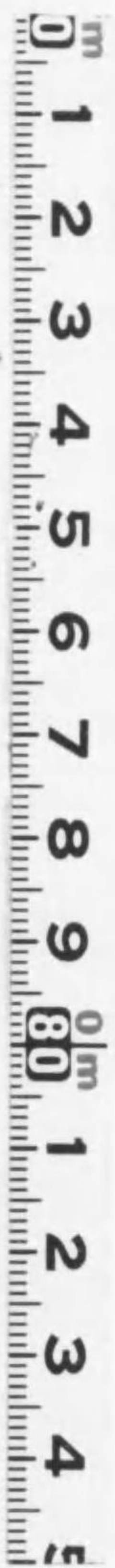


遊庵詩存

納本

特 259

19



始



特 259
19

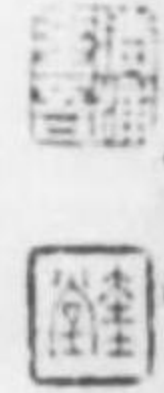


浯帶煙雨散從
古少氣含蔬
筍到公無

錄蘇子瞻贈慧通

句題于菊池老師

詩卷 公能奎堂



清 浦 奎 吾 伯

迂性依然真不真 蝸居苦病
 匪凡羞梅逢 結 寒 求 友 共
 恬欣鳥報親 庚子 四 未 法 武 舊
 雅篇之復也 懷新 乙 卯 七 十
 髮如白 吾亦必先 帶 後 身

乙卯七月廿五日 在 菊池 法兄 畫 庚子 秋 法兄 畫 庚子 秋 法兄 畫 庚子 秋

南條文雄博士



讚奉稱禹洛宸敬恭節巡寄慶感遜問咏詠災

仰讚揚域陽題頌紀序 庵居物

皇佛師鴻動應典寵時游贈弔慨雜偶史題異

道德恩爪務制禮恩令 吟成贊

篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇篇

七十六 六十三 六十三 五十六 五十三 四十六 四十七 三十七 二十二 二十一 十八 十六 十一 六 四 三一

遼庵詩存目次



讚仰皇道篇

八十五叟 菊池秀言

三器三德歌

國是由來據公議。集會天河懲縱恣。賢臣相謀啓神窟。忻忻具瞻天日熾。
 皇孫降臨瑞穗洲。天祖慇懃授三器。神武戡定奠帝都。嚴申大孝立皇謨。
 奕世率由唐虞治。君民一心王道敷。高樓望見炊煙颺。天顏先喜民力腴。
 豐聰發揮光華始。十七憲章燦然美。治世益物超周公。萬國極宗崇教理。
 文書折衝制強鄰。日出處國稱君子。相模太郎膽何雄。倏使國威海外崇。
 蒙古來矣胡足懾。一夜十萬寇兵空。豐公雄略非贖武。雞林八道唾手取。
 遺憾上天不假壽。猶令朱明不安堵。物換星移三百年。維新鴻業奎運旋。
 明治聖德貫天地。寰宇英主絕比肩。智如明鏡仁溫玉。勇如神劍三德全。
 今上聰明擴天業。朔北滿蒙德化洽。蕩定兇賊豈佳兵。啓他蒙昧講良法。
 嗚呼三器三德長儼存。邦家道統淵源尊。

繪風曰。引用國史。縱橫揮霍。忠愛之意。自益乎行墨間。要以植旨厚重而勝。彼爭工於章句者。未足與議也。
 清潭曰。上下三千年。皇歷其緊要處。覺覺無復遺憾者。

神劍

素尊勇武稱絕倫。手斬妖蛇簸川津。偶從蛇尾獲神劍。奉獻天神表忠純。

武尊剛勇仆兇暴。梟師臨死上嘉號。劍光一閃明煌煌。戡定不逞綏四陬。後世武道歸封藩。挫強扶弱劍客存。兩刀狹擊宮武藏。一刀青眼又右門。斯道真是萬人敵。徵諸史乘蹟歷歷。廬陵曾賦日本刀。唯叙外形神未識。君不見元兵大舉西陬攻。一夜颶起艤幢空。又不見我武維揚清俄役。震天動地威隆隆。今茲熱田修大廟奉祀神劍體意崇。

松坡曰。歷叙神劍由來。一轉入武士道。變述國威隆昌。終以今茲熱田修廟奉祀神劍之。作法慎密。有首尾照應。如常山蛇。文莊曰。筆力雄勁。格律嚴正。句中湊合。關神劍之故事。該博精密。不似八十二隻之作。後進之士讀之則當驚其老健也。竹雨曰。首叙神劍。次說武道神髓。筆力遒勁。光芒陸離。有不可逼視之概。

皇道

昭昭皇道古來傳。文物典章何煥然。三器長標仁智勇。一君能統地人天。純忠至孝明名分。報本反初崇祖先。國體尊嚴絕寰宇。金甌無缺萬斯年。

竹雨曰。立言堂堂。自合矩度。

瞻仰吾皇寶祚崇。聯縣一系永無窮。恢弘天業布玄德。續紹神猷光聖功。奉佛尊儒民俗厚。修文講武國威隆。仁風覃及遐荒地。四海和平在日東。

竹雨曰。立意正大。屬辭蘊嚴。闡明皇道之美。無復餘蘊。足稱傑作。

時事書感

國史分明傳正閏。臣民唯合春秋順。丹心千古斥元兇。讜議能教人道振。

清潭曰。史眼分明。人眼不分明。哀哉哀哉。

楠公六百年祭賦奠

嗚呼忠臣楠公節。濺來七生滅賊血。建武中興憾不成。時遭明治志始徹。

志士仁人踵武起。殺身報君信壯烈。休論嗣絕失表彰。廟貌儼然伴恩光。英靈猶在六百載。永護皇國姓名香。擔風曰。純領忠魂。筆力健舉。

小楠公

兄弟臨死誓七生。麒麟兒繼王干城。銘肌鏤骨櫻井訓。偏滅逆賊盡忠誠。孤軍奮鬪謀恢復。詣闕賜謁生死決。國風鐫名先帝廟。一族殉國成峻節。讀史不泣必不忠。宜矣幼童亦嗚咽。嗚乎宛如日月上天懸。萬古長傳忠孝名。擔風曰。忠義之氣。自溢乎楮墨間。

菊池寂阿公六百年祭賦奠

錦旗所向進無前。途過掃田箭離弦。大少奸賊等虎狸。一死報君臣節全。遺兒英魂與熱血。忠魂似櫻井訣別。國風唱和鬼神泣。孤閨自歎真貞節。麒麟兒繼殉國識。西陲唯賸王干城。奚翅勇武轟海內。尊俎禦侮挫朱明。嗚呼翠楠難比黃菊麗。香葩傲霜十三世。聖明天子憐孤忠。恩蒙枯骨享國祭。君不見寂公寂矣六百年。皇威丕振禹域天。

擔風曰。嗚呼翠楠以下。氣足力全。意筆俱到。可推老手。清潭曰。此作無一字不經鍛鍊。一唱三歎。

賦弘道

大道直如砥。人生均可履。欲行千里遠。出門先自邇。孝悌善齊家。敬愛敦邑里。尊崇神與佛。修身全終始。友誼舍私利。世務據公議。文教由此振。驕

侈由是弭。治國平天下。亦在擴此理。聖勅如日星。寰宇仰皇矣。矧且國體美。萬邦莫比擬。輓近耽西學。採擇惑正否。自由平等說。謬悠易入耳。牛李議紛紜。道德漸委靡。修學趨巧智。弄筆擅譽毀。衆口時鑠金。刑辟免無耻。上下交征利。人情薄似紙。百里長堤塘。杞憂壞羣螳。賢哲泊翁出。先憂斃不已。同志數萬徒。翕然體遺旨。歐美何爲者。皇道宜傳彼。

撥風曰。弘道字義。予常讀藤田彪弘道前記述義。而有所感焉。茲爲別出機軸。無乃後勁乎。抑亦可以見時世之變也。結末二語。綽有餘力。寄慨良深。文莊曰。自大道直如砥立案。鼓吹文教。迂餘曲折。叙寫時弊。及泊翁先生設本會之事。見欽仰意。而收前段。有關鎖。有照應。變化之妙。亦匪夷所思。敬服敬服。

弘道會祖泊翁先生廿八回忌辰賦奠

陽宗先從暘谷出。高昇扶桑仰旭日。天祖君臨肇神國。歷聖皇謨厥德壹。建國體制最優殊。况補王道有佛儒。富嶽鍾秀半天聳。東海波靜颺風無。豐聰皇子承聖旨。十七憲章粲然美。胡翹翠楠黃菊節。維忠維孝根倫理。嗚呼明治聖天皇。允文允武振八荒。煥發教勅國基固。炳焉具瞻日月光。黎民或誤執長計。摹倣歐美物質弊。德者有言信可徵。杞憂邦光將掩蔽。泊翁先生先著鞭。周游北馬又南船。誠心一到斃不已。人能弘道豈偶然。正氣由來天地滿。立言精確存遺編。廿八年忌弔英靈。一瓣心香慕大賢。

撥風曰。欲寫其人。先寫其世。布局縝密。序次整然。而語意蘊厚。深得風人之旨。

奉讚佛德篇

大聖降兮自兜率。天上天下獨尊佛。菩提樹下覺道成。五十餘年縱橫說。流傳四海德無邊。華嚴法界事事圓。應病與藥醫王似。善哉悲田與敬田。豐聰太子崇三寶。舍短取長擴大道。神州文物鬱然興。永翼王法化彌浩。君不見佛滅度後二千五百年。慧日照昭耀大千。

撥風曰。雲棲疎宏。所謂修其德。理其精。以致力於道者。予於秀師見焉。如師。良足爲後進程式。空谷曰。隨喜渴仰之情。發爲此微妙伽陀。筆致周匝圓融無礙。韻語再四。不覺發大歡喜。上人法壽八十一。而猶具此才藻。貴壽易已。

新修大正藏經

欽仰人天最勝尊。開闢真諦玄妙門。三千世界收毛孔。四大海水湛無喧。迦葉結集波羅窟。阿育重輯經律論。底事禹域五朝賴。欽定孰與本邦緇。素道心淳鐵眼努力刻明藏。文章剛成光華始。大成者誰高博士。前無古人可比擬。一字一句皆放光。八千餘卷燦鍾美。君不見聖上即位祥瑞多。百姓昭明萬邦和。丹心謝恩獻金闕。勝他華封三祝歌。

撥風曰。讚歎修經功德。意到筆隨。君不見以下。兼頌時雍。收結恰好。清潭曰。大善事不可無大善文。可謂真諦妙。此文是也。

維摩居士

物象觀來總是空。鏡花水月影無窮。善哉不二法門妙。妙悟只存淵默中。

撥風曰。以禪悅爲味者。自能知這等時之妙。雨峰曰。舉一明三。目機雙鋼。

賡中洲三嶋先生見寄韻

以大慈悲爲佛心。人王治國亦仁心。請看末法燈明記。二聖相依化衆心。
雲煙遮眼認偏隅。一月分明照萬殊。靜坐通觀中道理。渾然不隔有與無。

天隨曰。清鐘雅淡。妙香生于筆下。

偶成

法門八萬說縱橫。道到心源徹處成。閒讀華嚴深夜坐。一池澄月印幽情。

天隨曰。清光明徹。無復筆墨之痕。

際修淨業人

無邊法界有漏身。邈矣彼岸迷要津。恆河沙劫曾值佛。伶俜未樹菩提因。
難解一切皆空智。叵判十重無盡義。公案亦沒真面目。無一物中立文字。
唯好慈航托願生。優游穩度生死洋。識浪業風無所擬。一彈指頃到西方。
居常三緣蒙恩眷。稱禮念通聞知見。十萬億刹知弗遠。慈光冥加照不倦。
嗚呼歸命最尊崇。造次顛沛六字中。

擔風曰。我今見閣得受持。願解如來真寶義。讚歎頂禮。莫與之京。
清潭曰。樂邦文類中多七律。善導大師所詠。亦止五律。未見古如此傑製。華天密禪徒。亦以爲如何。

山房行事

老僧先鳥起。冷水洗五根。誦經歎佛德。爇香禮師尊。實相名字外。幻象渾
依言。松濤風前湧。蓮香池上翻。翁媪隨緣聚。羣童肅不喧。吾道坦如砥。要
言真莫煩。信爲功德母。能養心靈源。南無思亡邪。應酬佛祖恩。一息倘不

繼直抵涅槃門。

擔風曰。引用內典語。圓妙自在。讀者亦自生歸依之心。
文莊曰。辨雲年老身健。教化其徒。不異昨日。詞賦固爲緒餘。然意所欲。筆能從之。毫無苦澁之態。不得不敬服
拜誦。

父母恩

覺公懇示報恩篇。至理孔門傳未傳。父子同生安養土。方知孝道始終全。

衆生恩

化化生生幾變夏。怨親相聚宿緣成。同仁一視彌陀願。四海稱名悉弟兄。

國王恩

三才一貫道無窮。二諦相依義便同。帝國臣民須念佛。此聲和順十方通。

三寶恩

懇將大道囑慈尊。皎月西沉東吐嗽。七百年前廣文頻我家三寶此中存。

古香曰。四首完整。可傳可傳。

貽水晶念珠孤山將軍

一串百八常隨身。自除三毒癡貪瞋。聞昔國王波流離。念過萬回道愈淳。
綴擬過去十三佛。母珠彌陀最超倫。活殺在手將軍劍。不近天魔與佛親。
頌君福聚海無量。德同水晶磨不磷。

擔風曰。非精選內典者。不能措一詞。
天隨曰。淺而得情。楚楚可人。

稱揚師恩篇

圓光大師

七百年前遠謫人。卓然首倡樂邦因。圓光明照今猶古。仰見山門宸筆新。

擔風曰。簡而文。

見真大師聖傳十五章

絕唱櫻花夜散詩。出家剃髮斷腸時。欽瞻七百年前業。明治天皇錫大師。

古香曰。開卷一見堂堂典重。

教峯律岳險難攀。取路易行重下山。一見明詩洗心垢。光風霽月水潺湲。

古香曰。一池吉水。其光果吉。

橋梓關雎居五倫。雲仍孫子導斯民。雙修俗諦兼真諦。繼美遺安奕葉新。

古香曰。慧眼見真。曠獨超。

耳提面命未知源。靈感相通入夢魂。皇子前身觀自在。戴冠恭禮仰師尊。

古香曰。真乎是夢。夢乎是真。

紫蘭室暖坐春風。淨業談濃夜雨中。借問真門誰得髓。先將選集授斯公。

古香曰。萍因絮果。密約不實。

班名信行各逡巡。纔得安心立命人。俱會蓮臺分半座。同朋多是口頭親。

古香曰。花實相具者。古來亦稀。況乎今世。

夜光照乘值連城。和璧隋珠自異名。萬里雲開天上月。一輪圓滿影分明。

古香曰。水月鏡花。了了分明。

一點靈光照闇盲。夏將甘雨潤羣萌。緇衣僧是彌陀佛。頂禮和朝鸞聖名。

古香曰。拙作云。丹青筆下多殊彩。箇老頭皮裏善光。

遠謫天淮不訴冤。雪衲石枕憶師恩。化儀二十五年跡。念佛濟生酬至尊。

古香曰。關恩舖是一之妙門。

絕海風雲起臥龍。分明朱紫闢真宗。世尊八萬法門大。惟有二雙與四重。

古香曰。稻田一片月。照盡天下秋。

披雲仰斗轉心機。一洗胸中萬劫非。翻見板敷山下險。滿眸無處不光輝。

古香曰。迴心皆往之實驗。辨圓辨之。

月傾孤嶺古函關。流水行雲脚底艱。佛德神威標合一。至今靈像鎮名山。

古香曰。余之山房。藏香月講師本題詩幅。今錄之代評語云。兩根關頭行路難。雲生鞋底暗層層。當年宗祖西歸後。孤嶺月光今尚寒。

和光垂跡誓同塵。冥護真誠信佛人。驗得平郎參殿夜。不修虛禮拜明神。

古香曰。本跡分離論一出。枝無連理。花無並蒂。吁世亦濶李哉。

應化世塵何又加。崇師念佛一生涯。韜光誰識西方主。能事了時還本家。

古香曰。能事了三字。總括一篇。

靈廟今古熾香煙。信徒羣參億萬千。遺教長傳三會後。德風遍扇五洲天。

古香曰。拙什云。貴賤智愚無簡別。慈雲谷口大包容。未及此結句。遍扇五洲天之爽快。

賦得往事如夢

緬懷往事茫如夢。七百年前應化蹤。月沒西天靈鷲頂。日輝東海玉蓮峰。非僧非俗稱愚禿。尊佛尊皇闢一宗。瞻仰大師堂上匾。見真御墨紫煙濃。

古香曰。讀到結句。令人有拜說大師堂之想。

嚴修見真大師遠忌恭奠

非僧非俗達聖聰。周妻何肉起宗風。救娑婆界機先熟。入涅槃門道始通。深信偏憑弘誓力。專心不雜自修功。八萬四千多教法。要在南無六字中。

擔風曰。端莊典重。讚揚具至。竟作者本心底語。兩聯尤為的確。

班列整然鴛鴦行。威儀肅肅入中堂。羅漢奏樂瞻師影。菩薩供花繞法皇。微妙梵聲十方響。氤氳寶鴨百和香。子來道俗齊欽仰。宛如傾葵向太陽。

佛石曰。見真大師大遠忌香語。載于中外日報。已數十首。而如此詩。不可多得。

覺信尼公六百五十年忌賦奠

母傳妙教東北地。女在西京慈親侍。斯母斯女應化身。創立彌陀本願寺。緬懷當年韋提希。身在幽囚破愁圍。凡愚反超勝鬘材。世尊悅開淨土扉。君不見女性信念最精進。本邦傳戒尼善信。又不見慧信覺信助鸞公。三十五願退代隆。

清潭曰。當家本色。不許門外漢贊一字。按尼之始為摩訶波闍婆提。世尊本意不好尼。阿難懇請。不得已許焉。及後摩訶迦葉。排斥阿難。以有此一事也。世尊之不好尼。以到底不堪任也。魯叟曰。女子難養。南山律師云。女人地獄使也。世尊已設僧二百五十。尼戒五百。可見發於僧。急於尼。然而阿彌陀佛本願力廣大。許無戒僧。許無戒尼。今日日本國全土。無不蒙阿彌陀佛之恩。又無不拜覺師之遺塵者。今讀此篇感慨大息久矣。

慧燈大師謚號供養會恭賦

高揭明燈破闇癡。往來苦界幾千斯。染塵假示和光誓。演道真施利物慈。多發文章訓邦俗。雙將佛法贊王基。皇恩優渥名緇跡。殊賜嘉稱號大師。

古香曰。明治天皇錫鑑於明應示寂之師。亦非偶然也。

頌嚴如上人

二諦雙修法運通。草鞋竹杖表誠忠。慧光明照頑愚破。慈雨均沾信念隆。渡海遙傳宗祖教。酬恩重建梵王宮。請看遺訓經年著。緇素仰欽功德崇。

擔風曰。贊揚法君事蹟。確切可傳。二諦緇素起結緊照。別見作法完密。

慈海曾浮大願船。法幢高建滬江邊。光明佛界輝輝日。遍照香南雪北天。

雲川曰。余亦昨有一詩云。阿彌池連贈浮洲。長年倚劍幾年游。香南雪北時回首。落日陰雲一色秋。蓋各切其人。

現如上人

皇威赫赫八荒加。佛德洋洋無際涯。曾走牛車開札府。又乘鵬翼問伽耶。能教羣類遵王道。恆效老躬酬國家。欲識聖明珠遇在。御章光燦賜袈裟。

清潭曰。五十六言。括盡上人者。擔風曰。頌德之語。自然敦厚。

奉哭現如上人

苦海為航度衆生。化緣盡入涅槃城。鶴林煙暝諸天哭。鷲嶺雲深大月傾。禮據典型持祇敬。儀逢聖代有光榮。子來緇素何堪數。一樣龕前唱佛名。

清潭曰。頌德似不倫。非不倫。雨峰曰。一字一淚。一淚一珠。

賡光瑩上人悼光尊上人瑤韻

祖忌同辰果此年。豫言成讖亦因緣。鶴林警露清音遠。龍谷升天霖雨連。翼翼終身贊皇化。茫茫苦海泛慈船。威容猶在餘光耀。仰見東山五色煙。

文莊曰。玄詣透徹。足以慰光尊法主靈。

禹域鴻爪篇

登龍華寺七層塔

浮屠危七級。直逼斗牛間。半臂雲應攬。一梯天可攀。蘇川如帶細。鳳嶺似襟環。孤客情何耐。風煙隔故關。據風曰。前半四句。筆有屈鐵之力。

寄蒼海副島伯

伯肥遜寓扈城浦東屢謁請教

扈上浦東地。猶看栗里人。雖門無五柳。江邊自有春。鶴鳴夜刷羽。龍蟠晝濯鱗。高蹤與世隔。明月來相親。時為植松菊。君子亦卜鄰。且將道義帚。好拂三徑塵。

艷艷東園花。化作桃源仙。朗朗天邊月。落入江上船。歲月真無累。塵繩絕不牽。朝餐九華霞。夕臥五湖煙。朝夕取其適。吟哦每百篇。

清潭曰。明治年間詩人。說大家者。不得不推蒼海伯。五七長短古。恐無及之者。唯七絕其所短。所以為大家。不用心於小詩也。此篇二首。氣格渾厚。良切于蒼海伯。

詠松恭賀大谷光勝法主六十初度

元氣培成太古松。由來翠色絕凡庸。蓋籠雲霧蟠深谷。響併風濤答遠峰。歲晚初知仁者壽。品高豈羨太夫封。賀君仙骨多麟甲。竟化蒼龍傲九冬。

蔡伯昂曰。封韻一聯。雙管齊下。詠松與祝壽。意兼到。佳句也。

遊湯山

湯山黛色疊屏顏。峭壁千仞不可攀。捫蘿竟訪龍王廟。此軀忽在白雲邊。麓沸靈泉太瑩潔。一浴頓覺俗念滅。四時暖煖宜療病。公子王孫蹤不絕。劫餘此地幾變夏。祇看廢園薜荔生。雕甍半頽鼯鼠竄。老樹扶疎花影橫。閒鷗穩眠波無紋。綠翠欲滴山色晴。堂楣高仰熙隆筆。謫仙祠前促吟情。古來王公豪遊地。空留荒墟沒秦荆。翻懷大禹卑宮室。千載之下欽聖明。寄語世間豪傑子。努力須惜死後名。蔡伯昂曰。敘景井然。佳句林立。其間寄托通深之處。尤為高曠異常。

北京觀上元燈

洛陽良宵須論值。上元此節年復年。時哉旅窗幸遭遇。遊子買燈不惜錢。誰將春宵惜一刻。大柵欄邊然紫極。水晶宮裏影百端。玻璃戶外彩五色。錦簇花團千層成。火樹銀花十里明。不知月華懸大空。香塵現出不夜城。粉白黛綠皆蝟集。錯雜車馬錐不立。俄然燈從靜裏滅。春風無聲疎星入。君不見洛陽詞客古來多。空留故事無故人。壯心吾唱張燈賦。不知此感逗此身。雪田曰。摸寫之妙。宛然如視。又曰。結末含不盡之意。佛石曰。上元燈。讀大作。而始知焉。通篇流麗華靡。可織錦綺。

過蜀先生故里樓桑村

古蹟千年看壞垣。桑林疎處是桃園。他年王業偏安憾。已在龍潛販屐村。

靈庵曰。史眼如炬者。往往有此言。清潭曰。好題目。所以得好詩。

渡易水即事

壯士當年髮刺冠。千金一諾一心丹。燕中無復悲歌士。依舊蕭蕭易水寒。

袁川曰。稿中白眉。震庵曰。無限感慨。在一結句。竹雨曰。筆健調激。擊節可歌。

過郭村讀廢廟觀音寺古碑

荒村頽郭亂山開。廢廟無僧歎劫灰。一片雲留大悲閣。夕陽人掃古碑苔。

擔風曰。辭語蒼古。震庵曰。雙寺風景。宛然在目。竹雨曰。緬然懷古。凄愴獨絕。音節響亮。氣格俱高。

觀楊椒山祠慶絕命詩韻

恆山難比君名節。筆力千鈞傳萬古。拋却形骸我事終。兩全忠孝道長補。

擔風曰。立言堂堂。

唐河途上

曉跨黔驢上客程。蒼茫墟落未分明。殘煙猶罩唐河渡。日出三竿看放晴。

竹雨曰。騎驢曉行之狀。宛然在目。筆致肖趙秋谷。清潭曰。明快有開門看山之感。

過水簾洞投宿不老村

谷震山鳴六合昏。雷轟電掣雨傾盆。千條挂壁銀簾下。一色連雲雪浪翻。

松似長蛇當路倒。巖如猛虎負嵎蹲。蹇驢看過仙寰境。日暮來投不老山。

東郭曰。筆墨老健。於坡老為近。

自長城嶺至五臺山麓和康熙皇帝聖作

按五臺山。五峰聳峙。千嶂環開。縈紵盤鬱。頂無林木。宛若壘土。所以

名五臺也。又三伏堅冰不消。曾無炎暑。所以名清涼山也。乃文殊大士闔宅。衆聖幽棲。清朝植德之所。尤崇奉。康熙鸞輿二幸山頂。乾隆嘉慶。聖駕幸山。蓋禹域所最靈異矣。

已越龍泉關。但覺物象殊。長城亘山澤。起伏接天衢。南連雁門塞。東基元氏途。攢峰摩碧落。險路促吸呼。忽爾天籟響。鬚髯聽笙竽。頓忘跋涉苦。悠然意方娛。路入臺懷轉。望中紫翠紵。山靈如有約。延吾吉祥區。形勝壯佛閣。欽崇仰皇圖。馥郁天花下。珠林甘露濡。歷朝二千載。連綿續宏模。仰見清涼頂。眼中一翳無。

擔風曰。敘景言情。妙。令讀者恍然置身於靈境中。東郭曰。高瞻遠矚。用筆疎宏。末段殊為挺拔。清潭曰。寫靈山。以靈筆。始能冥合。日本佛徒。上此山者不多。而得此詩者更少。不得不批。

上五臺山。慶張商英韻。

西臺

峨峨鬱鬱峙穹蒼。吟錫登臨紫翠傍。月上高臺輝北晉。日傾淨境映西方。秘魔巖畔法雷震。功德池邊甘露香。感歎朱明天子德。狡狴赫灼接神光。

清潭曰。用張無盡之韻。以讚朱元璋之德。廣韻如此亦妙。擔風曰。後半瑰麗奇幻。不可端倪。

中臺

陟險登高極縱觀。浮雲飛鳥隔煙巒。三臺擎日千秋聳。五頂衝天六月寒。心覺乾坤無所狹。眼空海岳自然寬。玉池倒影徜徉客。洪笑詩瀾動筆端。

清潭曰。這種調。明人所喜。余好明詩。所以喜之。

北臺

九霄屹立碧崔嵬。羣岳邐迤羅拜來。盛夏雲端仍積雪。晴天脚底乍轟雷。蒼茫積氣連龍刹。變幻浮雲現蜃臺。世界三千看欲盡。笑吾一念未全灰。

擔風曰。故篇奇峭斗健。字字皆向紙上而立。足稱傑出。竹雨曰。詩境雄渾。筆力渾勁。有飽飽盤空。老雁橫秋之概。

南臺

紅鮮綠濕入仙臺。萬里長空兩眼開。圓頂花敷周地錦。環溪石滑滿崔苔。奇禽坐樹啾啾嘯。瑞草吹香脈脈來。真是清涼安樂國。微吟落日獨徘徊。

東臺

是日風雨晦冥。臺頂時有猛獸出。導者諫余冒險。從僕亦不跟。余奮然跨驢。抵臺麓。單身極頂上。就舊堂趾讀經。雲霧開闔。靈活之妙。不可言焉。

寒驢冒險上東巒。陰霧披時宇宙寬。求法靈仙寧惜死。捨身慈覺豈貪安。貯雲孟鉢聚千斛。綴雨袈裟留萬端。開闔乾坤真自在。亦降胸底黑龍蟠。

濟潭曰。張無盡上五臺詩六律成。而和之者。曰唐文煥。曰史元昭。曰胡滿素。曰友松道人。曰高仲顯。曰高德裕。曰釋無辯。曰釋鎮澄。計八家。我邦人而知之者。以我曉雲師為始。師詩才不在無辯鎮澄二公之下。其詩傳水切無愧。感而之餘。記之。霞庵曰。五首登臨五臺。寫其景狀。時入感憤。蓋皆自實境來。筆墨脫氣。塵帶靈氣。余未讀張商英原作。不能細評。深以為憾。

寓大殊寺偶成

萬里來成物外遊。應無所住暫淹留。五臺地冷開爐火。四月天寒着布裘。

梵唄出雲山。更寂寶旛懸樹寺。彌幽胡僧侍坐言難解。聊賦新詩慰客愁。

千溪曰。氣味皆白香山。清潭曰。五臺幽味無極。東郭曰。流暢自在。筆端有舌。使人想見清幽光景。

發五臺山真容院途上口占

十日遊蹤一夢同。飄然振錫出琳宮。白雲送出疎鐘響。身在青山疊霧中。

竹雨曰。格調清亮。近于唐賢。比前揭七律。不多相讓。

山西省太原府見威毅伯曾國荃賦呈

堂堂節義與忠誠。少壯湖南早有名。黃閣經邦安社稷。金陵定策掣蛟鯨。門中不蓄三千士。腹裏常藏幾萬兵。坐鎮山河邊塞靜。笑他辛苦築長城。

千溪曰。五六隱然用典。通篇不苟。

撥亂興衰名已揚。維文維武佐君王。挺身能入豺狼窟。奠鼎堅持鐵石腸。甘雨有霑黎庶活。金甌無缺國家康。麒麟閣上圖功業。寰宇重瞻日月光。

清潭曰。二曾共濟室柱石。上人讚歎之至。亦宜矣。

再見伯燒香迎余中門且問去此往何地即賦答

南遊吳楚北幽燕。孤錫飛空蹟似仙。三晉雲霞囊底落。五臺風雨鉢中連。請君蓮社窮精行。許我靈山了善緣。辭去明朝何地往。閻浮洲界自由天。

清潭曰。三四有盛唐氣格。千溪曰。三四宛然許邨州。起結亦妙。

過保定府贈布政使任道鎔

飛錫天涯迥覓師。雲遊霞宿總相宜。久欽儒雅子瞻迹。難學推敲無本詩。

教化弘敷刑罰息。名聲高顯德威馳。斯文一理論殊域。不礙疎狂頌鼎司。

清潭曰。上人詩不復寒。無本何足言。

保定府。過蓮池書院。贈黃彭年太史。

書院。曾為乾隆帝行宮。黃翁博學鴻

儒。時為畿輔通志編輯局總裁。

道貌仙姿倚曲楹。便知韜晦老先生。蓮池波靜鷗眠穩。松樹風高鶴夢清。白業多年思慧遠。青天此日謁淵明。吟哦興到名園步。物外徜徉世味輕。

清潭曰。有薩羅門之風味。

黃公招宴蓮池書院。君子長生館。席上賦此

海東縉客此經過。來看紅衣漾綠波。君子偏宜驅俗慮。仙寰儘許促詩魔。虎溪三笑蹤堪逐。赤壁重游意最多。方外清談忘日晚。更將餘興付吟哦。

清潭曰。風格極似蓮池大師。

和黃公見寄原韻

傾蓋喜稽留。名園儘許遊。君如雲上鶴。我似海中鷗。追古只同道。與今長異流。百年知己感。終日話瀛州。

西郊花局次前韻

東海聞名久。西郊載酒過。追陪無俗客。浩蕩伴閒鷗。怪石抱花立。清泉環樹流。何時重把手。相與話瀛州。

千溪曰。領聯句有來歷。清潭曰。以對法起。盛唐真宗。

席上和王晉卿韻

花局鍾仙士。清談世味輕。園中培異樹。盆裏養奇花。聯句似鋪錦。覓章如吐霞。盟君文字契。東海試乘楂。

詠蘭石相倚圖贈吳蘭石

培菊曾見傍東籬。細細幽芳葉離披。移蘭今又種中庭。楚楚獨秀香葳蕤。菊兮不染塵埃色。白首黃衣逸世姿。蘭兮時逢春光暖。綠帶紫冠王者師。虛心早許陶潛摘。有意何辭屈平知。風霜嚴兮菊零落。冰雪降兮蘭自若。相倚君子無所爭。奇緣且盟林泉約。

袁川曰。一依長慶。稍異其格。用工之深。自見其中。

詠菊祝菘松存重陽節

蜀人。官候補知州。夫妻共善畫。

移植秋英松樹傍。欲看勁節傲嚴霜。紅衣不喜交凡艷。素質便宜試淡妝。月裏才郎歌白雪。花中仙女滴瓊漿。風流豈待陶潛摘。早評騷人餐落芳。一種奇芬迥絕羣。黃金為帶玉為裙。瓊英傳得仙中術。香草占來霜下勳。索句肯評甄博士。揮毫何讓李將軍。稱觴喜遇重陽節。爭把茱萸欲祝君。

清潭曰。作者工夫。在五六二句。以文法論。則黃金七字。為之伏案。

寄龍泉寺本然上人

聖淨分門即本然。偶尋古剎到龍泉。曹溪一派水來去。大谷三春梅麗妍。

嗟我遊方塵未拂。欽師脩道德全圓。周旋請益休疑怪。人有東西性不偏。

千溪曰。詩意圓融。筆無圭嶷。

重渡滄溟不說疲。襦衣杖錫影相隨。燕山律虎咆哮息。楚水義龍飛奮稀。

天主異端頗惑衆。如來正眼僅存師。澆漓誰建知玄業。倚柱閒人獨自悲。

古香曰。二首可以擬然公之小傳。

清潭曰。僕之游禹域。實明治丁酉。後于上人。二十一年也。而明治入清者。天台以僕爲嚆矢。歸來所餘惡詩少許耳。有媿上人多多益佳矣。

煙毒

禹域田疇殖罌粟。紫花白葩麗映日。西竺採脂製毒煙。華人貪喫似吮蜜。
煙館日日費萬錢。自謂恍惚身如仙。焉知病入膏肓無藥醫。可憐少壯牢
落似衰年。試看戰鬪一日亡百卒。不過一年埋三萬六千骨。孰若煙毒之
害最悲酸。四百餘州之民精力竭。君不見民國不追王政蹤。朝漢暮胡無
適從。又不見英國之民唱正義。估毒他邦征巨利。

清潭曰。此篇良有益文字。其意懇切。華人可以有所戒矣。

松坡曰。措詞撲老。意到筆隨。後半殊推警拔。真成有用文字。

洛陽勤務篇

余自明治十五年。至三十年。奉法主命。參於宗務。其間所賦。

曰洛陽勤務篇。

謁岩倉具視公於聖護院

眼光爛爛壓羣雄。容止堂堂拜下風。吐握欣延憂國士。初知昭代有周公。

擔風曰。岩倉公威容。宛然在于楮表。

道後溫泉謁井上馨公

佛日神光共燦然。特教靈地湧溫泉。笑吾未洗心腸熱。通謁鉅公文字緣。

擔風曰。真是記實語。

嚴如上人偕法孫光演上人。自東海道。巡化信越地方。

余隨此行。紀事。

法主巡東北。嫡孫隨之行。天龍降雨送。富嶽解霞迎。四月投支院。朝覲鳳
凰城。高陽堆雪鎖。米嶺亂雲橫。時渡漲流水。日聆奔浪聲。不曾言艱險。心
在救羣生。吾曹荷恩大。紀作終生榮。
清潭曰。紀事足以傳于後世。

泊吉濱海樓

湖海萍遊客裏身。風光險處最相親。急潮碎石千雷震。洗得六根無一塵。

雪田曰。讀之。亦使有疎塵之思。

信濃川舟中所見

綠灣深處接長坡。習習春風取次吹。水漲陰霖聲稍靜。峰含殘雪態猶奇。數旬初避人間累。十日纔成客裏詩。恰好孤舟移到岸。江山幽味未窮時。

文莊曰。詩亦幽味可掬。

從尾道至靱舟中所見

來往棹舟圖畫中。丹崔翠嶂見琳宮。此間欲借山靈力。頻促吟魂句未工。

擔風曰。率意作。亦無俗氣。

鬢影依稀曉靄籠。小舟繫在綠灣中。宛然一幅元人筆。山色描成點染工。

文莊曰。詩亦似名匠畫。風致可掬。

春窗聽鶯

煙濃雨細畫冥冥。寶篆香殘讀妙經。簾外東風花影動。數聲鶯語隔窗聽。

瓶梅初開

瘦影橫斜紅燭新。瓶中纔泄一枝春。吟筇未到羅浮下。夜夜床頭夢美人。

木街看雪

雪滿乾坤白帝封。朝來何處盡妍濃。祇園長樂看難辨。削玉裝成六六峰。

雲川曰。即景之語。亦甚可人。

寄南條文雄師在英京

扈上曾通信。游蹤已七年。斯文終不墮。我道自安全。渡海深窮理。翻經先着鞭。促君歸艤急。嵐峽話纏綿。

文莊曰。字字鍛鍊。能露真情。

寄青木貞三君疾

三句不相見。俗慮自然生。墨水同吟月。嵐山共舉觥。大乘離火宅。一默響雷聲。寄語臥方丈。心胸如鏡明。

京都送同人派遣各地

六六東山日已沉。客中送客恨殊深。柳枝折盡離人意。更聽昏鐘落水心。

京都僑居

薄暮南樓坐。胸襟自爽然。看書鳥几外。呼酒翠簾前。閒居詩思永。默坐道心圓。不娛又不苦。一室最安全。

學圃曰。默坐五字倚水。

寄中嶋雄君在北京

幽燕曾合志。鄉國約難追。南海風波激。東洋雨露滋。雄論多見阻。策士半瀕危。欲寄相思意。暮雲天一涯。

學圃曰。五六古今同轍。

江州長濱太湖樓所見

山繞太湖湖吐山。布帆片片映清灣。高樓飽領江州景。此境元來絕世間。

文莊曰。景狀之妙。勝老畫手。

淡湖遠帆樓即事

湖光杳無際。此境頓忘憂。叡嶽如眠象。良山似臥牛。波平白帆遠。日落絳霞浮。試上高樓望。清涼訝入秋。

文莊曰。前聯形容兩山。太奇。

風峽泛舟

仙寰十里峽。清川一扁舟。隨山幾轉柁。應接忙移眸。鵝花染嶂壁。樹陰鳴蟬稠。谿訝白雲曳。樵歌隔溪幽。前途看欲盡。廻棹泝急流。奔湍嚙石激。飛沫濕輕綈。停撓狡猊巖。時遭長髯叟。從容罷釣話。觴吾水邊樓。陶然曲肱睡。此生忘沉浮。嘗騰身世外。夢入逍遙游。覺來心如水。盛夏似高秋。

清潭曰。京洛詩人。有此篇章不。霞庵曰。寫景幽峭。又曰一結。灑然脫塵境。捲風曰。鵝花四句。描寫過真。末段借長髯叟。以為陪客。另拓詩境。方得避熱就生之方便。

遊養老山

千仞瀑布青崖懸。宛如銀河落九天。孝子汲成養老酒。游人浴作延齡泉。我來此欲凌絕頂。細徑不許行人竝。昨夜深霜葉盡紅。夕陽如燃一色等。黃昏草閣身先投。心耳忽洗清溪流。傳林妙音如梵唄。頓除八萬四千憂。曉探深谿弄秋景。素心庵裏試少憩。老尼供吾陸羽茶。三椀啜來悟妙諦。聞說元正鸞輿幸。此山別闢天地置。人間下山幾回顧。且望雲煙如幕遮。塵寰。六石曰。寫景如嘔。一讀使余有再遊之思。捲風曰。養老山勝概事蹟。敘來詳略得宜。悉讀之下。自覺神魂飛往。

偶成

得失榮枯夢渺然。回頭往事迹如煙。皇恩師德無由報。曉折梅花供佛前。

文莊曰。朝昏念佛。而不忘皇恩師德。其戒律之嚴。可想矣。

寄谷鐵心翁

文章經學德聲隆。歸臥山莊如意中。閒逐雲煙遜濁世。獨遊風月號醒翁。英雄乘勢多成始。君子觀機不竣終。白髮偏憂混朱紫。明論古道發昏蒙。

文莊曰。措詞雅麗。能寫鐵心先生為人。使人欽仰不已。

哭玄龍

夜雨青燈暗。披書思黯然。玄龍潛水底。吟藻世間傳。天道嗟非是。人爲慨倒顛。茫茫東北野。愁色滿坤乾。文莊曰。感德惻怛。使人慟哭。

溝邊大烹師。號白雲。事母至孝。老而不倦。政府三賞之。宗主亦特陞身院家。賦喜。

相忘榮辱復何嗟。天爵先成人爵加。行事萬端孝爲本。詩篇三百思無邪。皇恩高揭旌閭里。法德深沾班院家。想像使僧傳命日。老兒老母喜無涯。

文莊曰。昭代美舉。不可不頌。宜矣。作者有此詠。

舟遊藍川

藍川載酒棹輕舟。夜色爽涼如晚秋。幽趣自深塵外境。雅懷都祛世間憂。高哦太白渝州句。緬想東坡赤壁遊。醉後陶然幾呼快。清風明月共悠悠。

文莊曰。前聯敘幽情。後聯湊合古典。照應分明。而氣格亦高。

巡錫飛州渡川遇雨

霹靂一聲轟碧巖。傾盆驟雨濺藍川。芒鞋藟笠飛州路。且伴漁羣上小船。

佛石曰。雅人深致。

途上口占

忽從車上認青鬢。一抹雲煙濛不閒。亦是雨奇晴好景。朝來看盡米家山。

松坡曰。晴好雨奇。陳奩字面。用之途上。有生動之妙。亦是化腐作新法。

路迷疊翠亂山中。曲曲溪流耳半聾。借問南宮拋筆否。天然撥墨妙無窮。

松坡曰。可以悟畫法。佛石曰。即是南宮之神蹟。

山水之外復何求。髣髴唯看南畫優。遺憾菘翁過此地。未將巧手寫飛州。

佛石曰。余亦為山靈。惜焉。

益田途上

七里風光萬態新。凝嵐深翠絕紅塵。松間老屋遮斜日。巖上奔湍躍細鱗。九曲灣迴武夷峽。羣峰青疊太癡皴。溪聲山色依稀好。恍做東坡句裏人。

千溪曰。素朴自佳。文莊曰。以奇筆。寫天然景。佛石曰。收得老健。

二村氏宅即事

山居塵外趣。翠色笑相迎。七月清涼足。溪流活有聲。松坡曰。涼氣透毫端。

越不出坂

攀得雲梯上碧岑。怪杉遮路晝陰森。山中七月春猶在。處處黃鶯轉妙音。

佛石曰。五月山村春未了。微風幾處送鶯歌。是近世詩僧句也。與本篇相近。

小阪途上

風光渾莫不詩材。飛瀑流泉絕點埃。好是天台山下路。此間不許美人來。

佛石曰。莫是天風送仙女。誤從葉上爾寬裳。今對本篇。覺趨轉勝。

城山望照蓮寺

古城寂莫草凄凄。空使遊人留品題。千載依然照蓮寺。夕陽一片暮山低。

文莊曰。千載一片。四字相對。而有無限感。

高山別院偶成

一抹斜陽已欲春。聲沉院外暮天鐘。草堂半日閒無事。坐見雨餘山色濃。

文莊曰。古人所謂得浮生半日閒者。非耶。

歸途買舟過金華山下

欸乃聲中泛小舟。長橋漁火望悠悠。曾游入夢十年外。月白金華山上秋。

巡錫兩豐過七曲洞

細逕連雲曲曲通。纔過洞口景無窮。青山藍水披圖畫。人在米家橫幅中。

耶馬溪

米家綠樹倪家山。流水行雲濃淡間。五月林風吹帽冷。恍然身是入仙寰。

雪田曰。二絕各見其工。

過新耶馬溪

馬溪記遊賴山陽。收拾雲嵐滿奚囊。別闢青山新耶馬。未聽韻士費商量。偶探舊溪與新溪。馬上觸目應接忙。五百羅漢皆遊戲。無數羣仙方翱翔。龍躍虎踞窟內外。奇峯屹聳天一方。披麻斧劈古畫法。米芾下拜應顛狂。吾來思詩蕭寺晚。雲中磬聲斷水長。雪田曰。雖不渾厚。覺有意境殊不凡。

高名僧五岳榮辱兩相忘。畫法傳南派。詩風追盛唐。雲煙生座上。寂滅入

西方。古竹會心否。梅花淺水傍。雪田曰。脫出靈氣。古竹梅花。映帶殊妙。

詠史

尺布應縫粟可春。弟兄何事不相容。將軍難建安劉策。遂令鱗魚化作龍。

文莊曰。此作借劉氏故事。寫劉府。字事精實。三四最為奇構。

次河崎顯成師六十一初度原韻

松樹凌雲鶴夢長。閱來六十一星霜。桑門稀有文兼德。君子相宜壽且康。東海山河收法錫。西湖風月入詩囊。恍看仙骨添和氣。遙賦燕辭稱祝觴。

文莊曰。後聯尤有風韻。

讀鄉純造君著隨意莊雅集

多年經理救時方。努力勞勞髮似霜。高臥雄飛基道義。先憂後樂慕賢良。人欽千古蘭亭宴。我羨今年隨意莊。養老山中宜養老。藍川況且屬家鄉。

文莊曰。叔父中井敬所。與鄉君為文雅交。屢稱其為人。今語高作。飲慕之情。不可禁。

上野所見

櫻雲臺畔彩雲圍。撫往思來對夕暉。三十六坊今不見。石塔唯有一僧歸。酌上野不忍亭

唯覺詩魔帶酒侵。浮湖荷葉倚欄吟。東臺燈下紅將上。蕭寺鐘聲落水心。

偶成

二十餘年守我癡。平生心事少人知。風流別有閒天地。古硯磨來寫楚辭。

辛未七月盡日。招征清從軍布教師。平松理英。

伊藤大忍二師於櫻雲臺席上賦此

上野公園接上賓。櫻雲臺畔宛如春。袈裟能奮三軍氣。杖錫常追萬馬塵。威壓強鄰驚歐美。恩蒙枯骨泣臣民。遼東休謂無珍事。喜聽高談極斬新。

文莊曰。此詩亦多新語。兩聯尤有氣魄。

比志嶋少將贈袈裟於臺灣從軍布教師

松枝賢哲師表彰其功賦之

大艦衝波望渺茫。扶桑紅旭照南洋。誠忠誰比鄭三世。壯舉最推源八郎。卓錫夷蠻醫瘴毒。振衣軍隊說西方。將軍能記僧家績。為贈袈裟表德章。

文莊曰。前聯湊合人名。後聯敘從軍之事。錯綜之妙。匪夷所思。

明治廿七年十月廿七日。莊內地地震余寺倒壞焉

乃請暇歸院。一望荒涼有感。次陶淵明燔火原韻

霹靂天柱折。震動摧高軒。遠近火焰起。家家盡燼燔。老幼僅免死。叫喚蕭寺前。山容倏變態。地球亦缺圓。西都接飛報。億倥請暇還。何圖故鄉地。空漠似別天。吁吾罹災厄。回頭四十年。碌碌唯守拙。啓蒙志未閒。修德而勵業。本立末自堅。永記恤窮德。祇須積福田。巾宵想往事。悽惻不能眠。佛祖

垂冥鑑。莊嚴建祇園。清潭曰。字字無不道念。句句無不精進。師之至今日。蓋有以也。

丁酉三月辭宗務職歸故山

廿年初避洛陽塵。獨向故山風月親。愛看僻鄉梅已發。冰魂恰好伴閒人。厭聞險路幾登攀。脫却世間名利關。天地百年閒自在。無心笑伴白雲還。

佛石曰。雖人深致。淡遠有神。文字有典。超然脫俗之風。可欽。

歸途觀日光德川氏廟

玉樓金殿五雲中。仰見當年東照公。不似明陵香火絕。廢宮十二帶秋風。

雪田曰。興廢一朝。真不勝感慨。

歸途遊于松嶋泊觀月樓

十載重登觀月樓。金華何處拭雙眸。白雲縹緲銀波湧。松影一洲多一洲。

佛石曰。真個松嶋寫真鏡。僕未得游于松嶋之機會。多年以為憾。今接此篇。癡枯渴之想。

詣瑞巖寺

英雄回首已黃泉。遺蹟依然數百年。遮莫縱橫謀未就。骨堆東海絕勝天。

松嶋舟游即事

飛雲留半片。倦鳥亦忘歸。極浦寒濤捲。征帆翠嶼奇。玉壺清絕俗。蓬嶋渺無涯。歌聖猶難贊。誰題妙境詩。

佛石曰。起得有力。全首活動。文莊曰。清絕俗三字。可以評此作。

宸題應制篇

東方君子國。列祖御坤乾。靈器傳三種。金甌仰萬年。瞳瞳羣獸伏。燦燦衆星旋。富嶽祥雲麗。神田瑞穗鮮。武威振海外。文化被胡邊。君追堯舜聖。臣比伊呂賢。同慶華封祝。謳歌擊壤篇。文莊曰。字字有典。昇平之象可掬。

晴天鶴

萬里天如拭。秋晴一望蒼。海波偏激澗。嶽雪自輝光。丹頂瑤池啄。縞衣金闕翔。庶黎齊獻壽。聖德本無量。寶劍曰。格調莊嚴。氣骨深厚。洵推高唱。

遠山雪

巍然爲地鎮。即是衆山王。留得千秋雪。呈爲萬古祥。仙衣披碧落。鶴斃立青蒼。不止神州秀。羣邦齊仰望。寶劍曰。清光明徹。無復筆墨之痕。大綱曰。這種雄偉詩。皆出我釋門。尋常詩人。應稽首于法壇下。

松上鶴

南山北闕曙光新。瑞靄祥雲擁紫宸。丹頂翁接君子樹。縞衣郎舞萬年春。波平唳響和歌浦。榦撼聲高吹上濱。御苑松林蒼鬱處。仙禽來集頌嘉辰。

文莊曰。肅雅不逼。足以頌太平。巧用地名。匪夷所思。

海邊松

謾謾風松響。天蕭奏曲頻。老龍蒼甲動。仙鶴白羽勻。琥珀四時露。茯苓千

歲春托根蟠大地。東海本無塵。

囊川曰。四韻賦題。神采奕奕。琥珀茯苓。入詠物一路。自寓頌意。老手老手。

朝晴雪

一夜東皇回一陽。雪華自帶蕊珠光。仙妃佩玉珊珊響。風送瓊臺白鳳凰。

囊川曰。是所謂蕊珠春雪海中山。

田家早梅

田家翁媪擁諸孫。榭榭爐頭笑語溫。芳信纔傳梅一朵。凌將霜雪又迎春。

天隨曰。習用語。妙於點化。雨峰曰。洵得應制之體。

曉山雲

羣陰漸方散。寰宇淑光移。淡淡收殘月。瞳瞳上曉曦。金枝深谷曳。玉葉疊巒披。紛郁變還變。輪困奇更奇。舒如丹頂鶴。卷似綠毛龜。自是無心出。唯應有道隨。氤氳符聖德。蒼蔚表昌時。偃武興文教。慶雲爛熳垂。

擔風曰。分布衆彩。氣象不凡。清潭曰。有變化。而詩法整正。排律上乘。

新年言志

甲子開曆物象新。回首往事幾屈伸。蠶絲纏裏厭聲聞。菩薩弘濟吾豈敢。山中挂錫猿鶴隨。有緣翁媪愛吾癡。朝听諷誦宗祖偈。讚仰聖帝御製詩。遊心安養常樂只。念起念滅慈光裏。步步不肯金剛場。安心知足罔泰否。荏苒已躋古稀齡。座右尚記湯盤銘。曉起上堂頌聖壽。更誦無量壽佛經。

清潭曰。字字不離詩。言言不離法。當家本色。真是言志。

山色連天

三陽方始泰。青帝御於東。浩浩晨光闊。蒼蒼淑氣冲。重巒連碧落。濃翠接玄穹。遭劫世時運。復興人力功。民情歸靜謐。聖德仰優隆。朝野親無隔。呈徵色相中。

河水清

擔風曰。重疊十字。尤切題面。清潭曰。宸題壯麗如此。恐少比類。

神山鬱鬱鬱川清。淙淙猶如鳴珮聲。當初天神濯裳浴。羣黎嗽此除七情。神龍橫臥橋影大。老杉生籟傳鸞笙。濁而下清禹域水。竟教屈平不濯纓。不擇之字與青帶。本邦河流如水晶。回頭皇道源委遠。天漢萬古欽高明。

擔風曰。行筆自在。妙於鋪叙。

海上風靜

改曆洪鈞轉。乾坤瑞氣連。波平紅日湧。風靜紫霞鮮。北越千山雪。東洋萬里船。岸松疑鶴舞。磯石訝龜眠。惠澤深無底。仁慈廣不偏。皇謨如大海。聖壽億斯年。

山色新

擔風曰。五律作者所長。此篇典雅。自然稱題。

瞳瞳日上富山巔。方丈蓬萊現眼前。霞罩松梢仙鶴舞。波鋪石上瑞龜眼。寫生應舉神難擬。傳彩南蘋筆不傳。瑞色網緼誰得畫。新皇御宇第三年。

同

嶽雪晴開白鳳凰。雲成五色想龍驤。維新偉業丕承日。仰看山河瑞氣揚。

田家朝

朝炊新穀奠神前。拜跪儀容自儼然。翁對兒孫規誨切。邦家大禮重齋田。

擔風曰。敦厚之至。千溪曰。忠君愛國之念。見乎紙表。

社頭雪

一白玲瓏潔。崇祠鏤水精。銀敷華表艷。鹽散石垣清。圓鑑含光徹。寒林綴珠明。鵝毛階下舞。鶴氅殿前行。昭代嘉祥現。豐年吉瑞呈。神威彌廣大。黎庶樂和平。

擔風曰。句句不離題旨。非老於詩者不能。文莊曰。結構之奇。造語之妙。兩語更攸思。敬服。

曉雞聲

團欒冠羽族。秩序亦方成。不謬三時報。能稱五德名。啾啾呼伴至。喔喔舉頭鳴。天窟教神闢。秦關使客行。窮陰前夜盡。正朔此朝清。七十七年夢。醒來聽一聲。五江曰。清肅雍和。不肯為太平之音。

朝海

晨光開海表。激灩接蒼天。赫赫金烏漾。煌煌玉鑑鮮。迎風彩霞散。收柅白帆聯。旭日無偏照。東溟獨占先。擔風曰。前宏麗。七八殊妙。

池邊鶴

洪鈞陽氣轉。春入九重城。日映瑤池麗。風吹禁苑輕。玄裳浴波潔。丹頂奏笙清。恭獻千年壽。踟躕歛翼行。

海上雲遠

洋洋都紺碧。海上與天均。鮫室那邊在。蓬山幾處新。遙望浮雪嶺。時見躍金鱗。氤氳扶日爛。紛郁帶風巡。祥光符聖治。率土仰皇仁。

擔風曰。刻畫形容。重厚得體。

田家雪

塵寰成淨土。眼界自悠悠。翁媪擁爐話。兒童騎竹遊。橈舟輸米穀。玉屑布田疇。昭代多祥瑞。今年定有秋。擔風曰。前聯二句。神來之筆。

朝陽映島

東海初噉湧。瀛洲入令辰。瞳瞳陽德熾。赫赫火精新。麗彩翻蓮嶽。餘暉映錦鱗。高明無不照。六合仰慈仁。松坡曰。落筆明麗。七八頓應起句。通體聯動。

敬頌典禮篇

恭奉送皇儲殿下渡航歐洲

樂正常司業。元良一守貞。峨峨傳峻德。灼灼仰英名。朱服新辭闕。青闈遠啓行。千秋從博望。萬里泛滄瀛。皇帝倫敦送。棟梁巴里迎。貝瞻重日輝。猶聽停雷轟。信義伸寰宇。恩威震八紘。微臣僕指待。鶴駕返東京。

擔風曰。用典確當。語有來歷。非僅以釘釘掃掃。爭勝者之比。結末四句。莊重。收束得體。六石曰。極切于事體。其中數句。優然入格。

恭奉迎皇儲還啓

二艦雙行九萬程。張將鵬翼度滄瀛。初陽出處羣陰伏。重日臨時叢藿傾。戰壘收塵塵盡洗。颺輪截浪浪彌平。壯遊如此無前古。喜見鶴輿歸帝城。直驅鶴駕觀行宮。龍種齊參丹掖中。補短探長宣令旨。觀光察俗達宸聰。仁慈豫識唐虞治。英哲悉備文武雄。承繼鴻基先帝業。萬邦到處隆聲隆。

擔風曰。正面著筆。語深重。千溪曰。句律森嚴。少陵遺響。

奉頌皇儲就任攝政

一貫三才王道亨。皇猷萬古仰彌明。青闈夙有垂休譽。丹掖新膺攝政榮。緬想豐聰敷聖德。更稽大化總元絃。自此偃武弘文教。寰宇恬熙樂太平。

擔風曰。典莊而樸茂。後半更得妙詮。金風曰。春容典雅。無一字滲漏。近業中。第一之作。

東宮冊妃大典恭賦

諾冊遵神誥。健柔成唱隨。關雎周室詠。淑媛素尊詩。龍種千秋貴。天潢萬世垂。波平雙鑑浦。日照上林枝。納贄修婚典。鳴琿具禮儀。青宮鸞鷲集。丹闕鳳凰翅。德至重輪輝。恩覃少海滋。羣黎齊祝頌。喜色滿須彌。

擔風曰。屬對已工切。氣局亦嚴整。一結點須彌字。自見作者身分。春石曰。選詞琢句。俱極典切。

恭奉頌銀婚大典

諾冊二尊契。千秋禮教敦。金枝輝日月。玉業蓋乾坤。駕上唐虞治。納來賢哲言。綸音傳切切。懿旨恤元元。至孝彰鄉黨。純貞表黑門。山河祥靄簇。城中慶雲屯。運化瞻天意。期頤浴聖恩。羣黎呼萬歲。寰宇頌銀婚。

六石曰。對仗齊整。詢推高唱。擔風曰。通篇莊重。優得雅頌之體。

恭頌皇儲巡啓兩羽

清商秋氣爽。青蓋遠相巡。玉範欽維聖。英姿仰允神。東西觀政道。宵旰攝皇鈞。具有周公智。該存厓戶仁。脩文深愛士。勸業博安民。善行彰無蔽。嘉言納得伸。慈恩覃少海。惠澤屆高旻。易俗歸剛健。移風導樸淳。龜洲輝日麗。鳳嶺撥雲新。黎庶恭迎駕。勸呼聲大振。

擔風曰。形容聖德。渾渾爾。穆穆爾。和平之音。溫厚之意。自得雅頌體製。

踐祚

東君纔出震。元氣報青春。忽聽洊雷響。貝瞻重耀新。觀光遊異域。行啓撫

黎民教本孝心立。政由王道淳。無為紹帝業。精一乘天鈞。文化年年盛。睿圖日日振。英風欽舜治。聖德仰堯仁。應效雍熙績。昭和萬國親。

揄風曰。植旨與莊。筆無存響。天隨曰。肅肅穆穆。足為雅音。

恭賀即位大典

天祖陽宗德。晃耀炳乾坤。廣大誰能測。施行特地尊。君臨瑞穗國。神器授皇孫。神武肇人紀。登極於樞原。列聖相繼起。一德憐元元。懿哉明治帝。丕顯普八垠。恢弘中興業。仰瞻若昇暉。先皇承鴻緒。愛民叡慮淳。今上朝見勅。皇謨此中存。今秋即位典。天高氣網緝。唐虞不足則。文武曷足論。禮制據典範。儀表本淵源。龍飛紫宸上。虎拜朝天門。中外鴛鴦集。山河雲霞屯。鳳凰舞宮闕。日月象幢幡。率土唱萬歲。冕旒朗論音。大嘗親供饌。大饗忝賜餐。商韶瀏亮響。天女霓裳翻。上下潤惠澤。朝野浴慈恩。嚴持君臣義。情猶父子溫。吾曹蒙寵大。感銘徹六根。恭做擊壤賦。紀思遺後昆。

揄風曰。奉頌今上陛下即位鴻典。詞旨端莊。體樸茂。神明之洋洋。可以窺焉。聖治之綿綿。可以仰焉。洛誦再四。肅然欽慕。文莊曰。堂堂自天祖陽宗德家來。中間及明治恢與中興業。大正帝繼承鴻緒之事。終詳記今上帝即位大典之光榮。句句有來歷。務去陳言。莊重典雅。非老手。則不能作也。

奉讚聖德太子

恭頌皇儲降誕

東瀛開旭且。降誕慶佳辰。瑞氣盈丹闕。祥光耀紫宸。歡呼五洲應。賀章萬方臻。首相參朝奏。羣童捧旆巡。金甌長不斂。皇統本無倫。義是君臣正。情

猶父子親。天顏殊有喜。民意自歸淳。感泣翻垂淚。微衷賦樸純。

揄風曰。用意動嚴。措詞高華。實得頌詩正體。清潭曰。頌體非四言則長律。長律則十六句。如是法者。不唯今世。我邦人幾希焉。上人獨能曼曼穆穆。

聖德皇子

本朝教主聖而聰。其智其仁傳不窮。可識前身為佛祖。具瞻後業過周公。位冠制禮驕臣服。帝憲成章正道隆。閱歷一千三百載。巍然峻德仰彌崇。

千溪曰。句律森嚴。神氣充足。頗推上乘。錦湖曰。壯重典雅。一字不苟。讀去不覺正襟。

直啓三經玄妙關。渾融二諦化人寰。和光同俗忻摩詰。利物安民慕勝鬻。實相花妍金闕裏。眞如月朗玉階間。彬彬文質今猶昔。萬古遺風長不刊。

揄風曰。語意極典重。自能稱本題。

澄宮駐駕本間氏別業鶴舞園恭賦

天潢星座列。金枝玉葉繁。曾聽八達在。今看四英存。秋暑天如燬。啓行出天園。觀光羽越地。駐駕鶴舞園。鳳嶺披雲秀。萬頃稻穗翻。公園望藻水。欽懷宸題痕。淙淙清入海。學子雅頌喧。光丘閱圖書。嘉賞風教敦。山居鑑幽風。農是厚生源。園主賜台旨。光榮華一門。聿脩體遺訓。感銘荷皇恩。積善有餘慶。可紀傳後昆。

春石曰。立意宏大。詞亦雅潔。文莊曰。此篇不啻敘當日光景。莊重典雅。得頌詩體。又使本間氏別業。更增光輝。

藻江 客秋皇儲巡啓酒田光丘今茲宸題

忝賜詠乃請入江子代書建記念碑

淵源一掬濫觴水。滾滾積聚東北流。六十餘里沿山澤。灌溉均霑兩羽州。

急湍舟筏虺蛇走。深潭亦怪蛟龍吼。絕壁遮前路欲無。欸乃一聲客回首。千條素練翠崖懸。紅楓染岸繡紋鮮。詩人多說稻舟駛。勝概世上久不傳。君不見鶴駕巡啓龜城市。光丘高處駐玉趾。又不見新正宸題河水清。青宮嘉賞藻江美。

滿洲國皇帝登極

登橋恭修舊典型。八旗臣庶仰新廷。龍乘雲雨升青昊。鳳帶風煙舞紫庭。以德行仁王道立。知新溫古姓名馨。日東聖帝弘天業。能使鄰邦歸泰寧。

指風曰。通首典重。覺瑞氣氤氳。東廓曰。立意宏大。就題有法。清潭曰。詩法感唐。詩調盛周。

奉迎滿洲國皇帝陛下

鸞輿遙渡海。親訪鳳凰城。竝美菊蘭旆。向陽葵藿誠。天裁敷德政。王道震仁聲。善守孔丘教。長留徐福名。滄洲橫黛靜。富嶽點頭迎。鶴鷺威儀肅。乾坤瑞氣盈。汪洋千里水。爛漫萬株櫻。寶鼎相傳古。金甌不缺榮。輔車期信賴。唇齒約同盟。日自東方出。光輝滿國明。

松坡曰。用事典切。聲亦稱。

恭紀寵恩篇

皇儲冊妃佳辰。皇室忝賜御賞銀盃及金若干。

蒙賞秀言微効。恭賦紀恩。

陽剛陰順位乾坤。君子好述王化原。禁苑風輕雙鶴舞。上林日暖五雲屯。微衷未効涓埃報。昭代新加雨露恩。桃灼佳辰傳寵命。銀盃燦爛御章香。

指風曰。紀恩詩。一出於忠誠。字字皆自肺腑中流出。與爭短長於章句之末者。豈異其遺。六石曰。秀言節律稍費。賦體窮民。事理上闕。有此恩榮。詩之自肺腑中流出。無一虛筆。

九重城闕彩雲堆。灼灼桃華上苑開。感泣聖恩深似海。銀波香泛御章盃。

指風曰。字句密麗。音調雅正。足稱老手。

恭謝皇室賜內帑報恩會

情猶父子義君臣。同樂同憂帝德新。何限慈祥覃草莽。更加惠恤四民均。

清潭曰。不唯師一人光榮。抑亦佛門光榮也。

皇儲殿下特召霞城。賜拜謁且御章紅白菓。恭賦謝恩

霞城雨霽翠嵐披。滿市祥光映旭旗。何料慈恩覃草莽。青闈咫尺拜英姿。

文莊曰。老師有此榮。慶賀慶賀。

昭和三年四月十八日。忝召新宿御苑觀櫻會。恭賦紀恩

欽逢借樂典。御苑召觀櫻。國色詢明艷。天香絕競爭。雲留瑤樹白。雪映玉池清。萬歲商韶響。諸班鵝鷺盈。龍顏真有喜。葵葉信傾誠。蘇上或傳茗。花

間時舉觥。慙無似椽筆。難述謝恩情。野衲全忘老。叨蒙錫寵榮。

據風曰。發揮景物。抒寫恩榮。語意俱平。方見忠愛之深。古人云。詩以人見。人又以詩見。信哉。文莊曰。老師不啻學德通內外。誠遠古今。天資溫厚。而好賦性。宜矣。名聞九重。有此光榮。此排律莊重典雅。能寫榮苑之勝。以頌聖德。自得其體。

馬淵華陽君。曾知山形縣。首唱授產業細民。町民胥謀。設立慈善授產會。推余會長。爾來經營十餘年。乞丐絕跡。且每年賜國帑賑恤。賦此表謝。

慈眼視衆生。本來世尊意。細民苦凍餒。仁人豈無淚。明府謀救濟。首唱勵同志。吾器素斗筭。深媿居首位。經營十餘年。授產恤窮匱。門前絕乞丐。糊口漸無累。天恩布雨露。惠澤忝賑賜。干溪曰。起結自呼應。意到筆亦隨。

大正十年冬。擇酒田形勝地。新築民細住宅六棟。三十戶。移百廿餘口。知事依田君。命題自彊舍。今茲紀元節。宮內省。賜內帑獎勵。賦謝。

龜城高敞地。構宅徙窮民。居足安脩業。里宜擇處仁。何忘命題切。永記奉公純。汲汲彊無息。期酬恩寵新。文莊曰。僕讀高作。次韻以代評。欲君憂世志。誓欲救斯民。奉佛倍雙讚。尊王仰至仁。憐他貧且寡。喜此朴而純。構宅施財好。經營更覺新。

我報恩會。嚮設自彊舍。收容細民。助長生計。已構別屋者。廿五戶矣。部落櫛比。漸次成街。稱末廣町。今茲七月恩賜財團慶福會。賜壹千五百圓。新築託兒所。高樓落成之日。恭賦。

節序時令篇

癸丑新年

不樹門松與旭旗。新泉瓶插早梅枝。未除諒閣迎堯曆。肅拜先皇御製詞。

霞庵曰。詩人忠厚之旨自見焉。

海樓避暑

恍然身在水晶宮。雪浪雲波眼界空。吟倚海樓高百尺。披襟快受大雄風。

雲川曰。一氣盤空。杜牧絕句。時見此豪放語。

秋望

老來寂莫養疎慵。無復探秋曳短筇。露濕金冠籬落菊。風搖翠蓋戶庭松。詩從栗里留遺詠。興向藍田感舊蹤。滿眼斜陽秋色遠。三生好聽一聲鐘。

雲川曰。高情逸趣。冲寂自研。後半得路觀手神。

誅茅夙營細民宅。已成扇街各安職。宜哉居能移心氣。原由孜孜彊不息。境內又設託兒所。五十三兒集相娛。新拜恩賜建高樓。一視同仁欽皇謨。樓舍地鎮鳥海嶺。朝蒼暮紫對佳景。嗚呼聖恩廣大與天均。千秋萬古仰慈仁。據風曰。紀恩叙事。簡而得要。清潭曰。余亦將言。聖恩高大與天均。千秋萬古仰慈仁。

甲寅新年

玉曆初陽斗建寅。天皇登極第三春。蒼溟波際紅輪靜。蓮嶽雲披白扇新。剛德君臨回大畜。國風雅頌敬明神。雍雍瑞氣盈金闕。内外衣冠朝紫宸。

文莊曰。字字有典。得應制體。後聯最切甲寅新年。佛石曰。典雅莊重。如讀唐代應制篇。

新年即事

雪積門松旭旆鮮。屠蘇酌罷自陶然。毀譽褒貶無攸管。迎得春風耳順年。

佛石曰。詩亦老健。

乙卯新年

南洋青嶋版圖新。遙仰皇威海外振。柏酒金盤供聖影。喜迎多幸太平春。日出之邦長衆陽。先昇蓮嶽點靈光。神功健德真難測。早伏羣陰照八荒。

文莊曰。首首不陷陳套。自是乙卯新年之作。

六十一歲自述

津梁海外著先鞭。老矣嗟吾志未圓。難破心中煩惱賊。得乘水道大悲船。劫餘共警修精舍。法話同塵鋤教田。耳順毀譽無所累。光風霽月樂天年。

文莊曰。歷叙平生。似一部自傳。佛石曰。不銜奇巧。不趨綺靡。自然清秀。

寺在風山藻水鄉。咩雲種月夢黃梁。遊神安養無爲土。住信長生不死方。習氣猶耽書畫僻。染塵未拂利名場。幽懷老後繙經外。剩得歌詩一束囊。

佛石曰。二律雙鏗。雖兄難弟。蓋二律中。俱喜後首。

初冬習畫寫雲頭皴山水贈佛石師

巒頭無樹。巒立雲根。如羔羊走。似餓虎蹲。匪鬼匪仙。奇狀怪態。南宮下拜。真是石佛。

佛石曰。咩雲上人。禪餘揮毫。見雲頭皴山水一幅。挂以此詩。讀畫之餘。性悅易勝。

丁巳新年即事

母齡七秩更加九。六十三翁亦是兒。家眷團欒交膝坐。春風一座樂恬熙。

霞庵曰。予母八十九。而予六十三。今讀此詩。第二句頗同感。

早春山寺

藹然和氣至。春色作吟媒。煙淡牆陰柳。風香竹外梅。山僧抽紫蕨。野鶴啄青苔。行到清溪上。藜杖得句來。

佛石曰。善與本題稱。兩聯秀拔。

新秋即事

已看大火向西方。倏聽鳴蟬報白藏。架上薜花承露白。籬邊荻葉裊風黃。一天月主冰輪轉。萬里秋賓雁陣長。最好南樓開雅會。收將澄景滿詩囊。

清潭曰。靈心游發。藻采橫流。緣景會情。曲折善肖。

雪中所見

如鹽如絮風亦多。憐聽羣鴉噪庭柯。成佛何必面壁。眼前色相便舍那。舉示公案文字外。現成一箇雪達摩。

賣劍曰。清空一氣。刻畫得妙。

戊午元旦作

乾坤新改曆。物象悉祥光。雲訝魚鱗疊。山如鳳翼張。村閭旭旗閃。野寺曉

鐘長。更有叢林課。恭繙護國章。天隨曰。不實影蔽。自然有旨味。

山房觀雪

遍拋玉屑布金田。清淨莊嚴現眼前。聚雪童成塵外佛。結跏僧入定中天。胡爲斷臂師家悟。翻好安床道士眠。一色江山收萬籟。恍知心境兩渾然。

秋浩曰。筆情秀潔。如奉闕苞。學圃曰。體格完整。

雪月方相映。寒光萬里清。江山歸一色。天地靜無聲。檐列冰簾冷。窗懸玉鐘明。便懷嚴淨土。此際俗緣輕。秋浩曰。江山十字。可入摘句圖。

頃刻花開枯木枝。尖叉難復出新奇。風流可比雪堂雪。玉局仙人知不知。雨峰曰。自然湧出。格韻渾成。

積雪成堆路不通。纔從竹裏訪鄰翁。偶然想起坡公句。趣在玉樓銀海中。天隨曰。淡遠有味。

春雪

須叟誰築玉樓臺。六出霏霏灑地來。捲箔清香吹几席。數枝春動小籬梅。

香城曰。詩思清人骨。

夏日即事

一樹榴花腥血紅。蟬聲斷續夕陽中。焚香誦誦高僧句。快受南窗解愠風。

雨峰曰。不影不琢。吐屬自然。

園庭盡日寂無譁。竹葉飄風分外清。禪榻移來綠陰底。汲泉石鼎淪新茗。

天隨曰。清爽最可人意。

夏夜

不用驅蚊陣。開軒引月光。焚香煙細裊。敲磬韻高颺。世外思詩久。幃中牽

夢長。夜深天似水。露沁素衣涼。天隨曰。筆致飄秀。尤覺清新。

晚來浴罷倚南樓。簾外追風螢火流。驟雨一過洗餘熱。滿天涼月似清秋。

文莊曰。張祐句云。月明如水山頭寺。老師山房。亦有然乎。

夏日酒田公園所見

天色蒼茫與海通。波光激灑渺無窮。恍然憶起歌仙句。廿里清嵐一望中。

天隨曰。酒田我曾遊之地。聽之。不堪追念之情。

濤翻白鷺夕涼中。一片孤帆坐海風。曲浦長汀三十里。碧翁容易屬蕉翁。

袁川曰。二十八字。絕無塵氣。可抵蕉翁十七字。

山寺秋晚

點點寒鴉逐落暉。深林何處暮鐘微。白雲紅葉山中寺。老僧斜攀石徑歸。

天隨曰。宛然畫中之景。

邊戍

雲斷黑龍江月明。一天霜氣肅屯營。征人深夜夢難結。風捲蓬根酸雁聲。

香城曰。音韻勁亮。

晚秋夜坐

銀河耿耿夜天澄。松頂秋懸月半稜。檝柵爐中閒煖酒。醉來重剪讀書燈。

香城曰。秋氣襲人。

愛讀金經最上乘。吾生何悔是無能。空山秋朗玲瓏月。一種寒光照老僧。
天隨曰。當行本色之語。

己未新年書懷

紅輪東海輶。岳雪映青穹。新迎太平歲。乾坤氣冲融。既服虎狼國。尊俎議
採公。休擇人黃白。何問教異同。猶羣羊守義。聯盟全始終。帝德振四海。蕩
蕩王道崇。幸為堯舜民。擊壤頌聖聰。
擔風曰。植旨正大。氣局亦厚。超然而起。悠然而止。方為合格。
天隨曰。立意宏遠。詞亦稱之。

新年即事

四海波恬紅旭新。寰宇齊賀太平春。閱來二萬二千日。老臉還驚加一皺。
霞庵曰。筆亦老健。

雪後禪庵

妙色豈非盧舍那。玲瓏滿眼淨娑婆。絕無一物翳明鏡。但現門前雪達摩。
擔風曰。本來無物。豈有明鏡嗎。
雨峰曰。翻案坡翁之句。妙無迹相。

春日遊山寺

山僧送歸客。笑過虎溪橋。立錫梅花發。振衣月影搖。交於陶令淡。興比遠
公饒。物外忘機久。塵勞特地消。
千溪曰。幽峭清絕。殊覺超妙。

春曉

曉嗽已上夢猶濃。風遞數聲花外鐘。起倚欄干對晴景。紅霞斜曳玉芙蓉。
香城曰。一結明麗如畫。

對花

階前春如海。萬樹芳雲稠。吾笑花亦笑。吾愁花亦愁。餘生幾蠟屐。鏡面霜
滿頭。着衣何所累。誓死最風流。色即是空理。未了對爾羞。
文莊曰。捨出笑愁二字。寓無限感慨。自與色即是空之語。相映。

暮春

一鳩啼午萬山青。雨後祇園寂視聽。花落綠成空即色。炷香深院讀心經。
天隨曰。靜幽之致。讀者亦消鄙吝。
千溪曰。圓融無礙。優入妙諦。

秋夜山寺

叢林人定寂于禪。獨坐焚香古佛前。忽聽一聲幽磬響。空山夜月水清涓。
天隨曰。清悅之句。得宋人之神。
千溪曰。空靈無礙。便覺受這禪之詩。

秋夜

殘暑已全去。倚梧燈火親。金風落丹桂。白露滴青蘋。夜讀猶繙帙。秋涼自
可人。愁吟彼何意。蟋蟀繞堂頻。
千溪曰。三四唐調。五六宋意。

豐稔

老農老圃唱幽風。不識都門日說窮。穉穉村村秋正好。黃金滿地夕陽中。
年豐能潤屋兼身。瑞穗之邦瑞氣新。粒粒皆金珠萬斛。又知黎庶醉芳醇。
天隨曰。朴實中。有多少巧思。

庚申新年

四海一家王道振。看他霸業漸逡巡。幸逢平治漢唐世。重作騶虞堯舜民。

梅映御溝春水煖。日升鳳闕紫雲新。雞鳴起誦我皇壽。更向祖前供綠醇。

天隨曰。汪洋闔肆。頗見骨力。千溪曰。莊重典雅。

六十六齡偶成

齡同玉局上。天年想到香山落齒篇。心境已超生死路。悠悠念佛樂安全。

千溪曰。真個安心立命之語。春石曰。達生之旨。

春雪

春寒料峭逼垂帷。雪勒早梅裝柳枝。傾耳無聲收眼底。閒窗溫酒讀陶詩。

雨峰曰。無聲之詩。入有聲之畫者乎。

溪山春雨

春雨如膏滴。霏霏濕嫩萋。陰雲圍大麓。宿靄覆平溪。門外泉聲緩。窗前人

影迷。花期方告近。喬木早鶯啼。天隨曰。平遠幽清中。自有一種姿趣。

春夢

身跡逍遙蝶與周。尋春萬里去同遊。俄然夢覺仍疑夢。一卷南華在枕頭。

千溪曰。一氣貫注。

夏日答人

不似都人避暑忙。悠悠起臥住山房。靜心難做恆師室。竹韻松風入耳涼。

文莊曰。閒淡閒寂之景。寫來而妙。

酒田公園所見

盛夏無炎熱。雄風萬里齊。三山峙南北。兩羽接東西。虹架平疇闊。雲垂巨

浪低。沛然雷雨後。返照望中迷。擔風曰。兩聯跌宕。才情逼人。

初秋山房即事

風動祇園樹。蓮池水有紋。不知松子落。幽磬隔谿聞。

東山月將出。林樾動西風。適見賓鴻度。寥天顯氣充。耕雲曰。二首簡潔明淨。有超致。

冬日書懷

金經讀罷思悠悠。枯澹生涯不識憂。出戶仰看松影茂。開窗靜聽鳥聲幽。

風吹流水生皴面。雪下高山露白頭。北橋南橙一時到。食前方丈復何求。

文莊曰。山中濟生涯。使都人士羨。

冬夜步月

鳥啼時訝欲天明。起步中庭冰有聲。瘦了梅花脩竹影。月前與我是三清。

六石曰。清氣逼人。

卒歲

四大五尺。逆旅暫憇。二理雙行。隙駒弗逮。運任推移。身避權勢。性雖迂愚。物靡凝滯。貝葉維翻。胸絕芥蒂。篆煙維颺。室薰蘭蕙。眼空十方。口誦半偈。是俗非俗。寄思弘誓。是僧非僧。開悟妙諦。愛山之靜。歎川之逝。六十六齡。茲以卒歲。六石曰。開悟妙諦四字。可以評此篇。蓋自見真大師。自稱非俗。而伍人倫。得來。擔風曰。寧拙毋巧。寧樸毋華。寧處母弱。寧僻母俗。斯讀茲卒歲篇。方做如是觀。

辛酉新年作

曉起獻盃真影前。又敲清磬拜金仙。祥雲護健龜城趾。瑞雪氤氳鳥海巔。

萬國衣冠欽懿德。九衢車馬趁新年。非僧非俗徒長壽。昭代慚吾尚瓦全。
千溪曰。真俗二諦。攝取五十六字中。

六十七齡自述

閱來六十七春風。四大仍存火宅中。維子維孫揚佛德。非僧非俗仰鸞公。
山登絕頂蒼煙淡。海納羣川鹹味同。朝鼓暮鐘修淨業。未將榮辱問旻穹。

千溪曰。後聯亦有亦空者乎。文莊曰。識見之高如山。度量之大如海。其人可飲。

頽齡氣骨尚稜稜。儘許江湖喚老僧。淨土無爲忻已久。婆婆多惱奈相仍。
時分法味嘗翁媪。閒裊茶煙會友朋。不傲苦吟窮賈嶋。推敲心血吐來凝。

佛石曰。起手矯健。後聯情韻悠揚。

不趁虛名不厭貧。芽庵忘我養閒身。孤燈兀坐佳聯就。半榻安眠好夢新。
物外超然觀世態。胸中寥廓了天真。百年回首猶兒戲。一卷維摩老夏親。

松坡曰。渾圓老成。不敢以證禪爭勝。讀了。勢驚其人。

故園賞花

嵐峽墨堤花已空。晃山奧野興無窮。鸞輪陌里探春返。又向鄉園惜落紅。

擔風曰。人人意中事。寫出乃覺新警。

屋角牆陰雪未融。堂堂二十四番風。燕來鴻往春將謝。併見梅櫻開落同。

佛石曰。記風土。如是而妙。

落花

狂蝶啼鶯去又來。惜春老衲亦徘徊。落花猶有留香意。半著袈裟半薜苔。

雨峰曰。落花亦應感泣君慈眼。

梅雨

漠漠冥冥晝掩關。天公爲我賜清閒。蝸涎印篆碧痕滑。鵝血染花紅色斑。
坐雨才看王法樹。對雲欲畫米家山。誰知旬日好詩料。唯在澆書攤飯間。

雲川曰。香響格調。氣體手神。一一得陸務觀家法。

海上驟雨

雷公擊鼓度滄瀛。萬丈洪濤山岳傾。驟雨一過波似熨。一帆穩挂晚風輕。

擔風曰。合作。

雨後

黃昏雨過早涼催。露墜高梢珊有聲。一點冷然螢火影。竹院咫尺有餘明。

雲川曰。夜深雨絕松堂靜。一點山燈照寂寥。此境相似。

夏日宿山寺

獨攀松徑到山房。終日清閒與世忘。風動叢林拂煩熱。雨過尖塔送微涼。
古溪落月印潭靜。深院飛螢穿樹忙。曉起階前移榻坐。白蓮花發自然香。

擔風曰。客已似支遁。主僧許詢否。天隨曰。秀挺飄逸。加以焦思清韻。

秋日遊山

一路溪山行討奇。愛看秋色勝春時。手燒紅葉蒸香草。綿繡林前傾酒卮。

映雪曰。句未驚人。詩中自有次第。景情兼至。佛石曰。自唐詩來。

秋日袖灣口占

黃枝黃樹間青松。十里長汀秋色濃。欸乃一聲歸棹緩。波光激灑夕陽春。

天隨曰。明觀如畫。

晚秋過清峽

已過蛟龍窟。吟情自覺寬。一江分兩羽。三岳控羣巒。飛瀑雲中響。晚楓霜後殘。斜陽亂鴉噪。閃閃入林端。擔風曰。極力寂景。不陷空疎。

晚秋禪客到

白雲與我世緣輕。聽取柴門剝啄聲。好個禪家妙公案。滿盤熟柿什麼生。千溪曰。無些塵滓。

壬戌春日偶成

六塵欲染梵王家。春滿山中亦覺譁。誰識晚鐘傳寂滅。客驚午枕逐韶華。老僧難化漆園蝶。丈室不纏天女花。石鼎松風烹雀舌。明窗獨試趙州茶。六石曰。山寺春色。情景併寫。語皆本色。不可移動一字。千溪曰。五六好句。不純前人。

新秋

斗柄指西秋色新。金風玉露滿高旻。齋中早已拋團扇。一穗書燈夜夜親。錦湖曰。清空一氣。自爽人意。

秋思

雨後涼從竹葉生。槿花已萎露華清。蕭蕭秋思那邊動。一杵鐘傳薄暮聲。春石曰。合思悽惋。

秋扇歎

虞舜曾作五明扇。由來用舍逐時變。名將揮此靡三軍。美人持之障半面。

拂暑執若除酷吏。奉揚仁風慰羣黎。或圖山水挂粉壁。或鐫韻礎挿腰携。盛夏萬家欲涼颺。長日短宵不暫措。顯氣一動弗復顧。深藏匣底委塵蠹。回首世熊翻覆多。有用之器却見誤。君不見西竺之地最燥乾。絕無人間秋扇歎。擔風曰。揮霍縱橫。以盡其意。結末托風切至。文莊曰。末段添西竺之地句。結構自不陳套。

歲暮書懷

老境仍存世外忙。平生詩債奈難償。無能聊作仁慈業。不敏何追名利場。雨後烹茶聆竹韻。雪中溫酒嗅梅香。深夏未了迎新計。數盡鐘聲坐草堂。六石曰。後聯情景夾寫。妙不可言。擔風曰。讀無能老敏一聯。想見作者品格。文莊曰。晴雲歸。年老而筆健。讀退如斯。使人益覺仰不已。

爐上雜吟

朔風凜冽雪迷漫。煨芋紅爐坐夜闌。想到窗前數窠。竹朝來不復報平安。擔風曰。時自有紅爐點雪之妙。

雪夜看雪

玉肌冰骨絕清奇。夜雪映來塵外姿。描出羅浮山下夢。淡粧人立月明時。擔風曰。詩亦清奇。妙有仙趣。

玲瓏映雪絕清奇。好伴老僧如鶴姿。描出詩家佳粉本。月明影逗瘦梅枝。擔風曰。四輝胡。只缺其一。清奇可知。

初春赴西京。參列本刹現如上。人葬儀。往返途上所見。鐵路三百里。魁輪蹴雪行。東海色遍。和風拂面輕。梅唇吐香笑。嫩麥茁柔。

莖疾走二晝夜。味爽抵西京。匍匐棺下哭。龕前表悃誠。心香焚一瓣。倥偬就歸途。蓮嶽披雲露。玉立送又迎。漸過陸羽境。物象忽變更。街衢雪盈丈。高接屋上薨。家鄉那邊是。鳳嶺遠望平。熟路如生路。兩眸景新生。車中輒擗管。卒生五字城。擔風曰。亦所謂以筆爲舌者。直可抵一篇記文。

夏日答人

不羨浴沂風詠人。洗除心垢氣清新。諷經已證無量福。尋句方知一字貧。念佛常忻蓮社友。忘形聊擬葛天民。北窗吹枕清風足。安樂窩存世外身。

擔風曰。超絕塵表。人在詩中。東陵曰。念佛念法。求道心已得安。故所發於言。亦自有超世之趣。

梅雨偶成

藻江六月熟梅時。鎮日冥濛雨似絲。新竹敲窗驚短夢。連山對机慰幽思。天開平遠王維畫。人誦沉雄杜甫詩。疎懶未全拋筆硯。閒臨古拙晉唐碑。

擔風曰。語間意曠。有控物自富。與率爲期之趣。

雨霽

鳳山高聳海之東。萬里遙吹舶趁風。雨霽祇知天地闊。二州勝概兩眸中。

天隨曰。氣象壯麗。

晚秋山房

西風颯颯打禪扉。煙暝雲低石磬微。薄暮沙彌停帚立。公孫樹葉趁人飛。

清潭曰。余頗愛這種詩。

暮秋遊山寺

蠟屐問樵徑。支公何處尋。禪房紅葉散。洞谷白雲深。林現色空理。鐘傳生滅音。西山斜照立。返景聚東林。清潭曰。唯是一清。超絕塵滓。擔風曰。前聯晚唐風格。

甲子七十自述

象外煙霞性所耽。朝昏獨仰佛天慚。經艱世路自如坦。飽苦菜根猶覺甘。曾上五臺尋聖蹟。常修二諦坐禪庵。證知生死涅槃理。風月不妨迎客談。

擔風曰。念慮澄徹。意趣冲夷。正有此觀心證道之言。戲弄文字。輕薄自喜者。何足與語。

未把窮通問彼蒼。起居動靜托慈航。平生唯說安心道。劫後重修選佛場。帝鑑孔章無棄物。法燈尙揭有餘光。延齡豈羨神仙術。已服吾家不死方。

擔風曰。超俗脫凡。不墜理路。修進過德者。固不無這般寬敘之氣象。清潭曰。二律當家本色。非金剛堅固人。不能作。

春日偶成

紅塵不飛到。春好梵王家。口誦世尊偈。衣思天女花。奇禽依樹轉。淡月被雲遮。薄暮經行罷。空林喫趙茶。千溪曰。通篇有禪機。而口誦衣思一聯。尤妙。清潭曰。勝白香山。

九月初一日巡錫秋田市專念精舍

幽谿三十里。鳳嶺揖相迎。身如白雲出。心似蒼海平。金爐沉火鼻。貝葉梵音清。法雨紺園澍。惟聞念佛聲。擔風曰。奉釋氏之教者。讀之。誰不隨喜耶。

乙丑新年書懷

堂堂烏兔此回旋。迎得香山廢賦年。老僧念佛尋常事。風雅尙拈文字禪。

擔風曰。故事生用。即是詩家換骨不脫。

七十一自述

烏兔匆匆迎送頻。驚看鏡裏白鬚新。二千里外遠遊客。三十年來閒臥身。魚沒深池寧怖凍。鳥巢幽谷不爭春。讀書成僻忘衰老。架上金經日夜親。

擔風曰。前聯宛然白髮天。天隨曰。清和閒雅。尙秀多致。

湖上晚春

天色波光返照間。落霞明處白帆還。詩思一片平湖外。看到春雲暮靄山。

蝶如曰。明麗如畫。作者才分。一段高矣。

新竹

筍長貓頭起舊根。籜龍挺挺露柴門。不求百尺凌雲氣。勁直喜君傳子孫。

蝶如曰。筆力亦清健。挺挺超超。再讀不倦。

雪中宿山寺

投宿山中寺。空山白渺茫。疎鐘僧入定。孤枕客眠房。飯凍蒸爐火。燈明照道場。翻懷千古事。面壁度神光。擔風曰。善狀實況。靈響乃爾。七八更拓一境。亦不失本色語。

雪佛

誰成雪佛生牆隈。面目堂堂現本來。神秀不知如是淨。徒勞欲拂鏡臺埃。

天隨曰。宛然古德妙偈。

雪中山水

曉起疑身在玉壺。乾坤復似白雲鋪。前溪鏤玉泉聲咽。後壑飛花樹影癯。

老馬鹽車迷一。行人鶴氅度崎嶇。半峰認得招提在。定識浮屠眠雪廬。

文莊曰。描寫極密。宛然如畫。後聯更奇。

雪中讀書

老僧兀坐雪中廬。半夜挑燈耽讀書。每遇會心爲獨笑。欲窮秘旨惜三餘。華嚴繙後座緣盡。般若誦時文字空。淨土忽然眼前現。天花亂墜滿階除。

擔風曰。予亦有近作。錄代評言。山色江聲滿我廬。瓣花煙柳治春初。一蒲團地觀心法。愛讀乾坤沒字書。

歲暮感懷

窮陰蕭寺裏。略似遠庖廚。法味生來好。吟情老漸麤。深欽愚禿德。未慕上人徒。爐畔盆梅在。清姿依舊臞。擔風曰。不鍊不舒。儘於古質處。見其長。

燈前懷往事。雪霽月痕孤。開眼諸緣現。觀心一物無。談經欽大聖。說道異羣儒。七十餘年跡。惟存守古愚。六石曰。開眼觀心一聯。非大悟徹底之人。不得言矣。

丙寅

紀元節

嚴申大孝奠皇宮。神武英明萬古崇。一系傳來天壤等。坤輿欽仰帝王風。本間氏別業觀櫻。

鳳嶽巍然聳半空。田疇千頃望無窮。櫻花爛熳春如海。人立名園夕照中。歲晚偶成

懺來燈下意茫然。七十二翁仍易愆。不織不耕貪飽煖。白毫光裏送殘年。

擔風曰。轉輪度生。攝法如師。亦猶有這般語。彼無差破戒之徒。盡少懺悔。

乙卯

新年即事

諒閣迎年春未濃。遙思宮禁肅儀容。昭和鳳詔恩銘骨。大正天牌涕濕胸。連嶂曉輝千古雪。長江霞曳萬株松。金經細讀仁王蹟。端坐燒香獨敬恭。

香城曰。前聯忠厚動人。後聯明麗如畫。

雪後所見

山河平地布銀沙。滿眼皚皚莫際涯。唯訝娑婆成佛國。更疑塵世現仙家。素鹽黏着竹腰屈。白玉壓將松蓋斜。雪後誦吟大蘓句。誰能險韻繼尖叉。

摛風曰。刻劃形容。予左愛前聯十四字。文莊曰。前聯巧用關仙佛語。後聯能形容雪景。皆可誦也。

夜坐讀書

夜坐爐頭旋覺溫。探尋儒釋百家言。書中緬想前賢跡。眼底猶留古道痕。澹泊安貧心自靜。從容知足德惟尊。閒居無事忘褒貶。老臥茅庵亦帶恩。

摛風曰。篤學之人。出語自有高致。又曰。後聯殆得宗儒虛靜之旨。

雪夜偶成

繡罷華嚴沒六塵。窗前雪霽月痕新。風鳴八萬四千偈。穢土看成清淨身。

摛風曰。拈東坡廬山偈來。却下一轉語。世有山谷。亦謂此老。於華嚴橫說豎說。了無剩語否。

春日山房

處處春山俗作羣。山房最喜絕塵芬。八功德水環流靜。七寶樹林清樾分。

鳥在花間宣妙法。風於霞外動奇芬。老僧默默經行處。數杵鐘聲報夕曛。

摛風曰。對聯四語。以清便宛轉勝。清潭曰。頃者。讀大賀旭川實勵詩抄。其中往往有佳句。呼為旭窗門參寥不誣。今此詩。佳妙旭川。

夏日即事

霖雨難排悶。竹窗臨右軍。蝸牛黏古壁。蚌蚌自成文。春石曰。湊合巧儻。可見匠心。

夏夜

不用驅蚊陣。開軒引月光。焚香煙細裊。敲磬韻高颺。枕上吟詩短。幙中牽夢長。夜深天似水。露氣沁衣涼。摛風曰。語語沉實。絕無矜誇之態。

新秋

顛氣西南動。新涼次第生。秋淺星河淡。天高雁字橫。桐葉隨風墜。薜花含露傾。燈前時展卷。蛩語惹吟情。摛風曰。詩含秋氣。冷然自好。讀者煩襟。為之一豁。

對月書懷

玉鏡懸天萬象清。登臺恍惚絕塵情。眼前忽現廣寒府。胸底自開嚴淨城。五大洲間無點翳。三千世界悉分明。空王說法還如此。圓滿慈光照衆盲。

摛風曰。涉筆成趣。真是本色語。天隨曰。一讀覺詩思清人骨。

歲晚偶成

山中蘭若好深藏。遮莫匆匆歲月忙。七十餘齡如夢短。三千丈髮引愁長。

休尋法運窮通跡。寧趁世間名利場。未到園林遊戲地。虛心偏仰白毫光。

擔風曰。一實一虛。隔句相應。篇法極巧。而言情穩切。足見本來面目。

戊辰新年

斗轉洪鈞曉漏聞。乾坤物象總氤氳。蛟宮忽湧重光日。鳳嶺旋搖五色雲。昨夜纔成殘臘句。黎明先寫履端文。辛盤柏酒團欒坐。萬壽無疆頌聖君。

擔風曰。典重瑰奇。頗得象外之趣。東郭曰。佳氣繞筆端。

新年即事

聖容拜罷酌屠蘇。愛撫兒童繞膝娛。七十四齡忘老懶。笑看梅影似吾癯。

擔風曰。疎心人。到頭難得此濃厚氣象。

己巳元旦口占

己送窮陰飽苦辛。今朝忽覺六根新。七十五叟猶忘老。迎得昭和己巳春。

擔風曰。和易如實語。

雪中訪友

乾坤渾一白。渺漫望無窮。十二樓臺外。三千銀界中。仙鄉詩不副。妙景畫難工。白鳳山間路。誰迎鶴鬢翁。

松坡曰。結末自然工鍊。非吾輩所能夢到。千溪曰。玉樓銀界一聯傳麗。七八更鮮采。

春寒

陽和閉塞不禁寒。凍硯呵來染筆難。祇見青松持操節。未聽綠竹報平安。風嚴河水穀紋亂。午寂香鑪心字殘。最可杜門尋古道。唐詩梵偈坐相看。

千溪曰。五六巧麗。可人咀嚼。

歲晚偶成

未願追仙入白雲。素心聊欲補斯文。塵中誰累塵中苦。世外猶存世外勤。每讀金經心自淨。屢拋鐵硯稿將焚。風光人事兩流轉。世態忍看涇渭分。

香城曰。直抒胸臆。不似寒詞鍊句爭工者。一結慨世。語殊沉痛。

庚午新年偶作

年新更覺白鬚稠。病後衰顏對鏡羞。盆裏迎春梅向背。門前接踵客恩讎。旭旗高揭龜城上。暮靄低漂藻水頭。一子五孫交膝坐。嘻嘻皆似遊樂邦。

寶劍曰。身分既高。語亦落落。前聯十四字。的是見作者苦心。清潭曰。平生樂成。其樂宜矣。

元旦觀雪

翹首衝天白鳳凰。元朝先見早春光。薨頭鏤玉呈豐麗。松蓋黏糕徵瑞祥。門着毳裘衰老佇。庭乘滑筏小童忙。都人此景何曾識。雪舞輕風旭旆揚。

擔風曰。前聯巧。後聯活。清潭曰。北土元旦。彷彿于眼界。

歲暮書懷

七十餘年一瞬過。疎材偏媿德難純。書求深解義彌惑。詩至無邪情益真。香積廚中常慣乏。玉毫光裏自安貧。皇恩未効涓埃報。歲晚何由度細民。

擔風曰。語意老重。一槩乎性情之正。此等詩。須不以字句論工拙也。文莊曰。老師律行堅。忘世之貪汗僧修。勸儉自持。救恤細民。屢蒙褒賞。今此作中。有疎材偏媿。皇恩涓埃未能句。固為謙辭耳。

物象唯驚日日新。更忻文質兩彬彬。壺公縮地真非假。鵬翼圖南假即真。

三國盟書除禍亂。卅年教勅記佳辰。數來奎運隆興跡。深夜猶陰感慨頻。

文莊曰。自物象唯驚日日新。起來。逐時以婉曲之詞。細叙時事。詩格超絕。不復蹈襲前人。是非老手。則無此伎倆。敬服敬服。
春石曰。感慨淋漓。老筆紛披。一喜一憂。敘得溫藉。
清潭曰。劍南暮年。詩句多頹唐。少陵晚節。漸於詩律細。聰明強健人。年逾高。固逾爽。到底不能以常人之例視之。聞師今年七十六。讀其詩。毫無頹唐氣。意平生六字唱名之功德。遂至獲少陵七字之功德。而少陵歿年六十四。劍南歿年九十。師年必應超劍南。嗚乎無量壽哉。嗚乎無量壽哉。

辛未元旦

招提元旦啓昌辰。病後衰翁氣自振。百姓昭明欽舜德。萬邦和睦仰堯仁。紅旗白雪翻風麗。翠竹青松映戶新。一子五孫環膝侍。喜迎七十七齡春。

擔風曰。聲調朗曼。想見雍容和樂之狀。

雪中山房

蕭寺門前客不過。風飛積雪似生渦。寒鴉欽翅藏松蓋。凍雀吞聲宿竹窠。丈室午閒機已息。硯池冰凝筆空呵。老僧廢課擁爐火。自笑跏趺如達磨。

千溪曰。後半載雪安居之狀。寫得妙。
清潭曰。此連磨類富文字。可以笑殺壁觀婆羅門。

春曉看雪

昨夜奇寒酷。曉看仙境開。塵寰粧閬苑。穢土變瑤臺。粉蝶隨風舞。空花散地來。東君爲戲謔。噤口數株梅。

擔風曰。巧用文字。不傷溫雅之致。
香城曰。筆致蘊藉。能合詠物詩體。

七十七齡自述

齡開七秩不踰規。至竟安心託大悲。恭讀三經歸一佛。欽遵七祖仰吾師。馴遊猿鶴有時到。報効涓埃忘己爲。尚有老僧塵外樂。野梅寒月夢相隨。

清潭曰。磨顯示慧可云。汝安心了。安心二字。可通各人。何唯慧可。何唯禪旨。

脩來二諦祖鸞公。鑽則彌堅仰益崇。佛德冥加安火宅。慈光照護坐春風。現遊有漏娑婆界。當入無爲寂靜中。七十七年真若夢。散材仍賸一閒翁。

擔風曰。二律本色語。似不費力。而嚴練不疎。
清潭曰。說誠實詩。以副如來說誠實言。

山房落花

老僧停杖立祇林。羣鳥歸飛夕照沉。一杵蒲牢鯨大吼。回風蕭瑟落花深。

擔風曰。形容落花。超乎凡想。又曰。題在虛幻。略無形象。

一領袈裟一縷煙。焚香合十禮金仙。誦來諸行無常偈。樹杪隨風散木蓮。

清潭曰。文久二十六家絕句。編流收五岳。嘉水二十五家絕句。收南園五岳。五岳南園。共是真宗大派人。昭和今日。若有遺二十五家絕句者。編流必當收晉公。

四月八日雪

甘露降來靈瑞加。當年奇蹟憶伽耶。今朝適見祇園裏。片片飄風六出花。

松坡曰。道得精警。無一泛字。

首夏偶成

首夏禪庵鎖小局。煎泉石鼎讀茶經。梅櫻桃李落無色。杜宇一齊庭樹青。

松坡曰。色即是空。道得瀟灑。

夏日閒居

綠樹森森晝尙冥。北窗忘夏養心靈。空門不鎖維摩室。蔓草何除茂叔庭。竹韻鳴風篩驟雨。松梢墜露亂飛螢。一枕涼簟曲肱臥。夢誦無量壽佛經。

擔風曰。佛儒者。而後能有這等作。讀到結末。便見本領。
清潭曰。維摩茂叔。前古未曾有之對。

初夏答人

老去偏嘉物候新。何論月夕與花晨。三眠三起蠶成繭。雙頰雙頰燕掠人。附驥蒼蠅將傲夏。遷喬黃鳥既辭春。便知靈化無窮已。閒寫陶詩古硯親。
松坡曰。作者愛陶。其人可想。此篇能得其神。

秋夜

燈下可相親。初涼自適身。金風搖綠樹。白露滴青蘋。排戶迎明月。繙書友古人。繩床長夜坐。蟲語繞堂頻。
春石曰。措詞穩順。遺思清幽。品在買鳩張翰之間。

壬申新年即事

七十還加八。吟情尚未灰。龕前供玉餅。瓶裏插紅梅。翁檢郵書坐。門擎旭旆開。皇威華國震。神武錦州摧。市上傳飛報。振鈴日幾回。
揄風曰。語意雖率直。而不迫切。

偶成

回首教化漸迤邐。左道惑人心欲偏。共產無神論休讀。儼存大聖四恩篇。

清潭曰。僕平生說四恩者。今喜得同調者。

出征

遠送出征士。旌旗蔽閭里。庶民勵此行。勿復憂妻子。茫茫滿蒙野。醜虜聚若蠹。堅冰凝刺膚。積雪寒墜指。精忠貫乾坤。君恩徹骨髓。勇奮不惜身。報效有死耳。大鵬搏賊營。迅雷摧胡壘。少婦守空閨。兒女肅修己。舉國咸一心。唯希天顏喜。昭和擴天業。赫赫耀國史。

春夕

紅綃深罩月朦朧。立盡櫻花爛熳中。嘹唳穿雲笛聲起。吟情恍惚醉香風。

揄風曰。直寫興會。造句流麗。

夏日庭園所見

庭園環翠鬱蒼蒼。中有枇杷一樹黃。亞字欄干思句立。薰風吹面雨聲涼。

揄風曰。真是眼前景。

除夜書感

今年將盡夜。急霰撲窗鳴。月照梅花皎。霜鋪竹徑明。難摧煩惱壘。未入涅槃城。獨坐殘燈下。蕭然唱佛名。
空谷曰。前半廿字。敘景工穩。

癸酉新年即事

嶽雪晴開白鳳凰。五雲搖曳自成章。皇家天業振寰宇。不獨扶桑瑞氣揚。

山房夏曉

曉色蒼茫望不窮。日昇寶閣樹林東。山房靜寂無人籟。羣雀聲喧叢竹中。

耕雲曰。寫景逼真。聲調亦佳。

酒田海門觀花火

輕舟下藻江。短棹抵海門。穆穆金波漾。舷舷相摩奔。暗夜燈影聚。長汀光焰燉。忽看一燄迸。爆聲震九關。銀漢一時落。七星手可捫。火樹楊柳垂。爛

燉聯紅璫富嶽水上現。瓔珞空中翻。衆目仰望天。喝采搖海喧。三夏演技
熄。唯覺乾坤昏。追懷三烈士。粉骨報皇恩。今夜觀花火。感慨不可言。

擲風曰。寫出極奇極幻景趣。筆墨靈活。不可名狀。結末四語。一轉托風。方見用意不荷。

晚夏山房

古松修竹茂作叢。山房不斷北南風。紫薇花發涉秋夏。一醉仙醪百日紅。
凜冽透窗戶。樹梢風倒吹。諸天雨花妙。四境散鹽奇。竹報平安信。松呈貞
秀姿。擁爐老僧坐。閒讀雪堂詩。

桂堂曰。清雋見才調。耕雲曰。整齊穩貼。中聯極鍊備至。老手。

甲戌新年

老僧八十遇佳辰。朝酌屠蘇元氣振。萬壽無疆欽帝德。溥天廣濟仰皇仁。
三山晴雪玲瓏秀。兩羽祥雲瓊鍵新。蕭寺門前懸旭旆。恭迎鳳曆九年春。

東郭曰。其意難容。其句深穩。佳氣繞端端。文莊曰。老僧體態。而筆力亦健。實爲昭代人瑞。

田家新年

鳳山瑞雪表佳辰。翁媪圍爐笑語親。差減農村生計苦。米苞堆積是新年。
客秋豐稔潤農民。却恐苟安忘苦辛。須體先皇勤儉勅。勿延鄉友醉芳醇。

賈劍曰。此字得極好。若着慶祝等字。則索然。

東郭曰。田舍光景。宛然在目。如讀放翁詩。

八十自壽

壽躋大聖涅槃年。心奉鸞師不伐賢。教法雜窺門八萬。劫塵未拂界三千。

追懷往事真徒爾。閒樂餘生自晏然。欲海狂瀾無所礙。現身穩坐一乘船。
結習未拋翰墨緣。時磨古硯染清箋。梵書漢典明窗側。晉帖唐詩淨几邊。
朝坐繩床聆竹韻。暮烹石鼎裊茶煙。閱來二萬九千日。百歲猶餘二十年。

擲風曰。雖而不亂。復而不厭。殆所謂散聖安禪。自能奇逸者。清潭曰。漢土扶桑僧傳史。汗牛充棟。其人不唯以萬數。而超寂年八十者。實見寥寥。連三萬六千日。可期可期。二律筆力矯健。非尋常鉅釘家所及也。竹雨曰。弘法度生。德德並高。昭代人瑞。叢林老宿。

中秋看月

今夜南樓值誕辰。追懷往事感殊深。恍看八十年前月。同照白頭衰老身。
白屋堆盤芋栗陳。朱樓張醺醉芳醇。上天下地團團月。不隔世間貧富人。

擲風曰。令人懷法然上人圓風。

除夜感懷

思來追往坐三更。少逝老殘歎此生。爐上甌梅如慰我。疎花數點吐香清。

空谷曰。情致之語。

乙亥新年

久嘗世味苦兼辛。老嗜醍醐法味新。未報皇恩仍佛德。更迎八十一年春。

文莊曰。老師巧機。世皆仰之。米報云云。爲謙遜之語。此作詩味。未必讓讓。亦可謂也。

春寒

料峭東風欲刺膚。梅花與我愈清臞。蒲團打坐寂無語。八十老僧仍擁爐。

千溪曰。所謂寒時寒殺圍梨者耶。

首夏山房偶成

盤裏淮南白玉膚。夏烹青筍飯香廚。箇中禪味人知否。十笏山房生計麤。

千溪曰。餐與淮南及筍。是長生之一方也。何必謂生計麤。呵呵。

驟雨

紫電紅霓彩太虛。黑風白雨過庭除。蟬聲撼樹斜陽外。爽快如秋一草廬。

千溪曰。這畫巧極。

夏日山房

薰風吹不絕。淨境托餘生。竹粉穿簾散。松濤繞榻鳴。蓮承晨露潔。螢照暮

煙明。夢入無爲國。身心覺後清。 瘴風曰。語圓而意精。詩風骨翠竹翠溪。山人。

病中偶成

旬日臥微恙。爐頭藥自煎。揮毫字澁滯。試步脚踈蹣。說法舌難滑。諷經音

不圓。死生元有命。念佛證因緣。 清潭曰。作詩即圖。法壇馬伏坡。於今信之。

除夜感懷

寒燈燦燦坐深更。聽取山鐘百八聲。病後衰容孤鶴瘦。月前疎影老梅清。

李牛相門今猶古。吳越互爭輸與贏。追往思來多感慨。虛齋閒唱佛陀名。

丙子新年試筆

老浴皇恩仰曙曦。辛盤椒酒賦新詩。晴窗笑擬寒梅瘦。描出槎枒枝一枝。

賣劍曰。語真清脫。絕無塵土紛華之氣。

大雪口占

皚皚都一色。家在玉壺天。竹樹瓊花滿。街衢鶴氅連。騷客詩思健。山字聳

吟肩。 清潭曰。明初宗勃短古是也。

戊寅新年即事

雪映旭旗蕭寺清。人披鶴氅賀新正。上堂曉唱宗師偈。八十四翁吟嘒聲。

松坡曰。筆力可驚。新年第一。實秀公老健。不啻爲宗門也。 清潭曰。八十四翁吟嘒聲。所謂空前所謂絕後。

己卯新年即事

遙拜宮城日出天。屠蘇恭獻祖師前。更驚映鏡眉添雪。八十四翁加一年。

松坡曰。東方法界人瑞。詩亦真率可喜。

春寒

剪剪淒風欲雪天。春寒料峭擁爐眠。老僧仍有閑公事。曉折梅花供佛前。

松坡曰。折梅供佛。何等公事。何等風流。

寒夜偶成

寒月窺方丈。微吟慰老身。胸中仍有累。臉上頓加皴。禹域遊蹤遠。第庵感

慨頻。長生無益世。嗟我白頭人。 松坡曰。五六作者真況。所以胸中有累。臉上加皴。 竹雨曰。筆氣樸老。愈見其真。

秋日遊本間元次君宅廡壁上所揭甲東公書幅原韻

鳳峯晴色聳秋天。滿目黃金萬頃田。一幅橫披神妙畫。君家所領妙山川。

松坡曰。句句渾成。深穩。

春霞隔村

十里紅綃罩碧穹。帶江冠嶺望無窮。不知村落那邊是。雞犬微聞日午風。

松坡曰。如讀和歌題詩。

賞春次朱晦翁原韻

韶華駘蕩入眸新。膏雨光風共可人。庭上櫻花方爛熳。不勞吟杖賞芳春。

松坡曰。措詞研麗。妙具詩品。即是作者擅場。

巡游篇

偕本間光美翁遊湯田

韶光導我抵湯田。廿里青嵐華眼前。携手東山燒紫蕨。苔茵潤處起茶煙。

田川溫泉坐湯

金峰山下疊岡巒。中涌靈泉溢玉盤。一氣冲天涵日月。四時貫地避炎寒。浴來骨髓輕如換。洗盡塵埃累始安。應是寶池功德水。清涼頓覺道心寬。

巡錫秋田縣途上過湯田

橋車蹴雪過湯田。屈指曾遊已十年。白盡乾坤春料峭。寒風如吼海波前。

文莊曰。橋車入詩。大雪之狀。宛然如睹。

歸途看白絲瀑

往事茫茫獨斷腸。仙人祠畔感桑滄。紅塵難染白絲瀑。十丈水簾懸夕陽。

文莊曰。以奇筆寫奇景。樂懸等字。左為斬新。

巡錫北海道過函館

巴灣睥睨臥牛山。追憶當年戰血斑。不識那邊五稜廓。風雲猶說北門關。

文莊曰。不識猶說四字。懷舊之情。寫得殊切。

途上口占

颺輪曉走臥牛山。看過太湖高嶽間。縮地長房術何拙。穩搖坤軸涉仙寰。

岩內港所見

雷岳蟠岩港。吟眸沃野青。幽棲人朴訥。僻。鄉意安寧。朝起能聞法。宵間不鎖局。巡游天外客。高座說金經。文莊曰。土人聽名神說法。其朴訥可知。感化之德可欽。

遊光照寺口占

三分疊翠一分灣。斷續雲煙帆影還。滿目斜陽海門暮。維僧指點積丹山。文莊曰。宛然如畫。

岩內口占 十二首節三

餐前頻沸鼎。浴後更看山。動靜相忘處。我心亦似山。早起排窗坐。又看雲外山。中庭移步處。身已在斯山。今朝欲辭去。惆悵忍別山。村老跪驛路。送我歸故山。文莊曰。用幾多山字。變化無窮。猶山有起伏。

小樽港

山脈西南亘。青波延北東。街衢如扇狀。形象似仙宮。忍路程仍遠。神威路曷窮。俚謠傳香渺。聘目望遙空。

忍路神威皆地名。俗謠曰。忍路高島雖難到。敢往神威道盡程。文莊曰。後聯用地名而不俗。非老手則不能。五六亦有風致。

祝津村

峯巒環迴祝津灣。欸乃聲聲去又還。萬里森茫青一髮。小樽港對石州山。六石曰。風神繞遊。酷肖巖山。文莊曰。清新似籟竹外之作。

偕青山米吉氏探赤岩之勝

曉起乘晴抵赤岩。琉璃鏡面認風帆。青松倒影飛嵐遠。此景由來屬非凡。文莊曰。用如此險韻。奇絕如此。詩亦不凡者乎。

札幌本願寺別院 後園。有法主手植松。

聖境巍然建本堂。法運如今益殷昌。贊襄皇化訓民俗。管理宗門作棟梁。佛德偏尊三界主。子來渴仰一靈場。深庭翦鬱親栽樹。新綠濃陰四十霜。文莊曰。句句精練。無些瑕可摘。洵為完璧。

扈從法主彰如上人。巡錫陸羽。秋田途上炎熱。翼日雨快甚。

沛然法雨潤羣生。但聽教田歡喜聲。洗盡胸中六塵熱。遍降甘露不勝清。文莊曰。法雨甘露。對比甚妙。

夜從鹽釜。到大船渡。船中口占。

月白金華山上秋。清光自印鏡中流。夜從鹽釜向船渡。一嘯看過八百洲。清溪曰。擬李青蓮銀眉山月歌。妙得其神。

歸途口占

松洲半夜等閒過。明月清風幾翠螺。忽怪龍吟海波湧。悠揚一曲聽商歌。文莊曰。以海波比商歌。自有風韻。

巡錫山形秋田二縣。中村海岸所見。

一碧漫空渺渺中。遙看兩島似雌雄。沙汀雨過風濤急。落日西春返照紅。文莊曰。形狀之妙。歷名工畫。

本庄途上所見

驅車指點有無關。日落蒼波海色斑。嶽麓延為碧羅帶。分明認得故鄉山。

遠州辨天島口占

數里沙洲斷湖面。微茫遠樹晚潮平。停筇天女祠邊立。颯颯松風洗耳清。

天隨曰。幽淡中自有姿致。文莊曰。自是仙境。

彥根途上

一片高城殘照中。層嵐積翠遠浮空。湖光激澗晴偏好。想著能詩玉局翁。

天隨曰。實境如賭。千溪曰。翻案殊佳。

桃山途上

穠花相對菜花鋪。恰似丹青好妙圖。剩水殘山將盡處。恍然扶杖入仙途。

肅拜皇陵

曠世神功萬國輝。滿山松柏鬱成圍。陵前跪坐斜陽底。空翠流來濕衲衣。

千溪曰。滿紙餘瀟。文莊曰。莊重典雅。使人崇敬。

偕南條文雄師遊涉成園

涉成園裏夕陽空。雨後鶻花仍帶紅。恨殺年華偏瞥眼。舊交多作白頭翁。

天隨曰。清疏蕭澹。妙含雋味。

歸鄉

西遊十日賦歸來。惟怕袈裝染世埃。卻喜鄉園春信晚。梅櫻桃李一時開。

文莊曰。梅櫻桃李。待君之歸耳。

酒田公園所見

煙波激澗白帆浮。鼓柁長歌伴海鷗。遙瞰微茫一拳石。鳳山噴出是飛州。

天隨曰。風雨絕佳。推一氣呵成之妙。

自酒田過象渴途上

海驛山郵廿里程。颺輪宛似矯龍行。浴湖羅漢^{名岩}點頭送。冠雪鳳凰^{山鳥}張

翼迎。殘壘人傳興廢跡。古關我訪有無名。象湖起伏丘陵外。稻葉含風千

頃平。繪風曰。取對奇橫。庶免陳腐之病。

晚秋遊本間氏別業

板橋流水響淙潺。行賞楓紅松翠斑。雨後名園無限好。閒雲半抹夕陽山。

繪風曰。名園景物。描摹如觀。東郭曰。別業風景。使人神往。

遊小山氏別業

夙拔林泉粹。構成鐘秀靈。岩岩皆異態。樹樹悉奇形。日出山彌白。魚遊水

益青。鉅公會駐駕。散策賞幽庭。文莊曰。字字皆森嚴。而無俗態。

遊本間含翠君宅

雨奇晴好景相同。十里田疇望不窮。堪羨四時花雪月。君家占領小齋中。

偕佐藤清治君遊海府

秋旻乘晴遊笹川。琉璃盤上閒鷗眠。女媧昔遺補天石。千狀萬態在我前。

鉞戈相對如相戰。奇巖亂峙波盪搖。猛虎起風向天吼。老龍呼雲臨水嘯。

舟入洞窟四面暗。惴惴疑墜混沌窟。異響砉然舫觸巖。出窟咫尺瞻光輝。鶴舞龜遊蓬萊島。羅漢點頭天女笑。貝闕蜃宮隨處現。神剗鬼削何絕妙。海府探勝二十里。吟矚唯覺六根清。若使山陽曾遊此。馬溪不獨擅其名。

文莊曰。寫神剗鬼削之狀。詩亦極絕妙。竹雨曰。字雖句刻。幽峭奇秀。寫出海府絕勝。如觀一幅橫披。

晚秋袖灣渡頭即事

疎林葉落颯淒風。兩岸秋深眼界空。萬里寒潮飛嶼外。一天冷雨袖灣中。經霜的皪銀沙璨。戴雪巍峨鳳嶺崇。寂莫漁村人不見。呼舟小立渡頭東。

清潭曰。袖灣有和歌。未有詩章。其有詩。余以此篇為第一。

從海府浦抵温海途上

董家樹石米家山。宛約行雲流水間。飽海翻恩仁者樂。詩人到處筆難閒。

擔風曰。前半以不經意得之風趣益然。

温海坐湯

温泉鬻沸氣氤氳。靈境絕無蠅與蚊。一枕悠悠黃嬾靜。夢中猶讀浴沂文。

擔風曰。温泉浴沂。映觀太緊。

山寺訪僧

偶訪山間寺。敲門立石陰。清風生文室。空翠落高林。樹護法幡影。潮通梵唄音。伴吾虎溪路。萬籟似龍吟。

雲川曰。十字之妙。居然迫大曆十子佳什。

宿山寺

叢林寂莫夜方分。心字香殘一縷薰。當戶青山忙裏見。匝堂爽籟靜中聞。月光明現華嚴相。溪口轉來般若文。坐與老僧眠不得。古今善惡在天雲。

千溪曰。能學坡詩者。佛石曰。後聯心境透徹。全藉金文金偈。

空山深夜唱伽陀。起坐繩床驅睡魔。松月描龍奇影走。風泉入樂雅聲和。禪機真現子瞻句。淨業猶聆源信歌。心境俱忘空物我。殘燈焰暗獨吟哦。

文莊曰。兩聯幽寂。超絕塵表。

初冬郊野所見

蒹葭獵獵戰淒風。人立西郊冷雨中。載筆寫生何處好。前村熟柿綴珠紅。

過村居

徑苔掃却絕纖塵。竹樹清幽四作鄰。鋤雪婦抽前圃菜。履霜童買遠村醇。三杯耳熱言彌訥。微笑言溫行夏淳。誰識田家交際厚。黃金不用友情真。

六石曰。村居情境寫得逼真。詩亦樸實中有韵味。千溪曰。委曲纏綿。對仗最似香山。

平澤齋藤氏海樓所見

雄洲飛嶼望無窮。快受高樓三面風。海色天容同一碧。恍然疑是坐蛟宮。

雨峯曰。天風鼓盪。筆勢亦騰。

寄贈篇

寄奎堂清浦公

西陲存正氣。忠貞繼精神。宜園曾都講。螢雪幾苦辛。青衫從文政。所志在經綸。秋官戒濫罰。勸懲溫似春。觀光歷西歐。著書論斬新。聖旨長樞府。密勿對咨詢。明治元良士。三朝輔弼臣。進則任鼎鼐。退猶敷皇仁。閒人卻不閒。征軺策善鄰。登岱欽聖蹟。禮賢延上賓。耄耋彌矍鑠。筆陣穿比倫。成德而遊藝。君子哉斯人。今上恩寵渥。親翰徵楓宸。松坡曰。遺詞沉着。叙事得要。可抵奎堂老伯小傳。成德二句。絕好贊辭。

奎堂老公。見贈翠楠黃菊四大字。賦謝。

翠楠黃菊國干城。節義文章憶子成。賜杖老公圓健筆。凜然正氣紙中生。桂堂曰。渾合自然見才筆。

和奎堂公原韻。反寄

倡隨偕老樂長生。深感三朝恩寵榮。勳業元為重臣範。更將詩筆頌休明。文莊曰。重臣老僧唱和之作。真率如話。無一點塵氣。真足以頌休明。竹雨曰。四句皆實。緊整可喜。

寄德川賴倫侯

令望冠華胄。桃李一門妍。恭儉常持己。溫良善讓賢。是非稽古道。治亂徵遺編。老衲何多幸。追隨侍講筵。寶劍曰。氣足神完。能與題稱。

寄奎堂老公

純忠不問辱將榮。欲矯紛紜牛李爭。曾有漢家三傑器。更傳唐代四夔名。廟堂今歲蒙恩寵。樞府多年答聖明。詠史凜然持正氣。黃花霜後吐香清。公嚮見贈詠菊池氏長篇條幅。有霜後黃花益芬烈之句。

寄長谷貫主雨峰師

白雲深處世塵稀。千古靈場倚翠微。帝鑑孔昭開淨界。佛樓輪奐冠京畿。永傳歌聖風流句。尙想高僧解脫機。聞說海南名勝地。不知何日叩山扉。竹雨曰。筆致遒健。格調自高。詠名勝詩。雖獲此確切。

謝久我老侯。見贈書幅

朝班鵬鷺上。曠達利名輕。德茂書逾美。齡高法自成。龍蛇毫穎走。神鬼筆鋒驚。結體該和漢。何論妙二英。清潭曰。二妙巧應和漢。非三折筆人。亦不能作此詩。

追懷福澤先生

余壯年遊禹域。回先生介寺田福壽師。求余會見。輒訪三田邸。先生適罹疾。延余臥室。說真宗要義。後鄉人相謀。保存先生舊宅。索余詩賦此以贈。

三田曾問疾。對話死生論。宛坐毘耶室。如遊衆妙門。安心開要義。勸學演根源。四十年前事。追懷竟叵諼。

擔風曰。叙事真摯。所謂筆與題化者。竟非徒作。清潭曰。三句六句係翁。四句五句保作者。

貽水晶念珠孤山將軍
一串百八常隨身。自除三毒癡貪瞋。聞昔國王波流離。念過萬回道愈淳。
綴擬過去十三佛。母珠彌陀殊超倫。活殺在手將軍劍。不近天魔與佛親。
頌君福聚海無量。德同水晶磨不磷。

擔風曰。非轉運內典者。不能措一詞。佛石曰。一氣盤旋。唐人遺響。不由思索。妙越自然。將軍得此詩。象念珠。德同水晶。益增光輝。其喜可知也。

寄渥美契緣師

巡錫周遊西又東。法輪轉處法幢崇。懸河雄辯猛獅吼。聯玉遺篇大道通。
終世孜孜持教紀。半生蹇蹇盡孤忠。畫勳不擬凌雲閣。峻殿莊嚴聳碧空。

古香曰。寫得揮毫其人。躍躍欲出。

追憶阿部慧行老師

釋門文采異儒流。脫卻紅塵句自幽。嚴護法城功績著。能匡宗務德聲優。
虛心不隔向兼背。平氣共和恩與讎。詩篇一卷別燈誦。音容髣髴映雙眸。

東郭曰。流暢自在。能言所欲言。兩聯能狀不察上人。

寄澁澤子爵

天皇勞睿慮。賢哲體慈仁。議本和平發。猷根孝悌淳。松公杳騎鶴。澤子獨
遊春。昭代齒兼德。唯推第一人。擔風曰。通篇朴老。詩如其人之品。

寄弘道會長德川達孝伯

德川源泉潔。支流響潺湲。水府倡大義。海內和翕然。令名拔華胄。曾侍帝

王前。孜孜弘皇道。翼翼繼先賢。劫後建會館。同朋陪講筵。超脫勢利累。德
化悠久傳。擔風曰。起就德川字上形容。孜孜弘皇道已下。頌揚左稱的切。

寄弘道會顧問松平眞亮伯

曾遊大德寺。緬懷不昧公。楣間揭遺偈。絕筆仰高風。名門果有後。愿恭善
持躬。研精修經史。肄業師泊翁。不事記問學。敦行衆所崇。卅年如一日。弘
道全始終。擔風曰。落筆高邁。格韻共妙。末段亦悠揚不逼。自見頌美之深。

和克堂若槻男。古稀原韻。卻寄。

喜值昭和乙亥春。皇家大業日加新。何堪伐異黨同弊。出處居然君子人。
尊俎折衝揚國光。先憂後樂姓名香。古稀未足稱長壽。後屆百年將獻觴。
實劍曰。以老巧之筆。能叙克堂男風格。亦可見傾倒不淺。

次賣劍先生寄呈齋藤首相

鞠躬何問事難易。宜謀邦家百年利。衣錦尙裝君子人。紛紛毀譽不要避。
壽和田圓什老師八十六齡

久竭丹心報佛天。宗門耆宿事功全。稜稜氣骨老逾健。百歲猶餘十四年。

千溪曰。佛天之所呵護者耶。

追憶小栗栖香頂師

維嶽巍然出丈夫。一家鍾秀比三蘇。推今稽古倭將漢。究理探玄釋與儒。
黃浦江邊開別院。清涼山頂謁文殊。生涯畢竟遊戲地。巨眼長髯返故都。

古香曰。後聯柏公得意之場。

寄村上專精博士

囊螢窗雪勉精研。誰識其人志太堅。學海探深三十載。史林稽古二千年。高懸絳帳推先覺。明述金經啓後賢。慧苑琳瑯西往去。指揮玉塵獨巍然。
清潭曰。非此不足呈博士。

問求道館主。近角常觀師疾。

故人創設求道館。遠邇同朋來相伴。麗都今現遠公廬。白蓮香氣道場滿。普濟長抱千年憂。破邪顯正寡匹儔。振錫巡遊百獸懾。獅子高吼八十洲。不傲維摩巧方便。別開入出二門善。還來娑婆演法音。宛似園林黃鶯囀。身心乘托大慈航。長生不死得神方。欽仰見真大師訓。感銘自然法爾章。
擔風曰。善用法語。確有來歷。不據維摩問疾常套。方見此師宗旨。

寄常盤博士

僧史精通本絕倫。重遊禹域說彌振。淚霑石壁斷碑蘚。手掃廬山殘塔塵。興國濟生待何者。問風求道屬伊人。仰瞻佛日東方出。返照中華赫灼新。
清潭曰。榴邱博士。可喜受之。

和上杉文秀師。著日本天台史原韻。

日本天台密學林。能探中道極高深。五時八教分羣典。百界千如攝一心。示疾維摩破立默。傲聲源信試閒吟。史篇讀罷書齋淨。恍聽空中似鼓琴。和賣劍詞宗。古稀原韻。

壇坫常期興大雅。古今韻事意中諳。曼殊國相稱深識。誰比春秋詩汝南。

賣劍逃名清入骨。古稀自道久安貧。文章賸得詩禪外。警句常驚阿世人。
擔風曰。洪碑存。評僧泰石詩云。如老衲升壇。不礙真率。今宜爲移贈。

寄藤岡了空師

解空畢竟了無生。病室彈呵慕淨名。咄咄戲論警世策。默時聲響說時聲。
佛石曰。本色之語。門外漢不能解此妙趣。又曰。一偈直千金。

師目余。爲近世老萊子。蓋激勵之語。賦謝。

老萊衣綵似兒嬉。反哺看他烏亦慈。大信心知長壽訣。阿孃一語好傳師。
雲川曰。意深句鍊。如鑽出金。自然動人處。自存個中工夫。

和小田香岳師原韻反寄

靄然春到藥王家。金界青松罩赤霞。微笑高松方丈室。獨拈三十六名家。僧住醫王善逝家。不妨痼疾在煙霞。誰知威德金剛力。名將鴻儒彩筆花。
佛石曰。香岳師。乃木大將千歲知己。已得三十六將軍之筆蹟。而今又得此二篇。其喜可知而已。

寄服部博士

巡遊兩羽地。木鐸發羣蒙。剛明人生道。東西有異同。亞聖述仁義。先哲排利功。不說博愛理。愛敬能持躬。皇道超王道。君仁萬民忠。金甌堅無缺。寶祚永不窮。一德貫三才。中外仰皇風。
擔風曰。命意正大。立言渾樸。

寄巖谷一六翁。遊于酒田。

淡湖雄大氣。森渺逼青天。品藻杜工部。風神李謫仙。揮毫超魏晉。曳杖嘯山川。笑我茅庵裏。空耽文字禪。
擔風曰。予嘗訪問本黃石翁。讀杜詩社。席上得晤一六居士。屈指今已四十餘年矣。恍如隔世。

寄河崎顯了師。布教歐美歸朝。

廣長舌覆界三千。覺破羣生永夜眠。不問人間黃白色。紅毛碧眼禮金仙。

寄風間氏

修齊基信念。處世自淳真。恭儉善持己。慈悲博拯人。孤兒安宅好。精舍聳空新。積善餘慶在。全家藹似春。

書道館主天來道人。寫崔顥黃鶴樓詩。見贈。賦謝。

樓閣凌雲聳蒼穹。更有詞章千古隆。天來寫贈丈餘幅。恍看昔人在紙中。書體不敢與時逐。晉唐神髓渾然熟。龍蛇欲躍筆勢雄。懸諸壁前奪衆目。終日仰視弗暫休。夢魂飛到黃鶴樓。樓上高唱前賢句。聲和天際長江流。

唐土方恕平君原韻。反寄。

何事黃梁夢未醒。紛爭蝸角對楸枰。百年天地空埋骨。萬古興亡唯記名。君割龍鱗杯酌酒。吾煎玉露盃分清。忽聽門外暮鐘響。投宿羣鴉離樹驚。

寄白崎良彌君。侍母巡遊京畿。

惜似老萊披綵衣。潘輿侍母抵京畿。宮嵐塔雨南都地。多少樓臺山四圍。

寄加藤國手

回生起死處方新。夙將刀匕救庶民。扁鵲耆婆無所累。由來醫術本慈仁。寄福島什山師

八萬法門收寶藏。洪鐘又破睡魔長。虔修遠忌酬師德。併報空王與聖皇。

菊畦詞宗。製金蘭薄。索和。却寄。

元是非僧非俗身。時蘭藝苑慰精神。感情排悶何論巧。休謂吟花弄月人。

檢事日置秋北君。著無字經。忽傳訃音。作偈。

秋北郵寄無字經。本來面目見真靈。打成一喝無無句。月沒西山曉色青。

和花山霞外老師。見寄韻。

宣布直宗道。周游陸羽山。羣黎霑法雨。短棹泛松灣。遯叟隨鷗住。高僧伴鶴還。衰殘徒有淚。古鏡照愁顏。

和菊畦隱居詩

已超八萬四千營。安住南無六字城。未上香山廢吟壽。閒居惟作誦名聲。謝繁田園主。見贈新茗。

三盃嘗來琥珀光。喉頭先滑潤枯腸。禪庵唯覺身神淨。閒讀維摩舌本香。

和在韓某見寄韻

神武振坤軸。皇威振列強。都鄙旗影閃。海陸頌聲長。十歲嘗肝膽。三軍臥雪霜。經營韓與滿。宛似一家一鄉。文莊曰。一氣呵成。能寫時事。明快可誦。

盛夏答人

不須避暑浴靈泉。心火已消曾不然。老衲山中無俗累。松風滿耳曲肱眠。

大綱曰。可入谷響集。六石曰。大悟徹底。如是如是。

示人

詩禪元一味。同是思無邪。神至輞川盡。才從玉堂加。奇情塵外偈。幻象鏡中花。般若波羅密。度成詞客家。大綱曰。王之神韻。蘇之才力。不唯於唐宋。千古莫加之者。作者慧眼。先道破了。靈庵曰。似詩而偈。似偈而詩。蓋亦執鐵如意。打爲一丸者乎。

題平松理英師遺稿

顯正破邪名夙揚。卅年努力度津梁。追懷護法扶宗葉。品海潮音響十方。

答人

厭聞世上議紛紛。獨嗅梅花盆裏薰。鳥跡多諳古經字。蟹行不學異邦文。閒窗選句題青竹。淨室忘機看白雲。解虎降龍非我事。隨緣說法自相勤。擔風曰。能叙自况。悠然出塵。春石曰。不忘語。不轉語。實老成。如見其人。

答人

身世相忘窮與通。閒窗揮塵坐春風。偈稱佛德宣宗旨。詩絕邪心贊化工。

笠屐有時追玉局。筍蔬平日學支公。靜觀萬物都皆妙。具有真如實相中。竹雨曰。寫到心境。是真是實。七八當行文字。非見道者不能。

寄某氏

世態如碁局。爭先竟奈何。難於平處起。險在靜中多。昨日執牛耳。今朝張雀羅。勸君方丈室。屈膝讀維摩。清潭曰。句句甚了了。以知處世之要道。擔風曰。前首名首。

贈高橋大尉出征

皇師所向本無前。威武聲振勃海天。輕死鴻毛重君命。須期忠勇兩能全。

雪田曰。轉結十四字。可以爲武臣之箴也。文莊曰。百萬人心。收在此廿八字中。

和清齋琉璃溪勝原韻

琉璃谿澗鼓聲鳴。數里寥寥奇響清。若使許由遊此地。聽而不厭樂餘生。

千溪曰。余亦受清齋囑。未得一詩。慚愧何禁。

贈人

歲華如夢等閒過。奈此四恩難報何。虛室炷香憂漸去。遜庵煎茗興彌多。梵音高誦三千偈。聖詠恭吟十萬歌。最喜乾坤呈瑞色。昇平寰海不揚波。擔風曰。冲淡典實。然非刻意求工者。

和文莊詞宗原韻

讀書稽古卅餘年。身後文章不朽傳。鄙彼心盲忙請謁。欽君慧眼覩青天。文莊曰。慧眼二字不敢當。

送講和大使之歐洲

楓宸召宗臣。錫節命天使。方略宮中定。長風航萬里。尊俎協羣議。聯盟整綱紀。任重而道遠。弘毅冀終始。喉舌重九鼎。大猷立國是。霸業從此息。王道愈振起。天隨曰。立意平正。措辭亦稱之。

和梨軒老師熱海雜咏原韻

豆南有客忽傳春。寫得風光筆入神。卻報羽州天送雪。仍看鶴筆立門人。

賈劍曰。彼此相形。意到筆隨。

讀琉璃溪唱和

詩篇誦罷夏猶寒。頓覺小齋天地寬。魂夢飛遊溪水上。枕頭髣聽響珊珊。

和甫水井上博士見贈韻却寄

廣長舌本破空論。北馬南船幾走奔。活殺之刀真自在。斷來錯節與蟠根。

六石曰。一氣貫注。如長江大河。滾滾不盡。

送一六巖谷翁歸帝都

行雲流水影相從。况有硯池佳氣濃。天意豈無留逸士。朔風吹雪沮吟蹤。

文莊曰。天意留此名士。不亦好乎。

和如雲遠藤君華甲自壽韻

見機明進退。出處不辭頻。一任榮兼辱。無關富又貧。淡湖曾品月。神嶺獨吟春。鶴算逢初度。髦毛未雜銀。文莊曰。出處進退。與時消息。能知易理者。其人可欽。

廣如虹居士見寄韻

曾游燕北與江南。尚保頽齡八十三。往事依稀猶夢寐。湛然道味靜中參。

竹雨曰。老境味道。人品可想。

句佛上人俳句我我也集賦謝

偈頌由來出釋門。長篇累句不堪煩。嗷嗷博士三千字。輸與吾師十七言。

松坡曰。可謂九寸五分。勝他丈八蛇矛。

慶弔篇

賀大谷新法嗣得度

血脈相承奕世傳。由來宗制尚淵源。宵除綠髮超塵界。曉捲青簾坐梵筵。一器能移瓶水淨。千秋無盡法燈然。仰欽佛閣基彌固。五彩慶雲映日鮮。

清潭曰。完壁。自李東川登公禪房詩來。松坡曰。用事典故。立言得體。

久邇宮第三女王智子降嫁大谷光暢上人賦此恭祝

鱗角配龍象。天潢降上人。合昏告宗祖。伉儷此成姻。華開七寶樹。影映瑤池新。白鴿伴孔雀。光彩燦相親。皇恩沾釋種。佛日耀蒼旻。緇素幾十萬。紺園祝聲頻。雙修真俗道。宗風逾應振。天隨曰。無句不切實。無語不穩妥。慶賀之詩。難得此致。清潭曰。極樂莊嚴。宛然在目。

贈賜本間光丘正五位。賦此紀喜。

家風據聖訓。本立而道生。家道循易理。閑邪惟存誠。壯年繼箕裘。居業夙有名。賢主擢良材。封疆治致平。植松防風浪。備荒救窮氓。終身圖公益。戰兢一勵精。清淨崇佛德。敬虔奉神明。積德冥冥裏。陽報有時亨。歿後百餘載。天皇親閱兵。聖鑑喜遺績。優錫竹帛榮。

天隨曰。敘述周匝。無復餘蘊。文莊曰。本間光丘氏有爵位榮。子孫股肱。不墜家聲。洵可賀也。

祝本間光彌君賜紺綬章

國本培來德益彰。光丘獻地起常倉。先人餘澤真無限。榮顯殊加紺綬章。
擔風曰。富鳴於天下。身佩章綬。為本間氏者。何等榮也。何等福也。

壽南條博士古稀

篤性仁慈誰可追。虛心益物更無私。古稀矍鑠名彌顯。總角寧馨行已奇。貝葉能翻黃眼士。妙香深染白蓮池。賴君易入楞伽道。四海平和克復時。

天隨曰。句句切于其人。非尋常壽詩之比。文莊曰。字字有典。結句敘時事亦奇。

和島地默雷老師原韻

直把快刀將解紛。敎家勳業最推君。天真恰似雪間鶴。仙骨稜稜自絕羣。杏壇門下滿三千。併出纓綏艸澤賢。道貫天人皆究理。學該中外亦通玄。

謹嚴已得長生訣。述作能成不朽篇。大德從來躋上壽。期頤重視最高年。
擔風曰。前聯十四字。最切乎博士其人。首尾亦溫雅和平。可稱佳構。

祝香温院講師。七十七壽。

百花頭上作元魁。傍雪凌霜破臘開。香樹培根香月下。仰看屈曲老梅枝。

祝光丘文庫開館

素節恭迎鶴駕巡。復逢宮闕告嘉辰。五車經史羅名著。四庫圖書貯聚珍。淨机常將前聖會。明窗亦與後賢親。煥然高聳光丘上。瑞靄祥雲映日新。

擔風曰。前聯確切。首尾亦照映。文莊曰。昔青柳文藏。開文庫以益後人。松崎懷堂作之記。今光丘文庫亦益後人。蓋其類也。今時雲氏作。亦足以代記文。

祝弘道發會五十年

前賢傳後哲。弘道必依人。不好名違實。偏忻德潤身。採長能補短。温古亦知新。筆舌匡時弊。迎來五十春。
擔風曰。意廣語切。實得敦厚之旨。文莊曰。以弘道二字為主眼。前後發揮其旨意。頗有筆力。

祝中外日報。刊行一萬號。

操觚警世托文章。能使命名中外揚。三十六年振木鐸。但期皇道益隆昌。壽廣陵了賢師七十七齡

廣春坡渡部翁。華甲壽韻。

夙聚螢光學教贊。能揚先考講師名。忻君七十七年業。傳大慈悲度衆生。境在雨奇晴好邊。行藏共樂太平天。閒情會飲琴書友。雅趣獨占風月權。澄耳松濤稱韻士。洗心溪水傲詩仙。聖恩雨露添華甲。多幸老民名遠傳。

文莊曰。優游自適之意可見矣。佛石曰。悼亡詩易得。賀壽詩難得。此作不見斧鑿之痕。敬服之至。

祝本間光勇君。授農事有功章。

幽風聖德仰吾皇。瑞穗國名天下揚。刻苦多君勤產業。朝恩賞賜有功章。

繪風曰。記實詩。亦能雅馴。

祝齋藤宇一郎君。賜藍綬章。

興學勸農德益彰。立身行道孝名揚。一鄉齊獻遐齡頌。徽錫加榮藍綬章。

佛石曰。讀此篇。而足想見其人。

壽櫻井晋君古稀

醫業相承努仁術。古稀猶慕藥王風。多君不死長生訣。攝在三千一念中。

祝本間光彌君。參列登極大典。叙勳賜章。

重召豐明殿光榮。

登極修鴻典。飛龍御紫宸。頌聲轟海嶽。嘗祭感神人。恩潤羣黎洽。威敷萬

國新。恭參鵷鷺列。寵錫仰皇仁。

壽福島翁華甲

少壯承遺緒。家聲漸次隆。勸農欽帝澤。并學仰仁風。已得長生訣。還成不

朽功。慈光常照護。福壽兩無窮。

壽奎堂清浦公九秩

熱海靈泉養浩然。出班台輔入神僊。遐齡方等鸞公壽。勳德愈高九十年。

松坡曰。平易如話。而詞愈高。此作者法壽無疆。竹雨曰。比以鸞公之壽。見心手靈活。

繪風曰。語句超脫。疑近禪偈。

梨木神社鎮座五十年祭。賦奠。

王室式微威不振。挺身自誓報諷宸。七卿倡義風雲急。一品當朝雨露頻。復古籌謀股肱士。中興勳業棟梁臣。記曾野衲蒙殊遇。遙拜崇祠感更新。

繪風曰。兼叙清堂梨堂二公事。願。繪莊潭榭。詞意俱至。改易一字不得。七八赴題。作法整然。

岩倉贈太政大臣。五十年祭。賦奠。

智謀膽略厭羣雄。容止自存名相風。明治中興恢帝德。維新大業啓天聰。村莊猶賸韜藏跡。國史長傳贊翼功。五十年前祝華翰。薰香洛誦感無窮。

繪風曰。品藻公一代。游又有餘。文莊曰。此作不啻評叙新公。有名相風。七八更及等知過配。追慕之情。躍如言外。竹雨曰。智謀膽略。切定岩公。最妙于發端。以下使筆動。氣脈貫通。可稱合作。

悼海東松方公

兩朝元朝股肱良。輔弼宮庭侍帝傍。獎儉禁奢圖富國。厚生利用策多方。守成全賴鈞衡力。創業俱分日月光。賜誄遺靈宣軫悼。功勳赫赫德彌彰。

畫庵曰。贊功頌德。不深言哀悼。亦得其體者。千溪曰。句律森嚴。即浣花老不遠。

悼東鄉元帥

報國至誠天地通。神機况復蓄胸中。將軍號令何雄壯。鏖戰功成敵艦空。生仰皇朝社稷臣。死欽萬古護邦臣。葬儀中外衣冠肅。宸悼殊恩賜誄新。

輓大隈老公

辯如懸河氣蓋世。天與奇才誰復繼。未習夙解蟹行書。未踏能諳坤輿勢。

尊俎折衝懾外臣。預謨黃閣布經綸。矧養門下幾萬士。研竅文化日日新。漢家蕭曹器較小。唐朝房杜豈比倫。憾壽雖違所期數。長爲中外攸追慕。天子宸悼賜誄詞。執紼卅萬埋玉樹。吁嗟公逝難聆警世言。聊賦蕪詩弔英魂。佛石曰。堂堂大作。大限侯一部之小傳。筆路整整。語氣森嚴。敬服敬服。

原首相

瓦全何復貪餘生。一顆隋珠碎有聲。驗得蓋棺事初定。布衣宰相竟逃名。

擔風曰。三四割切。

哭大谷勝尊上人

隨緣已盡閻浮洲。寶錫還飛本土收。書道成家出機軸。宗門究學說玄幽。仁人不壽皆山瘠。住地。上人智者難回二水流。色即是空空即色。觀音畫贊贈予留。佛石曰。字麗意悽。勝尊上人。寶華臺上即便微笑。恍然來格。

挽德川賴倫侯

龍蛇哀在歲。知命早歸真。恭儉常持己。和平善接人。圖書供學藝。道德教彝倫。一瓣拈香罷。音容入夢頻。擔風曰。中聯四句。可抵此公傳贊。第一句虛用。不必泛。

挽久我通久侯

今宵驚訃報。耆德返元真。紹祖世卿種。杖朝頭品臣。心靈深信佛。筆法自通神。壁上懸遺墨。文章更覺新。擔風曰。辭有悽惋。一語亦黯然。

追悼鍋島侯

吟成擲地盡金聲。久向歌壇作主盟。何料西風報秋早。露華如淚草蟲鳴。

六石曰。凄惋之至。

悼孤山竹內中將

當年叱咤萬人兵。念佛參禪護法城。尙剩前脩利他業。人間天上幾來生。擔風曰。亦所謂現將軍身。爲說法者耶。

悼東久世伯

已見紫微空六星。夏聞一鑑散彤庭。聖明天子寵恩渥。辱賜誄文碑上銘。文莊曰。嗟惜之意。自見於言外。

悼北垣國道男

丹心倡大義。帝業贊維新。樞府諮詢職。宮庭顧問臣。西京興水利。北海關荆榛。一鑑雖亡矣。羣黎仰若神。文莊曰。兩聯雄拔遒健。

追懷西村茂樹先生

玄德升聞侍至尊。風神秀拔玉容溫。周遊弘道訓民俗。靜坐編書遺格言。東聖元來異西哲。漢材至竟本和魂。尤推戰後經營策。先生警世仔細論。擔風曰。前聯尤切其人。

開基明順師四百年忌辰賦奠

羽陰海岸夙開基。能揭明燈順大師。解慍南風鳴北地。菊池武明。文明年中。逃戰塵。歸依蓮如上人。爲弟子。號明順。手書特授和光牘。面命重傳拔苦慈。實如上人。嘉東北布教之功。冠記真字。稱真淨福寺。

擔風曰。取對自在。眞情流露。不必以字句之工。清潭曰。五十六字。一篇等史。

海德院公巖師百年忌辰賦奠

著述等身常下帷。津梁自許了生涯。因風遠響淇園竹。染翰深涵逸少池。釋種燕鳩慚後裔。宗門龍象慕先師。心香一瓣供真影。尚仰眼光如電奇。
六石曰。氣格蒼渾。句句妙在不離不即之間。

挽新井石禪師

法雷法鼓震緇林。明示曹溪覺路深。緣盡西天携履返。空稱遺偈仰餘音。
千溪曰。津梁已斷。衣鉢亦傳。

先考三十三年忌辰賦奠

三十三年夢一場。盡將往事付黃梁。墳前漠漠暝煙合。聽到新鷓倍斷腸。
賈創曰。凄其欲絕。哀動彌長。又曰。辭意悽惋。如聞大息之聲。

先考三十七年忌辰賦奠

深恩罔極似滄瀛。涓滴難酬慚此生。六十年前過庭訓。慇懃猶聽喚兒聲。
擔風曰。真是孝子情。宜其能動人也。

本間氏第二世種德院百五十年忌辰賦奠

勸農繼父業。起後尚承前。厚種善根子。深培功德因。奉公開世務。信佛結良緣。本固而枝茂。正郎名遠傳。
君稱正五耶

文莊曰。種德院美事。亦足以勸勵一鄉。

本間光道君百年忌辰賦奠

夙承創業蹟。守成善紹先。橋木高彌仰。麟趾履益堅。文化佐藩治。學館尊

聖賢。封疆地大震。銳意解倒懸。或佐鄰藩主。經濟竟安全。或投白蓮社。乘托弘誓船。星霜一百歲。姓名四相傳。忌辰恭追遠。影堂自肅然。梵唄和香偈。音容現眼前。一聲杜宇過。山花猩血鮮。
天隨曰。一結情深。出語悽惋。

本間光暉君五十年忌辰賦奠

素封傳世久。長副一鄉望。橋梓南山秀。芝蘭幽谷馨。承前專積善。遺後受餘慶。佛事修追遠。檀煙繞影堂。
佛石曰。積善餘慶。所以為家運益隆盛。

哭本間光美翁 號市隱

隱市悠悠早避名。閒窗石鼎汲泉烹。恭勤持己家門穆。忠恕施他閭里平。天爵猶優人爵重。寡聞却比博聞明。乾坤寂莫歸真夕。祇聽淒風冷雨聲。

雪田曰。市隱。市隱。見乎中聯四句中。文莊曰。本間翁美。無復遺漏。使人欲仰翁人格之高矣。

題本間光輝君肖像

門地紹遺緒。聿脩經歲新。持躬專謹儉。撫衆本慈仁。信頓深尊佛。忠誠篤事神。溫容如玉秀。肖像見天真。
擔風曰。簡而得要。可抵光輝其人小傳。

輓本間光彌君

篋中遺牘數行書。涕淚看來意有餘。大正盛儀迎鶴駕。昭和鴻典侍龍輿。畢生唯重忠而孝。平素不安名與譽。聞說臨終無一語。端然合掌拜宸居。

擔風曰。二律善盡其為人。言言悲切。直出于肺腑間。顯如本間氏。真可謂富而好禮者。而今則亡矣哀哉。文莊曰。二首悽咽。不啻哀悼。能寫其平生善蹟。洵可謂小照。

恨不神交共死生。老存少歿若為情。恭儉持己率三族。仁惠施人唯一誠。

白玉樓邊雲影杳。菩提樹下露光清。繩床深夜燒香坐。孤磬齠齠雜雨聲。

竹雨曰。哀悼痛情。言言悽乎心。故能惻惻動人。前聯十四字。殊切其人。

本間光美翁。十七年忌辰。賦奠。

韜光市中隱。處世自安全。齊家義隨宜。崇祖禮致虔。轉禍福社臻。方心摠智圓。捐財恤震害。勸農闢美田。森嚴修宗社。佛閣聳青天。風流世塵外。草庵颺茶煙。仙禽古松宿。嘹唳舞翩翩。斯翁有天府。不敢為人先。種德忘功利。善謀後昆傳。音容猶在眼。追懷十七年。

文莊曰。此篇叙本間光美翁。種德善謀。細大精粗。一無所漏。有照應。有關鍵。終始一貫。秩然不亂。能令後人追慕不已。

本間光彌君小祥忌。賦奠。

周年如一日。寤寐未嘗忘。吾往閻浮界。君遊淨妙鄉。南樓看月歎。北苑對花傷。裂帛鷓聲急。愁雲繞影堂。擔風曰。肺腑間語。自見身分。

哭南條文雄師

郵書傳訃報。君子已歸空。法苑淒含雨。儒林颯生風。溫言如玉潤。積學如山崇。月下扉難叩。泣酬詩一筒。春石曰。懷惋數至。一讀令人黯然魂銷。

哭吉谷覺壽師

大學初演法。移帷貫練堂。華嚴心印淨。蓮社教風香。正轍摧邪徑。南針指霧洋。長歎師已逝。誰復起高倉。佛石曰。吉谷講師一派柱石。誰無此感。
挽井上圓了博士。

吾邦興哲學。夙作衆之望。曾築七賢室。併開四聖堂。一針指迷海。岐路獲亡羊。異域身雖歿。嘉名中外揚。擔風曰。博士哲學。尤講修妖怪之事。馳名於中外。忽歸道山。洵可悼惜也矣。

哭吾瘦梅原師

擔簦同入校。意氣忽相投。君執宗門政。吾圖禹域遊。論交知有始。爲友好全終。情極還無語。吟詩字字愁。霞庵曰。併叙彼我來歷。尤見友情深摯。七八痛入骨。

哭沼僧淳師

爾我相憐抵白頭。忘年莫逆共優游。長良河畔同銷夏。養老山中伴賞秋。文室袈裟離執着。頽齡心地樂清幽。今宵何料聞凶報。不耐人間永訣愁。

擔風曰。悼惜之情。自溢乎言外。

木間光訓翁。二十七年忌辰。賦奠。

圓融滑脫禪機徹。霽月光風了一生。廿七年前交膝話。音容疑不隔幽明。

輓六石詞宗

海翁何處去。空餘千百鷗。亂飛舞不下。斜曛沒汀洲。詩壇今如此。寂莫誰同遊。机上隨鷗集。洛誦生暗愁。

追懷止善院成誠居士

偏爲宗家竭赤誠。自彊不息績全成。追懷三十三年業。累代長留止善名。詞林推博士。稽古亦無儔。高極天台峻。深尋大谷流。先春華采發。凌雪暗

香浮。追憶論壇上。長髯一老叟。

清潭曰。先輩追憶後輩。其感慨之深。在想像之外。松坡曰。宛如對博士其人。

哭佛石師

宿因深厚似同朋。未見而訂文字交。一夜山門僧不幸。從今與誰定推敲。

清潭曰。寒浪仙之手者。

松陰居士三十三年忌辰賦奠。

三三十年跡渺茫。音容猶入夢魂長。今朝和淚誦經罷。一縷香煙繞影堂。

白崎良彌氏三十三年忌辰賦奠。

騎龍人逝跡茫茫。花落花開夢幾場。一瓣心香拜遺像。杜鵑和雨暮天蒼。

文莊曰。凄愴悲哀。不忍卒讀。

題荒木翁肖像

正經治產起家門。利用厚生傳子孫。努力曾成救貧業。同仁一祖仰皇恩。

文莊曰。字字有典。能寫其人。

題平松理英師遺稿

顯正破邪名夙揚。卅年努力度津梁。追懷護法扶宗業。品海潮音響十方。

丁養母憂

養母。齡七十有九。今茲病起。卒然長逝。

昨日承歡侍膝下。今朝永訣指佳城。夢耶非夢腸將斷。月落屋梁鳥一鳴。

寶劍曰。如想如慕。悲痛刺骨。空即是色。涅槃當體。如是如是。

殘燈一穗冷煙青。合掌拈香先妣靈。不覺袈裟紅淚濺。深更幾誦報恩經。

文莊曰。至情之旨。惻惻動人。

先妣除忌

幽明隔斷奈前因。涕淚霑衣浹五旬。一夜承歡餘夢在。音容無恙倚門人。

寶劍曰。愧焉竊歎。句句淚痕。

埋妣骨大谷宗祖廟

叢松夾道蘚根清。千古丘陵虎石橫。恭捧香花埋妣骨。時聽裂帛杜鵑聲。

佛石曰。風樹之感。傳神之妙。

悼內

多年養病藥爐親。竟作金剛不壞身。內寢兒孫齊念佛。一聲杜宇斷腸春。

六石曰。兒孫念佛。鵬聲斷腸。使人想言外之意。

陰雲籠樹晝冥冥。雨後殘寒透曲櫺。啼鳥落花春寂莫。燒香深院讀金經。

擔風曰。傷逝之意。極其哀惻。而不顯言處。正見身分。倍使人不堪卒讀。

嗣子公導小祥忌賦此

嗣子先吾往淨地。定聽妙法法王侍。入功德水潔身心。七寶樹林妙響至。

眞空妙有不可言。恢廓浩蕩絕思議。老夫耄耋保殘生。袈裟未拂塵氛紫。

清潭曰。日本今日有樂邦文類。

周年夏灑恩愛淚。杜鵑聲和梵經聲。

哭富美女史。女子。男公導妻。曾描予小照。病風而死。婦描父眞影。父健婦俄空。父每對斯像。却悲溟揮工。天隨曰。古畫古調。

公巖先師

辯才無礙說橫蹤。遠邇友朋來服從。不怪道師稱義虎。誰知惠老是奇龍。五千貝葉探三藏。八萬金華收十重。日本公巖傳不朽。能教朝野仰真宗。
清澤曰。真義虎。真奇龍。非道光。非惠榮。日本公巖是也。擔風曰。後半尤有精采。

本間氏始祖。潛神院宗旦。二百年忌辰。賦奠。

儉廉治產出純誠。深信鸞師號禿情。請見子孫奉公業。從翁遺訓舉家聲。敬神崇佛肅家門。本立道生遵格言。後裔能成君子富。滿而不溢志彌敦。上杉鷹山公。曾贈滿而不溢。所以成富筆蹟八字。

松坡曰。措詞樸老。非此不稱。

輓服部宇之吉博士

研究東西史。溫容恰似春。經筵參講義。大學演彝倫。弘道遵先哲。周遊傲古人。焚香憶往事。哀悼自傷神。

感慨篇

時事書感

皇化日新無暫休。蹇蹇王臣任先憂。能教使節陳公議。可憾盟邦取詐謀。文物何為偏歐美。鄰交豈敢有恩讎。比來民國頻紛擾。東亞安危繫滿洲。
香城曰。辭氣慷慨。議論公正。可謂感時事世之作。

鴻謨不敢傲他瓌。天業由來日月新。匡復愛親覺羅氏。滿洲永作帝王民。
千溪曰。為三千萬眾。須行王道。

文化攸覃雖不齊。胡為人道隔東西。堂堂論理多矛盾。正義聯盟望欲迷。
文莊曰。作者遠觀時事。有此作。當局者亦不可不誦。

感時

禹域尊俎不善鄰。以夷制夷策已陳。華人狡智終無義。背信讎視皇國民。排日挑戰何所怙。可憐敗辱彼自取。王師膺懲豈佳兵。直除禍根救民苦。君不見螭蚌之爭利。漁父又不見猛虎磨爪嘯山岫。寄語華人勿貽悔。同文同種須攜扶。
擔風曰。慨然而言。規戒深矣。

讀書

山中已避利名爭。懶聽叢林百舌聲。感慨略同蘓玉局。杞憂多自讀書生。

天隨曰。縱筆直書。却有沉鬱頓挫之妙。

展墓豐滿山口占

海嶽難酬罔極慈。老僧八十憶童時。今宵豐滿山中夢。髡聽膝前庭訓辭。

擔風曰。真情流注。語更精切。

自尊

周制修文極粲然。典禮三百儀三千。夷戎蠻狄貶異國。自稱中國見已偏。霸業漸興王道廢。尾大不振未知悔。亡秦者誰欲防胡。萬里築城憐狂態。以夷制夷策仍存。蘇張縱衡多食言。蒼海老公曾警告。中國之憂在自尊。

擔風曰。議論正大。筆鋒極銳。文莊曰。立論公明正大。諷刺自稱中國僭倣學唐。踏亡秦轍者痛快文字。末段引蒼海老之言。筆力更振。

勸學歎

師教不嚴規模弛。修業欲博異說起。積粟盈倉彊舌耕。不過為紙上語耳。善誘宛如坐春風。仰沾時雨絳帳中。先覺後生固如許。儒宗足稱吾道東。聞說輓近學徒頗縱逸。師友亦是偏固。必學問豈貴瑚璉器。厥弊將至文滅質。君不見知新而忘溫古存。竟令羣黎輕四恩。長歎勸學不搃德。似杜忠臣孝子門。

誰謂

擔風曰。橫近世風輕薄。學徒率誣其師。為師者。亦時有背德之行。甚則反目紛爭。無所不至。洵可浩歎也。故篇痛言其弊。辭旨最極剴切。

誰謂去歲吾眉顰。誰謂今歲吾心伸。盈虛有數胡足議。昨非今是皆前因。觀來四大畢竟空。五蘊和合名稱人。功名富貴胡為者。惟媿道念輕沙塵。歸命無量壽如來。已作不死長生身。

清潭曰。富家本分。我輩何責。佛石曰。堂堂大作。讀去正辦。

不倒翁

狀貌刻肖壁觀僧。心虛腹實氣稜稜。梅村賦爾真知己。不倒翁名衆口稱。止觀妙理參得圓。起居活動脫枯禪。遭他推排每淵默。與童遊戲喜而顛。七顛八起人誰似。行藏只合委自然。

擔風曰。圓轉滑脫。筆筆無神。與吳殿公七律異體同工。文莊曰。辨靈上人高齡八十一。強健如壯。能弘教化。且施慈善。備嘗酸辛。亦猶不倒翁。不愧其名。況此作寓止觀妙理。能寫自家心境。使人三歎不已。

書感

斑衣藏匣北堂中。回首浮生知己空。夙志蹉跎身亦老。白駒過隙太匆匆。

天隨曰。真情真時。一讀使人喚奈何。文莊曰。至情之言。自感動人。擔風曰。有規有頌。結末殊莊重。

讀書

半生閱得釋儒書。吾是人間一蠹魚。多讀寧知增事累。無文字境了如如。山中已避利名爭。懶聽叢林百舌聲。感慨略同蘇玉局。杞憂多自讀書生。

擔風曰。以無字為字。以不讀為讀。教外別傳其旨遠矣。天隨曰。縱筆直書。却有沉鬱頓挫之妙。

有感時事。追懷南洲西鄉公

聞說素尊創天業。神后偉績寰宇傳。八道風雲血猶腥。豐公膺懲試率先。韓可征兮何不征。當時朝野頗激越。男八男兒欲有為。上書蹇諤乞節鉞。見機而起不竣終。如棄敝履忽拋笏。時不利兮天命耳。俠骨霜冷城山月。廟堂竟便神算熟。合邦鴻業唾手成。朝暎初照雞林曉。羽族全慶啾啾鳴。公志可欽公事遂。竹帛長留英雄名。東台山上拜遺像。低回難去淚縱橫。

文莊曰。懷舊之情。使人不堪感慨。廟堂以下切本題。亦足慰地下英雄。

歲晚偶感

舊態依然百不能。吟魂只剩氣稜稜。白雲深鎖年將暮。靜坐禪關入定僧。

文莊曰。氣稜稜三字。爲此作主腦。高作大抵格調之高。亦因之乎。

自題讀書堂

寡問爲固陋。博覽陷虛譽。但須開活眼。讀破古今書。焚香誦貝葉。惺惺俗塵除。煎茗繙墳典。悠悠道念舒。和歌與唐詩。吟誦我忘吾。思無邪三字。題堂獨自娛。文莊曰。開活眼。讀古今書。篤學可想矣。如第一二之句。左爲警語。

歲晚書懷

未把窮通問彼蒼。浮沉容易托慈航。身遊塵世心無累。一日延齡一興長。

文莊曰。亦是和光同塵之人。

書感

情猶父子義君臣。國本由來摠四民。中外皇猷施不悖。狡奴胡欲倣他羣。

文莊曰。發揮皇道。自寓感慨。

神風機

奮迅搖空過滄瀛。銀翼潛翼入雲程。西向桑榆一萬里。旬日之間抵龍京。昔聽神風覆胡艦。今見靈柁航太清。南華徜徉非寓言。二千年後蝶夢醒。君不見天涯地角道不遠。神風益益太燦然。

松坡曰。結語寓意深遠。妙不說破。文莊曰。此篇不巧寫靈翼之形狀。中間更證明南華非寓言。奇構出於人之意表。

時事

禹域在善鄰。侮慢終乖盟。要人弄詭辯。排日咬庶氓。冥頑不改悟。膺懲動神兵。奉公只義勇。舉國激忠誠。諸將皆貔虎。三軍總干城。義心山嶽重。身命鴻毛輕。海上鱗鱗列。射潮掣長鯨。渡海悉精銳。席捲燕趙並。威力猛無當。雷擊摧堅營。堂堂旌旆進。到處壺漿迎。恩威覃邊境。謳歌出同聲。誰道獅子睡。抵死肯不行。要知天業盛。明德照八紘。

松坡曰。大處著筆。步驟整然。一轉捉關。結尤有力。

時事感懷

老來百事總模糊。想起曾遊興不孤。禹域名山探勝地。東臺撥雲謁文殊。清朝靖難中興臣。邀我中門翰墨親。底事閭奴迷左道。華民須仰旭光新。遊保定府

匆匆五十六年移。回首保陽巡錫時。儒雅風流黃太史。詩徵酒逐會蓮池。

松坡曰。無復風流黃太史。蓮池書院現今爲何狀耶。老師會今時事。回憶昔遊。不堪感慨。乃有此數篇。

過娘子關

眼看天運幾循環。人事滄桑彈指間。萬古金湯終叵恃。峯巒獨保舊時顏。

竹雨曰。老師曾巡錫禹域。曾黃諸公。虛左而迎。文士觀流。亦爭訂交。事在五十八年前。懷舊撫今。感思空滿。所以有此作也。

時事

膺懲禹域本深仁。天業恢弘聖武振。聞說元兇邊地竄。二京南北策維新。主張共產壞綱紀。無視人生因果理。三教會盟須滅私。破邪顯正開邦祉。

松坡曰。作者渾身是正是義。故其詩字字於肺腑。與漫弄花鳥風月者。全異其撰。

感慨

八十四年空渺茫。回首往事是非忘。老僧念佛酬恩外。恭頌遺編法爾章。

文莊曰。親覽八十三歲。著自然法爾章。老師德德兩高。不負奉其衣鉢者。真可崇拜。

眉毛白盡步行艱。八十三年守素頑。不擇色聲香味觸。老僧安住有爲山。嘗來世味苦猶甘。保得頽齡八十三。佛德無量堪讚仰。燒香深夜坐松庵。

清潭曰。神骨嶮巖。壽命無量壽如來之德也。

時事

鐵艦排列是干城。自負威風壓大瀛。何事色圍歸謬算。頻勞國使誘聯盟。

松坡曰。亦是虛囑一手段耳。

須隨王道策維新。不做權謀老獍羆。記否清朝衰滅史。毒煙征利壓華民。

松坡曰。毒煙征利四字。千古英國史上污點。東亞人宜鳴鼓攻之。

包圍失策亦聯盟。天下周知寶鼎輕。禹域治安從是發。待他興亞業旋成。

松坡曰。現時國交機微道得瞭然。

劫後經綸極燦然。英雄如此洵無前。狡狴雷吼伯林野。威壓東西歐美天。

松坡曰。筆氣精神。非此不稱。

或約同盟或結仇。臨機應變蔑良儔。請看霸道縱橫略。忽動干戈脅歐洲。陰雲漠漠蔽清涼。妙德威神久不揚。聖武不振惡魔散。稍教靈境現祥光。

松坡曰。所謂天定勝人者。

遯庵雜吟篇

余每屆盛夏之候。氣升耳鳴。肩凝手麻。頭痛難禁。七八年于今矣。

今茲戊戌七月。本間市隱翁。新設浴室。行噴水治療之方。余亦陪

浴。經過三旬。頓覺氣輕頭爽。而快不可狀焉。乃賦古風一章。爲記。

龜城繁華冠羽州。帆檣林立滿埠頭。鳳嶽聳天枕滄海。白波青松翠煙浮。

七月來游本立館。雅談如涌興難算。此館爲養老翁病。曾設浴室便濯澣。

吾亦頭風爲痼疾。同病相憐好侶伴。仰見高廈穿上層。貫以方材聯銅管。

乃解衣帶被白巾。端然拱手立洗盥。堂上堂下人呼應。驟雨暴風劈大窾。

彷彿雙龍爭吐氣。又捧青天白涼繖。須臾雨歇風收後。身心唯覺爽涼滿。

君不見那智山上。萬仞瀑不向人生。洗俗塵又憶三晉。清河渡清腸異人。

力通神。佛圖澄。洗懶僧忘懶日來浴。唯喜日新又日新。

佛圖澄。臨于清河。或叙風景。或叙來歷。後及沐浴之事。更寫感慨。轉折之妙。錯綜之奇。非老手不能及也。佛石曰。初段叙絕佳風景。中段寫浴室設備。浴來浴去。前後光景。叙寫精細。末段則引那瀑。一轉及佛圖澄。再轉說自身。結以經語。曲折有力。

茅庵

茅庵若城郭。不許俗人侵。詩出於冥想。興催自賞心。窗前松子墜。戶外月光沉。胡坐投如意。殘燈抱膝吟。六石曰。以茅庵為城郭。道心之堅。可知也。兩聯妥貼。興味亦在其中。

茅庵苔滑處。荷葉滿池糖。世路多凹凸。人生累否臧。繙經觀月淨。煎茗動風香。心境無機發。渾然物我忘。震庵曰。風調雨過。後聯殊可誦。

茶會

方丈纔容膝。蕭然只四楹。磁甌翻雪浪。石鼎沸松聲。月現真如相。風空煩惱情。趙州傳一味。禪寂自然清。雲川曰。月現真如相。風空煩惱情。真個三昧妙理。亦足知作者徹底。實劍曰。後聯十字。非尋常詩家可企及。

銷夏

銷暑那邊好。安居此上方。蟬聲如雨澍。松韻與風颺。境靜午無熱。心平憂亦涼。微聆清磬響。虛幌逗斜陽。雅堂曰。中間四句。能寫清閒之境。

日曜學園新樹旗章賦此表歡

羣童猶一子。忻汝學祇園。歸命投三寶。至心思四恩。知於嚴教發。行本信根敦。仰見旗章表。慈光映日翻。撥風曰。不作鑿空之語。稱其本分。清潭曰。內外融會。詩出細門。宜如此。

山居漫吟

翻雲覆雨幾窮通。豈把浮生問碧翁。剩得讀書三昧地。一窗明月半床風。文莊曰。三四似放翁。

達觀世事貴無為。利走名奔彼一時。花落花開皆不管。閒繙貝葉獨支頤。天隨曰。骨格清蒼。清韻綿邈。

落日啣山雲沒溪。羣飛亂噪晚鴉栖。半峯微白月將出。僧立孤松寒水西。六石曰。摹寫如畫。

袈裟幸未染風塵。竹韻松風洗耳新。偶展南華眠榻上。醒時豈及夢中真。六石曰。結句見味道之勝。

古香曰。同病相憐。文莊曰。推敲如此。所以為佳作。

春江口占

十里紅綃罩碧江。水如佩玉響淙淙。東風薄暮吹前岸。認得垂楊維畫艘。文莊曰。似畫中景。

夏日村巷訪友

萬花散盡鳥聲微。庭樹交柯嫩綠圍。村巷門門多有似。來朋誤打比鄰扉。佛石曰。自處處春風散花。脫化來。

初夏口占

百花散盡老鶯聲。燕子將雛羽翼輕。綠樹濃陰書院靜。薰風已自竹間生。

秋曉

曉樹蟬聲破夢來。枕頭差覺早涼催。忽看的皪簾波閃。百日紅花映日開。錦湖曰。巧而不纖。的見才華。雨峯曰。眼前實景。道得有味。

看雪

峯巒鏤玉欲黃昏。又見溪間鋪白雲。雪後斜陽無限好。林梢暗處噪鴉羣。

佛石曰。三四兩句。自白川樂翁公詠花和歌轉化來。幹旋有力。

首夏即事

首夏茅庵常鎖局。煮泉石鼎讀茶經。梅櫻桃李總無色。杜宇一聲新樹青。

擔風曰。讀到結句。微眉欲染。

雪夜口占

蒼松翠竹紺園圍。抱石鵑花漸着緋。夕日西沉鐘韻動。悠然曳杖老僧歸。

天隨曰。愴然物外之致。可想見矣。

歲晚口占

靜坐俱空醉又醒。眼中兩絕白兼青。老僧樂老忘殘臘。獨誦無量壽佛經。

文莊曰。以醉醒爲一。以白青爲同。樂老忘臘。清僧悟物理。率如是矣。詩亦瀟灑脫俗。無形骸之弊。無釘鉅之病。

吟情未免爲名奔。懺悔緇經禮世尊。無織無耕生計淡。齡超八十亦皇

恩。文莊曰。皇恩洵爲四恩之一。作者不忘之。其志可嘉也。

獨坐閒吟

念佛報恩外。經論無所尋。床頭蘿月淨。榻下洞雲深。鐘送厭忻響。溪傳生滅音。任他猿鶴笑。獨坐作閒吟。

天隨曰。前聯清響。清潭曰。五六前聯未道破。

看雪

雪積看埋穢土來。祇驚茅屋化瑤臺。乾坤無物不清淨。那許中間着點埃。

擔風曰。如誦六祖語。菩提明鏡之偈。

爐上口占

朔風凜冽雪迷漫。煨芋紅爐坐夜闌。想到窗前數窠竹。朝來不復報平安。

擔風曰。詩自有紅爐點雪之妙。

留鬚解嘲

端容何用律儀嚴。愚禿宗風好守謙。自笑心齋緇梵笑。每逢難解撚疎髯。

清潭曰。有是哉。余今讀此篇。撚疎髯再三。

疎秀何爲君子儒。風流吾亦慕髯蘇。花晨月夕同朋會。高聳吟肩挖短鬚。

文莊曰。東坡一日遊西湖僧舍。賞僧清順詩。事見蘇詩紀事。今日使東坡而高作。當比清順之詩也。

與文秀興仁二師。攝影獅子窟。

經行獅子窟。卓立遠公廬。蓮社無今古。如披三笑圖。

山房雪夜看月

兩間今夜共玲瓏。雪月爭光萬里同。眼界自開清淨國。塵寰忽化廣寒宮。烏衣僧坐蒲團上。鶴斃人行市井中。最好玻璃窗外景。瑤花粉蝶舞隨風。

擔風曰。前半如銀盤盛珠。流光自照。清潭曰。白香山正派。

漫吟

靜坐尋心地。一猿覘六窗。明懸天上月。映水影如缸。

枯木寒巖裏。悠然占隱栖。誰歟為伴侶。鶴子與梅妻。
 山居穢有趣。品此滿庭梅。如意支頤坐。暗香浮席來。
 不傳衣與鉢。說法伍人倫。教信沙彌定。終生一養真。
 高臥扉常鎖。漫吟意自閒。孤雲幸無恙。開戶對青山。
 僧立老松下。雲護一禪庵。般若那邊誦。啼鴉一二三。
 金香忽蕭殺。桐葉墜庭前。送暑山初瘦。迎涼月更鮮。
 清風翻貝葉。檐鐸響丁東。靜坐心齋裏。老僧耳似聾。
 雨過泉聲聒。庭柯嫩綠濃。微吟延佇處。雲表仰芙蓉。
 日暮谿山暝。流螢出樹飛。那邊鐘一杵。踏月老僧歸。
 焚香繙梵筴。世念自消除。神倦繩床坐。廓然天地虛。
 天道無常數。人為有始終。若推因果理。何必問窮通。
 篷戶無人叩。松窗有月窺。渾然忘物我。淡泊養吾癡。
 山中人到少。雲外室無儲。靜坐觀心月。渾然若太虛。
 潛心止觀理。習氣奈難排。常唱南無佛。悠悠慰老懷。
 花紅兼柳綠。爛漫見天真。人世亦如是。至誠唯動神。
 推敲何用問。要語亦休喧。一默維摩室。雷轟不二門。
 一念三千法。洵洵起倒瀾。詩禪同妙味。感興以心觀。
 人偕棲鳥起。立盡百花前。曉色東方白。須臾日出鮮。

古香曰。鶴筆可畏。實劍曰。有悟境故可。

佛石曰。實境如觀。

擔風曰。無泛景。無虛語。優見真趣。

文莊曰。用佛典語。平淡有致。

文莊曰。不朽之言。

文莊曰。黃絹幼婦。

梅

疎影如玄鶴。橫斜似臥龍。稜稜多奇骨。矧又傲三冬。

遜庵習畫三十韻節十二首

山居漫習畫。逸興豈求工。奇韻繩墨外。揮寫米南宮。埋筆雖立塚。六法竟難窮。

山居漫習畫。搦管不構思。古今無所法。造化是吾師。虛心澹如水。此意岫雲知。
文莊曰。句亦洩造化之秘。

山居漫習畫。落筆日幾回。詩自感興起。畫自書法來。箇中三摩地。悠然沒塵埃。
文莊曰。格言不勝。

山居漫習畫。厭聞世俗論。閒情專養拙。靜坐只避煩。誰知蝸牛室。吾道此中存。
文莊曰。其想極高。

山居漫習畫。自覺陋室寬。論有法法易。入無法法難。逸趣分外潔。喧染墨未乾。
文莊曰。有無二字。分用有法。

山居漫習畫。未超名利關。遁世難忘世。求閒却少閒。水清林空處。目送獨鶴還。
文莊曰。重疊世閒二字。語意尤妙。

山居漫題畫。癡絕轉堪憐。無名出大雅。饒舌有竹田。大隱居市井。徜徉物外天。
文莊曰。三四匪夷所思。五六亦奇。

山居漫題畫。筆硯思無邪。燈下看入定。秋聲聽不譁。前庭風正急。落葉入

誰家。

山居漫題畫。詩亦入上乘。枯坐練形士。遊方行脚僧。飢渴呼茶飯。倦來便曲肱。文莊曰。知足如斯。非達人則不能。

山居漫題畫。悠悠抱膝吟。移花傍配石。培筍待成林。疎材竟無用。賴免斧斤尋。文莊曰。莊周之言。用得而奇。

山居漫題畫。曳杖試出游。夕晴分列岫。秋色滿空潭。養愚殊有道。茶煙颺禪庵。文莊曰。夕晴秋色。亦是好畫料。

山居漫題畫。清閒愛安恬。燈下思句苦。窗前秃筆拈。紅塵不到處。白雲我獨占。文莊曰。結句左有致。

和華洲渡邊翁論書二十一韻節十二首。

漢俗貴簡略。損隸製草書。奇形離合處。鉤鎖連環如。世人崇簡易。正書變行書。二王大成後。神俊誰得如。唐朝名家出。傳授三體書。顏骨又柳筋。法度各齊如。態度隨時變。老健得六書。蘇米淋漓筆。風神落落如。筆致關人品。趙公稱能書。形象能模古。精神無躍如。儒雅文與董。明朝雙壁書。得一鱗半甲。氣韻奈闕如。五筆和尙出。大成和漢書。真空而妙有。筆勢自如如。寬永有三筆。昭乘最能書。虛心忘物我。靈氣自融如。

淇園及山陽。睥睨古今書。所學非古體。神氣索莫如。菘翁興斯道。用力古人書。惜乏神逸氣。靈腕不古如。一六與梧竹。同唱北派書。現今名利輩。估價互相如。古法規矩外。疊韻細論書。羨君游藝樂。文質彬彬如。

文莊曰。論古今書。風格清婉。運筆之妙。不似次韻之作。僕暗書道。不能細評。爲可憾耳。

頌光暢法主。巡化酒田。

祇園無席暖。巡錫抵龜洲。高嶽排雲聳。長江拖帶流。醫王施妙藥。佛日照幽愁。信順鸞師教。隨緣二諦修。松坡曰。前聯叙景雄偉。

問居偶成篇

處世無奈名利纏。托心弘誓自安全。無固無我守素樸。有子有孫法燈傳。
 髮三千文愁如許。一聲唱佛愁忽去。三衣一鉢何訴窮。虛室白雲萬斛貯。
 况復溪瑟與松琴。使吾和之自然吟。六十七年夢耶幻。惟仰皇恩佛德深。

六石曰。直抒胸臆。著以本色之語。流轉自在。此種詩。不以烹詞煉句爲工。迦風曰。運意沉擊。結處方見當行。

遜世茅庵好養真。一蒲團地自無塵。意存象外乾坤闊。躬在山中歲月新。
 說法時教鄰叟聽。課經儘有俗人親。安心立命君休問。定得平生成佛因。
 來者迎之去不追。眼無青白作偏私。交甘淡泊情殊厚。事守中庸行未奇。
 素避虛名懷栗里。夙修淨業慕蓮池。遜庵夢穩風塵外。今是昨非都一時。
 梵夾儒書欲探真。老來惟與一燈親。桑門翰墨賡酬好。蓮社風流景仰淳。
 松偃深山彌傲雪。鶯遷喬木始知春。有時啜茗幽情足。何必茅庵擇里仁。
 幽懷未墮野狐禪。結得風流文字緣。巡錫爲游州四百。遺經有教界三千。
 思詩多自無邪得。說法常於不礙傳。歸敬淨邦安養土。朝暮念佛送餘年。
雲川曰。隨意揮寫。頭頭皆道。思詩無邪。說法不礙。故能得此四律。學問曰。其理明。而以氣遣之。故妥帖不露。意亦自至。

大乘妙境未能窮。誤落言詮文字中。性與香山期淡白。懷如摩詰愛虛沖。

眼前風月入襟取。象外乾坤隨物通。日夕唱名報恩外。向人不說有兼空。

千溪曰。無語獨悟。文莊曰。詩亦入妙境。無些限可以指攝。

老懶温古且知新。尚讀殘篇燈下親。漫欲旁搜心轉惑。不求深解理翻振。
 詩緣三味禪機露。酒自微醺風味醇。第一義存何處在。胸中無物見天真。

天隨曰。精思妙悟。完轉環成。佛石曰。兩聯氣骨峭冷。音韻秀雅。一二聯不入神。七八筆力萬鈞。

寒夜即事

寒夜人稀早閉門。一蒲團地養心源。言辭何用寒暄序。禮揖還無迎送煩。
 燈下繙經忘爾我。爐頭煨芋話兒孫。不知窗外雪盈尺。老叟安眠到曉温。

迦風曰。枯淡謙虛。足見其爲人。文莊曰。從寂寞處生情韻。似學蘇眉山。

偶成

暮鼓朝鐘禮佛龕。洪恩難報自深慙。每書國字欽弘法。且喫菜根懷澤庵。
 現象有多還有少。大乘無二亦無三。慈航已泛生死路。不礙業風曠與貪。

迦風曰。三四奇對。匪夷所思。

久揭法燈修古規。子孫相繼宛師資。遺芳黃菊千秋色。開基爲菊池武明表節青松百尺姿。
 身著袈裟坐安穩。手繙貝葉意和怡。自今念佛看書外。有興何妨賦我詩。

迦風曰。前聯活切。後半有悠揚不迫之致。空谷曰。行往坐臥。悉皆佛事。紛紛俗儒。無此好境界。

白毫光裏養吾癡。巡錫他邦彼一時。落葉飛花排獨覺。遜庵陋室了生涯。

清風神界竹窗友。淨業躅芳蓮社師。世事如聾又如啞。白雲有意繞房帷。

清風曰。詩格清高。造詣遠微。其屬對用事。確有搜括。鍾鍊之精可以見焉。

清潭曰。蓮池大師以竹窗為別號。一代行業。不異晉時高僧。風韻巧妙不可言。

一味醍醐儘飽參。悠悠自適坐孤龕。遁塵已絕心窠惱。咬菜偏知舌本甘。

竹雨曰。胸中無罣礙。乃著此見道之語。遁塵咬菜一聯。造詣清警。殊為可喜。

寒月疎梅香可掬。殘燈古壁句堪耽。追懷七十八年跡。猶對佛天多有慙。

清潭曰。淡中有醜。粗笨難辭耳。

文莊曰。老師高韻。不廢吟哦。吐納維摩中。自寓二諦之理。又最長于對句。余所敬服。此作中有粗笨語。蓋謙辭也。

衰年猶未廢吟哦。遣興拈來粗笨多。心止虛靈忘俗累。思遊無我是禪那。

推敲一字不尋師。萬象觀來悉是詩。迎客何分青白眼。繙經俱絕正邪思。

春石曰。前聯脫棄凡近。自見定力。

風搖修竹茶煙裊。月上喬松露彩滋。老去超然名利累。百年心事世雄知。

文莊曰。自寓禪理。句亦自然。無一字可移置。敬服敬服。

詩酒陶然援筆初。古人糟粕不嘗餘。乍成山水有聲畫。欲讀乾坤無字書。

淨域塵緣遠。閒房日月長。風輕松子落。窗靜篆煙颺。侑客胡麻飯。供僧般若湯。一聲清磬響。林木淡斜陽。

若湯。一聲清磬響。林木淡斜陽。西醫曰。氣味清虛。所以不墮塵態。

說道何為學老聃。悠悠自適坐茅庵。揮來塵尾身無累。咬來菜根心覺甘。

不老神方聯榻講。長生壽法炷香談。追懷七十八年跡。猶對佛天多所慙。

清風曰。直就閒字上形容。無一語塵腐。

清潭曰。真諦假語。車之兩輪。說道不謬。七十八年何曾暫佛天。

俗客門前絕駐車。梵鐘幽響寂栖鴉。座中獨樂詩書畫。廚下俱嘗酒飯茶。

清潭曰。室中獨樂。靜者一人之事。廚下俱餐。庸常眾之事。用字不苟。

丈室身閒如遜世。袈裟意淨不黏花。祇園何厭羣童聚。讚佛嘻嘻聲不喧。

清潭曰。推敲本是實鳥。而定其是非者。韓文公也。此詩道德。太覺太新。

清風曰。松月鏡花。妙無迹象。詩家妙語亦復如是。

聽三州寶林寺佛法僧鳥聲。

靈境仍存地獄名。溪流滾滾滌珠清。今宵想到東坡句。坐聽奇禽三寶聲。

清風曰。予有近作。錄以代評。欲參覺路念金繩。隨喜依誰問妙乘。人道即今三寶鳥。只呼佛法不呼僧。

賡韻

法門八萬說縱橫。道到心源徹處成。閒讀華嚴深夜坐。一池澄月印幽情。

桂堂曰。幽懷澄澹。見作家本領。

春郊口占

青郊倚杖立多時。一幅徐熙畫彩披。夏過挑紅松綠處。放翁句外別拈詩。

冬夜

冬夜一燈紅可親。爐添活火氣如春。簡編繙罷詩情動。寒月窺窗竹影新。

清風曰。詩味清澹。耐人咀嚙。

偶拈

白鬚青鏡不知年。風雅猶餘文字緣。雙翼雙輪談法諦。一邱一水寄詩篇。

慣看晚節東籬菊。移植清香西土蓮。猿鶴山中塵外友。夏繙梵帙慕前賢。

不貪還不吝。身住梵王家。池印真如月。邱開實相花。談經疏取正。念佛思無邪。朝暮玲天籟。山中寂絕譁。

偶成

桑門胡敢媚權門。身是清貧道是尊。無織無耕皆佛德。不飢不凍即皇恩。朝繙聖諭期敷衍。夕展金經試討論。端的工夫一誠字。勝他警語費千言。

松坡曰。身是一句。謙虛中。見大抱負。

漢人識否大和魂。我武維揚有本源。日出東瀛天自曙。月傾西土夜猶昏。八紘一字開鴻業。四海同仁浴聖恩。國體精華無比擬。凜然正氣滿乾坤。

松坡曰。典重堂堂。風乎盛世之音。清潭曰。元氣凜然。雖知八十五篇之作。

偶拈

愛逕憎途煩惱侵。菩提覺路奈難尋。願船速度彌陀佛。三業一如恩德深。

松坡曰。覺路顯船。叙得親切。亦是大慈大悲。

咏史篇

弘法大師

唐朝傳密教。神國闢真言。才學文殊智。心融大日尊。高山長入定。妙筆久留痕。弘法度生德。千年浴聖恩。

東郭曰。蔚然深秀。迥出塵外。其高調妙於香淨。

菅公一千廿五年。奠此。

孤忠誓欲報天皇。不問一身行與藏。無奈覃藤纏紫闕。空令幽夢繞清涼。當年治化名難遂。選代神靈德益彰。遺愛祠前梅萬朵。冰魂玉骨永傳香。

擔風曰。其旨肅穆。其文洪雅。

平泉懷古

登臺弔古感無窮。落日荒涼衣水中。三世豪華歸寂莫。二州平野接冥濛。然荳煮豆同根絕。巢鵲迎風鎖守空。遺葉尚存蕭寺裏。金堂依舊獨尊崇。

擔風曰。本題詩。種竹山人曾有七律十六首。最極偉麗。中有金色依然開世界。春絲誰復續英雄之句。與茲作七八。略同其意。

題源義家射貞任圖

九載竟收綏遠功。邊陲黎庶望威風。將軍別有風情在。故走元兇弛勁弓。

松坡曰。叙得宛轉周至。躍然目前。清潭曰。八幡公過勿來關詩。多多公射貞任圖詩。世少。此詩卓絕與公相副。

題盛遠斫袈裟圖

香閨闌寂紅燈暗。劍華一閃斫娥眉。鬢髮如雲留在手。鐵腸九迴悔何遲。
皓然忽見真如月。人生怨親共全竭。袈裟真是觀自在。教彼俊髦道心發。
君不見文覺奮勵興祇園。又修巨佛有重源。增風曰。短幅中有許多曲折。不粗不硬。方見筆力。

為朝

八郎膂力古今空。鬼將名轟鬼界中。兒戲嗤他誇射石。何如一矢覆鱗鱗。
清潭曰。三四清新。未經前人道。

嗟峨三尼

妬情翻作出纏因。佛性開來無怨親。請看峨山三菩薩。內心外面共純真。
清潭曰。平易而絕妙。詠史上乘。

題西行望嶽圖

回首浮生總一空。雲情水思太虛同。淨緣更仰芙蓉雪。白月高懸業鏡中。
我川曰。空靈。春石曰。起七字叙盡西行心事。

高館懷古

老樹交陰高館邊。判官祠畔草如煙。狡童探卵鵲巢覆。一鶚空飛鞞鞞天。
清潭曰。高渾雄健。而有激越楚蒼之氣。

鎌倉懷古

尺布應縫粟可舂。弟兄底事不相容。將軍難建安劉策。竟令潛鱗化作龍。
蝶如曰。措辭穩靜。使事妥貼。足稱佳作。

古意 靜姬

可傾城兮山可拔。妾心之堅不可奪。芳山一曲想夫歌。情自鎌倉通鞞鞞。
清潭曰。古樂府。多聲牙不逼。此詩明快。幾手駕古人。

觀白絲瀑

瀑在最上河下流。口碑傳源義經流。亡奧州。途憇此處。

雷聲殷殷翠微巔。遠望天半匹練懸。奇觀百尺堪入畫。如續如絕落藻川。
憶昔九郎來憩此。尺布難縫萬感牽。六月爽涼肌生粟。翻看秋錦染泉鮮。
洵清瀑勢今不變。霸氣銷沉有誰憐。香國曰。體物賦形。要以精細爲工。東郭曰。觀瀑懷古。自有情思。

源實朝

奈何呂氏禍兒曹。三馬相向食一槽。身死神魂長不死。金槐留集調逾高。
香城曰。三四妙甚。

藤房公

忠諫不容王事非。青山深鎖白雲扉。祇園猶視邦家福。不做三仁與採微。
雨峰曰。首婉情深。詠史上集。

名利長年

高揭錦旗船上山。扈從鸞輿向都還。中興偉業雖難遂。千載勤王烈士班。
松坡曰。道得沉著。語有分寸。

本間重氏

誠忠奉事正朝班。弓術追蹤李養間。奪戰傳名雲母阪。留神鎮護國家山。

芳山懷古

春滿芳山巖崩中。香雲匝匝映蒼穹。延元陵下鷓聲急。如意寺邊鐘響空。三器承天傳正位。一楠挺地鼓南風。茫茫往事渾皆夢。花落花開古帝宮。

天隨曰。三器十四字。理義精嚴。使人不覺起敬。

金閣寺

物換星移跡可憐。名園仍與笠山傳。豪華構三層閣。驕傲空談六祖禪。鹿苑將軍非國器。毗城方丈附茶煙。當時經濟終無策。屈膝輸他永樂錢。

擔風曰。道義晚年事歷。略盡于詩中。

銀閣寺

大字山陰別有天。四時勝概一園全。樹含銀閣疑雲湧。石點沙灘似獸眠。掌裏洞庭澄落月。壺中蓬島住飛仙。遺型仍見豪華蹟。丈室輕颺縷縷煙。

天隨曰。以清新為吉。語絕不驚人。擔風曰。用事確當。中聯四語。尤切乎其境。

加藤清正

天意何為紫奪朱。堪嗟輕舉誤前途。一章聖訓千秋儼。唯有伊人可托孤。

賈劍曰。鬼上官心事。二十八字盡之。

利久居士

烏衣紗帽出塵姿。名與玉川千載垂。不似榮華豐太閣。桃山坏土沒荆茨。

天隨曰。以豐公。為陪客。最照映之妙。

題藤樹先生遺墨

歸去來兮已侍母。菽水承歡異羣兒。心法傳持王氏學。愛敬二字揭為規。何圖遺墨存今日。拜觀不覺有所思。筆勢雖乏磊落氣。圓健高古最為奇。初知字態心畫耳。學之與德兩可美。宜哉先生日用語。全出至誠一貫理。

文莊曰。句句淳朴。與藤樹先生遺墨相似。

賴山陽

識見文章第一流。儒林當日絕倫儔。權門此膝未曾屈。台輔有人來苦求。地負海涵修史筆。水明山紫讀書樓。聖恩優渥潤枯骨。身後名聲千古留。

松坡曰。兩聯能寫賴翁志業風概。筆力挺勁。生彩異常。章法又完密。推作本題之傑製。

芭蕉翁

禪心至竟合詩心。悟境由來三昧深。百世村婆能記得。一蛙跳入古池吟。

擔風曰。作者亦挑背身後一字盤平。

乃木大將

君是至聖臣純忠。明治光輝完始終。龍輻發時威儀肅。忽傳名將隨天宮。奉安眞影拜紫極。國風數章作遺墨。夫唱婦和眞雙璧。從容自及同殉國。緬想膺懲我武揚。旅順之役二兒亡。忘利忘名併忘家。誓將一身奉天皇。聖諭奉職執教柄。已矯時弊克守正。華胄子弟咸心服。鬼將軍是真佛性。嗚呼生前不啻國干城。死後亦使中外驚。留得丹心裨世道。萬古不朽乃木名。

香國曰。布置整正。同合精密。字字穩當。句句雄勁。以能傳絕代偉人烈婦。若描寫過細。則感人不深。擔風曰。寫千古不磨之事。又壯又烈。風雨之下。令人感奮。乃有裨于世教。豈鮮少哉。

三島中洲先生

洙泗之間仰孔門。多年稽古溯淵源。春宮講禮訓皇子。玉陛談經侍至尊。規範夙垂風教厚。威儀相整道心存。白頭更獻昇平策。致治唐虞答聖恩。

文莊曰。中洲先生老而益健。洵一代儒宗。此作頌其學德。無復餘蘊。

俄國廢帝

南抵黑海北冰洋。封豕長蛇擴其疆。斬鯨搏虎回天業。伯帝威名萬邦揚。君民乖離不協力。連戰不利傾社稷。此時志士誰能殉。空使廢帝斃凶賊。憶起故都拜龍顏。太子曾避京都。枉駕東本願寺。子履從法主。於本堂賜謁。凶報忽傳惆悵極。君不見天運循環數宜推。秕政之跡豈可追。

文莊曰。政教滄替。則其禍不可測。故爲入之上者。不可不鑑。末段寓此意甚好。映雪曰。起手雄壯。使儒夫起。結末誠覆轍。一語千金。

維摩居士

物象觀來總是空。鏡花水月影無窮。善哉不二法門妙。妙悟只存淵默中。

擔風曰。以禪悅爲味者。自能知這等詩之妙。

陶淵明

文藻能收造化工。豈非天意付陶翁。混塵志與塵氛隔。隱市心將市氣空。不刻不彫推絕唱。抱真抱樸仰高風。身前寂莫安貧苦。身後英名千古崇。

天隨曰。一瓣心光。具見嚮往。

題子房捧履圖

三試始知王者材。老翁圯上破顏開。漢家四百餘年業。畢竟原曲忍字來。

香國曰。道破奇警。與屋巖詠辭美。又曰。命意自蘇髯留侯論脫化來。

題關羽讀春秋圖

興漢義心難暫休。美髯凭几讀春秋。亂臣賊子聞風懼。赫灼神靈萬古留。

香國曰。此詩頌關公大節。千載之下。使人興起。

讀德川義公傳

尊王大義着先鞭。水府黃門選代傳。能倣春秋修正史。明匡正閏表真詮。採長補短窮和漢。經世安民則聖賢。碑誌忠臣楠子墓。維新鴻業賴公全。

文莊曰。前後反映。有條而不紊。

詠物題贊篇

富嶽

巍巍東海玉芙蓉。瞻仰温然君子容。秀色長爲八州望。靈標更作萬邦宗。天仙降處丹霞曳。上帝遊邊瑞霞濃。西域雪山誇皓潔。孰如紅旭挂此峯。

擔風曰。前半四句。一氣直下。後半更見變化。兩峯曰。雪山富嶽。較來真樸。自能沁人心脾。

對鳥嶽

東海富嶽嶽中王。蟠踞八州聳九蒼。羣山衆峯皆臣僕。端然拱立天一方。我鄉鳥嶽冠東北。白鳳翔空張雙翼。秀容酷肖富嶽同。雲煙變幻不可測。晴時玲瓏太古雪。雨餘縹緲欵髻鬢。宛然如與神仙對。茅軒日夕揖孱顏。君不聞嶽麓之人多耆齡。沆瀣長承嶽神靈。

擔風曰。以富嶽爲陪客。寫到鳥嶽之秀靈。相互映襯。自成勝致。千溪曰。水到渠成。筆端自然。

寒月照梅花

雪月映花花有光。野梅奇韻異尋常。枝懸明鏡寫斜影。蕊向清風吐暗香。不夜城中高士臥。廣寒府裏美人粧。恍然欲趁羅浮夢。思入青邱詩句忙。

擔風曰。影逐良苦。無玩無致。文莊曰。句中有奇韻。可以吟誦。

梅友

松篁爲伴侶。水月是良朋。淡淡清癯態。蕭蕭物外僧。

紅梅

雖著仙丹服。常懷鐵石心。一枝臨淺水。邀月影深深。

爐上福壽草。水仙花。竝開。

仙姿道骨自成粧。玉帶峩冠福壽長。了得爐邊塵外趣。貧僧亦別領嘉祥。

文莊曰。祥氣溢筆端。福壽與貧僧。反映切妙。

水仙

雪前霜後早於梅。一種寒香破臘開。盤面無塵遊淨土。水中換骨立瑤臺。迎風不銜傾城色。對月敢擎承露杯。避得朝元上宸殿。道裝禪味總詩材。

學圃曰。平調有逸思。佛石曰。讀至七八。意味不盡。

咏櫻花

東方特地號花王。不伍桃紅李白妝。薄暈朦朧籠夜月。濃雲靉靄映朝陽。忠臣題樹天顏喜。高衲期春佛性香。聞說如今裁異域。嘉名遠與國光揚。

擔風曰。腹聯巧用典故。出人意表。全首爲生色。

櫻雲靉靄九重春。賜宴外臣欽善鄰。偕樂皇恩寰宇遍。名花亦與國光新。

裳川曰。和氣洋洋。韶音盈耳。

牡丹

東君鳳詔冊花王。獨占韶華壓衆芳。庭院雨濃妍國色。欄干風暖動天香。

仙春館內留脂艷。興慶池邊引夢長。晝永真成春似海。媚顏嬌態駐斜陽。

擔風曰。前半宏麗。抵得花王傳贊。

牽牛花

曉承清露倚籬笆。旭日升時媚態加。回首匆匆人事變。榮枯略似瞬時花。

擔風曰。咏物託興。蓋謂這種時也。

看蓮

華嚴法界一蓮分。獨秀泥中絕垢氛。逸趣善舒周子說。淨心深契遠公文。明珠隨雨迸青蓋。羅襪搖風步碧雲。未了拈來微笑意。袈裟唯覺着餘芬。

天隨曰。幽情佳。韻氣從筆端流出。擔風曰。心無罣礙。所以有結七字也。

咏蓮

水寺門前開野塘。游泥不染壓羣芳。遺風高仰遠公跡。清淨白蓮千古香。

千溪曰。以白蓮社爲主。得此絕唱。

亭亭矗立絕塵埃。真個花中君子哉。不染不妖香愈遠。先賢曾說愛蓮來。

千溪曰。瀟溪再來。

紫薇花

樹綴珊瑚瑤瑤光。圓珠燦爛傲秋陽。秋前莫是憐詩客。百日濃紅殿衆芳。

佛石曰。一二形容頗妙。三四落想不凡。

菊花

逸趣翻存淡泊妝。霜餘孤秀到重陽。無心惟許陶元亮。千古俱傳晚節香。

擔風曰。菊花又得一知己。

品格天成自異常。陶家不啻賞幽香。請看觀菊千秋宴。又寵金英上御章。

天隨曰。平易率直。善寫菊花品格。

咏松

珍重蒼官百尺枝。千年不改後凋姿。深溪抽地蟠根固。峻嶺摩天蓋影奇。蟄龍每會雨風躍。秀葉久堪霜雪滋。漢封秦爵元無用。唯許神仙來採芝。

耕雲曰。周匝圓熟。得咏物之體。

社頭杉

夙將天種植靈祠。勁節濃陰貫四時。庭柏曾誇存佛性。秦松猶怪有官思。梢懸白幣稜威顯。樹著青苔態色新。神意須知明大道。堅剛正直護皇基。

文莊曰。以社頭及杉爲主。以柏松爲客。結構自在。七八亦切其題。

題歲寒三友圖

青松若羅漢。翠竹是菩薩。夏有寒梅肖如來。玉骨冰魂真解脫。靜觀髣髴維摩室。如說如默笑嫣然。一艤直覺六根淨。香積世界現眼前。白衣頭陀試拈瓣。了得色心一味禪。

擔風曰。三友中。歸重于梅花。足見作者夙契也。佛石曰。譬喻的切。結構不凡。有不即不離之妙。

題田川祠公孫樹

蟠根靈地星霜久。老木奇形儼有威。竅裏生雲時淡淡。乳房滴露自霏霏。時聽高處暮鴉噪。偶看繁枝斜照微。秋晚徘徊扶杖立。隨風黃葉撲人飛。

東郭曰。舊祠老樹奇古可想。此詩氣味。稍似杜少陵古柏行。

畫虎

一嘯深山忽生風。悚然駿視畫圖中。虎頭筆力誰能繼。唯見畫師貌似工。國有虎臣萬邦畏。將有虎賁奮士氣。百獸奔竄服其威。老狐時奪虎威衣。如今大道虎縱橫。青天白日食人行。不知滿幅淋漓筆。騰空虎氣誰畫成。

袁川曰。出題入題。自在如神。又曰。一讀悚然毛髮為立。五江曰。筆力矯健。詞采勁拔。中幅以下規風刺骨。

咏鷄

性具文兼武。智仁殊異常。函開放窮客。石窟起明皇。喙報三時信。身纏五彩章。隨羣為飲啄。善池得全慶。

六石曰。用和漢故事。想標超凡。

咏馬

鐵蹄曾踏遼東霜。一夢應飛舊戰場。世局即今猶要汝。春風未放華山陽。

寶劍曰。三四題外進一步。要不浮泛。

咏羊

獸中何啻義尤堅。化石華山侶地仙。試搦羊毫一揮手。龍蛇躍紙起雲煙。

文莊曰。湊合故事。不見痕跡。三四尤有委致。

咏犬

能偵敵情能守門。一句畜養不忘恩。何嫌半夜狺狺吠。却厭人間巧詐言。

千溪曰。人而劣于犬者。亦非無乎。

牛

深藏佛性意無邪。譬諭殷懃說法華。大器何為伍羊鹿。一乘唯有白牛車。

清潭曰。非精深于內典者。一語著不得。

電燈

十里都城鐵綫連。電光一閃滿街鮮。笑他懷月仙家術。萬戶玲瓏玉鏡想。千百真如不夜城。茅庵亦點燭光明。老僧兀坐繙經罷。更寫右軍書數行。

天隨曰。化俗成雅。最看巧思。

盆梅

茅庵久養甲州梅。雪裏詩情被汝催。老幹斜傾支白石。疎花微笑臥青苔。仙風入夢羅浮下。靈氣通神筑紫隈。窗外月明人定後。暗香頻襲枕衾來。

撥風曰。形容委曲。不入寒瘦。

題四睡圖

應化神通跡似顛。遊戲物外有諸賢。靜觀自得逍遙趣。齊物渾然入臥禪。榮辱莫驚而不顛。無為淡泊學先賢。睡虫出室方安穩。鼻息如雷亦習禪。和光同俗混狂顛。大聖文殊與普賢。饒舌豐干能事了。寒巖深處坐參禪。遮眼妄塵悉倒顛。淨心真認聖兼賢。本來說默俱無二。出定禪還入定禪。石山路滑未曾顛。餅水天運鍊得賢。百尺竿頭須進步。十方法界是安禪。

青邱樓者曰。一韻四疊。視險如夷。其邪在提。天慶勝落。文莊曰。句中用佛老之語。不見斧痕。妙在言外。佛石曰。篇篇絕無虛構。專用本色之語。而毫不見硬澁之弊。

鳩

鳩居素與衆禽分。淨境馴人穀穀聞。賜杖宮庭彰齒德。傳書軍陣奏功勳。

社祠華表雙頭竝。蕭寺門前百羽羣。請看英雄憑汝力。託言神助起風雲。

松坡曰。語清意新。不倚前人樊籬。可稱佳製。

清潭曰。執鳩神。不取鳩相。詠物妙伎。

題畫

懸崖梅數樹。疎影蘸溪流。老叟緜黃卷。少童同鶴遊。一笛黃昏月。梅花白半溪。老叟瘦於鶴。小立斷橋西。

賈劍曰。二首銜鍊之至。渣滓俱盡。

石鼎烹清茗。金爐裊篆煙。黃冠緜經坐。抱膝小童眠。旛幢飄在壇上。嵐翠徐搖密林。出定山僧小立。與雲同是無心。

天隨曰。和平溫雅。自有韻致。

題自畫山水

王意兼米法。淋漓水墨斑。飛泉懸壁上。聳塔涌雲間。颯動風前樹。濛連雨後山。清涼生滿幅。隔斷幾人寰。

千溪曰。尺幅逼真。文莊曰。秀潤可誦。

題鬪髀圖

癡人說夢誤時流。至樂安存空鬪髀。未達死生迷悟理。寓言堪怪漆園叟。

擔風曰。議論堂堂。足使漆園叟瞠若。

茫茫六道幾沉淪。恩愛難除生死因。須託慈航超苦海。慙慙彼岸喚聲頻。

佛石曰。五岳上人。有本題名篇。此篇亦與曲同工。

題畫

溪流聲活活。爽快滿幽居。雲表浮圖現。前峰雨霽初。

擔風曰。畫致秀潤。必與此詩。相稱。

題畫

長筇蕩笠訪幽棲。雨過煙收道不迷。品字山容之字水。讀書聲在板橋西。

擔風曰。風神超妙。逗出畫趣。

題自畫

八十何求畫手工。從心所欲興無窮。米家山色董家樹。併在墨痕濃淡中。耆齡獨習畫。坐養煙霞癩。一日畫一邱。數日寫數樹。山疊品字形。川存之字趣。明窗揮灑罷。吟哦老杜句。

千溪曰。做老杜詩。別出新機軸者。

題畫松

清閒乘興畫長松。直幹亭亭黛色濃。天種蟠根茯苓秀。喜看千載不凋容。

擔風曰。畫松一似真松樹之後勁乎。

贊酒

多飲尤毒身。少酌宜當藥。孔聖會言不及亂。回也亦有一瓢樂。得失利害都關人。個物元來亡善惡。遠公驩迎陶先生。白蓮社中猶宿醒。山門誰禁葷酒入。般若香湯增聰明。安得寒窗爐頭傾一盞。微醺陶然姿詩情。

雲川曰。起法入樂天家法。殆亂格案。

災異篇

地震行

九月一日維曷日。關東八州地大震。狂風怒號。煽劫火。四十萬衆歸灰燼。海若蹴浪激迅雷。天柱折兮地維摧。傑閣高樓不留址。天災地殃一時來。君不見天女五衰狀酷似。蛾眉叫喚投池死。忽然現出阿修羅。不逞之徒乘隙起。麗都變作猛火坑。伏屍累累路傍橫。腐爛亂壤難禮葬。鬼哭旬日不斷聲。又不見針吭山腹難獲食。貪狼搏噬互相爭。人間倏受五道苦。業報所感太分明。欽仰 天皇勞軫念。速賜內帑賑窮氓。渙發詔書宣叡旨。朝廷救濟策已成。寰宇翕然給物資。海外響應致悃誠。休謂開明之世罔天譴。有司戒慎政行善。須養信根遵世尊。堅持綱常報皇恩。

清潭曰。敘事非井有法。序次不紊。天女五衰數語。非精通釋典者。不能知其巧。結末歸真俗二語。遂是本分。文莊曰。弊風亦罹災。目擊慘狀。真如此作所叙。此作不啻叙慘狀。明佛教因果之理。使人戒慎恐懼。敬服敬服。

寄語

食無魚兮室無儲。蓬頭數旬不能梳。耳目曾縱聲色欲。欲博巨利與虛譽。驗得盛者必衰理。世尊金言良如是。寄語都門逸樂人。劫後戒慎須反真。

清潭曰。語簡意真。誠具至。爲都人者。須寫一通以抵座右之箴矣。清潭曰。寥寥短言。勝文殊饒舌者。

追憶震災。寄在京友。

客載地大震。麗都變火坑。聖上勞軫念。優渥賑羣氓。深感人事變。便起敬虔情。復興功未半。奈何驕怠生。暴富爭饕餮。旦夕趨虛榮。若羣蠹聚蜜。上下利惟征。言論妄張勢。似宿醉未醒。惡業必有報。天道極公明。銘骨體聖勅。勤儉須至誠。剛健兼醇厚。孜孜效忠貞。

清潭曰。言出於至誠。自徵又警人。敎家本領。如是如是。清潭曰。無猜忌叱叱之隔。有諷諷訓戒之旨。所謂言者無罪。聽者足以誠矣。

毒蛾

毒蛾鼓翅來於東。羣飛百萬蔽蒼穹。人觸黃粉忽臃腫。嚙將桑條卵草叢。回首世態頗酷似。名利毒人不知耻。嗚呼毒蛾可殲病可醫。堅持風教果是誰。

病起

四大久不調。七旬艱病痾。虛室忘物我。專心念彌陀。心雖遊淨土。身未離娑婆。春風吹庭樹。梵響五音和。衆禽報曉轉。好聲疑頻伽。心友分法味。百里遠來過。病床忘苦惱。翻覺悅豫多。

清潭曰。造語幽絕。曲叙病中意。無復餘蘊。清潭曰。文字莊嚴。自病因來。春風以下二十字。法準臨瀟。

頽齡七十四。不會希壽長。身軀瘦於鶴。精神愛梅香。忻吾布團地。照護浴慈光。願將此遺體。珍重不肯傷。兒孫枕頭侍。看護親相當。死生固有命。回春憑醫方。樓上移臥榻。仰瞻彼穹蒼。病閒詩魔動。又令拈句忙。

五蘊假和合。便成凡愚身。固知無質實。其奈多酸辛。七旬維摩室。獨自作吟呻。偶窺鏡中影。看驚異樣人。生死本一如。唯與彌陀親。豈謂資糧乏。道心殊慚貧。夙聽微妙法。已樹清淨因。死應往淨土。生欲報皇仁。

擔風曰。生死本一如。唯與彌陀親。大悟透關。自知身分。孟軻曰。天壽不貳。修身以俟之。此其庶幾乎。清澹曰。當家本色。而權喜見乎辭。竹雨曰。詩出自實境。言言深至。不施彫琢。足以窺作者得道之深矣。

脫齒

齷齪除根亡切齒。斷斷不議非將是。何為說法解人頤。世味嘗來多莞爾。

昭和十^四年十二月二十五日印刷
昭和十^五年一月一日發行
(非賣品)

山形縣酒田市寺町番外拾貳番地

編輯兼 發行者 菊池秀言

山形縣酒田市本町七丁目 印刷者 小松幸吉

山形縣酒田市本町七丁目 印刷所 小松活版所

電話三二六番

山形縣酒田市寺町番外拾貳番地

發行所 淨福寺

終

