



САВРЕМЕНА
СРПСКА
СКУЛПТУРА

Ув. др. 71

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ

ОДБОР

**БЕШЛИЋ АНА
САРИЋ МИЛОШ
СТОЈИЋ БОЈИН**

ЖИРИ

**БОДНАРОВ СТЕВАН
ГЛИД НАНДОР
СОЛДАТОВИЋ ЈОВАН
СТИЈОВИЋ РИСТА
СТОЈАДИНОВИЋ РАТИМИР**

**КАТАЛОГ ОПРЕМИО
ЛАЗАР ВУЈАКЛИЈА**

САВРЕМЕНА С Р П С К А СКУЛПТУРА

**ОД 12 I ДО 28 I 1957 БЕОГРАД
ИЗЛОЖБЕНИ ПАВИЉОН МАСАРИКОВА 4**

Феномен необичан, српска скулптура је-
два би се могла назвати младом сестром
српског сликарства, толико је од њега млађа
и толико им је историска судбина била разли-
чита. Она није имала славних предака у сред-
њем веку. Љупки и чедни клесари Студенице
и Дечана нису били мајстори дорасли вирту-
озима фресака. „Пилтори“ војвођански, иако
не мање цењени од „живописаца“ нису изла-
зили из своје уске декоративне области, а
њихова уметност не би ипак могла носити
име скулптуре. Док су Крстић, Предић и Јо-
вановић завршавали једну дновековну тради-
цију, Убавкић је био тек први из данак једног
рода, несхватљиво леп и зрео кад се има у
виду гола врлет на којој је та прва клица
српске скулптуре ухватила корен. Заиста сва

„три паса“ ове наше уметности могла би се у коло ухватити и то кратко коло претстављало би и њену садашњост и њену целокупну повест. А ипак, кад на данашњим изложбама посматрамо здружене сликарство и вајарство заборављајући на те корене из прошлости, нама се чини да су обе ове уметничке дисциплине, и по броју својих претставника и по њиховој стасалости, вршњаци кадри да се с подједнаком снагом лате задатака које будућност пред њих ставља. Ако и осећамо бројчану диспропорцију између сликара и вајара у редовима старије генерације, у редовима младих она је потпуно ишчезла.

Можда би већ само овај историски разлог могао послужити као умесан повод за једну изложбу Удружења ликовних уметника Србије посвећену само скулптури. Она је умесна и са оног другог, општег разлога. Обе дисциплине, иако тесно повезане, имају свака своју одвојену проблематику. За скулптора је врлина да не мисли сликарски, и обрнуто. У модерном добу, од кад је уметност скренула са илузионистичких путева, и сликарство и вајарство сузили су свако своју изражајну област, трудећи се да је учине што специфичнијом, а разлике у изражавању постале су тиме још општије. Два наречја све више личе на два језика — скулпторски, занавек осуђен на каптирање стварног простора обликом, — сликарски, све одушевљенији у настојању да избегне фатаморгану треће димензије и њених деривата и да их замени вредностима из својих аутентичних средстава.

Колико је пријатан уобичајени жагор изложба на којима се та два језика мешају, још пријатније је можда, за један тренутак, чути изван те симбиозе на коју смо навикли усамљену музику исконског, простозвучног језика скулптуре и само њу.

Момчило СТЕВАНОВИЋ

АЛЕКСИЋ ГРАДИМИР Београд, Пролетерских бригада 56

А

Рођен 1922 у Београду. Академију ликовних уметности завршио 1948 у Београду. Излагао на изложбама Улуса. Самостално излагао 1953 у Београду.

Девојка чита 1953 гипс 1

АНАСТАСИЈЕВИЋ БОРИС Београд, Сајмиште 28

Рођен 1926 у Сесиелу (Француска). Вајарство студирао на Академији у Лиону и код Осипа Задкина у Паризу. Од 1953 живи и ради у Београду. Поред скулптуре, бави се и графиком. Самостално излагао у Београду и Паризу; учествовао и на колективним изложбама у Ријеци (Салон 54), Дубровнику, Љубљани (Савезна изложба), Александрији (I медитерански бијенале). Излагао на изложбама српске графике у Цириху и Софији.

Сањар	1956	бронза	2
Катедрала	1956	бронза	3
Витез	1956	бронза	4

АЦИН-ПЕТРОВИЋ ИВАНКА Нови Сад, Милетићева 11

Рођена 1925 у Новом Саду. Вајарство студирала на Академији ликовних уметности у Београду. Излагала на изложбама Улуса и изложбама ликовних уметника Војводине, као и на савезној изложби у Љубљани. Израдила споменбисту Бранка Радичевића у Новом Саду 1953. Сада је професор Више педагошке школе у Новом Саду.

5	Глава	1955	гипс
6	Младић	1956	гипс

Б БЕСАРАБИЋ МИЛАН Београд, Браће Недића 20

Рођен 1908 у Чачку. Дипломирао на Правном факултету у Београду и завршио Државну уметничку школу 1938 у Београду. Самостално излагао 1940 у Београду. Изложбу карикатура у скулптури приредио 1956. Стално учествује на изложбама Улуса. Израдио споменик деци у Пионирском граду у Београду.

7	Глава	1956	бронза
---	-------	------	--------

БЕШЛИЋ АНА Београд, Тадеуша Кошћушког 24

Рођена 1912 у Бајмоку. Академију ликовних уметности у Београду завршила 1949 и Мајсторску радионицу Томе Росандића 1955. Излагала на изложбама Улуса и у Новом Саду, Суботици, Загребу, савезним изложбама у Љубљани и Дубровнику и Ријечком салону 56, на Медитеранском бијеналу у Александрије и на изложби Југословенске уметности у Милану.

Торзо	1954	камен	8
Мајка и дете	1955	гипс	9
Животиња	1956	гипс	10

БОДНАРОВ СТЕВАН Београд, Струмичка 64

Рођен 1905 у Госпођинцима. Уметничко образовање добио на Државној уметничкој школи у Београду, а потом био на усавршавању у Паризу. Поред скулптуре, бави се и сликарством. До рата приредио две самосталне изложбе својих сликарских и вајарских радова. Редовно учествује на изложбама Улуса и другим уметничким манифестацијама у земљи. Излагао на Изложби југословенске уметности XIX и XX века (СССР,

Пољска, Чехословачка, Мађарска). Извео већи број јавних радова, међу којима и споменике из НОБ у Бијелом Пољу, Бајиној Башти, Србобрану и Столицама.

11 Попрсе Пјера Крижанића 1950 бронза

БРЕЖАНИН МАРКО

Рођен 1883 у Спичу (Црна Гора); умро 1956 у Београду. Умјетно-обртну школу завршио 1910 у Љубљани. Исте године примљен у Вишу уметничку школу у Бечу. Првипут излагао 1917 на Цетињу, а од 1920 учествовао на многобројним изложбама у земљи. 1946 имао самосталну изложбу у Београду. Редовно излагао на изложбама Улуса. 1954 учествовао на III савезној изложби у Дубровнику. Најпознатији радови: Црногорац (дрво), Саво Ковачевић (мрамор-Цетиње), Др Рајс (Топчидер), Максим Горки (Централни дом синдиката у Москви). У Петничкој пећини код Ваљева израдио пет народних хероја у натприродној величини.

12 Урош Предић камен

БУЉЕВИЋ КРУНОСЛАВ Београд, Катанићева 12

Рођен 1914 у Омишу. Академију ликовних уметности у Београду завршио је 1949. Излагао на изложбама Улуса. Сада наставник на Вишој педагошкој школи у Београду.

Игра 1956 гипс 13

ВЕЛИМИРОВИЋ ВУКА Београд, Коче Капетана 1 **В**

Рођена 1888 у Пироту. Завршила Уметничку школу у Београду 1914 и Екол де бозар у Паризу 1923. Учила и код Бурдела и у Риму у Академији ди беле арти. Живела у Паризу 19 година, а краће време у Цариграду и Барселони. Први пут излагала у Београду 1913, а затим Торину, Паризу, Риму и на изложбама у земљи. Велики број радова налази јој се у иностранству.

Портре С. В. 1954 гипс 14

ВИЈОРОВИЋ ДАРОСЛАВА Београд, Душанова 11-а

Рођена 1908 у Крагујевцу. Вајарске студије започела у атељеу Петра Палавичинија, а 1929 уписује се на Државну уметничку школу у Београду.

Од 1934 излаже на јесењим и пролећним изложбама у Београду. Члан је Удружења ликовних уметника Србије од 1937 године.

15 Портре 1952 гипс

ВУЈИСИЋ ВОЈИСЛАВ Београд, Катићева 14

Рођен 1925 у Ђаковици (Космет). Завршио Академију примењених уметности у Београду. Од 1952 редовно излаже на изложбама Улуса.

16 Торзо 1956 гипс

17 Стрељани 1956 гипс

18 У очекивању 1956 дрво

ВУКОВИЋ МАТИЈА Београд, Сајмиште 28

Рођен 1925 у Платичеву. Академију ликовних уметности завршио у Београду 1952, а Специјални течај на истој Академији 1954. Редовно учествује на изложбама Улуса. Самосталну изложбу приредио у Београду 1954.

19 Рањеник 1953 гипс

20 Ас 1954 гипс

21 Бизон 1956 гипс

ГАТАЛИЦА АНГЕЛИНА Београд, Сајмиште 21

Г

Рођена 1924 у Београду. Завршила Академију ликовних уметности у Београду и Специјални течај 1954. Излагала на изложбама Улуса и са групом Самостални. Самостално излагала 1956 у Београду.

Жена са лаутом 1955 гипс 22

Фигура 1955 гипс 23

Портре З. М. 1956 камен 24

ГЛИД НАНДОР Београд, Космајска 19

Рођен 1924 у Суботици. Завршио Академију примењених уметности у Београду. Живи и ради у Београду. За време студија добио две прве награде за скулптуру. Пројектовао и извео два јавна споменика: у Рашкој и у Требињу. Редовно излаже на изложбама Улуса.

Композиција 1956 гипс 25

Портре сликара Р. Н. 1956 гипс 26

Портре вајара Н. Ј. 1956 гипс 27

ГРАОВАЦ РАДМИЛА Нови Сад, Павла Симића 7

Рођена 1920 у Вучитрну. Вајарство студирала на Академији ликовних уметности у Београду. Самостално излагала у Новом Саду, а учествовала на изложбама Улуса у Београду и на изложбама ликовних уметника Војводине у Новом Саду.

28	Седећа женска фигура	1955	гипс
29	Попрсје	1956	гипс
30	Портре	1956	гипс

ГРЖЕТИЋ АНТЕ Београд, Браће Ковач 20

Рођен 1920 у Котору. Академију ликовних уметности завршио 1949 у Београду, и 1954 Мајсторску радионицу Томе Росандића. Излагао самостално, као и у иностранству и на изложбама Улуса.

31	Младенци	1956	гипс
32	Триумфална капија	1956	гипс

ДОЛИНАР ЛОЈЗЕ Београд, Османа Бикића 22

Рођен 1893 у Љубљани. Завршио средњу уметничку школу у Љубљани 1909 и Академију у Бечу и Минхену 1912.

Ради стручног усавршавања, путовао у Француску, Немачку, Чехословачку, Италију, САД. Први пут излагао 1912 на IV југословенској изложби у Београду. Отада активно учествује у уметничком животу, излажући у земљи и иностранству, као у Љубљани, Загребу, Београду, Лондону, Паризу, Амстердаму, Минхену. Од 1932 живи стално у Београду. Израдио велики број јавних споменика, између осталог Ламартину у Београду, ђацима ратницима у Скопљу, споменик у Краљеву, рељефе у згради ЦК СКЈ. Самосталну изложбу имао у Београду 1956. Редован је професор Академије ликовних уметности у Београду.

Нарикача	1954	бронза	33
----------	------	--------	----

ДУКИЋ СТЕВАН Београд, Сајмиште 3

Рођен 1929 у Еанатском Карађорђеву. Завршио Академију примењених уметности у Београду 1954, и од тада редовно излаже на изложбама Улуса. Излагао на групним изложбама у Сарајеву, Зрењанину, Кикинди, Вршцу и Панчеву.

Девојчица са фрулом	1956	дрво	34
Девојчица	1956	дрво	35
Фигурина	1956	дрво	36

З ЗАРИН АЛЕКСАНДАР Београд, Проте Матеје 9

Рођен у Српској Црњи 1923, у Банату. Академију ликовних уметности завршио у Београду 1952. Излаже у Улусу и са групом Самостални од 1950. Излагао у Београду, Новом Саду, Загребу, Љубљани, Сарајеву и другим градовима. На конкурс за споменик Бранку Радичевићу у Београду на Калемегдану добио прву награду и извођење споменика.

37	Бранко Радичевић—скица за споменик	1954	гранит
38	Глава	1956	гранит
39	Гавран	1956	метал

Ј ЈАНКОВИЋ НИКОЛА Београд, Добрачина 12

Рођен 1926 у Крагујевцу. Академију ликовних уметности и Специјални течај завршио у Београду 1952. Од 1947 излагао на изложбама Улуса, са групом Самостални и на савезној изложби у Љубљани. Сада наставник на Академији ликовних уметности у Београду.

40	Глава девојке	1952	камен
41	Глава балерине	1955	бронза

ЈАНЧИЋ ОЛГА Београд, Тадеуша Кошћушког 24

Рођена 1929 у Битољу. Академију ликовних уметности завршила 1950 и Мајсторску радионицу Томе Росандића у Београду 1955. Излагала на изложбама Улуса, на изложби сарадника Томе Росандића 1954, у Ријечком салону 54 и 56, на Медитеранском бијеналу у Александрији, на изложби Југословенске уметности у Милану и Риму. Извела споменик НОБ у Босанском Петровцу у сарадњи са вајарем Ратимиром Стојадиновићем.

Мушки торзо	1956	гипс	42
Глава	1956	гипс	43
Бремените форме	1956	гипс	44

ЈЕВРИЋ ОЛГА Београд, Браничевска 8

Рођена у Београду 1924. Академију ликовних уметности завршила 1949 у Београду. Од 1948 редовно излаже на изложбама Улуса, као и на изложбама Савеза ликовних уметника Југославије. Узела учешћа у Салону 54 и 56, Ријека, на Међународној изложби савремене скулптуре у Паризу 1955 и на изложби

Југословенске уметности у Љубљани, Риму и Милану 1956-57. На конкурсy за споменик у Плевљима добила прву откупну награду.

45	Портре	1953	теракота
46	Предлог за споменик	1954	варено гвожђе

ЈОВАНОВИЋ ЈЕЛЕНА Београд, Буре Стругара 23

Рођена 1909 у Бајиној Башти. Похађала Академије ликовних уметности у Београду, Загребу, Прагу и Кракову. Редовно учествује на изложбама Улуса од 1945. Самостално излагала у Београду 1951 (са сликарем Ђорђем Поповићем), затим 1953, 1954 и 1956 у Лозници и Београду (са сликарком Амалијом Баконовић). Са групом београдских уметника излагала у Скопљу, Крагујевцу и Приштини.

47	Марта	1948	гипс
48	Сама себи	1956	гипс

К **КРАТОХВИЛ ЈОВАН** Београд, Милована Глишића 9

Рођен 1924 у Београду. Академију ликовних уметности завршио 1949 у Београду. Од 1949 излаже у Београду, За-

гребу, Љубљани, Дубровнику као члан Улуса или групе Самостални. Самостална изложба 1955 у Београду. Године 1956 излагао у Паризу на Међународној изложби савремене скулптуре. Споменик у Земуну 1953. Од 1954 излаже и графику у Београду, Загребу, Љубљани, Цириху, Лиону и Софији. Сада доцент на Академији ликовних уметности у Београду.

Плач	1955	гипс	49
Портре	1956	гипс	50
Резигнација III	1956	бронза	51

КРСТИЋ МИЛОВАН Београд, Господар Јованова 36

Рођен 1909 у Горњем Матејевцу. Завршио Државну уметничку школу у Београду. Од 1944 редовно излаже на изложбама Улуса. Самостално излагао 1954 у Београду. Израдио већи број јавних споменика, као у Сјеници, Сићеву, Горњем Матејевцу, Малчи, Обреновцу.

Композиција	1956	јасен	52
Скица за фонтану	1956	бронза	53
Фигура	1956	багрем	54

КУЛУНЦИЋ-ЛЕТИЦА МИРЈАНА Београд, Лазе Симића 17-а

Рођена 1910 у Сарајеву. Завршила Школу за примењену уметност у Брислу. Вајарство студирала приватно у атељеу Ристе Стијовића. Од 1953 учествује на изложбама Улуса. Излагала на изложби Послератне вајарске генерације Србије 1955.

- | | | | |
|----|---------------|------|------|
| 55 | Портре човека | 1953 | дрво |
| 56 | Портре жене | 1954 | дрво |

Л ЛОГО ОТО Београд, Далматинска 61

Рођен 1931 у Београду. Завршио Академију примењених уметности у Београду. Од 1954 излаже на изложбама Улуса.

- | | | | |
|----|----------------|------|------|
| 57 | Портре девојке | 1956 | гипс |
| 58 | Без назива | 1956 | гипс |
| 59 | Месар | 1956 | гипс |

М МЕНЕГЕЛО-ДИНЧИЋ ФРАНО Београд, Гершићева 5

Рођен 1900 у Котору. Уметничку школу завршио у Сплиту и Академију у Прагу. Редовно излагао на изложбама Улуса и на савезним изложбама. Излагао на изложби у Штокхолму. Извео неко-

лико споменика пре Другог светског рата и попрсје Николи Тесли у Прагу. Израдио моделе за први ковани новац пре рата и добио све три награде за ковани новац који ће се емитовати 1957.

- | | | | |
|---------------------------|------|--------|----|
| Јадница | 1946 | бронза | 60 |
| Плакета Е. Степанчића | 1952 | бронза | 61 |
| Плакета Народно позориште | 1952 | бронза | 62 |

МИТРИЋ НЕБОЈША Београд, Мајке Јевросиме 4

Рођен 1931 у Београду. Завршио Академију примењених уметности у Београду 1952. Излагао самостално, на изложбама Улуса у Београду, као и на изложбама Удружења и Савеза примењених уметника Југославије. Асистент на Академији примењених уметности у Београду.

- | | | | |
|---------------|------|--------|----|
| Сликари И. Т. | 1955 | гипс | 63 |
| Фигурина | 1956 | бронза | 64 |

МИХАИЛОВИЋ ЖИВОРАД Београд, Проте Матеје 33

Рођен 1898 у Београду. Уметничко образовање добио на Државној уметничкој школи у Београду, а затим био на

студијама у Паризу. Излагао на заједничким изложбама у земљи, а у иностранству у Паризу и Прагу. Самосталну изложбу приредио 1939 у Београду.

65	Портре Ж. Н.	1946	гипс
66	Фигурина са огледалом	1946	гипс

II ПАЛАВИЧИНИ ПЕТАР Београд, Јелене Ђегковић 6

Рођен 1887 у Корчули. Свршио средњу каменарско-вајарску школу у Хожицама (Чешка), а 1909 примљен на Уметничку академију у Прагу код вајара Јозефа Миселбека. Први јавни рад споменик Валтазару Богишићу у Цавтату 1913. Прва самостална изложба у Прагу 1919; затим 1920 у Загребу и 1921 у Београду. 1923 одлази као стипендиста француске владе у Париз. Од 1925—1937 професор Уметничке школе у Београду. Уз Јована Бијелића, Марина Тартаље и других оснива 1927 групу „Облик“. Суделује на свим друштвеним изложбама у земљи и иностранству (Софија, Праг, Солун). Учествоје и на изложбама југословенских уметника у Београду и иностранству (Барселона, Лондон, Единбург, Ливерпул, Париз, Рим, Венеција), као и на изложби „Пола вијека хрватске умјетности“ у Загребу 1938.

Извео споменике Јовану Ненаду у Суботици 1927, краљу Петру I у Панчеву 1932, Карађорђу у Тополи 1938, фигуре Поморство и Индустрија у холу Народне скупштине 1937, споменик Бранку Крсмановићу у Параћину 1950 и споменик НОБ у Кавадарцима 1955.

Готска статуа	1926	дрво	67
Девојка	1934	бронза	68

ПЕТРИЋ ВЛАДЕТА Београд, Косте Стојановића 7

Рођен 1919 у Београду. Завршио Академију ликовних уметности у Београду и Мајсторску радионицу Антуна Аугустинчића у Загребу. Добио републичку награду Србије 1949. Излагао у Београду, Загребу, Љубљани и Сарајеву. Имао самосталну изложбу у Београду 1956.

Пушач	1956	гипс	69
Посматрач	1956	гипс	70
Око пушке	1956	гипс	71

ПЕТРОВИЋ-СРЕДОВИЋ СЛАВКА Београд, Таковска 17

Рођена 1907 у Руми. Вајарске студије започела у Београду, а наставила у Паризу, Дижону, Фиренци и Атини. Ре-

довно учествује на изложбама Улуса. Излагала на савезној изложби у Љубљани, изложби ликовних уметника Војводине и у већем броју места у земљи и иностранству. Самостално излагала у Руми и Сплиту.

72 Глага сељанчице 1946 бронза

ПОПОВИЋ МИША Београд, Митрополита Петра 9

Рођен 1925 у Приштини. Завршио Академију ликовних уметности 1948 у Београду. Излагао на изложбама Улуса и на савезној изложби у Љубљани. Извео неколико јавних споменика. Сада асистент на Академији ликовних уметности у Београду.

73 Седeћа фигура 1956 бронза

74 Жена 1956 бронза

75 Пријатељице 1956 бронза

Р **РИБНИКАР МИЛИЦА** Београд, Првог маја 32

Рођена 1931 у Београду. Завршила Академију ликовних уметности у Београду 1951 и Мајсторску радионицу Томе Росандића 1955. Излагала на изложбама

Р **РОСАНДИЋ ТОМА**
Сплит

Рођен 1878 у Сплиту у породици тесара и каменорезаца. Похађао је тесарску школу и за то време одлазио на часове вечерњег цртања и тако допуњавао своје уметничко образовање. У циљу усавршавања, био у Италији, где је обишао Рим и Фиренцу, а потом се задржао у Венецији две године. 1906 излаже у Милану. У Сплиту ради заједно са Мештровићем, одакле после две године одлази у Беч. У бечкој Сецесији излаже своје радове. 1908 излаже на изложби друштва Медулић у Сплиту, 1910 на изложби у Загребу, 1911 у српском павиљону на међународној изложби у Риму, 1912 на IV југословенској изложби у Београду. За време рата пропао му је велики број радова. Од 1917—1919 излаже у Паризу и у већем броју градова у Енглеској (Лондон, Единбург, Брајтон итд). 1920 стално се настањује у Београду и у периоду између два рата учествује на свима заједничким изложбама београдских и југословенских уметника у земљи и репрезентативним изложбама југословенске уметности у иностранству (Барселона 1929, Лондон и Единбург 1930, Амстердам и Брисел 1932, Париз 1937, Рим 1937). Од 1924—1927 извео је на Брачу маузолеј породице Пегриновић. 1937 постављен је за

професора Академије ликовних уметности у Београду, организовао ову високу уметничку школу и дуги низ година био ректор. 1947 наменован је за мајстора вајара. Редован је члан Српске академије наука у Београду. Самостално излагао и у иностранству (Холандија), учествовао на ретроспективи југословенске уметности XIX и XX века (СССР, Пољска, Чехословачка, Мађарска), а јубиларну изложбу имао у Београду 1954. Године 1955 прешао у Сплит, а свој атеље у Београду са свима радовима у њему поклатио граду Београду.

Аутопортре 1928 бронза

Улуса, у Салону 54 и 56 на Ријечи, на I медитеранском бијеналу у Александрији и у Милану.

Портре ММ	1954	камен	76
Балерина	1954	дрво	77

САНДИЋ САВА Београд, Козјачка 30 **С**

Рођен 1915 у Зајечару. Завршио Академију ликовних уметности у Београду, а потом био сарадник Државне мајсторске радионице Томе Росандића. Учествовао на свима изложбама Улуса, а и самостално излагао. Обрађује дрво, камен, кост и метале.

Жена са огледалом	1952	дрво	78
Чистуница	1952	бронза	79
Фигурина	1955	посребрена	80

САРИЋ МИЛОШ Београд, Адмирала Гепрата 10

Рођен 1927 у Београду. Похађао Академију ликовних уметности у Београду до 1954. Излаже са групом Самостални, на Улусовим изложбама и на савезној изложби 1952. Имао самосталне изложбе у Београду, Сомбору, Смедереву, Бору, Крушевцу. Излагао још у Загре-

бу, Љубљани и Сарајеву. Има споменик и радове у музејима и јавним установама.

	Из циклуса „Генеза“		
81	Птица I	1956	гипс
82	Птица II	1956	гипс
83	Генеза	1956	гипс

СОЛДАТОВИЋ ЈОВАН Нови Сад, Војводе Путника 1

Рођен 1920 у Черевиху. Студирао вајарство на Академији ликовних уметности у Београду и био сарадник у Мајсторској радионици Томе Росандића, мајстора вајара. Излагао на изложбама Улуса у Београду и на изложби са осталих пет сарадника Томе Росандића у Београду. Професор је Више педагошке школе у Новом Саду.

84	Срна	1953	бронза
85	Породица — скица	1955	гипс
86	Игра у простору	1956	гипс

СТАНКОВИЋ РАДЕТА Београд, Симица 15

Рођен 1905 у Бечу. Академију ликовних уметности у Загребу завршио 1933 код Кршинића, Франгеша и Мештровића.

Излагао на изложбама Улуса и другим. Извео неколико јавних споменика. Од 1945 професор на Академији примењених уметности у Београду.

Размишљање	1953	гипс	87
Статуета	1953	гипс	88

СТИЈОВИЋ РИСТО Београд, Кнез Михаилова 35

Рођен 1894 у Титограду. До 1914 похађао Уметничку школу у Београду, а 1916 департманску уметничку школу у Марсеју. Од 1917—1922 учио код проф. Анжалбера на Екол де бозар у Паризу. У Паризу живео до 1928 године. Први пут излаже у Паризу 1919 у Јесењем салону, а потом редовно у салону Тилери, салону Независних, у приватним салонима, у тзв галерији „Мастионица“ и по кафанама Монпарнаса. 1925 излаже у Тулузи у салону Латинских народа. Прву самосталну изложбу приредио 1928 године у Београду. 1930 излаже са Петром и Николом Добровићем у Београду. 1937 самостално излаже у свом атељеу, а 1951 у Галерији Улуса. Редовно учествује на изложбама Улуса и савезним изложбама. Радови му се

налазе у Паризу, Лондону, Берлину, Прагу, Њујорку и Чикагу и у свим галеријама у земљи.

- | | | | |
|----|----------|------|------|
| 89 | Играчица | 1954 | дрво |
| 90 | Играчице | 1956 | дрво |

СТОЈАДИНОВИЋ ФАТИМИР Београд, Василије Гаћеше 5

Рођен 1913 у Београду. Дипломирао на Правном факултету у Београду 1937 и у Државној мајсторској радионици мајстора вајара Томе Росандића 1955. Од 1948 излаже на изложбама Улуса. 1954 излаже са сарадницима Томе Росандића и 1955 на изложби младих вајара Србије. 1953 добио је извођење споменика НОБ у Босанском Петровцу у сарадњи са вајарком Олгом Јанчић. 1954 добио извођење споменика у Горњем Милановцу, а 1955 на конкурс за споменик у Плевљима добио са вајаром Савом Сандићем другу награду.

- | | | | |
|----|--------------------|------|-------|
| 91 | Млада жена — детаљ | 1953 | камен |
|----|--------------------|------|-------|

СТОЈИЋ ВОЈИН Београд, Млатишумина 21

Рођен 1921 у Брању. Академију ликовних уметности завршио 1953 у Београду. Излагао на изложбама Улуса у Београду, Загребу, Сарајеву, на изложби Послератне вајарске генерације Србије 1955 у Београду, на савезној изложби у Љубљани. Сада наставник на Академији ликовних уметности у Београду.

- | | | | |
|------------------|------|------------|----|
| Жена | 1955 | бронза | 92 |
| Птица | 1956 | посребрена | 93 |
| Девојка са луком | 1956 | гипс | 94 |

СУБОТИЧКИ РАДИВОЈ Београд, Шуматовачка 122а

Рођен 1916 у Старом Бечеју. Похађао уметничку школу у Београду и завршио Академију ликовних уметности у Београду 1948. Излагао са групом Самостални, на изложбама Улуса, на савезној изложби у Љубљани и другим изложбама.

- | | | | |
|--------|------|------|----|
| Портре | 1956 | гипс | 95 |
| Глава | 1956 | гипс | 96 |

ТАПАВИЧКИ-БЕРБЕРСКИ ЉУБИЦА
Београд, Ламартинова 9

Рођена 1925 у Тарашу. Академију ликовних уметности завршила у Београду 1953. Излагала на изложбама Улуса и другим изложбама у Београду, Зрењанину, Вршцу, Кикинди, Панчеву, Сарајеву и Загребу.

97 Луда 1955 бронза

ТОМИЋ МИХАИЛО Београд, Илинденска 7

Рођен 1902 у Кладову. Вајарске студије започео 1925 на Државној уметничкој школи у Београду код Томе Росандића, а наставио у Паризу 1926 код Бурдела и 1928 на Академији. Излагао 1927 у Салону независних у Паризу. До рата учествовао на пролећним и јесењим изложбама у Београду, а 1933 самостално излагао са Михаилом Вукотићем у Београду. Редовно учествује на изложбама Улуса и друштва српских уметника Лада. Радови су му добрим делом пропали за време рата.

98 Портре Бубе Јовановић 1951 гипс

ШОБЕР-ПОПОВИЋ ЈЕЛИСАВЕТА Београд, Сајмиште 28 **Ш**

Рођена у Марибору. Вајарске студије завршила на Академији ликовних уметности у Београду 1950. Излагала на свима изложбама Улуса, као и на савезној изложби у Љубљани. Такође је излагала на мањим групним изложбама у Србији.

Звер 1956 ливено гвожђе 99
Глава 1956 гипс 100

РЕПРОДУКЦИЈЕ

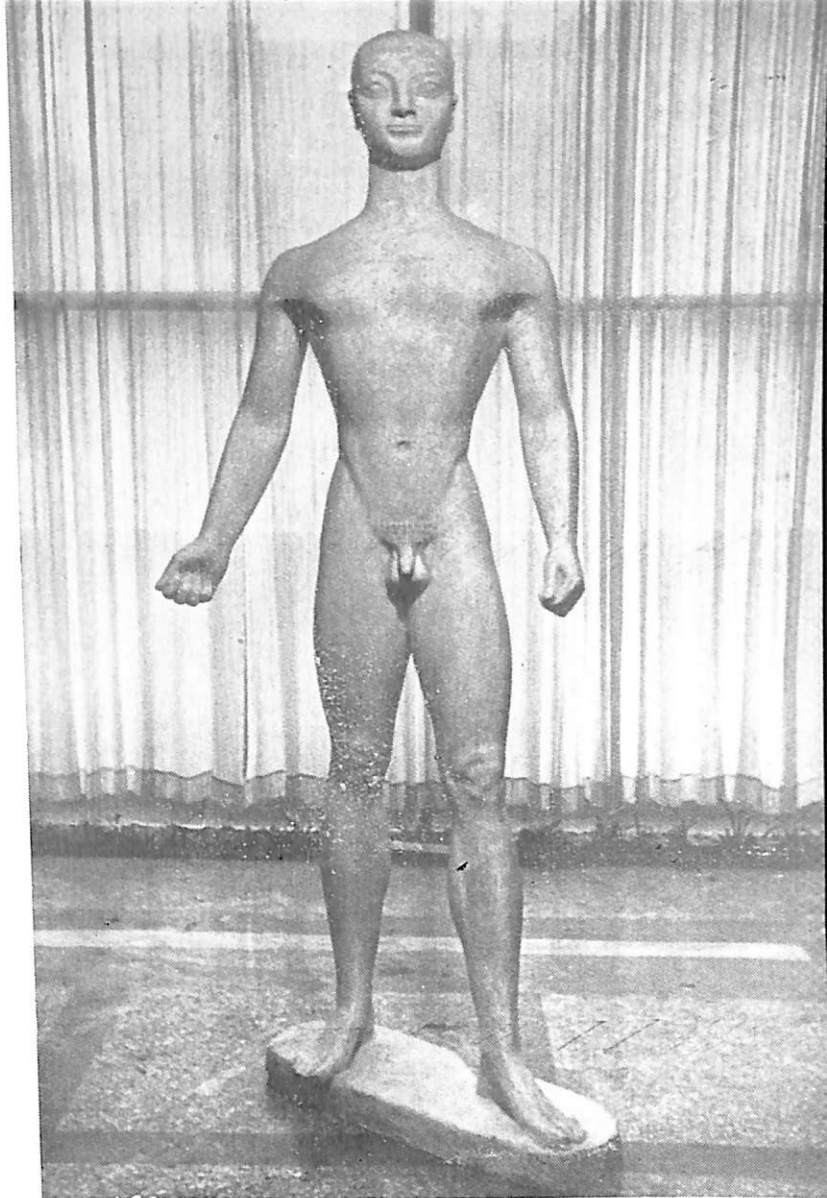
**АЛЕКСИЪ
ГРАДИМИР**
Девојка чита
0.40 м.

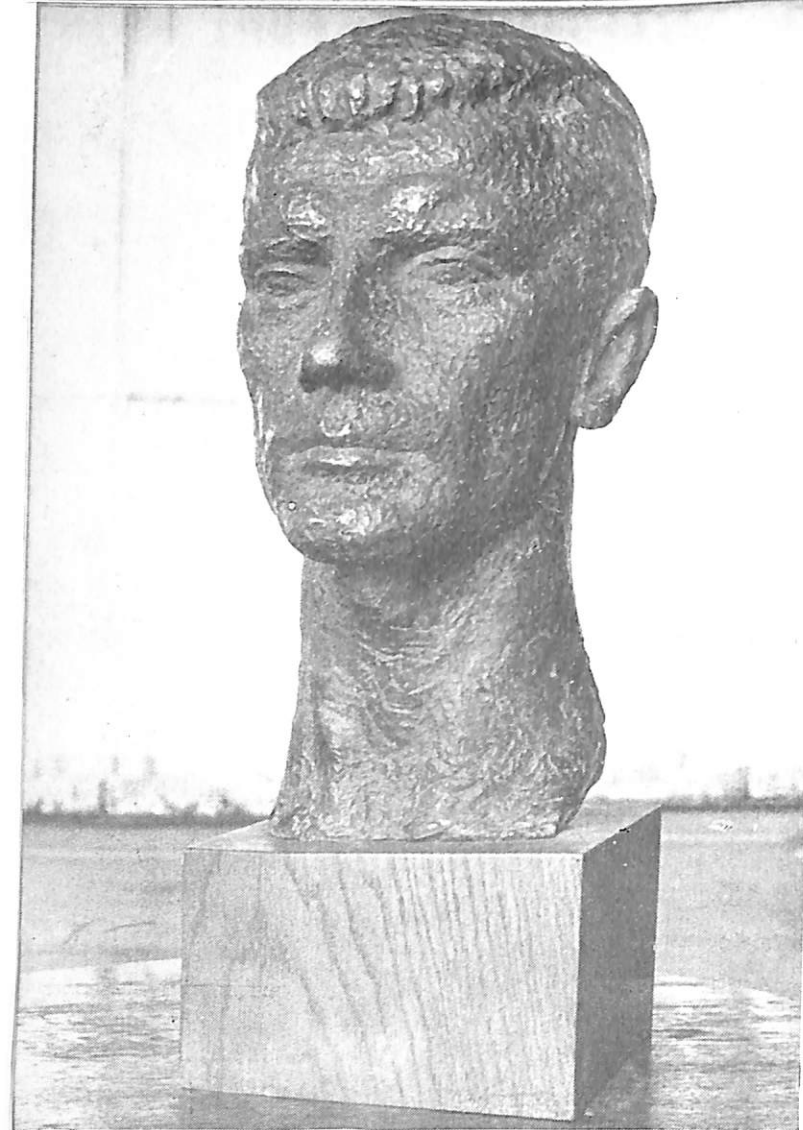


**АНАСТАСИЈЕ—
ВИЋ
БОРИС**
Сањар 1.80 м.



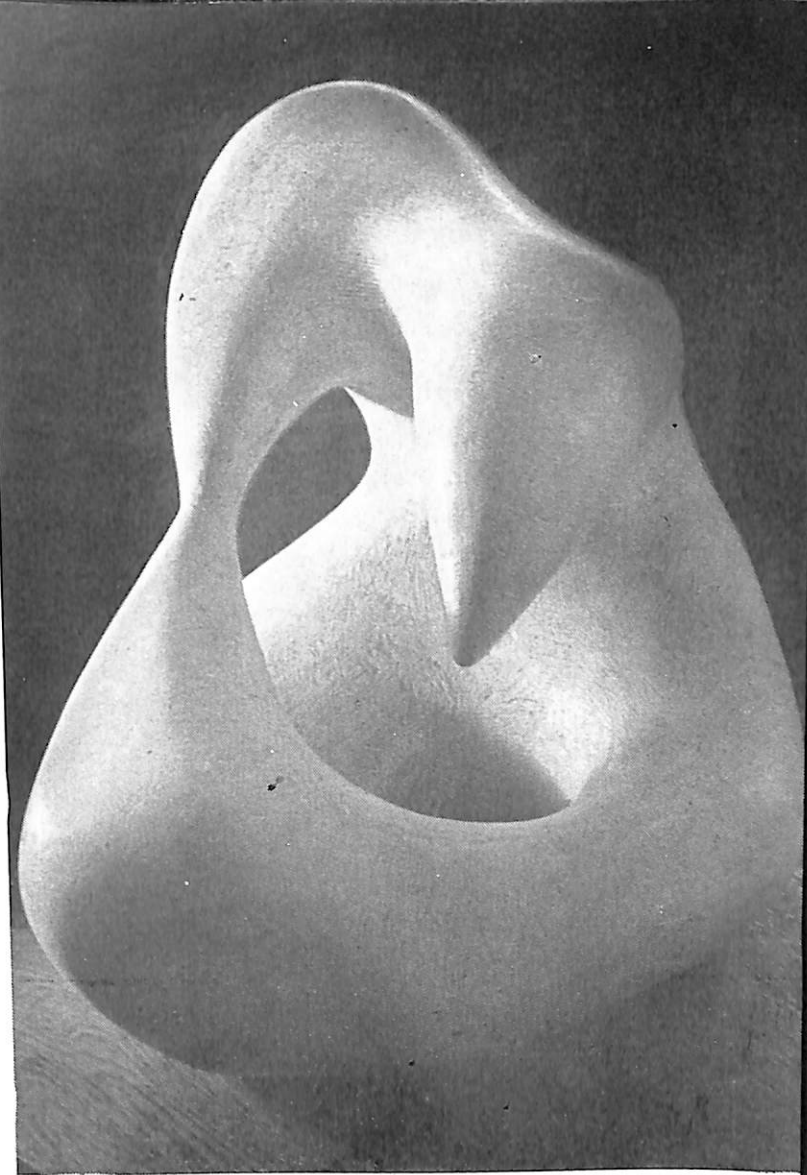
**АЦИН-ПЕТРО-
ВИЋ
ИВАНКА**
Младић 1.77 м.





**БЕСАРАБИЊ
МИЛАН**
Глава 0.40 м.

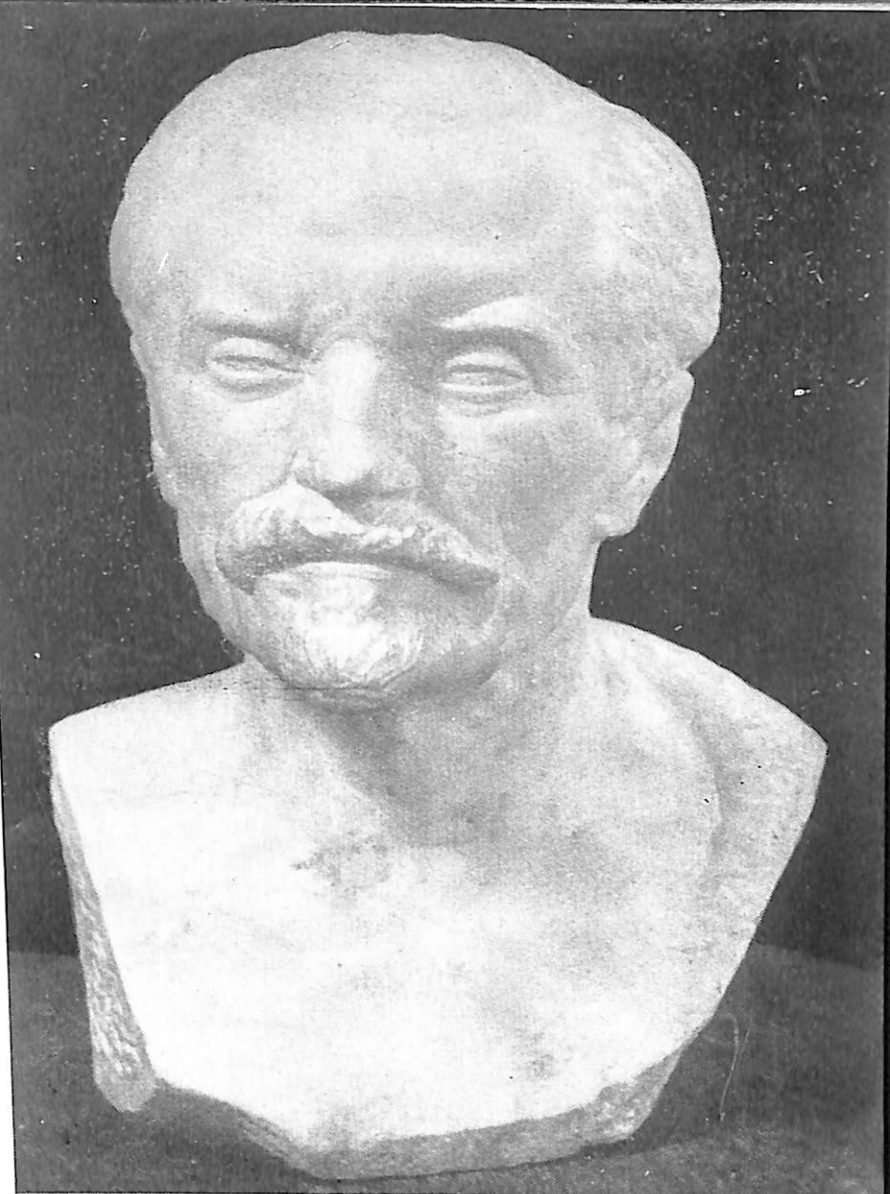
**БЕШЛИЊ
АНА**
Мајка и дете 0.46 м.





**БОДНАРОВ
СТЕВАН**
Пјер Крижанић
0.51 м.

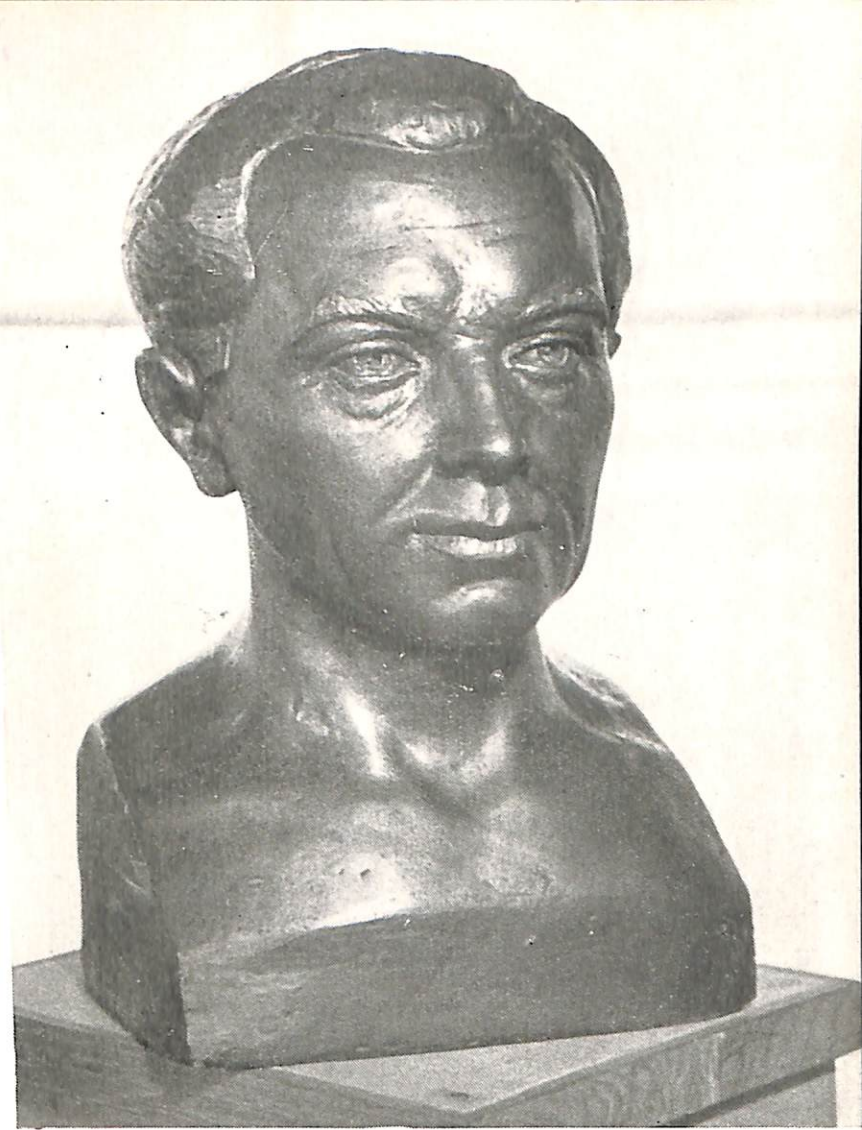
**БРЕЖАНИН
МАРКО**
Урош Предић
0.50 м.





БУЉЕВИЋ
КРУНОСЛАВ
Игра 0.48 м.

ВЕЛИМИРОВИЋ
БУКА
отре С.В. 0.45 м.





**ВИЈОРОВИЋ
ДАРОСЛАВА**
Портре 0.40 м.

**ВУЈИСИЋ
БОЈИСЛАВ**
Трељани 1.20 м.





**ВУКОВИЋ
МАТИЈА**
Бизон 1.25 м.

**ГАТАЛИЦА
АНГЕЛИНА**
Буре З.М. 0.39 м.

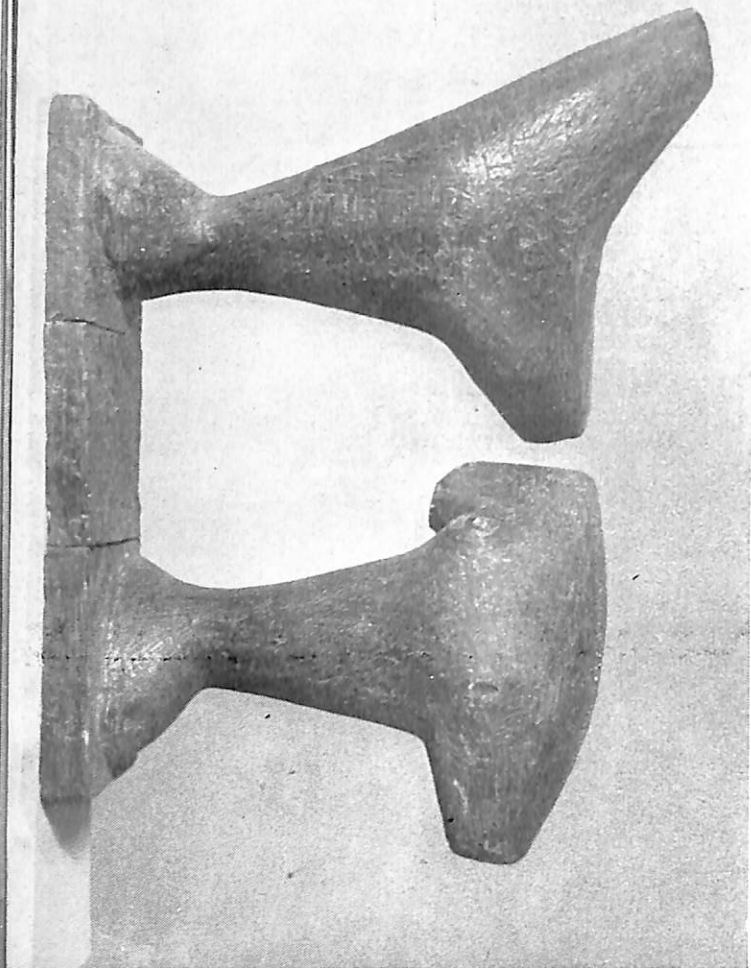




ГЛИД
НАНДОР
Композиција

ГРАОВАЦ
РАДМИЛА
Попрсеје 0.53 м.





ГРЖЕТИЋ
АНТЕ
Тријумфална к
ја 0.75 m.

ДОЛИНАР
ЛОЈЗЕ
Шарикача 0.68 m.





ДУКИЋ
СТЕВАН
Девојчица 0.55

ЗАРИН
АЛЕКСАНДАР
Глава 0.18 м.





ЈАНКОВИЋ
НИКОЛА
Глава девојке
0.45 m.

ЈАНЧИЋ
ОЛГА
Бремените форме
0.39 m.





ЈЕВРИЋ
ОЛГА
Предлог за спом
0.39 m.

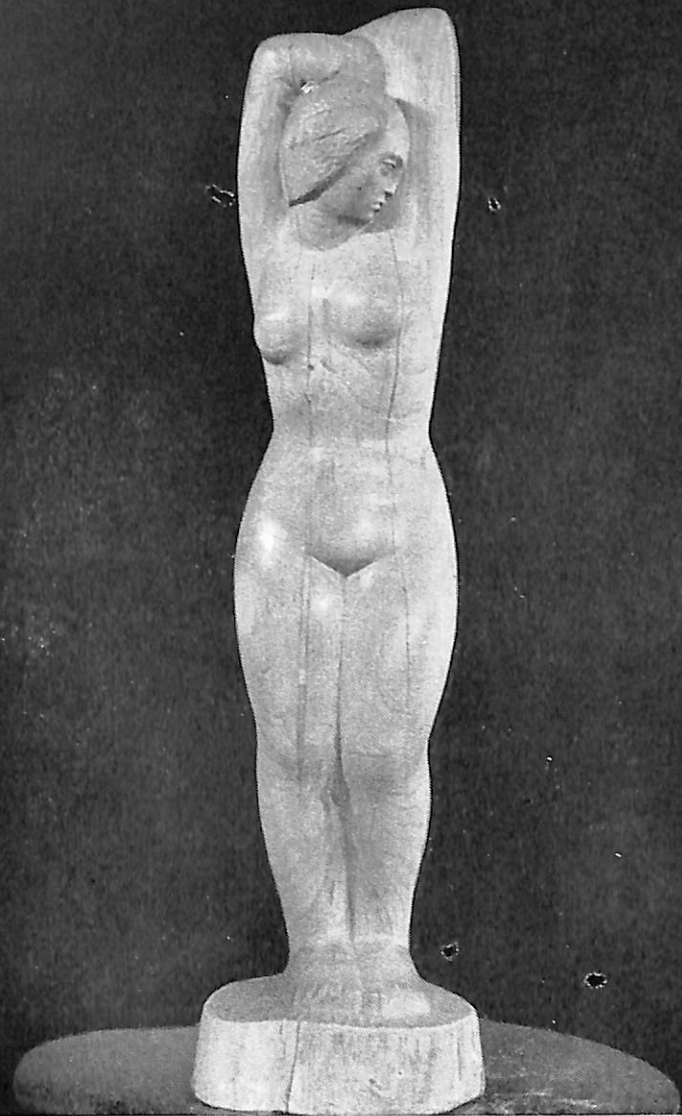
ЈОВАНОВИЋ
ЈЕЛЕНА
Сама себи 0.66 m.





**КРАТОХВИЛ
ЈОВАН**
Плач 0.65 м.

**КРСТИЋ
МИЛОВАН**
Фигура 0.93 м.





КУЛУНЦИЋ-ЛЕ
ТИЦА МИРЈАН
Портре човека
0.45 м.

ЛОГО
ОТО
Без назива 0.36 м.

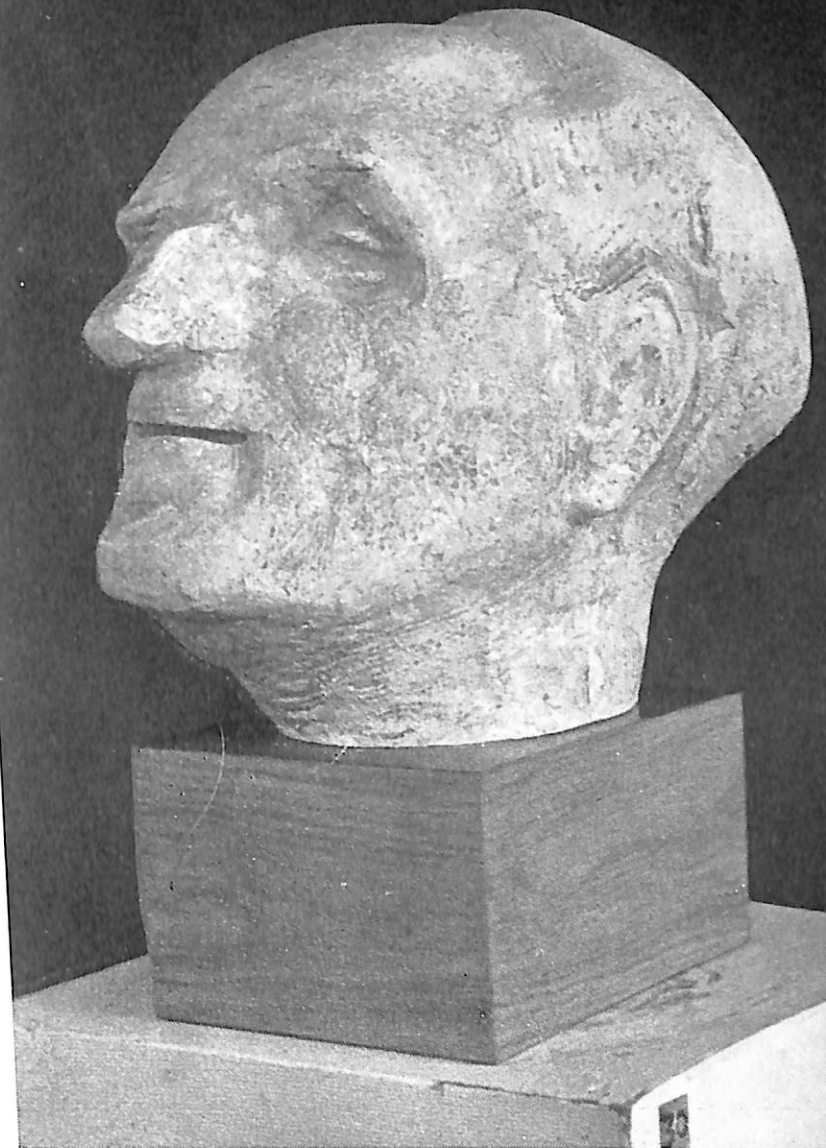


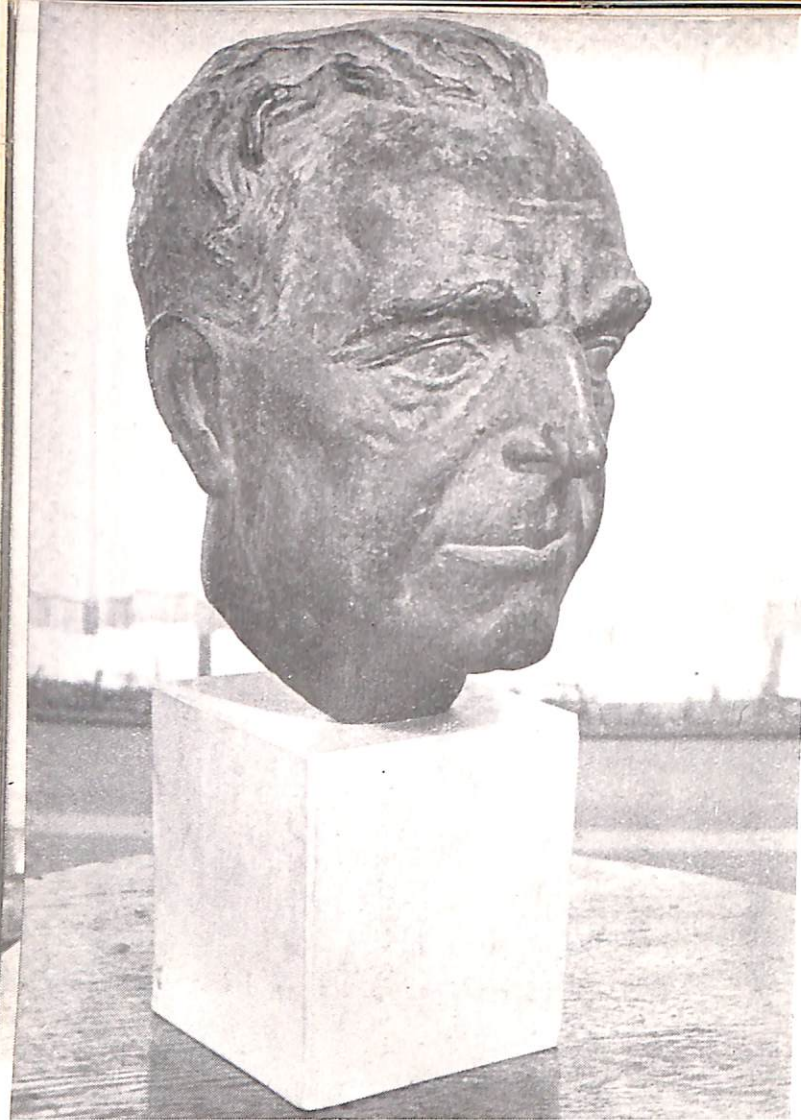


МЕНЕГЕЛО-Д
ЧИЋ ФРАНО
Јадница

Скап

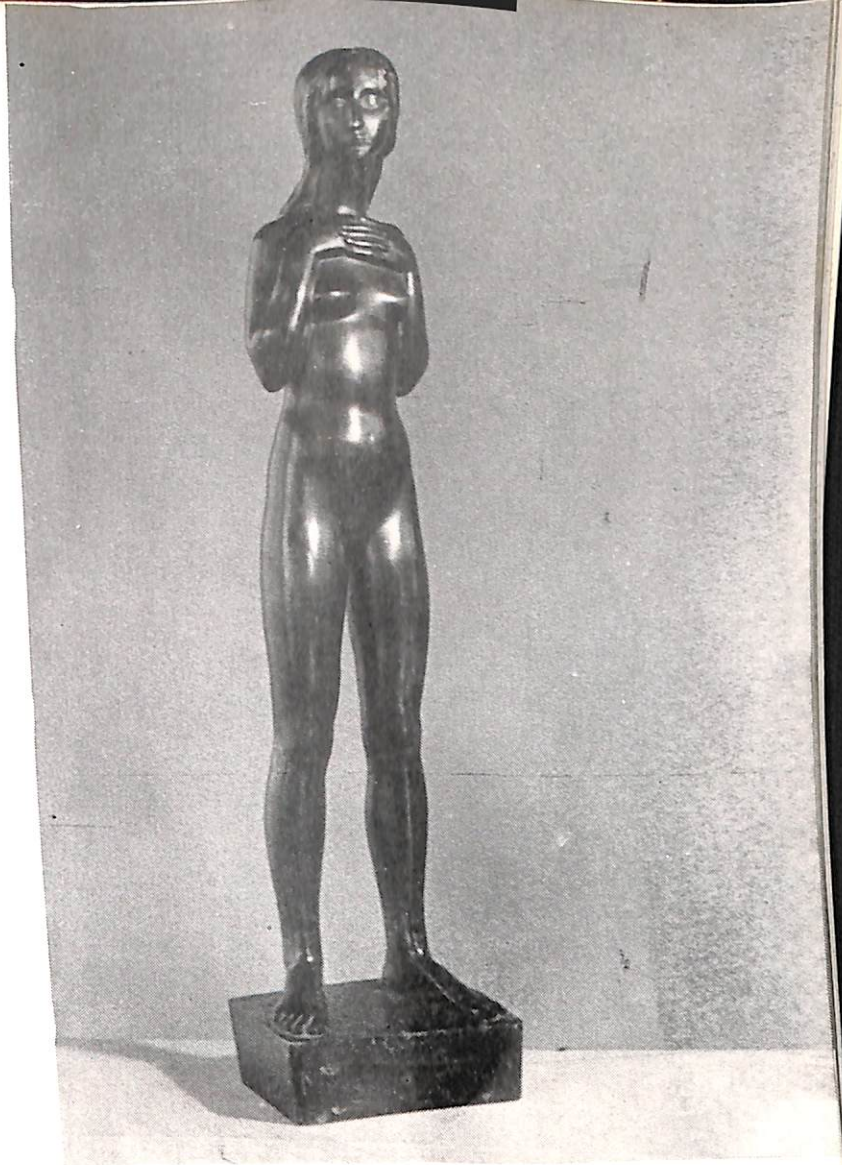
МИТРИЋ
НЕБОЈША
И.Т. 0.27 м.





**МИХАИЛОВИЋ
ЖИВОРАД**
Портре Ж.М. 0.30 м.

**ПАЛАВИЋИНИ
ПЕТАР**
Готска статуа
0.90 м.





**ПЕТРИЪ
ВЛАДЕТА**
Посматрач 0.45 м.

**ПЕТРОВИЪ-СРЕ-
ДОВИЪ СЛАВКА**
Глава селянчине
0.30 м.





**ПОПОВИЋ
МИША**
Пријатељице 0.55 м.

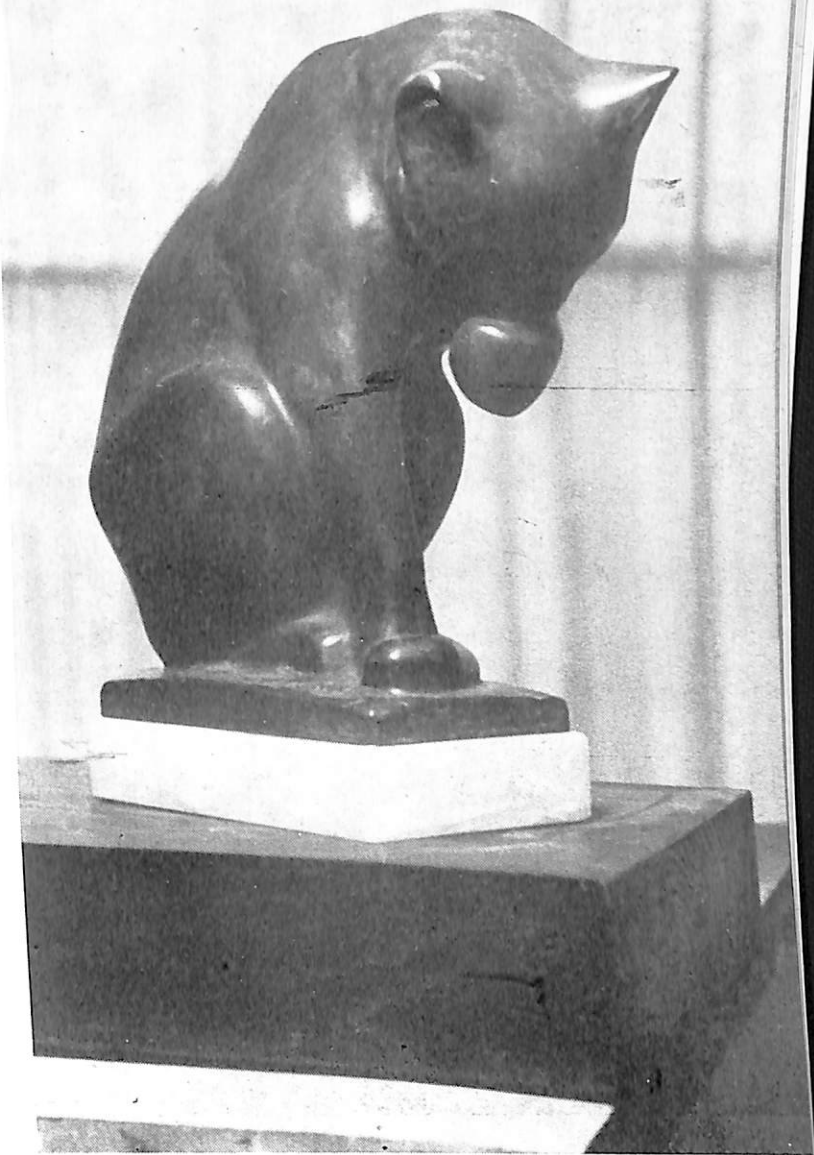
**РИБНИКАР
МИЛИЦА**
Балерина 0.45 м.





РОСАНДИЋ
ТОМА
Аутопортре 0.67 м.

САНДИЋ
САВА
Чистуница 0.26 м.





**САРИЋ
МИЛОШ**
Птица I. 0.27 м.

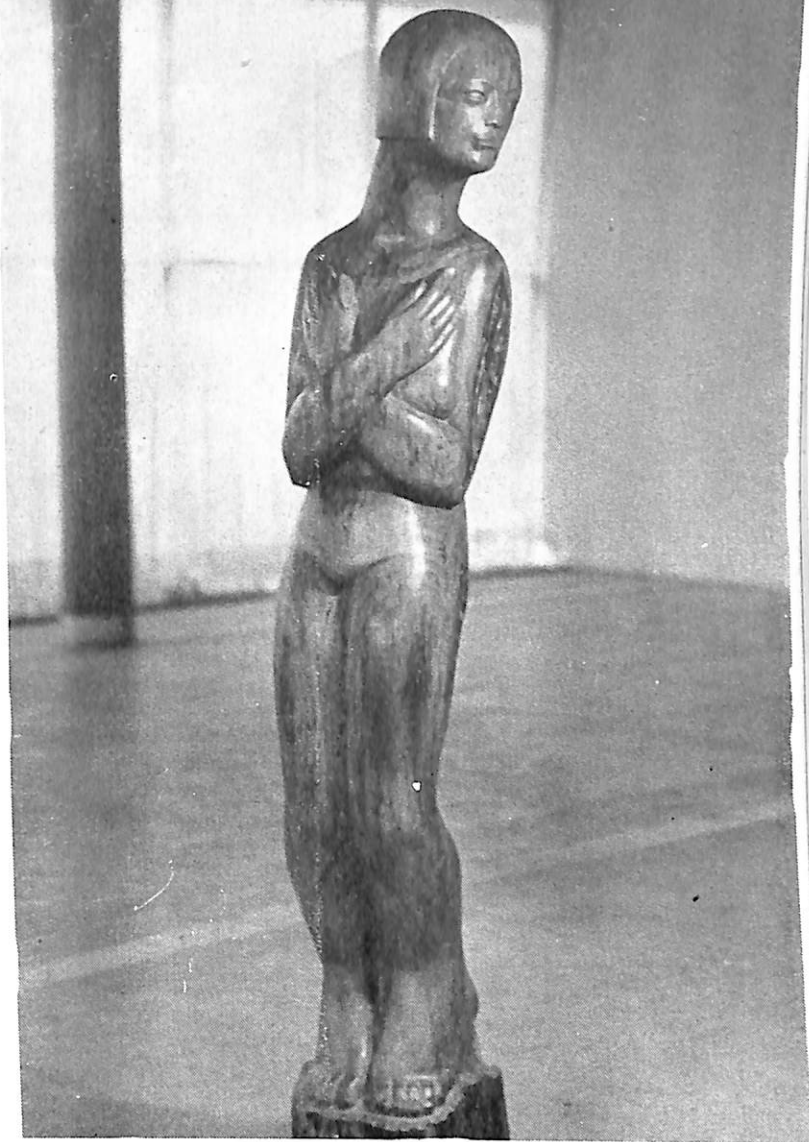
**СОЛДАТОВИЋ
ЈОВАН**
Породица-скица
0.97 м.





СТАНКОВИЋ
РАДЕТА
Размишљање 0.48 m.

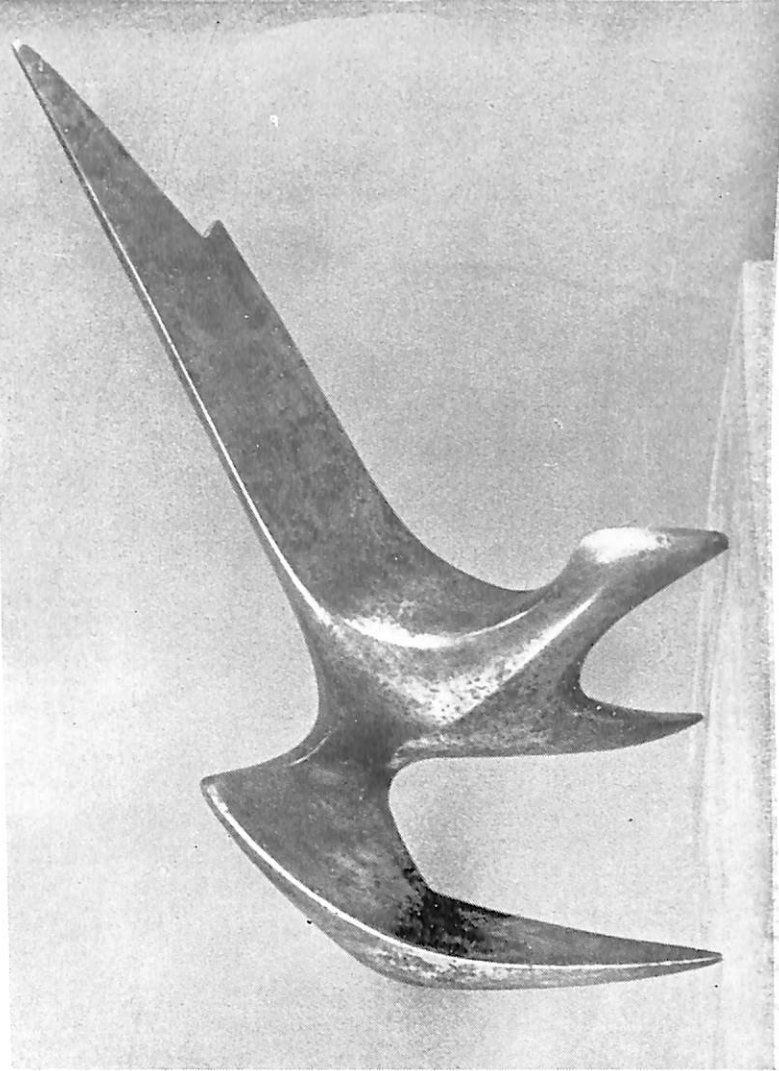
СТИЈОВИЋ
РИСТО
Играчица 1.50 m.





**СТОЈАДИНОВИЋ
РАТИМИР**
Млада жена — де-
таљ 070 м.

**СТОЈИЋ
ВОЈИН**
Птица 023 м.





**СУБОТИЧКИ
РАДИВОЈ**
Портре 0.25 м.

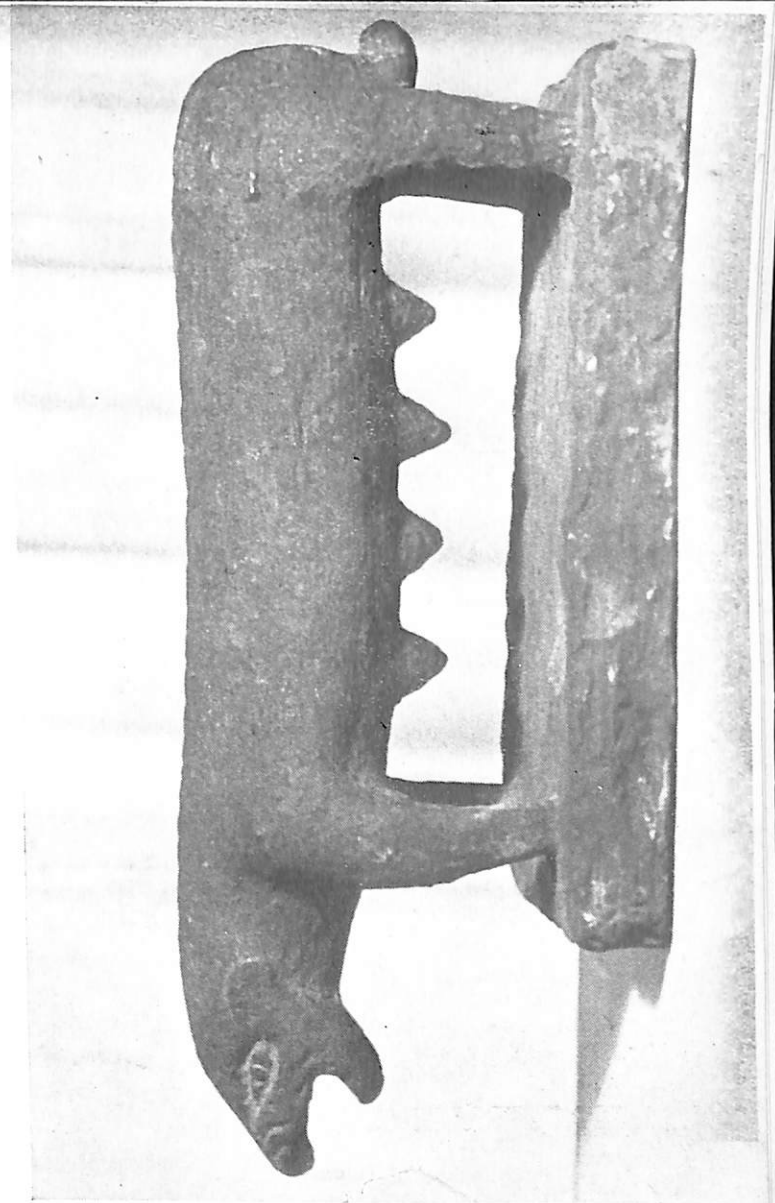
**ТАПАВИЧКИ-
БЕРБЕРСКИ
ЉУБИЦА**
Луда 0.45 м.





**ТОМИЋ
МИХАИЛО**
Портре Бубе Јова-
новић 0.58 м.

**ШОБЕР-ПОПО-
ВИЋ
ЈЕЛИСАВЕТА**
Звер 0.15 м.



Штампарија Култура Београд, Македонска 4

