三百六十四不

周顯頊歷四分日之三不周太初歷日之半又

千五百三十九分日之三有八十五所以不周

者以陽數贏陰數虛也故玄虛贏之分為二贊

以滿玄數為三百六十五日四分日之一玄之

有躋滿猶年歲之有閏月也玄以陰陽為本故

該顯頊太初二歷躋滿二故自子至辰自辰

至申自申至子冠之以甲而章會統元與月蝕

俱沒玄之道也。太初上元正月甲子朔旦冬至

辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申

朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲選甲子

朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五

百一十三歲一會會者日月交會一終也八十

一章千五百二十九歲為一統從子至辰自辰

發明章會
統元之旨

象歲

也

告者謂叮

告者謂叮

告者謂叮

告者謂叮

告者謂叮

告者謂叮

玄告 第十

玄生神象二 玄天也神者妙萬物而為言二者天地也天地之神不可形見唯象

二儀而神象二生規 規者象天之形規生三摹 摹者索而得之

謂三玄之義也三摹生九據 九據九位也天地人各三變三三而九故有九位也

玄一摹而得乎天故謂之有天 謂天也再摹而得

乎地故謂之有地 謂地也三摹而得乎人故謂之

有人 謂人玄也天三據而乃成故謂之中終 天玄地三變地

三據而乃形故謂之下中上 地玄三變人三據而乃

著故謂之思福禍 人玄三變下欲 音洽上欲 音出人九處

欲猶合也下合上合五位相得而各有合出大九位之中 小索大索周行九

度 度居也九居即九虛也陽稱大陰稱小小索謂二四六八大索謂一三五七九周行於九

虛之中 玄者神之魁也 魁藏也言神藏於玄之中也天以不見

為玄 以其高遠不可得而分地以不形為玄 地

廣遠不可形別 人以心腹為玄 人之心腹不可

亦以玄言之也 天奧西北鬱化精也 十月純陰用事

以玄名也 地奧黃泉隱魄榮也 魄者萬物之精

於中故十月之中 夜而精氣變化也 黃泉之中奧藏其體然後榮華也 人奧思慮含

至精也 人含思慮故天穹隆而周乎下 穹隆天之形渾

楊子太玄經 卷之十 九

形則可矣

生三三三所謂地人也

天象之謂包地旁薄而向乎上。旁薄地之形也人暮暮

音而處乎中。暮暮衆多貌居天之下天渾而擢

故其運不已。擢猶移也渾侖地墮而靜故其

生不達。墮猶安也安靜以生萬人馴乎天地故

其施行不窮。言人順四時而不違天地相對日

月相劇。音噓劇之言會也日月之行一歲十山

川相流。水出於山輕重相浮。重為輕根陰陽相

續。四時錯行尊卑不相黷。天尊地卑是故地坎

而天巖。天成巖於上月過而日湛。過疾也湛舒徐也月日行

十三度故疾日五行迭王四時不俱壯。壯大也

虛王相更迭用日以昱乎晝月以昱乎夜。昱明也

鼎則登乎冬火則發乎夏。登成也鼎星中為冬

時南北定位。子午之位東西通氣。木王則金死

萬物錯離乎其中。錯雜也謂相雜玄一德而作

五生一刑而作五尅。玄起於一故一為德德謂

相生五生不相殄。殄絕也謂相五克不相逆。更

尅也。尅害不不相殄乃能相繼也。如世系不相逆乃

能相治也。如上下相繼則父子之道也相治則

揚子太玄經卷之十

君臣之寶也。各寶其位。玄日書而月不書。常滿以御

虛也。玄書日及斗者以其常滿常指也。月有虛。歲寧恙而年病。十九年七閏天之償也。寧安

也。一歲之數足則年安不足則病。二十九日九百四十分日之四百九十九為一月。十二月凡

三百五十四日為一年。三年一閏。五年再閏。十九年七閏。月有長短。隨年所病而償之。故曰天

之償。陽動吐。陰靜翕。春夏為生長。府其動也。關陽

道常饒。陰道常乏。陰陽之道也。陽主出。機故常

常之道。則然也。天疆健而僑躔。僑躔謂一晝一夜。自復

而有餘。天之運旋一晝一夜。月有往有來。日不南

不北。則無冬無夏。南為太陽。陽故為夏。月不往

不來。則望晦不成。以望晦別聖人察乎朏側。匿

之變。而律乎日月雄雌之序。經之於無已也。而

月見西方為朏。朔而月見東方為側。此即變也。日為雄。月為雌。聖人觀變會之次序。以經於天

也。故玄鴻綸天元婁而拊之於將來者乎。鴻大

也。言玄大率天元而婁。大無方。易無時。然後為

拊著。求於將來之事。鬼神也。出入無時。莫知其鄉。神遊乎六宗。魂

萬物動而常冲。四時天地是名六宗。魂魂多貌。能常自冲。虛故玄之辭也。沈以窮乎下。浮以際

而况於人乎。與天合謂。印。揚子太玄經。卷之十一。十一。

趙師曰其。文則玄其。理則易易。賈天人人。與天合謂。印。揚子太玄經。卷之十一。十一。

道也篇終
說盡

乎上。一沈在黃泉之中故曰下曲而端。散而聚

端正直也。曲得其精故正。美也不盡於味。五味

散布也。布而聚之於天。大也不盡其彙。彙類也舉端上

口爽必美其道。故不盡其味。遠近無常。以類

連下連非一方也。上下連續非一方之事遠近無常。以類

行也。獨類而求或多或寡。事適乎明也。玄之辭

繁少非不足取其。故善言天地者以人事。善言

人事者以天地。天地有施生人道有仁義推人

明晦相推。而日月逾邁。邁行逾過也推明歲歲

相盪。而天地彌陶之。謂神明不窮。盪濯彌陶大

相盪盪濯天地大化萬物以生謂原本者難由。流

末者易從。玄本天地之元由之實難故有宗祖

者。則稱乎孝。序君臣者。則稱乎忠。玄包羅天地

祖宗父子君臣夫婦之道故實告大訓。忠孝之

別而言之以明忠孝大義昭揭以

示人

楊子太玄經卷之十 終

以驗
八以
六天之
如不為
人之未
知不為天

孝乃立
身大閑故
備終揭而
言之

明子子子

易子太玄經卷之十 終



