



**CENTRALNA  
JUGOSLOVENSKA  
KINOTEKA**

PRIKAZUJE



# PROGRAM

MARTA 1951

## NA KOLARČEVOMI UNVERZITETU

Sreda 7 marta:

**Nacisti napadaju**

**Podeli i vladaj**

Drugi i treći deo dokumentarnih filmova iz serije „Zašto se borimo“. Režiser Frank Kapra.  
Uvodna reč: Zdravko Pečar.

Sreda 14 marta:

**Bitka za Britaniju**

Četvrti deo filma iz serije „Zašto se borimo“.

Režiser: Frank Kapra

Uvodna reč: Žorž Skrigin

Sreda 21 marta:

**Oženih se vešticom**

Režiser: Rene Clair

Umetnički film. U glavnim ulogama: Veronika Lejk  
i Frederik Merč.

Uvodna reč: Nikola Rajić

Sreda 28 marta:

**Naslednica**

Režiser: Viljem Vajler

Umetnički film. U glavnim ulogama: Olivija de  
Hevilend i Ralf Ričerdson

Uvodna reč: Vicko Raspor



Filmovi iz serije »Zašto se borimo« koje je režirao Kapra u saradnji sa Litvačkom, Hastonom i Ivensom, sastavljeni su od delova materijala prikupljenog iz svih svetskih Kinoteka, iz predratnih žurnala, snimaka na bojnopolju i zaplenjenog nemačkog, italijanskog i japanskog materijala. Od toga je stvorio snažnu i ubedljivu celinu čiji je cilj bio da objasni smisao borbe protivu nacizma i fašizma i potrebu njegovog konačnog uništenja.

Kapra je jedan od najznačajnijih američkih režisera. Stvorio je, pored ostalog filmove **Dogodilo se jedne noći**, **To nećete poneti cobom**, **Mister Smit u senatu** — i u tri maha dobio je najveću američku filmsku nagradu „Oskar“.

Rene Kler spada u red najboljih francuskih filmskih režisera i ujedno je i autor scenarija filmova koje je ostvario. Proslavio se filmovima u kojima evocira poetsku atmosferu Pariza, ali ne onog reprezentativnog, već svakodnevnog, istinitog. Film **Oženih se vešticom** snimio je 1942 godine u Holivudu i sav je sazdan od skladne mešavine mašte, humora i realnosti.

**Naslednica** je jedan od najubedljivijih filmova velikog američkog režisera Vajlera, majstora u stvaranju atmosfere i prikazivanja građanskog društva, njegovih međusobnih odnosa, a naročito nastranosti. I Vajler je tri puta dobio nagradu „Oskar“.



## DO SADA JE PRIKAZANO:

U decembru 1950 :

- 1) Beograd 1904 (Krunisanje Kralja Petra I)  
Sultan Rešad u Bitolju (Snimio M. Manaki 1911)  
Požar na Balkanu (Rat 1814-1918)  
Beograd 1919
- 2) Tiha ulica (1917) i Potera za zlatom (1925)  
Dva filma Čarli Čaplina
- 3) Otac Sergije. Film Protozanova sa Ivanom Možuhihom  
(1917)
- 4) Tabu (1931) Nemi film Murnau i Flaertija

U januaru 1951 :

Četiri priredbe kratkih zvučnih filmova.

- 5) Film u službi nauke, Gledaj i slušaj, Ruan, Van Gog,  
Uvod u rat
- 6) Rimska pristaništa, Barokni Prag, Galantne zabave, Ruso,  
Matis
- 7) U početku, Visoko iznad granica, priča o životu biljaka,  
Dar zelenila
- 8) Kapija snage, Čarobni automat, Avionska izložba 1949,  
Radar i Boja
- 9) Sto za jednoga i Noć nad Beogradom (Sovjetski filmovi  
o nama)

U februaru 1951:

- 10) Na zapadu ništa novo (1930) Po romanu E. M. Remarka  
Režiser L. Majlston
- 11) Miševi i ljudi (1940). Po romanu Đ. Štajnbeka.  
Režiser L. Majlston.
- 12) Poštanska kola (1939).  
Režiser Džon Ford.
- 13) Blago Sijera Madre (1949). Po romanu B. Travena.  
Režiser Džon Hjatn.