

唐宋詩醇



杜
八七

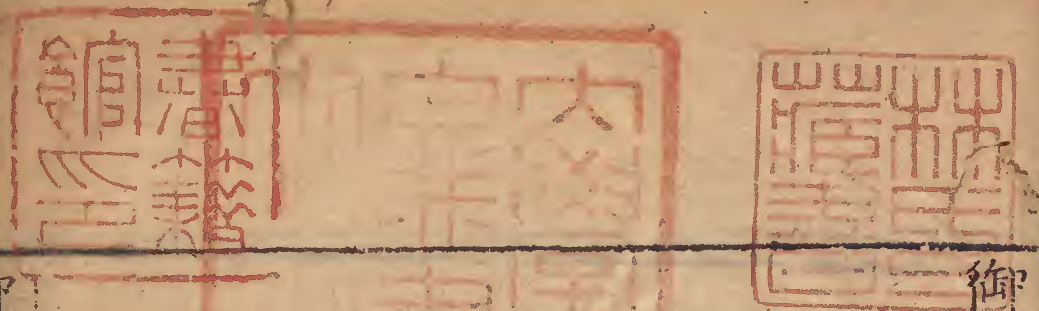
庫文閣		
函	三三八二	漢書
冊	三二	類

庫文閣內		
函	三七八二	漢書
架	四二二	類

十五之六

內閣文庫		
番號	漢	3782
冊數	32 (12)	
函號	358	19





御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩

七
草
大
五

目錄

蜀相

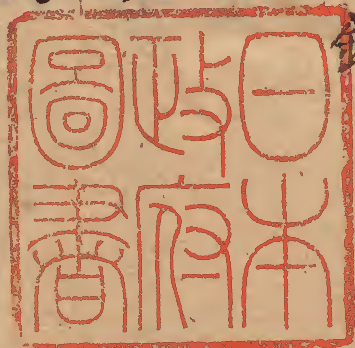
卜居

梅雨

為農

有客

狂夫



御選唐宋詩醇卷之十五
杜甫

堂成

西郊

所思

野老

遣興

南鄰

出郭

過南鄰朱山人水亭

恨別

寄賀蘭鈺

寄楊五柱州譚

和裴迪登新津寺寄王侍郎

建都十二韻

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

散愁二首

客至

遣意二首

漫成

春夜喜雨

春水

江亭

村夜

早起

可惜

落日

寒食

七言詩

後遊

題新津北橋樓

江漲

晚晴

江上值水如海勢聊短述

野望因過常少仙

奉簡高三十五使君

送韓十四江東觀省

草堂即事

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便
請邀高三十五使君同到

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來
之人免冬寒入水聊題短作簡李公

贈花卿

少年行

憑何十一少府邕覓禮木栽

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

嚴中丞枉駕見過

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹却歸

聊寄此詩

送段功曹歸廣州

絕句漫興

江畔獨步尋花絕句

絕句

戲為六絕句

鷓鴣

花鴨

畏人

遠遊

野望

水檻遣心

屏跡

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖

奉送嚴公入朝十韻

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

奉濟驛重送嚴公四韻

九日奉寄嚴大夫

黃草

懷舊

所思

不見

後漢書
卷三
題元武禪師屋壁

客夜

客亭

野望

聞官軍收河南河北

御選唐宋詩醇卷之十五

襄陽杜甫詩七

蜀相

丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。映階碧草自
春。色。隔。葉。黃。鸝。空。好。音。三。顧。頻。煩。天。下。計。兩。朝。開。
濟。老。臣。心。出。師。未。捷。身。先。死。長。使。英。雄。淚。滿。襟。
老杜入蜀於孔明三致意焉其志有在也詩意豪
邁哀頓具有無數層折後來匹此惟李商隱籌筆
驛耳世人論此二詩互有短長或不置軒輊其實

非有定見今畧而言之此為謁祠之作前半用筆甚淡五六乃寫出孔明身分七八折轉而下當時後世悲感並到正意注重後半李詩因地興感故將孔明威靈撮入十四字中寫得十分滿足接筆一轉幾將氣燄掃盡五六兩層折筆末仍收歸本事非有神力者不能二詩局陣各異工力悉敵悠悠耳食之論未足與議也

劉會孟曰一字一淚寫得使人不忍讀故以為至

卜居

浣花流水水西頭。主人為卜林塘幽。已知出郭少塵事。更有澄江銷客愁。無數蜻蜓齊上下。一雙鸕鶿對沉浮。東行萬里堪乘興。須向山陰上小舟。黃生曰結聯暗用孔明子猷語融會入妙

梅雨

南京犀浦道。四月熟黃梅。湛湛長江去。冥冥細雨來。茅茨疎易濕。雲霧密難開。竟日蛟龍喜。盤渦與岸迴。

為農

錦里煙塵外。江村八九家。圓荷浮小葉。細麥落輕花。卜宅從茲老。為農去國賒。遠慚勾漏令。不得問丹砂。

有客

幽。棲。地。僻。經。過。少。老。病。人。扶。再。拜。難。豈。有。文。章。驚。海。內。漫。勞。車。馬。駐。江。干。竟。日。淹。留。佳。客。坐。百。年。麤。糲。腐。儒。餐。不。嫌。野。外。無。供。給。乘。興。還。來。看。藥。欄。且。舉。胸。情。掃。絕。依。傍。

顧宸曰詞人聲價高士性情種種具見

朱瀚曰一主一賓對仗成篇而錯綜照應極結構之法

狂夫

萬里橋西一草堂。百花潭水即滄浪。風含翠篠娟娟靜。雨裊紅蕖冉冉香。厚祿故人書斷絕。恒飢稚子色淒涼。欲填溝壑惟疎放。自笑狂夫老更狂。盧元昌曰因草堂而興感詩成之後用末句狂夫為題

堂成

背郭堂成蔭白茅。綠江路熟俯青郊。楳林礙日吟
風葉。籠竹和煙滴露梢。暫止飛鳥將數子。頻來語
燕定新巢。旁人錯比揚雄宅。懶惰無心作解嘲。
語意寬閒領聯託。興風趣絕佳。

西郊

時出碧鷄坊。西郊向草堂。市橋官柳細。江路野梅
香。傍架齊書帙。看題檢藥囊。無人覺來往。疎懶意
何長。

王安石曰老杜之無人覺來往下得覺字大好
暝色赴春愁下得赴字大好若下見字起字即
是小兒言語足見吟詩要一字兩字工夫

所思

原注崔吏部倚

苦憶荊州醉司馬。謫官樽俎定常開。九江日落醒
何處。一柱觀頭眠幾回。可憐懷抱向人盡。欲問平
安無使來。故憑錦水將雙淚。好過瞿塘滌瀨堆。
如此詩可謂古直悲涼矣其性情真至自然流露
又在語言文字之外所以高視天壤獨稱作者

盧世灌曰突兀峻嶒有拔劍斫地之意

野老

野老籬前江岸迴。柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下。賈客船隨返照來。長路關心悲劍閣。片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡。城闕秋生畫角哀。原注

兩京同南都得云城闕也

劉會孟曰前半句句洗削

黃生曰前摹晚景真是詩中有畫後說旅情幾於淚痕濕紙矣

遣興

干戈猶未定。弟妹各何之。拭淚霑襟血。梳頭滿面絲。地卑荒野大。天遠暮江遲。衰疾那能久。應無見汝時。

五六悲慨之言又極沈雄

南鄰

錦里先生烏角巾。園收芋栗不全貧。慣看賓客兒童喜。得食階除鳥雀馴。秋水纔深四五尺。野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮。相送柴門月色新。

杜甫 遣興 南鄰 出郭 五

申涵光曰秋水纔深四五尺野航恰受兩三人
語疎落而不酸今人作七律堆砌排耦全無生
氣而矯之者又單弱無體裁讀杜諸律可悟不
整為整之妙

出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。斜景雪峯
西。故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。江城今夜客。還與舊
烏啼。

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差。相過人不知。幽花歌滿樹。小水細通
池。歸客村非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數
追隨。

恨別

洛城一別四千里。胡騎長驅五六年。草木變衰行
劍外。兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立。憶弟看
雲白日眠。聞道河陽近乘勝。司徒急為破幽燕。
老筆空蒼任華所。云勢攫虎豹。氣騰蛟螭者。尺幅
中能有其象。至於直搗幽燕之舉。未嘗無計及者。

而良謀不用莫奏膚功甫詩蓋屢及之此用兵得失之機足見甫之識畧矣若建都荆門甫尤以為非計彼其流離漂泊衣食不暇而關心國事觸緒輒來所謂發乎性止乎忠孝者尋常詞章之士豈能望其項背哉

朱鶴齡曰李光弼傳乾元二年冬十月光弼悉軍赴河陽大破賊衆上元元年進圍懷州通鑑上元元年三月光弼破安太清於懷州城下四月又破史思明於河陽西渚

寄賀蘭鈺

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

寄楊五桂州譚

原注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟

王嗣奭曰氣勢流走字句空靈詩之不縛於律

者

和裴迪登新津寺寄王侍郎 原注王時牧蜀

何限倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪佛日。隨意宿僧房。

建都十二韻

蒼生未蘇息。胡馬半乾坤。議在雲臺上。誰扶黃屋尊。建都分魏闕。下詔闢荆門。恐失東人望。其如西極存。時危當雪耻。計大豈輕論。雖倚三階正。終愁

萬國翻。牽裾恨不死。漏網辱殊恩。永負漢庭哭。遙憐湘水魂。窮冬客江劔。隨事有田園。風斷青蒲節。霜埋翠竹根。衣冠空穰穰。關輔久昏昏。願枉長安日。光輝照北原。

仇兆鰲曰當時房瑄分建之策與呂諲建都之請前後事勢迥不相同安史首亂時陷中原破兩京剪宗室逼乘輿唐室孤危極矣故分建子弟之議足使賊子膽寒其後長安既復兵勢復張惟河北未平故須專意北向以除禍本若建



都荆門虛張國勢。迂疎甚矣。且東南本無事。而勞民動衆。恐反生意外之虞。此作詩本意也。錢箋附會兩事。致詩意反晦。今辯正之。

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄
東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶。送客逢春可自由。幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發。朝夕催人自白頭。

幽情婉調。別有風神。

黃生曰：此詩直而實，曲樸而實，秀其暗映，早梅

婉折如意，往復盡情，筆力橫絕千古。

楊德周曰：必如頷聯，方不墮咏物劫。王元美以為古今咏梅第一。

散愁二首

久客宜旋旆。興王未息戈。蜀星陰見少。江雨夜聞多。百萬傳深入。寰區望匪它。司徒下燕趙。收取舊山河。

聞道并州鎮。尚書訓士齊。幾時通薊北。當日報關西。戀闕丹心破。霑衣皓首啼。老魂招不得。歸路恐

長迷。

王士正曰首篇頸聯不至蜀者不知其確

客至

原注喜崔明府相過

舍南舍北皆春水。但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃。蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲。隔籬呼取盡餘盃。

朱瀚曰首句用在水一方詩意次句用海翁狎

鷗故事

遣意二首

嘯枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤村春水生。衰年催釀黍。細雨更移橙。漸喜交游絕。幽居不用名。

申涵光曰一徑孤村二語高岑秀句也

簷影微微落。津流脉脉斜。野船明細火。宿雁聚圓沙。雲掩初弦月。香傳小樹花。鄰人有美酒。稚子夜能賒。

浦起龍曰二詩輕圓明秀集中另是一種

漫成

江。臯。已。仲。春。花。下。復。清。晨。仰。面。貪。看。鳥。回。頭。錯。應。人。讀。書。難。字。過。對。酒。滿。壺。頻。近。識。蛾。眉。老。原注東山隱者

仇兆鰲曰頸聯寫出應接不暇之意朱子引為心不在焉之證亦斷章取義耳

春夜喜雨

好。雨。知。時。節。當。春。乃。發。生。隨。風。潛。入。夜。潤。物。細。無。聲。野。徑。雲。俱。黑。江。船。火。獨。明。曉。看。紅。濕。處。花。重。錦。官。城。

近人評此詩云寫得脉脉綿綿於造化發生之機最為密切是已然非有意為之蓋其胃次自然流出而意已潛會所謂不涉理路不落言詮者如此若有意效之即訓話語耳江亭詩亦同此意尤為活潑潑地

春水

三。月。桃。花。浪。江。流。復。舊。痕。朝。來。沒。沙。尾。碧。色。動。柴。門。接。縷。垂。芳。餌。連。筒。灌。小。園。已。添。無。數。鳥。爭。浴。故。相。喧。



江亭

坦腹江亭暖。長吟野望時。水流心不競。雲在意俱遲。寂寂春將晚。欣欣物自私。故林歸未得。排悶強裁詩。

薛瑄曰水流心不競雲在意俱遲從容自在可以形容有道者之氣象寂寂春將晚欣欣物自私可以形容物各付物之氣象江山如有待花柳更無私唐詩皆不及此氣象

村夜

蕭蕭風色暮。江頭人不行。村春雨外急。鄰火夜深明。胡羯何多難。漁樵寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

寫難狀之景如在目前

早起

春來常早起。幽事頗相關。帖石防隕岸。開林出遠山。一邱藏曲折。緩步有躋攀。童僕來城市。瓶中得酒還。

方回曰杜此等詩乃晚唐之祖千鍛百鍊似此

者極多尾句別換意亦晚唐所必然者

可惜

花飛有底急。老去願春遲。可惜歡娛地。都非少壯時。寬心應是酒。遣興莫過詩。此意陶潛解。吾生後汝期。

烈士暮年壯心不已不如次句之有包含

落日

落日在簾鉤。溪邊春事幽。芳菲綠岸圃。樵爨倚灘舟。啁雀爭枝墜。飛蟲滿院遊。濁醪誰造汝。一酌散

千憂

起語天然工妙

謝榛曰五律首句用韻宜突然而起如落日在簾鉤是也

寒食

寒食江村路。風花高下飛。汀煙輕冉冉。竹日淨暉暉。田父要皆去。鄰家鬧不違。地偏相識盡。雞犬亦忘歸。

浦起龍曰風致何減桃花源

遊脩覺寺

野。寺。江。天。豁。山。扉。花。竹。幽。詩。應。有。神。助。吾。得。及。春。
遊。徑。石。相。縈。帶。川。雲。自。去。留。禪。枝。宿。衆。鳥。漂。轉。暮。
歸。愁。

後遊

寺。憶。新。遊。處。橋。憐。再。渡。時。江。山。如。有。待。花。柳。更。無。
私。野。潤。煙。光。薄。沙。暄。日。色。遲。客。愁。全。為。減。捨。此。復。
何。之。
頷。聯。忽。然。而。來。渾。然。而。就。妙。處。只。在。眼。前。

題新津北橋樓

得如字

望。極。春。城。上。開。筵。近。鳥。巢。白。花。簷。外。朶。青。柳。檻。前。
梢。池。水。觀。為。政。厨。煙。覺。遠。庖。西。川。供。客。眼。唯。有。此。
江。郊。

江漲

江。發。蠻。夷。漲。山。添。雨。雪。流。大。聲。吹。地。轉。高。浪。蹴。天。
浮。魚。鱉。為。人。得。蛟。龍。不。自。謀。輕。帆。好。去。便。吾。道。付。
滄。洲。

落落寫來極有聲勢他人一經模畫便覺與題不

杜甫

題新津北橋樓

江漲

古

似

晚晴

村晚驚風度。庭幽過雨霑。夕陽薰細草。江色映疎簾。書亂誰能帙。盃乾可自添。時聞有餘論。未怪老夫潛。

江上值水如海勢。聊短述。

為人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫興。春來花鳥莫深愁。新添水檻供垂釣。故著浮槎替入舟。焉得思如陶謝手。令渠述作與同遊。

呂居仁曰陸士衡文賦立片言以居要乃一篇之警策此要論也文章無警策則不足以傳世蓋不能竦動世人如杜子美及唐人諸詩無不如此但晉宋間人專致力於此故失於綺靡而無高古氣味杜詩云語不驚人死不休所謂驚人語即警策也

野望因過常少仙

野橋齊度馬。秋望轉悠哉。竹覆青城合。江從灌口來。入村樵徑引。嘗果栗皴開。落盡高天日。幽人未

遣迴

浦起龍曰逐層引出景事情意俱到

奉簡高三十五使君

當代論才子。如公復幾人。驂。騮。開。道。路。鷹。隼。出。風。塵。行。色。秋。將。晚。交。情。老。更。親。天。涯。喜。相。見。披。豁。對。吾。真。

送韓十四江東觀省

兵。戈。不。見。老。萊。衣。歎。息。人。間。萬。事。非。我。已。無。家。尋。弟。妹。君。今。何。處。訪。庭。闈。黃。牛。峽。靜。灘。聲。轉。白。馬。江。

寒樹影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

悲涼雄渾謝膚澤而敦骨力世人穩順聲勢當知

大家此等氣格

劉會孟曰此子美自謂深悲極怨者

朱瀚曰氣韻淋漓滿紙猶濕

草堂即事

荒。村。建。子。月。獨。樹。老。夫。家。霧。裏。江。船。渡。風。前。逕。竹。斜。寒。魚。依。密。藻。宿。鷺。起。圓。沙。蜀。酒。禁。愁。得。無。錢。何。處。賒。

唐書肅宗紀上元二年以十一月為歲首月以
 斗所建辰為名建子月朔上受朝賀如正旦儀
 王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便
 請邀高三十五使君同到

老夫卧穩朝慵起。白屋寒多暖始開。江鶴巧當幽
 徑浴。鄰雞還過短牆來。繡衣屢許携家醞。皂蓋能
 忘折野梅。戲假霜威促山簡。須成一醉習池迴。

朱瀚曰真率如話而矩度謹嚴

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來

之人免冬寒。入水聊題短作簡。李公
 把燭成橋夜。迴舟坐客時。天高雲去盡。江迴月來
 遲。衰謝多扶病。招邀屢有期。異方乘此興。樂罷不
 無悲。

贈花卿

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天
 上有人間。能得幾回聞。

絕句獨主風神。此則音韻鏗然矣
 仇兆鰲曰風華流麗頓挫抑揚雖太白少伯無

以過之其首句點題而下作承轉乃絕句正法也

錢謙益曰唐曲水調歌後六疊入破第二即此詩見郭茂倩樂府詩集

少年行

馬上誰家薄媚郎。臨階下馬坐人床。不通姓字麤豪甚。指點銀瓶索酒嘗。

仇兆鰲曰少年意態神情躍躍欲動是善於寫生者

憑何十一少府邕覓檀木栽

草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞檀木三年大。與致溪邊十畝陰。

贈別何邕

生。死。論。交。地。何。由。見。一。人。悲。君。隨。燕。雀。薄。宦。走。風。塵。綿。谷。元。通。漢。沱。江。不。向。秦。五。陵。花。滿。眼。傳。語。故。鄉。春。

起極沈著五六醞藉有味

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際紫門老病身把君詩過日念此別驚
神地濶峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓
龐人

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄畧動如
神政簡移風速詩清立意新層城臨暇景絕域望
餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶
樹浮秦帝念深分閫軍須遠算緡花羅封蛺蝶瑞
錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒

事業閫相親

仇兆鰲曰杜詩佳句如地卑荒野大天遠暮江
遲與地濶峨眉晚天高峴首春工力相敵若地

平江動蜀天濶樹浮秦更是函蓋乾坤

嚴中丞枉駕見過

原注嚴自東川除西
川勅令兩川都節制

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻
使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰皂帽還
應似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

廣州段功曾到得楊五長史譚書功曹却歸

杜甫嚴中丞枉駕見過 段功曹

御選唐詩卷之四 到得抄譯書 送段功曹歸廣州

聊寄此詩

衛青開幕府。楊僕將樓船。漢節梅花外。春城海水邊。銅梁書遠及。珠浦使將旋。貧病他鄉老。煩君萬里傳。

送段功曹歸廣州

南海春天外。功曹幾月程。峽雲籠樹小。湖日落船明。交趾丹砂重。韶州白葛輕。幸君因旅客。時寄錦官城。

絕句漫興

手種桃李非無主。野老牆低還似家。恰似春風相欺得。夜來吹折數枝花。

陸游曰白樂天用相字多作思必切如為問長安月如何不相離是也此詩相欺亦當從入聲讀

懶慢無堪不出村。呼兒日在掩柴門。蒼苔濁酒林中靜。碧水春風野外昏。

李東陽曰少陵漫興諸絕句有古竹枝詞意跌宕奇古超出詩人蹊徑韓退之亦有之

杜詩 絕句漫興 江畔獨

江畔獨步尋花絕句

稠花亂蕊。裹江濱。行步歌危。實怕春。詩酒尚堪驅。
使在未。須料理。白頭人。

東望少城花滿煙。百花高樓更可憐。誰能載酒開
金盞。喚取佳人舞繡筵。

黃師塔前江水東。春光懶困倚微風。桃花一簇開
無主。可愛深紅映淺紅。

黃四娘家花滿蹊。千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時
時舞。自在嬌鶯恰恰啼。

絕句

無數春筍滿林生。柴門密掩斷人行。會須上番看
成竹。客至從嗔不出迎。

老杜七言絕句在盛唐中獨創一格。論者多所訾
議。云非正派。當由其才力橫絕。偶為短韻。不免有
蟠屈之象。正如騏驎驪騮。一日千里。捕鼠則不如
狸狌。不足為甫病也。然其間無意求工。而別有風
致。不特花柳龜年數首。久推絕唱。即此諸作。何嘗
不風調致佳。乎讀者故當別具隻眼。不為耳食。

朱鶴齡曰斬新上番皆唐人方言元詩飛舞先
春雪因依上番梅則上番不專為竹也獨孤及
詩舊日霜毛一番新亦讀去聲

戲為六絕句

庾信文章老更成。凌雲健筆意縱橫。今人嗤點流
傳賦。不覺前賢畏後生。

庾信傳贊揚子雲有言詩人之賦麗以則詞人
之賦麗以淫若以庾氏方之斯又詞賦之罪人
也

楊王盧駱當時體。輕薄為文哂未休。爾曹身與名
俱滅。不廢江河萬古流。

縱使盧王操翰墨。劣於漢魏近風騷。龍文虎脊皆
君馭。歷塊過都見爾曹。

浦起龍曰上抑下揚極有分寸

才力應難誇數公。凡今誰是出羣雄。或看翡翠蘭
苔上。未掣鯨魚碧海中。

錢謙益曰翡翠蘭苔指當時研揣聲病尋章摘
句之徒鯨魚碧海則所謂渾涵汪洋千彙萬狀

兼古人而有之者也論至於是非李杜誰足以當之

不薄今人愛古人清詞麗句必為鄰竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵

李因篤曰中原七子大言相高其病正坐此

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風雅轉益多師是汝師

以詩論文於絕句中又屬叔體此元好問論詩絕句之濫觴也六朝四子之文自是天地英華不可磨滅其所成就雖遜古人要非淺薄疎陋之徒所可輕議宜甫之直言訶之也翡翠蘭苕鯨魚碧海所見何其高濶上親風雅轉益多師解人不當爾耶此六詩固不當以字句工拙計之

王嗣奭曰此亦公之自道也公詩祖述三百而旁搜諸家以集其成如楚騷漢魏樂府鏡歌齊梁以來甚多做倣而公獨無之然讀其詩皆三百之嫡派古人之雁行也其所師可知矣如孔子識大識小無不學而賢不賢皆師矣不如是

何。以。謂。之。集。大。成。哉。

錢謙益曰詩以論文而題曰戲為六絕句蓋寓言以自况也韓退之詩李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量然則當公之世羣兒謗傷亦不少矣故借庾信四子以發其意諄諄然呼而寤之

鷓鴣

故。使。籠。寬。織。須。知。動。損。毛。看。雲。莫。悵。望。失。水。任。呼。號。六。翮。曾。經。剪。孤。飛。卒。未。高。且。無。鷹。隼。慮。留。滯。莫。

辭勞

花鴨

花。鴨。無。泥。滓。堦。前。每。緩。行。羽。毛。知。獨。立。黑。白。太。分。明。不。覺。羣。心。妬。休。牽。衆。眼。驚。稻。梁。露。汝。在。作。意。莫。先。鳴。

顧宸曰鷓鴣遣留滯也花鴨戒多言也此雖詠

物實自詠耳

畏人

早。花。隨。處。發。春。鳥。異。方。啼。萬。里。清。江。上。三。年。落。日。

杜甫 鷓鴣 花鴨 畏人

低。畏。人。成。小。築。福。性。合。幽。棲。門。逕。從。榛。草。無。心。走
馬。蹄。

遠遊

賤子何人記。迷方著處家。竹風連野色。江沫擁春
沙。種藥扶衰病。吟詩解歎嗟。似聞胡騎走。失喜問
京華。

野望

西。山。白。雪。三。城。戍。南。浦。清。江。萬。里。橋。海。內。風。塵。諸
弟。隔。天。涯。涕。淚。一。身。遙。唯。將。遲。暮。供。多。病。未。有。涓

埃。荅。聖。朝。跨。馬。出。郊。時。極。目。不。堪。人。事。日。蕭。條。

孫僅所云負邈高聳若鑿太虛而噉萬竅此類是
已。流。連。光。景。何。足。語。此

朱鶴齡曰按史是時分劔南為兩節度而西山
三城列戍百姓罷於調役高適嘗上疏論之不
納公詩當為此作故有人事蕭條之嘆

水檻遣心

去。郭。軒。楹。敞。無。村。眺。望。賒。澄。江。平。少。岸。幽。樹。晚。多
花。細。雨。魚。兒。出。微。風。燕。子。斜。城。中。十。萬。戶。此。地。兩

三家。

葉夢得曰詩語忌過巧然緣情體物自有天然之妙如老杜細雨魚兒出微風燕子斜此十字殆無一字虛設細雨著水面為漚魚嘗上浮而淦若大雨則伏而不出矣燕體輕弱風猛則不勝惟微風乃受以為勢故又有輕燕受風斜之句

屏跡

用拙存吾道幽居近物情桑林深雨露燕雀半生

成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清

訂謨定命遠猶辰告謝安石愛之如此頷聯尤為雅人深致

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江流失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

洪仲曰末聯以曠達寓悲涼也

奉酬嚴公寄題野亭之作

却羨五原寺亭 卷五 杜甫 奉酬嚴公寄題野亭之 三

作 嚴公仲夏枉駕草堂

拾遺曾奏數行書。懶性從來水竹居。奉引濫騎沙苑馬。幽棲真釣錦江魚。謝安不倦登臨費。阮籍焉知禮法疎。枉沐旌麾出城府。草茅無徑欲教鋤。

仇兆鰲曰嚴詩款曲殷勤公詩和平委婉解者指嚴為語多譏刺指公為始終傲岸兩失作者之意

嚴公仲夏枉駕草堂魚携酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤。花邊立馬簇金鞍。非關使者徵求急。自識將軍禮數寬。百年地僻柴門迥。五月江

深草閣寒。看弄漁舟移白日。老農何有罄交歡。飲真茹強老筆紛披

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜。畫滿地圖雄。劔閣星橋北。松州雪嶺東。華夷山不斷。吳蜀水相通。興與烟霞會。清樽幸不空。

直是氣象不同

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠。象闕憲章新。四海猶多難。中原憶舊

杜甫 嚴公廳宴同詠蜀道 三十七

海選唐詩言西 卷五 畫圖 奉送嚴公十韻

臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜
塞塵南圖迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思晝宮鸚
罷囀春空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江
潭隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔
臨危莫愛身

盧世灌曰氣象規模雅與題稱末復法言忠告
令人肅然子美真古人也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓

得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登
臨稍稍烟集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度
層陰檻峻背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩
靜高深城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦
調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉
自待白河沈

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別青山空復情幾時盃重把昨夜月同
行列郡謳歌惜三朝出入榮江村獨歸處寂寞養
殘生

御選唐詩言西 卷五 杜甫 送嚴侍郎到綿州 重送 三

往還厚矣言酉 卷三 嚴公四韻 九日奉寄嚴大夫

一往情深足見嚴社交誼

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。小驛香醪嫩。重巖細菊班。遙知簇鞍馬。迴首白雲間。

錢謙益曰寶應元年四月代宗即位召武入朝是年徐知道反武阻兵九月尚未出巴通鑑載六月以武為西川節度使徐知道守要害拒武武不得進誤也當以此詩正之

黃草

黃草峽西船不歸。赤甲山下行人稀。秦中驛使無消息。蜀道兵戈有是非。萬里秋風吹錦水。誰家別淚濕羅衣。莫愁劔閣終堪據。聞道松州已被圍。氣格蒼健五六乃如老樹著花必求其事以實之徒增紛紛

懷舊

地。下。蘇。司。業。情。親。獨。有。君。那。因。喪。亂。後。便。有。死。生。分。老。罷。知。明。鏡。悲。來。望。白。雲。自。從。失。詞。伯。不。復。更。

杜甫 黃草 懷舊 所思 三五

論文。

所思

原注得台州鄭司戶處消息

鄭老身仍窺。台州信始傳。為農山澗曲。卧病海雲邊。世已疎。儒素人猶乞。酒錢徒勞望。牛斗無計斲。龍泉。

不見

原注近無李白消息

不見。李生久。佯狂真可哀。世人皆欲殺。吾意獨憐才。敏捷詩千首。飄零酒一盃。匡山讀書處。頭白好歸來。

三詩真朴若自胸臆流出。所謂文生於情。不求工而自至。

題元武禪師屋壁

何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。錫飛常近鶴。杯度不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。

黃生曰三四本極奇險。看似尋常。以奇在立意。而句法渾融也。

客夜

御選唐宋詩醇

卷五

杜甫

題元武禪師屋壁

三

客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

王嗣真曰何曾不肯四字愁懷畢露所謂愁人知夜長也

客亭

秋窗猶曙色。落木更天風。日出寒山外。江流宿霧中。聖朝無棄物。老病已成翁。多少殘生事。飄零似轉蓬。

野望

金華山南涪水西。仲冬風日始淒淒。山連越。雋蟠。三蜀水散巴渝下。五溪獨鶴不知何事舞。飢鳥似欲向人啼。射洪春酒寒仍綠。目極傷神誰為携。壯士拂劍浩然彌。哀五六情雖間入。氣自孤行此殆非人力可幾。

張潛曰三四自然壯麗七子之祖

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北。初聞涕淚滿衣裳。却看妻子愁

杜甫 野望 聞官軍收河

何在漫卷詩書喜欲狂。白首放歌須縱酒。青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽。便下襄陽向洛陽。

原注

余田園在東京

驚喜溢於字句之外故其為詩一氣呵成法極無迹末聯撒手空行如懶殘履衡嶽之石旋轉而下非有伯昏瞖人之氣者不能也

王嗣奭曰一氣流注而曲折盡情絕無粧點愈樸愈真他人決不能道

浦起龍曰八句其疾如飛題事只一句餘俱寫

御選唐宋詩醇卷之十六

襄陽杜甫詩八

目錄

涪江泛舟送韋班歸京

春日梓州登樓

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

送路六侍御入朝

望牛頭寺

上兜率寺

登牛頭山亭子

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

涪城縣香積寺官閣

戲題寄上漢中王

倦夜

對雨

王命

有感

送元二適江左

章梓州水亭

翫月呈漢中王

登高

遣憤

送陵州路使君赴任

西山三首

絕句

城上

傷春五首

放船

奉待嚴大夫

奉寄高常侍

將赴荆南寄別李劍州

泛江

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

春遠

百舌

地隅

游子

歸夢

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

渡江

送韋郎司直歸成都

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

御選唐詩卷之二

別房太尉墓

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

山館

倚杖

登樓

春歸

歸雁

贈王二十四侍御契四十韻

寄董卿嘉榮十韻

過故斛斯校書莊二首

立秋雨院中有作

奉和嚴鄭公軍城早秋

院中晚晴懷西郭茅舍

宿府

遣悶奉呈嚴公二十韻

送舍弟穎赴齊州

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

御選唐詩卷之二 杜甫

四

春日江村

絕句

哭嚴僕射歸櫬

渝州候嚴六侍御不到先下峽

禹廟

題忠州龍興寺所居院壁

旅夜書懷

十二月一日

長江二首

承聞故房相公靈輓自闕州塔殯歸墓東都

有作二首

懷錦水居止

子規

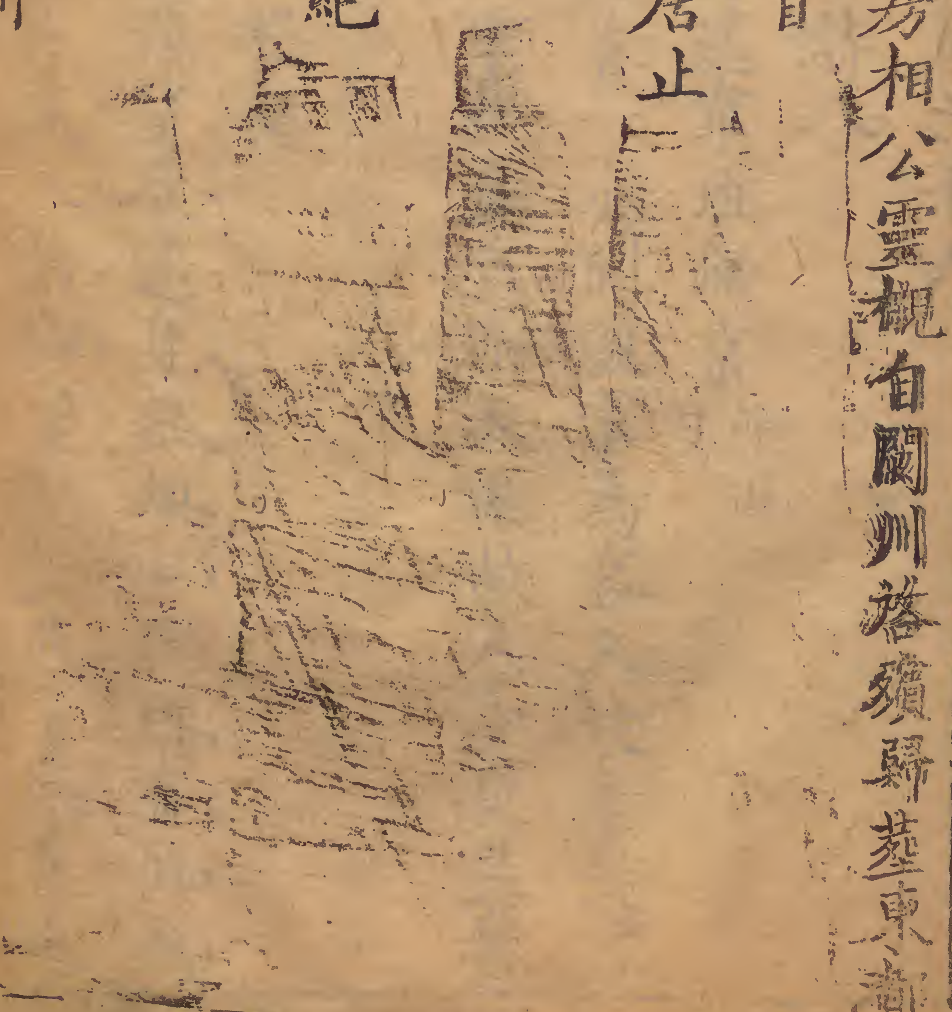
立春

漫成一絕

老病

南楚

寄岑嘉州



銜泥。

滿目悲涼頸聯却極醞藉

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府
憑高送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有
春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何
太頻。

三四比興有味

送路六侍御入朝

童稚情親四十年。中間消息兩茫然。更為後會知

何地忽。漫相逢。是別筵。不分桃花紅。勝錦生憎柳
絮白。於綿。斂南春色還無賴。觸忤愁人到酒邊。

張潛曰妙用倒叙法前四句藏多少曲折

望牛頭寺

牛頭見鶴林。梯逕繞幽深。春色浮山外。天河宿殿
陰。傳燈無白日。布地有黃金。休作狂歌老。迴看不
住心。

上兜率寺

兜率知名寺。真如會法堂。江山有巴蜀。棟宇自齊

徐道房言西
上兜率寺
登牛頭山亭子
二

梁庾信哀雖久何顛好不忘白牛車遠近且欲上
慈航。

葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化
開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有
巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數千里上下數百
年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古
今之懷皆見於言外也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含

風兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百
花叢。

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登

惠義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣寄山
巔遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟洒共
安禪。

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迴添愁含風翠壁孤

御選五言詩
卷六
杜甫
陪四使君登惠義寺
三

御選唐詩言四 卷六 香積寺官閣 戲題寄上漢中王

雲細背日丹楓萬木稠。小院迴廊春寂寂。浴鳧飛鷺晚悠悠。諸天合在藤蘿外。昏黑應須到上頭。

戲題寄上漢中王

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。猶記酒顛狂。魯衛彌尊重。徐陳畧喪亡。空餘枚叟在。應念早升堂。

王士正曰頸聯十字情事可感

錢謙益曰開元中上韋寧王憲宅與諸王宴探韻賦詩曰魯衛情先重親賢尚轉多。瑀為寧王

之子詩用明皇語也

倦夜

竹涼侵卧內。野月滿庭隅。重露成涓滴。稀星乍有无。暗飛螢自照。水宿鳥相呼。萬事干戈裏。空悲清夜徂。

王直方曰東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味。綠樹連村暗黃花入麥稀。此句最善。又云棋聲花院閉。幡影石壇高。吾嘗獨游五老峰。入白鶴觀。松陰滿地不見一人。惟聞棋聲然後

却選唐詩言四 卷六 杜甫 倦夜 對雨

知此句之工但恨其寒儉有僧態若子美暗飛
螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓
才力富健去表聖之流遠矣

對雨

莽莽天涯雨。江邊獨立時。不。愁。巴。道。路。恐。濕。漢。旗。
雪。嶺。防。秋。急。繩。橋。戰。勝。遲。西。戎。甥。舅。禮。未。敢。背。
恩私。

感時憂國觸緒即來非忠義根於至性者不可強
為所以獨冠千古而上繼騷雅

王命

漢北豺狼滿。巴西道路難。血埋諸將甲。骨斷使臣
鞍。牢。落。新。燒。棧。蒼。茫。舊。築。壇。深。懷。喻。蜀。意。慟。哭。望。
王官。

錢謙益曰嚴武入朝而吐蕃陷河西隴右又聞
松州蜀人思得武以代高適也

有感

將帥蒙恩澤。兵戈有歲年。至今勞聖主。何以報皇
天。白。骨。新。交。戰。雲。臺。舊。拓。邊。乘。槎。斷。消。息。無。處。覓。

張騫

洪邁曰前輩謂少陵當流離顛沛之際一飯不忘君故詩有云萬方頻送喜無乃聖躬勞至今勞聖主何以報皇天獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平天子亦應厭奔走諸君固合思昇平皆是心也

幽。薊。餘。虵。豕。乾。坤。尚。虎。狼。諸。侯。春。不。貢。使。者。日。相。望。慎。勿。吞。青。海。無。勞。問。越。裳。大。君。先。息。戰。歸。馬。華。山。陽。

錢謙益曰是時史朝義下諸降將奄有幽魏之地驕恣不貢代宗懦弱不能致討此詩蓋歎之也李翱去唐子孫不能以天下取河北正此意洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣中原未得平安報醉裏眉攢萬國愁以韻語據謹議其源固自二雅來也至今勞聖主何以報皇天直使泄泄之臣置身無地不過行儉德盜賊本王

臣其識解闊遠如此

王嗣奭曰此五詩皆救時之碩畫報主之赤心自許稷契真非虛語

黃生曰七律之諸將責人臣也五律之有感諷人君也然此雖諷人君未嘗不責其臣以疆圉國事敗壞至此皆人臣之罪也公平日諄諄論社稷憂時事者大指盡此

錢謙益曰自吐蕃入寇車駕東幸程元振勸帝都洛陽郭子儀論奏畧曰東周之地久陷賊中

宮室焚燒十不存一矧其土地狹隘纔數百里間東有成臯南有二室險不足恃適為戰場明天子躬儉節用苟能抑豎刁易牙之權任蘧瑗史鮪之直則黎元自理寇盜自息公此詩正彙括汾陽論奏大意

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫

論兵

原注元常應孫吳科舉

劉會孟曰戒其經過論兵豈非藩鎮節度有難言者乎此等結語熟味最是深厚

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻

城晚通雲霧。亭深到芰荷。吏人橋外少。秋水席邊多。近屬淮王至高門。薊子過。荆州愛山簡。吾醉亦長歌。

三四佳致

翫月呈漢中王

夜深露氣清。江月滿江城。浮客轉危坐。歸舟應獨行。關山同一照。烏鵲自多驚。欲得淮王術。風吹暈已生。

登高

風急天高猿嘯哀。渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下。不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客。百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢。潦倒新停濁酒盃。氣象高渾有如巫峽千尋走雲連。風誠為七律中希有之作。後人無其骨力。徒肖之於聲貌之間。外強而中乾。是為不善學杜者。

胡應麟曰五十六字如海底珊瑚瘦勁難移沈
深莫測而精光萬丈力量萬鈞通章章法句法
字法前無昔人後無來者此當為古今七律第

遣憤

聞道花門將。論功未盡歸。自從叔帝里。誰復總戎
機。蜂。蠆。終。懷。毒。雷。霆。可。振。威。莫。令。鞭。血。地。再。濕。漢
臣衣。

朱鶴齡曰永泰元年郭子儀與回紇共破吐蕃
前後贈賚無算所謂論功未盡歸也京師解嚴
魚朝恩統神策軍軍勢浸盛誰復總戎機蓋諷
中人典兵而任子儀之不專也

送陵州路使君赴任

王室比多難。高官皆武臣。幽燕通使者。岳牧用詞
人。國待賢良急。君當拔擢新。佩刀成氣象。行蓋出
風塵。戰伐乾坤破。瘡痍府庫貧。衆寮宜潔白。萬役
但平均。霄漢瞻佳士。泥途任此身。秋天正搖落。迴
首大江濱。



西山三首

曩界荒山頂。蕃州積雪邊。築城依白帝。轉粟上青天。蜀將分旗鼓。羌兵助井泉。西南背和好。殺氣日相纏。辛苦三城戍。長防萬里秋。烟塵侵火井。雨雪閉松州。風動將軍幕。天寒使者裘。漫山賊營壘。迴首得無憂。子弟猶深入。關城未解圍。蠶崖鐵馬瘦。灌口米船稀。辯士安邊策。元戎決勝威。今朝烏鵲喜。欲報凱

歌歸

仇兆鰲曰公抱憂國之懷籌時之畧而又游逢亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極熟復長吟知為千古絕唱也

絕句

江邊踏青罷。迴首見旌旗。風起春城暮。高樓鼓角悲。

城上

草滿巴西綠。空城白日長。風吹花片片。春動水茫茫。
八駿隨天子。羣臣從武皇。遙聞出巡守。早晚徧
遐荒。

用周穆漢武為喻立言得體

王嗣真曰叙景言情真堪痛哭詩之不愧風人者也

傷春五首

天下兵雖滿。春光日自濃。西京疲百戰。北闕任羣
兇。關塞三千里。烟花一萬重。蒙塵清露急。御宿且
誰供。殷復前王道。周遷舊國容。蓬萊足雲氣。應合
總從龍。

鷺入新年語。花開滿故枝。天青風捲幔。草碧水通
池。牢落官軍速。蕭條萬事危。鬢毛元自白。淚點向
來垂。不是無兄弟。其如有別離。巴山春色靜。北望
轉逶迤。

日月還相鬪。星辰屢合圍。不成誅執法。焉得變危
機。大角纏兵氣。鈞陳出帝畿。烟塵昏御道。耆舊把
天衣。行在諸軍闕。來朝大將稀。賢多隱屠釣。王肯

載同歸

再有朝廷亂。難知消息真。近傳王在洛。復道使歸秦。奪馬悲公主。登車泣貴嬪。蕭關迷北上。滄海欲東巡。敢料安危體。猶多老大臣。豈無嵇紹血。灑灑屬車塵。

聞說初東幸。孤兒却走多。難分太倉粟。競棄魯陽戈。胡虜登前殿。王公出御河。得無中夜舞。誰憶大風歌。春色生烽燧。幽人泣薜蘿。君臣重脩德。猶足見時和。

無窮悲憤一片忠懇大雅之後絕無而僅有論詩至此可以表乾裏坤與天地終始求之於風容色澤之間無以涉其藩籬况堂奧乎

朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每三致意焉

仇兆鰲曰此與有感皆記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

通鑑廣德元年十月吐番陷京師上幸陝州官

御選唐詩言部 卷六
吏奔散無復供擬扈從將士不免飢餒乃幸魚
朝恩營是時下詔徵兵諸將畏程元振讒搆莫
有至者及至行在太常博士柳伉上疏請斬元
振以謝天下乃削其官放歸田里郭子儀合衆
軍擊吐番復長安

放船

送客蒼溪縣。山寒雨不開。直愁騎馬滑。故作泛舟
迴。青惜峯巒過。黃知橘柚來。江流大自在。坐穩興
悠哉。

頸聯語極作意而不傷巧

吳子良曰錢起詩山來指樵火峯去惜花林不
如此詩頸聯

奉待嚴大夫

殊方又喜故人來。重鎮還須濟世才。常怪偏裨終
日待。不知旌節隔年迴。欲辭巴徼啼鸞合。遠下荆
門去。鷓鴣身老時危思會面。一生襟抱向誰開。

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多。飛騰無那故人何。總戎楚蜀應

後漢唐詩言西 卷一 高常侍 寄別李劍州 三

全未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波

將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗焉知李廣未封侯路經灑潁雙蓬鬢天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春風迴首仲宣樓
通體響亮

申涵光曰王李七子全學此五六句法

泛江

方舟不用楫極目揔無波長日容盃酒深江淨
羅亂離還奏樂飄泊且聽歌故國流清渭如今花
正多

陪王使君晦日泛江就黃家亭子

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟
結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更
添愁

次句寫物甚工楊慎以為求工反拙不及李羣玉樂府及巴渝竹枝詞何乃妄加軒輊

印選唐詩 卷一 杜甫 泛江 陪王使君晦日泛 古

江就黃家亭子 春遠 百舌 一

春遠

蕭。蕭。花。絮。晚。菲。菲。紅。素。輕。日。長。唯。烏。雀。春。遠。獨。柴。荆。數。有。關。中。亂。何。曾。劍。外。清。故。鄉。歸。不。得。地。入。亞。夫。營。

黃生曰寫有景之景詩人類能之寫無景之景唯杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

百舌

百。舌。來。何。處。重。重。祇。報。春。知。音。兼。眾。語。整。翮。豈。多。身。花。密。藏。難。見。枝。高。聽。轉。新。過。時。如。發。口。君。側。有。

讒人

運古如已出然亦露却色相

地隅

江。漢。山。重。阻。風。雲。地。一。隅。年。年。非。故。物。處。處。是。窮。途。喪。亂。秦。公。子。悲。涼。楚。大。夫。平。生。心。已。折。行。路。日。荒。蕪。

游子

巴。蜀。愁。難。語。吳。門。興。杳。然。九。江。春。草。外。三。峽。暮。帆。前。厭。就。成。都。卜。休。為。吏。部。眠。蓬。萊。如。可。到。衰。白。問。

杜甫 地隅 游子 歸夢 五

御選唐詩卷之六 滕王亭子

羣仙

末句比也謂遠思蓬山者失之

歸夢

道。路。時。通。塞。江。山。日。寂。寥。偷。生。唯。一。老。伐。叛。已。三。
朝。雨。急。青。楓。暮。雲。深。黑。水。遙。夢。歸。歸。未。得。不。用。楚。
辭。招。

極沉鬱逸宕之妙

滕王亭子

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。春日鶯啼修

竹裏仙家犬吠白雲間。清江錦石傷心麗嫩藥濃
花滿目。斑人到於今歌出牧來遊此地不知還。

仇兆鰲曰末二句一氣讀下正刺其荒游非頌

其遺澤也

玉臺觀 原注滕王造

中。天。積。翠。玉。臺。遙。上。帝。高。居。絳。節。朝。遂。有。馮。夷。來。
擊。鼓。始。知。羸。女。善。吹。簫。江。光。隱。見。鼉。鼉。窟。石。勢。參。
差。烏。鵲。橋。更。肯。紅。顏。生。羽。翼。便。應。黃。髮。老。漁。樵。
純從空際形容穠郁之中彌見格力

御選唐詩卷之六 杜甫 玉臺觀 滕王亭子 七

御選唐詩卷之... 渡江

滕王亭子

寂寞春山路。君王不復行。古牆猶竹色。虛閣自松聲。鳥雀荒村暮。雲霞過客情。尚思歌吹入。千騎把霓旌。

渡江

春江不可渡。二月已風濤。舟楫歎斜疾。魚龍偃卧高。渚花兼素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸客。悠悠見汝曹。

送韋郎司直歸成都

竄身來蜀地。同病得韋郎。天下干戈滿。江邊歲月長。別筵花欲暮。春日鬢俱蒼。為問南溪竹。抽梢合

過牆。原注余草堂在成都西郭

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公

得歸茅屋赴成都。直為文翁再剖符。但使閭閻還揖讓。敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。酒憶郫筒不用酤。五馬舊曾諳小徑。幾回書札待潛夫。處處青江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山片候無兵馬。錦里逢迎有主人。休怪兒童延俗客。不教鵝

御選唐詩卷之... 杜甫 送韋司直歸成都 十一

鴨惱比隣。習池未覺風流盡。况復荊州賞更新。
 竹寒沙碧浣花溪。菱刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁
 出入。居人不自解東西。書籤藥裹封蛛網。野店山
 橋送馬蹄。豈藉荒庭春草色。先判一飲醉如泥。
 錦官城西生事微。烏皮几在還思歸。昔去為憂亂
 兵入。今來已恐隣人非。側身天地更懷古。迴首風
 塵甘息機。共說總戎雲鳥陣。不妨遊子芰荷衣。
 數詩情致委折骨肉停勻。杜詩之最近人者。末篇
 詩用拗調節奏極佳。

王士正曰不作奇語高調而情致圓足遂開玉
 局劔南門戶

別房太尉墓

他鄉復行役。駐馬別孤墳。近。淚。無。乾。土。低。空。有。斷。
 雲。對。碁。陪。謝。傅。把。劔。覓。徐。君。唯。見。林。花。落。鷺。啼。送。
 客。聞。

李因篤曰有歎息此人去蕭條天地空之感

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜。悠悠經十年。不成向南國。復作遊西

川物後水虛照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

苦調奇語

長林偃風色。迴復意猶迷。衫。裏。翠。微。潤。馬。銜。青。草。嘶。棧。懸。斜。避。石。橋。斷。却。尋。溪。何。日。干。戈。盡。飄。飄。愧。老。妻。

行色遞隱見。人烟時有無。僕。夫。穿。竹。語。稚。子。入。雲。呼。轉。石。驚。魑。魅。抨。弓。落。狄。鼯。真。供。一。笑。樂。似。欲。慰。窮。途。

山館

南國晝多霧。北風天正寒。路危行木杪。身遠宿雲端。山鬼吹燈滅。厨人語夜闌。鷄鳴問前館。世亂敢求安。

倚杖

看花雖郭內。倚杖即溪邊。山縣早休市。江橋春聚船。狎鷗輕白浪。歸雁喜青天。物色兼生意。淒涼憶去年。

登樓

花近高樓傷客心。萬方多難此登臨。錦江春色來
天地。玉壘浮雲變古今。北極朝廷終不改。西山寇
盜莫相侵。可憐後主還祠廟。日暮聊為梁甫吟。
律法甚細。隱衷極厚。不獨以雄渾高濶之象陵轢
千古。

葉夢得曰。七言律難於氣象雄渾。句中有力量而
紆徐不失言外之意。自老杜錦江春色五更鼓
角等句。後常恨無復繼者。

申涵光曰。北極西山二語。可抵一篇王命論。

春歸

苔。逕。臨。江。竹。茅。簷。覆。地。花。別。來。頻。甲。子。倏。忽。又。春
華。倚。杖。看。孤。石。傾。壺。就。淺。沙。遠。鷗。浮。水。靜。輕。燕。受
風。斜。世。路。雖。多。梗。吾。生。亦。有。涯。此。身。醒。復。醉。乘。興
即。為。家。

仇兆鰲曰。螢雪叢說云。老杜詩好。下受字。東坡
尤愛。輕燕受風斜句。以為燕迎風低飛。乍前乍
後。却非受字。不能形容。

楊德周曰。微風燕子斜。正與此同。看詠之不盡。



味之有餘

歸鴈

東來萬里客。亂定幾年歸。腸斷江城鴈。高高正北飛。

自寫心事與王勃九日一絕正堪對照

贈王二十四侍御契四十韻

徃徃雖相見。飄飄媿此身。不關輕紱冕。俱是避風塵。一別星橋夜。三移斗柄春。敗亡非赤壁。奔走為黃巾。子去何瀟灑。余藏異隱淪。書成無過鴈。衣故

有懸鶉。恐懼行裝數。伶俜卧疾頻。曉鶯工迸淚。秋月解傷神。會面嗟黎黑。含悽話苦辛。接輿還入楚。王粲不歸秦。錦里殘丹竈。花溪得釣綸。消中祇自惜。晚起索誰親。伏柱聞周史。乘槎有漢臣。鴛鴻不易狎。龍虎未宜馴。客則挂冠至。交非傾蓋新。由來意氣合。直取性情真。浪跡同生死。無心耻賤貧。偶然存蔗芋。幸各對松筠。麤飯依他日。窮愁怪此辰。女長裁褐穩。男大卷書勻。湖口江如練。蠶崖雪似銀。名園當翠嶽。野棹沒青蘋。屢喜王侯宅。時邀江

海人追隨不覺晚。欵曲動彌旬。但使芝蘭秀。何煩
棟宇隣。山陽無俗物。鄭驛正留賓。出入並鞍馬。光
輝叅席珍。重遊先主廟。更歷少城闈。石鏡通幽魄。
琴臺隱絳唇。送終惟糞土。結愛獨荆榛。置酒高林
下。觀碁積水濱。區區甘累趼。稍稍息勞筋。網聚粘
圓。鮒。絲。繁。煮。細。尊。長。歌。敲。柳。瘦。小。睡。凭。藤。輪。農。月。
須。知。課。田。家。敢。忘。勤。浮。生。難。去。食。良。會。惜。清。晨。列
國。兵。戈。暗。今。王。德。教。淳。要。聞。除。猘。猢。休。作。畫。麒麟。
洗。眼。看。輕。薄。虛。懷。任。屈。伸。莫。令。膠。漆。地。萬。古。重。雷。

陽

明淨整齊佳語霏霏如吐玉屑

張潛曰卷收舒放一一如意具有仙氣

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳。防秋近赤霄。下臨千雪嶺。却背五繩
橋。海內久戎服。京師今晏朝。犬羊曾爛熳。宮闕尚
蕭條。猛將宜嘗膽。龍泉必在腰。黃圖遭污辱。月窟
可焚燒。會取干戈利。無令斥候驕。居然雙捕虜。自
是一嫖姚。落日思輕騎。高天憶射雕。雲臺畫形像。

皆為掃氛妖。

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難時病于庸蜀歎其沒後方

官授一

此老已云歿。隣人嗟亦休。竟無宣室召。徒有茂陵求。妻子寄他食。園林非昔遊。空堂總帷在。浙浙野

風秋。

燕入非傍舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。卧柳自生枝。遂有山陽作。多慚鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

黃生曰借古叙事處見筆之老寫景寓情處見筆之靈二種筆法俱難到

錢謙益曰文苑英華注云名融公詩有走覓南

隣愛酒伴注云斛斯融吾酒徒

立秋雨院中有作

山雲行絕塞。大火復西流。飛雨動華屋。蕭蕭梁棟秋。窮途愧知己。暮齒借前籌。已費清晨謁。那成長者謀。解衣開北戶。高枕對南樓。樹濕風涼進。江喧水氣浮。禮寬心有適。節爽病微瘳。主將歸調鼎。吾

還訪舊邱

三四殊有靈氣勝謝眺。朔風吹飛雨蕭條江上來。之句

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。更奪蓬婆雪外城。

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實看時落。階面青苔先自生。復有樓臺銜暮景。不勞鐘

鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

張璠曰此公有不樂於幕府者也。明年正月遂

行歸草堂

宿府

清秋幕府井梧寒。獨宿江城蠟炬殘。永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移栖息一枝安。多少心事於無聊中出之。字字沈鬱。

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祇合在舟中。
 黃卷真如律。青袍也自公。老妻憂坐痺。幼女問頭風。
 平地專歌倒。分曹失異同。禮甘衰力就。義忝上官通。
 疇昔論詩早。光輝仗鉞雄。寬容存性拙。剪拂念途窮。
 露裊思藤架。烟霏想桂叢。信然龜觸網。直作鳥窺籠。
 西嶺紆村北。南江遠舍東。竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。
 浪簸船應圻。杯乾甕即空。藩籬生野徑。斤斧任樵童。
 束縛酬知己。蹉跎効小忠。周防期稍稍。太簡遂忽忽。
 曉入朱扉啟。昏歸畫角終。不

成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。駑駘怕錦幪。
 會希全物色。時放倚梧桐。

黃生曰公與嚴武始終睽合之故具見此一首
 蓋公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂
 不厚及居幕中未免以禮數相拘又為同輩所
 譖此公所以不堪其束縛往往寄之篇詠也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行啼。
 絕域惟高枕。清風獨杖藜。危時暫相見。衰白意

都迷

奉觀嚴鄭公廳事岷山施江畫圖十韻 得忘字

施水流中座。岷山到此堂。白波吹粉壁。青嶂插雕梁。直訝杉松冷。兼疑菱荇香。雪雲虛點綴。沙草得微茫。嶺鴈隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲藥亂。拂黛石蘿長。暗谷非關雨。丹楓不為霜。秋成元圃外。景物洞庭旁。繪事功殊絕。幽襟興激昂。從來謝太傅。邱壑道難忘。

甫心繫國家。往往因題闌入。今為嚴武題畫而不

及此。蓋志將遠引。故語不旁及其詩。精嚴流麗。點睛在虛字。讀者宜細玩之。

胡夏客曰。起聯莊重。接聯精警。收語穩足。此最入格之篇。

仇兆鰲曰。昔人論此詩為宋人詠畫之祖。但其分寫山水。亦本謝靈運過始寧堡詩。杜用以詠畫。更較詳細精工耳。

正月三日歸溪上有作簡院內諸公
野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。鷗泛已春



聲。藥許隣人斲。書從稚子擎。白頭趨幕府。深覺負平生。

王嗣奭曰自是裏語

春日江村

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。時序百年心。茅屋還堪賦。桃源自可尋。艱難賤生理。飄泊到如今。

李因篤曰領聯十字縱橫八極俯仰千秋有鳶飛魚躍之意

絕句

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。

雖非正格自是絕唱近人以四句皆對為截律詩中四句是知古人兩句一聯四句一絕也

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水。歸舟返舊京。老親如宿昔。部曲異平生。風送蛟龍匣。天長驃騎營。一哀三峽暮。遺後見君情。

劉克莊曰老親如宿昔二句極其悽愴李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負托孤心猶有故吏之情可以矯薄俗

渝州候嚴六侍御不到先下峽

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻濶江連白帝深船經一柱觀留眼共登臨

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘袖古屋畫龍

蛇雲氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴

龍蛇橘柚宋人亦知其用本事不知其妙在無迹極鏡花水月之趣學者悟此乃得使事三昧法

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空看過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園

旅夜書懷

細草微風岸危檣。獨夜舟星垂。平野濶。月湧大江。流名豈文章。著官應老病。休飄飄。何所似。天地一沙鷗。

小市常爭米。孤城早閉門。寫荒涼之景。如在目前。若此孤舟夜泊。著語乃極雄傑。當由真力彌滿耳。李白山隨平野一聯。語意暗合。不分上下。亦見大家才力天然相似。

劉會孟曰。等閒星月著一湧字。覺不同。

十二月一日

寒輕市上山烟碧。日滿樓前江霧黃。負鹽出井此谿女。打鼓發船何郡郎。新亭舉目風景切。茂陵著書消渴長。春花不愁不爛熳。楚客唯聽棹相將。借物調以遣懷。鏘然可聽。

即看燕子入山扉。豈有黃鸝歷翠微。短短桃花臨水岸。輕輕柳絮點人衣。春來準擬開懷久。老去親知見面稀。他日一盃難強進。重嗟筋力故山違。朱鶴齡曰。詩作於冬。而有燕子黃鸝桃柳之句。蓋逆道其事。所謂他日一盃難強進也。

長江二首

衆水會涪萬瞿塘爭一門。朝宗人共挹。盜賊爾誰
 尊。孤石隱如馬。高蘿垂飲猿。歸心異波浪。何事即
 飛翻。
 浩浩終不息。乃知東極臨。衆流歸海意。萬國奉君
 心。色借瀟湘潤。聲驅灩澦深。未辭添霧雨。接上過
 衣襟。

王嗣真曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以
 警盜賊之背主者兩章同意

王道俊曰江流之大不辭霧雨雨接江流而上
 過人衣襟之間所謂波浪兼天者如此

通鑑永泰元年夏嚴武卒以郭英乂代之漢州
 刺史崔旰攻英乂英乂奔簡州為韓澄所殺楊
 子琳等起兵討旰蜀中大亂

承聞故房相公靈櫬自閬州啟殯歸葬東都
 有作二首

遠聞房太尉歸葬陸渾山。一德興王後。孤魂久客
 間。孔明多故事。安石竟崇班。他日嘉陵涕。仍霑楚

水還。

丹旄飛飛日。初傳發閬州。風塵終不解。江漢忽同流。劔動親身匣。書歸故國樓。盡哀知有處。為客恐長休。

陳師道詩云。邱園無起日。江漢有東流。為後人傳誦。故當本於此詩。

懷錦水居止

萬里橋西宅。百花潭北莊。層軒皆面水。老樹飽經霜。雪嶺界天白。錦城曛日黃。惜哉形勝地。回首一

茫茫。

葛常之曰。公作草堂經營上元之始。斷手寶應之年。始終四載。而其中往梓閣三年。公詩所謂三年奔走空皮骨也。其起居寢處之興。不足以償其經營往來之勞。可謂一世之羈人。然自唐至今。已數百載。而草堂之名。與其山川草木。皆因公詩以不朽矣。

子規

峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。兩邊山木合。終日子規

啼。眇眇春風見。蕭蕭夜色淒。客愁那聽此。故作傍人低。

申涵光曰。領聯爽豁如彈丸脫手。此太白雋語也。

立春

春日春盤細生菜。忽憶兩京梅發時。盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那對眼。杜陵遠客不勝悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。俯拾即是。純用本色。讀者當得其自然之趣。

漫成一絕

江。月。去。人。只。數。尺。風。燈。照。夜。欲。三。更。沙。頭。宿。鷺。聯拳。靜。船。尾。跳。魚。撥。刺。鳴。

老病

老病巫山裏。稽留楚客中。藥殘他日裏。花發去年叢。夜足雷沙雨。春多逆水風。合分雙賜筆。猶作一飄蓬。

南楚

南楚青春異。暄寒早早分。無名江上草。隨意嶺頭。

雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離羣。

寫出閒曠之致。如見沂水春風氣象。昭明所云語時事。則指而可想。論懷抱。則曠而且真。杜老有之。

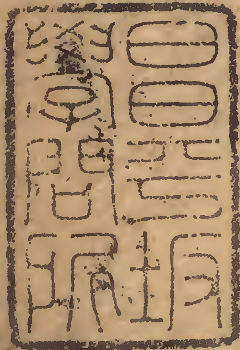
寄岑嘉州

原注州據蜀江外

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色關塞遠。豈意出守江城居。外江三峽且相接。斗酒新詩終日疎。謝朓每篇堪諷誦。馮唐已老聽吹噓。泊船秋夜經春草。伏枕青楓限玉除。眼前所寄選何

物。贈子雲安雙鯉魚。

脫去排比之迹。絕無雕飾之痕。何等風韻。



身信西
卷三

三

以六部由之而無其類之類何者風節

