

袖珍
書讀本

淮南子

冊三



淮南子卷八

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

本經訓

之本始也經常也本經造化出于道始亂

太清之始也和順以寂漠

謂三皇也太清無爲之始者

暴物也寂漠不擾民

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

也質性

言無欲也素樸精不散也閑靜

在內而合乎道出外而

調于義

身所履者志在行不越規矩故能調義義或作

也發動而成於文行快而便於物

文章也便利也物

也其言略而循理其行悅而順情

也悅讀射悅取不

覺之悅義當是效字效今之奪字也

其心愉而不僞其事素

而不飾

愉和也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦八卦也兆契龜

不謀所始不議所終安則

止激則行通體于天地同精於陰陽一和于四時同一

也明照于日月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是

以天覆以德地載以樂樂生也四時不失其敘風雨不

降其虐日月淑清而揚光光明也五星循軌而不失其

行五星熒惑太白填辰歲星也軌道也循順也當此之時玄玄至瑒而運

照玄天也元氣也循順也當此之時玄玄至瑒而運照之君恩仁廣大徧照四海也盛德鳳麟至著龜兆聖德

策北信也善言藏否也九甘露下竹實滿流黃出而

朱草生滿成也流黃玉也朱機械詐偽莫藏於心無

也逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鐔金玉也摘蚌蜃鐔刻

也以為器也擿猶開也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言

剗胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀卵

鳳凰不翔鳥未覿也鑽燧取火構木為臺焚林而田竭

澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜

也而萬物不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣

112
122
233
19
vi 3

積壤而邱處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利

通築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失敘

雷霆毀折電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止而萬物焦

夭霜雪之害不止則萬苗榛穢聚埒畝茂草曰蓄木

於疆物焦夭不繁茂也芟野莠長苗秀芟殺也莠草也苗稼也草木之句

萌銜華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯

房植夏屋大屋也植戶植也受雀頭著梅者一曰辟帶

辟帶之義見楚詞九歌檮檐榱題檮椽檮也檜屋垂雕琢刻鏤

喬枝菱阿夫容芰荷阿曲屋夫容蒲華也芰五采爭

勝流漫陸離流漫采色相參和脩揆曲校夭矯曾橈

芒繁紛挐皆屋飾也芒讀麥之芒之以相交持公輸王

爾無所錯其剗剗削鋸公輸巧者一曰魯班之號也

盡頭黑鬻箋也剗鋸尺削兩刃之句刀也剗讀技巧之

淮南子卷八 中華書局

國家圖書館



004458602

道訓注云剗巧工鉤刀也剗者規度刺畫墨邊箋也

無定解說文解字以剗為曲刀應劭曰剗曲刀剗

多前歟然猶未能澹人主之欲也是以松柏箇露夏

槁松柏根茂箇露竹莞皆冬生難殺之木當是時夏

南陽人言道路之路達江河三川絕而不流涇渭

不流也出于岐山絕竭也夷羊在牧夷羊土神殷

野郊地飛蚤滿野謂之螻蟻之屬也句爪居牙戴角出

詩小琪天旱地坼坼也鳳皇不下句爪居牙戴角出

距之獸於是驚矣虎爪屬也拒守之拒民之專

室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬籬條覆凍餓飢

寒死者相枕席也言其小賓客歸之無所凍餓飢

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻以

為備飾職事制服等也等差異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰

經書也。誹惡譽善。賞可賞。罰可罰也。

則兵革興而分爭生。民之

滅抑天隱

虐殺不辜而刑誅無罪。於是生矣。

抑沒也。言民有

折滅之痛

天地之合和。陰陽之陶化。萬物皆乘人氣者。

也。

天地合和其氣。故生陰陽。陶化萬物。吉按乘人氣本一作乘一氣。唯藏本作人。

是故上

下離心氣乃上蒸

離者不和也。

君臣不和。五穀不爲。

不爲不成。

也。

距日冬至四十六日。天含和而未降。地懷氣而未

揚。

自立冬到冬。至皆未動也。

陰陽儲與。呼吸浸潭。包裹風俗。

儲與猶尚。

羊無所主之貌。

浸潭廣衍也。故曰包裹風俗。斟酌萬殊。旁薄衆宜。

旁薄衆宜並。

薄近也。衆物宜適也。

以相嘔咐醞釀而成育羣生。

醞釀猶和調也。是故

春肅秋榮。冬雷夏霜。皆賊氣之所生。由此觀之。天地

宇宙。一人之身也。六合之內。一人之制也。是故明於

性者。天地不能脅也。

脅恐也。

審於符者。怪物不能惑也。

審明也。符驗也。怪物非常人所疑惑也。

故聖人者。由近知遠。而萬殊爲

一。殊異也古之人同氣于天地與一世而優游。優游猶委

也從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉恥不設

毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥

之中。混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆財寡事力勞而養

不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設

詐譖懷機械巧故之心而性失矣。其謂謀也性失失其純樸之性也是

以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居襍處

而無別是以貴禮。禮以別也性命之情淫而相脅。脅迫以不

得已則不和是以貴樂。樂以和也是故仁義禮樂者可以

救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所

以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明

定於天下而心反其初心反其初而民性善。初者始也未有

情也未有情也欲故性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足

而人澹矣。貪鄙忿爭，不得生焉。由此觀之，則仁義不

用矣。道德定於天下，而民純樸，則目不營於色，營耳

不淫於聲，坐俳而歌謠，被髮而浮游，雖有毛嬙西施

之色，不知說也。言尚德也。掉羽武象，不知樂也。掉羽羽舞也。武象周

武王淫泆無別，不得生焉。由此觀之，禮樂不用也。是

故德衰然後仁生，行沮然後義立。沮敗也。和失然後聲

調，禮淫然後容飾，是故知神明然後知道德之不足

爲也。知道德然後知仁義之不足行也。道德本仁義末。知仁

義然後知禮樂之不足脩也。仁義大禮樂小也。今背其本而

求其末，釋其要而索之于詳，未可與言至也。至至德之道也。

天地之大，可以矩表識也。矩度也。表影也。星月之行，可

以曆推得也。曆術也。推求也。雷震之聲，可以鼓鍾寫也。寫猶放也。

也。風雨之變，可以音律知也。律知也。陰陽也。是故大可觀者，可

得而量也明可見者可得而蔽也

蔽或作察聲可聞者可

得而調也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也

領理也

及至建律曆別五色

異清濁

清商濁宮

味甘苦則樸散而爲器矣立仁義脩禮

樂則德遷而爲僞矣

僞設也遷移也

及僞之生也飾智以驚

愚設詐以巧上

巧數也

天下有能持之者有能治之者

也

有能持之者榮紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨

粟鬼夜哭

蒼頡始視鳥迹之文造書契則詐僞萌生詐僞萌生

錐刀之利天知其將銳故爲雨粟鬼恐爲書文所劫

故夜哭也鬼或作兔兔恐見取豪作筆害及其軀故

伯益佐舜初作井鑿地而求水

龍知將決川谷虺於池恐見害故

能愈多而德愈薄

矣

愈益也故周鼎著倭使銜其指以明大巧之不可爲

鼎使銜其指以明

也

倭堯之巧工也周鑄鼎著倭像於鼎使銜其指以明

巧之不可爲也。一說周人鑄鼎畫象，鑿身于故至。

人之治也。心與神處，形與性調，靜而體德，動而理通。

隨自然之性而緣不得已之化，洞然無爲而天下自

和。愴然無欲而民自樸，無襪祥而民不夭，不忿爭而

養足，兼包海內，澤及後世，不知爲之者誰何。

然也。故曰：不是故生無號死無諡，實不聚而名不立。

實財也。道不施者不德，受者不讓。

不讓之名不立，施者不德，受者不讓。

之所總道弗能害也。智之所不知，辯弗能解也。

謂之天府。不道之道若或通焉。

酌焉而不竭。莫知其所以出，是謂瑤光。

者資糧萬物者也。

者資糧萬物者也。

淮南子卷八 五 中華書局聚

萬物也一說瑤光振困窮補不足則名生名仁名也興利

除害伐亂禁暴則功成功也世無災害雖神無所施

其德上下和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道

路鴈行列處容成黃帝時造曆術者鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置

餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐而不知其所由然

虎豹擾人無害入之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可

躐履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然達

吉按擾人之擾當逮至堯之時十日並出焦禾稼殺

草木而民無所食猥貍鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆

為民害輿讀車軌履人之軌讀疾除瘡之瘡猥貍獸名也狀若龍首或曰似狸善走而食人在

西方也鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而

持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人

星舍封豨象三年而出其骨之類脩堯乃使羿誅鑿

齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺殺九嬰於凶水

之上北狄之地繳大風於青邱之澤羿于青邱之澤繳遮使不為害

也一日以繳繫矢射殺上射十日而下殺猥獠十日

之青邱東方之澤名也桑林洞庭南方澤名

去九斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林桑林湯所禱旱

遠近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑工共

滔水官名也柏有之後振動也滔蕩也欲壅防百川龍

門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵

赴樹木龍門河之隘也左馮翊夏陽北禹所鑿也

所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮

合流四海溟滓無岸也未發之時水道不通江淮

云說在河左合一水出善無縣故城西南八十里其水

孟門之歷于蓋大禹所關以通河也今離石縣西歷山

以東河並無過里道元是乃為巨險即呂梁矣在西河之北

說矣一說在彭城即注是也淇石在彼淇屬以說文解

國沙州記云吐谷渾于河上作橋謂之河亦其事

矣毛鄭注詩舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗

伊闕山名也禹所開以通伊水故曰開伊闕在平通

洛陽西南九十里廛澗兩水名廛讀裏纏之纏

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以

稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琺室瑤臺象

廊玉牀琺瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿

室施機關可轉旋也紂為肉圃酒池園圃積酒以為

可搖動極土木之巧也紂為肉圃酒池園圃積酒以為

為淵池今河內朝歌紂所都燎焚天下之財罷苦萬

民之力劓諫者剔孕婦紂之無道紂割其心而觀之

故曰劓諫者孕婦剔其身將就草之婦紂割其心而觀之

於是湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車

殺之于宣室武王周文王之發也破紂牧野宣室殿

宣室名一曰天下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由

此觀之有賢聖之名者必遭亂世之患也今至人生

亂世之中含德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言

而死者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴鉗

口不言而死也故道可道非常道至道可名不可道故道者非常道也名可

名非常名真人之名不可得名著於竹帛鏤於金石可傳於人

者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝

顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸脩仁義也晚世學者不知道

之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其佗此之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬不敬則危猶暴虎馮河之必死人皆知

暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏脊小人危亡也故曰莫知其佗此不免于惑此之謂也

帝者體太一體法也王者法陰陽霸者則四時

君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川

牢讀屋

謂牢爲雷彈山川令出雲雨復能壓止之也

含吐陰陽伸曳四時

伸引和

調之紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私也普太

衆也無私愛憎言皆公也蟻飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天

地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類也埒形羸縮

羸縮

卷舒淪於不測

羸長也縮短也卷屈也舒散也淪終入也測深也入于不可測盡之深

始虛滿轉於無原

轉化歸於無本也四時者春生夏長秋

收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不失其敘歛

曰脅敘次也喜怒剛柔不離其理也理道六律者生之與殺

也

也賞之與罰也予之與奪也

予布施也奪取收也非此無道也

則四時用六律之君非用此上事其餘無他道也

故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣

權衡平也準法也繩直也是故體太一者明

於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通

於萬物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施於方

外

施延延于遠方之外

名聲傳于後世

後世傳聞之也

法陰陽者德與

天地參明與日月並

也並併

精與鬼神總

總合

戴圓履

方抱表懷繩

圓天也方地也表正也繩直也

內能治身外能得人

得能

歡

人之發號施令

天下莫不從風

風化也

則四時者柔而

不脆剛而不韞

韞折也

寬而不肆

肆緩過齊非也

肅而不

悖

肅急也雖急不促悖

優柔委從以養羣類

類物也

其德含愚而

容不肖無所私愛

私邪也

用六律者伐亂禁暴進賢而

退不肖扶撥以爲正

撥任也扶治也

壞險以爲平矯枉以爲

直

矯正也枉曲也

明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也

役使也

帝者體陰陽則侵

爲諸夏所侵

王者法四時則

削

爲諸侯所侵諸侯犯王略也

霸者節六律則辱

爲鄰國所侮辱

君

者失準繩則廢

爲臣所廢更立賢君

故小而行大則滔窳而

不親

滯窳不端密也。不則政陋隘而所親附也。

大而行小。則陋隘而不容。行小

則政陋隘而不容包臣下。貴賤不失其體。而天下治矣。大行大小

行小也。天愛其精。地愛其平。精光明也。平正也。人愛其情。情性也。

天之精。日月星辰雷電風雨也。地之平。水火金木土

也。人之情。思慮聰明喜怒也。故閉四關。止五遁。則與

道淪。四關耳目心口。遁逸也。淪入也。是故神明藏於無形。精神反於

至真。真身也。則目明而不以視。耳聰而不以聽。心條達

而不以思慮。委而弗爲。和而弗矜。矜自大也。冥性命之情。

而智故不得襍焉。襍糅也。精泄於目。則其視明。泄猶通也。在

於耳。則其聽聰。留於口。則其言當。當合也。集於心。則其

慮通。故閉四關。則身無患。百節莫苑。苑病也。苑讀南陽之苑也。莫

死莫生。莫虛莫盈。是謂真人。言守其常也。凡亂之所由生者。

皆在流遁。流遁之所生者五。流放也。遁逸也。大構駕興宮室。

構連也按駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井榦延樓

榦也榦道飛閣複道相通難樓井標抹檣櫨標抹柱類

榦復榦也榦井也刻花置其中也標抹檣櫨標抹柱類

上柱短上柱即梁以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍

屋飾也儼浮首虎頭之屬皆嬴鏤雕琢詭文回波嬴鏤

鏤奇異也玉曰琢皆巧飾也詭淌游灑滅菱杼採實

也燕人強春言讀楚言杼杼讀之芒繁亂

澤巧偽紛挐以相摧錯此遁於木也皆採色形象

紛挐不鑿汗池之深肆眇崖之遠肆極也來谿谷之

流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碯飾治也牒累純

之水邊為脩碯或作旋石旋石切以牒累抑滅怒瀨

以揚激波而抑止也激怒水也瀨急流也曲拂遭迴以

像隅渚多水江湖環之故多象渠池以自遭迴故法

淮南子卷八

九 中華書局聚

而象之也渴讀愚蕙之愚也別駕云悟靈門水名渴邢國水名亦通益樹蓮菱

以食鱉魚樹種也蓮藕實也菱芰也皆可鴻鵠鸕鷀

稻梁饒餘龍舟大舟也刻為龍文鷗大鳥也畫其像浮吹以娛此遁於水也鸕鷀雁

鳳之別類龍舟大舟也刻為龍文鷗大鳥也畫其像著船頭故曰鷗首舟中吹簫與竽以為樂故曰浮吹

娛以高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆設施也樹立也

為險阻令難攻易守也積侈苑囿之大以窮要妙之

望後廣也有牆曰苑無牆曰園所魏闕之高上際青

雲大廈曾加擬於昆侖門闕高崇鬼鬼然故曰魏闕

乘架也其高與脩為牆垣甬道相連甬道飛閣複道

布道讀道也殘高增下積土為山殘墮也接徑歷遠直

道夷險接疾也徑行也道之夷平也終日馳驚而無蹟蹈之

患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也重器華

蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲繆結也寢兕伏虎蟠

龍連組兕獸名寢伏各有形也蟠龍也焜昱錯眩照耀

輝煌錯繡也焜或也耀色也燿貌燿燿偃蹇寥糾曲成文章雕琢

之飾鍛錫文鏡乍晦乍明離畫也緣錯錫鏡文如脂

故曰乍晦乍明也達吉抑微滅瑕霜文沈居若簞

籊籊言劍理之美汲滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故

也若此纏錦經尤似數而疏如劍文相句連纏如綺經尤

目此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘

酸之變荆楚言二國善酸焚林而獵燒燎大木鼓橐

吹埵以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵

靡流堅鍛無馱足目馱足目別盧詹事云無山無峻幹

林無柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰

野莽白素不得其時莽草也上掩天光下殄地財此

遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣五者之中

有一則足也。是故古者明堂之制，下之潤溼，弗能及上。

之霧露，弗能入。四方之風，弗能襲。明堂上圓，下方堂四

出各有左右房，謂之个。凡十二所，王者月居其房，告

朔朝歷頒，宣其令，謂之明堂。其中可以序昭穆，謂之

其外圓，似辟雍，諸侯之制，半天子。謂之靈臺。土事不文

也。質木工不斲，琢不雕，畫也。作金器不鏤，文不錯。鏤舒

讀婁之婁，達吉按婁之者，字從丹，中女，即婁處子

義也。此讀從之。孔戶部繼，涵疑，句有脫字，恐未必然。

衣無隅，差之削。隅，角也。差，邪也。古者質皆全幅，冠無

觚，羸之理。觚，羸之理，謂若馬目，龍相連，干也。言無者

堂大足以周旋，理文。故曰周旋，所以升降揖讓，備禮容

靜潔，足以享上帝，禮鬼神，以示民知儉節。孝經曰：宗

明堂以配上帝也。夫聲色五味，遠國珍怪，瓌異奇物，足以變

心易志，搖蕩精神，感動血氣者，不可勝計也。夫天地

之生財也，本不過五。行不過五，數聖人節五行，則治不荒。

五行金木水火土也水屬陰行火爲陽行木爲凡人
煥行金爲寒行土爲風行五氣常行故曰五行

之性心和欲得則樂

欲得無違耳

樂斯動動斯蹈

蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性

心有憂喪則悲悲則哀

有憂難則喪也喪則傷

哀斯

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜

靜寧也辨踊哭

人

之性有侵犯則怒怒則血充

人性有侵犯則怒盛

血

充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

釋解也憾恨也

故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰經苴杖

苴麻

實者衰讀曰崔杼之崔也

哭踊有節所以飾哀也

爲哀所容故曰飾也兵革

羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃爲之文古

者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣

食有餘家給人足父慈

慈

子孝兄弟順生者不怨

死者不恨

有道之世人得其志故生者不怨死者不恨天下和洽

人得其願。夫人相樂，無所發貺。故聖人爲之作樂，以

和節之。

夫入衆人也。但中心相樂，無以發其恩賜也。故聖人爲之作樂，以節之。猶通制也。末

世之政，田漁重稅，關市急征，澤梁畢禁，網罟無所布。

耒耜無所設，民力竭於徭役，財用殫於會賦。

會計計人口數

責其稅

居者無食，行者無糧，老者不養，死者不葬，贅

妻鬻子，以給上求，猶弗能澹。

贅從嫁也。或作賃，妻也。

愚夫蠢婦，皆

有流連之心，悽愴之志。

流連猶瀾漫，失其職業也。悽愴傷悼之貌，意讀近貯益之

壯懣籠口

乃使始爲之，撞大鐘，擊鳴鼓，吹竽，笙，彈琴

瑟，失樂之本矣。古者上求薄而民用給，給足君施其德，

臣盡其忠，父行其慈，子竭其孝。

竭盡也。善事父母曰孝也。各致其

愛而無憾，恨其閒。

無憾，恨各得其願也。

夫三年之喪，非強而致

之。非強行致孝子之聽樂不樂，食旨不甘，思慕之心

未能絕也。

三年之思，思慕之心，晚世風流俗敗嗜慾

多禮義廢君臣相欺父子相疑怨尤充曾思心盡亡

盡喪其忠孝思慕之心也被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪

之本也本在哀戚古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同

各守其分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民

爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不行上令者行讀

之行馬禁之不止誨之不變誨教也乃舉兵而伐之戮

其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封殖其墓若武王伐紂

封比干之墓是也祭社曰類以卜其子孫以代之卜

事類祭之也詩云是類是禡也晚世務廣地侵壤并兼

無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖

之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬僂人之子女僂繫囚之毀人之宗廟遷人之

重寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所

爲生也

言不爲禁暴整亂也

故兵者所以討暴非所以

爲暴也

言兵討人之暴亂也

樂者所以致和非所以

爲淫也

樂蕩人之邪志存人之正性致喪者所以盡

其所以自爲暴亂也

哀非所以爲僞也

喪踊哭泣所以爲詐僞佯哀戚而已也

故事親有道矣而愛爲務

愛道敬孝道務在朝廷有容矣

而敬爲上

君臣主敬故以敬爲上

也愛處喪有禮矣

而哀爲主

處居也喪禮三年之禮也

論語曰喪用兵

有術矣而義爲本

術數也陰陽民生並用之數也傳

誰能去兵兵之所來久矣聖人以興亂人以本立而

道行

本傷而道廢

義喪也故曰道廢

淮南子卷八

淮南子卷九

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而與故曰主術也因以題

篇

人主之術處無爲之事而行不言之教

言而事辦也

清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辦而不自勞是故心知規而師傅諭導規謀也師者所從取法則者也傅相

也論導以正道也口能言而行人稱辭足能行而相者先導

也相儀耳能聽而執正進諫諫或作謀也是故慮無失策謀

無過事過猶謨也言爲文章行爲儀表於天下爲天下人所法則也

進退應時動靜循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒

名各自名類各自類事猶自然莫出於己故古之王

者冕而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰

蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九
躡點珠六伯子各應隨其命數也
黈纁塞耳所以

掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也

諸侯在內天子在外故曰國君樹塞門故所理者遠

則所在者邇所治者大則所守者小夫目妄視則淫

耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守也

若欲規之乃是離之言增欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是

賊之飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之立房各處其

宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道玄

默無容無則大不可極深不可測測盡尚與人化知不

能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳

於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁誠

之心懷甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之祀明堂嘗之也祀

于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑

不能傷遷延而入之養民以公遷延猶倚也其民

樸重端慤端直也慤誠也不忿爭而財足不勞形而功成因

天地之資而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不

用法省而不煩省約也煩多也故其化如神其地南至交趾

北至幽都幽冥之都東至暘谷暘谷日出也西至三危三危西極之山

莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一

俗其一俗同莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量

下貪很而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐

萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政有司不務

反道矯拂其本而事脩其末治事削薄其德曾累其刑

而欲以爲治無以異於執彈而來烏擗稅而狎犬也

亂乃逾甚逾益也達吉按稅說文解字云木杖也攷

淮南子卷九補衡執稅以罵曹操亦是杖此擗稅義當中華書局聚

呼不過聞百步志之所在踰于千里過猶也冬日之陽

夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日猛物歸陰莫使

之自然如是也故至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈

冥冥不知爲之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗

能形昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒也郢楚國都

楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬臥養德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉

兵出伐無所害也市南宜遼弄丸而兩家之難無所關

其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建

尹子西召之以爲白公請伐鄭以報讎于西許之而

未出師晉人伐鄭子西救之勝怒曰鄭人在此讎不

遠矣欲殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以

當五百人乃往視之告其故不能從子爲亂亦不泄子

而弄丸不輟心志不懼曰不能從子爲亂亦不泄子

之事白公遂殺子西故兩家雖有難不怨宜遼故曰

無所關其辭也達吉熊鞅鞞鐵鎧目扼擊達吉按

按應云宜遼名也姓熊鞅鞞鐵鎧目扼擊達吉按

字本或非其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券契束

擊者非

淮南子卷九

中華書局聚

帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣

薄于德也

待目而照見待

言而使令其於爲治難矣蘧伯玉爲相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之

蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名

賜孔子弟也

簡子欲伐衛使史黯往觀焉

簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也

之也

還報曰蘧伯玉爲相未可以加兵

以其賢也固塞險

阻何足以致之

勝也

故皋陶瘖而爲大理天下無虐

刑有貴于言者也

雖瘖平獄理訟能得人言者也師曠瞽而

爲太宰晉無亂政有貴于見者也

雖盲而大治晉國使無有亂政故貴

於有故不言之令不視之見

不言之令舉陶瘖也此不視之見師曠瞽也此

伏犧神農之所以爲師也故民之化也不從其所言

而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其

漸至于崔杼之亂

莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也

頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難

楚頃襄王昭奇

楚大夫也

故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳

傳驚置不若此其亟

疾亟

故君人者其猶射者乎於此

豪末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈

而孔子三日樂感于和鄒忌一微而威王終夕悲感

于憂

徽驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縷車之縷也

動諸琴瑟形

諸音聲而能使人爲之哀樂

哀威王也樂孔子也

縣法設賞而

不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓

公喟然而寢

甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相

至精入人深

矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子

學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風

論近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於

並世化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而

四海之雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感

動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精

形於內而好憎忘於外形見好憎情欲以充出言以副情發號

以明旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也橫高四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化昆化從

或作鬼神又況於執法施令乎故太上神化其次使不得

為非其次賞賢而罰暴暴虐也衡之於左右無私輕重

故可以為平衡銓也繩之於內外無私曲直故可以為

正人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪不

私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立立見怨無所藏

是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不在智故曰

不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轉

水戾破舟不怨木石而罪巧拙者

罪御者刺舟也知故

不載焉

言木石無巧詐故不怨也

是故道有智則惑

言道智則惑也德有

心則險心有目則眩

眩於物也

兵莫憐於志而莫邪爲下

寇莫大於陰陽而抱鼓爲小

小細憐猶利也以智意精誠伐人爲利老子曰

重積德則無不克故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以抱鼓爲小也今夫權

衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容

常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以

無爲爲之

言無所爲爲之言爲自爲之

故國有亡主而世無廢道

桀紂是也湯武以其民王故曰無廢道也

人有困窮而理無不通

由此觀之無爲者道之宗

故得道之宗應物無窮任人

之才難以至治也

湯武聖主也而不能與越人乘

才智也幹舟而浮於江湖

伊尹賢相也而不能與胡人騎驃馬而服駟騫

幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一曰大舟也黃馬

曰顯詩云駟顯彭彭駒駟野馬也孔墨博通而不能

與山居者入榛薄險阻也為孔孔子也墨墨翟也聚木

能也阻或作塗由此觀之則人知之於物也淺矣而

欲以徧照海内存萬方不因道之數而專己之能則

其窮不達矣故智不足以治天下也桀之力制駘伸

鉤索鐵欵金椎移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆駘角也索絞也

困之鳴條禽之焦門欵讀協達吉按太平御覽引駘然湯革車三百乘

力不足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強

則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之

所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也埒井之

無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少

而不能勝也。及至其移徙之，不待其多力者，故千人

之羣，無絕梁萬人之聚，無廢功夫華駟綠耳，一日而

至千里，然其使之搏兔，不如豺狼伎能，殊也。殊，鴟夜

撮蚤蚊，察分秋豪，晝日顛越，不能見邱山，形性詭也。

鴟，鴟鵂也。謂之老菟，夜鳴人屋上也。夜則目明，合聚人爪以著其巢中。故曰：察分秋豪，晝則無所見。故曰：

形性詭也。夫騰蛇游霧而動，應龍乘雲而舉，援得木而捷，

魚得水而驚。驚，疾也。故古之爲車也，漆者不畫，鑿者不

斲，工無二伎，士不兼官，各守其職，不得相姦。姦，亂人也。

得其宜，物得其安，是以器械不苦而職事不慢。苦，讀

捕器，慢讀。夫責少者易償，職寡者易守。寡，少也。任輕者

易權。權，謀也。上操約省之分，下效易爲之功，是以君臣

彌久而不相厭。厭，欺也。君人之道，其猶零星之尸也。祭尸

主也。尸，食飽以知神之食亦。儼然立默而吉祥受福。

鮑詩曰：公尸燕飲，在宗載考。

尸不言語是故得道者不為醜飾不為偽善不飾為美亦不

枉為善也一人被之而不褒褒大萬人蒙之而不福蒙小

也是故重為惠若重為暴則治道通矣通猶為惠者

尚布施也無功而厚賞無勞而高爵則守職者懈於

官而游居者亟於進矣為暴者妄誅也無罪者而死

亡行直而被刑則脩身者不勸善而為邪者輕犯上

矣言不可不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦亂之俗

亡國之風風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功而行故不與也誅者不

怨君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅

賞之來皆在於身也故務功脩業不受賴於君賴物也

是故朝廷蕪而無迹田野辟而無草故太上知有

之言太上之世下知此術橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔臬上衡也植柱權衡者行人主靜漠而不躁動

之俛仰取制於柱也以喻君也也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不

足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如

掩聰明而反脩其道也不足以安危者小智者小惠也如此人者

欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之

道亦如清靜無爲則天與之時廉儉守節則地生之

財與之君德行如此故天與之時地生之財農后稷也德則聖人爲之謀孟子曰伊尹爲湯謀傳說爲高宗謀是

以象旁求聖人得是故下者萬物歸之虛者天下遺

傳說于傳巖也之遺與夫人主之聽治也清明而不闇虛心而弱志

是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能於

是乃始陳其禮建以爲基建立也是乘衆勢以爲車

御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險人

主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不知閨里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者

知通

其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知

天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足

有也專用其心則獨身不能保也

守保猶也

是故人主覆

之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而

得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之

而弗高也推之而弗馱

尊重舉之不自覺

也推求也奉也

主道員者

運轉而無端

端也

匡

化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡守

職分明以立成功也是故君臣異道則治

言不易奪和

同

道則亂

君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫相匡弼故曰亂也

各得其

宜處其當則上下有以相使也

君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫

人主之聽治也虛心而弱志清明而不闇是故羣臣

輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得所

以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而好

問故聖

好問欲與人同其功

武王勇而好問故勝

勝殷也

夫乘衆

人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞

之重烏獲不能舉也

奸士也

三萬斤也

武王試其力使舉大鼎

腕脫而不能舉也

故衆人相一則百人有餘力矣是故任

一人之力者則烏獲不足恃

不能勝故

乘衆人之制

者則天下不足有也

小入衆力強以天下為

禹決江疏

河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以

爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其

勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數

推

雖神聖人不能以成其功而況當世之主乎夫載重

而馬羸雖造父不能以致遠造父周穆王御臣也車輕馬良

雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之

數詭自然之性拂戾也詭違也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗

不因其資而用之也是以積力之所舉無不勝也而

衆智之所爲無不成也聾者可令確筋而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周而

能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服

一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之

者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以

相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠

忠正在上位執正營事營典則讒佞姦邪無由進矣譬

猶方員之不相蓋而曲直之不相入中入夫鳥獸之不

可同羣者其類異也。虎鹿之不同遊者力不敵也。是故聖人得志而在上位，讒佞姦邪而欲犯主者，譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也，亦必無餘命矣。是故人主之一舉也，不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和羣，臣親百姓，附從附所任非其人，則國家危。上下乖羣，臣怨百姓，亂故一舉而不當，終身傷傷病也亦敗也，得失之道，權要在主。是繩正於上，木直於下，非有事焉。

事治也非治之使宜

所緣以脩者然也。故人主誠正，則直士任

事而姦人伏匿矣。人主不正，則邪人得志，忠者隱蔽矣。夫人主之所以莫孤玉石而孤瓜瓠者，何也？玉石堅孤

不耐入故不孤

無得於玉石弗犯也。使人主執正持平，如從

繩準，高下則羣，臣以邪來者，猶以卵投石，以火投水，故靈王好細要而民有殺食自飢也。靈王楚靈王殺食省食也越

王好勇而民皆處危爭死

越王句踐

由此觀之權勢之柄

其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上

位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易

俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多

眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也實真僞之實

是故處人以

譽尊

處人隱居也名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯辭自顯達察

其所尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢

衆口之辯也治國則不然

然如也

言事者必究於法而

爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業

以效其功

效致

言不得過其實行不得踰其法羣臣輻

湊莫敢專君

專制

事不在法律中而可以便國佐治必

參五行之陰考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而徧運照海內

中正羣臣公

正莫敢爲邪。正公直百官述職務致其公迹也。主精明

於上。官勸力於下。姦邪滅迹。庶功日進。庶衆是以勇者

盡於軍。盡軍功也亂國則不然。有衆咸譽者。無功而賞。

守職者無罪而誅。主上闇而不明。羣臣黨而不忠。說

談者游於辯。脩行者競於住。住自益也主上出令。則非之

以與。法令所禁。則犯之。以邪。與非黨與也。以邪非黨與也。非謗上令邪姦也。爲智

者。務於巧詐。爲勇者。務於鬪爭。大臣專權。下吏持勢。

朋黨周比。以弄其上。國雖若存。古之人曰。亡矣。且夫

不治官職。而被甲兵。不隨南畝。而有賢聖之聲者。非

所以都於國也。騏驥駮駟。天下之疾馬也。驅之不前。

引之不止。雖愚者不加體焉。加猶止也今治亂之機。轍迹

可見也。而世主莫之能察。此治道之所以塞。塞猶閉也權

勢者。人主之車輿。爵祿者。人臣之轡銜也。是故人主

處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中

子荀真也

智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而

臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死爲戮國

分爲三

韓魏趙三分而有之

豫讓欲報趙襄子

欲爲智伯報仇殺趙襄子漆

身爲厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨舍厚薄之勢異哉

人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟

楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人禽之於牧

野豈周民死節而殷民背叛哉其主之義德厚而號

令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是

故臣不得其所欲於君者，君亦不能得其所求於臣也。君臣之施者，相報之勢也。是故臣盡力死節，以與君。君計功垂爵，以與臣。是故君不能賞無功之臣，臣亦不能死無德之君。君德不下流於民，而欲用之，如鞭蹶馬矣。是猶不待雨而求熟稼，必不可之數也。數也君人之道，處靜以脩身，儉約以率下，靜則下不擾

矣。儉則民不怨矣。下擾則政亂，民怨則德薄。政亂則

賢者不爲謀，德薄則勇者不爲死。是故人主好鷲鳥

猛獸，珍怪奇物。金玉爲珍，詭異爲怪，非常爲奇。狡躁康荒。康安荒亂也。不

愛民力，馳騁田獵，出入不時。如此則百官務亂，事勤

財匱。勤勞匱乏也。萬民愁苦，生業不脩矣。人主好高臺深

池，雕琢刻鏤，黼黻文章，絺綌綺繡，寶玩珠玉。白與黑爲黼，青

與赤爲黻。絺綌，綌也。精曰綌。則賦斂無度，而萬民力竭

矣。堯之有天下也，非貪萬民之富，而安人主之位也。

以爲百姓力征，強凌弱，衆暴寡。達吉按太平御覽引作百姓力屈強弱相

乘衆寡相暴於是堯乃身服節儉之行，而明相愛之仁，以

和輯之。是故茅茨不翦，采椽不斲，大路不畫。大路四馬

車也。天子駕六馬不畫不文飾也。越席不緣。越蒲爲

達吉按太平御覽引翦作刻是古字。也。太羹不和，五不致棗食不穀。穀細也。達吉按太平

巡狩行教，勤勞天下，周流五嶽，豈其奉養不足樂哉？

舉天下而以爲社稷，非有利焉。年衰志憊。衰老也。憊憂也。舉

天下而傳之舜，猶卻行而脫蹤也。言甚易也。許齊注

其作衰世則不然，一日而有天下之富，處人主之勢

則竭百姓之力，以奉耳目之欲，志專在於宮室臺榭

陂池苑囿，猛獸熊羆，玩好珍怪，是故貧民糟糠不接

於口，而虎狼熊羆，獸芻豢，百姓短褐不完，而宮室衣

錦繡人主急茲無用之功百姓黎民

齊黎

顛顛於天下

是故使天下不安其性

不得安其正性詐僞生也

人主之居也如

日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸

舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜無以致

遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以

制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也

制裁也

大

者以爲舟航柱梁

舟船也方兩小船也與共濟爲航

小者以爲楫楔

脩者以爲欄榱

欄屋垂榱隱也

短者以爲朱儒枅櫨

朱儒梁上戴蹲

跪人也枅讀曰雞也

無小大脩短各得其所宜規矩方圓各有

所施天下之物莫凶於雞毒

雞毒鳥頭也

然而良醫橐而

藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人

乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖

也其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也

及其下。牧豎能追之。才有所脩短也。是故有大略者。不可責以捷巧。道略行也有小智者。不可任以大功。人有

其才。物有其形。有任一而太重。或任百而尚輕。是故

審豪釐之計者。必遺天下之大數。遺失不失小物之選

者。惑於大數之舉。譬猶狸之不可使搏牛。虎之不可

使搏鼠也。今人之才。或欲平九州。并方外。存危國。繼

絕世志。在直道正邪。決煩理挈。而乃責之以閨閣之

禮。奧窔之間。或佞巧小具。諂進愉說。隨鄉曲之俗。卑

下衆人之耳目。而乃任之以天下之權。治亂之機。機理

是猶以斧斲毛。以刃抵木也。斲刺也。斲讀皆失其宜

矣。適宜人主者。以天下之目視。以天下之耳聽。以天下

之智慮。以天下之力爭。是故號令能下。究而臣情得

上聞。聞猶達也百官脩同。羣臣輻湊。羣臣歸若輻湊之喜

不以賞賜怒不以罪誅

懼失也

是故威立而不廢

按本吉

皆作威厲立而不廢

聰明先而不蔽

蔽闇也

法令察而不苛

察明也苛

也煩耳目達而不聞善否之情日陳於前而無所逆是

故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏

羣臣勸務而不怠

怠解也

近者安其性遠者懷其德

性生

歸也懷也

所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里

假或作駕

乘舟楫者不

能游而絕江海

絕猶過也

夫人主之情莫不欲總海內之

智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身

困猶危也

使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也

言雖賤當

可也故曰不棄也

使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟

堂之上未必可用

人君謂國君也揄出策謀也

是非之

所在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位

不羞其位

其言可行而不責其

辯

不責其辯也

闇主則不然所愛習親近者雖邪枉不

正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知也有言

者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照海內存

萬方是猶塞耳而聽清濁

商音清宮音濁

掩目而視青黃也

其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準

繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後

中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不

重其刑

言平也

犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無

罪是故公道通而私道塞矣

公正也私邪也塞閉也

古之置有

司也

有司蓋有也

所以禁民使不得自恣也

恣放也其立

君也所以制有司使無專行也

專擅

法籍禮義者所以

禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達

矣故反於無爲無爲者非謂其凝滯而不動也以其
言莫從己出也夫寸生於稷稷生於日日生於形形

生於景此度之本也

稷禾穗稷字榆頭芒也十稷爲一分十分爲一寸十寸爲一尺

十尺爲一丈

政謂之本也

樂生於音音生於律律生

於風此聲之宗也

宗亦本也

法生於義義生於衆適衆適

合於人心此治之要也

要約也

故通於本者不亂於末

覩於要者不惑於詳惑眩法者非天墮非地生發於人

閒而反以自正

反還

是故有諸己不非諸人

有諸己己有聰明也

不非諸人怨人行也

無諸己不求諸人

言己雖無獨見之明所不求加罪于人

立於下者不廢於上

人主所立法禁于民亦自脩之不廢于上言以法也所禁

於民者不行於身

身不正之事不獨行也所謂亡國

非無君也無法也變法者非無法也有法者而不用

與無法等等

是故人主之立法先自爲檢式儀表正表

故令行於天下。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，

雖令不從。故禁勝於身，則令行於民矣。禁勝於身，不敢自犯禁也。

故耐令行于民也。聖主之治也，其猶造父之御，齊輯之于轡，

銜之際，而急緩之于脣，吻之和，正度于胷臆之中，而

執節于掌握之間。節，策也。內得於心中，外合於馬志，是

故能進退履繩。繩，直也。而旋曲中規。曲，屈也。取道致遠而

氣力有餘，誠得其術也。是故權勢者，人主之車輿也。

大臣者，人主之駟馬也。體離車輿之安，而手失駟馬

之心，而能不危者，古今未有也。是故輿馬不調，王良

不足以取道，君臣不和，唐虞不能以爲治。執術而御

之，則管晏之智盡矣。明分以示之，則蹠躠之姦止矣。

盜蹠，孔子時人，躠，莊躠楚威王之將，軍能爲盜也。夫據榦而窺井底，雖達視

猶不能見其睛。睛，目瞳也。借明於鑑以照之，則寸分可

得而察也

也。鏡也。分毛也。一曰疵。

是故明主之耳目不勞精神

不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者

治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉而

無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷

險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駮駢之良臧

獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之不能御者魯人也

故治者不貴其自是而貴其不得爲非也故曰勿使

可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋

而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海內

可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨

正公則

奇材佻長而干次

奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也

守官者雍

遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長

之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝

故法律度量者人主之所以

執下

制

釋之而不用

不用法律度量也

是猶無轡銜而馳也

羣臣百姓反弄其上。是故有術則制人，無術則制於

人。

禽所制也

吞舟之魚，蕩而失水，則制於螻蟻，離其居

也。

魚能吞舟言其大也

援狝失木，而禽於狐狸，非其處也。

其處茂木

君人者，釋所守而與臣下爭，則有司以無爲持位。

爲以持其位也

守職者以從君取容。

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏

智而弗用。

不用智謀贊佐其上也

反以事轉任其上矣。

賢臣見其不肖

爲謀故轉任其上令自制之詩云仲山甫既明且哲以保其身

夫富貴者之於勞也

達事者之於察也，驕恣者之於恭也，勢不及君，君人

者不任能而好自爲之。

不任用臣智能也

則智日困而自負

其責也。數窮於下，則不能伸理，行墮於國，則不能專

制，智不足以爲治，威不足以行誅，則無以與天下交

也。喜怒形於心者，欲見於外，則守職者離正而阿上。

有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上下離心而

君臣相怨也是以執政阿主

阿曲從也

而有過則無以責

之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生

而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣

逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋

絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於

人資以爲羽翼也

資才也

是故君人者無爲而有守也

有爲而無好也

無所私好也

有爲則讒生有好則諛起

諛諛之人

乘志而起

昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之

桓公

襄公諸兒之乎小白

虞君好寶而晉獻以璧馬釣之

釣取

胡王好

音而秦穆公以女樂誘之

誘惑

是皆以利見制於人也

制猶禽也

故善建者不拔

言建之無形也

夫火熱而水滅之金剛

而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者

物莫能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞

達吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中局外閉何

事之不節外閉中局何事之不成弗用而後能用之

弗爲而後能爲之精神勞則越越散耳目淫則竭竭滅故

有道之主滅想去意清虛以待不伐之言不奪之事

循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不知爲道

道常未知以柰何爲寶道貴無形無形不可柰如此則百

官之事各有所守矣有所守言攝權勢之柄其於化

民易矣衛君役子路權重也衛君出景桓公臣管晏

位尊也管仲輔相桓公晏嬰相怯服勇而愚制智其

所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則

輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷

莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制甚廣是故十

圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材

之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先皇之術通六

藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為之服

役者不過數十人事役使居天子之位則天下徧為儒

墨矣徧猶也楚莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚

臣之子放也使申舟聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華

元曰過我而不假道鄙我之怒故投袂而起成軍亡者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡

宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠楚國效之文王楚武王

鹿也獬廌之冠趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之

如今御史冠趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之

趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私

銳頭二字三音也曰郭洛帶位銚鏑也達吉按藏

淮南子卷九 七 中華書局聚

本如是本或作曰郭洛帶係銚鎬也文義皆難通疑有誤字使在匹夫布衣雖冠

獬冠帶貝帶鷓鷯而朝則不免爲人笑也夫民之好

善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使應

敵北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先

後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劍聞應猶擊也操其觚招其末則庸人能

以制勝觚劍拊也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕而

不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五

尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之

左右者以水爲資橈刺船楫也資用也天子發號令

行禁止以衆爲勢也夫防民之所害開民之所利威

行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以故循流

而下易以至背風而馳易以遠

因其勢也

桓公立政去食

肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說

桓公紂

殺王子比干而骨肉怨斷朝涉者之脛而萬民叛再

舉而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一

人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而

天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得

爲匹夫故舉錯不可不審

三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干

斷朝涉之脛也人主租斂於民也必先計歲收量民積聚知

饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高

臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以

託身者明主弗樂也

不樂其大麗也

肥醲甘脆非不美也然

民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也

不甘其肥醲也

匡牀藟席非不寧也

匡安也藟細也

然民有處邊城犯危難

澤死暴骸者明主弗安也

不安其匡床藉席也

故古之君人者

其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒者而冬

不被裘

與同飢寒

歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚

登成也年穀豐

也熟

君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆樂也

故古之爲

金石管絃者所以宣樂也

金鐘石磬管簫也絃琴瑟也

兵革斧鉞

者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也

致效

衰經營屨辟踊哭泣所以諭哀也

明諭

此皆有充於內

而成像於外

充實

及至亂主取民則不裁其力

裁度

求於

下則不量其積男女不得事耕織之業以供上之求

事治業事

力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲

有今日之食而無明日之儲也

而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽

笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅

失樂之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不

過十畝

躡

中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老

弱仰而食之時有涿旱災害之患

涿久而水潦也

無以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

憫

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積

積委也

二十七年

而有九年之儲雖涿旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫急

憫憂急病也

無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王其取

下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之

患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之

欲則百姓無以被天和而履地德矣

天和氣也地德所生植也

者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人

君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長

五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植

桑麻肥境高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以

樹竹木春伐枯槁夏取果蓏有核曰果無核曰蓏秋畜蔬食蔬菜

曰疏穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用是故生無

乏用死無轉尸轉棄也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不

取麇天麇鹿子曰麇不涸澤而漁涸澤乾也不焚林而獵

為盡物也豺未祭獸置罟不得布於野十月之時豺殺獸

祭獸也獺未祭魚網罟不得入於水獺獺也

令孟春之月獺祭魚未祭不得入於水鷹隼未擊羅網

不得張於谿谷立秋鷹擊矣未立秋草木未落斤斧

不得入山林九月草木節解未昆蟲未蟄不得以火

燒田十月蟄蟲備藏未孕育不得殺驚卵不得探魚

不長尺不得取彘不期年不得食皆為物是故草木之

發若蒸氣

生發

禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有

所以致之也

故先王之政四海之雲至而脩封疆

立春

之後四

海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道

三月陰降百泉則

脩橋梁

十月時

昏張中

則務種穀

三月昏張星中于南

也

大火中

則種黍菽

大火東方蒼龍之宿在四

建巳中南方菽豆也

虛中

則種宿麥

虛北方玄武之宿八

建酉中于南方也

昂中

則收斂畜積伐

薪木

昂星西方白虎宿也

秋之月收斂畜積也

季上告于天

下布之民先

王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備

矣

實滿也曠空也

非能目見而足行之也欲利之也欲利之

也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支也不能

一事焉然而動靜聽視皆以爲主者不忘於欲利之

也故堯爲善而衆善至矣桀爲非而衆非來矣善積

則功成非積則禍極

極至

凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者

慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也惟詩云

帝王小心翼翼昭事上帝志欲大者兼包萬國一齊殊

俗并覆百姓若合一族是非輻湊而為之轂轂以喻

吉按不敷之訓古皆云敷善錢別駕云道德經侯王

義也又別一解與此轂以喻王之注正同知古兩智欲

員者環復轉運終始無端故若順連環旁流四達淵泉

而不竭萬物並興莫不嚮應也和應無端行欲方者直立而

不撓撓弱也素白而不污窮不易操通不肆志肆能欲

多者文武備具動靜中儀舉動廢置曲得其宜無所

擊戾擊掌也戾破也無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得要

以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一合萬

若合符者也符約也故心小者禁於微也志大者無不

懷也

多所容也

智員者無不知也。行方者有不爲也。

非正道不

也能多者無不治也。

治猶作也

事鮮者約所持也。

約要

古

者天子聽朝。公卿正諫。博士誦詩。警箴。師誦。庶人傳

語。史書其過。宰徹其膳。猶以爲未足也。故堯置敢諫

之鼓。

欲諫者擊其鼓

舜立誹謗之木。

書其善否於表木也

湯有司直之

人。

司直官名不曲也

武王立戒慎之鞀。

欲戒君令慎疑者搖鞀

過若豪

釐而旣已備之也。

備具也

夫聖人之於善也無小而不

舉。

舉用

其於過也無微而不改。

改更

堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉。

背屏而朝諸侯

當此之時。鼙鼓而食。

鼙鼓王者

之食樂也

詩伐鼙

奏雍而徹。

雍已食也

已飯而祭。竈行不用

巫祝。

言其率德蹈政無求於神

鬼神弗敢崇。山川弗敢禍。可謂至

貴矣。

至德之可貴也

然而戰戰慄慄。日慎一日。由此觀之。則

聖人之心小矣。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。

聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿

臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂

比干之墓之比干紂諸父也諫紂之非紂殺表商容之

閻商容殷之賢人老子師故表顯其里穆稱篇朝成

湯之廟成湯殷受命之王解箕子之囚箕子紂之庶

故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然若故有

之由此觀之則聖人之志大也文王周公觀得失徧

覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著於明堂著

也圖於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之智

員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹見

成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不敢履行也

言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣。孔子之通智過於萇宏，勇服於孟賁。

足躡郊藁，力招城關，能亦多矣。長宏周大夫，敬王臣也。號知大道，孟賁勇

士也。孔子皆能招舉也。以一手招也。然而勇力不聞。

城門關端能舉之。故曰亦能多也。然勇力不聞，不

聞其爲伎巧不知。有人不知其專行教道，以成素王事。

亦鮮矣。春秋二百四十二年，亡國五十二，弑君三十

六，采善鉏醜，以成王道，論亦博矣。然而圍於匡，顏色

不變，絃歌不輟。匡，宋邑也。今陳留襄邑。西匡亭是也。

故顏色不變。臨死亡之地，犯患難之危，據義行理而

志不懾，分亦明矣。犯猶遭也。然爲魯司寇，聽獄必爲

斷。爲魯定公寇，作爲春秋不道鬼神，不敢專己。夫聖人之

智固已多矣。其所守者約，故舉而必榮；愚人之智固

已少矣。其所事者多，故動而必窮矣。吳起、張儀、智不

若孔墨，而爭萬乘之君，此其所以車裂支解也。夫以

正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設
行立趣於天下舍其易成者而從事難而必敗者愚

惑之所致也凡此六反者不可不察也大反謂孔墨
袁宏孟賁吳

起張儀也其行
相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂智徧

愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智者

不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見

也不忍于斷割之
色不見于顏色也智者雖煩難之事其不聞之效可

見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由

己知人此仁智之所合而行也小有教而大有存也

小有誅而大有寧也小教之以正義故大有寧也非正則不
存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合合者為正錯者為權其義一也府吏守

法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之

法君子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕之

爲事也。勞織之爲事也。擾擾勞之事而民不舍者。知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆愚人之所見者。寡事可權者多。愚之所權者少。此愚者之所多患也。物之可備者。智者盡備之。可權者盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤忤而後合。愚者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎。且日何爲而義乎。此易言也。今日何爲而義。且日何爲而榮。此難知也。問瞽師曰。白素何如。曰。縞然曰黑。何若。曰。黧然。援白黑而示之。則不處焉。人之視白黑。以目。言白黑。以口。瞽師有以言白黑。無以知白黑。故言白黑與人同。其別白黑與人異。入孝於親。出忠於君。無愚智賢不肖。皆知其爲義也。使陳忠孝行。而知

所出者鮮矣。凡人思慮莫不先以爲可而後行之。其是或非。此愚智之所以異。凡人之性莫貴於仁。莫急於智。仁以爲質。智以行之。兩者爲本。而加之以勇力。辯慧捷疾。劬錄巧敏。遲利聰明。審察盡衆益也。身材未脩。伎藝曲備。而無仁智以爲表幹。而加之以衆美。則益其損。故不仁而有勇力果敢。則狂而操利劍。狂猶不智而辯慧懷給。則棄驥而不式。不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄驥而惑不知所詰也懷伎也雖有材能。其施之不當。其處之不宜。適足以輔僞飾。非伎藝之衆。不如其寡也。故有野心者不可借便勢。外野有愚質者不可與利器。老子曰國之利器以器不可假人。魚得水而游焉。則樂。唐決水涸。則爲螻蟻所食。有掌脩其隄防。補其缺漏。則魚得而利之。主掌國有以存。人有以生。國有人存若魚得水也國厚故人道生也國之所以存者。

仁義是也。人之所以生者，行善是也。國無義，雖大必

亡。

桀紂人是也。人無善志，雖勇必傷。

論語曰：勇而無禮，則亂亂則傷也。

治國

上使不得與焉。

使不得與，上傷也。危是上術也。

孝於父母，弟於兄嫂。

信於朋友，不得上令而可得爲也。釋己之所得爲，而

責于其所不得制悖矣。士處卑隱，欲上達，必先反諸

己。上達有道，名譽不起而不能上達矣。取譽有道，不

信於友，不能得譽。信於友，有道事親，不說，不信於友。

不能說親，朋友不信之也。說親有道，脩身不誠，不能事親矣。誠身

有道，心不專一，不能專誠。道在易而求之難。

易謂反己先脩。其名皆難也。故曰：道在易而求之難。驗在近而求之

遠，故弗得也。

驗效也。近謂本遠，謂未也。故不能得之也。

淮南子卷九



淮南子卷十

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

以題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎

矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙也礙挂是

故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢

物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安

心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治

者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與玄同

氣故至德者言同略事同指上下一心無岐道旁見

者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同

人于野利涉大川言能同人道至于野則可道者物

之所導也。德者，性之所扶也。仁者，積恩之見證也。義者，比於人心而合於衆適者也。故道滅而德用，德衰而仁義生。故上世體道而不德，中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義，君子非仁義無以生，失仁義則失其所以生。小人非嗜欲無以活，失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義，小人懼失利。觀其所懼，知各殊矣。易曰：「即鹿無虞，惟入于林中。君子幾不如舍，往吝。」即就也。鹿以諭民，虞欺也。幾終也。就民欺之。即入林中，幾終不如舍之，使之不終如其吝也。其施厚者，其報美；其怨大者，其禍深。薄施而厚望，畜怨而無患者，古今未之有也。是故聖人察其所以往，則知其所以來者。聖人之道，猶中衢而致尊邪。道按：通謂之衢，尊酒器也。達吉過者斟酌多少不同。各得其所宜，是故得一人，所以得百人也。心一人來得其亦

得其心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲

於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎

德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情

繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖

忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢

功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少也實如虛

盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉

賢或以治或以亂非自遁遁通求同乎己者也己未必

得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜

則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不

知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗見狐者必未嘗見狸

也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂

不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖

者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人

在上位如寢關曝續寢謂臥關上之不安續繭也不

得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如論乘馬班如

憂言小人處非其位不可長也物莫無所不用天

雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困

慰者也慰可驅也一曰慰極達吉按困慰人主以

備樂是故聖人制其劓材無所不用矣劓疏也勇士一

呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意

聲戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者

求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未

之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌

容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成

形精之至也可以形勢接而不可以昭認戎翟之馬

皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民

皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不

傳者心教之微形不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎

而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克

也能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則

得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則莫得

弗從也慈父之愛子非爲報也不可內解於心聖人

之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒

夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之

人不同心救火不相爲賜也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫

之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加

於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎來也

施死者非專爲生也誠出於己則所動者遠矣錦繡

登廟貴文也

登猶入也

圭璋在前尚質也

以玉祭之者質也

文不

勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鏞不可以驅

馳匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思

乎其所結

結要終也

心之精者可以神化而不可以導人

導教也

目之精者可以消澤而不可以昭誌

昭道誌誠也

戒人

在混冥之中不可諭於人

混冥人心中也

故舜不降席

而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也

言

叫呼大語不知心行真直也

無諸己求諸人古今未之聞也同言

而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人

在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情

與令殊也故易曰亢龍有悔

仁君動極在上故有悔也

三月嬰兒

未知利害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者

昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言

信也行身君子之言體也中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服

三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以德服三苗猶鷹翔川上魚鼈悉皆潛

飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥子之

死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名

也恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非

正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠焉往

言蹠乃往至也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從

外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使為苟簡易君不能使臣為苟合易行之義父之

於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念

子之如此故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而

然不能止然不能止

子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇德之君

也我性自然也其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼

故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠

夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯

遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也孔子

也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首

禾乎禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛己身善

惡自在也身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民弗

信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同所

期者異乎擊舟水中魚沈而鳥揚同聞而殊事其情

一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重

耳反晉伐曹令兵不入其閭趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯活靈

輒後免其難也禮不隆隆多而德有餘仁心之感恩接而潛

恒生故其入人深俱之叫呼也在家老則爲恩厚其

在責人則生爭鬪故曰兵莫憐於意志莫邪爲下寇

莫大於陰陽枹鼓爲小聖人爲善非以求名而名從

之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹢躅焉

往生也言非爲冀幸故至人不容至道之人故若昧

而撫昧芥入目也撫門之若跌而據跌仆聖人之爲

治漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏

驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯

照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損隨之

益所以無爲人而以治專用思也故易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物

而復也積薄爲厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小

人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞

善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推

之也

憂深也

故詩曰周雖舊邦其命維新

新國也

懷情

抱質天弗能殺地弗能葬也聲揚天地之閒配日月

之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉善雖忠

來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸己得也聲

自召也貌自示也各自命也文自官也無非己者操

銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登

廟

筦仲相齊明法度審國刑猶文錦雖惡宜以升廟也

子產練染也美而不尊

子產相鄭先恩而非後法猶練染爲衣温厚而宗廟服也虛而能滿淡而有味被

褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人

男子樹蘭美而不芳

蘭芳草艾之蓋不芳也

繼子得食

肥而不澤

繼子有假母也

情不相與往來也

生所假也死所

歸也故宏演直仁而立死

宏演衛懿公其肝在宏演剖腹

以盛

王子閻張掖而受刃

楚白公欲立王子閻爲王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也。故世治則以義衛身，世亂則以
身衛義。死之日，行之終也。故君子慎一用之，無勇者
非先懼也。難至而失其守也。貪婪者非先欲也。見利
而忘其害也。虞公見垂棘之璧而不知號禍之及己
也。故至道之人不可遏奪也。言至道之人其心先定
不可臨以利奪其志也
人之欲榮也，以爲己也。於彼何益？聖人之行義也，其
憂尋出乎中也。於己何以利？故帝王者多矣，而三王
獨稱貧賤者多矣。而伯夷獨舉以貴爲聖乎？則聖者
衆矣，以賤爲仁乎？則賤者多矣。何聖仁之寡也？獨專
之意樂哉？忽乎！日滔滔以自新，忘老之及己也。始乎
叔季，歸乎伯孟，必此積也。言自少
而至長不身遁，斯亦不遁
人。遁隱也。己不自隱，身之
行亦不隱之於人，故也。故若行獨，梁不爲無人，不
競其容。獨，梁一木之
其上常競競恐陷也。行
故使人信己者易而

蒙衣自信者難

及身不情

先動動無不得無不得則

無著發著而後快

言人君以情動導民也動盡得人

心達吉按

故唐虞之舉錯也非以偕情也快已而

天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜憎議而

治亂分矣

下有喜議而國治

聖人之行無所合無所

離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大脩短

有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫織

者日以進

織帛者進

耕者日以卻

卻謂耕者卻行事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也申喜亡其母

乞道

艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎

艾陵之戰

吳王夫差與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷

語不正言吳加以句也庶幾也達吉按陽吉也本

或誤作告也攻易陽為吉陰同是聲而取信焉異有
諸情也故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰弦

則是也其聲非也

閱子壽三年之喪畢援琴而哀文者彈其弦是也其聲切切而哀

所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則

失情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之中

漸習也

矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以

治馬醫駱以治病

越醫駱同材而各自取焉

自從也矩鑿之中各

取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也

上意而民載誠中

者也

上有意而未言則民皆載於大未言而信弗召而至

或先之也恆於不知者不自知也

恆急也按急字從及下

心此作心旁及字本同耳矜怛生於不足

怛驕也不足

華誣生於

矜誠中之人樂而不恆如鶉好聲

忠信之人自樂為之非恆也如鶉

自好為聲耳

熊之好經

經動夫有誰為矜非徒矜也春女

思秋士悲

春女感陽則思秋士見陰而悲

而知物化矣號而哭噤而

哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛徇知情僞矣故

聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循

理受順人也太公望周公曰天非爲武王造之也崇

侯惡來天非爲紂生之也崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也有其

世有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人

君子享其功昔東戶季子之世東戶季子古之人君子道路不拾

遺耒耜餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故

一人有慶兆民賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於

上曰左之臣辭也臣道左君道右故上之於下曰

右之君讓也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣詞也

君以再還故失其尊也臣右還則失其所貴矣右君詞也而臣以再還故失其

貴也小快害道斯須害儀斯須近也子產騰辭騰傳也子產作刑書有人

傳詞詰之獄繁而無邪多而下無邪也失諸情者則塞於

辭矣。

失事之情則爲世人辭所窮塞也。

世成國之道工無僞事農無遺

力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目

開矣舜禹不再受命。

受命于天不受命于人。

堯舜傳大焉先形乎

小也。

形見也先見也微小以知大。

刑於寡妻至于兄弟禪於家國而

天下從風。

禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也。

故戎兵以大知小。

若湯武以

義伐不義從大伐小。

人以小知大。

謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也。君子

之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而不勝。

萬物載之皆勝其任。

大而章遠而隆。知此之道不可求於人斯

得諸己也。釋己而求諸人去之遠矣。君子者樂有餘

而名不足。小人樂不足而名有餘。觀於有餘不足之

相去昭然遠矣。含而弗吐在情而不萌者未之聞也。

言懷其情而必萌見也。

君子思義而不慮利。小人貪利而不顧

義。子曰鈞之哭也。

鈞子孔子等也。

曰子予奈何兮乘我何其

哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿

地漂池

人或言鑿穿或有填也言用心異也

非止以勞苦民也各從其

蹠而亂生焉

蹠願也

其載情一也施人則異矣

施于人

故唐虞日孳孳以致於王桀紂日怏怏以致於死不

知後世之譏己也凡人情說其所苦即樂失其所樂

則哀故知生之樂必知死之哀有義者不可欺以利

有勇者不可劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人

多欲虧義

欲則貪貪損義

多憂害智

憂閉塞故害智也

多懼害勇嫚

生乎小人

嫚倨也

蠻夷皆能之

蠻夷之行也

善生乎君子誘

然與日月爭光

誘美解也

天下弗能遏奪故治國樂其所

以存亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑

法上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也

繫所以拘維民

君反本而民繫固也至德小節備大節

舉齊桓舉而不密

齊桓有大節疏也

晉文密而不舉

晉文有小節

節大節廢也

晉文得之乎閨內

失之乎境外

閨內脩而齊境外亂也

桓失之乎閨內而得之本朝

閨內亂而朝廷治也

水下流而廣

大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷

吾百里奚經而成之

百里奚虞人秦相也

齊桓秦穆受而聽之

聽用二臣之謀

照惑者以東爲西惑也

照見日而寤矣

衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老

武侯蓋年九十五矣

而羸我

有過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍

通乎存亡之論者也人無能作也有能爲也有能爲

也而無能成也人之爲天成之終身爲善非天不行

終身爲不善非天不亡故善否我也禍福非我也

非也天所爲也

故君子順其在己者而已矣性者所受於天

也命者所遭於時也有其材不遇其世天也太公何

力比于何罪。循性而行止。或害或利。求之有道。得之在命。故君子能爲善而不能必其得福。不忍爲非而未能必免其禍。君根本也。臣枝葉也。根本不美。枝葉茂者。未之聞也。有道之世。以人與國。若堯以天與舜也。無道之世。以國與人。達吉按太平御覽此下有注云以賢人而與之國。堯舜是也。武紂與湯是也。堯王天下而憂不解。授舜而憂釋。憂而守之。

而樂與賢。終不私其利矣。凡萬物有所施之。無小不可爲。無所用之。不知其所用也。碧瑜糞土也。瑜玉也。不知用之則爲糞土也。

人之情。於害之中。爭取小焉。於利之中。爭取大焉。故

同味而嗜厚膾者。厚膾厚切肉也。必其甘之者也。同師而超

羣者。必其樂之者也。弗甘弗樂而能爲表者。未之聞

也。表立見也。君子時則進。得之以義。何幸之有。不時則退。

讓之以義。何不幸之有。故伯夷餓死首陽之下。伯夷孤竹

君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也

求仁而得仁也福之萌也繇繇福之生也分分福福之始萌

微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒

薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙

怒以趙所獻酒獻於楚王易魯薄酒楚王以爲趙羊

羹不斟而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及

獲也明主之賞罰非以爲己也以爲國也適於己而無

功於國者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故

楚莊謂共雍曰共雍楚臣有德者受吾爵祿有功者受吾

田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理

乎踰越其謝之也猶未之莫與謝謂遣共雍也周政至至

道也殷政善善施教未夏政行行尚行政善善未必至

也也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下

相樂也。不知其所由然。有國者多矣。而齊桓晉文獨

名。泰山之上。有七十壇焉。封乎泰山。蓋七十二君也。而三王獨道

君。不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。而後世稱其大

不越鄰而成章。而莫能至焉。故孝己之禮。可為也。而

莫能奪之名也。必不得其所懷也。孝己。殷高宗之子也。蓋放逐而不失

禮人不能與孝己爭名者。不得孝己之所懷也。義載乎宜之謂君子。宜遺乎

義之謂小人。通智得而不勞。通智。達道之人。其次勞而不病

其下病而不勞。古人味而弗貪也。古人知其味而不貪其食。今人

貪而弗味。孔子魯人之學也。斂之而已。莫之能味也。歌之脩其音也。此言樂所

以移風易俗。歌長其音。音之不足於其美者也。此音不足以致美化也。以金

石絲竹。助而奏之。猶未足以至於極也。極。治化之至也。人能

尊道行義。喜怒取予。如此。即其化也。欲如草之從風。草上

之風。必偃。召公以桑蠶耕種之時。弛獄出拘。召公。周太保也。使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之

刑

紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑

故聖人之舉

事也進退不失時若夏就締絡上車授綏之謂也老

子學商容見舌而知守柔矣

商容神人也商容吐舌示老子老子知舌柔齒

剛列子學壺子觀景柱而知持後矣

先有形而後有影形可亡而後有

不可傷故聖人不爲物先而常制之其類若積薪樵後

者在上人以義愛以黨羣以羣強是故德之所施者

博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小

矣鐸以聲自毀

鐸大鈴出於吳

膏燭以明自鑠虎豹之文來

射獋之捷來措

措刺也

故子路以勇死

死衛侯輒之難

萇宏

以智困

欲以術輔周周人殺之

能以智知而未能以智不知也

故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞑目而

前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入於昭

昭可與言至矣鵲巢知風之所起

歲多風則鵲作巢卑鵲穴知

水之高下

水之所及則暉目知晏

暉目也天將晏靜暉

目先鳴

達吉按暉目疑當作暉日說文解字煇運

日也廣雅雄曰運日雖曰陰諧晏無雲也當是誓字

陰諧知雨

陰諧暉目雖也

為是謂人智不

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未

可為廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門

子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也

一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可

效也其諭人心不可及也簡公以懦殺

簡公齊君也以柔懦田成

之子殺

子陽以猛劫

子陽鄭相也尚刑而劫死

皆不得其道者也故

歌而不比於律者其清濁一也

雖清濁失和故不中律全

繩之外

與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤也知象箸

必有玉杯為杯必極滋味

魯以偶人葬而孔子歎

偶人相人也數

見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而

藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉

令苛者民亂城峭者必崩岸靖者必陀靖峭也陀落也故商

鞅立法而支解商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而

車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國譬若張瑟大絃絃急

也則小絃絕矣故急轡數策者非千里之御也有聲

之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功

者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至

矣身有醜寢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前

有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可

以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無

傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沈舟

羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而
爲德壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千
歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人
有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫
聰於耳重而閉之莫固於口含而藏之莫深於心目
見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之
化咸有極矣地以德廣益人君以德廣地也君以德尊上也
地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強尊下也
故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二皇鳳皇至於庭
三代至乎門周室至乎澤德彌麤所至彌遠德彌精
所至彌近君子誠仁施亦仁不施亦仁道無爲而民蒙純此所謂
不施而仁小人誠不仁施亦不仁不施亦不仁善之由我
與其由人若仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情

者亡欲知天道察其數

謂律曆之數也

欲知地道物其樹

土五

之宜各有所種生之木

欲知人道從其欲

君子欲于道小人欲于利

勿驚勿

駭萬物將自理勿撓勿撓

撓撓萬物將自清

言洽天下各順其情

察一曲者不可與言化

事一曲一

審一時者不可與言

大

猶蟬不知寒也

日不知夜月不知晝日月爲明而弗能兼

也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢之

君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝

拱抱

也把握也

尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝

枯福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗

穽聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋

昧涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知

命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟

誅正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆

是與俗儷走而內行無繩

繩所以彈曲者也

故聖人反己而

弗由也道之有篇章形埒者

形埒非朕也

非至者也嘗之

而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈

張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其

微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者

不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親

子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉

也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足

則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無嘗宜者

小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并

有之度伎能而裁使之者聖人也

裁制也度其伎能而裁制使之

吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十

國家圖書館



004458602



線

122.21

233

19

v.3

舊籍