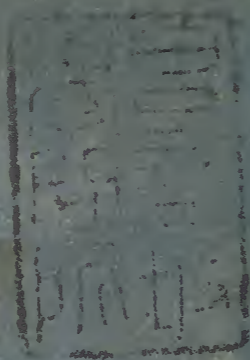


易附錄纂注

五六



漢書門			
類	號	函	架
三	六	一	五
九	三	九	八
五	九	九	五
冊	冊	冊	冊

內閣文庫			
類	號	函	架
三	六	一	五
九	三	九	八
五	九	九	五
冊	冊	冊	冊

內閣文庫	
番號	漢 2100
冊數	585 (108)
函號	369 108

百八

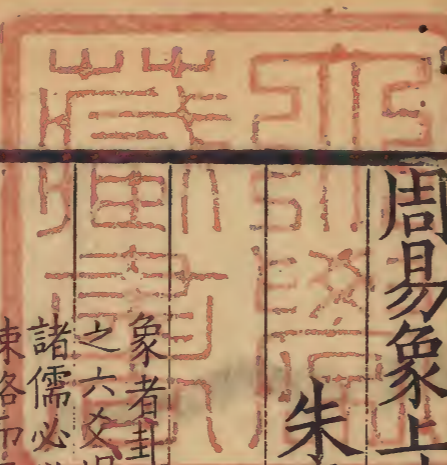


周易象上傳第三

朱子本義

新安後學胡桂附錄纂註

淺草文庫



象者卦之上下兩象及兩象附錄  
 之六爻周公所繫之辭也  
 諸儒必欲究其所從則既帶泥而不通王弼以來直欲推其所用則又  
 踈略而無據二者皆失之一偏而不能闕其所疑之過也且以一端論  
 之乾之為馬坤之為牛說卦有明文矣馬之為健牛之為順在物有常  
 理矣至於案文索卦若屯之有馬而無乾離之有牛而無坤乾之六龍則  
 或疑於震坤之牝馬則當反為乾是皆有不可曉者是以漢儒求之說  
 卦而不得則遂相與創為互體變體五行納甲飛伏之法參互以求而  
 幸其偶合其說雖詳然其不可通者終不可通其可通者又皆傳會穿  
 鑿而非存自然之勢唯其一二之適然而無待於巧說者為若可信然  
 上無所關於義理之本原下無所資於人事之訓戒則又何必苦心極  
 力以求於此而欲必得之哉故王弼曰義苟應健何必乾乃為馬爻苟合  
 順何必坤乃為牛而程子亦曰理無形也故假象以顯義此其所以破  
 先儒膠固支離之失而開後學玩辭玩占之方則至矣然觀其意又似  
 直以易之取象無復有所自來但如詩之比興孟子之譬喻而已如是  
 則說卦之作為無所與於易而近取諸身遠取諸物者亦剩語矣故疑

通志堂

其說亦若有未盡者因切論之以為易之取象固必有所自來而其為說已具於太卜之官顧今不可復考則姑闕之而直據辭中之象以求象中之意使冒以為訓戒而決吉凶如王氏程子與吾本義之云者其亦足矣固不必深求其象之所自來然亦不可直謂假設而遽欲忘之也○看易若靠定象看便滋味長若只懸空看也沒甚意思○愚嘗王弼伊川於象底意思不可見却只就他那象上推求道理○謂數聖人取象各有不同故說卦言象求之於經不盡合蓋夫子所自取之象惟多不必盡同於先聖也朱子嘗曰伏羲自是伏羲易文王周公自是文王周公易夫子自是夫子易以此求之得其要矣詳見易象圖說

**天行健君子以自彊不息**

天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已但言天行則見其一

日一周而明日又一周若重復之象非至健不能也君子法之不以其欲害其天德之剛則自彊而不息矣

**附錄**

乾卦有兩乾是兩天也昨日行一天

也今日行又一天也其實一天而行健不已此所以為天行健也人傑胡安定說得好曰天者乾之形乾者天之用天形蒼然南極入地下三十六度北極出地上三十六度狀如倚杵其用則一晝一夜行九十餘萬天之行健可知故君子法之以自彊不息云淵因言天之氣運轉不息故閣得地在中間如弄椀珠底只運動不住故在空中不墜少有息則墜矣銖君子以自彊不息非是說去趕逐他學他如此不息只是常存得此心則天理常行而周流不息矣輝天行健以氣言之則一晝一夜周乎三百六十五度而又過○愚謂六十四卦大象一度以理言之則於穆不已無間容息豈不是至健備○皆著一以字以者所

**在田德施普也**

**附錄** 如日方升雖未中天而其光已無所不被矣銖終日乾乾反復

**道也**

反復重復踐行之意 **纂註** 徐氏曰反復往來必由乎道動循天理雖危而安也

**躍在淵進无咎也**

可以進而不必進也 **纂註** 但徠石氏曰爻辭但云或躍无咎

**疑以進為无咎不進則有咎矣以進釋躍字**

**飛龍在天大人造也** 造猶作也 **亢龍有悔**

**盈不可久也**

**纂註** 丘行可曰盈謂陽極釋亢字不可久謂陰生釋有悔字 **用九天德不可**

**為首也**

言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下 **附錄** 乾為萬

先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後放此 故天下之物無不資之以始但其六爻有時而皆變故有羣龍无首之象而君子體之則當謙恭卑順不敢為天下先耳非謂可天德而不可為首若曰乾不為首則萬物何所資 **纂註** 徐氏曰六爻皆用九則乾變之坤九者剛健之極天始而又誰為之首乎 **纂註** 之德也天德不可為首指卦變言即坤无首之義非謂乾剛有所不足也善用九者物極必變剛而能柔不為物先用坤道也

**地勢坤君子以厚德載物**

地坤之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之無窮至順

極厚而無附錄地之勢常有順底道理且如這箇平地面前便有坡陀處那突

所不載也然起底也日順淵銖問地勢猶言高下相因之勢以其順且厚

否曰高下相因只是順若厚又是一箇道理然惟其厚所以上下只管相因其

高下相因無窮所以為至順也履霜堅冰陰始凝也馴致其道

君子體之惟至厚為能載物也案魏志作初六履霜今當從之馴順習也

至堅冰也六二之動直以方也不習无

不利地道光也含章可貞以時發也或從王事知光

大也程子曰夫子懼人守文而不達義也又從而明之言義所當為則

以時而發非含藏終不為也又曰象只舉上句解義則并及下文

或從王事而能無成有終者是其知之光大也唯其知之

光大故能含晦淺暗之人有善唯恐人不知豈能含章也括囊无咎慎

不害也黃裳元吉文在中也文在中而見於外也龍戰于野其道

窮也用六永貞以大終也初陰後陽故曰大終附錄坤六爻皆陰其始本小

大終也言始小而終大文蔚

雲雷屯君子以經綸坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事

馮氏曰雲雷方作而未雨有屯結之象君子觀象以治世

之屯猶治絲者既經之又綸之所以解其結而使就條理也

下而成雨故雲雷屯愚謂坎在上為雲未

言陰陽之未通也雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也

乘剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子

舍之往吝窮也程子曰事不可而妄動以從欲也无虞而即鹿以

有從禽之心也君子則見幾而舍從禽也當屯之時不可動而動猶无虞而即鹿以

之不從若往則可吝而困窮矣求而往明也屯其膏施未光

也泣血漣如何可長也

山下出泉蒙君子以果行育德泉水之始出者必行而有漸也附錄育德有山

有水徐氏曰蒙而未知所適也必體坎之剛中以決果其行而達

之象蒙而未有有所害也必體艮之靜止以養育其德而成之刑人以正法也

發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也子克家剛柔接也指二五

蒙之功苟非上下之情親二雖剛中安能尸其事乎勿用取女行

不順也順當作慎蓋順慎古字通用荀子順墨作慎墨且行不慎於經意尤親切困蒙之吝獨遠實也實協韻

去聲童蒙之吉順以巽也愚謂順以巽二言利用禦寇上下順也禦寇以剛上下皆得其道

附錄上九一陽而眾陰隨之如人皆順從於我故能禦寇須是自家屋裏人從我方去理會外頭人若自家屋裏人不從時如何去禦得寇所以象曰上下順也輝

雲上於天需君子以飲食宴樂雲上於天無所復為待其陰陽之而自雨爾事之當需者亦

不容更有所為但飲食宴樂俟其自至而已有所為則非需也附錄問屯需二象皆陰陽未和洽成雨之象

需是緩意在他無所致力只得飲食宴樂也是物之始生象草木出地也纂註

狀其初出時欲破地面而出不無齟齬艱難故當為經綸其義不同時舉需于

郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需于沙行在

中也雖小有言以吉終也衍寬意以寬居中不急進也需于泥災在外

也自我致寇敬慎不敗也外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣附錄銖問占外

之占何也曰象中本無此意占者不可無此意所謂占外意也銖孔子雖說推明義理這般所在又變例推明占筮之意需于泥災在外占得此象雖若不吉

然能敬慎則不敗又能忍以需待處之得其道所以不凶纂註丘行可曰寇坎

或失其剛健之德又無堅忍之志則不能不敗矣文蔚

害已切已故曰致寇至夫坎險在外未嘗迫人由人急於求進自迫於險以致

禍敗象以自我釋之明致災之由不在他人也然於此能以敬慎自處則亦不

至於需于血順以聽也纂註丘行可曰需之三四乾坎之會也三恃健

之象以敬告之能敬則不犯坎矣於四之象以順告酒食貞吉以中正

之能順則不忤乾矣二者交盡其道此處需之要也

也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也以陰居上是為

當位言不當位未詳附錄凡初二爻皆無位二士三卿大夫四大臣五君位上六之下

當位如父母老不任家事而退閑僧家之有西堂之類銖

纂註蔡氏曰敬故未大失

天與水違行訟君子以作事謀始天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣不永所

事訟不可長也雖小有言其辨明也不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也掇自取也纂註程子曰自下而訟其上義乖勢屈禍患之至猶掇拾而取之言易得也通志

食舊德從上吉也從上吉謂隨人則吉明自主事則無成功也復即命渝安貞不

失也訟元吉以中正也中則聽不偏正則斷合理以訟受服亦不足敬也

地中有水師君子以容民畜眾水不外於地兵不外於民故能養民則可以得眾矣

師出以律失律凶也在師中吉承天

寵也王三錫命懷萬邦也程子曰在師中吉者以其承天之寵任也天謂上也人臣非君寵任

功也左次无咎未失常也知難而退師之常也長子帥師以中行

也弟子輿尸使不當也大君有命以正功也小人勿

用必亂邦也聖人之戒深矣

地上有水比先王以建萬國親諸侯地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先

王所以比於天下而無間者也伊川言建萬國以比民言民不可盡得而

彖意人來比我此取我往比人比故建諸侯使比民而天子所親者諸侯而已這便是他

比天下之道淵程子曰親比而無間者莫如水在地上所以為比也先王

矣所以比觀比之象以建萬國親諸侯建立萬國所以比民親撫諸

天下也得正則不自失矣比之初六有他吉也比之自內不自失也

比之匪人不亦傷乎徐氏曰三居不正之位而

應上比之匪人也上比无首而凶已乃應之亦可傷矣馬援勸隗

專意東方而隗躡降蜀至於殺身亡宗為天下笑者非大可傷乎外比於

賢以從上也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽

也邑人不誡上使中也由上之德使不偏也比之无首无所終也

象言之則為无首以始終之象言之則為无終无首則无終矣

風行天上小畜君子以懿文德風有氣而無質能畜而不能久故為小畜之象懿文德言未能

厚積而復自道其義吉也牽復在中亦不自失也亦者承上文義

夫妻反目不能正室也程子曰說輻反目三自為也

今反制陽如夫妻之反

目也反目謂怒目相視不順其夫而反制之也婦人爲夫寵惑既而遂反制其夫未有夫不失道而妻能制之也故說輻反目三自爲也三自處不以道故四得制之不使進猶夫不能正室家故致反目也

**有孚惕出上合志也有孚孳如不獨**

**富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也**

敵也柔畜既盛必敵剛也蔡氏

**上天下澤履君子以辯上下定民志**

程傳 備矣 纂註 程子曰天在下之正理也人之所履當如是故取其象而爲履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明而後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士修其學學至而君求之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至於公卿日至於尊榮農工商賈日至於奢侈億兆之心交駑於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下無定志也君子

**素履之往獨行**

觀履之象而辯上下使各當其分以定民之心志也

**願也**

纂註 程子曰安履其素而往者非苟利也獨行其志願耳若 **幽人貞**

**吉中不自亂也**

纂註 徐氏曰上無應與而獨善其身日用常行坦然平易不爲艱難阻絕之行自守以正而外物不亂所

以吉也 **眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也啞**

**人之凶位不當也武人爲于大君志剛也愬愬終吉**

**志行也史履貞厲位正當也**

傷於所恃 **元吉在上大有慶也**

若得元吉則大有福慶也

**天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左**

**右民**

財成以制其過輔相以補其不及

**附錄** 問聖人財成輔相之功當無時而不然何獨於泰卦言之曰天地交泰萬物各遂其理聖人自

此方能致用若天地閉塞萬物不生聖人亦無所施其巧輝財成猶截成就之也輔相只於財成處以補其不及而已財成眼前皆可且如君臣父子兄弟夫婦聖人爲制下許多禮數倫序只此便是財成處至大至小之事皆是固是萬物本有此道理若非聖人財成亦不能得如此齊整此皆天地之所不能爲而聖人能之所以贊天地之化育而功與天地參也又問繼天立極曰天只生得許多人物與許多道理然天却自做不得所以必得聖人爲之修道立教以教化百姓所謂財成天地之道輔相天地之宜是也蓋天做不得底須聖人爲他做也又問輔相財成學者日用處有否曰飢食渴飲冬求夏葛耒耜罔罟皆是備財成是裁做段子底輔相是佐助他底天地之化籠侗相續下來聖人便是裁作段子如氣化一年一周聖人與他截做春夏秋冬四時淵問乾健坤順如何

通志

得有過不及之差曰乾坤者一氣運於無心不能無過不及之差聖人  
 有心以為之主故無過不及之失所以天地之功必有待於聖人長孺纂註  
 曰天地之道謂日月寒暑之往來東西南北之經緯天地之宜謂春生秋殺高  
 黍下稻於道則制裁其節於宜贊助之而已又曰天地之道以氣形全體言天  
 地之宜以時勢所適言財成者因其全體而裁制其節使不過輔相者隨其所  
 宜而贊助其所不及如氣化流行籠統相續聖人則為之裁制以分春夏秋冬  
 之節地形廣邈經緯交錯聖人則為之裁制其東西南北之限此財成天地之  
 道也春生秋殺此時運之自然高黍下稻此地勢之所宜也聖人則輔相之使  
 當春而耕當秋而斂高者種黍下者種稻此輔相天地之宜也纂註  
 也陰為民君子在內包荒得尚于中行以光大也無平不陂纂註  
 則恩澤及乎民也包荒得尚于中行以光大也無平不陂纂註  
 外謂應陰

**天地際也**纂註徐氏曰乾坤相遇之際泰否反纂註  
 復之機實在於此可不戒哉翩翩不富皆失實

**也不戒以孚中心願也**纂註陰本居下在上為失實纂註  
 以祉元吉中以行願

**也**纂註徐氏曰中以行願居中應纂註  
 二行其志願非勉強也城復于隍其命亂也纂註  
 命亂故復纂註  
 否告命所

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿纂註  
 收斂其德不纂註  
 形於外以辟

小人之難人不纂註  
 得以祿位榮之纂註  
 蔡氏曰天地不交二氣鬱塞否之

**拔茅貞吉志在**

**君也**纂註小人而變為君子則能以纂註  
 愛君為念而不計其私矣大人否亨不亂羣也纂註  
 言不亂於纂註  
 小人之羣包

**羞位不當也**纂註程子曰陰柔居否不中不正所為可羞者纂註  
 處不當故也處不當位所為不道也

**有命无**

**咎志行也大人之吉位正當也**纂註  
 程子曰有大人之德而得至纂註  
 尊之正位故能休天下之否

是以吉也無其位則雖有其道將纂註  
 何為乎故聖人之位謂之大寶否終則傾何可長也纂註  
 程子曰豈有長

**天與火同人君子以類族辯物**纂註  
 天在上而火炎上其性同也類纂註  
 族辯物所以審異而致同也

**附錄**類族如青底做一類白底做一類恁地類了同底自同異底自異淵類族纂註  
 是就人上說辯物是就物上說天下有不可以皆同之理故隨他地頭去

分別類族如分姓氏張姓作一類李姓作一類辯物如牛是纂註  
 一類馬是一類就其異處以致其同此其所以為同學蒙纂註  
 馬氏曰類族

覆辯物是如火之燭照纂註  
 程子曰出門同人所同者廣

**出門同人又誰咎也**纂註  
 程子曰出門同人所同者廣纂註  
 無所偏私人之同也有厚薄

親疎之異過咎所由生纂註  
 程子曰出門同人所同者廣纂註  
 既無偏黨誰其咎之

**同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也**



三歲不興安行也

言不能行

蔡氏曰敵謂五安何也安往而不得貧賤之安

乘其墉義弗

克也其吉則困而反則也

乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法

則故吉也

同人之先以中直也

大師相遇言相克也

于郊志未得也

纂註

蔡氏曰未及乎野未盡乎大同之道故曰志未得也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣

為大有之象所有既大無以治之則孽孽萌於其間矣天命有善而無惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣

附錄

天道喜善而惡惡遏

揚善順天休命者也蓋善者天理之本然惡者人欲之邪妄是以天之為道既福善禍淫又以賞罰之權寄之司牧使

纂註

蔡氏曰遏惡揚善離象順天休命乾象

九无交害也大車以載積中不败也公用亨于天子

象順天休命乾象

小人害也

纂註

程子曰民眾財豐反擅其富彊益為不順是小小大有則為害又大有為小人之害

匪其彭无

咎明辯哲也

哲明貌

纂註

蔡氏曰居離明之始故能辯其理之必至

厥孚交如信以發

志也

一人之信足以發上下之志也

威如之吉易而无備也

太柔則人將易之而无畏備之心

大有上吉自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

以卑蘊高謙之象也裒多益寡

所以稱物之宜而平其施損高增卑以趨於平亦謙之意也

附錄

問謙是損高就低使教恰好曰大抵人多而卑以下人便是平也學蒙臣伏見近年百事多務含容曲直是非兩無所問似聞聖意謂如此處置方得均平然臣切有疑焉易象曰稱物平施蓋古之欲為平者必稱其物之大小高下而為其施之多寡厚薄然後乃得其平若不問其是非曲直而待之如一則是善者常不得伸而惡者反幸而免以此為平是乃所以為大不謙謙君子卑以自牧也

養鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也

纂註

程子曰自牧自處也詩云自牧歸荑蔡氏曰牧

民衆无不利撝謙不違則也

言不為過

利用侵伐征不服也

蔡氏曰不鳴謙志未得也可用行師征邑國也

陰柔无位才力不足故其志未得而

至於行師然亦適足以治其私邑而已

纂註

丘行可曰二與上皆曰鳴謙以有感乎三也然柔近剛則先得乎剛二比三近也故中心得上應三遠也故志未得

通志堂

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

周文殿

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

**考**雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也

**附錄**象其聲者謂雷取其義者謂和崇德謂著其德作樂所以發揚其德時舉

先王作樂其功德便自不可掩問崇德如大韶大武之類否曰是先王作樂無處不用如宴饗飲食之時無不用此特言其大者爾學蒙

**纂註**程子曰雷者陽氣奮發陰氣相薄而成聲陽始潛閉地中及其動則出地奮震也始閉鬱及奮發則通達和豫故為豫也坤順震動和順積中而發於聲樂之象也

潘氏曰樂之為用朝覲聘饗祭祀各有所主惟郊祀上帝則大合古今眾樂而奏之大司樂圜丘之奏樂極九變是也故曰殷薦之上帝以配祖考郊祀后稷以配天配以祖也宗祀文王於明堂以配上帝配以考也

**初六鳴豫志窮凶也**窮謂滿極

**不終日貞吉以中正也**盱豫有悔位不當也由豫大有得志大

行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

**澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息**雷藏澤中隨時休息

**馮氏曰雷**之春收聲於兌之秋由震而兌雷藏澤中與時休息為隨時之象日出於東方之震而入於西方之兌由震而兌自明嚮晦出於明者至晦而入也勞者宴作

者息矣所以用隨也天地之隨為晝夜為寒暑為古今君子之隨為動息為語默為行藏一晝一夜之頃而動息隨之況於消息盈虛之大者乎黃宗台曰卦

象取隨時而息

**官有渝從正吉也出門交有功不失也**

**係小子弗兼與也**程子曰人之所隨得正則遠邪從非則失是無兩從之理二苟係初則失正矣弗能兼與也故以

戒人從正當專一也

**係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也**孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也窮極也

**山下有風蠱君子以振民育德**山下有風物壞而有事矣而事莫大於二者乃治已治人之道也

**附錄**當蠱之時必有以振起聳動民之觀聽而在己進德不已必

風風薄山而迴物愚謂育德山象如幹父之蠱意承考也

皆散亂蠱之象也○山之養成材力也

曰子改父道始雖勞而終則吉蓋其事若不順而其意則在於承其父也

**幹母之蠱得中道也**幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用裕承以德

也不事王侯志可則也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆地臨於澤上臨下也

二者皆臨下之事教之无窮者兌也容之无疆者坤也  
**纂註** 蔡氏曰教思无窮澤潤地之象也容保民无疆地容澤之象也

**咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也**未詳  
**纂註** 蔡氏曰命君命謂五也徐

氏曰二剛咸臨有進逼陵躡之勢五柔二剛有君弱臣強之疑以此相臨豈能遠合自二言之其初未順命也然五以柔中用二以剛中應五豈終不順哉

聖人以未順命釋之欲人知以道事君而不苟於從上也

**甘臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也敦臨之吉志在内也**

**風行地上觀先王以省方觀民設教**省方以觀民設教以為觀  
**纂註** 程子曰風

行地上周及庶物為由歷周覽之象故先王體之為省方之禮以觀民俗而設政教也設教者如奢則約之以儉儉則示之以禮是也省方觀民也設教為民

也**初六童觀小人道也闕觀女貞亦可醜也**在丈夫則為醜也**觀**

**我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民**

**也**此夫子以義言之明人君觀己所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也**觀其生志未平也**志未

平言雖不得位未可忘戒懼也

**雷電噬嗑先王以明罰勅法**雷電當  
**附錄** 通論豐象噬嗑明在

理先立這法在此未有犯底人留待異時之用故云明罰勅法豐威在上明在下是用這法時須用明見下情曲折方得不然威動於上必有過錯也故折獄

致刑此是伊川意**纂註** 程子曰象无倒置者疑此文互也雷電相須並見之物其說極好道夫

以明其刑罰勅其法令法者明事理而為之防者也蔡氏曰明罰離象勅法震象徐氏曰明罰者所以示民而使之知所避勅法者所以防民而使之知所畏

此先王忠厚之意也未至折獄致刑處故與豐象異然罰之當避人猶有履冒罰而為之法之可畏人猶有犯法而不顧者先王不得已而後用刑也

**校滅趾不行也**滅趾又有不進於惡之象**噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不**

**當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳**

**聰不明也**滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而早圖之則無此凶矣

**山下有火賁君子以明庶政无敢折獄**山下有火明不及遠明庶政事之小者折

通志堂

獄事之大者內離明而附錄明庶政是就離上說无敢折獄是就艮上說政是

外艮止故取象如此附錄事之小者可以用明獄是小事一折便了明在內

不能及他故止而不敢折也學蒙通論旅卦象貴內明外止雖然內明是箇止

殺底明所以不敢用其明以折獄與山上有火旅君子以明謹用刑而不留獄

相似而相反貴內明外止旅外明內止其象不同如此問苟明見其情罪之

是非亦何難於折獄曰是他自有箇象如此遇著此象底便用如此然獄亦自

有出三三棒便了底亦有須待囚訊鞠勘錄問結證而後了底書曰要囚服念

五六日至旬時不蔽要囚周禮秋官亦有此數語便是有合如此者若獄未

具而決之是所謂敢決獄也若獄已具而留之不決是所謂留獄也不留獄者

謂訊囚結證已畢而即決之也備止在外明在內故明政而不敢折獄止在內

明在外故明慎用刑而不留獄又曰如今州郡治獄禁勘審覆自有纂註蔡氏

許多節次過乎此而不決便是留獄不及乎此而決便是敢於折獄纂註曰有

山之材而照之以火則光彩外著貴之象也明庶政離明象政者治之具

所當文飾也无敢折獄艮止象折獄貴乎情實貴則文飾而沒其情矣

**車而徒義弗乘也**君子之取舍纂註蔡氏曰處卦最下亦理無

**其須與上與也永貞之吉終莫之陵也**纂註蔡氏曰陵侮也

柔雖比已而端如然終莫六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

之陵侮而不全陷溺也六五之吉有喜也白賁无咎上

當位疑謂所當之位可疑也終无尤謂若守正而不與亦无他患也

**得志也**附錄問何謂得志曰居卦之上在事之外不假

文飾而有自然之文便是優游自得也錄

**山附於地剝上以厚下安宅**附錄厚下者乃所以安宅如山附於

不搖人君厚下以得民則位亦安纂註蔡氏曰厚下坤象安宅艮象劉壽

而不搖猶所謂本固邦寧也備翁曰厚下安宅此言治剝之道

剝者窮類之義五陰自下而上剝一陽將見艮剝為坤則山剝為地矣山附於

穆君

通志堂

輿民所載也小人剥廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

安靜以養微陽也月令是月齊戒掩身以待陰陽之所定附錄至日閉關正是於已動之後要以安靜養之蓋一陽初復陽氣甚微勞動他不得故當安

靜以養微陽如人善端初萌正欲靜以養之方能盛大銖古人所以四十強而仕者前面許多年亦且養其善端若一下便出來與事物衰了豈不壞事賀孫

不遠之復以修身也附錄易傳惟其知不善則速改以從善這般說話好簡當文蔚休復之吉

以下仁也纂註徐氏曰仁謂初剛剛復於下在人則惻隱之心仁之端也初不遠復二從初而復故曰以下仁也頻復之

厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自

考也考成纂註程子曰五處中而體順能敦篤其志以中道自成可以无咎自成謂成其中順之德迷復之凶反

君道也纂註劉壽翁曰動靜天道之復也善惡人道之復也故彖象言動靜之復六爻皆言善惡之復復者剛之反也自五及初皆以

從剛為復五之自考不如四之從道四之從道不如二之下仁二之下仁不如初之修身三頻復雖危猶知復也上迷復反道則不知復矣徐氏曰上六位高而無下仁之美剛遠而失遷善之機厚極而有難開之蔽柔終而無改過之勇是昏迷而不知復者也

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物天下雷行震動發生

萬物各正其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不為私焉无妄之往得志也不

耕獲未富也富如非富天下之富言非計其利而為之也行人得牛邑人災也可

貞无咎固有之也有猶守也无妄之藥不可試也既已无妄而復藥之則反為妄

而生疾矣試謂少嘗之也无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德天在山中不必實有其事但以其象言之耳附錄書雖是古人書今日讀之所以畜自家之德道夫

軟之物止能小畜之而已時舉大畜多識前言往行以畜其德小畜只做得這些文德如威儀文辭之類纂註程子曰天至大而在

象君子觀象以大其蘊畜人之蘊畜由學而大在多聞前古聖賢之言與行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以成其德大畜之義也有厲

利已不犯災也輿說輶中无尤也利有攸往上合志

也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道

大行也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

二者養德養身之切務

**附錄** 或云

禍從口出病從口入甚好曰前輩曾用以解慎言語節飲食廣

**纂註**

程子曰慎言語以養其德節飲食以養其體蔡氏曰慎節主靜良象言語飲食主動

震象觀我朵頤亦不足貴也六二征凶行失類也

初上皆非其類也

十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉

順以從上也由頤厲吉大有慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

澤滅於木大過之象也不懼无

悶大過

**附錄**

澤在上木在下澤水高漲浸沒了木是為大過木雖為水浸而未嘗動故君子觀之而獨立不懼遯世无悶也

**纂註**

蔡氏

曰獨立不懼巽木象遯世无悶兌說象

借用白茅柔在下也老夫女妻過以相

與也棟撓之凶不可以有輔也棟隆之吉不撓乎下

也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之

凶不可咎也

**附錄**

不可咎是他做得是了不可咎他

水洊至習坎君子以常德行習教事

治己治人皆必重習然後熟而安之

**纂註**

蔡氏曰常德行坎剛中象習教事重坎象

習坎入坎失道凶也求小得未出中也

來之坎坎中无功也樽酒簋二剛柔際也

陸氏釋文本无貳字今從之

坎不盈中未大也

有中德而未大

**附錄**

水之為物其在坎只能平自不能盈故曰不盈盈高之義中未大者平則

是得中不盈是未大也 上六失道凶三歲也

明兩作離大人以繼明照于四方

**附錄**

明兩作猶言水洊至今日明來日又

明若說兩明却是兩箇日頭淵明便是指日而言

履錯之敬以辟咎也黃離元吉得

中道也日昃之離何可久也突如其來如无所容也

元所容言焚死棄也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也

周易象上傳第三

後學成德校訂

通志堂

周易象下傳第四

朱子本義

新安後學胡一桂附錄纂註

山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以虛而通也

附錄

上兌下艮兌上闕有澤口之象兌下

二陽畫有澤底之象艮上一畫陽有土之象下二陰畫中虛便是滲水之象

纂註

程子曰澤性潤下土性受潤澤在山上而漸潤通徹是二物之氣相

感通也君子觀山澤通氣之象而虛其中以受人夫人中虛則能受實則不能入矣虛中者無我也中無私主則無感不通以量而容之擇交而受之此聖

人有感必通之道也

咸其拇志在外也

纂註

蔡氏曰外謂四也

雖凶居吉順不

害也

纂註

程子曰二居中正其才本善以其在咸之時質柔上應故戒以先動求君則凶居以自守則吉象復明之云非戒之不得相感唯順

理則不害謂守道不先動也

咸其股亦不處也志在隨人所執下也

言亦者因

前二爻皆欲動而云也二爻陰躁其動也宜九三陽剛居止之極宜靜而動可吝之甚也

纂註

徐氏曰世之君子位居人上

夫褻御臣僕在下者之私情至於多行可愧者皆執其隨者也

貞吉悔亡未感害也憧憧往來

通志堂

未光大也感害言不正而感則有害也咸其脢志末也志末謂不能感物咸其輔頰

舌滕口說也滕騰騰揚於口舌言說豈能感於人乎

雷風恒君子以立不易方纂註丘行可曰巽入也而在內震出也而在外二物各居其位則謂之恒

之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所

容也纂註程子曰不常之人无所容處其身也久非其位安得禽也婦人貞吉

從一而終也夫子制義從婦凶也纂註徐氏曰以順為正者妾婦之道婦人當一

天下有山遯君子以遠小人而不惡而嚴天體無窮山高有限遯之象也嚴者

君子自守之常而附錄問遯字雖是逃隱大抵亦取遠去之意夫上山下相去小人自不能近甚遼絕象云君子以遠小人則君子如天小人如山相

絕之義須如此方得所以六爻在上而纂註蔡氏曰遠小人艮遯尾之厲漸遠者愈善也曰恹地推得好學蒙象不惡而嚴乾象

不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也

畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞

吉以正志也肥遯无不利无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履自勝者強附錄雷在天上是甚生威嚴人之克

己能如雷在天上則威嚴果決以去其惡而必於為善若半上落纂註程子曰古人云

下則不濟事何以為君子須是如雷在天上方能克去非禮纂註

自勝之謂強赴湯火蹈白刃武夫之勇可能也至於克己復禮則非君子之大

壯不可能也故曰君子以非禮勿履蔡氏曰禮者正大之文以天而動取二象言

壯于趾其孚窮也言必困窮纂註程子曰在最下而用壯以行可必信其窮困而凶也九二貞吉

以中也小人用壯君子罔也小人以壯敗君子以罔困藩決不羸尚往

也纂註蔡氏曰尚往者前无困沮可以上進也故曰尚往喪羊于易位不當也不能退

不能遂不詳也艱則吉必不長也纂註蔡氏曰詳審也

明出地上晉君子以自昭明德昭明之也晉如摧如獨行正也

通志堂

洪甫



裕无咎未受命也

初居下位未

纂註

徐氏曰居无位之初以寬裕自處不汲汲於求進乃其宜也故

无咎若已受命則是當事有官職苟一於裕則有曠廢之失能无咎乎

受兹介福以中正也眾允之

志上行也

纂註

程子曰上行下從大明之君眾志之所同也

鼫鼠貞厲位不當也失

得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也

明入地中明夷君子以泄眾用晦而明

附錄

晦地象明日象晦則是不察察

若晦而不明則晦得沒理會了故外晦而內必明乃好學蒙

纂註

蔡氏曰泄明離象眾晦坤象

君子于行義不食

也唯義所在不食可也

六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入

于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天

照四國也

照四國以位言

後入于地失則也

風自火出家人君子以言有物而行有恒

附錄

身修則家治矣

火中有風如一爐火光此氣自薰蒸上出是也此只是言自內及外之意輝

纂註

程子曰正家之本在正其身君子觀風自火出之象知事之由內而

出故所言必有物所行必有恒也物謂事實恒謂常度法則也

閑有家

志未變也

志未變而預防之

纂註

程子曰閑之於家人志意未變之前是以六

二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家

節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也

婦愛其刑家

威如之吉反身之謂也

謂非作威也反身自治則人畏服之矣

上火下澤睽君子以同而異

二卦合體而性不同

附錄

銖問君子以同而異曰此是取兩象合體

為同而其性各異在人則是和而不同之意蓋其趨則同而所以為同則異如

伯夷柳下惠伊尹三子所趨不同而其歸則一彖辭言睽則同大象言同而異

在人則出處語默雖不同而同歸於理講論文字為說不同而同於求合義理

立朝論事所見不同而同於忠君本義所謂二卦合體者言同也而性不同者

言異也以同而異語意與用晦而明似又問睽卦无正應而同德相應者何也

曰无正應所以為睽當睽之時當合者既離其離者却合也銖君子有同處有

異處如所謂周而不比羣而不黨是也大抵易中六十四象下句

皆是就人事之近處說不必深去求他此處伊川說得甚好學蒙

睽異之象於大同之中而知所當異也夫聖賢之處世在人理之常莫不大同

於世俗所同者則有時而獨異蓋於秉彝則同矣於世俗之失則異也不能大

同者亂常拂理之人也。不能獨異者。見惡人以辟咎也。遇主于巷。隨俗習非之人也。要在同而能異耳。

**未失道也。**本其正應。非有邪也。**見輿曳位不當也。**无初有終。遇剛也。

程子曰。有終者。終必與上九遇。合乃遇剛也。不正而合。未有久而不離也。纂註。者也。合以正道。自無終睽之理。故賢者順理而安行。知者知幾而固守。

**交孚无咎。志行也。**厥宗噬膚。往有慶也。遇雨之吉。羣疑亡也。

**山上有水。蹇。君子以反身修德。**纂註。程子曰。君子之遇艱阻。必反求諸己。而益自修。孟子曰。行有不得者。皆反求諸己。故遇艱蹇。必自省於身。有失而致之乎。是反身也。有所未善。則改之。無歉於心。則加勉。乃自修其德也。君子修德以俟時而已。

愚謂。反身即思不出位之義。艮象修德。即常德行之義。坎象坎在下。為蒙。而稱君子。以果行育德。坎在艮上。為蹇。而稱君子。以反身修德。蓋反身如山。不動而修德如水。滋潤乎山之象也。

**往蹇來反。內喜之也。**往蹇來連。當位實也。大事雖不濟。亦無可尤。

**往蹇來譽。宜待也。**王臣蹇蹇。終无尤也。

**蹇朋來。以中節也。**往蹇來碩。志在內也。利見大人。以從貴也。

**雷雨作。解。君子以赦過宥罪。**纂註。蔡氏曰。赦有解義。過。愚謂。動震象。罪。陷坎象。坎在上。為雲。在下。為雨。方雲雷而為屯。則陰陽之未通。今雷雨作。解則陰陽之已通矣。屯其為難之始。解其散屯之難者歟。

**无咎也。**纂註。蔡氏曰。際謂交際。柔居解初。入坎尚淺。而承剛應。剛得剛柔交際之宜。難必解者也。故曰。義无咎也。

**吉得中道也。**負且乘。亦可醜也。自我致戎。又誰咎也。

**解而拇。未當位也。**君子有解。小人退也。公用射隼。以解悖也。

**山下有澤。損。君子以懲忿窒欲。**君子修身所當損者。莫切於此。

附錄。問懲忿。怒易發難制。故曰懲。懲是戒於後。欲之起。則甚微。漸漸到熾處。故曰窒。窒謂窒於初。古人說情實實。是罅隙。須是窒其罅隙。曰懲也。不專是戒於後。若是怒時。也須去懲治他。始得懲者。懲於今。而戒於後耳。窒亦非是真有箇孔穴去塞了。但遏絕之。使不行耳。又曰懲忿。如救火。窒欲。如防水。大雅問。何以窒欲。莫是欲心一萌。當思禮義以勝之。否曰。然。又曰。觀山之象。以懲忿。觀澤之象。以窒欲。欲如汚澤然。其中穢濁。解汚染人。須當填塞了。廣問。觀山之象。以懲忿。是如何。曰。

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

通志堂

人怒時自是恁地突兀起來

**纂註**

蔡氏曰山下之澤潤上行而水漸減損之象也懲止也窒塞也念則陵物欲則溺己二者皆所當損懲念

艮象窒欲充象

已事遄往尚合志也

尚上通

九二利貞中以爲

志也一人行三則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其

相益亦

**附錄**

遷善當如風之速改過當如雷之猛祖道曰莫是才遷善便是改過如黑之物要使之白用力自是不同遷善者但是見人做得一事強似我心有所未安即便遷之若改過須是大段勇猛始得祖道風是一箇急底物見人之善已將不及遷之如風之急雷是一箇勇決底物元吉无咎下不厚

已有過便斷然改之如雷之勇決不容其些子遲緩元吉无咎下不厚

事也

下本不當任厚事故不如此是則不足以塞咎也

**附錄**

利用遷國一爻象只曰下不厚事也自此推之則凡居下者不當厚事如子之於父

臣之於君僚屬之於官長皆不可以踰分越職縱可爲亦須是盡善方能無過所以有元吉无咎之戒也

或益之自外來

也

或者衆無定主之辭益用凶事固有之也

益用凶事欲其困心衡慮而固有之也告公從以

益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益

之偏辭也或擊之自外來也

莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若究而言之則又有擊之者矣

澤上於天史君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施祿及

下潰決之意也

愚謂施祿及下乃在上者之常思德則忌未詳。事遽以德自居非所宜也故忌

不勝而往咎也有

戎勿恤得中道也

**纂註**

蔡氏曰先事則當惕及事不可憂得中道也

君子史史終

无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中

行无咎中未光也

**程傳**

中未光也事雖正而意潛有所係吝如所謂流注不斷皆意不誠之本也

**纂註**

程子曰夫人心正意誠乃能極中正之道而充實光輝五心有所比以義之不可而決之雖行於外不失中正之義可以无咎然於中道則未得爲

光大也蓋人心一有所欲則離道矣无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命誥四方

**纂註**

蔡氏曰風行天下物無不遇姤之象也施乾象命巽

象誥四方取風行天下之象

繫于金柅柔道牽也

牽進也以其進故止之

包有魚義不

及賓也其行次且行未牽也無魚之凶遠民也民之去已猶已遠之

徐氏曰民謂初柔遠民謂去初遠也九五含章中正也有隕自天志不舍

命也愚謂命謂天命即理也志不違於天理所以有自天之福姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞除者修而聚之之謂附錄大凡物

必有事故當豫為之備如人少處必無爭纔人多少間便自有爭所以當豫為之防也又澤本地中今却上於地上是水盛有潰決奔突之憂故其取象如此備

愚謂除戎器澤容水象戒不虞地順象乃亂乃萃其志亂也引吉无咎終未

變也往无咎上巽也蔡氏曰從上二陽有巽體大吉无咎位不當

也萃有位志未光也未光謂匪孚齋咨涕洟未安上也

地中生木升君子以順德積小以高大王肅本順作慎今按他書引此亦多作慎

意尤明白蓋古字通用也說見上篇蒙卦附錄曾考究得樹木之生日日滋長若一日不長便將枯

德須日日要進若一日不進便退便昏近來學者纔相踈便都休了其弊蓋以此必大附錄徐氏曰順德坤象積小高大巽木象允升大

吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑志所疑也王

用亨于岐山順事也以順而升登祭於山之象貞吉升階大得志也

蔡氏曰萃者澤聚於下故九五志未光升者木升於上故六五大得志冥升在上消不富也

澤无水困君子以致命遂志水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持以與人而不之

有也能如是則雖困而亨矣附錄君子道窮之時但當委致其命以遂吾之志而已致命猶

所回屈論語中致字都是委致之致事君能致其身與士見危致命見危授命無皆意此意授亦致字之意言將這命授與之也困厄有重輕力量有小大若

能一日十二辰檢點自己念慮動作都是合宜仰不愧俯不怍如此而不幸填溝壑喪身殞命有不暇恤只得成就一箇是處如此則方寸之間全是天理雖

遇大困厄有致命遂志而已亦不知愚謂水在澤下則是澤漏而無水致

有人之是非向背惟其是而已大雅命是允澤溷象遂志是坎心亨象入

于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘

剛也入于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖

不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中直也

利用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

木上有水井君子以勞民勸相木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民

相養皆取井象只取巽入之義不取木義淵澗問木上有水之義曰如草

井養之義木之生津潤皆上行露水直至樹末此即木上有水之義雖至小

之物亦然如石葛藟蒲母晨葉尾皆潮水珠雖藏之密室亦然非露水也又云上

面露珠便是下面水上去大率裏面水氣上則外面底也上問井字之義與木上

有水何與曰木上有水便如井中之水水本在井底却能汲上來供人食

用故取象如此淵或謂木為汲器則後面却有瓶瓶自是瓦器此不可曉

不食下也舊井无禽時舍也言為時所棄井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也行惻者行道之人皆以為惻井甃无

咎修井也寒泉之食中正也元吉在上大成也

澤中有火革君子以治歷明時四時之變革之大者附錄水能滅火則

陽衰火盛則克水水盛則克火此是澤中有火之象便有那四時改革底意思

君子觀這象便去治歷明時淵澤中有火革是言陰陽相勝復故君子治歷明

時愚謂以兌繼離是以秋繼夏有暑往鞶用黃牛不可以有為

高寒來之象故君子體之以治歷明時

也巳日革之行有嘉也革言三就又何之矣言巳改命

之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚

也小人革面順以從君也

木上有火鼎君子以正位凝命鼎重器也故有正位凝命之意

于上下以承天休者也附錄正位凝命言人君臨朝也須端莊安重一似那鼎相似安在

休立行可曰正位離象離有南面之位凝命巽象巽為命或謂革四言改

命鼎言凝命蓋疑其已改之命也以鼎繼革欲人於變革之後以端

重守之其言微矣鼎顛趾未悖也利出否以從貴也鼎而顛趾悖道也而因可出否

以從貴則未為悖也從貴謂應四亦為取新之意鼎有實慎所之也我仇有疾終无

尤也有實而不慎其所往則為仇所即而陷於惡矣鼎耳革失其義也程子曰二不昵初而上從六三之正應乃

守以正彼不能即我所以終无尤也鼎耳革失其義也徐氏曰君臣以義合志也

則於義乖矣故曰失其義也覆公餗信如何也言失信也鼎黃耳中以爲實也

玉鉉在上剛柔節也

洊雷震君子以恐懼修省

纂註

程子曰君子畏天之威則修其其身思省其過咎而改之

來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震來厲乘剛

也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行

也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎

畏鄰戒也

中謂中心

兼山艮君子以思不出其位艮其趾未失正也不拯

其隨未退聽也

三止乎上亦不肯退而聽乎二也

艮其限危薰心也艮其

身止諸躬也艮其輔以中正也

正字美文協韻可見

敦艮之吉以厚

終也

山上有木漸君子以居賢德善俗

二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字

附錄

山上有木木漸長則山漸高所以為漸

纂註

蔡氏曰居德良止象善俗巽入象居德以漸而進善俗以剛而入也

小子之厲義

无咎也飲食衎衎不素飽也

素飽如詩言素飡得之以道則不為徒飽而處之安矣

夫征

不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相

保也或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其

羽可用為儀吉不可亂也

漸進愈高而不為無用其志卓然豈可得而亂哉

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝

也推之事物莫不皆然

纂註

程子曰永終謂生息嗣續永久其傳也知敝謂知物有敝壞之理而戒慎之敝壞謂離隙歸妹說以動者也

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

恒謂有恒久之德

利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期

之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其

位在中以貴行也

以其有中德之貴而行故不尚飾

上六无實承虛筐也

雷雷皆至豐且君子以折獄致刑取其威照  
並行之象  
**纂註**程子曰雷雷皆至明震並行也

二體相合故云皆至明動相資成豐之象離明也照察之象震動也威斷之象折獄者必照其情實惟明克允致刑者以威其姦惡惟斷乃成故君子觀雷雷

明動之象以折獄致刑也蔡氏曰折獄離明象致刑震懼象震者陽破陰刑者君子所以懼小人  
**雖旬无咎過旬災**

也  
戒占者不可求勝其配亦爻辭外意  
**有孚發若信以發志也豐其沛不可大**

**事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中**

**見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也**

**豐其屋天際翔也闚其戶闐其无人自藏也**  
藏謂障蔽  
**附錄**天際

翔也是其屋高大至於天際却只是自障蔽又曰似是說如翬斯飛樣言其屋之大蔽障闕淵

**山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄**  
慎刑如山  
**纂註**不留如火

蔡氏曰火行山上而不留旅之象也明離象慎用刑良象不留獄火行不處之象  
**旅瑣瑣志窮災也得童**

**僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義**

**喪也**  
以旅之時而與下之道如此義當喪也  
**旅于處未得位也**  
得其資斧心未

**快也終以譽命上逮也**  
上逮言其譽命聞於上也  
**以旅在上其義焚也**

**喪牛于易終莫之聞也**

**隨風巽君子以申命行事**  
隨相繼之義  
**附錄**巽風也風之吹物無處不入無物不鼓動詔令之入

人淪肌浹髓亦如風之動物也  
**纂註**巽象行事風象  
**進退志疑也利武人之貞**

**志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三**

**品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪**

**其資斧正乎凶也**  
正乎凶言必凶

**麗澤兌君子以朋友講習**  
兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此  
**纂註**蔡氏曰講習象習重兌象

徐氏曰天下之至可說者無如朋友講習講而不習則言語徒詳紬繹無得雖曰為學亦將枯燥生澁而無可嗜之味危殆杌隉而無可即之安矣豈終能悅懌於心乎故必從容論說以講之於先又必切實體驗以習之於後則心與理相涵而所知者益精身與事相安而所能者益固麗澤之益庶乎其有相滋之

通志堂

易附錄卷六

易附錄卷六

易附錄卷六

易附錄卷六

易附錄卷六

易附錄卷六

實而真說 和兌之吉行未疑也 居卦之初其說也 正未有所疑也 纂註 蔡氏曰初未

未存疑惑若四比 孚兌之吉信志也 程子曰心之所存為志二剛實居中孚信存於中也志 纂註 牽於陰所行

存誠信豈至說小人 來兌之凶位不當也九四之喜有慶也 馮氏曰小人欺蔽其君 纂註

而自失乎是以吉也 上六引兌未光也 馮氏曰小人欺蔽其君 纂註

厭然掩其陰柔晦昧之迹卒為陽 風行水上渙先王以享于帝立廟 皆所以合其散 纂註 徐氏曰風行

離渙之象也先王享帝立廟所以合其渙也此誠敬 初六之吉順也渙 仁孝之至幽無不格散無不聚故於彖象申言之 纂註

奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大 也制數度節平外也兌見象議德行節平內也坎心亨象程子曰君子觀節之象 纂註 蔡氏曰澤容水

也王居无咎正位也渙其血遠害也 象制立數度所以為節也數多寡度法制議德行者存諸中為德發於外為行 纂註

澤上有水節君子以制數度議德行 而有限節之象 纂註

人之德行當義則中節 不出戶庭知通塞也 蔡氏曰塞謂二剛在前 纂註

出門庭凶失時極也 丘行可曰前無剛塞可以有行之時也極中也知守位之中而不知失時之中故凶 纂註

不節之嗟又誰咎也 此无咎與諸爻異言无所歸咎也 安節之亨承上道 言无所歸咎也 纂註

也甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也 議獄緩死只是以誠意求之澤上有風感得水動議獄緩死則能感人心淵須 附錄

澤上有風中孚君子以議獄緩死 風感水受中孚之象 附錄

議獄緩死只是以誠意求之澤上有風感得水動議獄緩死則能感人心淵須 是澤中之水海即澤之大者方能相從乎風若溪湍之水其性急流就下風又

不奈 纂註 蔡氏曰議獄允象緩死巽象徐氏曰象言刑獄者五噬嗑賁豐旅中 他何 纂註 孚離為戈兵有刑獄象又取離明照知情實則刑不濫也中孚厚畫

底離噬嗑豐兼取震賁旅兼取艮者明以察其情動以致其決噬嗑去間豐多 故非震以動之無以威眾也賁過於文旅不留獄非艮以止之或輕於用刑也蓋

獄乃人命所繫一成不可變聖 愚謂象言刑獄五卦噬嗑豐以其有離之明 人立象盡意而致其謹審如此 震之威也賁次噬嗑旅次豐離明不易震皆

反為艮矣蓋明貴無時不然威則有時當止至於中孚則全體似離互體有震 艮而又兌以議之巽以緩之聖人即象垂教其忠厚惻怛之意見於謹刑如此

何其仁哉五卦中文王唯於噬嗑取象 初九虞吉志未變也其子 夫子即噬嗑賁豐旅中孚以盡其義 纂註

夫子即噬嗑賁豐旅中孚以盡其義 初九虞吉志未變也其子 夫子即噬嗑賁豐旅中孚以盡其義 纂註

夫子即噬嗑賁豐旅中孚以盡其義 初九虞吉志未變也其子 夫子即噬嗑賁豐旅中孚以盡其義 纂註



和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絕類上也有孚孳如位正當也翰音登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎

儉山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也**附錄**聲在高處是小

過之義淵互論大過卦義小過大率是過得不多如大過便說獨立不懼小過只說這行喪用度都只是小事又曰小過是過於慈惠之類大過是剛嚴果毅

象備飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也所以不及

其君而還遇臣者**纂註**程子曰過之時事無不過其常故於上進則從或戕

之凶如何也弗過遇之位不當也往厲必戒終不可

長也又義未明此亦當關密雲不雨已上也已上太弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之**纂註**蔡氏曰思患坎難象豫防

象離明曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之僊

也**附錄**用兵不得已以高宗之賢三年而克鬼方亦不勝其憊矣蓋言兵不可輕用也學履終日戒有所疑也

東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡

其首厲何可久也

火在水上未濟君子以慎辨物居方水火異物各居其所故君子觀象而審辨之

**纂註**蔡氏曰慎坎象辨離象濡其尾亦不知極也極字未詳考上下韻亦不協或恐是敬字今且闕之**附錄**

極字或云當作拯字九二貞吉中以行正也九居二本非正以中故得正也未濟征凶位

不當也貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也

周易象下傳第四

後學

成德

校訂

崇永齋

