

投壺
燭檠身爲竹節挺下分三足上分兩岐橫置一
鐵條貫以三圈爲壺口耳皆有機發矢觸之則
旋轉不定轉定復手投矢其中昔孔子嘆觚不
觚其所感者大矣今壺而不壺能無感乎蓋世
之術奇弄巧者廢壞古制至此極矣豈但投壺
之非禮而已哉

打馬圖敘

惠則通通則無所不達專則精
精則無所不妙故庖丁之解牛
郢人之運斤師曠之聽離婁之
視大至於堯舜之仁桀紂之惡
小至於擲豆起幅巾角拂綦皆

臻至理者何妙而已後世之人
不惟學聖人之道不列聖受
嬉戲之事亦得其依稀彷彿而
遂止者多矣夫博者無他爭先
術耳故專者能之余性善博凡
所謂博者皆耽之晝夜每忘食

事但平生隨多寡未嘗不進者
何精而已自南渡來流離遷徙
盡散博具故罕為之然寔未嘗
忘於胸中也今年冬十月朔葺
淮上警報江浙之人自東走西
自南走北居山林者謀入城市

居城市者謀入山林苟午絡繹
莫知而之易安居士亦自臨安
沂流涉巖灘之險抵金華卜居
陳氏第乍釋舟楫而見軒窗意
頗適庶更長燭明奈此良夜何
於是乎情爽之事講矣且長行

葉子博鑿彈碁世無傳者打碁

大小狝窩族一作換鬼胡查數倉賭

快之類皆鄙俚不經見藏樞樗

蒲雙蹙一作蹙蝸一作融近泚廢絕選仙

一作山加減插闔一作制大一作火質魯任命

盡所施人智巧大小象戲奕碁

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

又唯可容二人獨采選打馬特
為閨房雅戲嘗恨采選叢繁勞
於檢閱彼能通者少難遇勅敵
打馬簡要而苦無文采按打馬
世有二種一種一將十馬者謂
之闕西馬一種無將二十馬者

謂之依經馬流行既久各有圖
經凡例可考行移賞罰互有因
異又宣和間人取二種馬參雜
加減大約交加僥倖古意盡矣
所謂宣和馬者是矣余獨愛依
經馬因取其賞罰互度每事作

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

數語隨事附見使兒輩圖之不
獨施之博徒寔足貽誥好事使
子萬世後知命辭打馬始自易
安居士也

時紹興四年十一月二十有四
日易安居士序

打馬圖始自易安居稱雅戲義誠有
取法久無傳良繇則例未明遂新因
措近編欣賞亦復廢弛日者客從陪
都車手挾一圖指授法法頗為詳具多
有紛更用豈牛毛貽譏蛇足固宜不終
局而令人厭心生也茲以游息餘閒特
加參訂凡則例起自易安見於欣賞

者疏其牴牾補其略闕付之刷手藏
之齋頭爰集友朋以代枋奕閑我逸
志耗彼雄心固匪徒為之猶賢抑微獨
諸好事已也

目錄

打馬賦
打馬圖
采色圖
鋪盆例
采色例
下馬例
行馬例
打馬例

倒行例

入夾例

落塹例

倒盆例

賞帖例

賞擲例

總論

目錄

馬戲圖譜

夷門廣牘五十三卷

易安居士撰

周履靖

明王蘭芳同校

吳顯科

打馬賦

歲令云徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎
具陳已行揖讓之禮主賓既醉不有博奕者乎
打馬爰興樗蒲遂廢寔小道之上流乃深閨之

馬戲圖譜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

倒行例

入夾例

落塹例

倒盆例

賞帖例

賞擲例

總論

目錄

馬戲圖譜

夷門廣牘五十三卷

易安居士撰

周履靖

明王蘭芳同校

吳顯科

打馬賦

歲令云徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎
具陳已行揖讓之禮主賓既醉不有博奕者乎
打馬爰興樗蒲遂廢寔小道之上流乃深閨之

馬戲圖譜

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



雅戲齊驅驥驟疑穆王萬里之行間列玄黃類
楊氏五家之隊珊珊珮響方驚玉韉之敲落落
星羅忽見連錢之碎若廼吳江楓落胡山葉飛
玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出
入用竒有類昆陽之戰或優游伏羲正如涿鹿
之師或問望久高脫復庾郎之失或聲名素昧
便同癡叔之竒亦有緩緩而歸昂昂而立一本
鳥道驚馳螳封安步歌嶇峻坂未遇王良踟促
鹽車難逢造父且夫丘陵云遠白雲在天心存

戀豈志在着鞭止蹄黃葉何異金錢用五十六
采之間行九十一路之內明以賞罰覈其殿最
運指揮於方寸之中決勝負于幾微之外且好
勝者人之常情游藝者士之末技說梅止渴稍
蘇奔競之心畫餅充饑少謝騰驤之志將圖實
效故臨難而不回欲報厚恩故知幾而先退或
御枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭先莫悟窞
壑之墜皆因不知止足自貽尤悔况爲之不已
事實見於正經用之以經義必合於天德故遠

床大叫五木皆盧瀝酒一呼六子盡赤平生不
負遂成劍閣之師別墅未輸已破淮淝之賊今
日豈無元子明時不乏安石又何必陶長沙博
局之投正當師袁彥道布帽之擲也

辭曰

佛狸定見酉年死貴賤紛紛尚流徙滿眼驂騑
雜駮駟時危安得真致此老矣誰能志千里但
願相將過淮水

馬戲圖式

絕地 絕塵 絕羣 絕足 越影 越光 騰景 躡景

騰霧

浮雲

逐電

飛電

追風

奔霄

逐日

奔電

天驕

強腹

照脊

的躍

蒲梢

逸驥

騰駒

驥子

驥子

驥子

驥子

驥子

尚乘局 塹夾夾夾夾夾 天房 龍河

飛龍院 騏驎 腰褭 龍麟 驊騮 駮駟 駮駟 駮駟 駮駟

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

御製... 才馬圖式

赤岸驛

駑駘果泛駒駉赭駟
駘段丁駕除牝白鉄

翔羽 飛翮 挾翼 騰膝 噴玉 流珠 曳綵 夜照

隴西監 鐵驢 鐵駿 花驄 玉驄 金埒 玉花 千里 九逸

騰黃 古黃 翠黃 紫黃 中黃 飛黃 綠驄 綠驥 汧陽監 銅雀 紫燕 赤兔 白兔 赤驥 青龍 景鳧 祥鳳

赤驥 景鳧 祥鳳

采色圖

賞色 計十一采

堂印



碧油



桃花重五



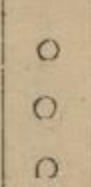
鴈行兒



拍板兒



滿盆星



黑十七



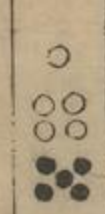
馬軍



靴楦



銀十



撮十



采色圖

五

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

尺 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

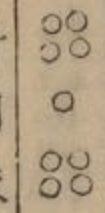
妹九



夾九



丁九



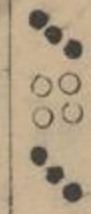
十點

計四采

胡十



蛾眉



夾十



醉十



十一點

計五采

飢饉見



紅鶴



九二



小鎗



急火鑽



十五點

計五采

花羔



丫角見



條巾



赤十二



腰曲縷



十三點

計五采

暮宿



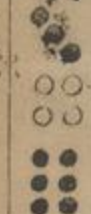
大鎗



阜鶴



野雞頂



八五



十四點

計四采

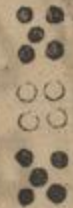
角搜



大開門



正臺



筆簾



十五點

計一采

驢嘴



十六點

計二采

赤牛



黑牛



鋪盆例

凡置局二人至五人鈞聚錢置盆中以待倒盆以充賞帖臨時商量多寡隨衆用盡均添然不可過四五人其數多則本采交錯多致喧鬧凡不從衆議喧鬧者罰十帖入盆

既先設席豈憚攫金便請着鞭謹令編埒罪而必罰已從約法之三章賞必有功勿效遠床之大叫

采色例

用骰子三隻

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

凡第一擲初下馬之色謂之本采如擲賞罰色
卽不得認作本采

如阜鶴是真本采十三大鎗之類皆傍本采
也

傍本采

凡點數與本采同而色樣不同謂之傍本采
承人真撞

謂下次人隨手擲同上次人采色爲真撞賞
罰色不論

傍撞

凡點數與上次人同而色樣不同謂之傍撞
賞罰色不論

賞色

凡堂印碧油之類凡十一采謂之賞色擲得
賞色不笑別人傍本采自己仍算

罰色

小浮圖小娘子二采謂之罰色擲得罰色不
算自己傍本采別人仍算

餘散采

自真傍本采真傍撞及賞罰色之外餘散采
凡四十三采

公車射策之初記其甲乙神武桂冠之日定彼
去留汝其有始有終我則無偏無黨

下馬例

每人馬二十疋用犀象刻或鑄銅爲之如大錢
樣刻其文爲馬文各以名馬別之如驂騑
之類或只
用錢各以錢文爲別仍雜采染其文

須用當二當三錢以絕盜下之事

自赤岸驛照采色下馬

如三點下駑駘起十八點下九逸止餘倣此
多寡有差

真本采

初擲下一疋以後再擲此色下三疋仍賞三
帖官盆內供別人犯此色不許下馬本采人
下三疋仍賞三帖犯色人供

傍本采

自擲傍本采下二疋仍賞二帖官盆內供別人犯此色不許下馬本采人下二疋仍賞二帖犯色人供

真撞

自擲真撞不許下馬上次人下三疋仍罰三帖入官盆連三撞者倍罰仍許初次人下馬傍撞
自擲傍撞不許下馬上次人下二疋仍罰二帖入官盆連三撞者同上

堂印

下八疋賞八帖如係自己本采仍下二疋不倣此

碧油

下六匹賞六帖

桃花重五

下五疋賞五

鴈行見

拍板見

滿盆星

俱下四疋賞四帖

黑十七 馬軍 靴楦 銀十 撮十

俱下二疋賞二帖以上賞帖俱官盆內供

小浮圖 小娘子

自擲罰色不許下馬下次人下二疋仍罰二

帖入官盆

餘散采

各下一疋凡下次人未有本采上次人雖擲
賞采不行

下馬時遇別人真本采不得打遇別人多馬不

上次人照色行仍罰三帖入官盆連三撞者
倍罰仍許初次人行馬

自擲傍撞

上次人照色行仍罰二帖入官盆連三撞者
同上

擲人真本采

本采人照色行仍罰三帖與本采人

擲人傍本采

本采人照色行仍罰二帖與本采人



餘散采

各自照色行

凡馬局

十一窩除赤岸驛飛龍院尚乘局外計

八窩遇入窩不打賞一帖

官盆內供

後來者即

多馬不許越亦不許打

九陽數也故數九而立窩窩險途也故入窩而

必賞既能據險一以當千便可成功寡能敵衆

請回後騎以避先登

全馬過玉關

擲人傍本采及真傍撞徑行不論

真本采賞罰色照例行

凡疊成十馬以上方許過函谷關十馬先過然

後餘馬隨多少得過未

舊作自

至函谷關少馬不

許越人多馬

如前有多馬不許行俟多馬移動

方許行馬

自馬不碍不打

數同即許行

行百里

者半九十汝其知平方茲萬勒爭先千羈競轉

競轉得其中道止以半塗如能疊騎先馳方許

後來繼進既旒薄効須稍旌甄

可倒半盆

凡疊足二十足馬到飛龍院散采不得行直待

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

馬戲圖詩
自擲真本采堂印碧油桃花重五雁行見拍板
兒滿盆星諸賞采等及別人擲自家真本采傍
本采不論上次人擲罰采許進院以次入夾
萬馬無聲恐是銜枚之後千蹄不動疑乎立仗
之時如能翠幕張油黃扉啓印鴈歸沙漠花發
武陵歌筵之小板初齊天際之流星暫聚或受
彼罰或旌已勞或當謝事之時復遇出身之數
語曰隣之薄家之厚也以此始者以此終乎皆
得成功俱無後悔

打馬例

凡多馬遇少馬點數相及卽打去馬馬數同俱
得打去任便再下

被打人照數贖馬再下

衆寡不敵其誰可當成敗有時夫復何恨或往
而旋返有同虞國之畱或去亦無傷有類塞翁
之矢欲刷孟明五敗之恥好求曹劇一旦之功
其兒後圖我不汝棄

凡打去人全塚馬者

謂二十四匹作一塚

倒半盆

被打人出局

馬戲圖詩

七

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

趙幟皆張楚歌盡起取功定霸一舉而成方西
隣責言豈可蟻封共處既南風不競固難金埒
同居便請回鞭不須戀廐 右被打全馬出局
被打去全馬人願再下者聽 須罰二十帖與打
馬之人贖馬再下

虧於一篲敗此垂成久伏鹽車方登峻坂豈期
一蹶遂失長塗恨羣馬之皆空忿前功之盡棄
但素蒙剪拂不棄駑駘願守門闌再從驅策遡
風驥首已傷今日之障泥戀主啣恩更待明年

之春草 右被打全馬再下

倒行例

凡遇打馬遇疊馬 疊自己馬 遇入窩許倒行 但

不許行空步亦不許打人多馬越人多馬

唯敵是求唯險是據後騎欲來前馬反顧既將
有為退亦何害語不云乎日暮途遠故倒行而
逆施之也

入夾例

凡馬到飛龍院進三路謂之夾散采不許行遇

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

諸夾采方許行

如么么六為夾六行六路徑到

尚乘局么么五為夾五行五路落塹之類渾色亦以夾論

昔晉襄公以二陵勝李亞子以夾寨興禍福倚伏其何可知汝其勉之當取大捷

落塹例

凡尚乘局下一路謂之塹

如馬在第一夾擲得

夾五便落塹餘做此

馬落塹者不行不打後馬

落塹謂之同處患難直待自擲諸渾花賞采真

本采傍本采別人擲自家真本采傍本采上次

擲罰采下次擲真傍撞方許依元初下馬之數

飛出飛盡為倒盆每飛一匹賞一帖

官盆內供

凜凜臨危正欲騰驤而去駸駸遇伏忽驚奔塹之投項羽之騅方悲不逝玄德之騎已出如飛既勝以奇當旌其異請同凡例亦倒全盆

倒盆例

凡十馬先過函谷關倒半盆

在局人再添

打去人全塚馬倒半盆

全馬先到尚乘局

初入夾以來六徑到為細滿

倒倍盆

在局人再添

遇尚乘局

夾四夾三等色陸續行到為麤滿倒

全盆

落塹馬飛盡同麤滿倒全盆

以上俱在局人同

供

瑤池宴罷騏驎皆歸宛國凱旋龍媒並入已窮
長路安用揮鞭未賜敝帷尤宜報主驥雖伏櫪
萬里之志長存國正求賢千金之骨不棄定收

老馬欲取奇駒既已解鞍請為三年之賜如圖
再戰願成他日之功

賞帖例

凡謂之賞帖者臨時商量用錢為一帖

不過三

錢多則重復難供

自擲諸渾花真傍本采各隨

下馬匹數

謂下十馬賞十帖下一馬賞一帖在

局皆供別人擲人真傍本采隨手真傍撞上次
罰采各隨下馬匹數犯事人供

凡打得一馬賞一帖被打人供落塹飛出馬一

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

匹賞一帖在局人皆供

賞擲例

凡自擲諸渾花諸賞采真傍本采打得馬疊得馬飛得馬皆賞一擲別人擲自家真傍本采上次擲罰采皆賞一擲

總論

大抵此局專以本采為重故擲自家真傍本采俱有賞擲別人真傍本采俱有罰以渾色為奇故渾花之賞特重以入窩為險故入窩必賞仍

許倒行後來者馬雖多不許越亦不許打以函

谷關為限故非十足不得過先過者有賞以飛

龍院為歸故非全馬不得進以尚乘局為極故

徑到者倒倍盆陸續到者倒全盆而塹則設為

不測以示盈滿之戒云

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

五木經

夷門廣牘五十四卷

唐李翱撰

唐元革註

明周履靖校

樗蒲五木玄白判

樗蒲古戲其投有五故白呼爲五木以木爲
之因謂之木今則以牙角尚節也判半也合
其五投並上玄下白故曰玄白判

厥二作雉

氏巨官

五木經

一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19