

107





HONORÉ DAUMIER



LOYS DELTEIL

---

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES)

---

TOME VINGT-HUITIÈME

---

HONORÉ DAUMIER

(IX)

---

PARIS

*Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts*

1926



ŒUVRE  
LITHOGRAPHIÉ  
DE  
HONORÉ DAUMIER

---

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

---

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

3243. — MADELEINE-BASTILLE

(H. 243 millim. ; L. 220)



(1862). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 238 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Boulevard (n° du 16 mars 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — Les mots : *Le Boulevard* sont enlevés. On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. 273.

VENTE : Roger-Marx (1914), 130 fr.

3244. — LE DIMANCHE AU JARDIN DES PLANTES

(H. 262 millim. ; L. 215)



Le Dimanche au Jardin des Plantes

(1862). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 239 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : Souvenirs d'artistes. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Boulevard (n° du 23 mars 1862). Rare.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 320.

VENTES : Ern. Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 32 fr.; Ch. Malherbe (1912), 333 fr.; Anonyme (10 novembre 1913), 156 fr.; Abbé Miaux (1924), 270 fr.



3245. — LE NOUVEAU PARIS

(H. 268 millim. ; L. 226)



(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 240 — 2 états décrits).

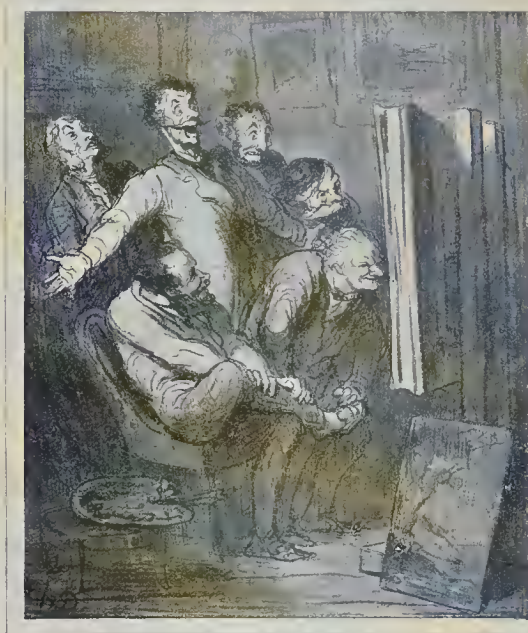
1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n<sup>o</sup> du 6 avril 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H, à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 301. L'Etat reproduit.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 270 fr. : Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre pl., 230 fr.

3246. — A TRAVERS LES ATELIERS

(H. 252 millim.; L. 210)



Échelle : 1/20. — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 285. L'Etat reproduit.

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 241).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 20 avril 1862).  
Cabinet des Estampes, Paris. Rare.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 285. L'Etat reproduit.

VENTES : Ch. Malherbe (1912), 345 fr. ; Abbé Miaux (1924), avec une autre planche, 280 fr.

3247. — A LA VARENNE-SAINT-MAUR

(L. 275 millim. ; H. 210)



(1862) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 242 — 2 états décrits).

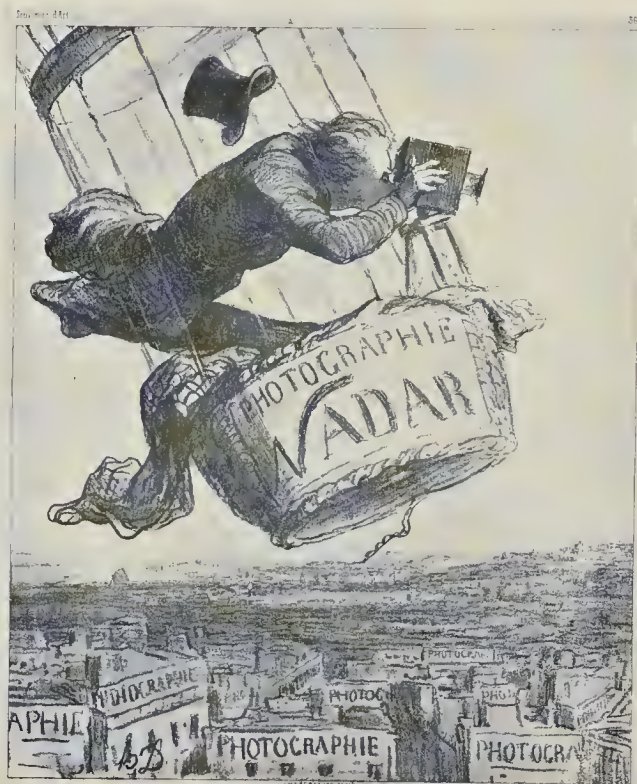
1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 11 mai 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 418. L'Etat reproduit.

VENTE : Ern. Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 29 fr.

3248. — NADAR ÉLEVANT LA PHOTOGRAPHIE A LA HAUTEUR  
DE L'ART

(H. 272 millim. ; L. 222).



NADAR élevant la Photographie à la hauteur de l'Art

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 243).

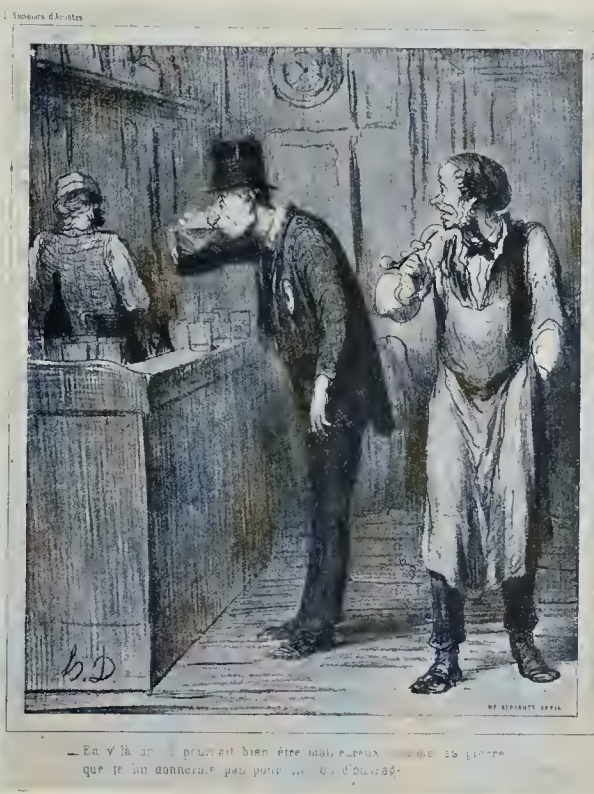
1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots ; Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n° du 25 mai 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : Souvenirs d'Artistes, et à D. : 367. L'Etat reproduit.

Cette lithographie a été reproduite dans sa dimension originale, — ainsi que les six autres planches publiées dans le Boulevard — dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs, t. III<sup>e</sup> (1861-1872), Munich, A. Langen (s. d. 1925). Cette reproduction porte en bas, à droite, les lettres : A. L. M.

3249. — EN V'LA UN, IL POURRAIT BIEN ÊTRE MALHEUREUX...

(H. 268 millim. ; l. 220)



(1862). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 244 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant le nom de Bertauts. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. Etat publié dans le Boulevard (n<sup>o</sup> du 8 juin 1862). Rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 317. L'Etat reproduit.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), avec une autre planche, 230 fr.

3250. — JE N'AI JAMAIS TANT RI QU'A L'ENTERREMENT  
DE LA FILLE A BOURDIN

(L. 267 millim.; H. 200)



— Je n'ai jamais tant ri qu'à l'enterrement de la fille à Bourdin. —

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 245 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : Souvenirs d'Artistes. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Boulevard (n<sup>o</sup> du 3 août 1862, qui porte par erreur : 1852). Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 307.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 135 fr.

3251. — PAYSAGISTES AU TRAVAIL

(L. 268 millim. : H. 207)



Paysagistes au travail.

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 246 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant les mots : Souvenirs d'Artistes et avant le n° 309. Rare. Etat publié dans le Boulevard. (n° du 17 août 1862, portant par erreur : 1852).

2<sup>e</sup> — On lit en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 309. L'Etat reproduit. Rare.

VENTES : Ernest Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 40 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 400 fr. ; Anonyme (10 novembre 1913), 2<sup>e</sup> état, 175 fr.

3252. — EN CHEMIN DE FER... UN VOISIN AGRÉABLE

(L. 245 millim. ; H. 195)



— En chemin de fer... un voisin agréable.

(1862). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 247 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Boulevard* (n° du 21 septembre 1862.) Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec l'addition suivante, en H. à G. : *Souvenirs d'Artistes*, et à D. : 761.

VENTE : Ern. Maindron (1905), 2<sup>e</sup> état, 39 fr.



3253. — L'ANE ET LES DEUX VOLEURS

(H. 228 millim. : L. 202)



Souvenirs d'Artistes.

(1862). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3958 — 4 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec les noms de l'artiste et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Fort rare. Collection de Mme L. Parizot.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre et les mots : *Souvenirs d'Artistes*, mais avant le n<sup>o</sup>. Rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.  
4<sup>e</sup> — Avec le n<sup>o</sup> 75, en H. à D.

VENTES : Champfleury (1891), 5 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 3<sup>e</sup> état, 61 fr. ; Garnier (1912), 300 fr. ; N. A. Hazard (1919), 2<sup>e</sup> état, 800 fr.

(Bertout)

3254. — A. CARRIER-BELLEUSE

(H. 367 millim.; L. 282)



(1863).

(Cat. H. D. 34).

Cette lithographie a été publiée dans le Boulevard (n° du 24 mai 1863). On ne rencontre que fort rarement des épreuves de cette planche, tirées hors-texte. Cabinet des Estampes, Paris.

VENTE : Champfleury (1891), 4 fr.

## LES CHINOIS DE PARIS

Série de 2 pièces en largeur, numérotées et publiées dans le *Charivari* des 18 et 23 Décembre 1863.

### 3255. — D'LA BIÈRE JAMAIS...

(L. 259 millim. ; H. 193)



— D'la bière jamais... il n'y a que l'absinthe pour remonter un homme...

(1863). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 1157).

Planche 1 de la série : *Les Chinois de Paris*.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans *Le Charivari* (n° du 18 décembre 1863).

« Nous annonçons avec une satisfaction qui sera partagée par tous nos abonnés, que notre ancien collaborateur Daumier qui, depuis trois ans, avait quitté la lithographie pour se consacrer exclusivement à la peinture, s'est décidé à reprendre le crayon qui lui a valu tant de succès. Nous donnons aujourd'hui une première planche de Daumier et, à partir de ce jour, nous publierons, chaque matin, six ou huit lithographies de ce dessinateur qui a le rare talent de faire, même de ses caricatures, de véritables œuvres d'art. » (*Le Charivari*, même date).

A rapprocher la note suivante de Ph. Burty, publiée par Maurice Tourneux : « Daumier est en ce moment dans une gêne cruelle (1862)... Les journaux ne veulent plus rien de lui. *Le Charivari* n'a point renouvelé son traité. *Le Monde illustré* ne continuera pas ses séries : ses bois, me disait Champfleury, provoquent le désabonnement. »

Puis encore cet extrait d'une lettre de Baudelaire à Poulet-Malassis, citée par R. Escholier : « A ce sujet, pensez à Daumier ! à Daumier libre et foutu à la porte du *Charivari*, au milieu d'un mois, et n'ayant été payé que d'un demi-mois!... »

3256. — L'ABSINTHE

(L. 243 millim. ; H. 201)

LES CHINOIS DE PARIS



Le premier verre.

Le sixième verre.

(1863). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1158).

Planche 2 de la série : Les Chinois de Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant le titre : *L'ABSINTHE*. L'Etat reproduit. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec le titre : *L'ABSINTHE*. Etat publié dans : *Le Charivari* (n° du 22 décembre 1863).

## A LA BRASSERIE

Série de 4 pièces, numérotées de 1 à 4 et publiées dans le Charivari (30 décembre 1863, 5, 7 et 21 janvier 1864). Cette série forme un complément de la série précédente : Les Chinois de Paris.

### 3257. — LE COIN DES POLITIQUES

(L. 272 millim.; H. 199)



(1863). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 576).

### 3258. — LE COIN DES POÈTES RAVAGÉS

(L. 250 millim.; H. 197)



(1863). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 577).

Planches 1 et 2 de la série : A la Brasserie.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 5 et 7 Janvier 1864).

3259. — DERNIÈRES NOUVELLES

(L. 260 millim. ; H. 203)

A LA BRASSERIE



DERNIÈRES NOUVELLES. — On ne peut concourir pour entrer à l'école des beaux-arts, passé vingt-cinq ans — (à retenas pas à toi qui parle d'aller à Rome depuis 1833)

(1863).

(Cat. H. D. 578).

3260. — LA MUSE DE LA BRASSERIE

(L. 256 millim. ; H. 201)

A LA BRASSERIE



La Muse de la Brasserie *Charivari de France n° 17*  
*1 Janvier 1864 A. L.*

(1864).

(Cat. H. D. 579).

Planches 3 et 4 de la série : A la Brasserie :

On connaît 3 états de la première planche et 2 états de la deuxième planche :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 janvier 1864).
- 3<sup>e</sup> — Avec une modification dans la légende. On lit : *Pour la paix de Rome...*, au lieu de : pour entrer à l'École des Beaux-Arts. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 30 décembre 1863).
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Très rare.

## CROQUIS PRIS AU THÉÂTRE

Série de huit pièces, numérotées irrégulièrement (deux planches portent les n<sup>os</sup> 1 et 4, une autre planche n'a pas de n<sup>o</sup>), et publiées dans le *Charivari* (février 1864-juin 1865)

### 3261. — MONSIEUR, ILS NE SONT QUE CINQ...

(H. 231 millim. ; L. 202)



... Monsieur, ils ne sont que cinq, il y a une sixième place en vous penchant beaucoup vous pourriez y être un peu.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1569).

### 3262. — LES SPECTATEURS DE L'ORCHESTRE

(H. 228 millim. ; L. 216)



LES SPECTATEURS DE L'ORCHESTRE  
Ils ont de jolies jambes — tous satisfaits!

(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1570)

Planches 1 et 2 (numérotées 1) de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 février 1864).

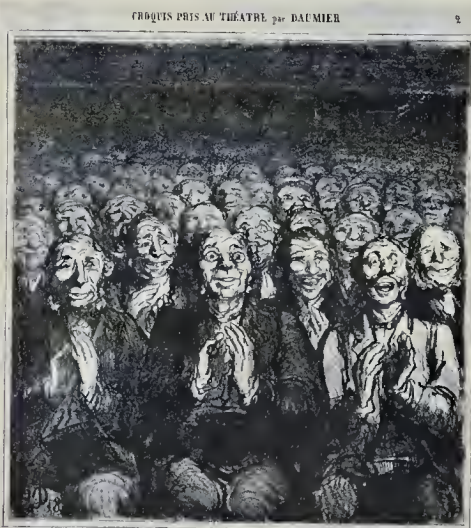
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le n<sup>o</sup>. Très rare. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec le n<sup>o</sup> 1, en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 avril 1864).

3263. — ON DIT QUE LES PARISIENS...

(H. 240 millim. ; L. 227)



— On dit que les Parisiens sont difficiles à satisfaire, sur ces quatre banquettes pas un mécontent... il est vrai que tous ces Français sont des Romains

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1571).

3264. — UNE DISCUSSION LITTÉRAIRE  
A LA DEUXIÈME GALERIE

(H. 238 millim. ; L. 220)



Une discussion littéraire à la deuxième galerie

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1572).

Planches 3 (numérotée 2) et 4 de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 février 1864).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 février 1864).



3265. — UNE MÉPRISE A L'ODÉON...

(H. 223 millim. ; L. 210)

CROQUIS PRIS AU THÉÂTRE par BAUMEUR



UNE MÉPRISE A L'ODÉON EN JOUR DE FÉVRIER

— Mais viens donc, mais viens donc !  
— J'ai dit que ça n'est pas fini on vient de relever le rideau et voilà encore un roman qui est en scène !

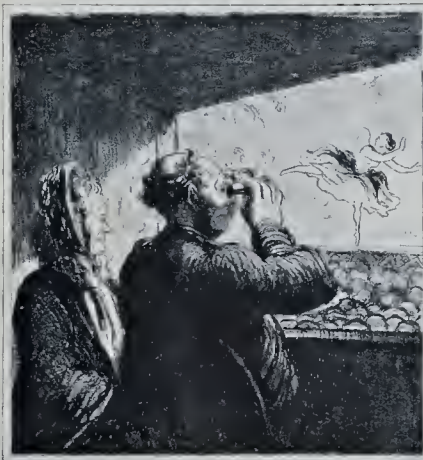
(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1573).

3266. — MONSIEUR COLIMARD  
SI VOUS CONTINUEZ...

(H. 234 millim. ; L. 219)

CROQUIS PRIS AU THÉÂTRE par BAUMEUR



— Monsieur Colimard si vous continuez à larguer les danseuses d'une façon aussi inconvenante je vous ramène à la maison avant la fin du spectacle

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1574).

Planches 5 et 6 (les 2 numérotées 4) de la série : Croquis pris au théâtre.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 mai 1864).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 mai 1864).

3267. — LES FRUITS D'UNE MAUVAISE  
ÉDUCATION DRAMATIQUE

(H. 236 millim. ; L. 216)



Les fruits d'une mauvaise éducation dramatique

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1575).

3268. — DÉESSE MAIS PAS FIÈRE

(H. 242 millim. ; L. 205)



Brosse n°16 pas. Inv.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1576).

Planches 7 (numérotée 5) et 8 de la série : Croquis pris au théâtre

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 juin 1865).

3269. — PARIS GRIPPÉ

(H. 242 millim.; L. 220)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3568).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 18 février 1864).

3270. — EH BIEN ! MON BRAVE ANGLAIS ...

(H. 245 millim. ; L. 208)



— Eh bien, mon brave anglais, vous qui aimez tant à voyager — il faut avouer que cette fois vous avez pourtant bien du mal à vous mettre en route pour le Danemark! ...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H.D. 2964 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 5 mars 1864).

3271. — LE DÉPART DE L'HIVER

(H. 252 millim.; L. 224).



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2968 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 9 mars 1864).

## LES MOMENTS DIFFICILES DE LA VIE

Série de 7 pièces, numérotées 1 à 6 (le n° 6 répété), et publiées  
dans le *Charivari* (mars-juillet 1864)

### 3272. — VOYONS... OUVRONS LA BOUCHE!..

(H. 241 millim. ; L. 204)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat (Cat. H. D. 2118. — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : *Les Moments difficiles de la vie.*

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

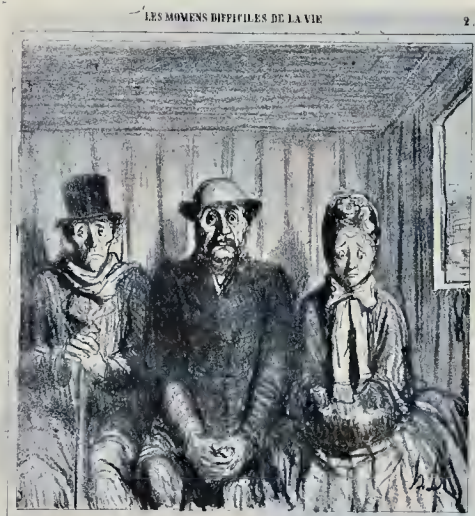
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 mars 1864).

3273. — EN CHEMIN DE FER.  
NOUS APPROCHONS...

(H. 226 millim. ; L. 218)

3274. — POUR LA SEPTIÈME FOIS  
VOULEZ-VOUS ME RENDRE...

(H. 243 millim. ; L. 210).



EN CHEMIN DE FER  
Nous approchons de ce grand tunnel ou depuis le commencement du mois il y a déjà eu trois accidents !...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2119).



Pour la septième fois voulez vous me rendre ma place? s'il vous  
plait non  
Si non je serai obligé de ne en aller, ce qui me contrarierait beaucoup!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2120).

Planches 2 et 3 de la série : Les Moments difficiles de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 mars 1864.)

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit: *Contrarierai*, au lieu de: *contrarierait*. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit: *contrarierait*. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 mars 1864.)

3275. — UNE VISITE A L'ATELIER

(H. 235 millim. ; L. 215)



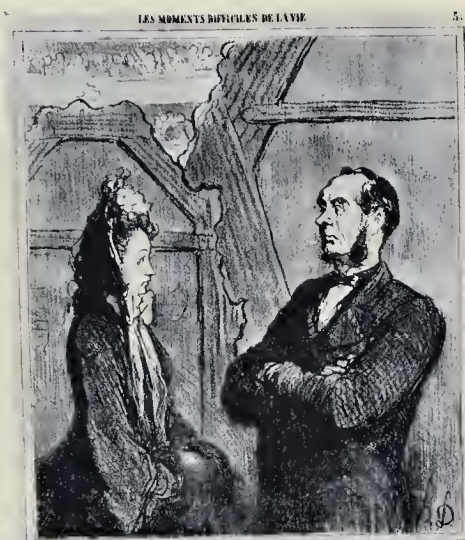
UNE VISITE A L'ATELIER  
L'ARTISTE. — Il me semble que l'un fait la grimace et que l'autre sourit de pitié !...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2121).

3276. — LE TERRIBLE RÉGISSEUR

(H. 237 millim. ; L. 205)



LE TERRIBLE RÉGISSEUR  
— Comment vous me dites que vous avez manqué la répétition aujourd'hui parce que vous avez posé des sangsues à votre mère ?  
— Oui, monsieur !  
— Mais il y a trois mois, en enfant riche, vous m'avez dit que vous étiez orpheline... c'est la première fois, dans ma longue carrière dramatique, que je vois poser des sangsues à une personne morte !

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2122).

Planches 4 et 5 de la série : Les Moments difficiles de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 28-29 mars 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 avril 1864).



3277. — UN SOIR DE PREMIÈRE  
REPRÉSENTATION

(H. 241 millim. ; L. 211)

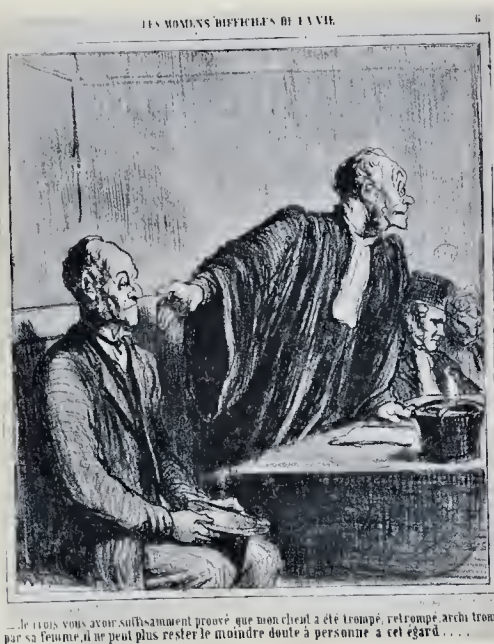


(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2124).

3278. — JE CROIS VOUS AVOIR...  
PROUVÉ QUE MON CLIENT...

(H. 243 millim. ; L. 212)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2123).

Planches 6 et 7 (les deux numérotées 6) de la série. Les Moments difficiles de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 mai 1864).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 juillet 1864).

## CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 3 pièces (deux numérotées 2) publiées dans le *Charivari* (n° des 13, 18 Avril et 2 Juillet 1864).

**3279. — AH! MON CHER MONSIEUR,  
VOUS M'AVEZ..,**

(H. 242 millim.; L. 212)



— Ah! mon cher monsieur vous m'avez fait passer une soirée bien agréable vous savez ça? Talma  
— Vraiment je vous ai rappelé Talma?  
— Oui — naturellement par la coupe du nez.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1434).

**3280. — L'ACTEUR.  
IL ÉTAIT VOTRE AMANT...**

(H. 241 millim.; L. 223)



— L'ACTEUR... Il était votre amant Malame! (Bonne blague!) Et je l'ai assassiné! (Bonne blague!) Appelez-vous  
à l'empire! (Bonne blague!) Il y avait beaucoup de gens qui étaient  
— EST-IL... Ah! bien, mais, alors? Qu'est-ce qui porterait le deuil?  
— Ça s'appelle le deuil.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1435).

**3281. — LA MÈRE DE LA DÉBUTANTE**

(H. 230 mill.; L. 208 millim.).



— LA MÈRE DE LA DÉBUTANTE.  
— Quel bonheur! on croira qu'il est à côté de moi! (Oh! merci mon Dieu!)  
(Bonne blague!)

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1436).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Le *Charivari* (n° des 13, 18 avril et 2 juillet 1864.)

BONS BOURGEOIS (Les)

3282. — LES POLITIQUES DE CAFÉ

(H. 238 millim. : L. 205)

1864

TYPES ET PHYSIONOMIES par DAUMIER

1



LES POLITIQUES DE CAFÉ

— Que pensez vous des événements du Danemarck ?  
— Monsieur si toutes les puissances s'en mêlent et déclarent la guerre à l'Autriche et à la Prusse  
il y aura à craindre une conflagration générale, mais si on signe la paix tout pourra s'arranger

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 949).

1<sup>er</sup> Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et le titre de série: Types et physionomies, par Daumier. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Le titre de série est remplacé par le suivant: Les Bons Bourgeois. Etat publié dans le Charivari  
(n<sup>o</sup> du 21 avril 1864).

## TYPES ET PHYSIONOMIES

Série de 3 pièces publiées dans le Charivari (mai juin 1864)

### 3283. — QUELLE EST VOTRE OPINION SUR...

(H. 245 millim. ; L. 225)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2696).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 mai 1864).

3284. — NE SOYEZ PAS INQUIETS. — JE SUIS NORMAND...

(H. 237 millim. ; L. 209)



Ne soyez pas inquiets je réponds de votre affaire je suis normand comme vous.

(1864). — 2 Etat.

(Cat. H. D. 2697).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 juin 1864).

3285. -- UN PHILOSOPHE

(H. 246 millim.; L. 217)

TYPES ET PHYSIONOMIES par BAUMIER



UN PHILOSOPHE  
— L'homme ne doit jamais être seul . . . et il n'a pas de meilleur compagnon qu'un verre de vin ! . . .  
— Moi je préfère deusse ! . . .

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2698).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Les mots : *Un Philosophe* supprimés. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 8 juin 1864).

## CROQUIS PARISIENS

Trois pièces faisant partie d'une suite plus nombreuse (seuls les n<sup>os</sup> 2, 8, 12. sont de Daumier), publiées dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 1<sup>er</sup> avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

### 3286. — VUE D'UN ATELIER... AVANT L'EXPOSITION

(H. 239 millim. ; L. 208)



11  
CROQUIS PARISIENS  
12  
VUE D'UN ATELIER LA DERNIÈRE SEMAINE AVANT L'EXPOSITION.  
S'ils ne sont pas en retard de cette œuvre la ils seront bien difficiles, nous n'oublions ni la roulerie  
les pin-rats... mais nous ne qu'elle soit scélère non plus !  
— Et est-ce que ça fait quelque chose puisque c'est l'événement de l'année...

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1542).

### 3287. — VOYONS, FAUT PAS ÊTRE INJUSTE...

(H. 238 millim. ; L. 205)



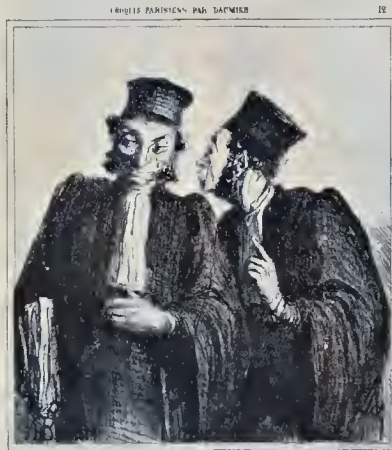
CROQUIS PARISIENS  
11  
12  
— Voyons, faut pas être injuste, approuve-t-on aimer les Français... il y a du bon  
chez les Allemands... H. D. 1543

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1543).

### 3288. — EH BIEN, MON CHER, VOUS AVEZ PERDU...

(H. 235 millim. ; L. 213)



CROQUIS PARISIENS PAR DAUMIER  
11  
12  
— Eh bien mon cher, vous avez perdu, vous qui aviez affirmé à votre client que vous gagnerez  
— Eh bien oui ruplandant si cause j'ai gagné cinq cents francs

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1544).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le *Charivari*, n<sup>os</sup> du 1<sup>er</sup> avril, 12 mai et 14 septembre 1864).

## CROQUIS PRIS A L'EXPOSITION

Série de 5 pièces numérotées 1 à 5, et publiées dans le Charivari (mai 1864-juin 1865).

### 3289. — UNE AMÉLIORATION A APPORTER



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1554).

Planche 1 de la série : Croquis pris à l'exposition.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 mai 1864).



3290. - DEVANT LE TABLEAU DE M. G. MOREAU

(H. 240 millim. ; L. 209)

CROQUIS PRIS À L'EXPOSITION par DAUMIER



Pl. 1000 212 - 1000 212 1000 212

Pl. 1000 212 - 1000 212 1000 212

DEVANT LE TABLEAU DE M. G. MOREAU.

— Un chat décollé avec une tête de femme, ça s'appelle donc un Sphinx.  
— Certainement... en grec.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1555).

Planche 2 de la série : Croquis pris à l'exposition.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : M. G. MOREAU.  
L'Etat reproduit. Fort rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction dans la légende. On lit : M. GUSTAVE MOREAU, au lieu de : M. G. MOREAU. De plus, un point d'interrogation est ajouté après le mot : Sphinx. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 juin 1864).

3291. — UN AMATEUR DIFFICILE

(H. 237 millim.; L. 208)



UN AMATEUR DIFFICILE  
 Je ne suis pas content du salon cette année — voilà du jambon qui laisse beaucoup à  
 désirer — au point de vue de la couleur

(1864). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1556).

3292. — MOI CE QUE J'AIME DANS LA  
 SALLE DE SCULPTURE...

(H. 237 millim.; L. 210)



Moi ce que j'aime dans la salle de sculpture, c'est qu'on est toujours sûr d'y trouver  
 un bazo pour s'asseoir!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1557).

3293. — LA BUVETTE

(H. 234 millim.; L. 216)



LA BUVETTE  
 Rendez-vous des véritables amateurs de la Sculpture Française et de la bière  
 de Bièlette

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1558).

Planches 3 à 5 de la série : Croquis pris à l'exposition.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> du 17 et 13 juin 1864, et  
 3 juin 1865..

## CROQUIS PRIS AU SALON

Une planche numérotée 2 et publiée sous ce titre dans le Charivari.

### 3294. -- LE VISITEUR -- OH ! POUR LE COUP...

(H. 239 millim. ; L. 212)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

2



LE VISITEUR -- Oh ! pour le coup voilà une composition qui est réellement insensée !  
et quelle couleur !  
MARTINET -- l'air de bourgeois va !

*pour le 21 mai 1864  
L. Daumier*

(1864). -- 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 1559)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 mai 1864).

3295. — LES TRAINS DE PLAISIR

(H. 243 millim ; L. 213)

CROQUIS PAR H. DAUMIER

1



M. Borel del. - Musée de la Ville de Paris

LES TRAINS de PLAISIR

1864. - Musée de la Ville de Paris

— Quand après dix assauts infructueux on arrive enfin à conquérir une place dans un wagon on éprouve un premier et bien vil plaisir.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1219).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari.

## EN CHEMIN DE FER

Série de 6 pièces numérotées 1 à 6 et publiées dans le *Charivari*  
(août-septembre 1864).

### 3296. — LA FIGURE DE CE MONSIEUR NE ME REVIENT GUÈRE...

(H. 222 millim. ; L. 229)

### 3297. — M. PRUD'HOMME : JE NE MONTE JAMAIS...

(H. 244 millim. ; L. 228)

EN CHEMIN DE FER



...La figure de ce Monsieur ne me revient guère.  
...La tête de ce Voyageur ne m'inspire aucune confiance.

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1668 — 2 états décrits).

EN CHEMIN DE FER



M. PRUD'HOMME. — Je ne monte jamais dans un wagon où se trouve un voyageur seul. mes principes de sécurité personnelle s'y opposent.  
LE PRODUCTEUR. — Je ne peux pourtant pas vous mettre dans le compartiment réservé aux dames.  
M. PRUD'HOMME. — Je préférerais

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1669).

Planches 1 et 2 de la série : En chemin de fer.

0<sup>e</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> — Avec la lettre, mais avant le n<sup>o</sup> 1. Très rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n<sup>o</sup> du 18<sup>e</sup> août 1864).

2<sup>e</sup> — Avec le n<sup>o</sup> 1, en H. à D. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du  
26 août 1864).

3298. — ILS ONT L'AIR DE SE CONCERTER...

(H. 224 millim. ; L. 226)

FV CHEMIN DE FER

3



— Ils ont l'air de se concerter... je suis bien fatigué d'être monté dans ce wagon! et dire qu'il n'y a pas moyen de faire arrêter le train!

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1670).

3299. — M. PRUD'HOMME ; VIVE LES WAGON DE TROISIÈME...

(L. 231 millim. ; H. 225)

FV CHEMIN DE FER

4



M. PRUD'HOMME... Vive les wagons de troisième classe on peut être asphyxié mais jamais assassiné

(1864) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1671).

Planches 3 et 4 de la série : En chemin de fer.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 août 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *Vive les troisième, on peut...*, au lieu de : *Vive les wagons de troisième classe, on peut...*

3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 août 1864).

3300. — NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ...

(H. 230 millim. ; L. 213)



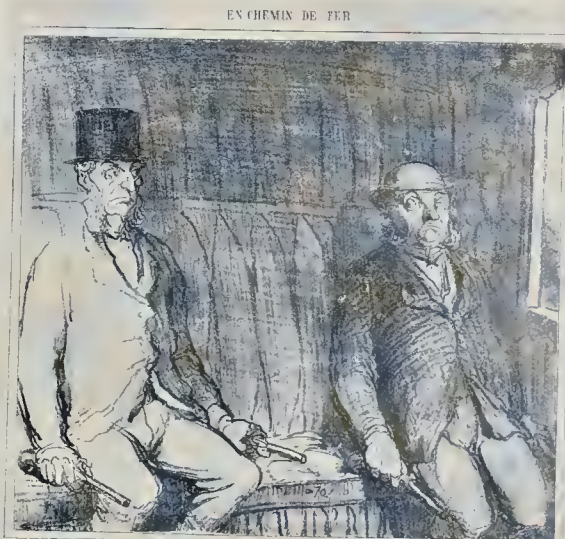
NOUVEAU MOYEN DE SÉCURITÉ  
Chaque voyageur de première classe ayant droit en prenant son billet à une paire de pistolets  
Paris le 13 Août 1864

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1672 — 2 états décrits).

3301. — SEUL MOYEN DE FAIRE  
AVEC SÉCURITÉ...

(H. 215 millim. ; L. 235)



Seul moyen de faire avec sécurité un voyage d'agrément

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 673 — 2 états décrits).

Planches 5 et 6 de la série : En chemin de fer.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> septembre 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le n° en H. à D. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le n° 6, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 septembre 1864).

3302. — GRAND TRAIN DE PLAISIR

(H. 238 millim. ; L. 220)



Grand train de plaisir. Parisiens courtent au devant du Mascaret Babine!

(1864) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3780 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 septembre 1864).



## CROQUIS PARISIEN

---

3303. — ELLE EST ENCORE TRÈS BIEN, CETTE DAME...

(H. 239 millim. ; L. 229)



(1864).

(Cat. H. D. 1460).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 8 septembre 1864).

---

## CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces en hauteur, numérotées 1 à 6, et publiées dans le Charivari  
(13, 17, 20, 29, 28 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 1864).

### 3304. — MOI D'ABORD SITOT QUE JE VOIS UN LIÈVRE...

(H. 224 millim.; L. 203)

CROQUIS DE CHASSE. PAR BAUMELE



— Moi d'abord sitot que je vois un lièvre il peut se dire qu'il est mort... et moi alors, qui l'aîr!

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1294).

### 3305. — UN RENSEIGNEMENT

(H. 239 millim.; L. 195)

CROQUIS DE CHASSE. PAR BAUMELE



UN RENSEIGNEMENT  
Vous n'avez pas vu un lièvre par hasard, mon homme? — Oh! ben sûr... j'ly rencontre dans la pile contre à gauche — J'ai dit longtemps? — Ah! ben sûr... ny a point encore pas 4 huit jours.

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1295).

Planches 1 et 2 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 octobre 1864).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 octobre 1864).

3306. — OHÉ ! . COMBIEN VOTRE LIÈVRE?...

(H. 243 millim. ; L. 196)



— Ohé ! mon brave homme ! combien votre lièvre?...  
— quatre francs !  
— J'vous en donne cinq... mais tenez le comme ça et laissez moi tirer dessus !

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1296).

Planche 3 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n<sup>o</sup> du 20 octobre 1864.)

3307. — UN RÉCIT DE CHASSE

(H. 240 millim.; L. 200)



UN RÉCIT DE CHASSE.  
 LE CHASSEUR. Dans la même minute un lièvre par à ma droite pan! je le tue, le coup  
 de fusil fait lever à ma gauche une compagnie de perdreaux pan! j'en abats trois!  
 au dessus de ma tête passe un canard sauvage pan! il tombe.  
 L'AUDITEUR. — Ah! ça va! Il a donc un fusil à trois coups!

(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1297).

3308. — OU ALLEZ-VOUS DONC? LE LIÈVRE...

(H. 228 millim.; L. 199)



— Ou allez-vous donc? le lièvre n'est pas par là!  
 — Ni, celui que je vas manger en rivet.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1298).

Planches 4 et 5 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *compnie*, au lieu de : *compagnie*. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 28 octobre 1864).

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *compagnie*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 octobre 1864).

3309. — QUELLE CHANCE! J'AI TUÉ UN FRIQUET!...

(H. 243 millim.; L. 212)



— Quelle chance! j'ai tiré un friquet! je ne rentrerai pas bredouille! . . .

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1299 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Croquis de chasse.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> novembre 1864).

LES GENTILSHOMMES  
CAMPAGNARDS

3310. — MADAME — NOUS VOICI...  
AU QUINZE NOVEMBRE..

(H. 237 millim.; L. 205)



MADAME — Vous venez arriver au quinze Novembre le temps commence à se gâter, je crois  
qu'il faudra songer bientôt à rentrer à Paris.  
MONSIEUR — C'est aussi mon ô ô ô à pignon!

(1864) — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1889 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *gater* (sans  
accent circonflexe sur l'a). Très rare. Cabinet des Estampes,  
Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la rectification. On lit : *gâter*, au lieu de : *gater*. L'Etat  
reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 novembre  
1864).

Cette planche a été reproduite dans le Bulletin de la Vie artistique  
(n° du 15 novembre 1923).

LES PAYSAGISTES EN HIVER

3311. — MON VIEUX, TA PEINTURE  
MANQUE DE CHALEUR...

(H. 234 millim.; L. 204)



— Mon vieux, ta peinture manque de chaleur  
— Et le peintre donc!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2269).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 6 décembre 1864).

3312. — MAIS VIENS-T'EN DONC, JOSEPH... — MINUTE! J'VEUX...

(H. 227 millim. ; L. 212)

(Cat. H. D. 3892).

Croquis pris au Théâtre. Planche inédite

N'ayant pas retrouvé la seule épreuve connue nous en donnons la légende et la description :

*“ Mais viens t'en donc, Joseph, c'est fini, tout le monde est parti. — Minute ! J'veux m'assurer que ce n'est pas une frime pour nous voler parce que j'sommes des paysans ”.*

Un couple de paysans est installé aux fauteuils d'orchestre d'un théâtre à peu près vide, car seuls, trois des musiciens occupent encore leur place, qu'ils s'apprentent d'ailleurs à abandonner.

# JOURNAL AMUSANT

JOURNAL ILLUSTRÉ.

Journal d'images, journal comique, critique, satirique,

Créé par **CH. PHILIPON**, fondateur du *Charivari*, de la *Caricature*, des *Nodes Parisiennes*, de la *Toilette de Paris*, etc.

ON S'ABONNE  
au bureau du JOURNAL  
Rue du Croissant, 16.

PREMIER :  
3 mois . . . . . 5 fr.  
6 mois . . . . . 10 »  
12 mois . . . . . 17 »

ETRANGER,  
avec les droits de poste.

Toute demande non accompagnée d'un bon sur la Poste ou d'un bon à vue sur Paris est considérée comme nulle et non avenue. Les souscriptions imprimées et les manuscrits ne sont pas remboursés sans frais pour la souscription. On s'abonne aussi chez tous les libraires de France, — A Lyon, au magasin de papeterie parisien, rue Saint-Jacques, 27. — A Londres, chez Dalry, Davies et Co.

1. Finb. List. Cornhill. — A Saint-Petersbourg, chez Dubou, Libraire de la Cour Impériale. — A Leipzig, chez Grosse et Moritzsch et chez Drey et Co. — Pour le Prusse, l'Allemagne et la Suisse, se s'adresser chez MM. les directeurs des postes de Cologne et de Sarrbruck. — Bruxelles, Office de Publication, rue Montagne de la Cour 19.

S'adresser pour tout ce qui concerne la rédaction et les dessins du *Journal Amusant* à M. Louis HEUAR, rédacteur en chef.

Les lettres non affranchies sont refusées.

Tous les abonnements datent du 1<sup>er</sup> de chaque année.



## PARIS DANS L'EAU

Série de 2 planches publiées primitivement dans le *Journal Amusant*, et rééditées dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3313. — EST-IL PERMIS D'ÊTRE MAIGRE COMME ÇA !...

(L. 243 millim. ; H. 143)



(1864) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3929 — 3 états décrits).

### 3314. — LES TRITONS DE LA SEINE

(L. 247 millim. ; H. 154)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

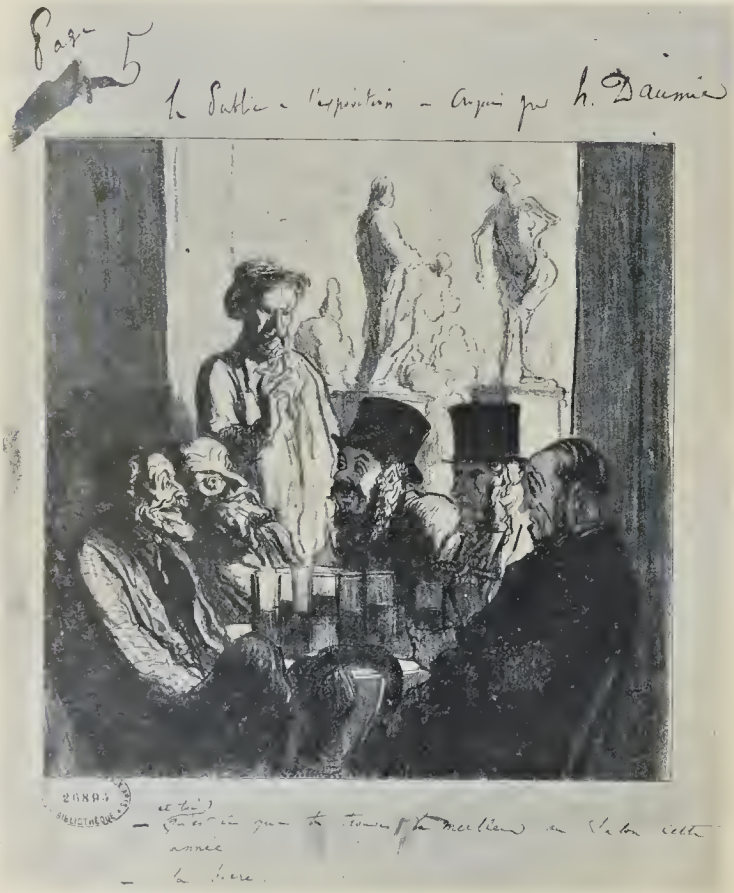
(Cat. H. D. 3930 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection Ch. Saunier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 9 juillet 1864).
- 3<sup>e</sup> — Publication dans le *Petit Journal pour rire*. La pl. 1 porte : *Ch. Daumier*, au lieu de *H. Daumier* et la 2<sup>e</sup> pl. porte la légende en capitales.

3315. — ET TOI, QU'EST-CE QUE TU TROUVES DE MEILLEUR...

(H. 225 millim.; L. 320)



(1864) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3934 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. L'Etat reproduit. Fort rare. Bibliothèque de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 juin 1864).
- 3<sup>e</sup> — La légende est retranscrite en caractères plus larges. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.
- 4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois.

3316. — IL N'Y A PAS A DIRE, C'EST BIEN MOL...

(H. 224 millim. ; L. 220)



~~Il n'y a pas à dire c'est bien mol...  
galle, par moi je résumer toujours que l'abbé et  
de l'abbé - l'opérateur - ouais par h. W. (sic)  
l'abbé - l'opérateur - ouais par h. W. (sic)  
l'abbé - l'opérateur - ouais par h. W. (sic)~~

(1864) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3935 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. L'Etat reproduit. Fort rare. Bibliothèque de l'École des Beaux-Arts, Paris.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 juin 1864).

3<sup>e</sup> — La légende retranscrite se termine par le mot : *l'Artiste*, en fin de seconde ligne. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3317. — LE 15 JUIN A CINQ HEURES

(L. 227 millim.; H. 211)



(1864) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3036 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant que le sujet n'ait été réduit sur sa hauteur, il mesure 232 millim. L'Etat reproduit. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Le sujet, réduit sur sa hauteur, ne mesure plus que 211 millim. de H. Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 25 juin 1864).
- 3<sup>e</sup> — Au lieu de : Le 15 juin, on lit : Le 30 juin. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## LES BAIGNEURS

Série de 10 pièces non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* (juillet-août 1864), et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3318. — L'EAU EST-ELLE BONNE?...

(L. 245 millim. ; H. 160)

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



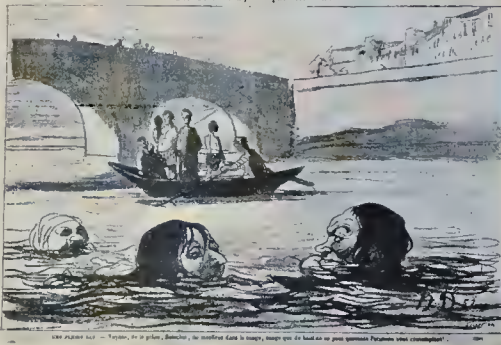
(1864).

(Cat. H. D. 3854).

### 3319. — UNE PLEINE EAU

(L. 245 millim. ; H. 160)

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3855).

### 3320. — QUIEN!... CORE DES PARISIENS QUI VENIENT S'BAIGNER...

(L. 245 millim. ; H. 153).

LES BAIGNEURS, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3856).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 30 juillet 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour le n° 3319, la légende est sur une seule ligne.

3321. — EN FAMILLE

(L. 249 millim.; H. 152)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3857 — 3 états décrits).

3322. — UN BAIN CONTRARIÉ

(L. 250 millim.; H. 155)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3858 — 3 états décrits).

3323. — AYANT EU LA VANITEUSE IDÉE  
DE VOULOIR...

(L. 245 millim.; H. 162)

LES BAINNEURS. — par H. DAUMIER.



(1864). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3859 — 3 états décrits).

3324. — UN BAINNEUR PRUDENT

(L. 249 millim.; H. 153)

LES BAINNEURS. — par H. DAUMIER.



(1864). — 5<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3860 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 6 août 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour le n° 3321 la légende est en une seule ligne. Pour les n° 3322 et 3324 le mot *suite* en H. supprimé. Pour le n° 3323 on lit le titre de série.

**3325. — UN PHILOSOPHE AMATEUR  
DES PLAISIRS TRANQUILLES**

(L. 245 millim. ; H. 145)



UN PHILOSOPHE AMATEUR DES PLAISIRS TRANQUILLES

C'est petit bonhomme de la Merne, par trop d'âge, quelques infirmités et un grand grand amour de tranquillité, dans la petite le philosophe aime bécoter, et ça le fait bécoter bécoter.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3861 — 3 états décrits).

**3326. — SE CONTENTANT DE PRENDRE  
UN BAIN D'AIR**

(L. 249 millim. ; H. 158)



SE CONTENTANT DE PRENDRE UN BAIN D'AIR

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3862 — 3 états décrits).

**3327. — BAIGNEURS INTRÉPIDES**

(L. 249 millim. ; H. 155)



BAIGNEURS INTRÉPIDES — L'officié de passage

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3863 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 6 août 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour le n° 3325 il y a un 'l' à la fin de la légende. Pour le n° 3327 le 'l' à la fin de la légende est supprimé.

## EN VENDANGES

Série de 5 pièces en largeur non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* (1<sup>er</sup> octobre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3328. — PORTER DES CHARGES COMME ÇA D'PUIS SIX HEURES..

(L. 248 millim. ; H. 146)

EN VENDANGES, — par H. DAUMIER.



(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3894 — 3 états décrits).

### 3329. — SOYEZ DONC PAS DÉGOUTÉ COMME ÇA...

(L. 250 millim. ; H. 155)

EN VENDANGES, — par H. DAUMIER.



(1864). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3895 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> octobre 1864). Pour le n<sup>o</sup> 3328 la légende est sur 2 lignes.
- 3<sup>e</sup> — L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3330. — FAUT PAS S'PLAINDRE  
DE C'TEMPS-LA...

(L. 248 millim.; H. 160)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat. (C. t. H. D. 3896 — 3 états décrits).

3331. — UN CRIMINEL !

(L. 249 millim.; H. 154)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat. (Cat. H. D. 3897 — 3 états décrits).

3332. — A ASNIÈRES

(L. 253 millim.; H. 167)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3898 — 3 états décrits).

On connaît 3 états de ces 3 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. Pour le n° 3331 avant la réduction du sujet en hauteur, il mesure 164 millimètres.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 1<sup>er</sup> octobre 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. Pour les n°s 3331 et 3332, les mots *suite* et *fin* en H. supprimés. Pour le n° 3331 le titre de serie ajouté en H. au milieu.

3333. — UNE AFFAIRE D'ADULTÈRE... JE CONNAIS ÇA...

(H. 218 millim.; L. 218)

TYPES ET PHYSIONOMIES, — par H. DAUMIER.



— Une affaire d'adultère... je connais ça... je me charge de plaider votre cause avec le plus grand plaisir... vous verrez comme j'arrangerai votre mari... je jure que tous les torts sont de son côté... et on s'en va bien.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3947 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n<sup>o</sup> du 8 octobre 1864).

## LES JOLIS CHASSEURS

Série de 4 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (22 octobre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*.

3334. — CE N'EST QU'UN GRAIN... OUI, MAIS VOILA...  
QUE ÇA DURE!

(L. 247 millim. ; H. 161)

LES JOLIS CHASSEURS. — esquisse par H. Daubigny.



— O, si c'est qu'un grain... il faut explorer que ça se va bientôt.

— O, si... mais voilà... ça dure... ça dure...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3912 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 22 octobre 1864).

3335. — QU'ON DISE ENCORE QUE LA CHASSE...

(L. 248 millim.; H. 130)



(1864) — 1<sup>er</sup> Etat. — Cat. H. D. 3913 — 2 états écrits.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avec un T. C et avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit. En cet état, la pièce mesure 151 millim de H. Collection de M. Ch. Saunier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 22 octobre 1864).
- 3<sup>e</sup> — La légende est retranscrite. Avec le titre de série suivant: *LA CHASSE*, par H. Daumier. Tirage postérieur sur papier chamois.

3336. — ALLONS BON!... IL PARAIT... CHASSE RÉSERVÉE

(L. 248 millim.; H. 153)



(1864). — 1<sup>er</sup> État.

(Cat. H. D. 3414 — 5 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. L'État reproduit. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. État publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 22 octobre 1864).

3<sup>e</sup> — Le mot (*fin*) en haut, supprimé. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3337. — JE COMMENCE A TROUVER... EN TEMPS DE NEIGE !...

(L. 249 millim.; H. 154)



(1864). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3915 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 22 octobre 1864).

3<sup>e</sup> — Le titre de série modifié on lit: *CROQUIS D'HIVER*, — par H. Daumier. L'Etat reproduit.  
Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## CROQUIS DE CHASSE

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le Journal Amusant  
(septembre-novembre 1864) et dans le Petit Journal pour rire.

### 3338. — VOYONS, IL EST DÉJÀ TROIS HEURES ET DEMIE...

(L. 249 millim. ; H. 167)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3868 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 17 septembre 1864).  
— La légende est à gauche de la planche. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

### 3339. — ON NE M'Y REPRENDRÀ PLUS A VENIR FAIRE....

(L. 249 millim. ; H. 162)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



(1864). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3809 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. La 1<sup>re</sup> ligne de la légende se termine après : *arbre... et un.* Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 17 septembre 1864).  
3<sup>e</sup> — La 1<sup>re</sup> ligne de la légende se termine par : *darde.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

### 3340. — NOUS AVONS VU CE MATIN LE LEVER DU SOLEIL...

(L. 251 millim. ; H. 161)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



(1864).

(Cat. H. D. 3870 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 5 novembre 1864).  
3<sup>e</sup> — Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3341. — AYANT TROP FÊTÉ LA SAINT-HUBERT

(L. 250 millim. ; H. 160)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3871 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 5 novembre 1864).  
3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal* pour rire.



3342. — PAS DE CHANCE!... VOILA Q'ON TUE...

(L. 249 millim.; H. 163)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER.



— Pas de chance!... voilà qu'on tue notre perdreau... le seul qui restait dans le canon!...

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3872 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 19 novembre 1864).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n<sup>o</sup> en B. à D. est enlevé.

3343. — DÉCIDÉMENT CE QU'IL Y A... C'EST LE SOUPER

(L. 249 millim.; H. 160)

CROQUIS DE CHASSE, — par H. DAUMIER (suite).



— Décidément ce qu'il y a de plus agréable dans la chasse, c'est le souper.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3873 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 19 novembre 1864).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## CROQUIS D'HIVER

Série de 6 pièces non numérotées, publiées dans le *Journal Amusant* et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3344. — UN COUP DE VENT NON PRÉDIT PAR MATHIEU (de La DROME)

(L. 248 millim. ; H. 155)



(1864). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3874 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit. Cette pièce qui devait tout d'abord figurer dans la série : *Paris l'hiver*, a été publiée dans *Croquis d'hiver*. Collection de M. Ch. Saunier.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.
- 4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n° : 227-5 est enlevé.

3345. — ENCORE COMPLET!... JE CROIS QU'ILS LE FONT EXPRÈS!

(L. 249 millim. ; H. 167)



— Encore complet!... je crois qu'ils le font exprès!

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3875 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté dans le haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3346. — ET DIRE QU'IL Y A DES GENS... PENDANT L'HIVER !

(L. 240 millim. ; H. 159)



— Et dire qu'il y a des gens qui voyagent pour leur plaisir pendant l'hiver!

(1864).

(Cat. H. D. 3876 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 décembre 1864).  
3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3347. — COMME QUOI LA PROPRIÉTÉ... SES INCONVÉNIENTS

(L. 241 millim. ; H. 161)



Comme pour le propriétaire d'un âne peut avoir ses inconvénients.

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3377 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 3 décembre 1864).

3348. — A PARIS, LE BROUILLARD... DÉSAGRÉMENTS!

(L. 240 millim.; H. 160)

CROQUIS D'HIVER, — par H. DAUMIER.



A Paris, le brouillard a quelques petits désagréments

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3878 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 24 décembre 1864)

3349. — MAIS LA NEIGE OFFRE... MOINS DE CHARMES

(L. 242 millim.; H. 153)



Mais la neige offre moins de charmes

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3879 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 24 décembre 1864).

3<sup>e</sup> — La légende modifiée se lit : *A Paris, la neige a quelques petits désagréments*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## LES COCHERS DE PARIS

Deux pièces publiées dans le *Journal Amusant* 1864 (?) et dans le *Charivari* (21 décembre 1864).

### 3350. — COCHER, ARRÊTEZ DONC. JE VOUS PRENDS A L'HEURE !.

(L. 245 millim. ; H. 16 )

LES COCHERS DE PARIS. — CROQUIS PAR DAEMER.



— Cocher, arrêtez donc. Je vous prends à l'heure !  
— Hé bien... par le diable, vous m'avez vu !

(1864) ?

(Cat. H. D. 3865).

### 3351. — VOYONS, COCHER, VOYONS... A QUOI PENSEZ-VOUS?..

(L. 244 millim. ; H. 168)



— Voyez, cocher, voyez... à quel point vous êtes... je suis sûr que vous... je suis sûr que vous...  
(Le cocher, voulant se venger, me le jura sans cesse.)

(1864) ?

(Cat. H. D. 3866).

On connaît 3 états de ces 2 planches :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* 1864 (?)
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 21 décembre 1864).



## CROQUIS PARISIENS

Série de 10 pièces publiées dans le *Journal Amusant*.

### 3352 — LES AGRÈMENTS D'UNE FLANERIE...

(L. 248 millim. : H. 161)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3880 — 2 états décrits.)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 28 janvier 1865).

3353. — SI LA PATIENCE ÉTAIT BANNIE DU RESTE...

(L. 244 millim. ; H. 173)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3882 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — La légende en petits caractères on lit : *patience* au lieu de *Patience*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3354. — VOYONS, VOYONS... PAS TANT D'EMPRESSEMENT ..

(L. 248 millim.; H. 173)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3883 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

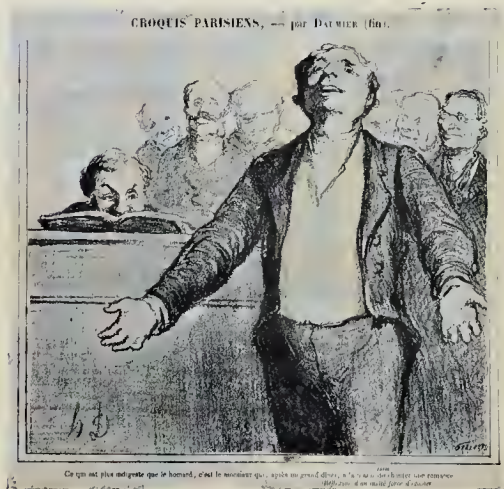
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n<sup>o</sup> du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

---

3355. — CE QUI EST PLUS INDIGESTE QUE LE HOMARD...

(L. 215 millim. ; H. 192)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3884 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 23 avril 1864).

3356. — CET IMBÉCILE DE DUBRANCART; AU LIEU DE...

(L. 217 millim. ; H. 191)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3885 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 23 avril 1864).

3357. — DIRE QU'IL Y A DES GENS QUI BOIVENT DE L'ABSINTHE...

(H. 245 millim. ; L. 214)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3886 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 30 janvier 1864).

3<sup>e</sup> — La légende est retranscrite en deux lignes.

4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. La lettre est retranscrite et le n° : 2185 est enlevé.

3358. — AH! LA CAMPAGNE! QUELS POINTS DE VUE!

(L. 249 millim. ; H. 158)

CROQUIS PARISIENS (dessin inédit, de H. DAUMIER.



— Ah! la campagne! quels points de vue? —

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3887 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° 1046).

3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*. La légende, légèrement modifiée, se lit ainsi : *Ah! la campagne! Ah! les vendanges! quels points de vue!*

3359. — SUR L'IMPÉRIALE.

(H. 249 millim. ; L. 152).

CROQUIS PARISIENS. — par H. DAUBIN.



2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3888 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3360. — LES SALTIMBANQUES.

(L. 244 millim. ; H. 163)

CROQUIS PARISIENS. — par H. DAUBIN.



LES SALTIMBANQUES

Demander 1 franc sous le ruban 1 six pages d'impression, et deux pages blanches pour ceux qui n'ont pas lieu!

(Cat. H. D. 3889 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

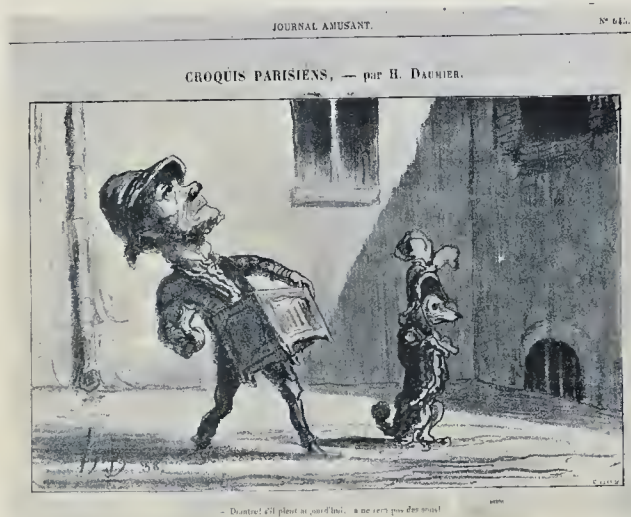
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3<sup>e</sup> — Les mots : *Les Saltimbanques* remplacés par : *Le Marchand de Chanson*.



3361. — DIANTRE! S'IL PLEUT AUJOURD'HUI...

(L. 243 millim.; H. 161)



(1868). — 2<sup>e</sup> État.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Journal Amusant (année 1868, n° 64).

## PARIS L'HIVER

Deux pièces publiées dans le *Journal Amusant* (18 février 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3362. — UN JOUR DE VERGLAS

(L. 255 millim.; H. 138)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3931 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 février 1865).  
3<sup>e</sup> — La légende sur deux lignes. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3363. — AH!... COMME CETTE CHEMINÉE FUME...

(L. 246 millim.; H. 159)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3932 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 18 février 1865).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## AU MUSÉE DU LOUVRE

3364. — UN AMATEUR DU DIMANCHE

(H. 216 millim.; L. 210)

AU MUSÉE DU LOUVRE, — par H. DAUMIER.



UN AMATEUR DU DIMANCHE  
— Ah! si j'étais tout ce que j'en suis, j'en aurais bien d'autres!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3850 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 4 février 1865).

3<sup>e</sup> — Publié dans le *Petit Journal pour rire*. (En cet état, la planche, ne mesure plus que 173 millim. de L.)

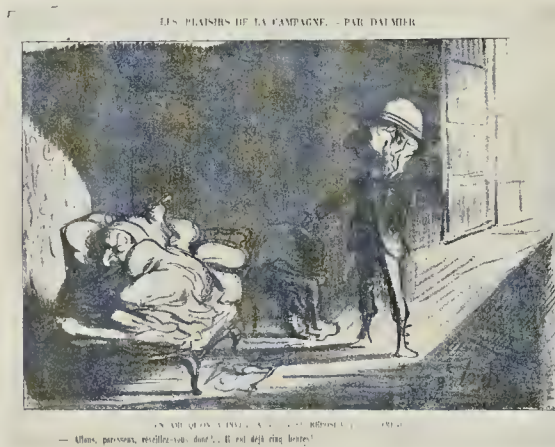
4<sup>e</sup> — Tirage postérieur sur papier chamois. Les légendes sont retranscrites. Le titre de série: *AU MUSÉE...* etc. mesure 86 mill. de L., au lieu de 123.

## LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE

Série de 6 pièces reproduites par le procédé Gillot et publiées 2 par 2 dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 12, 14 septembre et 4 octobre 1865).

### 3365. — UN AMI QU'ON A INVITÉ...

(L. 238 mill. ; H. 165)



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3962 — 2 états décrits).

### 3366. — TOUT N'EST PAS ROSE DANS L'AGRICULTURE...

(L. 243 millim. ; H. 157)



(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3963. — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 12 septembre 1865).

3367. — C'EST BIEN AGRÉABLE DE JARDINER.

(L. 243 millim. ; H. 166)

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE. — PAR DAUMIER



— C'est bien agréable de jardiner, mais il y a des jours où l'on a légèrement chaud!

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3904).

3368. — MAIS ON JOUIT D'UNE FÉLICITÉ PURE.

(H. 246 millim. ; L. 169)



Mais on jouit d'une félicité pure et sans mélange quand on récolte ses pommes... à moins qu'on ne se casse un peu le cou

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3905 — 2 états décrits).

3369. — SATANÉES SALADES...

(L. 247 millim. ; H. 164).

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE. — RIGOLIS PAR DAUMIER



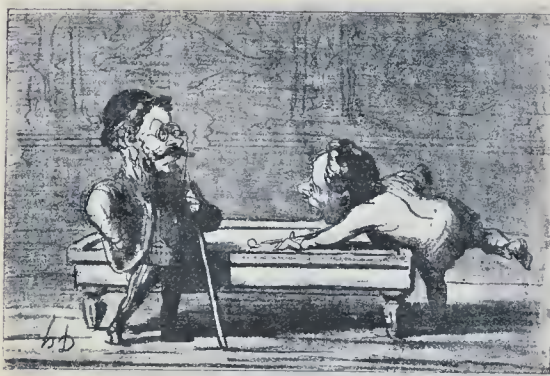
«Satanées salades!» le pauvre homme, non, j'ai rien à lui offrir à manger et moi non plus...

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3966 — 2 états décrits).

3370. — UNE JOURNÉE DE PLUIE

(H. 243 millim. ; L. 160)



UNE JOURNÉE DE PLUIE

«L'été est consacré à ces heures de jérémy l'été»

(1865). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3967 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit État publié dans le Char. v. r. (n<sup>o</sup> des 14 septembre et 4 octobre 1865).

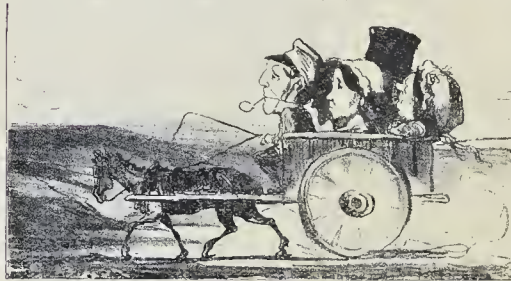
## LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN

Série de 7 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 24 Juin 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3371. — A LA CAMPAGNE, PAS DE GRÈVES DE COCHERS...

(L. 243 millim. ; H. 133)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. DAUMIER.



(1865). (Cat. H. D. 3905 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3372. — GRAND BAL A PETIT ORCHESTRE.

(L. 247 millim. ; H. 176)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3906 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3373. — VILLAGEOIS ÉCONOMES SE CONTENTANT...

(L. 244 millim. ; H. 155)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN, — croquis par H. DAUMIER (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3907 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3374. — UNE SOCIÉTÉ EN NOM COLLECTIF

(L. 247 millim. ; H. 171)



(1865). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3908 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865).
- 3<sup>e</sup> — Avec le titre de série: *Réjouissances publiques et privées*, — par H. Daumier. La légende est en capitales plus petites. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3375. — TROIS DEMOISELLES A MARIER

(L. 243 millim. ; H. 156)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — croquis par H. DEUMEN (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3909 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Journal An usant* (n° du 24 juin 1865).

3<sup>e</sup> — Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. État publié dans le *Petit Journal pour rire*

3376. FAMILLE BOURGEOISE CONVAINCUE...

(L. 245 millim. ; H. 165)

LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN. — croquis par H. Davéria (suite).



FAMILLE BOURGEOISE CONVAINCUE PAR LE MOT DE LETTRE ET D'ASTROLOGIE EN 1865.

(1865). 2<sup>e</sup> État.

(Cat. II. D. 3910 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Journal Amusant* (n° du 24 juin 1865)

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. État publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3377. — LE RETOUR EST SOUVENT DIFFICILE

(L. 242 mill.; H. 157)

LA FÊTE DE VILLAGE VOISIN, — croquis par H. PAVIER (suite).



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3911 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 24 juin 1865).

3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprime. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## SOUVENIRS DE LA FÊTE DE SAINT-CLOUD

Série de 4 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3378. — MUSICIENS JOUANT PENDANT DOUZE HEURES...

(L. 244 millim. ; H. 169)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. 3943 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le titre de série modifié se lit : *La fête de Saint-Cloud* par Daumier. La légende sur une seule ligne, le nom de *Perrin* a été supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3379. — L'INCOMPARABLE SOMNAMBULE.

(L. 242 millim. ; H. 143)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. II. D. 3944).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — La lettre retranscrite. Dans le haut on lit : *CROQUIS par H. DAUMIER*. Tirage postérieur sur papier chamois.

### 3380. — LES PERSONNES DE L'AIMABLE SOCIÉTÉ QUI...

(L. 245 millim. ; H. 150)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3945 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).

### 3381. — LE BOUQUET.

(L. 243 millim. ; H. 162)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3946 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 16 septembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — La légende sur une seule ligne. On lit en haut au milieu : *LA FÊTE DE SAINT CLOUD — par H. DAUMIER*.

## LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE

Série de 5 planches publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865)  
et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3382. — TENEZ VOILA UN HOMME QUI ÉTAIT ENCORE...

(L. 245 millim. ; H. 163)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3937 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).

3<sup>e</sup> — On lit en haut : *par Daumier* au lieu de : *croquis par Daumier*. La légende est en caractères différents, et une virgule a été ajoutée entre les mots : *mois* et *voici*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3383. — LES DIFFÉRENTES POSES GRACIEUSES DU TRAPÈZE

(L. 239 millim. ; H. 150)



(1865).

(Cat. H. D. 3938 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

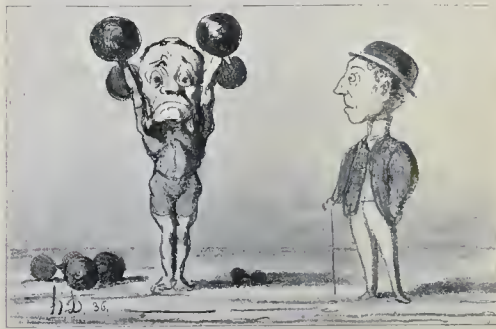
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : *La régénération, etc...* ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3384. — DÉVELOPPEZ LES MUSCLES  
DES BRAS...**

(L. 240 millim. ; H. 156).

LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE. — croquis par DAUBIS (suite).



Développez les muscles des bras. Avec ses épaules dans mes reins, comme j'en ai pu le voir, sous le bras, il n'est pas mal.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3939 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3385. — OH! MOSSIEU EST-Y DIEU  
POSSIBLE...**

(L. 246 millim. ; H. 152)

LA RÉGÉNÉRATION DE L'HOMME PAR LA GYMNASTIQUE. — croquis par DAUBIS (suite).



Oh! Mossieu est-y dieu possible... quand même par sa ch' bonté par sa ch' courage!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3940 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — Les mots : *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3386. — EXERCICES D'ÉQUITATION ..**

(H. 240 millim. ; L. 161)



Exercices d'équitation qui ne sont pas sans danger.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. Cat. H. D. 3941 — 3 états décrits.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 novembre 1865).  
 3<sup>e</sup> — Les mots *croquis* et (*suite*) en haut sont supprimés. La légende se termine par *danger* au lieu de *dangers*.

## PLAISIRS D'ÉTÉ

3387. — MA FOI, ÇA ME RAPPELLE TOUT A FAIT LA POLITIQUE

(L. 245 millim.; H. 175)

PLAISIRS D'ÉTÉ, — (dessin inédit) de H. DAUMIER.



Ma foi, ça me rappelle tout à fait la politique

(1865).

(Cat. H. D. 3933 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le n<sup>o</sup> 1088 du *Petit Journal pour rire*.

## ETUDES MUSICALES

Série de 5 pièces en largeur, publiées dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3388. — LA HARPE, INSTRUMENT CÉLESTE

(L. 247 millim. ; H. 166)



(1865). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3899 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. A la suite de la légende, on lit : (*Dictionnaire de musique*). Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende se termine par le nom de : *Litré* remplaçant le mot : *musique*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.
- 4<sup>e</sup> — On lit seulement « *La Harpe, Instrument Céleste* ».

### 3389. — MUSIQUE DE L'ANCIENNE LOTERIE

(L. 242 millim. ; H. 150)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3900 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 9 décembre 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende se lit : *MUSIQUE DE FÊTE CHAMPÊTRE*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

**3390. — ANCIENS ACCESSIT  
DU CONSERVATOIRE**

(L. 239 millim. ; H. 154)

ÉTUDES MUSICALES, — par H. DAUMIER (suite).



1865). — 2<sup>e</sup> Etat (Cat. H. D. 3901 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le mot (Suite) en haut supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3391. — LE DERNIER JOUEUR DE  
TAMBOUR DE BASQUE**

(L. 238 millim. ; H. 162)



1865). (Cat. H. D. 3902 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série : Etudes musicales, par H. Daumier, ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

**3392. — L'ACCORDÉON, DIT SOUFFLET A MUSIQUE**

(L. 247 millim. ; H. 158)

ÉTUDES MUSICALES, — par H. DAUMIER (suite).



L'ACCORDÉON, DIT SOUFFLET A MUSIQUE.  
— On n'a pas encore le droit de faire un genre qui puisse se voir continuellement, mais il faut espérer que cet à venir.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3903 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 9 décembre 1865).  
3<sup>e</sup> — Le mot (suite) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

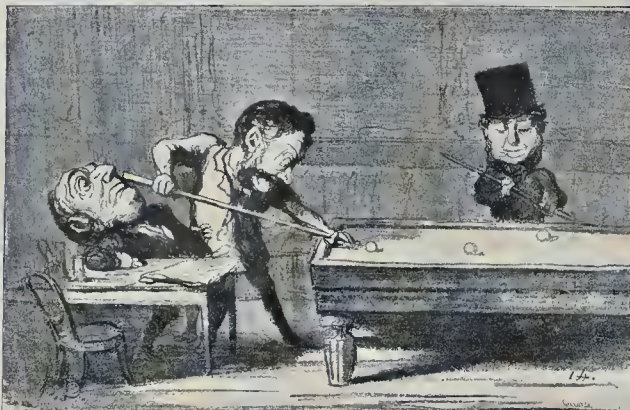
## LES JOUEURS DE BILLARD

Série de 13 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (février-avril 1865) et dans le *Petit Journal pour rire* (sauf la treizième).

### 3393. — UN EFFET RÉTROGRADE

(L. 245 millim. ; H. 159)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUBER.



Un effet rétrograde.

(1865).

(Cat. H. D. 3916 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 25 février 1865).  
3<sup>e</sup> — Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3394. — LES MERVEILLES DE LA GYMNASTIQUE...

(L. 245 millim. ; H. 155)



Les merveilles de la gymnastique, ou le Léopard du billard.

(1865).

(Cat. H. D. 3917 — 3 états décrits).

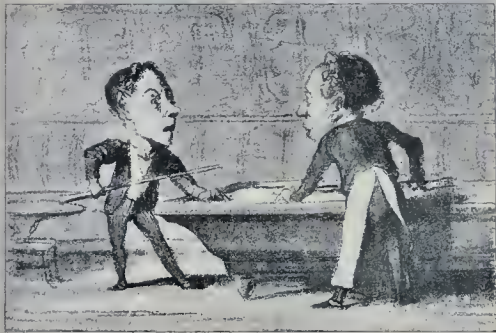
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 25 février 1865).  
3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3395. LA PREMIÈRE LEÇON.

(L. 237 millim. ; H. 158)

LES JOUEURS DE BILLARD. — par H. DAUBIER.

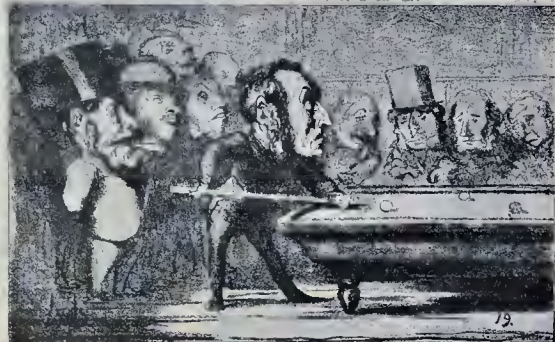


La première leçon.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3918 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 11 mars 1865).
- 3<sup>e</sup> — La légende en petites capitales. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3396. — UN MONSIEUR...  
JOUANT POUR LA GALERIE.



Un monsieur tête-fermé jouant pour la galerie.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3919 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant n° du 11 mars 1865.
- 3<sup>e</sup> — La légende en petites capitales. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3397. — COLLÉ SOUS BANDE.

(L. 250 millim. ; H. 140)

LES JOUEURS DE BILLARD. — par H. DAUBIER (suite).



Collé sous bande.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3920 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 11 mars 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le mot (suite) en haut, supprimé. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3398. — DEUX AMATEURS DE LA BANLIEUE.

(L. 228 mill. ; H. 153)



Deux amateurs de la banlieue.

(1865). (Cat. H. D. 3921 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n° du 11 mars 1865).
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3399. — CES DAMES DE LA BRASSERIE  
(L. 250 millim ; H. 159)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3922 -- 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 11 mars 1865).

3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3400 — UNE PARTIE DE QUEUES DE BILLARD  
(L. 239 millim ; H. 148)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3923).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 11 mars 1865).

3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3401. DE JEUNES AMATEURS

(L. 244 millim. ; H. 155)

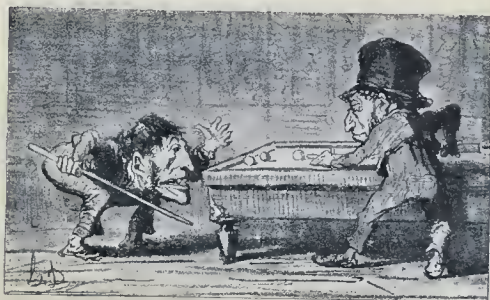


(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3924 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 15 avril 1865).  
3<sup>e</sup> — La légende est en petites capitales. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3402. — AUVERGNATS JOUANT POUR L'HONNEUR

(L. 244 mill. ; H. 144).



(1865). (Cat. H. D. 3925. — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 15 avril 1865).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série. *Les joueurs de Billards*, — par H. DAUMIER, ajouté en haut au milieu.  
Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3403. — UNE DISCUSSION INTERMINABLE  
(L. 246 millim.; H. 154)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUMIER (suite).



(1865). 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3926 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Journal Amusant (n<sup>o</sup> du 15 avril 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Un point ! ajouté à la suite du mot : *toujours*. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3404. — LA PARTIE DE QUILLES...  
UN JOUR DE PLUIE  
(L. 240 millim.; H. 147)

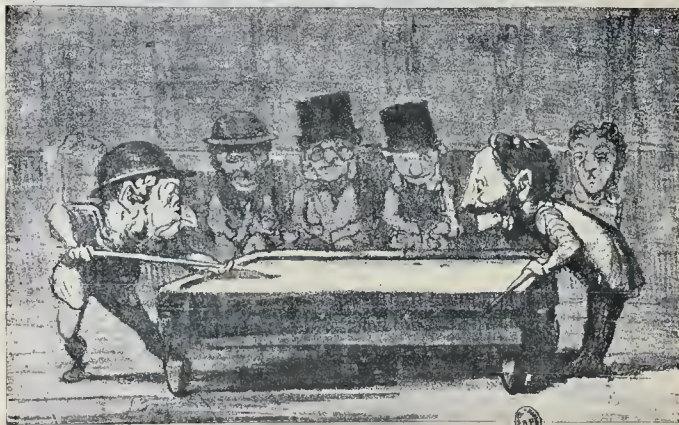


(1865). (Cat. H. D. 3927 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant (n<sup>o</sup> du 15 avril 1865).  
 3<sup>e</sup> — Le titre de série ajouté en haut au milieu. Etat publié dans le Petit Journal pour rire.

3405. — PLUS QU'UN POINT!... PAS DE CHANCE!!  
(L. 246 millim.; H. 152)

LES JOUEURS DE BILLARD, — par H. DAUMIER.



(Cat. H. D. 3928. — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Journal Amusant.

3406. — UN DIVERTISSEMENT QUI... DE MODE

(L. 239 millim. : H. 169)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3867. — 3 etats decrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 19 août 1865).

3<sup>e</sup> — Le titre de série changé ou lit : *Fêtes des environs de Paris par H. DAUMIER*. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

3407. — LE QUATRIÈME ACTE D'UN DRAME INTÉRESSANT

(L. 212 millim. ; H. 219).



(1806). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3891 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n<sup>o</sup> du 13 février 1866).

---

VENTES : R. Pugno (193), épreuve de Barrion, 1<sup>er</sup> état, 85 fr. ; Anonyme (3 mai 1922), 1<sup>er</sup> état, 450 fr.

---

## AU PALAIS

Série de 3 pièces publiées dans le *Journal Amusant* (3 mars 1866) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3408. — MOSSIEU... JE SUIS CE MARI AUX DÉPENS DUQUEL

(H. 216 millim. ; L. 202)

AU PALAIS. — par H. DAUBIER.



— Monsieur. Je suis ce mari aux dépens duquel vous venez être au service de 2234 dans votre pla... me trouvez-vous encore la dette que je...  
— Vous ne m'avez pas dit, monsieur, que vous n'avez pas de quoi payer votre dette d'aujourd'hui... depuis de vous avoir en retard...  
La première fois que j'ai dit à monsieur... en temps et en lieu, comme il me faut, comme il me faut, comme il me faut... dans son fait à cette affaire.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3851 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

3<sup>e</sup> — La légende se lit en *trois lignes* au lieu de quatre. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3409. — EN DÉLICATESSE.

(L. 233 millim ; H. 136)

AU PALAIS. — par H. DAUBIER.



(Cat. H. D. 3852 — 3 états décrits).

66).  
Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

— Le mot (*suite*) en haut, supprimé. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3410. — AH! VOUS L'ÊTES... QUE VOULEZ-VOUS QUE...

(H. 233 millim. ; L. 142)

AU PALAIS. — par H. DAUBIER.



(1866).

(Cat. H. D. 3853 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 3 mars 1866).

3<sup>e</sup> — Avec le titre de série en haut au milieu. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## AU BAIN

Deux pièces, obtenues par le procédé Gillot, et publiées dans le Journal Amusant (n° du 4 août 1866) et dans le *Petit Journal pour rire*.

### 3411. — L'ARRIVÉE

(L. 246 millim. H. 158).

AU BAIN, — par H. DAUBIER.



L. DAUBIER DEL.  
C'est tout à l'heure qu'il faudra à tout!

(1866)

(Cat. H. D. 3848. — 3 états décrits).

### 3412. — LA LEÇON PATERNELLE

(L. 245 mill. ; H. 157)



LA LEÇON PATERNELLE

(1866)

(Cat. H. D. 3849. — 3 états décrits).

On connaît 3 états de chacune de ces pièces :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre et le titre de série : AU BAIN
- 3<sup>e</sup> — Le titre de série enlevé et remplacé par le suivant : LES BAINS FROIDS. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.



3413 — APRÈS LE BAIN

(L. 239 millim.; H. 157)

APRÈS LE BAIN, — par H. DAUMIER.



(1866). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3847 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Journal Amusant* (n° du 4 août 1866).

3<sup>e</sup> — Le n° 24447 est éloigné de l'angle de T. C. et reporte à la hauteur des pieds du premier personnage à D. Etat publié dans le *Petit Journal pour rire*.

## LA CAMPAGNE EN HIVER

Une planche a été publiée sous ce titre dans le Charivari (1865).

3414. — VOISIN, ÊTES-VOUS COMME MOI?..

(H. 229 millim. ; L. 200)



Martinet Del. Paris 21 417. Younce

L. B. 86.

—Voisin, êtes vous comme moi? je commence à croire que nous ferions bien de rentrer à Paris.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 967).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 janvier 1865).

3415. — EH! BIEN CROIS-TU QUE JE SERAI EMBARRASSÉ  
POUR VENDRE...

(H. 239 millim. ; L. 197)

LES ARTISTES



— Eh! bien crois-tu que je serai embarrassé pour vendre avantageusement  
cette étude là

— Non... seulement il faut tomber sur quelqu'un qui aime bien les peupliers.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 604).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 janvier 1865).

3416. -- POSANT EN MEMBRE DU COMICE D'AGRICULTURE...

(H. 238 millim. ; L. 225)



— Posant en membre du comice d'Agriculture de son département.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 950).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 30 janvier 1865).

PHYSIONOMIES PRISES AU CHEMIN DE FER

3417. — AH!... ENFIN VOILA LE TRAIN!...

(H. 241 millim.; L. 211)



— Ah! enfin voila le train!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2349 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

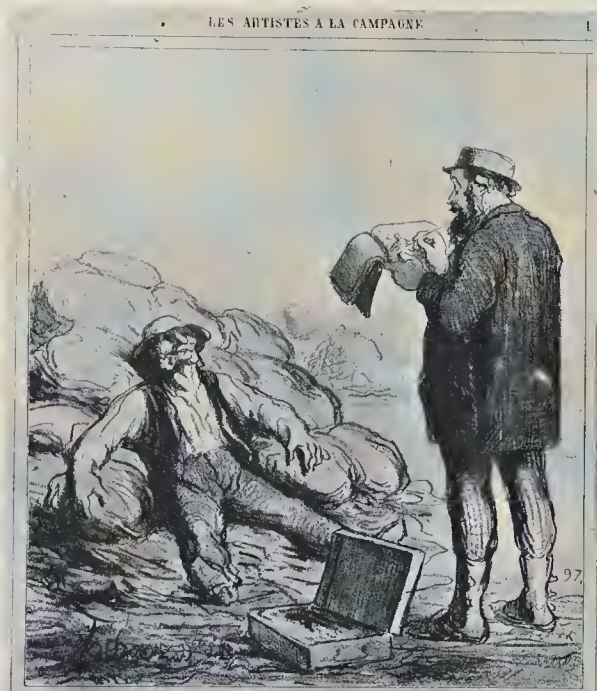
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> février 1865).

## LES ARTISTES A LA CAMPAGNE

Une planche a été publiée sous ce titre dans le Charivari (1865).

### 3418. — VOYONS, C'EST-Y FINI ?..

(H. 230 millim. ; L. 200).



*H. Dreyfus 1865 - Paris et les environs*

*Lith. Weisbacher 55, Paris et les environs*

— Voyons, c'est y fini ?... c'est tout d'même fatigant de se reposer aussi longtemps qu'ça

(1865).

(Cat. H. D. 606).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 2 février 1865).

3419. — ENTRE RECORS

(H. 228 millim. ; L. 204)



ENTRE RECORS  
— Mon pauvre camarade je crains que nous ferions bien de chercher une autre profession  
— Oui. — Mais vous êtes dans notre carrière

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3634).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 mars 1865).

3420. — CHEZ UN USURIER

(H. 211 millim.; L. 210)

ACTUALITES

245



CHEZ UN USURIER

— Non, jeune homme, je n'escompte plus rien au fils de famille la lettre de change n'est plus qu'une lettre morte... pour le remboursement j'aimerais autant me contenter de votre simple parole d'honneur et je ne m'en contente pas.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3037 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 mars 1865).



3421. — PUISQUE ÇA VOUS AMUSE... D'FAIRE MON OUVRAGE...

(H. 241 millim. ; L. 210)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2178 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mars 1865).

3422 — UNE SOIRÉE D'ALLÉGRESSE A CLICHY

(H. 225 millim.; L. 228)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3035).

3423. — A CLICHY

(H. 236 millim.; L. 213)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3640).

On connaît 2 états de chacune de ces deux pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup>, — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 16 mars et 11 avril 1865).

3424. — UN INVITÉ A UN DINER D'HIPPOPHAGES

(H. 239 millim.; L. 225)



UN INVITÉ A UN DINER D'HIPPOPHAGES  
— Vous offrirai-je encore un peu ?.... c'est excellent n'est ce pas!....

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3641)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 mars 1865).

3425. — UN BANQUET D'HIPPOPHAGES

(H. 232 millim.; L. 223)



UN BANQUET D'HIPPOPHAGES  
« Vaut-il se régaler des carcasses ainsi qu'on se régale ?  
« Non, si l'on n'a pas perdu la pudeur, j'ai voulu faire poindre les temps pas si  
« que l'on est bien du siècle »

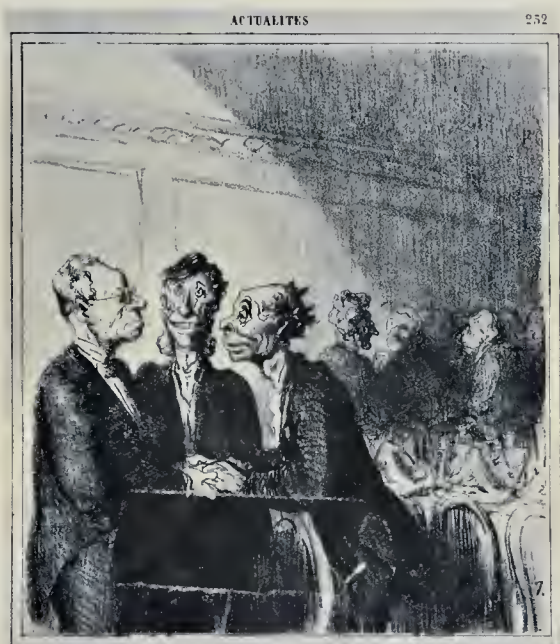
(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. : 642 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 mars 1864).

3426. — TOUJOURS LES HIPPOPHAGES

(H. 234 millim.; L. 210)



TOUJOURS LES HIPPOPHAGES.  
— Aujourd'hui nous ne mangerons encore que du cheval, mais vous seriez bien aimable mon cher Monsieur, de venir dîner chez moi Vendredi prochain sans façon, nous devons essayer de manger du rat, rien que du rat.

(1865) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3644).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 10 avril 1865).

## LES PAYSAGISTES

Trois pièces en hauteur numérotées et publiées dans le *Charivari* (avril 1865, décembre 1864).

### 3427. — N'BOUGEZ PAS !... VOUS ÊTES SUPERBE COMME ÇA

(H. 237 millim. ; L. 178)



— N' bougez pas ! vous êtes superbe comme ça.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2266 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : *Les Paysagistes*.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. **Fort rare.**

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et avant l'S à la fin du mot *Paysagistes*. **L'Etat reproduit.**

3<sup>e</sup> — Avec : **LES PAYSAGISTES** au lieu de : **LES PAYSAGISTE**. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 12 avril 1865).

3428. — EN V'LA UN QU'EST UN DROLE DE CORPS...

(H. 228 millim.; L. 198)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2267 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Les Paysagistes.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 décembre 1864).

3429 — ON NOUS AVAIT DIT DE VENIR DANS CE PAYS...

(H. 240 millim. : l. 211)



— On nous avait dit de venir dans ce pays et que nous y trouverions des arbres inappré-  
ciables, — de ne soul bronx, qu'à l'air des fagots !...  
— Si ricote nous pouvions les utiliser pour nous chauffer !  
*Paris, le 17 décembre 1864*

(1864) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2268).

Planche 3 de la série : Les Paysagistes

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 décembre 1864).



## CROQUIS PARISIENS

Série de 7 pièces en hauteur (faisant partie d'une série plus nombreuse), numérotées 1, 4, 10, 11, 16, 17, 18 et publiées dans le Charivari (8 avril, 13 mai, 21 juillet, 2 août, 2-3 novembre, 1<sup>er</sup> novembre et 2 décembre 1865).

### 3430. — LES SUITES D'UN DINER HIPPOPIIAGIQUE

(H. 229 millim., L. 213)



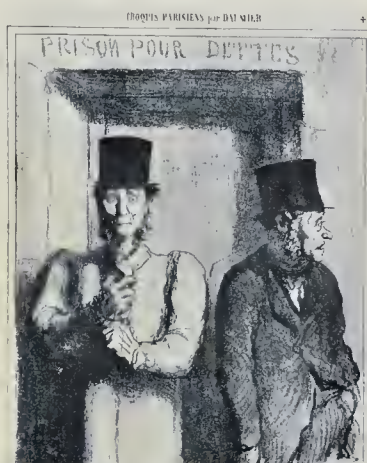
LES SUITES D'UN DINER HIPPOPIIAGIQUE  
 ... Le dîner bien qu'il ne pas accepter l'invité d'aller manger au théâtre.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1545).

### 3431. — LE GARDE DU COMMERCE

(H. 244 millim., L. 197)



LE GARDE DU COMMERCE ... l'air personnel au sujet et on ne peut plus y rentrer.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1546).

### 3432 — VOIS LE COURS DE LA BOURSE

(H. 228 millim., L. 214)



Aux bruits de la bourse ... nos actions remuent elles ?  
 ... Surtout le baromètre seul est en hausse !

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1547).

Planches 1, 4 et 10 de la série : Croquis parisiens.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 8 avril, 13 mai et 21 juillet 1865).

3433. — JE VAIS BIEN ARRANGER VOTRE CLIENT!...

(H. 241 millim.; L. 198)

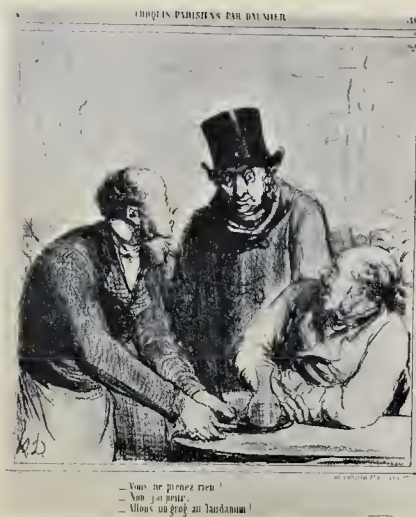


(1865).

(Cat. H. D. 1548).

3434. — VOUS NE PRENEZ RIEN?...

(H. 245 millim.; L. 228)



(1865).

(Cat. H. D. 1549).

3435. — UN RÉVEIL EN SURSAUT

(H. 222 millim.; L. 213)



(1865).

(Cat. H. D. 1550).

3436. — J'AI PARLÉ... TROIS HEURES ET DEMIE!

(H. 216 millim.; L. 215)



(1865).

(Cat. H. D. 1551).

Planches 11, 16, 17 et 18 de la série : Croquis parisiens.

On connaît 2 états des planches 11, 16 et 18, et 3 de la planche 17.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 2 août, 2-3 novembre, 1<sup>er</sup> novembre et 2 décembre 1865).

CROQUIS DU JOUR

3437. — NOUVELLE CHARCUTERIE PARISIENNE

(H. 231 millim.; L. 204)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1441).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 avril 1865).

UN CROQUIS PRIS AU SALON

3438. — UN PEINTRE FANTAISISTE

(H. 237 millim. ; L. 218)

UN CROQUIS PRIS AU SALON PAR DAUMIER.



UN PEINTRE FANTAISISTE.

— Tenez, voyez comme je comprends l'apothéose d'un martyr...  
— Mais je ne distingue guère que les deux pieds de votre personnage.  
— La tête est déjà dans le ciel... c'est ce qui prouve que c'est un saint !...

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2717 bis).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 mai 1865).

LES ARTISTES

3439. — LES PAYSAGISTES. LE PREMIER COPIE LA NATURE...

(H. 232 millim. ; L. 198)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 605 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 12 mai 1865).

## CROQUIS PRIS AU SALON

Série de 9 pièces numérotées, 2, 3, 4 et 6 à 11, et publiées dans le *Charivari* (mai-juin 1865).

### 3440. — CETTE ANNÉE ENCORE DES VÉNUS...

(H. 239 millim.; L. 208)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

2



*V. Delant. St. J. Basso et des Vénus.*

*Del. Daumier. Sc. Paris 1864.*

— Cette année encore des Vénus... toujours des Vénus!... comme s'il y avait des femmes faites comme ça!....

(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1560).

Planche 1 (numérotée 2) de la série : *Croquis pris au Salon*.

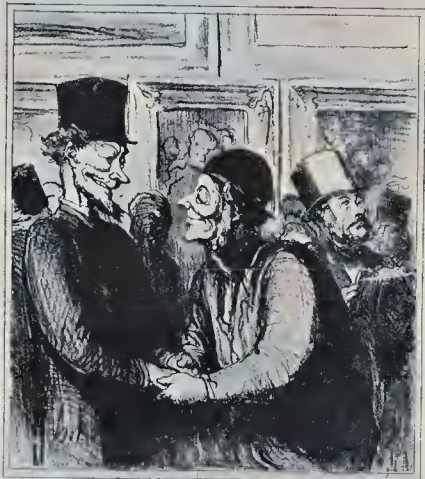
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 mai 1864).

3441. — AH! MON CHER MONSIEUR,  
PERMETTEZ DE...

(H. 234 millim.; L. 208)

ESQUISSES PRISES AU SALON par DAUMIER



— Ah! mon cher monsieur, permettez de vous dire que cette année vous avez exposé tout simplement un chef-d'œuvre!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1561).

3442. — LES CRÉTINS !.. ON LEUR PEINT  
UN TABLEAU...

(H. 220 millim.; L. 222)

ESQUISSES PRISES AU SALON par DAUMIER



— Les Crétins !.. on leur peint un tableau religieux et ils rient — il n'ont même pas la religion de l'art !.

(1865). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1562).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 mai 1865).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le n° 1, au lieu du n° 4. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le n° 4. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> juin 1865).

3443. — QUELLE SOCIÉTÉ ABATARDIE  
ET CORROMPUE. .

(H. 226 millim. ; L. 220)

CHOIXS PRIS AU SALON PAR DAUMIER

6.



« Quelle société abâtardie et corrompue que la nôtre ! ... Tous ces gens ne regardent que les tableaux représentant des scènes plus ou moins monstrueuses pas un ne s'arrête devant une toile nous représentant l'image de la belle et pure nature ! ... »

(1865) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1563 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

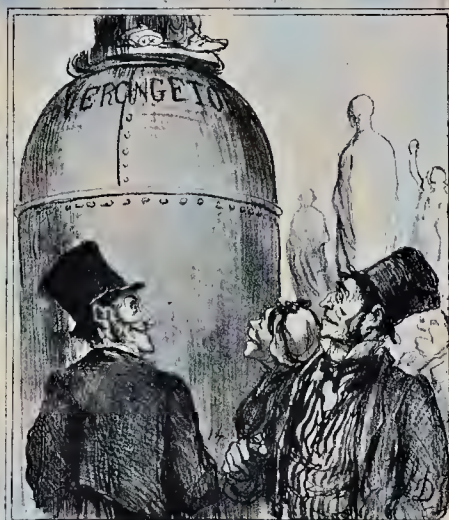
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juin 1865).

3444. — CHÉ CHA UNE BELLE  
CHAUDRONNERIE !...

(H. 251 millim. ; L. 218)

CHOIXS PRIS AU SALON PAR DAUMIER

7



« Ché cha une belle chaudronnerie !... et qu'il y en a pour de l'argent chélemot à cinq sous la livre ! »

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1504 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 juin 1865).



3445. — EH! BIEN EN REGARDANT CE TABLEAU...

(H. 228 millim.; L. 203)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

8



— Eh! bien en regardant ce tableau de pres on finit par y découvrir des qualites, on voit que la couleur est bonne.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1565 — 2 états décrits).

3446. — DEVANT LE TABLEAU DE M. MANET

(H. 230 millim.; L. 189)

CROQUIS PRIS AU SALON par DAUMIER

9



DEVANT LE TABLEAU DE M. MANET

— Pourquoi diable cette grosse femme rouge et en chemise s'appelle-t-elle Olympia? Mais non non c'est peut être la challe noire qui s'appelle comme ça?

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1566).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

• — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 juin 1865).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 juin 1865).

3447 — VOYONS... ADMIREZ AU MOINS  
CE COURBET !...

(H. 239 millim. ; L. 208)

TROQUAIS PUIS AU SALON par DAI MIER

10



— Voyons ne soyez donc pas bourgeois comme ça... admirez au moins ce Courbet!

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1567).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

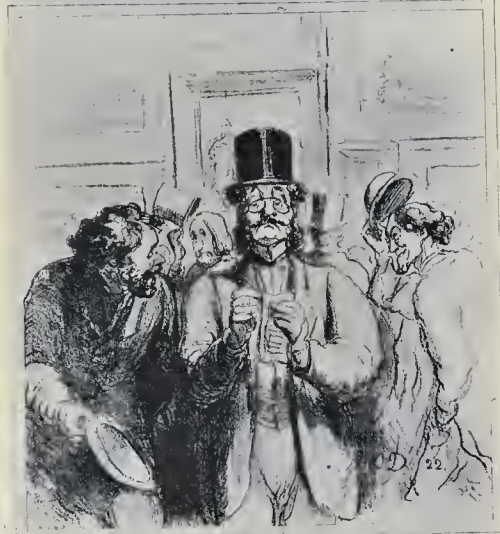
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n° du 22 juin 1865).

3448. — LA PROMENADE DU CRITIQUE  
INFLUENT

(H. 238 millim. ; L. 215)

TROQUAIS PUIS AU SALON par DAUMIER

11



La promenade du critique influent

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1568 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*  
(n° du 24 juin 1865).

## CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 7 pièces numérotées 3, 4, 7, 8, 9, 13 et 16, et publiées dans le Charivari (juillet à septembre 1865).

**3449. — JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUEL EST...**      **3450. — UNE PLAISANTERIE DONT NE SE LASSE...**

(H. 257 millim.; L. 211)

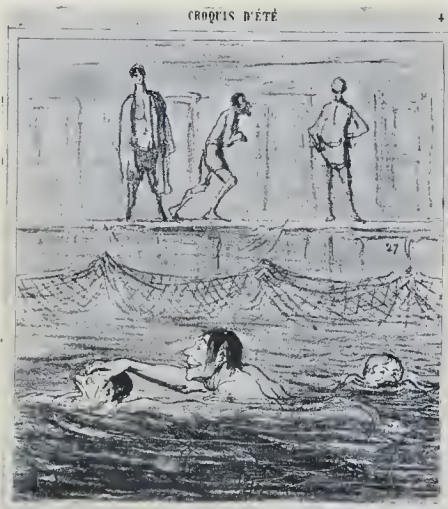
(H. 228 millim.; L. 211)



— Je voudrais bien savoir quel est le farceur qui a dit le premier que l'homme était le roi de la circulation.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1350).



— C'est plus amusant d'être se lassé, mais celui qui le fait.

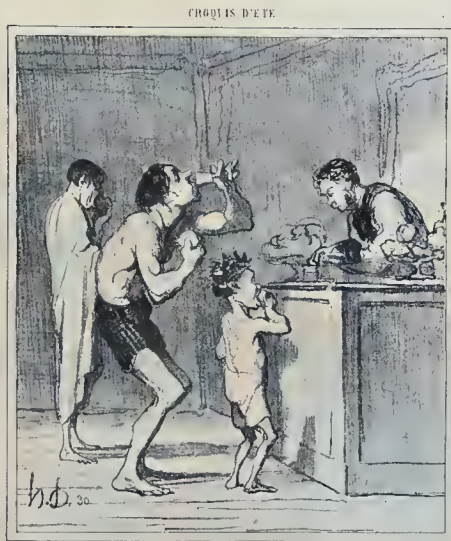
(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1351 — 2 états décrits).

**3451. — VUE PRISE A LA BUVETTE D'UN BAIN**      **3452. — N'ALLANT AUX BAINS FROIDS QUE...**

(H. 237 millim.; L. 204)

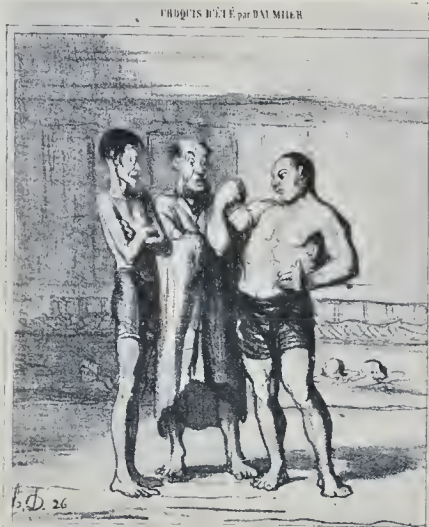
(H. 243 millim.; L. 204)



Vue prise à la buvette d'un bain de Seine.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1352 — 2 états décrits).



N'allant aux bains froids que pour avoir occasion de développer son biceps.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1353 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 24, 28 juillet, 3 et 10 août 1865).

3453. — AUX BAINS A QUATRE SOUS

(H. 239 millim.; L. 223)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1354).

3454. — LE PREMIER BAIN

(H. 232 millim.; L. 201)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 1355 — 2 états décrits).

3455. — MON CHAGRIN C'EST DE NE POUVOIR...

(H. 252 millim.; L. 203)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 1356 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 12, 30 août et 13 septembre 1865).

CROQUIS DE CHASSE

3456. — NE TIREZ PAS!!!

(H. 244 millim. ; L. 219)



— Ne tirez pas!!!

*mais le 10. sept 1865*

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1301).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 septembre 1865).

## CROQUIS D'AUTOMNE

Série de 6 pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (septembre-octobre 1865).

**3457. — LES VENDANGES A ARGENTEUIL**

(H. 240 millim. ; L. 215)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1248).

**3458. — LE ROI DES POTIRONS RECEVANT.**

(H. 249 millim. ; L. 215)



(1865).

(Cat. H. D. 1249).

**3459. — OUVERTURE DE LA CHASSE**

(H. 232 millim. ; L. 225)



(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1250).

Planches 1, 2, 3 de la série : Croquis d'automne.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 21, 23 et 25 septembre 1865).

3460. — MONSIEUR, VU L'ABSENCE COMPLÈTE... 3461. — TIENS, LE MOINEAU A ÉTÉ SE PERCHER.

(H. 244 millim.; L. 206)

(H. 246 millim.; L. 205)



— Monsieur, vu l'absence complète de gibier j'aurais bien voulu vous proposer la permission de tirer sur votre chien.  
— Monsieur, j'aurais voulu faire la même proposition!

(1865)

(Cat. H. D. 1251).



— Tiens le moineau a été se percher sur cet arbre, il est très facile à tirer.  
— Ah mais si je le tire nous n'aurons plus l'occasion d'attrapper de gibier.  
— Monsieur, j'aurais voulu faire la même proposition!

(1865)

(Cat. H. D. 1252).

3462. — ALLONS BON,... C'EST ENCORE MON CHIEN...

(H. 243 millim.; L. 208)



— Allons bon... c'est encore mon chien que j'ai attrapé.  
— Monsieur, j'aurais voulu faire la même proposition!

(1865).

(Cat. H. D. 1253).

Planches 4, 5, 6 de la série : Croquis d'automne.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 26 septembre, 5 et 16 octobre 1865).

CROQUIS PAR DAUMIER

Deux pièces numérotées 1 et 3 et publiées dans le *Charivari* (n° des 20 octobre 1865 et 6 juin 1866).

3463. — UN PLAIDEUR AUQUEL MANQUENT...  
LES PIÈCES...

(H. 237 millim. ; L. 220)



Un plaideur auquel manquent, inutilement en réalité, les pièces les pièces les plus importantes, les pièces de cent sous.

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1220 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *les pièces les pièces...*, au lieu de : les pièces... Très rare. L'Etat reproduit

3<sup>e</sup> — Avec la correction. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 20 octobre 1865).

3464. — VOTRE CLIENT EST UN GREUDIN...

(H. 229 millim. ; L. 218)



Votre client est un greudin qui a assassiné six femmes et vous comptez sur des honoraires énormes ? Polden ! le jury n'est composé que d'hommes mariés.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1221)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 6 juin 1866).



3465. — DIS DONC, MON HOMME, S'ILS SAVAIENT...

(H. 247 millim. ; L. 218)

ACTUALITÉS.



— Dis donc, mon homme, s'ils savaient comment que nous les fabriquons leurs fromages n'est avis qu'ils ne se presseraient pas tant  
(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3556).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 décembre 1865).

3466. — UN DIVERTISSEMENT D'ÉTÉ. LE SCHERRY-GOBLER

(H. 234 millim.; L. 211)

CROQUIS PARISIENS par DAUMIER

8.



185. Daumier, H., p. 300. 40 x 25. 1865.

185. Daumier, H., p. 300. 40 x 25. 1865.

UN DIVERTISSEMENT D'ÉTÉ

Le SCHERRY-GOBLER, amusement des Parents et tranquillité des Enfants.

(1865).

(Cat. H. D. 3961).

Nous ne connaissons que deux épreuves de cette lithographie destinée au Charivari, mais demeurée inédite.

Cabinet des Estampes, Paris.

3467. — EUX AU MOINS NE REVIENNENT PAS BREDOUILLES...

(L. 230 millim. : H. 222)

CROQUIS DE CHASSE par DAUMIER

1



— eux au moins ne reviennent pas bredouilles, mais ils ne trouvent personnes qu'ils ont eu la chance de rencontrer des braconniers.

*pour la 8<sup>e</sup> à Paris 1864  
L. D.*

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1300).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3468. — J'AI DONC TUÉ UN PERDREAU!..

(H. 230 millim.; L. 212)



(1864). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1300 bis).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

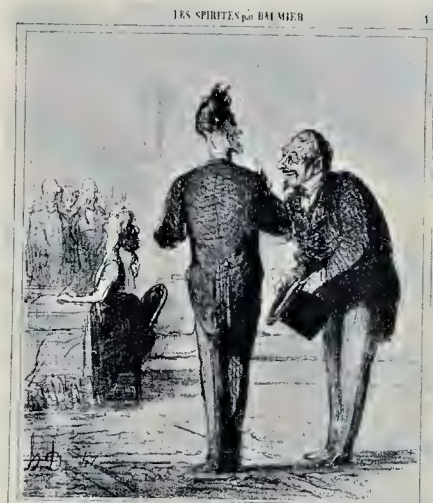
2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 octobre 1864).

## LES SPIRITES

Série de 3 pièces, numérotées 1 à 3 et publiées dans le Charivari (4, 7 et 8 novembre 1865).

### 3469. — CHUT...! MA FILLE EST EN COMMUNICATION..

(H. 243 millim.; L. 210)



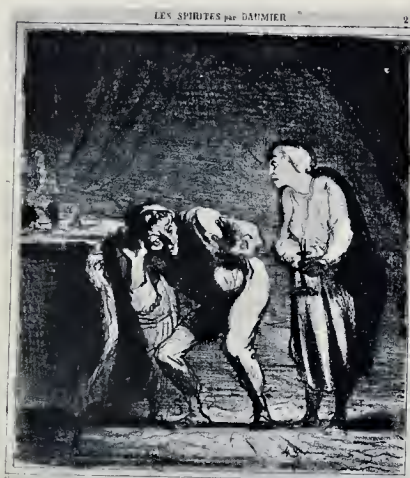
— Chut... ma fille entre en communication avec l'Esprit du banc !

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 2579).

### 3470. — EH! BIEN, MON AMI, A QUOI PENSES-TU...

(H. 232 millim.; L. 208)



— Eh! bien, mon ami, a quoi penses-tu donc de te lever comme ça au milieu de la nuit  
— Excusez-moi, mais j'ai été appelée par ma tante quand elle frappe au pied c'est signe  
qu'elle s'impatiente.  
*Madame à 26 ans.*

(1865). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2580).

### 3471. — SÉANCES MUSICALES

(H. 226 millim.; L. 204)



SÉANCES MUSICALES  
Toujours la même guitare.

(1865). 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2581).

On connaît 2 états des planches 2 et 3 :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 7 et 8 novembre 1865) et 3 états de la planche 1.
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre mais avant la correction dans la légende. L'Etat reproduit. Rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre et la correction on lit : *Esprit* au lieu de *Eprit*. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 novembre 1865).

A PROPOS DU CLUB DES PÊCHEURS A LA LIGNE

3472. — ÇA MORD, QUELLE CHANCE! JE VOUS DÉFENDS...

(H. 240 millim. ; L. 220)

A PROPOS DU CLUB DES PÊCHEURS A LA LIGNE



1<sup>er</sup> état. — Ça mord, quelle chance!  
— Je vous défends d'attraper un poisson avant moi, n'oubliez pas que je suis votre Vice-Président

(1866). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 599 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 janvier 1866).

## CROQUIS PARISIENS

Deux pièces publiées dans le Charivari des 12 et 17 février 1866.

**3473. — MAIS, MON AMI,  
TU T'ES TROMPÉ D'OMNIBUS...**

(H. 236 millim.; L. 212)

CROQUIS PARISIENS

1



— Mais mon ami, tu t'es trompé d'omnibus, hâte toi de descendre.  
— Ah, on a sauté ma place, j'en veux pas perdre mes quinze centimes je reviendrai chez moi en voiture.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

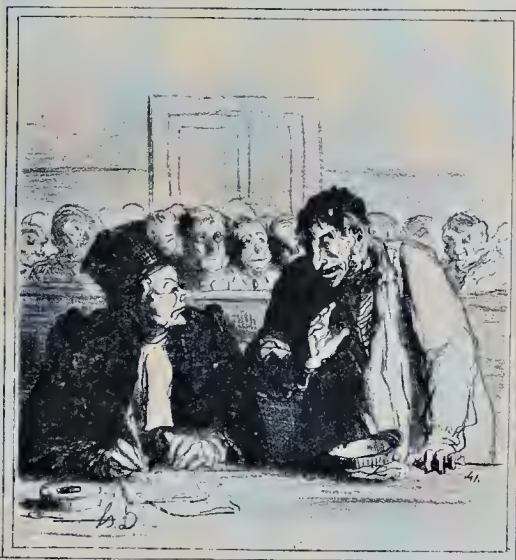
(Cat. H. D. 1552)

**3474. — LE PRÉVENU  
(BAS A L'AVOCAT)...**

(H. 227 millim.; L. 213)

CROQUIS PARISIENS

3



LE PRÉVENU. — (à l'Avocat) — Tout ça à faire de donner le Président, vous devriez bien lui dire de me laisser à mes affaires.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1553 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 février 1866).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 février 1866).

3475 -- PARTONS, MADAME... CES NUDITÉS SONT RÉVOLTANTES...

(H. 219 millim.; L. 199)



Paul Gavarni 1866

— Parlons madame ces nudités sont revoltantes. — je reviendrai tout seul !

(1866).

(Cat. H. D. 614).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 mai 1866).

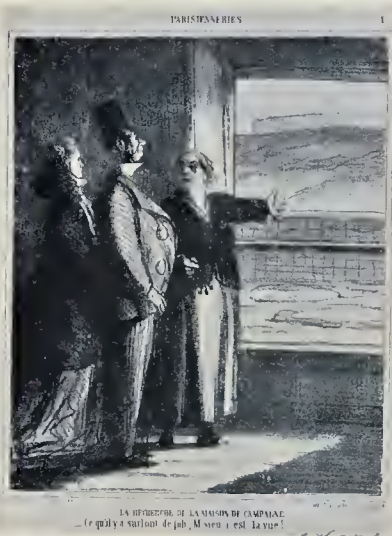


## PARISIENNERIES

Trois pièces, numérotées et publiées dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 25, 26 avril et 2 mai 1866).

### 3476. — LA RECHERCHE DE LA MAISON DE...

(H. 244 millim. ; L. 201)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2169).

### 3477. — M<sup>r</sup> ET M<sup>me</sup> PRUDHOMME PRENANT UN...

(H. 249 millim. ; L. 210)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2170).

### 3478. — DÉCADENCE DU DRAME EN 1866

(H. 226 millim. ; L. 217)



(1866).

(Cat. H. D. 2171).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 25, 26 avril et 2 mai, 1866).

3479 -- L'ORDRE RÈGNE A LA JAMAÏQUE

(H. 230 millim. ; L. 220)



(1866).

(Cat. H. D. 3119 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 janvier 1866).

3480. — PRENANT LE TITRE... DE M<sup>r</sup> DE GIRARDIN  
TROP AU SÉRIEUX...

(H. 265 millim. ; L. 220)



Prenant le titre des articles de M<sup>r</sup> de Girardin trop au sérieux et venant offrir leurs services.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3817 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 janvier 1866).

3481. — UN MOMENT... VOTRE VACHE N'A PAS EU  
L'ÉPIZOOTIE ?...

(H. 245 millim. ; L. 202)



— Un moment, d'ailleurs votre vache n'a pas eu l'épizootie ? C'est que je ne voudrais pas attraper la maladie des bêtes à cornes.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

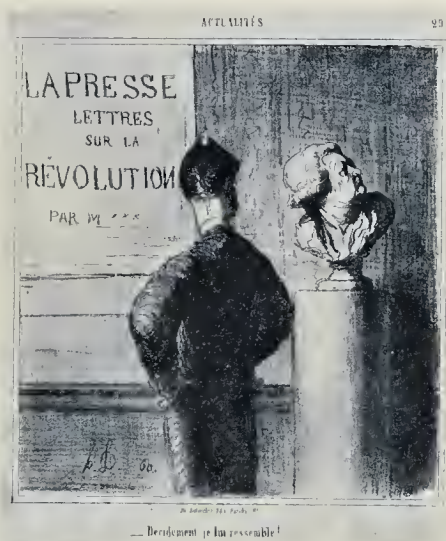
(Cat. H. D. 3818 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 janvier 1866).

3482. — DÉCIDÉMENT JE LUI RESSEMBLE !

(H. 240 millim. ; L. 225)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3131 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 janvier 1866).

3483. — GERTRUDE, FAUT FAIRE ANALYSER D' NOT' VACHE...

(H. 242 millim.; L. 206)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3768 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> février 1866).

3484. — A DROITE OU A GAUCHE ? (Emile Ollivier).

(H. 248 millim. ; L. 210)



(1866).

(Cat. H. D. 3135).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette pièce qui n'a pas été publiée, la Censure ayant refusé son visa.

Collection de M. Gostenberg.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 135 fr.

3485 — A PROPOS DES... CAVES DE LA BANQUE DE FRANCE

(H. 243 millim.; L. 311)



A PROPOS DES ADIUTILES CAVES DE LA BANQUE DE FRANCE  
— C'est ainsi qu'on vendrait l'île somnolente dans cette maison, la!

(1860) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3770 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 16 février 1860).



3486. — UN QUART D'HEURE APRÈS SA MORT  
IL ÉTAIT ENCORE EN VIE

(L. 393 millim. : H. 262)

ACTUALITÉS

29.



Un quart d'heure après sa mort il était encore en vie

(1866).

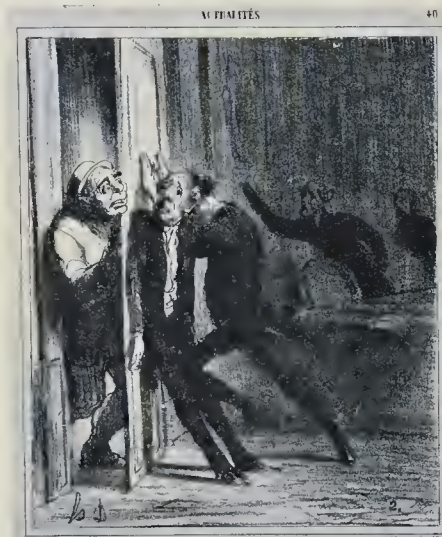
(Cat. H. D. 2934).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 février 1866).

3487. — LA RÉFORME ÉLECTORALE EN ANGLETERRE

(H. 230 millim. ; L. 201)



LA RÉFORME ÉLECTORALE EN ANGLETERRE.  
LES MEMBRES DU CABINET. Messieurs, je crains que vous n'avez bien d'ouvrage à ce sujet John-Bell, sinon il va enfoncer la porte.

(1866). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 314<sup>o</sup>).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 26 février 1866).

3488. — MADAME GARGANTUA

(H. 237 millim. ; L. 215)

ACTUALITÉS

42



MADAME GARGANTUA

Modèle recommandé pour le prochain carnaval

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3144 — 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 mars 1866).

Cette planche ne rappelle que très médiocrement Daumier et présente certaines analogies avec les charges d'Hadol.

3489. — LE BARBE BLEU PRUSSIEN...

( H. 247 millim. ; L. 225 )



Le Barbe bleue Prussien se disposant à ouvrir une nouvelle Chambre

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3142 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *chambre*, au lieu de *Chambre*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris, Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : *Chambre* (avec un C majuscule). L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13 mars 1866).

3490 — GENTLEMEN EN TOILETTE DE WORKHOUSE

(H 241 millim. : L. 226)



GENTLEMEN EN TOILETTE DE WORKHOUSE.  
Les riches en se déguisant en pauvres pourrnt leur donner aux pauvres l'idée de se mélangier en riches.

(1866) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3771).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 7 mars 1866).

3491. — CE QU'ON APPELLE LE ROYAUME-UNI

(H. 248 millim. ; L. 212)

ACTUALITÉS



L. de France 10. 1866. 55

1866. 10. 1866. 55

Ce qu'on appelle le ROYAUME UNI

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3163 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 mars 1866).

3492. — DES HUITRES A VINGT-CINQ SOUS LA DOUZAINÉ...!

(H. 240 millim. ; L. 206)



— des huitres à vingt cinq sous la douzaine quelle horreur! mais on ne donnerait cent sous pour en manger seulement six que je ne me permettrais pas une pareille dépense

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3816— 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *huitre* (au singulier). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — La faute est corrigée. On lit : *huitres* (au pluriel). Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 mars 1866).

3493. — CHARGÉ... DE GARDER LES INSIGNES  
DE LA SOUVERAINETÉ MOLDO-VALAQUE

(H. 243 millim. : L. 213).



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3156 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. L'Etat reproduit. Fort rare.  
3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *Chargé jusqu'à l'élection futur (sic) de garder les insignes de la Souveraineté Valaque : le Trône, le Sceptre et... et la Malte, au lieu de : Le roi de Grèce, etc...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
4<sup>e</sup> — On lit : *future*, au lieu de : futur, et *Moldo Valaque*, au lieu de : Valaque. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 30 mars 1866).



3494. — IRLANDE ET JAMAÏQUE — PATIENCE!...

(H. 236 millim. ; L. 197)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

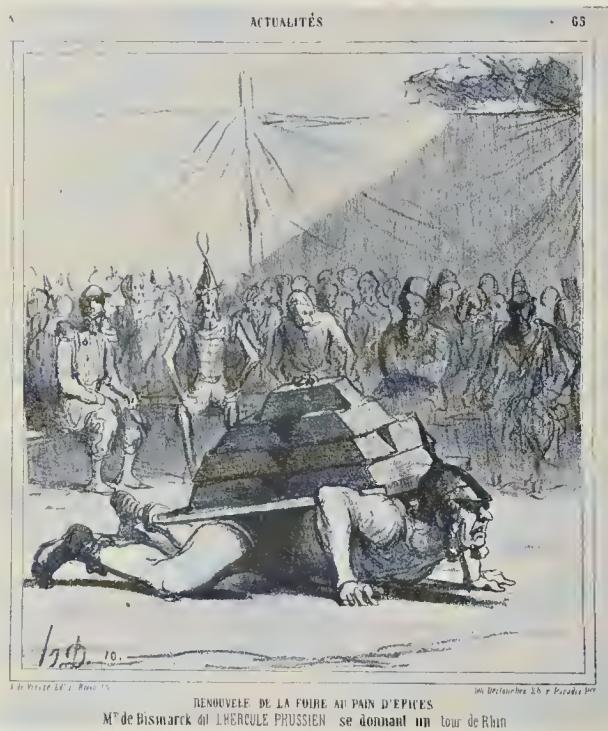
(Cat. H. D. 3165).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 avril 1866).

3495. — EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN

(H. 230 millim., L. 211)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3169 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. L'Etat reproduit. Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. Au lieu de : *Renouvelé de la...* etc.. On lit : *EXERCICES DE L'HERCULE PRUSSIEN — Le lèvera-t-il? ne le lèvera-t-il pas?* Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 avril 1866).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2 états, 220 fr.

3496. — OU VENISE COMMENCE A ESPÉRER

(H. 238 millim.; L. 199)



(1866). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3172 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 24 avril 1866).

Cette planche a été reproduite dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'original, porte, au B. à D., les lettres : A. L. M.

3497. — PAPA, J'AI BIEN MAL AU CŒUR

(H. 242 millim. ; L. 217)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3774).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 avril 1866).

3498. — EMPEDOCLE RECEVANT... LES HONNEURS DIVINS...

(H. 244 millim.; L. 232)



(1866)

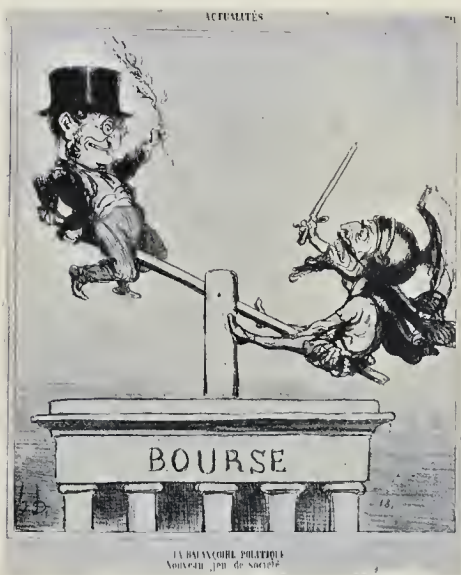
(Cat. H. D. 3775).

Lithographie publiée dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> mai 1866).

Nous n'avons pas rencontré d'exemplaire avant la lettre de cette planche.

3499. — LA BALANÇOIRE POLITIQUE...

(H. 250 millim.; L. 226)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3184).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 12 mai 1866).

3500. — ET CES DEUX GRANDS DÉBRIS SE CONSOLAIENT  
ENTRE EUX...

(H. 233 millim. ; L. 215)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D., 3180 — états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 mai 1866).

3501. -- EN ALLEMAGNE -- EMBALLONS TOUJOURS...

(H. 238 millim. ; L. 221)

ACTUALITÉS

88



EN ALLEMAGNE  
-- Emballons toujours, précaution est mère de la sûreté

(1866). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3193 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mai 1866).



3502. — AH! ÇA... ILS N'ONT PLUS L'AIR DE S'OCCUPER DE MOI.

(H. 243 millim.; L. 217)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3194).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 mai 1866).

3503. — VOILA BIEN DES ŒUFS DE CASSÉS...

(H. 254 millim. ; L. 211)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3195 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 juin 1866).

3504. — UNE SITUATION DÉSAGRÉABLE

(H. 228 millim.; L. 220)



(1866).

(Cat. H. D. 3215).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 juin 1866).

3505. — J'AI EU BEAU LE BERGER, IMPOSSIBLE DE L'ENDORMIR

(H. 233 millim. ; L. 214)



— J'ai eu beau le bercer impossible de l'endormir

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3212 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *impossible*, au lieu de : impossible. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *impossible*, au lieu de : impossible. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 21 juin 1866).

4<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n<sup>o</sup> 105 enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3506. — LA TOILE !!!

(H. 232 millim.; L. 217)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3207 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 16 juin 1866).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n<sup>o</sup> 102, enlevés. Etat publié dans l'*ALBUM DE LA GUERRE*.

3507. — LE PRÉSIDENT DE LA DIÈTE

(H. 227 millim.; L. 218)

ACTUALITÉS.

103



Le Président de la diète.  
ou  
le double-damocles!

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3208 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 juin 1866).

3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 103 enlevés. Etat publié dans l'ALBUM DE LA GUERRE.

3508. — MON CHER HOLSTEINOIS, VOTEZ JE VOUS EN PRIE...

(H. 245 millim.; L. 219)



— Mon cher Holsteinois, votez je vous en prie  
— Pardon. Est-ce que c'est là ce que vous comptez faire de moi?

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3221 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 juin 1866).

3509. — RENOUVELÉ DES PETITES DANAÏDES

(H. 242 millim.; L. 18)



Renouvelé des petites Danaïdes

(1866) — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3218 — 4 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : TRAITÉS DE 1815, FAUX ÉQUILIBRE..., etc., sur le tonneau. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec les mots : TRAITÉS DE..., etc., sur le ventre du tonneau. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 26 juin 1866).  
4<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n<sup>o</sup> 107 enlevés et non remplacés. Etat publié dans *L'ALBUM DE LA GUERRE*.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2 états, 30 fr.



3510. — ABUSANT DE LA LIBERTÉ

(L. 221 millim. : H. 214)

ACTUALITÉS

110



ABUSANT DE LA LIBERTÉ

—Vous mener à la Madeleine, laissez moi donc tranquille ! j'vas vous conduire au Jardin des Plantes, j'suis invité à dîner d're côté là.

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3781).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avec la faute. On lit : *Madelaine*, au lieu de : *Madeleine*. On lit aussi *Jardin*, au lieu de : *Jardin*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> Avec les fautes corrigées. On lit : *Madeleine*, au lieu de *Madelaine*, et *Jardin* au lieu de *Jardin*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 juin 1866).

3511. — LA NOUVELLE CENDRILLON

(H. 235 millim. ; L. 210).

ACTUALITES

101



La nouvelle Cendrillon

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3210 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 juillet 1866).  
3<sup>e</sup> — Le titre de série : ACTUALITÉS et le n° 104, enlevés. Etat publié dans l'ALBUM DE LA GUERRE.

3512. — CHANGEANT SON CHEVAL BORGNE POUR UN AVEUGLE

(H. 253 millim. ; L. 212)



Changeant son cheval borgne pour un aveugle

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3242 — 2 etats décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 juillet 1866).

3513. — COMMENÇANT A S'INTÉRESSER A LA LECTURE  
DES JOURNAUX

(H. 233 millim. : L. 207)

ACTUALITÉS.

137



Commencant à s'intéresser à la lecture des journaux.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3243).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 août 1866).

3514. — UN CONVOI

(H. 255 millim.; L. 226)

ACTUALITES



Un convoi

(1866). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3240 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> --- Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 août 1866).

3515. — TU PRENDS TON FUSIL A AIGUILLE COMME ÇA...

(H. 236 millim. ; L. 203)



(1860).

(Cat. H. D. 3787).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 8 août 1866).

3516. — C'EST DROLE!... CELUI-LA N'A PAS L'AIR CONTENT...

(H. 250 millim. ; L. 214)



- C'est drôle!.. celui là na pas lair content de prendre ses vacances.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3261).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 août 1866).

3517. — ÊTES-VOUS SÛRE AU MOINS QUE JE SERAI BIEN ASSISE?

(H. 242 millim. ; L. 218)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3260 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *moins*, au lieu de : moins. Très rare. Cabinet des Estampes de Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *moins*, au lieu de : mois. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 août 1866).



3518. — UNE LEÇON D'ANATOMIE POLITICO-GÉOGRAPHIQUE

(L. 222 millim. ; H. 214)

ACTUALITES

147



Une leçon d'anatomie politico-géographique.

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3258 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le trait d'union (-) entre les mots : *politico-géographique*. Très rare.  
Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le trait d'union. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>os</sup> des 16-17 août 1866).

3519. — EN CHEMIN DE FER. — MADAME A TIRÉ LA SONNETTE?...

(H. 209 millim. ; L. 209)

ACTUALITÉS

141



EN CHEMIN DE FER

Madame a tiré la sonnette d'alarme: «Oui, vous êtes prié que mon mari en dormant vient d'appeler Eugénie, quand je me nomme Clara.»

(1866).

(Cat. H. D. 3786).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 août 1866).

3520. — MON AMI, VOUS AVEZ ASSEZ GRANDI...

(H. 257 millim. ; L. 204)



A. DE VASIE & RIVOLI 55

LITH. DESTOUCHES 26 P. JEROME

Mon ami, vous avez assez grandi, il faut vous en aller faire un grand voyage.

(1866). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3207 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 août 1866).

3521. — SE DEMANDANT SI... ILS NE VONT PAS ÊTRE PLUMÉS

(H. 243 millim. ; L. 209)



Se demandant si le duel fini, ils ne vont pas être plumés.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3272 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 septembre 1866).

3522. — LES CHASSES... NE SE RESSEMBLENT PAS

(H. 254 millim. ; L. 218)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3270 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 septembre 1866).

3523 — RENOUELLÉ DE GULLIVER

(L. 251 millim. ; H. 207)

ACTUALITÉS

180



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3277 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 septembre 1866).

3524. -- SI J'AVAIS SU...

(H. 238 millim.; L. 207)



— Si j'avais su...

(1866). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3283 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 septembre 1866).

3525. — ATTENDEZ... IL FAUT ENCORE CEÇI ..

(H. 257 millim.; L. 214)



— Attendez... Il faut encore ceci pour que le poids y soit

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3290 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. On lit : *VENITIE*, au lieu de *Venetie*. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Sur le poids, on lit *VENETIE*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> octobre 1866).



3526. — LES POMPIERS FERAIENT PEUT-ÊTRE BIEN  
DE NE PAS S'EN ALLER

(H. 258 millim.; L. 210)



-Les pompiers feraient peut être bien de ne pas s'en aller

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3291 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant le T. C. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec le trait carré ou plutôt les filets d'enc. Fort rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 octobre 1866).

3527. LE TEMPS A BIEN FAIT DE L'ARROSER...

(H. 253 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS

189



A. 101. YVES A. 200. 102

LES DESTINÉES DE L'EUROPE. 2<sup>e</sup> 11

- Le Temps a bien fait de l'arroser. — Une année qui voulait mettre le feu à l'Europe.

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3288 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 octobre 1866).

VENTE : Roger Marx (1914), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.

3528. — VOYONS !... DEBOUT, ON NOUS REGARDE

(H. 239 millim.; L. 200)

ACTUALITÉS.

199



— Voyons, debout ! on nous regarde.

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3298 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 octobre 1866).

3529. — IL SE PLAINT DE RENTRER...

(H. 256 millim.; L. 210)



- Il se plaint de rentrer, mais c'est le contraire

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3299 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 octobre 1866).

3530. — LA PRESSE RÉACTIONNAIRE CHERCHANT EN VAIN...

(H. 255 millim. ; L. 208)



La presse réactionnaire cherchant en vain à mettre un bâton dans les roues.

(1866). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3297 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 octobre 1866).

3531. — VOUS ÊTES GARDE-CHAMPÊTRE, ÇA M'EST ÉGAL...

(H. 254 millim.; L. 208)

ACTUALITÉS

184



-Vous êtes garde-champêtre, ça m'est égal puisque je suis en règle.  
-Je ne dis rien, mais je suis aussi membre de la Société protectrice des animaux, et comme tel je vous défends de tuer le gibier.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3795 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 27 octobre 1866).

3532. — VOICI UN MONSIEUR QUI VIENT PÊCHER TOUS LES JOURS..

(H. 243 millim.; L. 215).



— Voici un monsieur qui vient pêcher tous les jours ici, depuis le matin jusqu'au soir, je vais lui dire de ramener son adresse, et de savoir si sa femme est jolie.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3800).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 octobre 1866).

3533. — INUTILE, MADAME !...

(H. 232 millim. ; L. 200)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3313 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

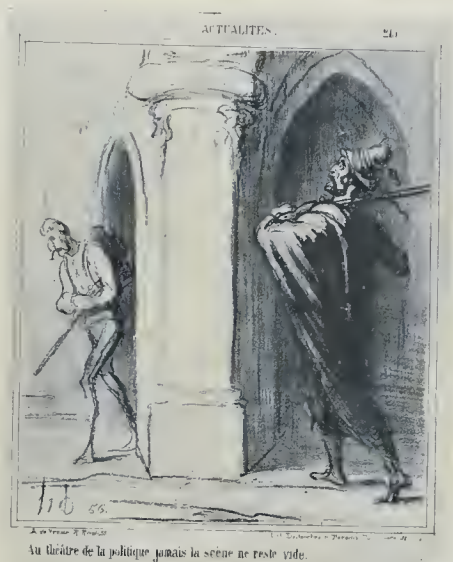
2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : ACTUALITÉS et les adresses. Très rare. L'État reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 novembre 1866).



3534. — AU THÉÂTRE DE LA POLITIQUE...

(H. 230 millim.; L. 198)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3315 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 13 novembre 1866).

3535. — LE RÊVE DE L'INVENTEUR DU FUSIL A AIGUILLES...

(H. 233 millim. ; L. 199)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3312 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur.  
L'Etat reproduit.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> novembre 1866).

---

Cette lithographie a été reproduite dans : *Honoré Daumier, Lithographien*, par E. Fuchs ; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D. les lettres : A. L. M.

---

3536. — BY GOD...! SI L'IRLANDE PREND... CE DRAPEAU-LÀ!

(H. 244 millim.; L. 195)



By god ... Si l'Irlande prend maintenant ce drapeau là.

(1866). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3319 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les 2 points d'exclamation. Très rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet.

4<sup>e</sup> — Avec un point d'exclamation, après : *god!* et après : *drapeau-là!* Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 novembre 1866).

3537. — LA DAME DES ŒUFS

(H. 246 millim.; L. 192)



(1866) - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3327 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, et le n<sup>o</sup> 221. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 novembre 1866).

3538. — M<sup>me</sup> PRUDHOMME ON VA RÉORGANISER L'ARMÉE

(H. 236 millim. ; L. 192)



M<sup>me</sup> Prudhomme va réorganiser l'armée. Il faut qu'elle fasse son apprentissage  
de souave

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3802 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Avant une modification dans la légende, on lit : *On*, au lieu de *on*, et avant la virgule après Prudhomme. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec les modifications. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 28 novembre 1866).

3539. — VOUS AUREZ BEAU FAIRE, MA PAUVRE PRESSE...

(H. 236 millim.; L. 205)



- Vous aurez beau faire, ma pauvre presse ultracentrale, vous ne m'empêcherez pas de marcher.

(1866). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3330 — 4 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : *ACTUALITÉS*, le n<sup>o</sup> 229, les noms d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende : *La Presse Médicale: — Pas si vite de grâce... Le 15 décembre viendra bien assez tôt.* Très rare.

4<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 5 décembre 1866).

3540. — L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 244 millim. : L. 208)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3333 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS, le n<sup>o</sup> : 231 et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> décembre 1866).

3541. — PIPELET RÉPÉTANT SON SOURIRE DE DÉCEMBRE

(H. 235 millim.; L. 201)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 3803 — 2 états décrits.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 décembre 1866).



3542 — S'ASSURANT QU'IL N'Y A PAS DE FÉNIANT SOUS SON LIT

(H. 233 millim. ; L. 210)



s'assurant qu'il n'y a pas de féniant sous son lit.

(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3337 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 décembre 1866).

3543. — ÉTRENNES POUR 1867

(H. 242 millim. ; L. 216)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3339 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 27 décembre 1866)."

3544. — GARE LE DÉRAILLEMENT !

(H. 240 millim. ; L. 232)



(1866). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3338 — 3 états décrits)

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, et avant la troisième dent au trident. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais encore avant la 3<sup>e</sup> dent. Très rare. L'Etat reproduit.
- 3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 décembre 1866).

3545. — TROP DE POUVRE AUX YEUX !

(H. 255 millim. ; L. 199)



(1866) ?

(Cat. H. D. 3189).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie, demeurée inédite. Elle faisait partie de la collection Albert Maroni et appartient maintenant à M. J. Rein.

3546. — LE PIPELET DU LENDEMAIN

(H. 233 millim. : L. 210)

ACTUALITÉS.

247.



A. de Verasté, N. Rivob. 53

J. H. Desfouches, N. Paris 7<sup>e</sup> 46

Le Pipelet du Lendemain

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3805 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> janvier 1867).

3547. — PROJET DE STATUE DE LA PAIX

(H. 239 millim. ; L. 211)

ACTUALITES.

246.



Adresse R. P. 51

Lith. Zinsbourges & Fils n° 23

Projet de statue de la Paix pour l'Exposition Universelle.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3340 -- 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 janvier 1867).

3548. — LE TEMPS ÉPROUVANT LUI AUSSI LE BESOIN  
DE S'ÉQUIPER A LA MODE

(H. 245 millim. ; L. 214)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3341)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L Etat reproduit.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 janvier 1867).

VENTE: Roger Marx (1914), 1<sup>er</sup> Etat, 610 fr.

3549. — O MON FILS! QUEL ADMIRABLE TABLEAU!...

(H. 234 millim.; L. 218)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3766).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 janvier 1867).



3550. — UNE PAIRE D'AMIS.

(H. 236 millim. ; L. 214)

ACTUALITÉS

4



Une paire d'amis

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3105 — 4 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *On lira dans les dépêches télégraphiques « La Crête est tranquille. »* Très rare.
- 4<sup>e</sup> — La légende est complètement modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 janvier 1867).

3551. — ROCAMBOLE MENAÇANT... LA QUESTION D'ORIENT...

(H. 242 millim ; L. 216)

ACTUALITÉS.

5.



-Rocamboles menaçant d'un procès en contrefaçon la question d'Orient qui, comme lui, n'a jamais dit son dernier mot.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3106 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 janvier 1867).

3552. — NOUVELLE SUSPENSION AÉRIENNE

(H. 236 millim.; L. 212)



Nouvelle suspension aérienne

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3120 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 7 février 1867).

3553. — BAH! JE FERAI LE GRAND TOUR

(H. 238 millim. ; L. 212)

ACTUALITÉS.

20.



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3121 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre : *ACTUALITÉS* et les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 14 février 1867).

3554. — COURANT AU TÉLÉGRAPHE...

(H. 240 millim.; L. 213)



(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3224 — 5 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS* et les adresses. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. La légende se lit ainsi : *LE GREC — Pardon, je vais au télégraphe annoncer que j'ai remporté une grande victoire. — LE TURC — Pardon, moi aussi!* Très rare.

4<sup>e</sup> — La légende est modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 février 1867)

5<sup>e</sup> — Le mot : *ACTUALITÉS*, et le n° 115 enlevés.

3555. — LA FEMME A BARBE

(H. 250 millim. ; L. 217)

ACTUALIÉS.



*« Femme à barbe ! impudente ! osez venir chasser sur nos terres !  
Les misères de quoi ! est-ce que je n'ai pas de la barbe aussi ! »*

(1867). — 2<sup>e</sup> état.

(Cat. H. D. 3769 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> état. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'état reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 16 février 1867).

3556. — GALILÉE TRÈS-SURPRIS DU NOUVEL ASPECT...  
DE LA TERRE

(H. 243 millim. : L. 212)

ACTUALITÉS.

93



Galilée très-surpris du nouvel aspect qu'offre la surface de la terre.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3124 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 21 février 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, *Lithographien*, par E. Fuchs; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte en B. à D., les lettres A. L. M.

3557. — GALILÉE -- VOUS N'AURIEZ PEUT-ÊTRE PAS ÉTÉ FACHÉ.

(H. 254 millim. ; L. 220)

ACTUALITÉS.

31.



GALILÉE - Vous n'auriez peut être pas été fâché, mon beau Josué de l'arrêter encore une fois pour retarder ma représentation.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. II D. 3133 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

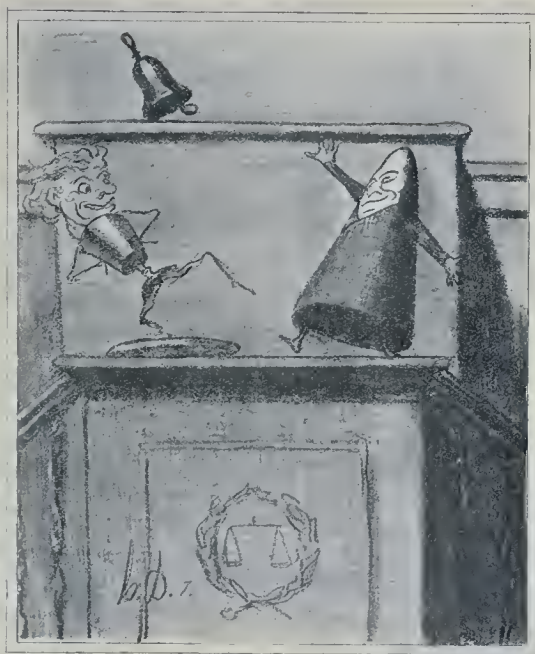
2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 février 1867).



3558. — LE PAIN DE SUCRE EFFRAYÉ...

(H. 245 millim. ; L. 198)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3126 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre de série et avant la légende.  
L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende et le titre de série. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 février 1867).

3559. — NON... VOUS N'ÊTES PAS DE CETTE PIÈCE-LÀ !

(H. 256 millim. : L. 222)

ACTUALITÉS

38



- Non, mes enfants ! ... Vous n'êtes pas de cette pièce-là

(1867). 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3139 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 mars 1867).

3560. UN ENVOI IMPRÉVU POUR L'EXPOSITION DE 1867.

(H. 252 millim. ; L. 226)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3138 — 3 états décrits).

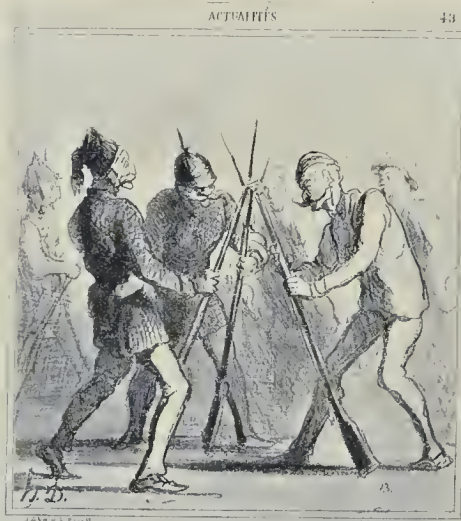
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 12 mars 1867).

3561. — EST-CE BIEN AINSI QUE LES PHILOSOPHES...

(H. 235 millim. : L. 219)



Est-ce bien ainsi que les philosophes demandaient que les nations se fussent  
qu'un seul faisceau!

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3146 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Sans autre lettre. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 mars 1867).

3562. — DIALOGUE DES MORTS

(H. 229 millim. ; L. 209)

ACTUALITÉS.

48



DIALOGUE DES MORTS  
- Dites donc mon cher Gahlé, ça va pas l'air de faire plaisir à l'ami Pantolfe qu'on s'occupe tant de nous la-haut.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3152 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit : l'ami *Pantolfe*. L'Etat reproduit. Très rare. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : l'ami *Tartufe*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 25 mars 1807).

3563. — JE NE VEUX PAS QU'IL AIT SA STATUE...

(H. 243 millim. ; L. 217)



(1867). 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3155 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n.° du 29 mars 1867)

3564. — VOUS TROUVEZ LE PRINTEMPS TROP FROID...

(H. 251 millim. : L. 213)



Vous trouvez le printemps trop froid cette année, vous le trouverez peut être trop chaud l'année prochaine.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3150 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 mars 1867).

3565. — UN BAISER DE CIRCONSTANCE

(H. 236 millim. ; L. 206)



(1867). — 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3157 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le titre. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 1<sup>er</sup> avril 1867).



3566. — ÉQUILIBRE EUROPÉEN

(H. 249 millim. ; L. 207)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3134 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant le titre, mais avec les noms d'A. de Vresse et de Destouches. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 avril 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans Honoré Daumier, als Lithograph, par K. Bertels (1908).

3567. — TROP CHARGÉ! ÇA CRÈVERA!

H. 251 millim. ; L. 218)

ACTUALITÉS.

67.



Trop chargé! ça crèvera!

(1867).

(Cat. H. D. 3171 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 avril 1867).

3568 — QUI ATTRAPERA-T-IL ?

(H. 251 millim. ; L. 208)



Qui attrapera-t-il ?

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3170 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 avril 1867).

3569. — ÇA MÉRITE RÉFLEXION...

(H. 230 millim. ; L. 210)

ACTUALITÉS

78



- Ça mérite réflexion

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3181 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la cédille. On lit : *Ca*, au lieu de : *Ça*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
4<sup>e</sup> — Avec la correction, c'est-à-dire avec la cédille. On lit : *Ça*, au lieu de : *Ca*. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> mai 1867).

3570. — HI! HI!... IL M'A LÉCHÉ LE BEURRE DE MA TARTINE

(H. 246 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS

79



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3182 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la légende, mais avec le mot : ACTUALITÉS et les adresses de A. de Vresse et de Destouches. L'Etat reproduit. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 mai 1867).

3571. — ENTRANT ET SORTANT

(H. 251 millim. ; L. 215)



(1867). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3773 — 3 états décrits).

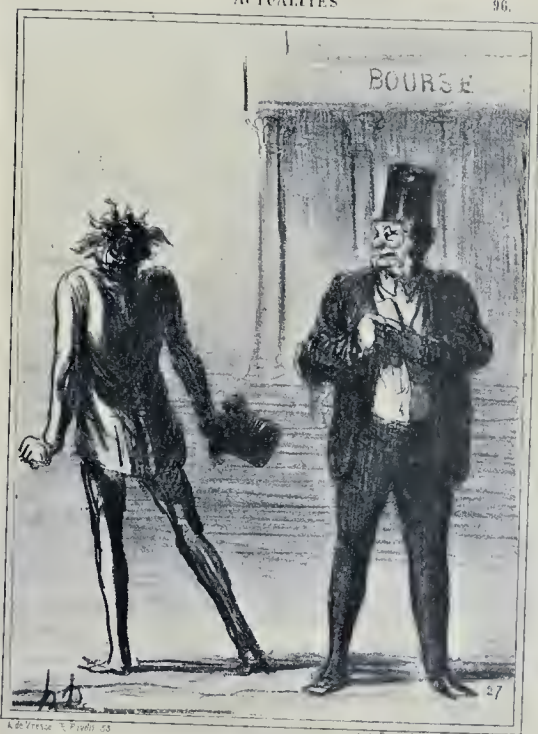
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> Avec le mot : ACTUALITÉS, le n° 05, et les adresses de l'imprimeur et de l'éditeur, mais avant la légende. Très rare.
- 3<sup>e</sup> Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mai 1867).

3572. — VOILÀ UN INVENTEUR DE FUSILS A AIGUILLE...

(H. 260 millim.; L. 190)

ACTUALITÉS

96.



*A. de Verre. Paris 50*  
— Voilà un inventeur de fusils à aiguille, à qui les nouvelles n'ont pas  
l'air d'aller beaucoup.  
*Edm. Desnoëlles & Paris 1867*  
*Paris le 11. Mai 1*

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3199 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Ce pauvre M<sup>r</sup> Chassepot! Les nouvelles n'ont pas l'air de lui aller.*  
Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est changée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 mai 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 30 fr.

3573. — MON PAUVRE MARS!...

(H. 261 millim. ; L. 206)

ACTUALITÉS

91



- Mon pauvre Mars !, j'ai pourtant fait tout ce que j'ai pu

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3196 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre et les mots : *La liberté*, tracés sur le manteau de Mars. Très rare.

3<sup>e</sup> — Les mots : *La liberté* sont effacés. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 mai 1867).



3574. — UN INVENTEUR QUI CRAINT QUE SON FONDS  
NE LUI RESTE...

(H. 250 millim.; L. 215)



Un inventeur qui craint que son fonds ne lui reste sur les bras.

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3213 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 31 mai 1867).

3575. — HALTE!!!

(H. 244 millim. ; L. 228)



Il était temps !

(1867) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3918 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec le mot : ACTUALITÉS, le n<sup>o</sup> et les adresses, mais avant la légende. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Il était temps!* Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *Halte!!!*, au lieu de : *Il était temps*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 4 juin 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 450 fr.

3576. — COCHER ! LA MAIN DE NOTRE FILLE !

(H. 253 millim.; L. 228)

ACTUALITÉS

106



— Cochér ! l'amour de notre fille !.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3779 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec les adresses d'A. de Vresse et de Destouches, mais avant la légende. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la modification dans le texte. On lit : *L'amour*, au lieu de : la main. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

4<sup>e</sup> — On lit : *la main*, au lieu de : l'amour. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 6 juin 1867).

3577. — HIER LE FUSIL A AIGUILLE, EUX DEMAIN...

(H. 259 millim. ; L. 223)



Hier le fusil à aiguille, eux demain gagnons nous au change ?

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

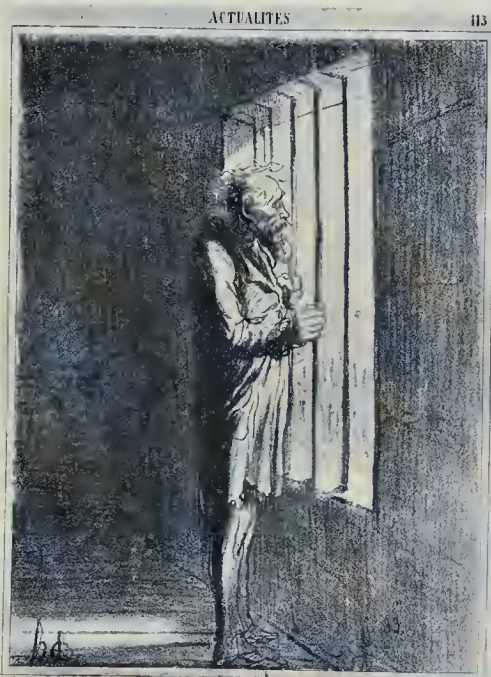
(Cat. H. D. 3211).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 juin 1867).

3578. — A CLICHY. — SE DEMANDANT SI L'ABOLITION...

(H. 256 millim.; L. 187)



A CLICHY

Se demandant si l'abolition de la contrainte par corps sera ralliée assez tôt pour lui permettre d'aller lui aussi, voir l'Exposition

(1867). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3782 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 18 juin 1867).

3579. -- RÉFLECTION INTIME D'UN ÉPICIER

(H. 243 millim. : L. 201)



REFLECTION INTIME D'UN ÉPICIER  
-- *Faut pas dite du mal des moutons de Pauvry* (à se toude !)

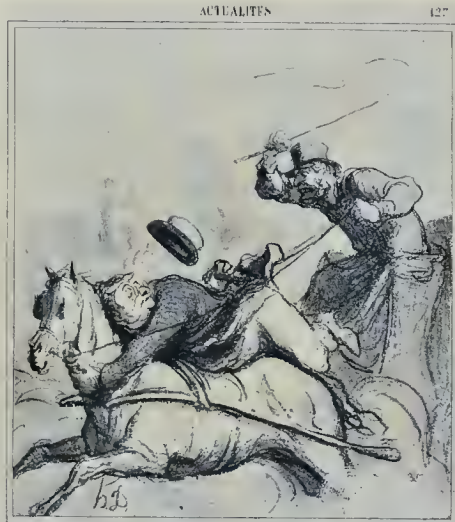
(1867). -- 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3783 -- 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS, le n<sup>o</sup> 114, les noms de l'éditeur et de l'imprimeur, mais *avant* la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 20 juin 1867).

3580. -- PRUDHOMME OBLIGÉ DE PRENDRE DES LEÇONS...

(H. 240 millim. ; L. 215)



*Prudhomme obligé de prendre des leçons de son chevalier d'essai  
par Daubigny en 1867*

(1867). - 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3784).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le mot : ACTUALITÉS. L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> juillet 1867).

3581. — ELLE EN A USÉ DU PAPIER LA DIPLOMATIE EN 1867

(H. 257 millim. ; L. 210)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3233 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avant la légende, mais avec le titre : *ACTUALITÉS*, et le n<sup>o</sup> 128. Très rare. **L'Etat reproduit.**
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende qui se lit ainsi : *Elle en a usé du papier la diplomatie en 1867. Et dire que ça servira peut-être pour fabriquer des cartouches.* Très rare.
- 4<sup>e</sup> — La légende est modifiée vers la fin. On lit : ... *De quoi faire joliment des cartouches !* Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 juillet 1867).



3582. — DITES DONC L'AMI TROP D'ARMEMENTS...

(H. 252 millim.; L. 213)



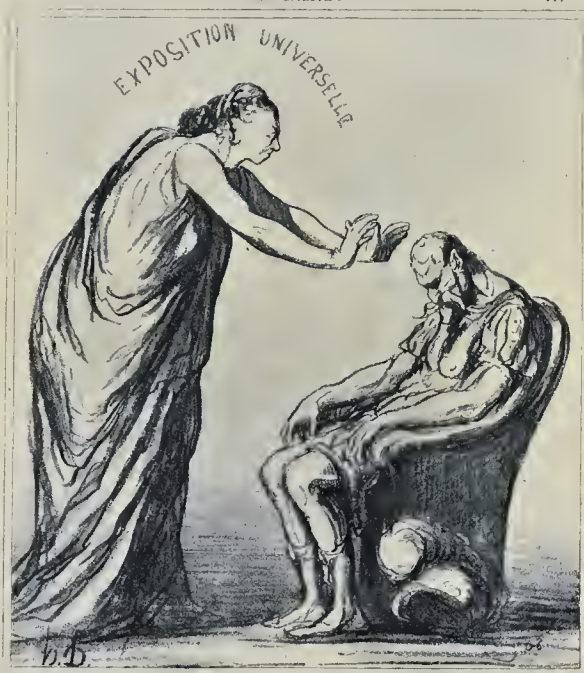
(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3234).

1<sup>er</sup> Etat. Avant toute lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avant les adresses et avant la légende, mais avec le mot : *ACTUALITÉS*, et le n<sup>o</sup> : 129. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 6 juillet 1867).



UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME

On dirait que ce diable de Mars ne veut dormir que d'un œuil.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3252 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais on lit : *œuil*. Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris, Musée Carnavalet.
- 4<sup>e</sup> — La faute est corrigée. On lit : *œil*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 19 juillet 1867).

3584. — C'EST ÉGAL, LES LAURIERS ONT UN PEU JAUNI...

(H. 264 millim. ; L. 211)

ACTUALITÉS

145



C'est vrai les lauriers ont un peu poussé depuis l'année dernière

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3250 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *C'est égal, les lauriers ont un peu jauni* au lieu de : *C'est vrai...* Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 juillet 1867).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> états, 100 fr.

3585. — AUSSI FORTE QUE LE CHINOIS DE L'HIPPODROME,  
LA PAIX...

(H. 256 millim. ; L. 211)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3255).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> août 1867).

Cette pièce a été reproduite dans : Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923), puis, dans : Honoré Daumier, Lithographien, par E. Fuchs ; cette dernière reproduction, grandeur de l'original porte au R. à D., les lettres : A. L. M.

3586. — MARIUS SUR LES RUINES DE CARTHAGE

(H. 262 millim. ; L. 201)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3791).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, mais avec le titre de série : ACTUALITES. L'Etat reproduit. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 août 1867).

3587. — COMME QUOI LA CONTRAINTE... N'EST PAS ABOLIE...

(H. 245 millim.; L. 212)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3271 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et avec les adresses, mais avant la légende. Très rare. L'Etat reproduit.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la modification. On lit : ... n'est pas *riche* partout, au lieu de : n'est pas *abolie* partout. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
4<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : n'est pas *abolie* partout. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 10 août 1867).

3588. — PREMIER PRIX DE CROISSANCE — LA PRUSSE

(H. 238 millim. ; L. 219)

ACTUALITES

158.



PREMIER PRIX DE CROISSANCE - LA PRUSSE

Nota - Un peu difforme la lauréate 1

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3268 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *affamé* la lauréate. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Le mot *affamé* remplacé par : *difforme* la lauréate. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13 août 1867).

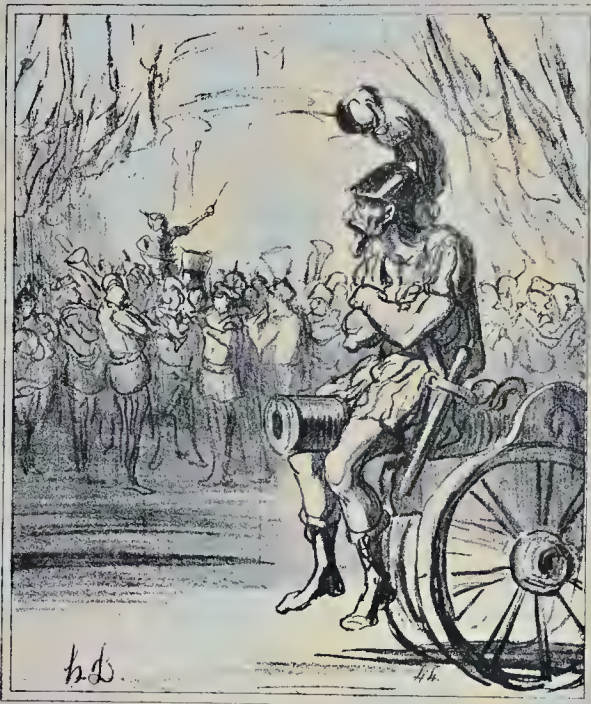
Cette lithographie a été reproduite dans : *Honoré Daumier, Lithographien*, par *F. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

3589. — CONCERT EUROPÉEN

(H. 241 millim. ; L. 202)

ACTUALITÉS

171



4 de France - Paris 82

CONCERT EUROPÉEN

16. Demain par...

- Il n'est pas de cette partie là

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3275 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 août 1867).



3590. — MADAME DEMÉNAGE !

(H. 247 millim. ; L. 216)

ACTUALITÉS

191



Madame déménage !

*Paris le 2. Septembre 1867  
L. Boucher*

(1867)

(Cat. H. D. 3269).

Cette lithographie, dont la publication n'a pas été autorisée par la censure est fort rare. Deux épreuves connues.

Collection de M. G. Couturat.

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 320 fr.

3591. — C'EST DOMMAGE QUE MA CHASSE A MOI SOIT FERMÉE

(H. 230 millim.; L. 196)



- C'est dommage que ma chasse à moi soit fermée

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3278 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 septembre 1867).

3592 — REGRETTANT DE NE PAS ÊTRE MEUNIER

(H. 261 millim.; L. 212)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3273 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> Avec la lettre : *On respecte un moulin...*, etc. L'Etat reproduit. Fort rare. Collection de M. G. Couturat.
- 3<sup>e</sup> La légende est modifiée. On lit : *Regrettant de ne pas être meunier*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 Septembre 1867).

3593. — L'EXPOSITION. — LA PAIX

(H. 240 millim. ; L. 208)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3296).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 septembre 1867).

3594. — CORBLEU, CATHERINE!...

(H. 238 millim. ; L. 208)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat. (Cat. H. D. 3798 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 18 septembre 1867).

3595. — EN FACTION : L'AUTOMNE ..

(H. 240 millim. : L. 217)

ACTUALITES

200



L'AUTOMNE - et le mot d'ordre  
LE TEMPS - L'ATERNITE et ARTILLERIE

EN FACTION

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3300 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 septembre 1867).

Cette planche a été reproduite dans Honore Daumier, als lithograph, par K. Bertels (1908).

3596. UNE ATTITUDE EN PARTIE DOUBLE

(H. 243 millim. ; L. 230)



Une attitude en partie double.

(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3117 — 3 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec les noms et adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant le mot: CANDIE et avant la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 octobre 1867).

3597. — CHERCHANT PARTOUT LEUR ROI

(H. 257 millim. ; L. 208)



(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3302 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 octobre 1867).



3598. — TURGOT — EH BIEN MON PAUVRE CONDÉ...

(H. 257 millim. ; L. 198)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3314 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 octobre 1867).

3599. -- RENOUELÉE DE LA FONTAINE

(H. 260 millim ; L. 214)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3300).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 octobre 1867).

3600. — DIRE QU'AVEC LA PIERRE DE TOUS CES PIÉDESTAUX..

(H. 240 millim. ; L. 200)



*l'opinion de tous  
— Dire qu'avec la pierre de tous ces piédestaux...  
l'opinion de tous*

(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3324).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 octobre 1867).

3601. — LA NUÉE DES CANARDS OBSCURCISSANT.. L'AIR...

(H. 237 millim. L. 199)



La nuée des canards obscurcissant tellement l'air que la pauvre Europe ne sait plus quel chemin prendre.

(1867). — 4<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3326 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende, mais avant la modification. On lit : *La crue...*, ou lieu de : *La nuée*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
4<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 22 octobre 1867).

3602. — EMBRASSONS NOUS.

(H. 241 millim; L. 202)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3323 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 octobre 1867).

Cette planche a été reproduite dans Daumier, Peintre et Lithographe, pour R. Escholier (1923).

3603. — LE JÉSUI TE

(H. 240 millim.; L. 192)



(1867).

(Cat. H. D. 3371).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite.

Mentana est un village du territoire romain, où les volontaires de Garibaldi furent défaits, le 3 novembre 1867, par les troupes pontificales et françaises réunies.

3604. — LE VÉRITABLE LUTTEUR MASQUÉ

(H. 245 millim. ; L. 209)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3334 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes. Paris.

3<sup>e</sup> — Avec une modification dans la légende. On lit : *LUTTEUR*, au lieu de : Homme. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : la *Gazette des Beaux Arts* (année 1901, p. 491), Honoré Daumier, als *Lithographes*, par K. Bertels (1908), puis dans *Daumier, Peintre et Lithographe*, par R. Escholier (1923).

3605. — EN BALLON CAPTIF

(H. 237 millim.; L. 209)



*(in ballon captif)*  
*à M. qui s'oppose au loi - Grand*  
*à M. qui s'oppose au loi - Grand*

(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3804).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 novembre 1867).



3606. — NOVEMBRE. MOIS DE BROUILLARDS

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867).

(Cat. H. D. 3335).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 novembre 1867).



~~LE PHÉNOMÈNE. — Regardez, mes dames et messieurs, sur la fameuse culotte Prussienne  
 qui engraisse tout d'un coup en un an  
 UNE VOIX. Possible, mais si ça continue, vous ne pourrez plus marcher~~

~~Un phénomène~~  
 Trop grosse

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3280).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. On lit : *LE PHÉNOMÈNE. Regardez...* etc. L'Etat reproduit. Fort rare. Collection de M. G. Couturat.  
 3<sup>e</sup> — La légende est entourée et remplacée par la suivante : *TROP GROSSE*. De plus, l'opulente poitrine de la Prusse est... voilée. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

Cette planche, déposée le 10 novembre 1867 et restée inédite, a été reproduite en 3 états, dans Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923).

3608. — JADIS C'ÉTAIT DIFFÉRENT ..

(H. 245 millim.; L. 208)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

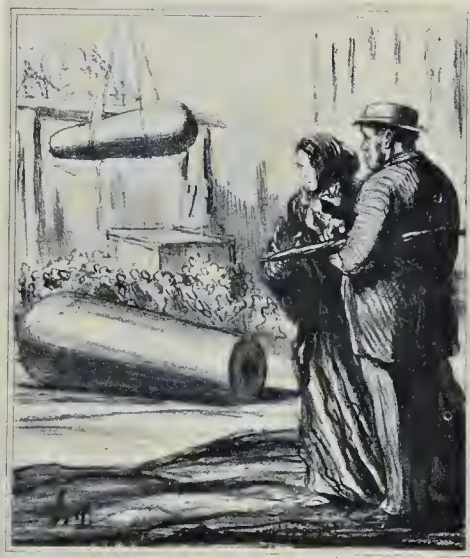
(Cat. H. D. 3806).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 novembre 1867).

3609. — LE DÉMÉNAGEMENT DE L'EXPOSITION.

(H 242 millim. ; L. 205)



(1867). -- 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3807).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 22 novembre 1867)

3610. — LE CHARIVARI, OBLIGÉ DE REFAIRE... UNE NOUVELLE VUE

(H. 245millim. ; L. 205)



*Le Charivari obligé de refaire... une nouvelle vue  
de l'édifice... en l'honneur de la Prop.*

(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3343).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 26 novembre 1867).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*, cette reproduction, grandeur de l'originale, porte au B. à D. les lettres : A. L. M.

3611. — LES AUGURES MODERNES..

(H. 242 millim. ; L. 207)



LES AUGURES MODERNES

Avant que de tout être assuré ainsi de être en se regardant

(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3349. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 décembre 1867).

3612. — UN PEU AGÉE POUR JOUER AU COLOSSE DE RHODES

(H. 241 millim. ; L. 206)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3352. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 10 décembre 1867).

3613. — ÉTRENNES POUR 1868

(H. 243 millim. ; L. 205)



(1867). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3350).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 décembre 1867).



3614. — L'ARBRE DE NOËL DES GRANDS ENFANTS

( H. 246 millim. ; L. 208 )



(1867). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3814. — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : Joujoux pour les Grands Enfants. Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 décembre 1867).

3615. — RENOUELÉ DES JAPONAIS

(H. 241 millim. : L. 205)



(1867).

(Cat. H. D. 3356. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 décembre 1867).

3616. — CE QUE L'ANGLETERRE APPELLE UN TRAIT-D'UNION

(H. 244 millim.; L. 208)



(1867). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3357. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 décembre 1867).

3617. — UNE SITUATION... FATIGUANTE

(H. 247 millim. ; L. 204)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3364).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare, L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 janvier 1868).

3618. — JOHN BULL. CROYEZ-MOI MYLORD...

(H. 245 millim.; L. 210)



(1867). — 1<sup>re</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3300).

1<sup>re</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 janvier 1868).

3619. — ATTENDANT LE PRINTEMPS

(H. 239 millim. ; L. 208)



(1868). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3110).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 20 janvier 1868)

3620. — DUR A DÉNOUER

(H. 243 millim. ; L. 210)



(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3112. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Encore avant la lettre, mais avec les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 janvier 1868).

3621. — QUE DIABLE Y A-T-IL QUI LUI COUPE L'APPETIT?

(H. 245 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS

12.



1<sup>er</sup> Verel 7 Avril 68

1<sup>er</sup> Verel 7 Avril 68

Que diable y a-t-il qui lui coupe l'appétit?

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3114. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 janvier 1868).



3622. — CONSULTATIONS NON GRATUITES

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3118. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 février 1868).

3623. — COMMENT MADAME PRUDHOMME... EN VIVANDIÈRE...

(H. 243 millim. ; L. 207)



Comment Madame Prudhomme, lu veut aller au bal en Vivandière de la mobile.  
Tex bête, rest pour qu'on croie que je n'ai pas 50 ans.

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3767. — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *croi*, au lieu de *croie*. Très rare. Cabinet des Estampes. Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *croie*, au lieu de : *croi*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 8 février 1868).

3624. — CAISSE D'ÉPARGNE

(H. 244 millim. ; L. 207).

ACTUALITÉS

21



CAISSE D'ÉPARGNE.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3123).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 février 1868).

3625. — EXPÉRIENCE D'ÉQUILIBRE

(H. 245 millim. ; L. 220)



Expérience d'équilibre.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3136. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 20 février 1868).

3626. — PAS ENGAGEANT POUR LES AUTRES.

(H. 244 millim.; L. 207).



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3137).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 février 1868).

3627. — SATANÉ VENT DU NORD

(L. 250 millim. ; H. 233)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3147 — 2 états décrits).

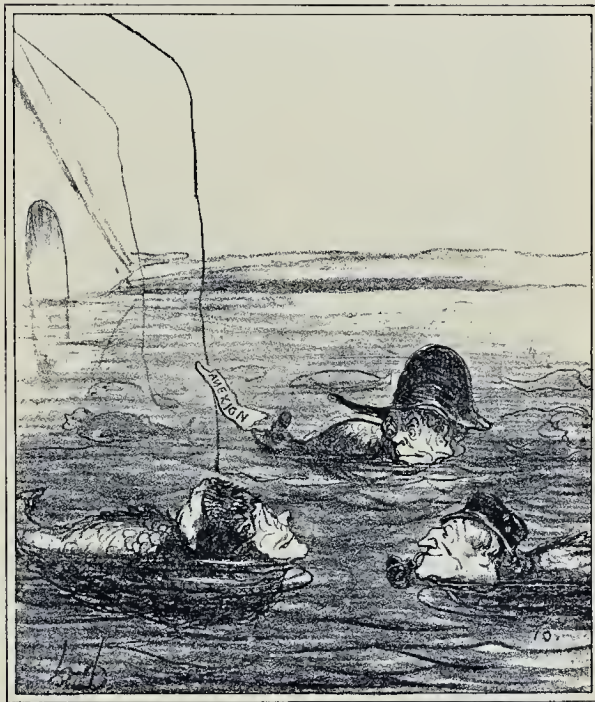
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 mars 1868).

3628. — ÇA NE MORD PLUS !

(H. 243 millim ; L. 207)

ACTUALITÉS



A. de Vence - Paris, 1868

Lith. Daubigny - Paris, 1868

Ça ne mord plus !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3158 — 2 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 mars 1868).

3629. — ALLONS POUR CETTE ANNÉE PAPA MARS...

(H. 240 millim.; L. 205)

ACTUALITÉS

106.



— Allons pour cette année papa Mars n'a pas l'air de vouloir me couper l'herbe sous le pied !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3216 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 mars 1868).



3630. — POURQUOI... MARS RESTE-T-IL... AU PORT D'ARME?

(H. 250 millim. ; L. 207)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3173).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 mars 1868).

3631. — LE JOURNAL EN BLANC

(H. 246 millim. ; L. 220)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3175 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : *LE JOURNAL EN BLANC*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3<sup>e</sup> mars 1868).

3632. — IMITÉ DU GROUPE DE LAOCOON

(H. 244 millim. ; L. 209)

ACTUALITÉS



Imité du groupe de Laocoon

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3174 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 avril 1868).

3633. — DES ŒUFS DE PÂQUES LONGS A COUVER

(H. 244 millim.; L. 208)

ACTUALITES

80



Des œufs de Pâques longs à couver.

(1868). — 2<sup>e</sup> *Etat*.

(Cat. H. D. 3185 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> *Etat*. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'*Etat* reproduit. *Etat* publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13-14 avril 1868).

3634. — VUE PRISE DE L'EUROPE EN 1900

(H. 238 millim. ; L. 220)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3183 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 avril 1868).

3635. — DOUCEMENT !

(H. 241 millim. ; L. 205)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3187 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 avril 1868).

3636. — RÉCEPTION ACADÉMIQUE

(H. 244 millim. ; L. 224)



(1868). — 3<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3201 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : Reception, au lieu de Réception. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : Réception, au lieu de : Reception. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 avril 1868).

3637. — LES STATUES DE L'AVENIR

(H. 245 millim. ; L. 210)



Les statues de l'avenir.

(1868). — 2° Etat.

(Cat. H. D. 3204).

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 avril 1868).



3638. — COMMENÇANT A REGRETTER SA VICTOIRE

(H. 240 millim.; L. 206)



Commencant à regretter sa victoire

(1868) — 2<sup>e</sup> Etat.

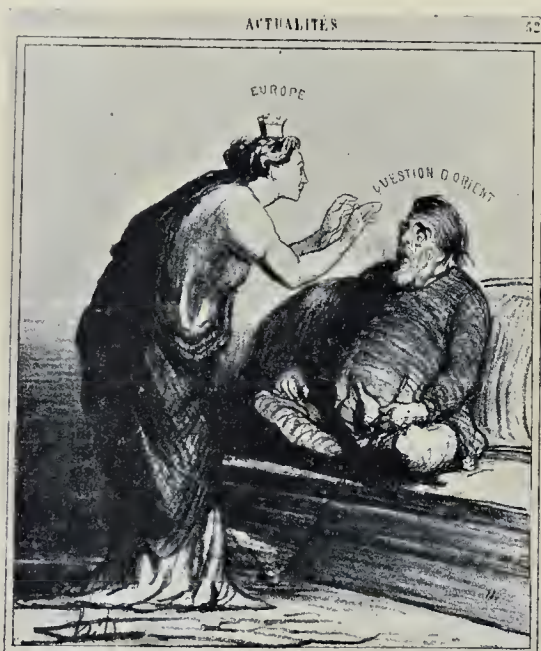
(Cat. H. D. 3214 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 mai 1868).

3639. — UNE SÉANCE DE MAGNÉTISME

(H. 240 millim. ; L. 204)



Une séance de magnétisme.

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3160 — 3 états décrits)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende : *Un brin de toilette rajeuni*, et avant les mots : EUROPE et QUESTION D'ORIENT. Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. L'Etat reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 27 avril 1868).

3639 bis. — LA PYRAMIDE HUMAINE

(L. 261 millim.; H. 210)

ACTUALITES

96.



La pyramide humaine

7 mai 1868

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3200).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 mai 1868).



3640. — APRÈS VOUS!...

(H. 254 millim. ; L. 232)

ACTUALITÉS



*de dessin: H. Daubigny*

*dit: Desarmement & Pacifisme 1868*

Après vous !...

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3219)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 14 mai 1868).

3641 — IL DORT BRAVO!...

(H. 233 millim. ; L. 209)

ACTUALITES

113



Il dort bravo! mais ses matelas coûtent un peu chers

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3228 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Mais avant la correction. On lit : *chers* au lieu de *cher*. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la correction on lit *cher* au lieu de *chers*. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 26 mai 1868).

Cette pièce a été reproduite dans Honoré Daumier, als lithograph, par K. Bertels (1908).

3642. — PARTIRA! PARTIRA PAS!

(H. 239 millim.; L. 204)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3231 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 mai 1868).

3643. — POURQUOI... QU'IL NE S'ÉLÈVE PAS PLUS HAUT?

(H. 249 millim. ; L. 207)



- Pourquoi donc papa, qu'il ne s'élève pas plus haut ?

(1868). - 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3230)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 mai 1868)



3644. — RENOUELÉ DE TURENNE

(H. 238 millim. ; L. 208)

ACTUALITÉS

151



Renouvelé de Turenne.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3238 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 juin 1868).

3645. — UN PROCÉDÉ POUR QU'IL MARCHE SANS AVANCER

(H. 244 millim. ; L. 215)



(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3235 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avec un jésuite en 1<sup>er</sup> plan à gauche, et avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre; encore avec la figure du jésuite. Très rare.

3<sup>e</sup> — Le jésuite est effacé. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 19 juin 1868).

VENTE : Roger Marx (1914), 2 états, 430 fr.

3646. — AUTRES HANNETONS

(H. 238 millim.; L. 206)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3237)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 juin 1868).

3647. — LA SAINT MÉDARD POLITIQUE

(H. 238 millim.; L. 207)



(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3257 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 juin 1868).

3648. — ATTENTION!

(H. 238 millim. ; L. 206)

ACTUALITÉS

145



Attention!

*Mus. C. N. Paris 156*

(1868). — 5<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 3256 — 2 états décrits.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Sous les toiles d'araignée*. Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *Attention! L'Etat reproduit*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> juillet 1868).

Cette lithographie a été reproduite dans : Honoré Daumier, als lithograph, par K. Bertels (1908).

3649. - INVENTION CHARIVARIQUE

(H. 239 millim. ; L. 203)



INVENTION CHARIVARIQUE  
Le canon à compteur faisant l'addition de ce que coûte la guerre

(1868) — 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3253 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Si l'on pouvait adapter un compteur aux canons comme aux finances, peut-être que la somme ferait réfléchir les budgets.* Fort rare.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 juillet 1868).

3650. — A MUNICH, APRÈS UNE HEURE DE WAGNER PAR ORDRE

(H. 238 millim. ; L. 214)



A MUNICH  
Après une heure de Wagner par ordre !!

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3262 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juillet 1868).

3651. — POURVU QUE CE DIABLE DE MARS  
N'OTE PAS SA MUSELIÈRE!!

(H. 240 millim. ; L. 205)

ACTUALITÉS

51



— Pourvu que ce diable de Mars n'ôte pas sa muselière !!

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3263 — 2 états décrits).

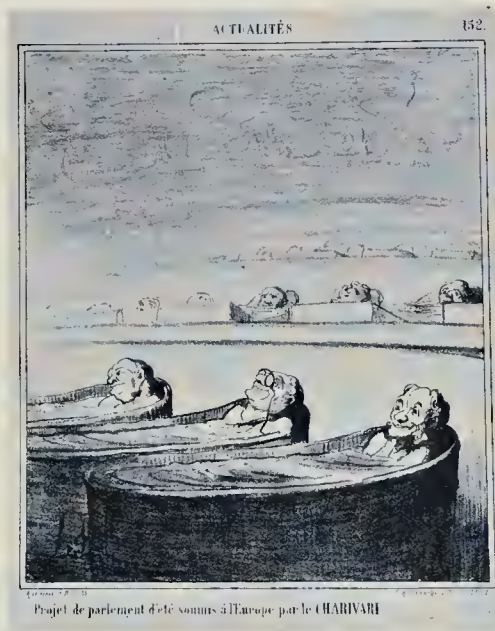
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juillet 1868).



3652. — PROJET DE PARLEMENT D'ÉTÉ...

(H. 240 millim. ; L. 207)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3265).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 juillet 1868).

3653. — VOUS CROYEZ... QUE C'EST UN SPECTATEUR...

(H. 238 millim.; L. 207)



Vous croyez peut être que c'est un spectateur... eh bien pas même!... c'est le directeur!<sup>1)</sup>

(1868). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3792).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 juillet 1868).

3654. — MONSIEUR L'ACADÉMICIEN, JE SUIS CANDIDAT...

(H. 240 millim.; L. 205)



Monsieur l'académicien, je suis candidat au fauteuil de M<sup>r</sup> Viennet, permettez-moi de solliciter votre suffrage.

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3793 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 31 juillet 1868).

3655. — LA PÉNÉLOPE MODERNE

(H. 239 millim.; L. 195.)

ACTUALITÉS

164.



LA PENELOPE MODERNE.  
Un fusil qui chasse l'autre

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3274 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 août 1868).

3656. — SITUATION EUROPÉENNE

(H. 240 millim.; L. 218).

ACTUALITÉS.

184.



SITUATION EUROPÉENNE

(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3284 - 2 états décrits).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 18 août 1868).

3657. — JOHN BULL JURE QU'IL EST ATTACHÉ...  
PAR UN LIEN INDISSOLUBLE

(H. 240 millim.; L. 205)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3289 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 août 1868).

3658. — C'EST POURTANT COMME ÇA.

(H. 244 millim.; L. 211)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3285).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 août 1868).

3659. — UNE LAURÉATE EN 1868.

(H. 240 millim. ; L. 200)



Une lauréate en 1868.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3286. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> septembre 1868).



3660. — UN HERCULE QUI ENFONCE CEUX DE LA FÊTE  
DE SAINT-CLOUD

(H. 241 millim.; L. 205)

ACTUALITÉS.

133.



Un hercule qui enfonce ceux de la fête de St Cloud.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

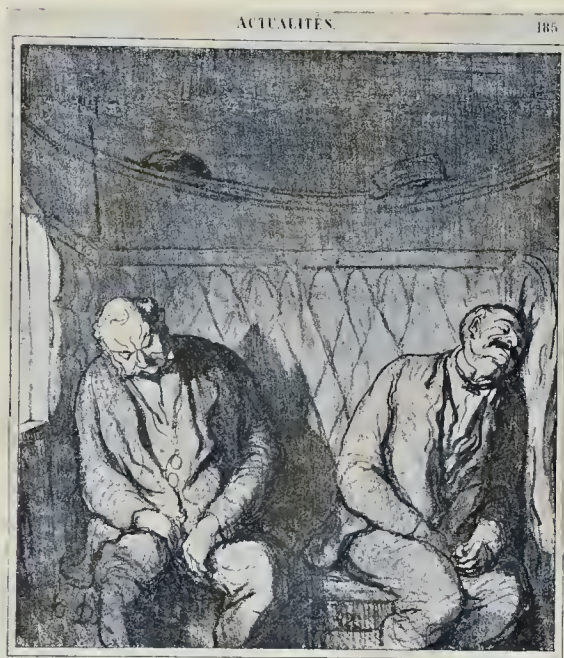
(Cat. H. D. 3287. — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 septembre 1868).

3661. — FAISONS SEMBLANT DE DORMIR...

(H. 233 millim. ; L. 209)



- Faisons semblant de dormir car il serait capable de me développer son amendement sur le dernier projet de loi. - What qu'il croie que je dors, sans quoi il prendrait la parole sur le procès verbal de la dernière séance.

(1868). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3796 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *LES DÉPUTÉS EN VACANCES. Rêvant qu'ils ne seront pas réélus.* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — La légende est complètement modifiée. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 9 septembre 1868).

3662. — A TOUT COUP L'ON PERD!

(H. 239 millim.; L. 221)



(1868). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 3301).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 septembre 1868).

3663. — MON VÉLOCIPÈDE !

(H. 239 millim.; L. 203)

ACTUALITÉS

209



- Mon vélocipède !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3304 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 septembre 1868).

3664. — LE PAVÉ DE L'OURS

(H. 240 millim.; L. 215)

ACTUALITÉS

21



LE PAVÉ DE L'OURS.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3311).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari n<sup>o</sup> du 21 septembre 1868).

3665. — GARE LA CULBUTE!

(H. 237 millim. : L. 203)

ACTUALITÉS.

210.



Gare la culbute!

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3307 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> -- Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 septembre 1868).

3666. — ESSAYANT SON SOURIRE DE CANDIDAT FUTUR

(H. 240 millim. : L. 204)

ACTUALITÉS.

208



Essayant son sourire de candidat futur

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3303 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 septembre 1868).

3667. — LE POINT D'INTERROGATION

(H. 240 millim. : L. 218)

ACTUALITÉS

211



?

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 3309).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais le ? est plus petit. Il mesure 11 millim. de H. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 30 septembre 1868).



3668. — LES BUDGETS EUROPÉENS

(H. 241 millim. ; L. 217)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3317 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 octobre 1868).

3669. — LA RENTRÉE

(H. 244 millim. ; L. 208)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3320).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *Conférence* au lieu de *Confiance*. Très rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : *Confiance*, au lieu de : *Conférence*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 12 octobre 1868).

3670. — QUE VOIENT-ILS DEDANS ??

(H. 240 milim. ; L. 204)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3316).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 14 octobre 1868).

3671. — LA PAIX — QUELS DRÔLES DE MIROIRS...

(H. 238 millim. ; L. 205)

ACTUALITES

219



Les Daubigny et Daubigny

LA PAIX - Quels drôles de miroirs on fait aujourd'hui !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3318).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 17 octobre 1868).

3672. — LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON

(H. 240 millim. ; L. 218)

ACTUALITÉS

221



LA PARTIE DE SAUTE-MOUTON  
- Combe la tête! - Encore!

(1868) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3321 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 20 octobre 1868).

3673. — CHAUDS LES GROS! CHAUDS !...

(H. 238 millim. ; L. 220)



— Ils brûlent, ces gros là, ils brûlent!

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3322 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la légende modifiée. Très rare. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — La légende est modifiée. On lit : *Chauds les gros! chauds !...* au lieu de : *Ils brûlent, etc.*  
Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 14 novembre 1868).

3674. -- QUE FAITES-VOUS DONC LA AVEC CES CIVIÈRES

(H. 246 millim. ; L. 212)



- Que faites-vous donc là avec ces civières ?

- Monsieur il y a dans la maison une séance de la société des gens de lettres

(1868). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3811.)

1<sup>er</sup> Etat. Avec le titre de série et les adresses, mais avant la légende. Très rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1868).

3675. — EN ESPAGNE. LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI

(H. 256 millim. ; L. 206)



EN ESPAGNE  
Les grenouilles qui demandent un roi

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3346 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 3 décembre 1868).



3676. — DIANTRE !...

(H. 240 milim ; L. 242)



- Diantre !...

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3344).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende.  
Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 5 décembre 1868).

3677 -- C'EST A QUI FERA SES OFFRES DE SERVICE.

(H. 243 millim.; L. 214)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3348).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

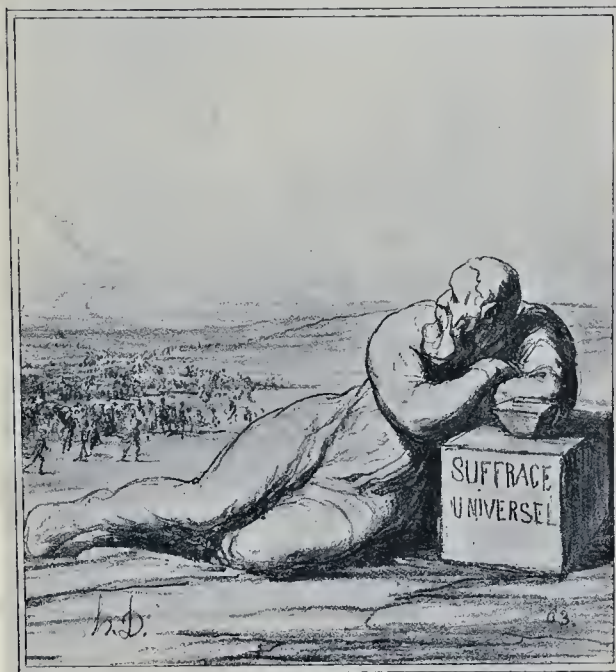
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 décembre 1868).

3678. — EN ESPAGNE. LE GÉANT ET LES PYGMÉES

H. 229 millim. ; L. 210)

ACTUALITÉS.

263.



EN ESPAGNE.  
Le Géant et les Pygmées

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3353).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 9 décembre 1868).

3679. — L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE

(H. 244 millim. ; L. 239)



L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE  
En avant deux Chilpéric et Agathe !

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3809).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 11 décembre 1868).

3680. — AH ! MON DIEU... DANS QUEL ÉTAT TE VOILA...

(H. 240 millim. ; L. 200)



— Ah ! mon dieu, mon cher, dans quel état te voilà  
— Ah ! c'est un leu que j'ai inventé pour ne pas donner d'étranges —

(1868).

(Cat. H. D. 3813 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 18 décembre 1868).

3681. — LA GRANDE MARÉE DE 1868

(H. 251 millim., L. 205)

ACTUALITÉS

267.



La grande marée de 1868

(1868). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3812 — 2 états décrits).

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec le titre de série et les adresses de l'éditeur et de l'imprimeur, mais avant la légende. Fort rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 décembre 1868).

3682. — CEUX QUI S'INTITULENT LES SOUTIENS DE L'ESPAGNE

(H. 240 millim.; L. 213)

ACTUALITÉS

281.



Ceux qui s'intitulent les soutiens de l'Espagne

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3360 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 décembre 1868).

3683. — LES CADEAUX DE NOËL DE 1868

(H. 244 millim. ; L. 213)

ACTUALITES

289.



LES CADEAUX DE NOËL DE 1868.

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3359 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 décembre 1868).



3684. — LE BOA DIGÈRE ..

(H. 242 millim.; L. 217)

ACTUALITES

268.



-Le boa digère : pas de danger qu'il bouge

(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3354).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *digere* au lieu de : *digère*. L'Etat reproduit. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavelet.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *digère* (avec l'accent sur l'e), au lieu de *digere*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 26 décembre 1868).

3685. — 31 DÉCEMBRE. TABLE DES MATIÈRES

(H. 246 millim.; L. 223)



(1868). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3361 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 31 décembre 1868).

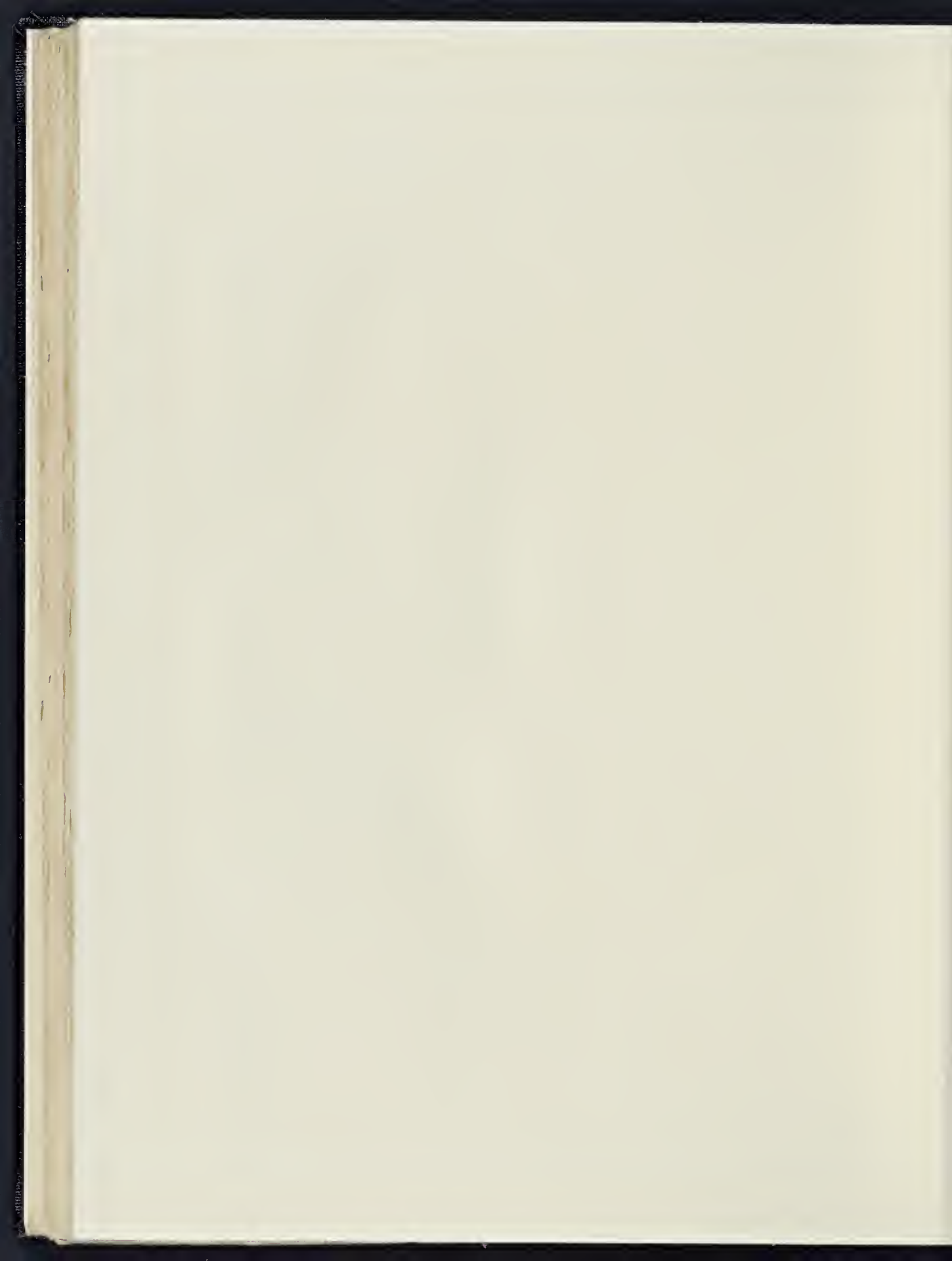
FRAZIER-SOYE  
Graveur-Imprimeur  
168, Boulevard du Montparnasse  
PARIS















GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00799 0498

