

物類品簿

農商務省  
農商圖書  
第八號  
第一冊

太政官文庫  
和書門  
類號  
八二六〇  
函架  
一六九〇  
冊架  
六一九〇

161  
內閣文庫  
和書  
八二六〇  
函架  
九六二一

內閣文庫	
番號	和 8260
冊數	6 ( 1 )
函號	196 161

博物



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





真偽

物類品隲序

盜寇卸優翔西洋崇樓凡垣填炮

痕是天地造化之所以教乎人而踐

藥之所自而興也夫醫之所恃者金

石草木之毒也而毒藥之難辨者

真偽也明辨其真偽而後衛生可

消

明治二十一年

物類品隲



牛類占隱  
得而論也已而世難乎其入焉吾友平  
賀旭溪自少好名物之學專精鳥志  
求而不得不舍言每攀絕險歷窮  
吾得奇品異類者益不少矣客歲  
訪求神州七道所產珍異品類  
會臭味之士於城東湯島陳之席

上總分縷析指示詳確於是無不疑  
者渙然冰釋信者怡然頤解也乃輯  
而錄之豈非青囊家帳中祕寶乎夫  
識岸實於童謠辨拉骨於專車者  
實生知之所獨運也自此以降困彭越  
之吐下委杜若於坊州之輦蓋亦不勤



矣嗟誰知千載之下乃有若斯人矣  
鳩溪受業藍水先生語曰寒於水青  
於藍蓋君之謂也乎

寶曆癸未五月望東都後藤先生

書於梧陰菴



物類品階後

考之公為之子也也長之女子也  
乃也之公也也也也也也也也也也  
子也也也也也也也也也也也也也  
我者有也也也也也也也也也也也  
也也也也也也也也也也也也也也







漢代子之始造秘之傳及心授法成之  
吾法而法法可也其法也其法也  
漢補者為子人氏也其法也  
漢代子之始造秘之傳及心授法成之

京都 藤原 田村 氏 之 孫 又 撰



物類品隲

凡例

一以藥物會友也藍水田村先生寶曆丁丑歲會于東都  
湯嶋者是為其始矣翌年戊寅又會于神田己卯歲予  
繼之而會于湯嶋庚辰歲社友松田氏會于市谷壬午  
歲予又會于湯嶋凡為會五次其會主自具者為主品  
同好諸子所具者為客品不擇草木鳥獸魚介昆蟲金  
玉土石和漢蠻種其主品則每會以百種為限如初二  
會主品則固皆田村先生園庭中物雖後三會主品亦  
其半則先生之所助具也丁丑至庚辰四會主客品物



不過七百數十種壬午會則倫乃告海內同志者凡三十餘國所湊品物一千三百餘種通向四會物類會萃者凡二千餘種夏夷異類於是為大備矣今擇於其中以編此書凡品物重複者及論當未核者及常種凡類世人所能識者皆畧不載

一東壁綱目木類或收草部竹類或收木部非無差謬然比之諸家本草頗為博該且學者常能串習之故今此書分部列物一以綱目為準但綱目附錄并本條中帶說者及所出他書者亦提頭另書以其非綱日本條冠以△分之蠻物夷種漢名未詳者附入各部之末

一主客物類產必限地方者皆舉其出產之地名悉以圈分之但如所在皆產者則不舉

一客品雖具數十品非珍異之種則不舉具者姓名但其人更有所考而其說可取者必載不遺

一主客之物類皆以上中下三等品之此書之所以名品隲也然地之產物年有近久物有生熟雖一山一澤之內物各自有優劣難以一石一木之上下概一山一澤之上下今就當時所湊之物品隲之覽者勿拘一辨說之累千百言不如圖繪之一覽而為分了因拔珍品三十六種別為圖繪一卷

物類品階 凡列



一人參甘蔗國益為不少今紀其培養製造法別為附錄

一卷

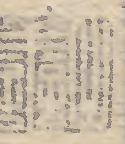
讚岐平賀國倫士彝識



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '人參' and '甘蔗'.

朝鮮種人參試效說

港田林春之稿

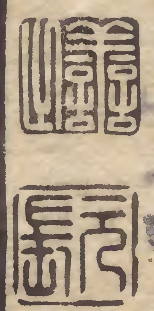


朝鮮種人參之行于世也既久矣蓋其氣味功用無與朝鮮來者異也然世猶或以播枳易地則變為感焉先是庚辰之春柳原火我宅亦罹於其災後三日采賀士彝來訪曰來時見鄰街積石間有童子年十二三所如餓且病之狀乃携簞食俱往問其病不應切之脉脉不至四肢既厥冷士彝乃探懷中出朝鮮種人參吹咀竄入其口須臾腹中雷鳴四肢搖擗急

物類品階 八例 式文記



煎參一根鑊口臨口傾注其咽中於是脉出始為呻  
吟之聲因問其居與其姓名曰小網街長助者之男  
也火之及小網街也倉皇而走不食三日矣未知親  
之存否乃與食與衣再進獨參湯一椀余與士尋前  
後抱持以助陽氣半時而方能行乃屬之市保以送  
歸其所也夫如是則此參起死回生之力與朝鮮來  
者何異焉今紀此事以解或之惑云  
寶曆癸未正陽月東都田村善之識



物類品類總目錄

卷之二

果木水部

薔薇露

土部

白堊

金臍墨

金部

金

銀

烏古瓦

百草霜

砂金

銀礦

銀

墨

石鹼

金礦

赤銅

赤銅

物類品類

總目錄

一



假鍮石

自然銅

鉛石

銅礦石

銅青

粉錫

密陀僧

古文錢

玉部

珊瑚

海松

馬腦

寶石

水精

雲母

雲膽

雲砂

白石英

黑石英

紫石英

卷之三

石部

丹砂

水銀

水銀粉

粉霜

銀朱

雄黃

雌黃

石膏

理石

長石

方解石

滑石

冷滑石

斑石

松石

白石脂

黃石脂

赤石脂

爐甘石

無名異

画燒青

石鍾乳

孔公孽

殷孽

石牀

石花

土殷孽

石髓

地脂

石腦油



石炭	石灰	水龍骨
石麪	暈石	石芝
慈石	玄石	代赭石
禹餘糧	太一餘糧	空青
曾青	鍮石	綠青
扁青	佛頭青	ベインブブルー
石膽	礞石	花乳石
金牙石	銀牙石	金剛石
石弩	薑石	石蟹
石蛇	石蠶	食鹽

戎鹽	光明鹽	鹵鹹
凝水石	綠鹽	鹽藥
水消	火消	硃砂
蓬砂	石硫黃	水硫黃
礬石	綠礬	黃礬
石柏	石梅	試金石
化石	カナノオル	ロートアールド
ホツトロート	ユラルド	ペレシポタート
ロツテリヨウルアルビイ		

卷之三

物類品階

總目録

三



草部

甘草	黃耆	人參
沙參	羊乳	薺芎
桔梗	黃精	萎蕤
知母	肉蓯蓉	列當
赤箭天麻	白朮	蒼朮
巴戟天	百脉根	淫羊藿
仙茅	玄參	地榆
紫草	三七	黃連
黃芩	秦艽	防風

延胡索	貝母	山慈姑
細辛	釵子股	白芷
補骨脂	鬱金	蓬莪朮
茉莉	薄荷	石薄荷
艾	角蒿	泊夫藍
胡蘆巴	麻黃	地黃
麥門冬	鴨跖草	款冬
決明	車前	馬鞭草
鼠尾草	藍	海根
蒺藜	地楊梅	紫花地丁



見腫消

大黃

蘭茹

草蘭茹

大戟

澤漆

甘遂

續隨子

葇若

常山

臭梧桐

吐常山

藜蘆

木藜蘆

附子

烏頭

白附子

由跋

半夏

芫花

醉魚草

葶草

茵芋

五味子

使君子

牽牛子

天茄子

旋花

藤長苗

墻藤

木香花

栝樓

王瓜

天門冬

百部

野天門冬

何首烏

草薺

菝葜

土茯苓

白蘞

山豆根

釣藤

忍冬

南藤

紫藤

香蒲

萍蓬草

沙箸

石帆

石斛

麥斛

骨碎補

卷柏

地柏

含生草

王柏

石松

百草灰

胡堇草



物類品類  
新編  
五

天芥菜

霸王樹

霸王鞭

金絲桃

金絲梅

平地木

水木犀

リースマレイシ

ケルフル

イケマ

卷之四

穀部

稻

粳

早稻

籼

薏苡仁

粳糖

罌子粟

綠豆

豌豆

菜部

葱

樓葱

菘

蕪菁

萊菔

生薑

耶蒿

恭菜

蒿苳

蒲公英

百合

茄

冬瓜

絲瓜

苦瓜

番椒

果部

木瓜

胡桃

橄欖

阿勃勒

羅望子

吳茱萸

茗

臯薑

甜瓜

物類品類  
總目録  
六



瓜蒂

西瓜

甘藷

木部

杉

桂

烏藥

楓樹

質汗

篤耨香

膽八香

盧會

檠木

棟

秦皮

皂莢

肥皂莢

櫻櫚

相思子

枳

枸橘

酸棗

荑核樹

山茱萸

女貞

水蠟樹

枸杞

牡荊

紫荊

紫珠

扶桑

蠟梅

虎刺

木綿

海桐花

多羅

琥珀

璽

雷丸

篁竹

苦竹

淡竹

鳳尾竹

方竹

竹黃

キヨルコ

サツサfras

エブリコ

ルガラシ

蟲部

蟲白蠟

紫釧

石蠶

斑蝥

芫青

蟹



衣魚

蝸牛

鱗部

龍骨

龍齒

龍角

紫稻花

鼉龍

蛤蚧

蚘蛇骨

鱧魚

魚虎

海馬

海牛

介部

蠓龜

瑇瑁

牡蠣

蚌

馬刀

蜆

石決明

鰕魚

貝子

紫貝

海鏡

壁虎魚

獸部

水鼠

鼯鼠

香鼠

卷之五

圖繪

甘草

朝鮮種人參四圖 漢種黃精

肉蓯蓉

赤箭天麻 巴戟天

仙茅

漢種延胡索二種 漢種細辛

漢種補骨脂

琉球產茉莉 洎夫藍

漢種蘭茹

蝦夷種附子 漢種使君子



琉球種天茄子 漢產木香花 漢種百部三種

山豆根 漢產楓樹 膽八樹

漢種橄欖二圖 台州種烏藥 漢種蕪核樹

漢種檀香梅 蠻種木綿樹 蠻產木綿殼

漢產鱧魚 蠻產蠶 鼯鼠

蠻產鼉龍 蠻產蛤蚧 石芝

卷之六

附錄

人參培養法 甘蔗培養并製造法

物類品鑑總目錄終

物類品鑑卷之一

讚岐 鳩溪平賀國倫編輯

藍水田村先生鑒定 東都 田村善之

信濃 中川 鱗同校 青山茂恂

水部

薔薇露 綱目露水條下ニ出タリ和名バラソツユ紅  
毛語口ヲスワアトル紅毛人都テ刺棘アルモノヲ  
口トズト云ワアトルハ水ナリ此物ランヒキヲ以  
テ薔薇花ヲ蒸メ取タル水ナリ薔薇ノ類多シ就中



野薔薇花ヲ最上トス李東璧曰番國有薔薇露甚芬  
 香云是花上露水未知是非又墻藤條下曰南番有薔  
 薇露云是此花之露水香馥異常ト今按ズルニラン  
 七キハ番人ノ巧思ニ出李氏モ其法ヲ知サルカ故  
 ニカク云ルト見夕リ此水外療ニ用テ功效多シ紅  
 毛人常ニ長崎ニ持來ル近世本邦ノ人亦其傳ヲ得  
 テ是ヲ製ス然レ其製法精カラザレバ水腐テ不堪  
 以製スル時サルアルモニマアカラ少許納レバ水  
 數十年ヲ經テモ損セズ梅花及其餘ノ露ヲ取モ皆  
 然リ是ヲ蓄フル法フラスコニ納テキヨルコヲロ

ニシテ紙ニテ封シ置ベシキヨルコナキ時ハ蠟ニ  
 テ密封スベシサルアルモニマアカキヨルコノ事  
 各條ニ詳ナリ

土部

白堊 マキモノニ用ウル色白キ土ナリ數種アリ其  
 性堅硬ナルヲ粃米土ト云染軟ナルヲ糯米土ト云  
 共ニ天工開物ニ見エ夕リ

○粃米土 ○肥前伊萬里ノ産甚堅硬ニシテ石以テ  
 十シ伊萬里燒唐津燒等皆此土ヲ用ウ本邦陶器ノ  
 絶品ナリ ○信濃水内郡小市邑産上品色至テ精白



ナリ○安房産俗ニハミカキ砂房州砂ト云此土ヲ  
 細末ノ龍腦紫檀<sup>ノ</sup>子ノ類ヲ加ヘ齒<sup>ハミカキ</sup>屬ト以<sup>ル</sup>四<sup>ノ</sup>方<sup>ノ</sup>ニ  
 賣ルモノ是ナリ○讚岐阿野郡陶村産色白<sup>ク</sup>齒<sup>ハミカキ</sup>屬  
 ニ用テ上品ナリ又陶器<sup>ウハクスリ</sup>細藥ニ用テ佳ナリ○讚岐  
 寒川郡富田村産陶器ニ作テ色<sup>ノ</sup>白<sup>ク</sup>シ<sup>テ</sup>然<sup>レ</sup>瓦  
 土モロクシテ器ニ作リカクシ方俗滑石ト稱ヌル  
 ハ誤ナリ以上五種其性堅軟ノ異アリトイヘ凡粘  
 ナキモノ皆粳米土ナリ

○糯米土 ○讚岐陶村産中品色白微赤色ヲ帶粘ツ  
 ヲキカ故ニ器ニ作テハ窯<sup>カマ</sup>中ニテ破裂ルコト多ク粳

米土ト両土和合スレバ其憂ナシ○讚岐富田村産  
 上品ナリ

烏古瓦 和名ヲルカハラ○筑紫都府樓人瓦至テ古  
 シ○讚岐松山

崇徳院行宮ノ跡ヨリ出方俗配所ノ瓦ト稱スルモノ  
 近世ノ瓦ヨリ大ナリ

本邦ニテ墨ヲ製スルノ始ハ日本書紀ニ  
 推古天皇十八年春三月高麗王貢上僧曇徴此人能作  
 紙墨是日本ニテ墨ヲ作ル始ニ又本貝原好古が和  
 事始ニ記セリ近世墨ヲ製スルノ家多シ就中南都



墨工古梅園松井和泉家造心ヲ用テ甚精巧ヲ盡セ  
リ壬午客品中數十品ヲ具ス今彼家所製數種ヲ下  
ニ附ス

○松煙 宗奩曰須松煙墨方可入藥東壁曰上墨以松  
煙用椀皮汁解膠和造ト漢土ニテハ專松煙ヲ以テ  
製ス本邦ニテモ古紀伊藤代ニテ製シタル墨ハ松  
煙ニテ造タルヨシ古今著聞集第三ニ出タリ冷泉  
為重卿ノ歌ニ逢フトラ松ニカケタル藤代ノ墨ノ  
名高キ楮ノ玉ツサトモ詠ゼリ今ニ至テ藤代ノ山  
中ヨリ松煙ヲ燒出ス墨戶是ヲ求テ墨ヲ製ス名ケ

テ太平煤ト云然ル時ハ昔ノ藤代墨ノ形ハ今世ニ  
傳ル所ハ大平墨ノ形ナラント松井元泰カ筆記ニ  
見エタリ中古以來本邦ニテハ上墨ニハ油煙ヲ用  
井松煙ハ下墨ノ料トス且秦皮汁ヲモ用井不故ニ  
目疾等ヲ治スルノ功少シ藥用ニハ漢製ノ松煙墨  
ノ上品ナルヲ用ウベシ但古梅園カ製秦皮汁及膠  
等ヲ用メ法漢製ト異ナルヲナシ藥用トスルニ堪  
タリ○千歳松 宋晁氏墨經及他ノ諸說ヲ考ヘ熊  
野山中千歳古松ノ煤ヲ取テ製シタル墨ナリ  
敕アリテ千歳松ノ号ヲ賜フト云○御墨 松井元



泰長崎ニ遊テ家製ノ松烟煤ヲ以テ商船ノ端ルニ  
附ス漢土ニ送り徽州官工程丹木之所製也

○油煙 本邦油煙墨ヲ製スルノ中世南都興福寺  
ノ二諦坊持佛堂ノ燈煤ノ屋宇ニ薰滯タリヲ取テ  
膠ニ和メ造凡是南都油煙墨ノ始ナリト云ハレ或  
ハ空海中華ヨリ歸朝ノ後南都ノ人ニ教テ造ラセ  
ムト云ヘリ然レ東野ノ語ニ書傳ニ載地ズ  
凡世俗動モスレバ空海ヲ以テ事原ノ談柄ト又皆  
附會ノ説信ズルニ足ラズ藥用ニハ松煙ヲ主トシ  
油煙ヲ次トス ○二諦坊墨 是南都油煙墨創造ヲ

古法ヲ以テ造タルモノナリ長三寸廣八分其形世  
ニ所謂油煙形ト稱スルモノニ表ニ蛟龍背ニ李  
家烟ノ三字ヲ篆書ニテ記セリ ○延喜圖書寮墨  
長五寸廣八分是即延喜式ニ出ル所ノ法ヲ以テ製  
シタルモノナリ ○御覽大墨 元泰所製徑一尺六  
寸厚二寸五分重二十二斤其形圓ナリ此墨世ニ希  
ナル大墨ナリトテ昔年 禁庭へ召レケル時永田貞柳が月ナラテ雲ノ上マ  
テスミノボル是ハイカナルユエニナルウント詠  
ゼシハ即此墨ナリ



○雜煙 凡諸油燈トナセバ煤アリ是ヲ取テ墨ニ製スレバ色各異ナリトテ好事者はヲ翫フ然レ藥用トスベカウス○石液墨 越後國所産石腦油ノ煤ヲ取テ製シタルモノナリ宗奭曰鄜延有石油其煙甚濃其煤可為墨黑光如漆不可入藥ト云モノ是ナリ○麻油烟墨○樵油烟墨○紅花子油烟墨○桐花烟墨○鯨油烟墨○松子烟墨 以上十二種古梅園所製壬午客品中具之其餘二十餘種藥用ニ論ナキモノ畧之

釜臍墨 和名カマノヘソノス 又ナベス 其法出

百草霜 和名シドノスミ 又カマドノヒタヒスミ釜臍墨 百草霜百草灰三種紛マスシ混ズベカウス釜臍墨ハ鍬釜ニ付タル墨 百草霜ハ竈額ニ付タル墨 ナリ田舎色色ノ草ナド焼トコロノ者ヲ取用ウベシ 百草灰ハ雜草部ニ出ツ五月五日百種ノ草ヲ採テ陰乾シ焼テ灰トシタルモノナリ

石鹼 和名シマボン 煉モノナリ和産ナシ○蠻産紅毛語セツブテイン語サボウ子ト云シマボンハ金ラテイン語ヨリ轉シ來ルナルベシ紅毛新流外科家ニ多ク用之 又衣ヲ洗ニ少許入レバ甚妙ナリ



金部 和名コガ子 往古ハ本邦ニ金ノアルコトヲ知ズ  
 聖武天皇天平二十一年二月丁巳陸奥國ヨリ始テ黃  
 金ヲ貢スルヨシ續日本紀ニ見タリ大伴家持ノ歌  
 ニスメロキス御代サカエントアヅマナル陸奥山  
 ニコカ子花サ久ト詠セシモ其時ノ歌ナリ後世諸  
 國ヨリ出ヅ  
 砂金 和名ナスロガ子 ○蝦夷產上品 ○若狹產上品  
 ナリ  
 金礦 礦又作銚 五金皆石中ニ生ズ鎔分サルヲ礦ト

云先輩礦ヲマブト訓ス然レモ今金山ニテ所稱マ  
 フハ金銀ヲ掘タル穴ノ名ナリ金礦ヲヒイシト云  
 又ニト云但ニト云ハ金銀トモニ通稱ス銅礦ヲハ  
 ツト云 ○佐渡產上品 ○武藏秩父山產中品  
 銀 和名シロカ子  
 天武天皇三年三月七日對馬國司守忍海造大國言銀  
 始出<sub>テ</sub>于當國即貢上由<sub>テ</sub>是大國授小錦下位凡銀右倭  
 國初出<sub>テ</sub>于此時<sub>ト</sub>日本書紀ニ出タリ後世諸國ヨリ  
 赤出ツ  
 銀礦 俗是ヲモニト云説上ニ見エタリ ○佐渡產上



赤銅和名アカバ子本邦俗シマクドウト稱スルモ  
 ノハ紫銅ナリ○伊豫産上品出ル所ハ伊豫國也  
 假鍮石和俗シンキウト云是即銅ト亞鉛トヲ以テ  
 製シタルモノナリ漢ニテハ銅ト爐甘石トヲ煉テ  
 作ルト云鍮石ハ本婆斯國ニ出ツ自然ニ金色ノモ  
 ノナリ是ヲ真鍮ト云煉成モノヲ假鍮ト云和俗煉  
 タルヲ指テ真鍮ト云其誤久ノ改ベカラス又一種  
 鍮石アリ同名異物ナリ石部ニ詳ナリ  
 自然銅 數種アリ

○方解様ノモノ和名キリメイシ蘓頌曰一體大如麻  
 黍或多方解累累相綴至如斗大者色煌煌明爛如黃  
 金鍮石入藥最上ト此物ト金牙石銀牙石方解様鉅  
 石四種甚相似タリ能辨ズベシ○漢産上品  
 ○亂銅絲様ノモノアリ頌曰信州出一種如亂銅絲狀  
 云在銅礦中山氣熏蒸自然流出亦如生銀老翁鬚之  
 類入藥最好又曰未嘗見似亂銅絲者ト此兩説ヲ以  
 考レハリカ子不須其説ヲ聞テ未見其物ナリ此物狀ホソキ  
 銅絲ヲ以テ子タルカトト○出羽産己卯客品中  
 官醫岡田氏具之是昔年阿部將翁軒採得トコロト



リ計云田人貝之貝昔年所產者皆神效也  
 ○蛇含石様ノモノアリ陳兼曰今辰州川澤中出ニ種  
 自然銅形圓似蛇含大者如胡桃小者如粟外有皮黑  
 色光潤破之與銻石無別但此礦石不作臭氣耳入藥  
 用之殊驗此物禹餘糧様銻石下形狀頗相似タリ  
 混ズベカラス○遠江菊川天神澤産里俗内子イ  
 云庚辰歲予始テ此ヲ得タリ壬午主品中ニ具ス  
 ○下野産遠江産ニ同シ○松岡子用藥須知曰自然  
 銅金色銀色鐵色以三種アリ金銀二色ノモノ紀州  
 熊野出リ出ツト國倫按ズルニ疑ハ是金牙石銀牙

石ナラニ然モ其物ヲ見ガレハ是非決シカタシ又  
 曰無名異自然銅蛇含石三物大抵相似タリ皆小碎  
 石ノ一處ニアツマリテ成ス毬コナリモノナリ打破スルニ  
 圓ニ解クルモノハ無名異ナリ方ニ解クルモノハ  
 自然銅ナリ方圓不定モハ蛇含石ナリ功用大抵  
 相似タリト又按ズルニ此説不ズトキハ其性皆物  
 ニシ形ヲ以テ名ヲ異ニスルニ似タリ恐クハ誤ナ  
 ラシ三物各類ヲ異ニス必混ズベカラス  
 △銻石ニ自然銅條下蘓頌曰火山軍出者顆塊如銅而堅  
 重如石醫家謂之銻石用之テ力薄采無時又云今市人



多<sup>ク</sup>以<sup>テ</sup>銻石<sup>ヲ</sup>為<sup>シ</sup>自然銅<sup>ト</sup>燒<sup>テ</sup>之<sup>ニ</sup>成<sup>ス</sup>青燄<sup>ト</sup>如<sup>シ</sup>硫黃<sup>ノ</sup>者<sup>ハ</sup>是<sup>レ</sup>也<sup>ト</sup>此<sup>レ</sup>亦  
有<sup>ニ</sup>三<sup>種</sup>ト<sup>シ</sup>此<sup>ノ</sup>物<sup>ハ</sup>本<sup>邦</sup>ニ<sup>モ</sup>産<sup>ス</sup>然<sup>レ</sup>其<sup>ノ</sup>相<sup>似</sup>タ<sup>ル</sup>モ  
ノ多<sup>キ</sup>ヲ<sup>以</sup>テ<sup>人</sup>知<sup>ラ</sup>能<sup>ハ</sup>ズ<sup>辛</sup>己<sup>ノ</sup>歲<sup>予</sup>伊<sup>豆</sup>ニ<sup>至</sup>  
テ<sup>始</sup>テ<sup>是</sup>ヲ<sup>得</sup>タ<sup>リ</sup>二<sup>種</sup>アリ<sup>其</sup>形<sup>不</sup>同<sup>ナ</sup>  
○方<sup>解</sup>様<sup>ノ</sup>モノ<sup>アリ</sup>蘓<sup>頌</sup>曰<sup>ク</sup>一<sup>種</sup>碎<sup>理</sup>如<sup>シ</sup>團<sup>砂</sup>者<sup>皆</sup>光  
明<sup>如</sup>銅<sup>色</sup>多<sup>ク</sup>青<sup>白</sup>而<sup>赤</sup>少<sup>者</sup>燒<sup>之</sup>皆<sup>成</sup>烟<sup>燄</sup>頃<sup>刻</sup>都<sup>盡</sup>  
今<sup>醫</sup>家<sup>多</sup>誤<sup>以</sup>此<sup>ヲ</sup>為<sup>シ</sup>自然銅<sup>ト</sup>市<sup>中</sup>所<sup>貨</sup>徃<sup>徃</sup>是<sup>レ</sup>此<sup>ト</sup>而<sup>自</sup>  
然<sup>銻</sup>用<sup>多</sup>須<sup>火</sup>煨<sup>此</sup>乃<sup>畏</sup>火<sup>不</sup>必<sup>形</sup>色<sup>只</sup>此<sup>可</sup>辨<sup>也</sup>ト  
此<sup>ノ</sup>物<sup>形</sup>方<sup>ニ</sup>ノ<sup>疊</sup>疊<sup>相</sup>重<sup>大</sup>小<sup>不</sup>定<sup>自然</sup>銅<sup>金</sup>銀<sup>牙</sup>石<sup>ト</sup>  
ト<sup>甚</sup>夕<sup>相</sup>似<sup>タ</sup>リ<sup>是</sup>ヲ<sup>辨</sup>ス<sup>ル</sup>ノ<sup>法</sup>炭<sup>火</sup>中<sup>ニ</sup>投<sup>ス</sup>レ

ハ<sup>牙</sup>石<sup>類</sup>ハ<sup>炆</sup>聲<sup>アリ</sup>テ<sup>飛</sup>散<sup>ス</sup>銻<sup>石</sup>ハ<sup>然</sup>テ<sup>青</sup>燄<sup>ア</sup>  
ル<sup>ト</sup>硫<sup>黃</sup>ノ<sup>如</sup>シ<sup>臭</sup>氣<sup>モ</sup>亦<sup>相</sup>似<sup>タ</sup>リ<sup>火</sup>盡<sup>シ</sup>ハ<sup>其</sup>形<sup>浮</sup>  
炭<sup>ノ</sup>ゴ<sup>ト</sup>シ<sup>火</sup>ニ<sup>入</sup>ザ<sup>ル</sup>時<sup>ハ</sup>自然銅<sup>ト</sup>紛<sup>マ</sup>ス<sup>シ</sup>  
醫<sup>家</sup>知<sup>ズ</sup>シ<sup>バ</sup>有<sup>ベ</sup>カ<sup>ラ</sup>ス<sup>○</sup>伊<sup>豆</sup>熱<sup>海</sup>産<sup>方</sup>言<sup>シ</sup>マ  
カ<sup>ト</sup>云<sup>ク</sup>壬<sup>午</sup>主<sup>品</sup>中<sup>予</sup>具<sup>之</sup>○下<sup>總</sup>産<sup>上</sup>品<sup>壬</sup>午<sup>客</sup>品<sup>中</sup>  
同<sup>國</sup>香<sup>取</sup>郡<sup>佐</sup>原<sup>村</sup>藤<sup>友</sup>才<sup>具</sup>之<sup>○</sup>美<sup>濃</sup>産<sup>壬</sup>午<sup>客</sup>  
品<sup>中</sup>同<sup>國</sup>可<sup>見</sup>郡<sup>石</sup>原<sup>村</sup>三<sup>宅</sup>儀<sup>平</sup>具<sup>之</sup>  
○禹<sup>餘</sup>糧<sup>様</sup>ノ<sup>モ</sup>ノ<sup>アリ</sup>頌<sup>曰</sup>一<sup>種</sup>有<sup>殼</sup>如<sup>シ</sup>禹<sup>餘</sup>糧<sup>擊</sup>破  
其<sup>中</sup>光<sup>明</sup>如<sup>鏡</sup>色<sup>黃</sup>類<sup>鎗</sup>石<sup>也</sup>ト<sup>此</sup>物<sup>殼</sup>アリ<sup>テ</sup>禹<sup>餘</sup>  
糧<sup>ニ</sup>似<sup>タ</sup>リ<sup>中</sup>ハ<sup>銅</sup>鑛<sup>ノ</sup>ゴ<sup>ト</sup>ク<sup>又</sup>蛇<sup>含</sup>様<sup>自然</sup>銅<sup>ト</sup>

勿類品書

卷之一

卅



一般是ヲ焼テ青焰硫黄ノゴトキヲ方解様ノ物ト  
 異ナルヲナシ○伊豆田方郡修善寺村不越坂山中  
 ○産壬午主品中予具之ヲ  
 銅礦石 俗ハクト稱ストカゲハクハクソウデン  
 ハクノ數品アリ○伊豫産上品○下野足尾産中品  
 銅青 和名ナヲロクシマウ銅ノ精華ナリ銅山自然  
 ノ山氣ニ熏蒸シテ出ルモノハ石緑ナリ人作ヲ以  
 テ製シ出スモノハ銅青ナリ  
 粉錫 一名白粉一名胡粉和名オシロイ鉉ヲ製メ作  
 ルモノナリ白粉ヲ再燒バ又鉛出ルナリ今和俗胡

粉ト稱スルモノハ牡蠣或ハ蛤蚌ノ類ノ殼ヲ燒テ  
 水飛シタルモノナリ是ハ蛤粉トテ功用モ別ナリ  
 方書胡粉トアルニハ白粉ヲ用ウベシ又画色ニ用  
 ウ芥子園画傳曰古人率用蛤粉今則画家概用鉛粉  
 矣本邦ニモ画家蛤粉ヲ用ウルモノハ古傳ナリ  
 近世漢画ヲ學フ者ハ白粉ヲ用ウ○漢製下品○和  
 製上品ナリ又上中下ノ品アリ價賤キモノハ他物  
 ヲ雜フルモノ多擇用ウベシ  
 密陀僧 藥肆ニ種アリ  
 ○和俗銀密陀ト云モノ蘓頌所謂銀鉛脚ト云モノ是



十川

○又金密陀ト云アリ黄赤色ニノ形靈砂ニ類ス蘓恭  
 曰出波斯國形似黃龍齒而堅重古今醫統曰金錫即  
 密陀僧金色者ト盖是ナラニ松岡子曰金密陀ハ他  
 物ナリ不可用ト是非未詳  
 古文錢 此モノ目疾ヲ治スルノ妙ナリ其外功用多  
 シ東壁曰但得五百年之外者即可用○大半兩錢  
 前漢書食貨志曰秦兼天下鑄銅錢質如周錢文曰半  
 兩重如其文敦素曰徑寸三分重八銖○三銖錢 前  
 漢書武帝紀曰建元元年春二月行三銖錢○五銖錢

前漢書武帝紀曰元狩五年罷半兩錢行五銖錢○  
 四出文曰一名角錢後漢書靈帝紀曰中平三年鑄之  
 ○直百五銖 宋洪遵泉志曰此錢不知年代品然考  
 諸家之說則劉備所鑄審矣○大泉五百 吳志曰孫  
 權嘉禾五年春鑄大錢當五百○得壹元宝 唐書  
 食貨志曰史思明據東都鑄之○周元通宝 五代志  
 周紀論曰世宗即位之明年廢天下佛寺三千三百三  
 十六毀天下銅佛以鑄之以上皆漢錢種○寬平大寶 寬  
 平二年鑄之○富壽神宝 弘仁九年鑄之○乾文錢  
 泉志引國朝會要曰太平興國九年日本國僧齋然



等浮海至云其國用銅錢文曰乾文宝以上三種凡十一種紀藩開口氏壬午客品中二具又其餘二百有餘種或八五百年内ノモノ或ハ蠻錢ノ類藥用ニ開ラザルモノ今畧之ヲ

珊瑚此物海底石上ニ生ズ枝アリテ葉ナシ○漢産和俗亞媽港ト稱スルモノ上品ナリ宗奭曰有紅油色者細縱紋可愛ト云モノ即是ナリ又色淡モノアリ宗奭曰有如鉛丹色者無縱文為下品ト云モノ是ナリ又一種赤ト血ノガト夕縱文ナキモノ和俗血

王十云下品ナリ

海松和名琉球珊瑚又鳴珊瑚ト云海中石上ニ生ズ色赤ノ珊瑚ニ似タリ蘓頌曰珊瑚明潤如紅玉中多有孔亦有無孔者ト此說ノゴトキハ無孔者珊瑚樹ニ有孔ト云モノハ海松ヲ指ニ似タリ又物理小識曰竹種海松金相似惟有針眼ト今此說ニ從テニ物ト又此物形色甚珊瑚ニ似タリトイハレ固ヨリ別物ナリ又中山傳信錄曰海松生海水中大者二三尺根蟠海底石上久之與石為一矣國人亦名磯松似言松本木類附生石上如義甲義髻之義此字甚切按



字書礪石貌別是下意其枝葉纖細與側柏無少異鮮  
 燄如火疑以柏枝葉成朱色有腥氣不可近翫其根本  
 色輪囷屈曲如老樹根以刀刻之拒不可入儼然石也  
 性馬齒山諸較他處尤良紅色不即褪落下此說甚詳  
 計川惟礪字詳解鑿說計以本邦俗礪以字ヲイソト  
 訓又海濱ノ事ト又琉球國本邦ノ詞ヲ用ウルモノ  
 多ト是即イソ之ソノ訓ナリ此物本邦ニテモウレ  
 之ソイソ之ソト云○琉球産上品徑二寸長尺餘○  
 紀伊熊野産上品○相摸産中品方言ウミマツ又イ  
 ソ之ソト云

○種和俗珊瑚砂ト稱スルモノアリ相摸紀伊俱馬  
 若狹等以海濱ニ出少好事者就之是即海松ノ砂ニ  
 本外真珊瑚ニハアラス海松砂ニ至テハ針眼ナク節  
 節脆ク折易シ其折タルモノ砂中ニアリテ海水  
 二礪礪レバ光潤珊瑚ノゴトシ  
 馬腦數種アリ形色ヲ以テ名稱ヲ異ニス  
 ○南馬腦 顧薦負暄録曰南馬腦産大食等國色正紅  
 無瑕可作杯筭○蠻産上品紅毛語アカアトステイ  
 ○截子馬腦 又曰截子馬腦黑白相間○漢産上品

物類品鑑 卷之一 五



寶石 是亦類多シ

○一種陸奥津輕ノ海濱ヨリ多ク出、和名ツガルシマ

リ又イマヘツ石ト云色微黃色其外所在海濱砂石

中ニ交リ生ズ

○石榴子 和名ガクロイシ是亦寶石ノ一種ナリ

蠻産其形全ク石榴ノ子ゴトシ蠻人持渡ルヲ希ナ

リ故ニ奸商硝子ヲ以テ偽造スルモノアリ

水精 東壁曰倭國多水精ト此物本邦所在ニ産ス石

英外一物ニ種ナリ石英ハ大小皆六面如削水精ハ

顆塊定ル形ナシ貝原先生水精大小皆六角ナリト

云ハ石英ヲ指ニ似タリ○日向産上品○近江産中

品

雲母 和名キラハ○參河吉良村産上品○河内道明

寺山中産中品○讚岐良野産下品○蠻産上品紅毛

語アラハ硝子ヲ云其大サ尺餘甚透明ナリ

ガアラハ硝子ヲ云其大サ尺餘甚透明ナリ

雲膽 雲母ノ色黒キモノナリ弘景曰其黯黯純黒右

文斑斑如鐵者名雲膽○漢産上品○讚岐寒川郡菴

治村ニ産スルモノ小ニメ下品ナリ

雲砂 和名金雲母即雲母ノ黃色ナルモノナリ別録



曰雲砂色青黃ト云モノ是ナリ○漢産上品○陸奥  
 産下品ナリ方俗ニル石ト云此物火ニ入レバ大  
 ル下十倍ス其形蛭ニ似タルヲ以テ名ク  
 白石英 和名ケンシマリ又カブトスイシマウト云  
 山中土石ノ上ニ生ス皆六角ニメ上銳レリ上品ナ  
 シモノ明徹ニメ色白黯色ナルモノ下品ナリ○日  
 向産上品○紀伊産上品○尾張本庄山産上品○備  
 前兒嶋産中品○信濃産上品○讚岐飯山産中品ナ  
 リ

黒石英 ○漢産上品○攝津甲山産中品○近江産下

紫石英

○漢産徑寸餘長三寸色深紫色至テ上品○  
 近江産中品○下野都賀郡足尾蓮景寺山中産中品  
 方言ドウメウシト云

