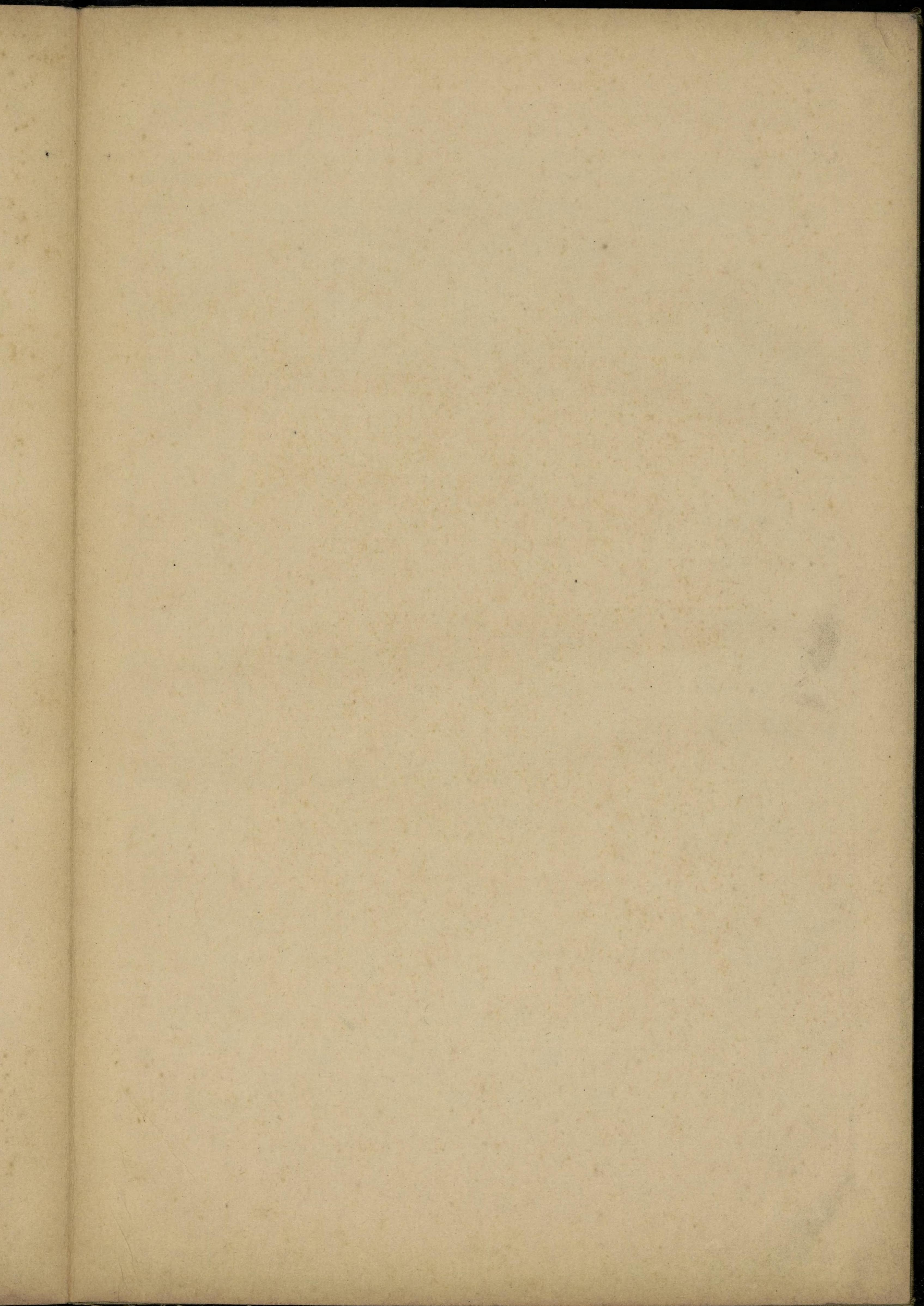
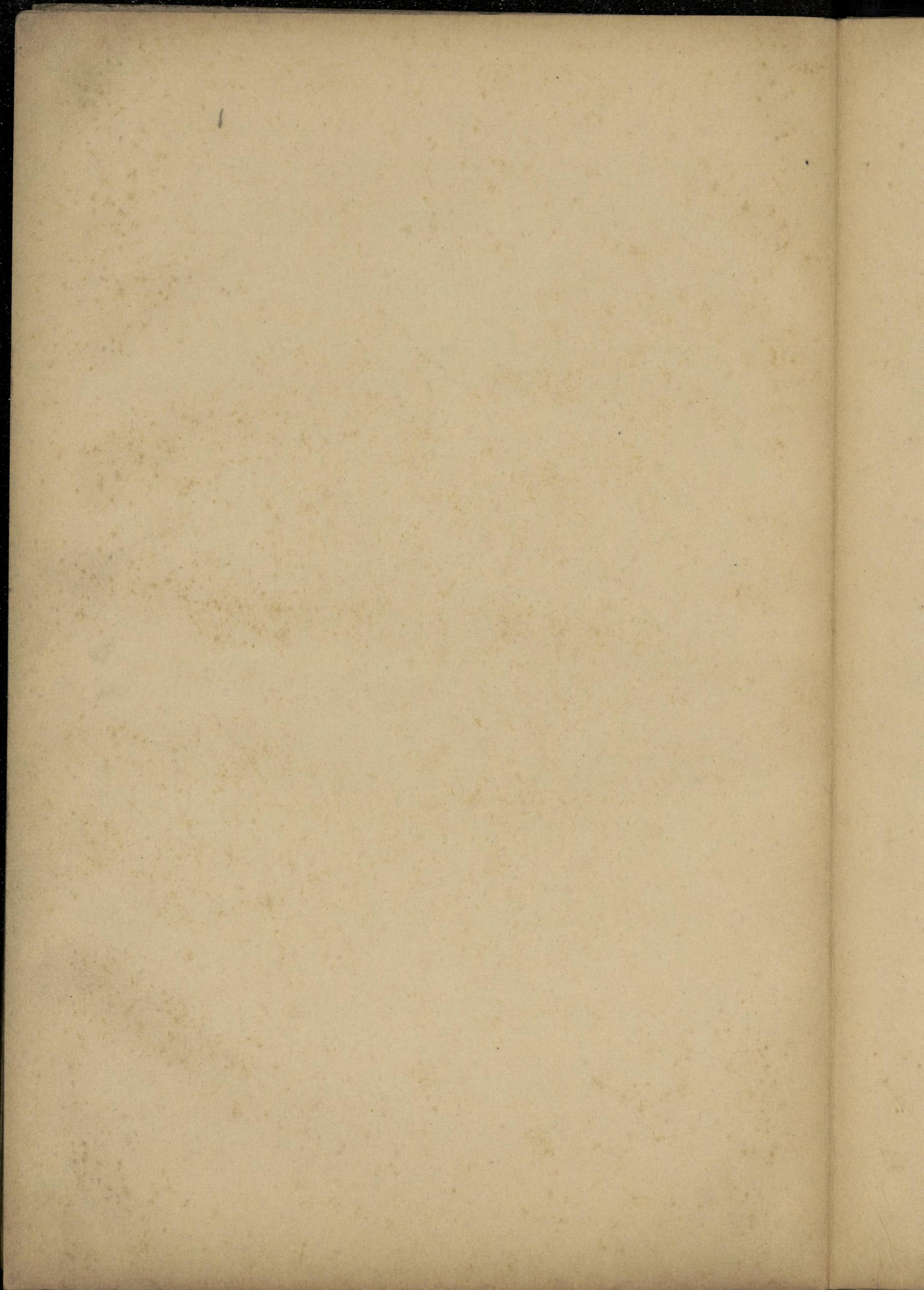


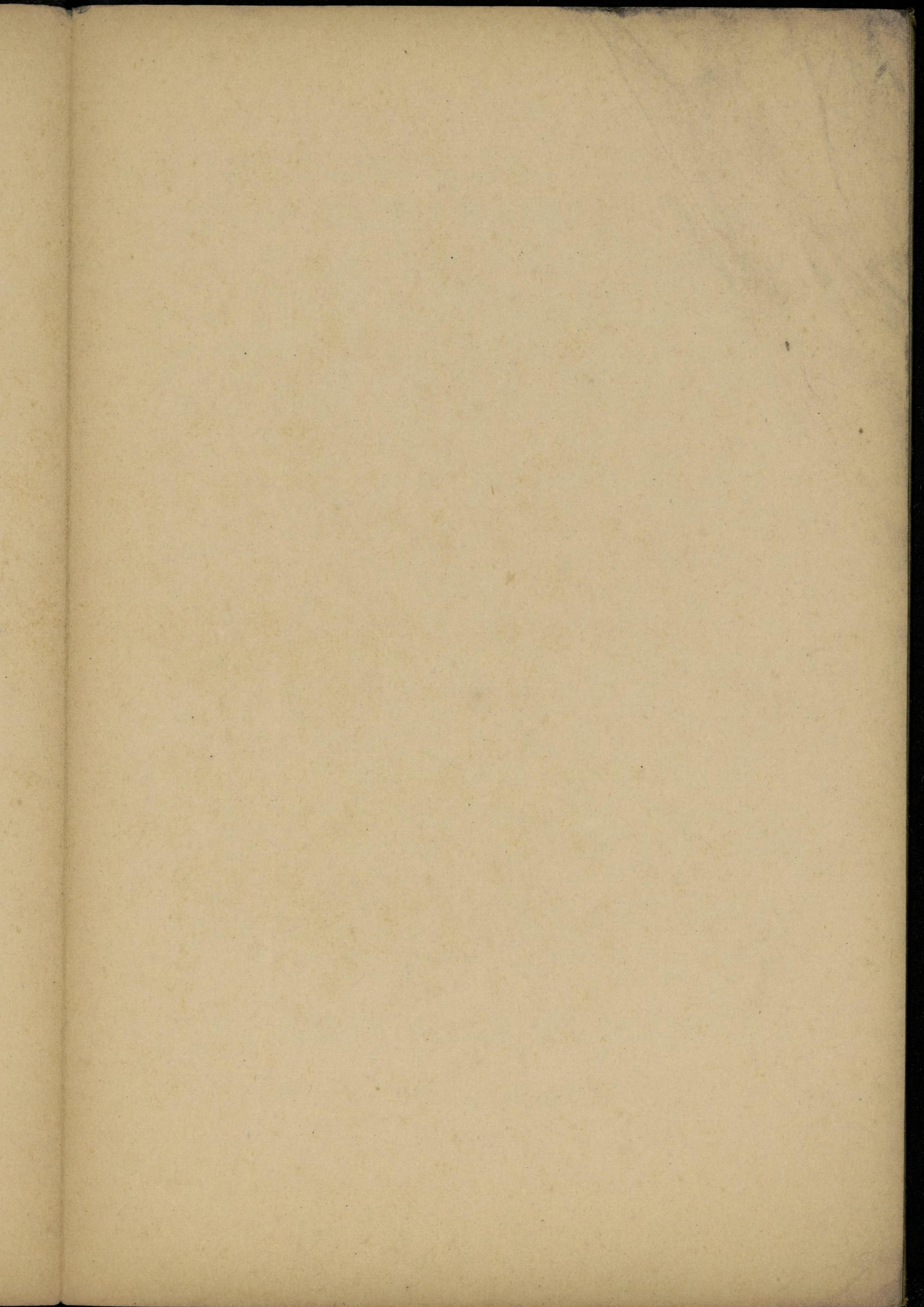
卷二

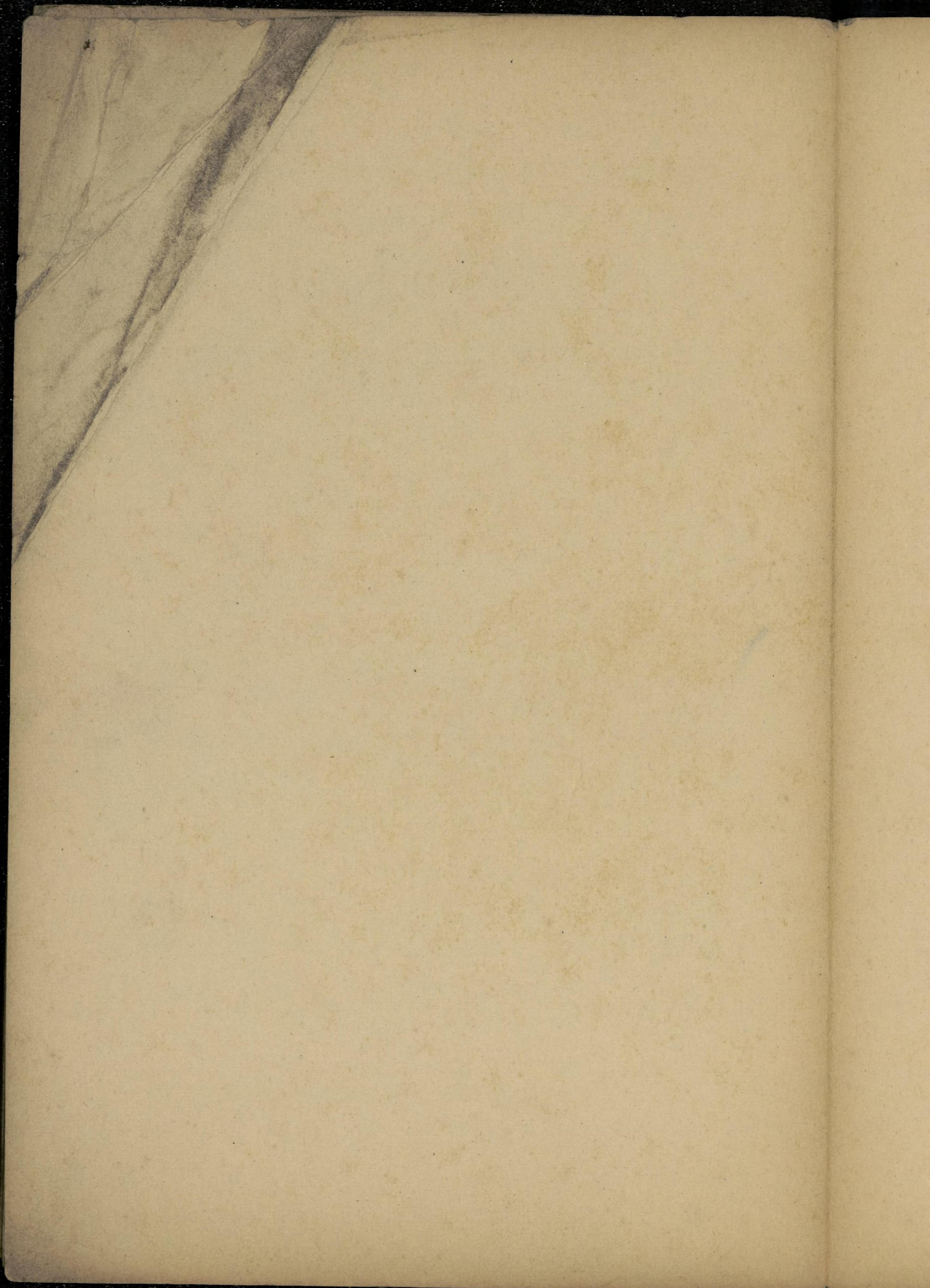
112

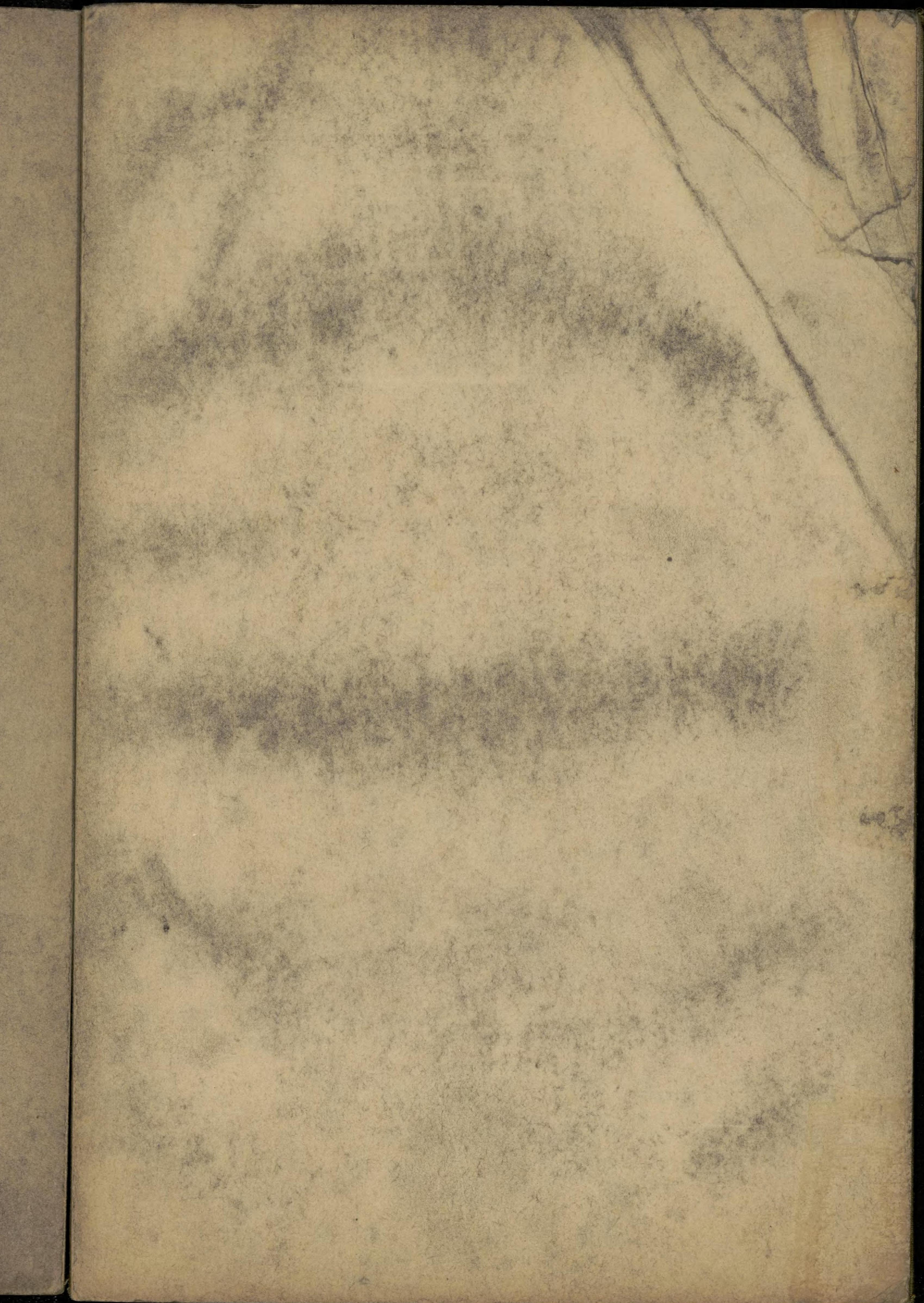
敦煌所出化度寺塔銘殘本

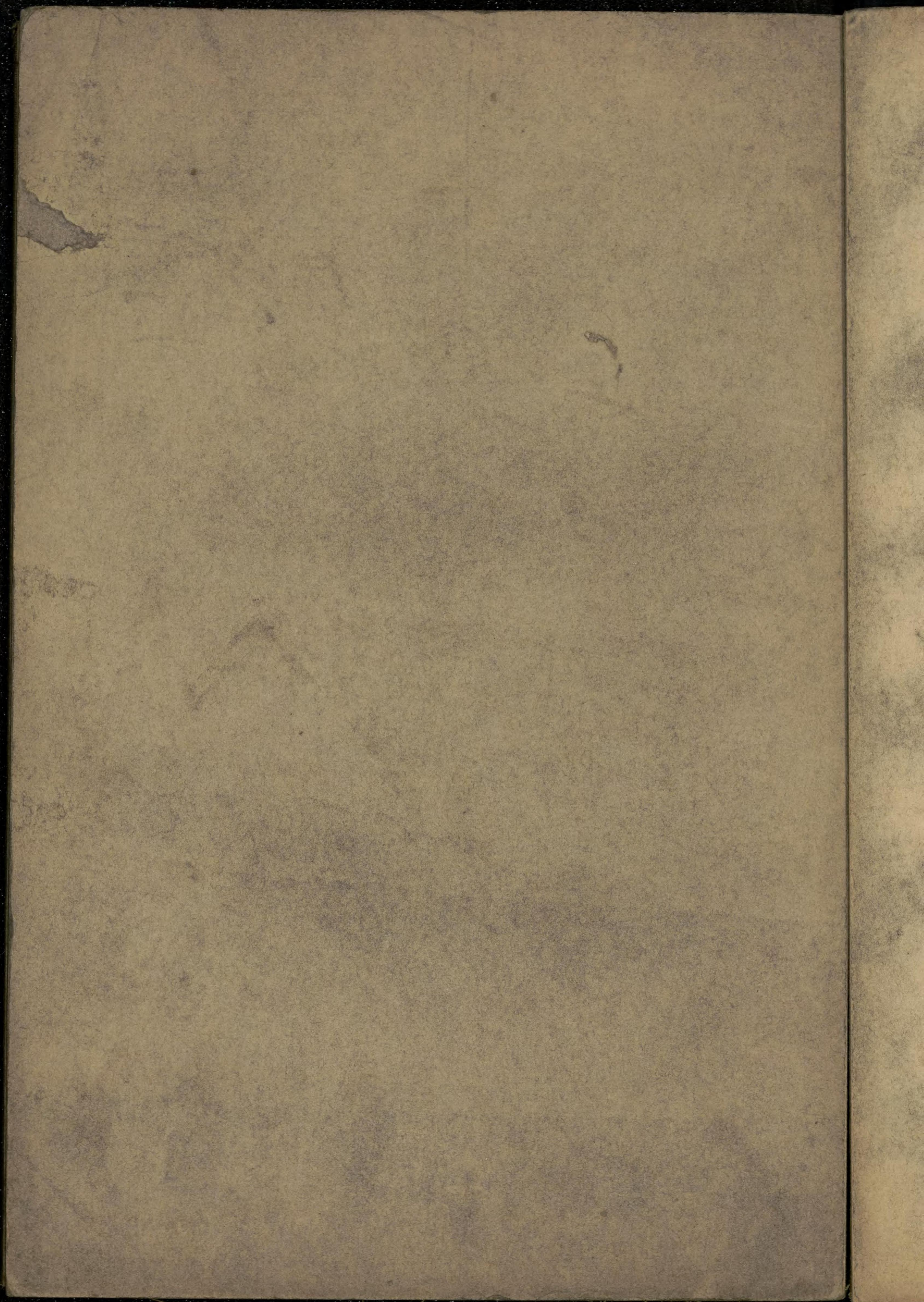














化度寺故僧
豈禪師舍利
塔銘右庶製
文率更令

大正
15. 9. 18
内交

蓋聞人靈之
貴天授之
稟仁義之和
感秀窮理盡

諭 滄 霞 御 氣
致 捕 影 至 於
察 報 應 之 方
窮 死 生 之 變

大慈廣運和
濟群品極衆
妙而為言冠
玄宗以立唯

真如之設教
焉苦夫性與
天道契協神
交貽照靈心

澄神禪觀則
有化度寺僧
禪師者矣禪
師俗姓郭氏

太原不休人
昔有周氏積
德累功慶流
長世分星判

藩維蔡伯喈
云者郭也
艸乃文王
所咨郭泰則

人倫攸屬聖
賢遺烈卉蒸
祖憲荊州刺
史早擅風猷

父韶陵太
守深明典禮
禪師含靈福
地擢秀華宗

性通幽洞微
端宗其道者
三教殊源異
軫類聚群分

或功勞而寘
要文勝則史
禮煩控鶴乘
鸞有繫風之

化度寺故僧
邕禪師舍利
塔銘右庶製
文率更令

蓋聞人靈之
貴天授之仁
稟仁義之和
感秀窮理盡

諭 飡 霞 御 氣
致 捕 影 至 於
察 報 應 之 方
窮 死 生 之 變

大慈廣運和
濟群品極衆
妙而為言冠
玄宗以立唯

真如之設教
焉苦夫性與
天道契協神
交胎照靈心

澄神禪觀則
有化度寺僧
禪師者矣
師俗姓郭氏

太 原 亦 休 人
昔 有 周 氏 積
德 累 功 慶 流
長 世 分 星 判

藩維蔡伯喈
云者郭也
所咨郭泰則
亦乃文王

人倫攸屬聖
賢遺烈弈葉
祖憲荊州刺
史早擅風猷

父 守 禪 地
韶 深 師 擢
明 含 秀
典 靈 華
禮 福 宗
陵 太

性通幽洞微
端宗其道者
三教殊源異
輒類聚群分

或功勞而寘
要文勝則史
禮煩控鶴乘
鸞有擊風之

化度寺故僧邕禪師舍利塔銘ハ唐ノ貞觀五年ノ立ニシテ、率更令歐陽詢正ニ七十五歳ノ正書ナリ。率更晩年ノ書ニ屬スト雖モ、歐陽詢ハ書ヲ北齊ノ三公郎中劉珉ニ學ビタリト稱セラルレバ、其ノ筆法ノ出ヅル所北派ニ在リ。其ノ書ノ險勁峭直ニシテ秀潤ノ氣乏シキハ、寧ロ其ノ特異ノ精彩トセザルベカラズ。故ニ其ノ書ヲ評スル者ハ曰フ。直木曲鐵ノ法ニシテ、甲冑犯スベカラザルノ色アレドモ、未ダ端冕シテ德威アルコト能ハズト。率更ノ書ヲ識鑒スル者、此ヲ以テ之ヲ求メバ、過ナキニ庶カルベシ。南宋ノ隆興ノ初メ、河南ノ范諤ハ化度寺塔銘ノ尾ニ跋シテ曰フ。

慶歷(北宋初)其高王父開府公諱雍舉。使關右。歷南山佛寺。見斷石砌下。視之。迺此碑。稱歎以爲至寶。既而寺僧誤以爲石中有寶。破石求之。不得。棄之。寺後。公他日再至。失石所在。問之。僧以實對。公求得之。爲三斷矣。乃以數十縑易之以歸。置里第賜書閣下。靖康之亂。諸父取藏之。井中。兵後好事者出之。推搗數十本。已乃碎其石。恐流散。浙右者皆是物也。

此ヲ以テ之ヲ觀レバ、北宋ノ慶歷中、既ニ斷石トナリテ砌下ニ遺棄セラレ、寺僧更ニ破ツテ三斷トナシ、靖康ノ亂ニ井中ニ投ゼラレ、宋室南渡後、好事者之ヲ井中ヨリ出シテ數十本ヲ推搗シ、搗後其ノ流散ヲ恐レテ石ヲ碎キタレバ、其ノ後ノ搗本ハ皆複刻ナルヲ知ルニ難カラズ。虛舟題跋ニ曰ク。

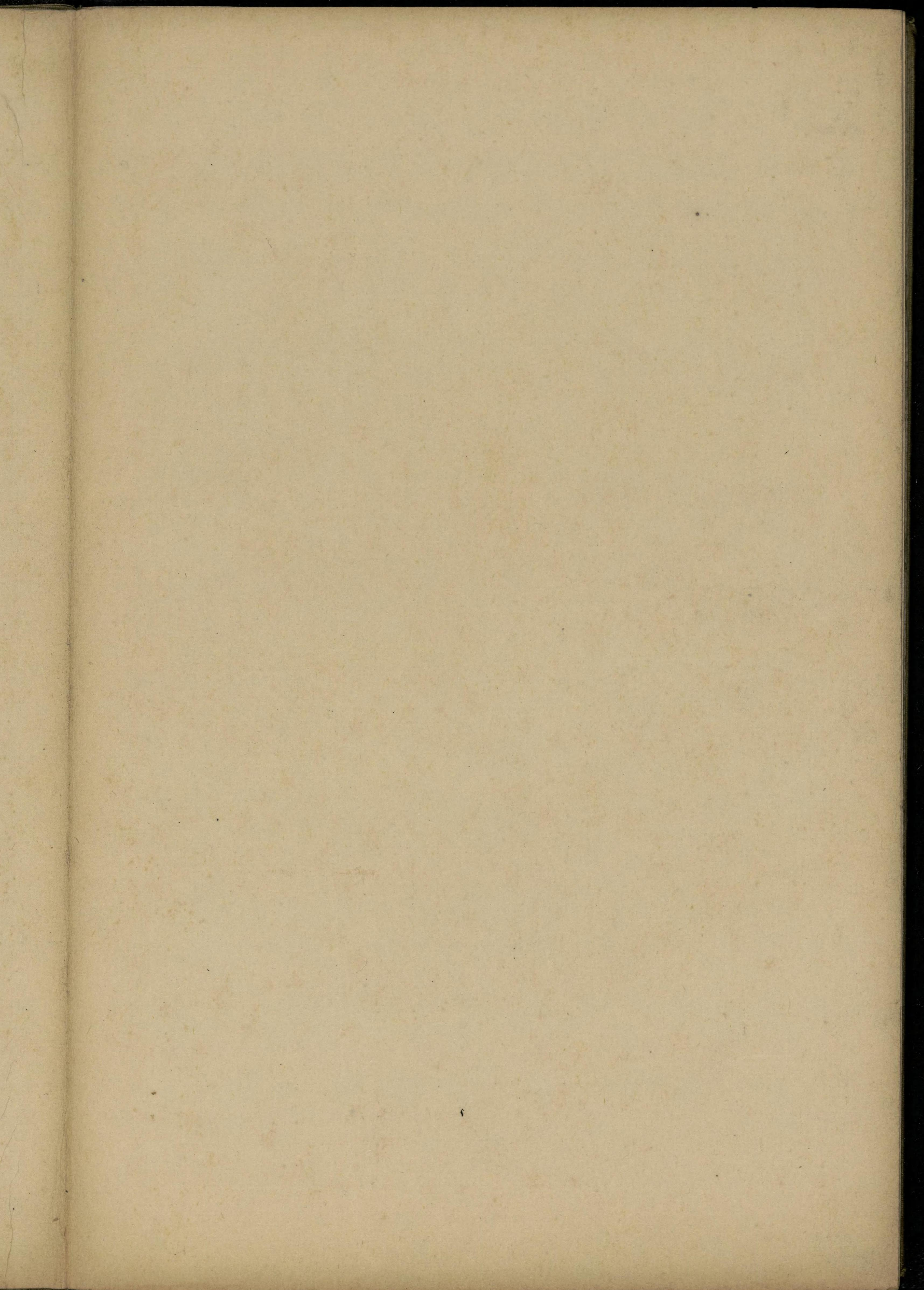
解大紳謂。西安府學亦有一本。不及原刻清勁。又宋潛溪謂。僧邕塔銘。多所翻刻。南本失於瘦。北本失於肥。則西安本外。又有一本。而化度有三石矣。

本失於肥。則西安本外、又有一本。而化度有三石矣。

明代既二三種ノ複製アリ。解大紳西安本ヲ評シテ原刻ノ清勁ナルニ及バズト云ヘド、解縉學士果シテ原刻ヲ見ルヲ得タリヤ否ヤ甚ダ疑ハシ。墨林快事ニ曰ク。

經重刻者。每行闕其半。中間更有節去損壞不可摹之字。遂可讀者少。字亦直存其大都。

此レ重刻本ノ模糊タルヲ曰ヘルモノナレド、南宋ノ好事者ガ之ヲ井中ヨリ出シテ摹揚セルモノ、既ニ漫漶剝蝕甚シカリシモノタルヲ想像スルニ難カラザレバ、後人ニ『此歐陽得意之筆』トカ『率更化度楷法第一』トカ謂ハルル所ノ評語ハ、宜シク之ヲ漫漶剝蝕ナキ所ノ原刻揚本ニ就テ其ノ當否ヲ釋ヌベキモノナリトス。漫漶剝蝕ナキ所ノ化度寺塔銘原刻揚本果シテ之ヲ見ルヲ得ベキカ。此レ前人ニ於テハ至難ニシテ絶望ノ事ニ屬シタリシモ、今人ニ於テハ頗ル容易ナリ。此ニ轉印セルモノ即チ是レニシテ、此ノ原揚本ハ敦煌莫高窟ノ所出ニ係リ、其ノ一部ハ大英博物館ニ藏セラレ、一部ハ佛國アカデミ―博物館ニ藏セラル。完本ニ非ズト雖モ、其ノ唐拓殘本タルハ、毫モ之ヲ疑フベキ餘地ナク、漫漶ナク、剝蝕ナク、在ル所ノ字形、皆悉ク直木曲鐵ノ面目躍如タリ。謂ハユル『歐陽得意之筆』若クハ『率更化度楷法第一』ナルモノハ、此レニヨリテ之ヲ求ムルノ外、他ニ途ナカルベシ。率更ノ碑本ハ今世猶存スルモノアルベキモ、唐揚疑ヒナキモノハ、宇宙間獨リ此レアルノミ。率更正書ノ筆髓ハ、此レヲ措キテハ復タ他ニ求ムベカラズ。故ニ原寸ノモノヲ更ニ攝影廓大シ、之ヲ併ベ載セテ以テ率更ニ捻香スル所ノ學書者ノ渴ヲ醫セムト欲ス。學書者幸ニ轉印者微衷ノ存スル所ヲ諒トシ、各々必ズ一本ヲ座右ニ致セ。(銅牛)



知 =
112

出所煌敦
本殘銘塔寺度化揚唐
帖一全
錢拾八圓參金價正
製葎許不

大正十五年七月二十日印刷
大正十五年七月廿五日發行

發行兼印刷者 七條 愷
東京市下谷區上野公園東園
印刷所 金屬版印刷所
東京市神田區花房町四番地(秋葉原驛前)
發行所 西東書房
東京市神田區花房町四番地(秋葉原驛前)
電話淺草七八一六番
振替口座東京七三七番

