

孔子集語

五六

二

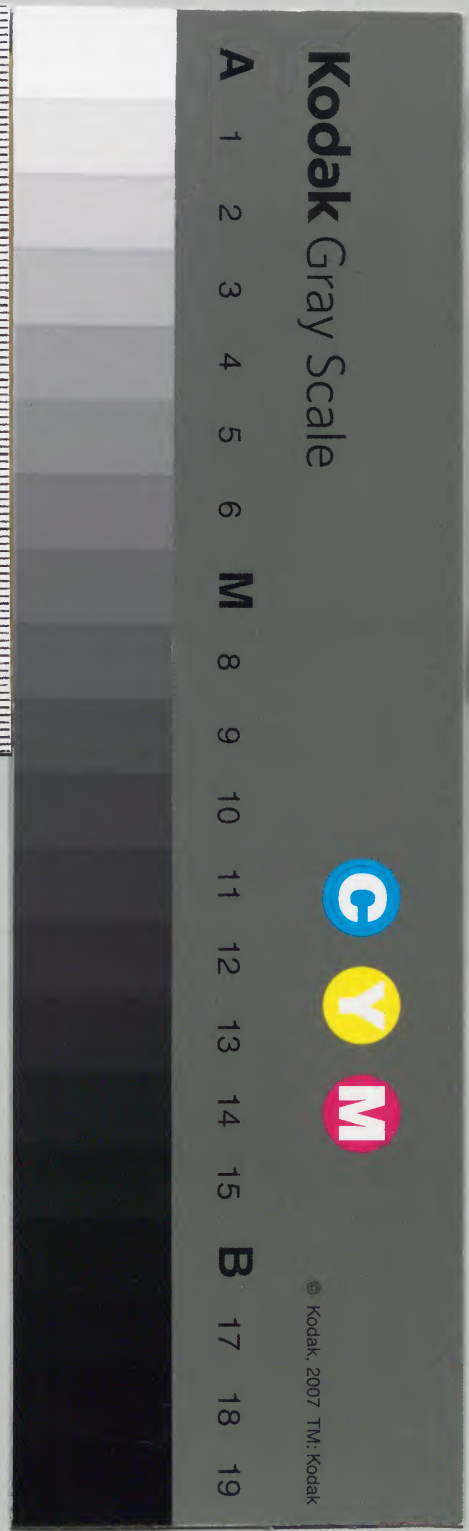
館書圖京東			
六	四	三	主
册	號	架	函
			漢書門
			儒家類

漢書門			
六	一	五	九
册	架	函	號
			五九二

內閣文庫			
二	九	九	二
函	册	號	類
			漢書

不許帶出

內閣文庫	
番號	漢 5992
冊數	6 (2)
函號	298 23





孔子集語卷五

漢漢其王何庫也

六藝四下泉不代此矣于夏即然與曰大若關

御覽八百四引詩含神霧孔子曰詩者天地之心君

德之祖百福之宗萬物之戶也君德下十三字刻之

玉版藏之金府從六百九引補

毛詩木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行關

韓詩外傳五子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子

曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥

冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍變化斐斐
文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命
也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎
之事將奚由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取
之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自
南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生
民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關
雎乃天地之基也

呂氏春秋季春紀先已詩曰執轡如組孔子曰審此

言也可以為天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其
躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其身
而成文於天下矣

鹽鐵論相刺孔子曰詩人疾之不能默士疾之不能
伏是以東西南北七十說而不用然後退而脩王道
作春秋垂之萬載之後天下折中焉

論衡對作孔子曰詩人疾之不能默士疾之不能
伏是以論也

鹽鐵論執務孔子曰吾於河廣知德之至也而欲得

之各反其本復諸古而已

說苑貴德孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其

人必敬其位順安萬物古聖之道幾哉

說苑敬慎孔子論詩至於正月之六章懼然曰不逢

時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則

危身世不與善己獨由之則曰非妖則孽也是以桀

殺關龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終

焉詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踣此

之謂也

漢書劉向傳孔子論詩至於殷士膚敏灌將于京喟

然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是曰富貴無

常不如是則王公其何以戒慎民萌何以勸勉長短經懼

誠篇同

毛詩素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃

衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子

也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而

哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路

曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於

禮故曰君子也。閔子騫哀未盡，能自割以禮，故曰君子也。夫三年之喪，賢者之所輕，不肖者之所勉。

淮南子繆稱訓 閔子騫三年之喪畢，援琴而彈其

絃，是也。其聲切切而哀。夫子曰：絃則是也，其聲非也。

說苑脩文 子夏三年之喪畢，見於孔子。孔子與之

琴，使之弦，援琴而弦，泠泠而樂作，而曰：先王制禮，不敢不及也。子曰：君子也。閔子騫三年之喪畢，見於孔子。孔子與之琴，使之弦，援琴而弦，切切而悲。

作而曰：先王制禮，不敢過也。孔子曰：君子也。子貢

問曰：閔子騫不盡，子曰：君子也。子夏哀已盡，子曰：

君子也。賜也惑，敢問。何謂？孔子曰：閔子騫未盡，能

斷之以禮，故曰君子也。子夏哀已盡，能引而致之。

故曰君子也。夫三年之喪，固優者之所屈，劣者之

所勉。

後漢張奮傳 孔子謂子夏曰：禮以修外，樂以修內，

已矣夫。注云：禮稽命，徵之辭也。

大戴禮記哀公問 哀公問於孔子曰：大禮何如？君子

之言禮。何其尊也。孔子曰：丘也小人，何足以知禮。君曰：否。吾子言之也。孔子曰：丘聞之也。民之所由生，禮爲大。非禮無以節事天地之神明也。非禮無以辨君臣上下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親，昏姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬。夫然後以其所能教百姓，不廢其會節。有成事然後治其雕鏤，文章黼黻以嗣其順之。然後言其喪筭。一作備其鼎俎設其豕腊，修其宗廟。歲時以敬祭祀，以序宗族，則安其居處，醜其衣服，卑其宮室，車不雕幾，器不刻鏤。

食不貳味，以與民同利。昔之君子之行禮者如此。公曰：今之君子，胡莫之行也。孔子曰：今之君子，好色無厭，淫德不倦，荒怠敖慢，固民是盡，忤其衆以伐有道，求得當欲，不以其所。古之用民者，由前。今之用民者，由後。今之君子，莫爲禮也。孔子侍坐於哀公，哀公曰：敢問人道誰爲大。孔子愀然作色而對曰：君及此言也，百姓之德也。固臣敢無辭而對。人道政爲大。公曰：敢問何謂爲政。孔子對曰：政者正也。君爲正則百姓從政矣。君之所爲，百姓之所從也。君所不爲，百姓何

從公曰。敢問爲政如之何。孔子對曰。夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶民從之矣。公曰。寡人雖無似也。願聞所以行三言之道。可得而聞乎。孔子對曰。古之爲政。愛人爲大。所以治。愛人。禮爲大。所以治。禮敬爲大。敬之至也。大昏爲大。大昏至矣。大昏旣至。冕而親迎。親之也。親之也者。親之也。是故君子興敬爲親。舍敬是遺親也。弗愛不親。弗敬不正。愛與敬。其政之本。與。公曰。寡人願有言。然冕而親迎。不已重乎。孔子愀然作色而對曰。合二姓之好。以繼先聖之後。以爲天

地社稷宗廟之主。君何謂已重乎。公曰。寡人固不固焉。得聞此言也。寡人欲問。不得其辭。請少進。孔子曰。天地不合。萬物不生。大昏萬世之嗣也。君何以謂已重焉。孔子遂有言曰。內以治宗廟之禮。足以配天地之神明。出以治直言之禮。足以立上下之敬。物恥足以振之。國恥足以興之。爲政先禮。禮者政之本。與。孔子遂言曰。昔三代明王之政。必敬其妻子也。有道。妻也者。親之主也。敢不敬與。子也者。親之後也。敢不敬與。君子無不敬也。敬身爲大。身也者。親之枝也。敢不

敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親名也已孔子遂言曰

古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子一本無何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人春愚冥煩子識之心也孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人

既聞是言也。無如後罪何。孔子對曰。君之及此言也。是臣之福也。

穀梁桓三年傳子貢曰。冕而親迎。不已重乎。孔子

曰。二姓之好。以繼萬世之後。何謂已重乎。

大戴禮禮察孔子曰。君子之道。譬猶防與。夫禮之塞。

亂之所從生也。猶防之塞。水之所從來也。故以舊防。

為無用而壞之者。必有水敗。以舊禮為無所用而去。

之者。必有亂患。故婚姻之禮廢。則夫婦之道苦。而淫。

辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢。則長幼之序失。而爭鬪。

之獄繁矣。聘射之禮廢。則諸侯之行惡。而盈溢之敗。

起矣。喪祭之禮廢。則臣子之恩薄。而倍死忘生之禮。

眾矣。凡人之知能見已然。不能見將然。禮者禁於本。

無此於將然之前。而法者禁於已然之後。是故法之用。

易見。而禮之所為生。一本難知也。若夫慶賞以勸善。

刑罰以懲惡。先王執此之正。堅如金石。行此之信。順。

如四時。處此之功。無私如天地爾。豈顧不用哉。然如。

曰禮云禮云。貴絕惡於未萌。而起敬。漢書於微眇使

民日徙善遠罪。而不自知也。

大戴禮會子天圓會子曰參嘗聞之夫子曰天道曰

圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者是故

外景幽者含氣者是故內景

白虎通社稷會子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞

天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮

也

白虎通封公侯會子問曰立適以長不以賢何按孔子逸

語引下有也以言為賢不肖不可知也

白虎通嫁娶會子問曰昏禮既納幣有吉日女之父

母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦

使人弔之父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父

世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子

有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾不

敢嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮

也女之父母死壻亦如之

白虎通喪服會子問曰君薨既殯而臣有父母之喪

則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕

否曰君既斂而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸

殯哭而反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行
事士則子孫行事夫內子有殷事則亦如之君所朝
夕否

白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事
無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽則有
爲之也今以三年之喪從其利者不知也

漢書藝文志仲尼有言禮失而求諸野

韓非子外儲說左下孔子御坐於魯哀公哀公賜之

桃與黍哀公請用孔子先飯黍而後啗桃左右皆掩

口而笑哀公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰
丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王爲上盛果蔬
有六而桃爲下祭先王不得入廟丘聞之也君子以
賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蔬之下
是從上雪下也丘以爲妨義故不敢以先於宗廟之
盛也

呂氏春秋孟冬紀安死魯季孫有喪孔子往弔之入
門而左從容也主人以璵璠收孔子徑庭而趨歷級
而上曰以寶玉收譬之猶暴骸中原也

淮南子繆稱訓子曰鈞之哭也曰子予奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣

說苑脩文孔子曰移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮是故聖王脩禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化

說苑脩文孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之樂懼也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則

樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而況人乎

論衡儒增孔子曰言不文或時不言

論衡實知魯以偶人葬而孔子歎抱朴子嘉遯云尼父聞偶葬而永歎

水經注六引喪服要記魯哀公祖載其父孔子問曰

寧設桂樹乎哀公曰不也桂樹者起於介子推子推晉之人也文公有內難出國之狄子推隨其行割肉以饋軍糧後文公復國忽忘子推子推奉唱而歌文公始悟當受爵祿子推奔介山抱木而燒死國人葬之恐其神魂霄于地故作桂樹焉吾父生于宮殿死

于枕席。何用桂樹為。

案喪服要記語不盡純。是王肅依託姑附載之。

藝文類聚八十五引喪服要記昔者魯哀公祖載其

父。孔子問曰。寧設五穀囊乎。哀公曰。不也。五穀囊者。

起伯夷叔齊。

御覽七百四引此下有讓國二字。

不食周粟而餓死首

陽山。恐魂之飢。故作五穀囊。吾父食味含哺而死。何

用此為。

御覽五百四十八引喪服要記魯哀公葬父。孔子問

曰。寧設菽廬乎。哀公曰。菽廬起太伯。太伯出奔。聞古

公崩。還赴喪。故作菽廬。以彰其尸。吾父無太伯之罪。

何用此為。太伯平公曰。夫太伯。故也。再出。故也。水姑

御覽五百五十二引喪服要記魯哀公葬父。孔子問

曰。寧設桐人乎。哀公曰。桐人起于虞卿。齊人遇惡。繼

母。不得養父。死不能葬。知有過。故作桐人。吾父生得

供養。何桐人為。

御覽八百八十六引喪服要記魯哀公葬其父。孔子

問曰。寧設魂衣乎。哀公曰。魂衣起宛荊於山之下。有疑

脫文。即左伯桃事。

道逢寒死友。哀往迎其尸。憫神之寒。故作

魂衣。吾父生服錦繡。死於衣被。何魂衣為。

御覽九百六十七引喪服要記昔者魯哀公祖載其

父孔子問曰寧設三桃湯乎荅曰不也桃湯者起於

衛靈公有女嫁乳母送新婦就夫家道聞夫死乳母

欲將新婦返新婦曰女有三從今屬於人死當卒哀

因駕素車白馬進到夫家治三桃湯以沐死者出東

門北隅禮三終使死者不恨吾父無所恨何用三桃

湯為

路史後紀十三注引喪服要記魯哀公葬其父孔子

問曰寧設表門乎公曰夫表門起於禹禹治洪水故

表其門以紀其功吾父無功何用焉

抱朴子外篇譏惑孔子云喪親者若嬰兒之失母其

號豈常聲之有寧令哀有餘而禮不足

五行大義四孔子曰夏正得天

韓詩外傳五孔子學鼓琴於師襄子初學記十六而引作師堂子

不進師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲

矣未得其數也有閒曰夫子可以進矣曰丘已得其

數矣未得其意也有閒復曰夫子可以進矣初學記引有曰

上得其意未得其人曰丘已得其人矣未得其類也有閒曰

邈然遠望

初學記引曰字在遠望下

洋洋乎翼翼乎必作此樂也

默然思戚然而悵以王天下以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席再拜曰善師以為文王之操也故孔子持文王之聲知文王之為人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智者好彈有殷勤之意者好麗上是以知文王之操也豈常樂之亦寧令其亦結而斷不與

淮南子主術訓

孔子學鼓琴於師襄而論文王之

志見微以知明矣父無心而思

韓詩外傳七

昔者孔子鼓瑟曾子子貢側耳而聽曲

終曾子曰嗟乎夫子琴聲殆有貪狼之心邪僻之行何其不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者上鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行造焉而避厭目曲脊求而不得上以瑟浮其音毛本浮作淫參以仁為貪狼邪僻不亦宜乎

御覽八十一

引樂動聲儀

孔子曰簫韶者舜之遺音

也温潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動
物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動君子
財色動小人是以聖人務其本

白虎通三教引樂稽燿嘉顏回問三教變虞夏何如

曰教者所以追補敗政靡敝溷濁謂之治也舜之承

堯無為易也

五行大義一引樂緯孔子曰土吹律定姓六言得上

曰宮三言得火曰徵五言得水曰羽七言得金曰商

九言得木曰角

御覽十六引春秋演孔圖孔子曰土援律吹命陰得

羽之宮

魯語下魯哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎對曰

夔人也何其一足也夔通於聲堯曰夔一而已使為

樂正故君子曰夔有一足非一足也

韓非子外儲說左下魯哀公問於孔子曰吾聞古

者有夔一足其果信有一足乎孔子對曰不也夔

非一足也夔者忿戾惡心人多不喜說也雖然其

所以得免於人害者以其信也人皆曰獨此一足

矣。夔非一足也。一而足也。哀公曰：審而是固足矣。一曰：哀公問於孔子曰：吾聞夔一足，信乎？曰：夔人也。何故一足？彼其無他異，而獨通於聲。堯曰：夔一而足矣。使為樂正。故君子曰：夔有一足，非一足也。

呂氏春秋慎行論察傳魯哀公問於孔子曰：樂正夔一足，信乎？孔子曰：昔者舜欲以樂傳教於天下，乃令重黎舉夔於草莽之中，而進之。舜以為樂正，夔於是正六律，和五聲，以通八風，而天下大服。重黎又欲益求人，舜曰：夫樂，天地之情也，得失之節

也。故唯聖人為能和樂之本也。夔能和之，以平天下。若夔者，一而足矣。故曰：夔一足，非一足也。

淮南子主術訓夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于

和

說苑脩文子路鼓瑟，有北鄙之聲。孔子聞之曰：信矣。

由之不才也。冉有侍，孔子曰：求來爾，奚不謂由？夫先王之制音也，奏中聲為中節，流入於南，不歸於北。南者，生育之鄉，北者，殺伐之域。故君子執中以為本務，生以為基。故其音溫和而居中，以象生育之氣。憂哀

悲痛之感不加乎心。暴厲淫荒之動不在乎體。夫然者。乃治存之風。安樂之為也。彼小人則不然。執末以論本。務剛以為基。故其音湫厲而微末。以象殺伐之氣。和節中正之感不加乎心。溫儼恭莊之動不存乎體。夫殺者。乃亂亡之風。奔北之為也。昔舜造南風之聲。其興也勃焉。至今王公述而不釋。紂為北鄙之聲。其廢也忽焉。至今王公以為笑。彼舜以匹夫積正合仁。履中行善。而卒以興。紂以天子好慢淫荒。剛厲暴賊。而卒以滅。今由也匹夫之徒。布衣之醜也。既無意

乎先王之制。而又有亡國之聲。豈能保七尺之身哉。冉有以告子路。子路曰。由之罪也。小人不能耳。陷而入於斯。宐矣。夫子之言也。遂自悔不食。七日而骨立焉。孔子曰。由之改過矣。

公羊哀十四年疏引揆命篇孔子年七十歲知圖書

作春秋

御覽十六引洪範五行傳孔子作春秋正春正秋所以重歷也

御覽九百二十三引禮稽命徵孔子謂子夏曰鸛鵒

至非中國之禽也

文選答賓戲注引春秋元命包孔子曰丘作春秋始

於元終於麟王道成也

儀禮士冠禮疏引春秋演孔圖孔子脩春秋九月而

成卜之得陽豫之卦

公羊哀十四年疏引演孔圖獲麟而作春秋九月書

成

初學記二十一引春秋握誠圖孔子作春秋陳天人

之際記異考符

古微書引春秋說題辭孔子言曰五變入白米出甲

謂磴之為糲米也春之則糲米也師之則鑿米也禹

之則穀米也又導擇之陽嗟之則為晶米

引春秋命歷序孔子始春秋退修殷

之故歷使其數可傳於後春秋宜以殷歷正之

公羊傳四年解詁孔子曰書之重辭之複嗚呼不可

不察其中必有美者焉

疏云春秋說文

公羊成八年解詁孔子曰皇象元逍遙術無文字德

明謚

疏云春秋說文

公羊昭十二年疏引春秋說孔子作春秋一萬八千

字九月而書成以授游夏之徒游夏之徒不能改一

字

史記太史公自序子曰我欲載之空言不如見之行

事之深切著明也索隱云見春秋緯

公羊隱公第一疏引閔因敘昔孔子受端門之命制

春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國

寶書九月經立

春秋繁露俞子仲尼之作春秋也上探正天端王公

之位萬物官本無民之所欲一作下明得失起賢才

以待後聖故引史記理往事正是非也官本王公史

記十二公之閒皆衰世之事故門人惑孔子曰吾因

其行事而加乎王心焉以為見之空言不如行事博

深切官本下故子貢閔子公肩子言其切而為國家

賢一作也其為切而至於殺君亡國奔走不得保社

稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子

夏言有國家者不可不學春秋不學春秋則無以見

前後旁側之危則不知國之大柄君子官本重任也

故或脅窮失國。擄官本殺於位。一朝至爾。苟能述春秋之法。致行其道。豈徒除禍哉。乃堯舜之德也。故世子曰。功及子孫。光輝百世。聖王之德。莫美於世。故子先言春秋。詳已而畧人。因其國而容天下。春秋之道。大得之則以王。小得之則以霸。故曾子子石盛美齊侯。安諸侯。尊天子。霸王之道。皆本於仁。仁天心。故次以天心。愛人之大者。莫大於思患而豫防之。故蔡得意於吳。魯得意於齊。而春秋皆不告。故次以言。怨人不可通。官本敵國不可狎。擄竊之國。不可使久。親皆

防患為民除患之意也。不愛民之漸。乃至於死亡。故言楚靈王。晉厲公。生弑於位。不仁之所致也。故善宋襄公。不危人。不由其道而勝。不如由其道而敗。春秋貴之。將以變習俗而成王化也。官本夏言春秋重人。諸譏皆本此。或奢侈使人憤怨。或暴虐賊害人。終皆禍及身。故子池言魯莊築臺。丹楹刻桷。晉厲之刑。刻意者。皆不得以壽終。上奢侈刑又急。皆不內恕。求備於人。故次以春秋。緣人情。赦小過。而傳明之曰。君子辭也。孔子明得失。見成敗。疾時一無世之不仁

失王。孔子曰：吾因行事。孔子曰：吾因行事七字。官赦本作有道之體。故緣人情。赦

小過。傳又明之曰：君子辭也。辭本作亂。孔子曰：吾因官本作此。

行事。加吾王心焉。假其位號。以正人倫。因其成敗。以

明順逆。故其所善。則桓文行之。而遂其所惡。則亂國

行之。終以敗。故始言大惡。殺君亡國。終言赦小國。是

以始於麤糲。終於精微。教化流行。德澤大洽。天下之

人人有士君子之行。而少過矣。亦譏二名之意也。

穀梁桓二年傳孔子曰：名從主人。物從中國。

穀梁桓十四年傳孔子曰：聽遠音者。聞其疾而不聞

其舒。望遠者。察其貌而不察其形。立乎定哀。以指隱

桓。隱桓之日遠矣。

穀梁僖十六年傳子曰：石無知之物。鶉微有知之物。

石無知。故日之。鶉微有知之物。故月之。君子之於物。

無所苟而已。

穀梁哀十三年傳吳王夫差曰：好冠來。孔子曰：大矣

哉。夫差未能言冠而欲冠也。

藝文類聚八十一引莊子仲尼讀書。老聃倚竈。觚而聽

之。曰：是何書也。曰：春秋也。御覽一百八十六引莊子曰：仲尼讀書。春秋。老聃踞竈。

觚而聽注。觚。竈額也。按當在逸篇。

韓非子內儲說上七術魯哀公問於仲尼曰春秋之

記曰冬十二月霽霜不殺菽何為記此仲尼對曰此

言可以殺而不殺也夫宜殺而不殺桃李冬實天失

道草木猶犯干之而況於人君乎此申韓深刻之學。依託之詞。姑附此。

鹽鐵論散不足孔子讀史記喟然而歎傷正德之廢

君臣之危也

論衡効力孔子周世多力之人也作春秋刪五經祕

書微文無所不定

論衡超竒孔子作春秋以示王意實望於世而不

論衡超竒孔子得史記以作春秋及其立義創意褒

貶賞誅不復因史記者眇思自出於胷中也

說苑君道孔子曰文王似元年武王似春王周公似

正月文王以王季為父以太任為母以太姒為妃以

武王周公為子以泰顛閎夭為臣其本美矣武王正

其身以正其國正其國以正天下伐無道刑有罪一

動天下正其事正矣春致其時萬物皆得生君致其

道萬人皆及治周公戴已而天下順之其誠至矣

說苑君道 孔子曰。夏道不亡。商德不作。商德不亡。周德不作。周德不亡。春秋不作。春秋作而後。君子知周道亡也。

說苑至公 夫子行說七十諸侯。無定處。意欲使天下之民各得其所。而道不行。退而修春秋。采毫毛之善。貶纖介之惡。人事淡。王道備。精和聖制。上通於天。而麟至此。天之知夫子也。於是喟然而嘆曰。天以至明。為不可蔽乎。日何為而食。地以至安。為不可危乎。地何為而動。天地而尚有動蔽。是故賢聖說於世。而不

得行其道。故災異竝作也。

周禮九嬪注 孔子云。日者天之明。月者地之理。陰契

制。故月上屬為天。使婦從夫。放月紀。疏云。孝經援神契文。

春秋左傳序疏引孝經鉤命決 春秋二尺四寸書之。

孝經一尺二寸書之疏云。鄭注論語序以鉤命決云。

公羊序疏引鉤命決 孔子在。庶德無所施。功無所就。

志在春秋。行在孝經。又禮記中庸注引孔子曰。吾志在春秋。行在孝經。

御覽六百十引鉤命決 孝經者。篇題就號也。所以表

指括意。序中書名。出義見道。曰著。一字苞十八章為

天地喉襟。道要德本。故擬以題符篇冠就。又曰。曾子撰斯問曰。孝乎文駁不同乎。乎一作何子曰。吾作孝經以素王。無爵之賞。斧鉞之誅。與先王以託權。目至德要道。以題行首。仲尼以立情性言。子曰。以開號。列曾子示撰輔。書詩以合謀。

公羊哀十四年疏引孝經說孔子曰。春秋屬商。孝經

屬參

又引見哀十四年疏

公羊哀十四年疏引孝經說上以匹夫徒步以制正

法

論衡雷虛 論語迅雷風烈必變。禮記有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。子曰。天之與人。猶父子。有父為之變。子安能忽。故天變已。亦宜變。順天時。示已不違也。

說文逸 論語曰。玉粲之璵兮。其璪猛也。

說文逸 論語曰。如玉之瑩。

初學記二十七 逸論語曰。玉十謂之區。治玉謂之琢。

亦謂之雕。

雙玉為數。五數為區。雕治璞也。鼓音角。

瑳玉色鮮白也。瑩玉

色也。瑛玉光也。瓊赤玉也。璿瑾瑜美玉也。璠三采玉

說文孔子曰狗叩也叩气吠以守

史記滑稽列傳孔子曰六藝於治一也禮以節人樂

以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以義

經正論引
作以道義

白虎通五經孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞

強陵弱衆暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之

不行故周流應聘冀行其道德自衛反魯自知不用

故追定五經以行其道

論衡佚文孝武皇帝封弟為魯恭王恭王壞孔子宅

以為宮得佚尚書百篇禮三百春秋三十篇論語二

十一篇漢書本傳
入事

孔子集語卷五終

孔子集語卷六
十一
以

孔子集語卷六

孔子集語卷六 又良不煩其譯不亦宜乎
山東督糧道臣孫星衍撰

主德五

尚書大傳武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雒武丁問

諸祖已祖已曰雉者野鳥也不當升鼎今升鼎者欲

為用也無則遠方將有來朝者乎故武丁內反諸已

以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰

吾於高宗彤日見德之有報之疾也

尚書大傳略說孔子曰心之精神是謂聖

孔子集語卷六

史記補三皇本紀引韓詩自古封太山禪梁甫者萬

有餘家仲尼識之不能盡識

自虎通封禪孔子曰升泰山觀易姓之王可得而

數者七十有餘

韓詩外傳三楚莊王寢疾卜之曰河為祟大夫曰請

用牲莊王曰止古者聖王之

江漢楚之望也寡人雖不得

遂不祭三日而疾有瘳孔子聞之曰楚莊王之霸其

有方矣制節守職反身不貳其霸不亦宜乎

說苑君道楚昭王有疾卜之曰河為祟太夫請用

三牲焉王曰止古者先王割地制土祭不過望江

漢睢漳楚之望也禍福之至不是過也不穀雖不

德河非所獲罪也遂不祭焉仲尼聞之曰昭王可

謂知天道矣其不失國宜哉

韓詩外傳七孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐

不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而

恐不能行

大戴禮主言孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子

惟士與大夫之言之間一作也其至於君子之言者甚希矣於乎吾主言其不出而死乎哀哉曾子起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之間也難以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參汝可語明主之道與曾子曰不敢以為足也得夫子之間也難以敢問孔子曰吾語女道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里雖有博地衆民不以其地治之不

可以霸王是故昔者明主內修七教外行三至七教修焉可以守三至行焉可以征七教不修雖守不固三至不行雖征不服是故明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內修七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋麋一作着曰參女以明主為勞乎昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明主奚為其勞也昔者明主關

譏而不征。市鄽而不稅。稅十取一。使民之力。歲不過

三日。入山澤以時。有禁而無征。一作入山澤以時而不禁夫圭田無征

此六者。取財之路也。明主捨其四者。而節其二者。明

主焉。取其費也。曾子曰。敢問。何謂七教。孔子曰。上敬

老。則下益孝。上順齒。則下益悌。上樂施。則下益諒。上

親賢。則下擇友。上好德。則下不隱。一作上好諫則下隱慝上惡

貪。則下恥爭。上強果。則下廉恥。民皆有別。則貞則正。

亦不勞矣。此謂七教。七教者。治民之本也。教定是正

矣。上者。民之表也。表正則何物不正。是故君先立於

仁。則大夫忠。而士信。民敦。工璞。商慤。女憧。婦空空。七

者。教之志也。七者。布諸天下。而不窺。內諸尋常之空

而不塞。是故聖人等之以禮。立之以義。行之以順。而

民棄惡也。如灌。曾子曰。弟子則不足。道則至矣。孔子

曰。參。姑止。又有焉。昔者明主之治民。有法。必別地。以

州之分。屬而治之。然後賢民無所隱。暴民無所伏。使

有司日省。如時考之。歲誘賢焉。則賢者親。不肖者懼。

使之哀鰥寡。養孤獨。恤貧窮。誘孝悌。選賢舉能。此七

者。脩則四海之內無刑民矣。上之親下也。如腹心。則

下之親上也。如保子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則行。因民既邇者說。遠者來懷。然後布指知寸。布手知尺。舒肘知尋。十尋而索。百步而堵。三百步而里。千步而井。三井而甸。烈三甸。烈而距。五十里而封。百里而有都邑。乃爲蓄積衣裘焉。使處者恤行者有興。疑作與亡。是以蠻夷諸夏。雖衣冠不同。言語不合。莫不來至。朝覲於王。故曰。無市而民不乏。無刑而民不違。畢弋田獵之得。不以盈宮室也。徵斂於百姓。非以充府庫也。慢怛以補不足。禮節以損有餘。

故曰。多信而寡貌。其禮可守。其信可復。其跡可履。其於信也。如四時。春夏秋冬。夏其博有萬民也。如飢而食。如渴而飲。下土之人信之。夫暑熱凍寒。遠若邇。非道邇也。及其明德也。是以兵革不動而威用。利不施而親。此之謂明主之守也。折衝乎千里之外。此之謂也。曾子曰。敢問何謂三至。孔子曰。至禮不讓而天下治。至賞不費而天下之士說。至樂無聲而天下之民和。明主篤行。三至。故天下之君。可得而知也。天下之士。可得而臣也。天下之民。可得而用也。曾子曰。敢問何

謂也。孔子曰：昔者明主以盡知天下良士之名，既知其名，又知其數，既知其數，又知其所在。明主因天下之爵，以尊天下之士，此之謂至禮；不讓而天下治，因天下之祿，以富天下之士，此之謂至賞；不費而天下之士說，天下之士說，則天下之明譽興，此之謂至樂。無聲而天下之民和，故曰：所謂天下之至仁者，能合天下之至親者也；所謂天下之至知者，能用天下之至和者也；所謂天下之至明者，能選天下之至良者也。此三者咸通，然後可以征。是故仁者莫大於愛人。

知者莫大於知賢，政者莫大於官賢。有土之君，脩此三者，則四海之內拱而視，然後可以征。明主之所征，必道之所廢者也。彼廢道而不行，然後誅其君，致其征，弔其民，而不奪其財也。故曰：明主之征也，猶時雨也。至則民說矣。是故行施彌博，得親彌衆，此之謂在席之上乎。還師。大戴依元刻本下同此

大戴禮五帝德 宰我問於孔子曰：昔者予聞諸榮伊

令。史記索隱作言黃帝三百年，請問皇帝者。史記索隱作何人邪？抑

非人耶？二邪字史記索隱作也何以至於三百年乎？孔子曰：予

禹湯文武成王周公可勝觀邪。一本夫黃帝尚矣女

何以爲先生難言之。宰我曰：上世之傳，隱微之說，卒

業之辨，闕忽之意，非君子之道也。則予之問也，固矣。

孔子曰：黃帝少典之子也。曰：軒轅生而神靈，弱而能

言，幼而慧齊，長而敦敏，成而聰明。治五氣，設五量，撫

萬民，度四方，教熊羆貔御覽引下有貅字豹，虎以與赤帝戰

于阪泉之野，三戰然後得行其志。黃帝黼黻衣，大帶

黼裳，乘龍，辰御覽引作駕雲，以順天地之紀。幽明之故，死

生之說，存亡之難，時播百穀，草木，故教化淳，鳥獸昆

蟲，歷離日月星辰，極畋土石金玉，勞史記正義引作勞勤御覽作旁

動心力耳目，節用水火，材物生而民得其利，百年死

而民畏其神，百年亡而民用其教，百年故曰：三百年

宰我請問帝顓頊。孔子曰：五帝用說，三王用度。女欲

一日辯，聞古昔之說，躁哉予也。宰我曰：昔者予也，聞

諸夫子曰：小子無有宿問。孔子曰：顓頊，黃帝之孫，昌

意之子也。曰：高陽，洪淵以有謀，疏通而知事，養材史記

索隱引以任地，履時以象天，依鬼神以制義，治氣以

教民，潔誠以祭祀，乘龍而至四海，北至于幽陵，南至

于交趾西濟于流沙東至于蟠木動靜之物大小之

神日月所照莫不祗史記索隱引作砥勵宰我曰請問帝嚳

孔子曰元囂之孫嶠極之子也曰高辛生而神靈自

言其名博施利物不於其身聰以知遠明以察微順

天之義知民之急仁而威惠而信脩身而天下服取

地之財而節用之撫教萬民而利誨之歷日月而迎

送之明鬼神而敬事之其色郁郁其德嶷嶷史記索隱引郁

作神嶷其動也時其服也士春夏乘龍秋冬乘馬黃

作俟黼黻衣報中而獲天下日月所照風雨所至莫不從

順宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳其

仁如天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴

而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍夔教舞舉

舜彭祖而任之四時先民治之流共工于幽州以變

北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變

西戎殛鯀于羽山以變東夷其言不貳其德不回四

海之內舟輿所至莫不說夷宰我曰請問帝舜孔子

曰嶠牛之孫瞽叟之子也曰重華好學孝友聞于四

海陶家屠本事親寬裕温良教敦一作敦敏而知時畏天

而愛民。恤遠而親親。承受大命。依于倪皇。叡明通知。
爲天下王。使禹敷土。主名山川。以利於民。使后稷播
種。務勤嘉穀。以作飲食。羲和掌歷。敬授民時。使益行
火。以辟山萊。伯夷主禮。以節天下。夔作樂。以歌籥舞。
和以鐘鼓。臯陶作士。忠信疏通。知民之情。契作司徒。
教民孝友。敬政率經。其言不惑。其德不慝。舉賢而天
下平。南撫交趾。大放鮮支。渠廈氏。羌北山。戎發息慎。
東長鳥夷。羽民。舜之少也。惡顛勞苦。二十以孝聞乎
天下。三十在位。嗣帝所。五十乃死。葬于蒼梧之野。宰

我曰。請問禹。孔子曰。高陽之孫。鯨之子也。曰。文命敏
給。克濟其德。不回其仁。可親其言。可信其聲。爲律。身爲
度。稱以上士。疊疊穆穆。爲綱爲紀。巡九州。通九道。陂
九澤。度九山。爲神主。爲民父母。左準繩。右規矩。履四
時。據四海。平九州。戴九天。明耳目。治天下。舉臯陶與
益。以贊其身。舉于戈。以征不享。不道無德之民。四海
之內。舟車所至。莫不賓服。孔子曰。予大者如說。民說
至矣。予也非其人也。宰我曰。予也不足誠也。敬承命
矣。他日宰我以語人。有爲道諸夫子之所。孔子曰。吾

欲以顏色取人於滅明邪改之吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之宰我聞之懼不敢見

大戴禮虞戴德公曰昔有虞戴德何以深慮何及高

舉安取子曰君以聞之唯丘無以更也君之聞如未成也黃帝慕脩一作循之曰明法于天明開施教于民行此以上明于天化也物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也父之於子天也君之

於臣天也有子不事父有臣不事君是非反天而到行邪故有子不事父不順有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖人之教于民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力此三常之禮明而名不蹇禮失則壞名失則僭是故上古不諱正天名也天子之官四通正地事也天子御琕諸侯御茶大夫服笏正民德也斂此三者而一舉之戴天履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威于天下也諸侯內貢於

天子率名數地實也。是以不至必誅。諸侯相見。卿爲介。以其教士畢行。使仁守。會朝於天子。天子以歲二月。爲壇於東郊。建五色。設五兵。具五味。陳六律。品奏五聲。聽明教。置離抗大侯。規鵠堅物。九卿佐三公。三公佐天子。天子踐位。諸侯各以其屬就位。乃升諸侯。諸侯之教士。教士執弓挾矢。揖讓而升。履物以射。其地心端容色正。時以數伎。時有慶。以地不時有讓。以地。天下之有道也。有天子存。國之有道也。君得其正。家之不亂也。有仁父存。是故聖人之教于民也。以其

近而見者。稽其遠而明者。天事曰明。地事曰昌。人事曰比。兩以慶。違此三者。謂之愚民。愚民曰姦。姦必誅。是以天下平。而國家治。民亦無貸。居小不約。居大則治。衆則集。寡則繆。祀則得福。以征則服。此唯官民之上德也。公曰。三代之相授。必更制典物。道乎。子曰。否。猷德保。保昏乎前。以小繼大。變民示也。公曰。善哉。子之察教我。也。子曰。丘於君唯無言。言必盡於他人。則否。公曰。教他人。則如何。子曰。否。丘則不能。昔商老彭。及仲傀。政之教大夫。官之教士。技之教庶人。揚則抑。

抑則揚。綴以德行。不任以言。庶人以言。猶以夏后之
衽懷袍褐也。行不越境。公曰善哉。我則問政。子事教
我。子曰。君問己參黃帝之制。制之大禮也。公曰。先聖
之道。斯為美乎。子曰。斯為美。雖有美者。必偏屬於斯。
昭天之福。迎之以祥。作地之福。制之以昌。興民之德。
守之以長。公曰善哉。

大戴禮記

公曰誌志無荒以會民義齋戒必敬會

時必節犧牲必全齊盛必潔上下禋祀外內無失節
其可以省怨遠災乎子曰丘未知其可以省怨也公

曰然則何以事神子曰以禮會時夫民見其禮則上

下援援則樂

大訓作則上下不援不援則樂

樂斯無憂以此怨省而

亂不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至
必時其節也丘未知其可以遠災也公曰然則為此

何以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物

時則民財敬

一作欲

民財敬以時作時作則節事節事

以動眾動眾則有極有極以使民則勸勸則有功有

功則無怨無怨則嗣世久

大訓重世久二字

唯聖人是故政

以勝眾非以陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非

以徵民。故地廣而民衆，非以為災長之祿也。丘聞周太史曰：政不率天下，不由人，則凡事易壞而難成。虞史伯夷曰：明孟也，幽幼也，明幽雌雄也，雌雄迭興而順，至正之統也。日歸于西，起明于東，月歸于東，起明于西。虞夏之歷，正建於孟春，於時冰泮發蟄，百草權輿，瑞雉無釋。史記作百草奮興，稱鳩先澤。物乃歲俱生於東，以順四時。卒于冬，萬一作分大於時，鷄三號，卒明載于青色。撫十二月節，卒于丑，日月成歲，歷再閏，以順天道。此謂歲虞汁月。大訓無天曰作明曰與維天是載地歲字

曰作昌，曰與維地，是事。人曰作樂，曰與維民，是嬉。民之動，能不遠厥事。一作享民之悲，色不遠厥德。此謂表裏。大訓作表裏時合，物之所生，而蕃昌之道如此。天生物，地養物，物備興而時。大訓用常節曰聖人主祭于天。曰天子，天子崩，步于四川。代大訓于四山，卒葬曰帝。天作仁，地作富，人作治。樂治不倦，財富時節，是故聖人嗣則治。文王治以俟時，湯治以伐亂，禹治以移衆，衆服以立天下。堯貴以樂治，時舉舜，舜治以德，使力在國，統民如恕，在家撫官而國安之，勿變勸之，勿

沮民咸廢惡如進良上誘大訓善而行罰百姓盡於

仁而遂安之此古之明制之治天下也仁者為聖貴

次力次美次射御次古之治天下者必聖人聖人有

國則日月不食星辰不隕一本無勃海不運河

不滿溢川澤不竭山不崩解陵不施谷一本無川浴

大訓不處深淵不涸於時龍至不閉鳳降忘翼鷲獸

忘攫爪鳥忘距蜂蠆不螫嬰兒蟲蛇不食天駒雜出

服河出圖自上世以來莫不降仁國家之昌國家之

臧信仁是故不賞不罰如民咸盡力車不建戈遠邇

咸服允使來往他賓畢極無怨無惡率惟懿德此無

空禮無空名賢人並憂殘毒大訓無以時省舉良良

舉善善恤民使仁日敷仁賓也

大戴禮用兵公曰用兵者其由不祥乎子曰胡為其

不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也及後

世貪者之用兵也以刈百姓危國家也公曰古之戎

大訓用兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆生公

曰蚩尤作兵與子曰否蚩尤庶人之貪者也及利無

義不顧厥親以喪厥身蚩尤懣欲慾而無厭者也何

器之能作。周禮疏引作何兵之能造蜂蠆挾螫而生見害而校以

衛厥身者也。人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人

利用而彌之亂人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志

在餌鮮民之生矣不如死之久矣校德不塞嗣武于

孫子聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必

稱其仁。大訓作人故今之道堯舜禹湯文武者猶威致王

今若存夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天

上神歆焉故永其世而豐其年也夏桀商紂羸大訓作羸

暴於天下暴極不辜殺戮無罪不祥于天粒食之民

布散厥親疎遠國老幼色是與而暴慢是親讒貸處

穀法言法行處辟殄替天道逆亂四時禮樂不行而

幼風是御歷失制攝提失方鄒大無紀。漢書作孟不

告朔於諸侯玉瑞不行諸侯力政不朝於天子六蠻

四夷交伐於中國於是降之災水旱臻焉霜雪大滿

甘露不降百草殞黃五穀不升民多天疾六畜餓皆

此太上之不論不議也殄傷厥身失墜天下夫天下

之報殃於無德者必與其民公懼焉曰在民主者可

以無懼乎哉公曰今日也聞外語有謂然乎

大戴禮少間公曰今日少間我請言情於子子愀然
 變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於
 君君則不可公曰師之而不言情焉其私不同子曰
 否臣事君而不言情於君則不臣君而不言情於臣
 則不君有臣而不臣猶可有君而不君民無所措手
 足公曰吾度其上下咸通之權其輕重居之準民之
 色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和
 之通民之欲兼而壹之愛民親賢而教不能民庶說
 乎子曰說則說矣可以為家不可以為國公曰可以

為家胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之
 民誠家之民也然其名異不可同也同名同食曰同
 等唯不同等民以知極故天子昭有神於天地之間
 以示威於天下也諸侯脩禮於內以事天子大夫脩
 官守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫
 庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母此惟
 不同等民以可治也公曰善哉上與下不同乎子曰
 將以時同時不同上謂之閑下謂之多疾君時同於
 民布政也民時同於君服聽也上下相報而終於施

大猶已成發其小者遠猶已成發其近者將行重器
先其輕者先清而後濁者天地也天政曰正地政曰
生人政曰辨苟本正則華英必得其節以秀乎矣此
官民之道也公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人
民大訓狀舜取人以色禹取人以言湯取人以聲文
王取人以度此四代五王之取人以治天下如此公
曰嘻善之不同也子曰何謂其不同也公曰同乎子
曰同公曰人狀可知乎子曰不可知也公曰五王取
人各有以舉之胡爲人之不可知也子曰五王取人

比而視相而望五王取人各以已焉是以同狀公曰
以子相人何如子曰否丘則不能五王取人丘也傳
聞之以委於君丘則不能亦又不能公曰我聞子之
言始蒙矣子曰由君居之成於純胡爲其蒙也雖古
之治天下者豈生於異州哉昔虞舜以天德嗣堯布
功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫
不率俾西王母來獻其白琯粒食之民昭然明視民
明教通于四海海外肅慎北發渠搜氏羌來服舜有
大訓禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳作物配天

脩德使力。民明教通于四海。海之外肅慎。北發渠搜。氏羌來服。禹崩十有七世。乃有末孫桀。卽位。桀不率先王之明德。乃荒耽于酒。淫泆于樂。德昏政亂。作宮一本有高臺汙池。土察以民爲虐。粒食之民。昏焉幾室字。亡。乃有商履。代興。商履循禮法。以觀天子。天子不說。則嫌於死。成湯卒。受天命。不忍天下粒食之民刈戮。不得以疾死。故乃放移夏桀。散亡其佐。乃遷姒姓于杞。發厥明德。順民心。畜地作物。配天制典。慈民咸合。諸侯作八政。命於總章。服禹功。以修舜緒。爲副于

天。粒食之民。昭然明視。民明教通于四海。海之外肅慎。北發渠搜。氏羌來服。成湯卒崩。殷德小破。二十有二世。乃有武丁卽位。開先祖之府。取其明法。以爲君臣上下之節。殷民更眩。大訓作服。近者說。遠者至。粒食之民。昭然明視。武丁年大訓作卒。崩。殷德大破。九世乃有末孫紂。卽位。紂不率先王之明德。乃上祖夏桀行。荒耽於酒。淫泆於樂。德昏政亂。作宮室。高臺汙池。土察以爲民虐。粒食之民。忽然幾亡。乃有周昌。霸諸侯。以佐之。紂不說。諸侯之聽於周昌。則一作嫌於死。乃退伐

崇許魏以客事天子。文王卒受天命，作物配天，制無孔校行三明，親親尚賢，民明教通于四海。海之外作典肅慎北發，渠搜氏羌來服。君其志焉。或俟將至也。公曰：大哉！子之教我政也。列五王之德，煩煩如繁諸乎？子曰：君無譽臣，臣之言未盡。請盡臣之言。君如財之，曰：於此有功匠焉，有利器焉，有措扶焉，以時令其藏必周密，發如用之，可以知古，可以察今，可以事親，可以事君，可用于生，又用之死，吉凶並興，禍福相生，卒反生福。大德配天，公愀然其色。曰：難立哉！子曰：臣願

君之立，知如以觀聞也。

一作時

天之氣，用地之財，以

生殺於民，民之死不可以教。公曰：我行之，其可乎？子

曰：唯此在君。君曰：足。臣恐其不足。君曰：不足。

一本下有臣恐

其足舉其前，必舉其後，舉其左，必舉其右。君既教矣，

四字

安能無善？公吁焉。其色曰：大哉！子之教我制也。政之

豐也。如未一本之成也。子曰：君知未成，言未盡也。凡

作木

草木根鞮傷，則枝葉必偏枯。偏枯是為不實穀，亦如

之上失政，大及小人畜穀。公曰：所謂失政者，若夏商

之謂乎？子曰：否。若夏商者，天奪之魄，不生德焉。公曰：

然則何以謂失政。子曰：所謂失政者，疆蕪未闢，人民未變，鬼神未亡，水土未納，糟者猶酒，實者猶寶，玉者猶玉，血者猶血，酒者猶酒，優以繼，湛政出自家門，此之謂失政也。非天是反，人自是。一作反。臣故曰：君無言情於臣，君無假人器，君無假人名。公曰：善哉。出類之公羊襄二十九年何休解話。孔子曰：三皇設言，民不違。五帝畫象，世順機。三王肉形，揆漸加。應世黠巧，姦偽多。疏云：孝經說文。

初學記九引七經義綱。孔子曰：天子之德，感天地，洞

八方，以化。合神者，稱皇德。合人者，稱帝德。合仁義者，稱王。

藝文類聚十一引帝王世紀。孔子稱：天子之德，感天地，洞八方，是以化合神者，稱皇德。合天地者，稱

帝仁義。合者，稱王。又見御覽七十六。

史記商君傳。孔丘有言曰：推賢而戴者進，聚不肖而王者退。

後漢書翟翽傳。翽上疏。孔子曰：吐吐於澤，誰能不舍。

注：春秋保乾圖曰：臣功大者，主威侵權，并族害已，姦行吐珠於澤，誰能不舍。

後漢書李雲傳雲上書孔子曰帝者諦也注春秋運

帝修名立功修德成化統調陰陽招類使神故稱帝帝之言諦也鄭元注云審諦於物也

後漢書五行志注引魏志高堂隆對孔子曰災者修

類應行精稜相感以戒人君

荀子王制孔子曰大節是也小節是也上君也大節

是也小節一出焉一入焉中君也大節非也小節雖

是也吾無觀其餘矣

荀子哀公魯哀公問舜冠於孔子孔子不對三問不

對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子曰古

之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉是以

鳳在列樹麟在郊野鳥鵲之巢可俯而窺也君不此

問而問舜冠所以不對也

荀子哀公魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中

長於婦人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗

知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問

聖君之問也丘小人也何足以知之曰非吾子無所

聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視椽棟

俛見几筵其器存其人亡君以此思哀則哀將焉不

至矣。君昧爽而櫛冠，平明而聽朝。一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將焉不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞將焉不至矣。君出魯之四門，以望魯四郊，亡國之虛則必有數葢焉。君以此思懼，則懼將焉不至矣。且丘聞之，君者，舟也。庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉不至矣。

新序雜事四 哀公問孔子曰：寡人生乎深宮之中，長於婦人之手，寡人未嘗知哀也，未嘗知憂也，未

嘗知勞也，未嘗知懼也，未嘗知危也。孔子辟席曰：吾君之問，乃聖君之問也。丘，小人也，何足以言之。哀公曰：否，吾子就席，微吾子無所聞之矣。孔子就席曰：然，君入廟門，升自阼階，仰見椽棟，俯見几筵，其器存，其人亡。君以此思哀，則哀將安不至矣。君昧爽而櫛冠，平旦而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將安不至矣。君平旦而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫必有在君之門庭者。君以此思勞，則勞將安不至矣。君出魯之四門，以望魯之四

郊亡國之墟。列必有數矣。君以此思懼。則懼將安不至矣。丘聞之。君者舟也。庶人者水也。水則載舟。水則覆舟。君以此思危。則危將安不至矣。夫執國之柄。履民之上。慄乎如以腐索御犇馬。易曰。履虎尾。詩曰。如履薄冰。不亦危乎。哀公再拜曰。寡人雖不敏。請事斯語矣。

荀子哀公魯哀公問於孔子曰。紳委章甫。有益於仁乎。孔子蹴然曰。君號然也。資衰苴杖者。不聽樂。非耳不能聞也。服使然也。黼衣黻裳者。不茹葷。非口不能

味也。服使然也。且丘聞之。好肆不守折。長者不為市竊。其有益與其無益。君其知之矣。

羣書治要尸子治天下鄭簡公謂子產曰。飲酒之不樂。鐘鼓之不鳴。寡人之任也。國家之不乂。朝廷之不治。與諸侯交之不得志。子之任也。子產治鄭國。無盜賊。道無餓人。孔子曰。若鄭簡公之好樂。雖抱鐘而朝。可也。

羣書治要尸子處道孔子曰。君者孟也。民者水也。孟方則水方。孟圓則水圓。上何好而民不從。

韓非子外儲說左上 孔子曰為人君者猶盂也民

猶水也孟方水方孟圜水圜盂亦盂也

御覽七十九引尸子 子貢曰古者黃帝四面信乎孔

子曰黃帝取合己者四人使治四方不計而耕不約

而成御覽三百六十五引作使治四方大有成功此之謂四面

御覽四百九十引尸子 魯哀公問孔子曰魯有大忘

徒而忘其妻有諸孔子曰此忘之小者也昔商紂有

臣曰王子須務為諂使其君樂須臾之樂而忘終身

之憂則憂然也且立聞之故不衣其身者不為市

說苑敬慎 魯哀公問孔子曰予聞忘之甚者徒而

忘其妻有諸乎孔子對曰此非忘之甚者也忘之

甚者忘其身哀公曰可得聞與對曰昔夏桀貴為

天子富有天下不修禹之道毀壞辟法裂絕世祀

荒淫于樂沈酗于酒其臣有左師觸龍者諂諛不

止湯誅桀左師觸龍者身死四支不同壇而居此

忘其身者也哀公愀然變色曰善

御覽六百二十引尸子 孔子謂子夏曰汝知君子之

為君乎子夏曰魚失水則死水失魚猶為水也孔子

曰商汝知之。

按諸子彙函以為尸子君治篇文

韓非子內儲說上七術魯哀公問於孔子曰鄙諺曰

莫衆而迷今寡人舉事與羣臣慮之而國愈亂其故何也孔子對曰明主之問臣一人知之一人不知也如是者明主在上羣臣直議於下今羣臣無不一辭同軌乎季孫者舉魯國盡化為一君雖問境內之人猶不免於亂也

韓非子外儲說左上晉文公攻原襄十日糧遂與大

夫期十日至原十日而原不下擊金而退罷兵而去

韓非子難一

晉文公將與楚人戰召舅犯問之曰吾

將與楚人戰彼衆我寡為之奈何舅犯曰臣聞之繁禮君子不厭忠信戰陣之間不厭詐僞君其詐之而已矣文公辭舅犯因召雍季而問之曰我將與楚人戰彼衆我寡為之奈何雍季對曰焚林而田偷取多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復文公曰善辭雍季以舅犯之謀與楚人獸以敗之歸而行爵先雍季而後舅犯羣臣曰城濮之事舅犯謀也夫用其言而後其身可乎文公曰此非君所知也夫舅犯

言一時之權也。雍季言萬世之利也。仲尼聞之曰：文公之霸也，宜哉！既知一時之權，又知萬世之利。

呂氏春秋孝行覽義賞

昔晉文公將與楚人戰於

城濮，召咎犯而問曰：「楚眾我寡，柰何而可？」咎犯對曰：「臣聞繁禮之君不足於文，繁戰之君不足於詐。君亦詐之而已。」文公以咎犯言告雍季。雍季曰：「竭澤而漁，豈不獲得？而明年無魚；焚藪而田，豈不獲得？而明年無獸。詐偽之道，雖今偷可，後將無復。非長術也。」文公用咎犯之言而敗楚人於城濮，反而

為賞。雍季在上，左右諫曰：「城濮之功，咎犯之謀也。君用其言而賞後其身，或者不可乎？」文公曰：「雍季之言，百世之利也；咎犯之言，一時之務也。焉有以一時之務先百世之利者乎？」孔子聞之曰：「臨難用詐，足以却敵；反而尊賢，足以報德。文公雖不終始，足以霸矣。」

韓非子難二

昔者文王侵孟克苜舉鄆，三舉事而紂

惡之。文王乃懼，請入洛西之地，赤壤之國，方千里，以請解炮烙之刑。天下皆說。仲尼聞之曰：「仁哉文王，輕

千里之國而請解炮烙之刑。智哉文王。出千里之地。而得天下之心。論人於國之服亦對之國也。千里以

呂氏春秋季春紀先已孔子見魯哀公。哀公曰。有語

寡人曰。為國家者。為之堂上而已矣。寡人以為迂言也。孔子曰。此非迂言也。丘聞之。得之於身者。得之人失之於身者。失之人。不出於門戶。而天下治者。其唯知反於已身者乎。

說苑政理衛靈公謂孔子曰。有語寡人。為國家者。

謹之於廟堂之上。而國家治矣。其可乎。孔子曰。可。

愛人者則人愛之。惡人者則人惡之。知得之已者。亦知得之人。所謂不出於環堵之室。而知天下者。知反之已者也。

呂氏春秋貴直論過理糟丘酒池肉圃為格雕柱而

桔。諸侯不適也。刑鬼侯之女。而取其環。截涉者脛。而視其髓。殺梅伯而遺文王。其醢不適也。文王貌受以告諸侯。作為璇室。築為頃宮。剖孕婦。而觀其化。殺比干而視其心。不適也。孔子聞之曰。其竅通則比干不死矣。夏商之所以亡也。

陸賈新語無爲孔子曰移風易俗豈家至之哉先之於身而已矣

淮南子齊俗訓晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁左右欲塗之平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也

新序襍事四晉人伐楚三舍不止大夫曰請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是寡人之過也如何其辱諸大夫也大夫曰先君之時晉不伐楚及臣之身而晉伐楚是臣之罪也請擊之莊

王俛泣而起拜諸大夫晉人聞之曰君臣爭以過爲在己且君下其臣猶如此所謂上下一心三軍同力未可攻也乃夜還師孔子聞之曰楚莊王霸其有方矣下士以一言而敵還以安社稷其霸不亦宜乎詩曰柔遠能邇以定我王此之謂也

新序雜事五哀公問於孔子曰寡人聞之東益宅不祥信有之乎孔子曰不祥有五而東益不與焉夫損人而益己身之不祥也棄老取幼家之不祥也擇賢用不肖國之不祥也老者不教幼者不學俗之不祥

也。聖人伏匿，天下之不祥也。故不祥有五，而東益不與焉。詩曰：各敬爾儀，天命不又。未聞東益之與為命也。按家語與此同。淮南子人間訓論衡四諱御覽百八十一引風俗通亦有此說。東皆作西。

文選孫子荆為石苞與孫皓書注引新序孔子曰聖

人雖生異世，相襲若規矩。今新序無此文。

說苑君道 虞人與芮人質其成於文王。入文王之境，則見其人民之讓為士大夫。入其國，則見其士大夫讓為公卿。二國者相謂曰：其人民讓為士大夫，其士大夫讓為公卿，然則此其君亦讓為天下而不居矣。

二國者未見文王之身而讓其所爭，以為閑田而反。孔子曰：大哉文王之道乎！其不可加矣。不動而變，無為而成。敬慎恭己，而虞芮自平。故書曰：惟文王之敬，忌此之謂也。

說苑政理 子貢問治民於孔子。孔子曰：懍懍焉，如以腐索御奔馬。子貢曰：何其畏也。孔子曰：夫通達之國，皆人也。以道導之，則吾畜也。不以道導之，則吾讐也。若何而毋畏。

說苑政理 仲尼見梁君，梁君問仲尼曰：吾欲長有國，

吾欲列都之得。吾欲使民安不惑。吾欲使士竭其力。吾欲使日月當時。吾欲使聖人自來。吾欲使官府治。爲之奈何。仲尼對曰。千乘之君。萬乘之主。問於上者多矣。未嘗有如主君問上之術也。然而盡可得也。上聞之。兩君相親。則長有國。君惠臣忠。則列都之得。無殺不辜。毋釋罪人。則民不惑。益士祿賞。則竭其力。尊天敬鬼。則日月當時。善爲刑罰。則聖人自來。尚賢使能。則官府治。梁君曰。豈有不然哉。

說苑尊賢齊景公問於孔子曰。秦穆公其國小處僻。

友得之。故無亡國破家。悖父亂子。放兄棄弟。狂夫淫婦。絕交敗友。

說苑權謀齊桓公將伐山戎孤竹。使人請助於魯。魯君進羣臣而謀。皆曰。師行數千里。入蠻夷之地。必不反矣。於是魯許助之。而不行。齊已伐山戎孤竹。而欲移兵於魯。管仲曰。不可。諸侯未親。今又伐遠而還。誅近鄰。鄰國不親。非霸王之道。君之所得山戎之寶器者。中國之所鮮也。不可以不進周公之廟乎。桓公乃分山戎之寶。獻之周公之廟。明年起兵伐莒。魯下令。

丁男悉發五尺童子皆至孔子曰聖人轉禍為福報怨以德此之謂也

潛夫論慎微仲尼曰湯武非一善而王桀紂非一惡

而亡也三代之廢興也在其所積積善多者雖有一

惡是謂過失未足以亡積惡多者雖有一善是謂誤

中未足以存

子曰雖明天子熒惑必謀禍福之徵慎

察用之

風俗通五孔子曰火上不可握熒惑班變不可息志

而霸何也對曰其國小而志大雖處僻而其政中其舉果其謀和其令不偷親舉五穀大夫於係縲之中與之語三日而授之政以此取之雖王可也霸則小矣

說苑尊賢魯哀公問於孔子曰當今之時君子誰賢

對曰衛靈公公曰吾聞之其閨門之內姑姊妹無別

對曰臣觀於朝廷未觀於堂陛之間也靈公之弟曰

公子渠牟其知足以治千乘之國其信足以守之而

靈公愛之又有士曰王林國有賢人必進而任之無

不達也。不能達退而與分其祿而靈公尊之。又有士曰慶足。國有大事則進而治之。無不濟也。而靈公說之。史鮒去衛。靈公邸舍。三月琴瑟不御。待史鮒之入也。而後入。臣是以知其賢也。

說苑正諫孔子曰。良藥苦於口。利於病。忠言逆於耳。利於行。故武王諤諤而昌。紂嘿嘿而亡。君無諤諤之臣。父無諤諤之子。兄無諤諤之弟。夫無諤諤之婦。士無諤諤之友。其亡可立而待。故曰。君失之。臣得之。父失之。子得之。兄失之。弟得之。夫失之。婦得之。士失之。

帝應其脩無極

孔子集語卷六

