

16

14

碧巖百則辨

全

019820-000-8

16-14

碧巖百則辨

円慈/著

M24.11

ABG-0645



樹王軒無學序
東嶺和尚撰

自嚴百則釋

發行書林

松屋平兵衛

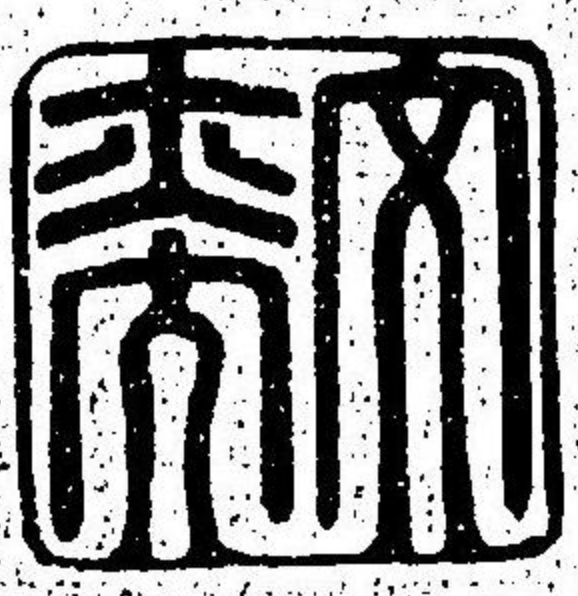
禪家 華嚴經普賢行願品 東嶺 撰注 并 碧岩百則辨序
堂與 古人不得傳法之人以作大罪也 固然矣 余亦隨梅林
多幸 齡及五十餘 偶住本山 三十餘年 東西奔走 耳乃不獲
屋裡 一固其人 今既古稀 加三復 專事再興 瑞泉廢頽也 於此
欲注 于普賢行願品 微力難為 久之因 搜索 豆之龍潭寺 主
天眼 力生 寄贈 東嶺和尚 既自注之書 及碧岩百則 辨余定不
堪 踏舞十教目也 乃誓要 上梓 曩余 發願 銅刻小字 斯經 以些
雖如 私意 僅一毫也 只要 於此 經此注 并百則 辨如 覓掌 上理事 山融

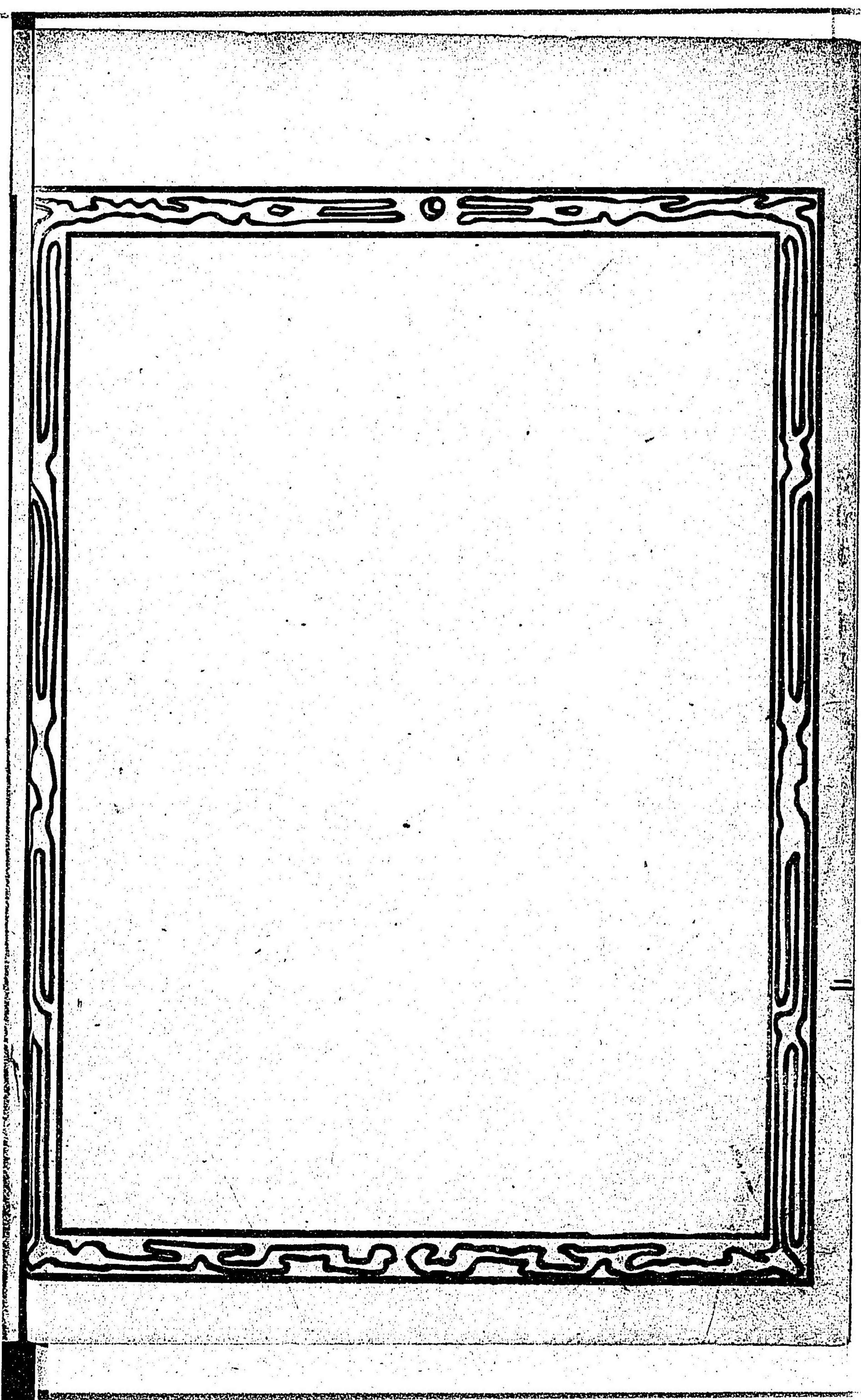
性相明了如歸華嚴法界又入古德堂與而今退步子細參詳證
 徹佛祖骨髓照破邪正挽回宗旨為所謂佛法如大海漸入漸深毫釐
 有差天地懸隔為驗所得之道屢於此經此辨審細諦觀自之所
 得與佛經祖語符合也不若有所不合則其所見偏枯而淺薄佛祖
 以見性眼說示豈可不符合哉能發口滿智無量法門無量知見
 無量差別乃至一神通一解脫一境界一誓究明了焉譬如
 錯無滯在途中纔認驛亭物色類境風致妄作雀躍是好家鄉
 直千里趨庭見父母之面而覺知屋裡舊物熟處百事一々分明焉

乃雖法界無限元來不從他得也若不知是則佛祖言教皆墮文字
 字非真活法也雖然如是往々多有未至半提祖庭猶隔天涯也是故
 更要別有生涯全提向上路千聖不傳底大事伏冀有於如上事
 審細參詳着實深悟之入則吾願亦足焉矣至禱々々莫言葛
 藤妄想縱虛空有盡吾願無窮

宣明治三十四年一月中旬於尾之瑞泉岩房

樹王無學





新碧岩百則東嶺和尚辨序

夫從上佛祖的相兼禪宗所以為禪宗者示別有生涯以傳此些子者也豈容易哉曾鵝林國師曰如雪竇大師者寔參禪精神也不知幾度大善知識哉出片言則如熱鑊極大利于宗門乍按人重病此是

大師雜毒家常鑊釘飯也後昆如何下甯得去嗚呼如鵝林三光父子兩古佛日本中興禪法起宗越格同死同生與他把手共行底上士為論宗旨別有仔細如是評唱也豈

胡亂下_ニ批判_ヲ、_ヲ可謂_ル、澆季、點眼藥、大供養_ノ諸人者也。 啖 七凹八凸、佛祖不傳。

青明治二十四年六月於尾州青龍山

七十三翁樹王無學_ノ印

樹王無學



始行願品、与百則辨要、合冊臨製、本忍不辨、雲烟乃作別、然為知有二層、故此附兩序也。

山城州八幡縣雄德山圓福禪寺開堂語錄

侍者某甲等

編集

天明六年丙午師歲六十六春於遠之相良城平

田精舍因講寒山詩闡提記聞次依定光_大白林

和尚之請於尾州妙興提唱大應國師錄

此秋又有洛陽新德達磨禪經發起妙心山中密

請開講參詳語要以當國師正好供養師便携竹

筥_{國師}柱杖_{長島}應議_中一回斯時妙心海福丈室

因聞片岡達磨像在八幡山中敷請中興先請播

之頑極和尚令行地基五緣不熟粥飯非全於是

江湖雲衲魯轉二上座奮激勸發并令起淀城養源大和尚盡誠敦請然吾師讓議於本菴而不敢應是故養源再三極徹探玄遂使海福丈室乞此日決曰此日不成臘朔祖忌古例相止古例止則圓福中興皆敗於此成敗二義師豈無傷慈十一月廿八日師不得止而應請而決春來結會以調開法之儀然二月朔日洛陽城禁庭武館共逢甲祿是故議止守靜四月七日看院轉首座從三嵩山歸登天王東門梅龍室白師言圓福道場請師來開法堂不然向後悉為議調不成師時召一燈

菴主便決四月望日結會開碧岩會而全一夏了十三日出浪花浮舟至八幡山船中詠歌欽祈神宮若有冥助借神水一滴於我百日全會無壞腸之患十四日獻歌以使自入圓福大道場師於天明七年十一月在浪華城三宅氏宅受養源大和尚并海福丈室等之請同八年四月十四日入寺翌且結制

上堂指祖師第一像曰達磨來也一千年皇道祖乘斷又連見徹此山塵劫出真風躍出脚頭前噴面目現在何令山僧重說偈言幸有祖師五家西來意在

碧岩堂上指點看舉梁武帝問達磨大師如何是聖諦第一義磨曰廓然無聖帝曰對朕者誰磨曰不識帝不契達磨遂渡江至魏帝後舉問誌公公曰此是觀音大士傳佛心印帝悔將遺使去取誌公曰莫道陛下遺使去取闔國人去他不還回咄哉諸禪德此時不逢万劫難遇且道達磨大師作何形質清風明月青山綠水無是這箇則是麼且得沒交涉若恁麼會先師呵底無妄禪有何差別到這裡我宗向上宗乘些子別有生涯不道可知大凡以碧岩錄為宗門第一書古人豈設容易表題耶而於此第一書中以

是則當冠頭者何也汾陽出題雪竇唱和一稱西河獅子王一為雲門中興祖圓悟又為祖師門下名師然獨以一百則撰為表唱者豈平生之見也是則此則便宗門之骨目五家之根元以釋迦牟尼佛拈花為本根以達磨西來意傳衣為髓基者如是明了也是故於此碧岩一百則中處處指五家要路為後人指南車

第一明宗旨之本佛教所說空假中為基超越中道是即為我宗向上宗乘事而已

第二宗旨之分夫臨濟者宗所為本雲門者宗所可

至曹洞者宗之地。倭瀉佈者作用法眼者宗旨之為人方便。歟是皆趙州在非揀擇非明白之中而已。第三明宗旨所出本依馬大師。凡有言句是提婆宗之語。此日面佛月面佛為要。第四明宗旨所磨瑩。德山是衲子之基。瀉山亦師家之宗。此則以二老為手本歟。第五明雲門為言句之根。此五六則一等。雖為言句。根元非無本末。雪峯雲門為師為資至矣。盡矣。白隱先師曰。圓悟若握右手。下語大展三拜。若又握右手。下語不直半文錢。此語可以為規範。

第六則明雪峯雲門為師為資之妙。此頌先師特加評語。初二句論圓融無碍為自在意。次六字設至此時節。於祖師門下便是重重繫縛。終二句天下宗匠皆認此無一物為宗旨。可悲可笑。末後八字是則雲門妙處。他師不可及。大事小雲門宗。大事最在五六兩則中。第七明為人方便法眼宗之臨機應變。敢非別人企及底之事。法眼本出雪峯。此則最為本歟。第八明宗師聚頭互成祖庭春色。翠岩成本保福長慶扶持。左右雲門結成留示一宗之秘旨。與義是故。

大應之於大燈大燈之於關山以此則定宗旨
第九明五家大事都以根本大徹是為基趙州平生
尤可羨之作用也

第十明睦州大機大用是為大道之根本見僧來便
道見成公案放佗三十棒等之三則堪見此師又見
僧云上座僧回首州云擔板漢又示衆云未有箇入
頭處須得箇入頭處既得箇入頭處不得辜負老僧
睦州為人多如是

十一明黃蘗天性會禪沒量大之機格最堪可依學
從古道岩頭末後句根基尚可也最苦黃蘗禪無師

之一著矣五家臨濟本出此宗是故他道我於此建
立黃蘗宗風雪竇又曰斷際全機續後蹤又先師評
師曰牛頭融大師橫說豎說猶去知向上關捩子在
曰此示衆有微妙不思議關捩子是鵠林講釋
十二明雲門宗言句彌有意味參詳若不歷歲夢曾
不可見及之大事

十三明雲門宗大事出馬大師道九有言句是提婆
宗巴陵三轉語最可參評之本則

十四明佛一代時教皆出干我向上宗乘

十五明面前大事是言句之奧義是故岩頭曰只露

面前些子而已一个些子賣弄許多衲子了也

十六明啐啄之機有死活異學者須知

十七明九年面壁只傳這些子世人不可知

十八明建塔之樣最有全提半提大事

十九明千七百則公案不出俱胝一指頭

二十明古人行脚皆極悟後大事此故雪竇和尚再

應頌出以顯宗旨別有生涯瀉山喆云翠微臨濟可

謂本分宗師龍牙一等是撥草瞻風不妨與後人作

龜鑑

二十一則明碧岩所頌出一百則是雪竇述作而本

出雲門宗就中最以雲門林才為所依者智門和尚者雪竇所師之尊宿而已

二十二則明雲門宗本出馬大師盛大雪峯玄沙之

間是以考之五家皆全備雲門林才之宗歟曹洞五

位如兼中至不參雲門林才之旨全難辨了况於兼

中到洞上究竟位哉又瀉仰宗不離百丈獨坐大雄

峰之一機法眼普利全脫之旨本出玄沙地藏為人

方便之中畢竟收歸雲門林才為是根基故

戊申五月十五日師講智門蓮花話了求間擬往

河西楸柳菴宅諸衲各臨五家門戶將入室內師

曰我往河西歸應探之凌辰各催西宮分衛之行
師乘駕下山過河至道西町野中忽然撞著先師
三十年前叮囑境界歡踊之餘打一偈曰去年今
日始為言今歲此時自入門中夏過望辰向巳五
家要路是緣緣從是龍鼻蛇因緣如見於掌
二十三則明保福長慶鏡清三人商畧些旨以立我
宗五家別有生涯之大事
二十四則明瀉仰密作用本在百丈獨坐大雄峯之
大機大用彼此交徹最須參取而已
二十五則明蓮花峰菴主純須雲門機鋒隱隱兼似

法眼宗之語要

二十六則明百丈獨坐底是五家之端的底處瀉仰
宗所作体用全出自此中旨

二十七則明百丈獨坐底是雲門言句彌明了矣

二十八則明百丈獨坐底大機能發大用

二十九則明百丈獨坐底端的自然超越三祇與百
劫之諸妄想

三十則明百丈獨坐底端的自歸趙州穩坐地

三十一則明悟後逢人之大事以馬師法子麻谷為
則以永嘉為基以玄策為宗門之表準

三十二則明林才接定上座是祖師門下接人之基
範而可依行古實

三十三則明馮仰宗大事逼似雲門宗耶之旨陳操
尚書登樓因緣別徹雲門宗之大事可恐可慎

三十四則明仰山言句大似雲門之用處

三十五則明文殊普賢大人境界又同我宗自含五
家之用

三十六則明長沙雪竇與文殊普賢共把手行

三十七則明盤山垂語直是向上一句子一代藏中
說不著

三十八則明林才向上受用使風穴拈弄盧陂力不
足故難搆得

三十九則明林才雖有向上機用若無雲門調又欠
格外之旨

四十則便明我宗向上大事在此公案須參取之要
路而已

先師一日伴金剛雲山和尚因事登龍泉宋山老
隱途中商畧碧岩之次問錄中諸訛如何雲山隨
機荅話先師曰不然錄中諸訛實在南泉一株花
則亦雲山唯唯舡侍者後侍疑之不止歸路待雲

山歸寺請益先師師拂袖不加一語舡通身流白汗遂通此旨先師後謂諸徒曰舡雖當此時通身白汗而通公案佳但惜不得其用尔若得其用天下人如他何不得

四十一則明作家相見別有生涯

四十二則明藥山龐翁自異他用處作家亦迷

四十三則明洞山向上宗旨自有雲門林才亦從此而出曹洞宗與旨特在此則中尔正受老人曰但看洞山五位頌毫髮莫取餘人之說

四十四則即明宗門向上大事禾山用得過人

四十五則明趙州平生受用只是向上出身之一路而已

四十六則返聞工夫亦有向上大事

四十七則明雲門言句專導向上一事

四十八則明茶之湯亦有向上出身作用

茶道有本末中三節本者成人也人皆散亂應動器耳故以常事自然教定誠我為戒不亂為定徹事為慧是以依茶論親應歟主有五事一者掃室二者居物三者改具四者點茶五者攝客作客有五者進室二者著座三者改衣四者喫茶五者

徹物夫人精鍊平生作用自清是曰成本參詳宗旨至為仰理是曰成末通達事理物物無惑是曰得中道之理凡得三義通十道則可謂至究茶之道如此招慶問答三義眼瞎堪可笑介雪豆拈語蘇活茶道最為中興大師

四十九則作家真相見別有生涯師資共明可驚五十則便明雲門宗旨別可著到五十一則明岩頭初顯末後巴尾此因緣最可參詳之大事

先師於正受老人處三回被拔筋骨每見寒毛卓

豎之刻苦在一於南泉遷化話被拔根本習二於此末后則被拔末後習氣至彼陳操登樓因緣受精鍊些子難透諸訛大事一時盡底了也已上五十一則於八幡山提唱了偈曰千歲前矣千歲後本邦天約賞音鮮德山別有片岡調一夏拈來口掛天其日行無遮會了十六日分散歸三宅氏十八日入梅龍室辨兩神秘軸以吉日四日收十五卷物於天王寺寶藏正舍利寶幢院恩順玄大和尚位改服聽受依十二坊各八月發船還伏見城廿一日入小幡鄉於慈雲山齡仙精舍說法五座此時

人及論至結願廿七日行大施會有偈曰我稚此
堂聞法要為人指授作僧形天然父母歸收地又
行無遮導萬靈咄是誰形質辭入卧龍山妙樂禪
寺法施三席以慶蓮花谷之大塔改書之次作偈
誠肉族之輩曰愛親切故不容門擲著囊金呵奉
寃黃蘗慈明心自別垂蔭孝子解酬恩書與山川
氏五日當甲子祭前夕得伊庭候所奉千手大士
詣多賀宮入濃州雲龍山大興寺弔前住大津座
元登座十席講碧岩五十二則
五十二則明趙州左之右之只舉揚此事

五十三則明馬大師所傳別無他事初入處至終耳
聾只是向上出身一路介

五十四則便明豈馬大師從上祖師雲門林才亦只
舉揚此事

五十五則即明參禪本為生死到來用得此事要有
出身一路而已是以須究道吾漸源一則今時人皆
輕薄失古人則

五十六則明古人達道言句難見是以衲子能通言
句是為第一

今如欽山始依師法動失智用不如趙州又如良

禪客既雖知有此事異他全不似雪峯三聖在學地時雲門在乾峯翠岩時如受用自在是故彼此不得知音唱拍失時有可笑事是此一則難見難明講師大錯一褒一貶不得正意先師深察別通此旨書以垂範於後昆可貴

五十七則即明趙州自在境叟以通不如欽山良公失則錯知音底不圓這公案之類

五十八則又明趙州智用大異他師

五十九則同前三則共明趙州逸群之辯後人可驚常可勤進益修

第六十則便兼用之者如彼乾峯三種病因緣翠岩眉毛話臨機應變不可企及之知用以堪為師法而已是曰雲門大師歟

師住中林上堂當此雲門以拄杖示眾云拄杖子化為龍吞却乾坤了也山河大地甚處得來雪竇

頌曰拄杖子吞乾坤徒說桃花浪奔二句斷本燒

尾者不在拏雲攫霧曝腮者何必喪膽亡魂二句示

可捨拈了也聞不聞直須灑灑落落休更紛紛二句示

紘是不是得不七十二棒且輕恕一百五十難放

君只放下得力不得力師驀拈拄杖下座大眾一時

走散到此雲門因緣雖多此則最堪立宗風而已
中林當此因緣可謂至當

九月廿八日成立中林大興二道場著乘舟尾州
起之驛妙興商隱座元以駕迎寺瑞氣至夜陰有
偈曰狂駕島山邊五祥滿一天金明留日否朱紫
入雲鮮當是大應瑞定知圓照玄况我興復道在
彼宿齋前此夜宿妙興拜十梅塔次日半齋了入
名古屋城下東海山白林禪寺堂頭月鑑并永泉
恭雲妙興四師羅拜敦請日月鑑住此山未聞師
示衆乞留法駕至初祖忌幸拜涅槃新圖及糞掃

之妙法衣師便提唱碧岩五座拈鼻祖忌曰教外
別傳不立文文文抒竭五家分箇中若有志機等
東海豈無探祖蘊便涅槃新圖掛令柱拜著糞掃

新條如法衣使知如來有真制法則八事山諦忍
比丘始作金

六十一則使明林才宗風有向上機坐斷諸方而至

後人不知之故只作魚強會為林才宗於是風穴尊

之別設一則因緣以垂後規永待有力兒孫

六十二則便明臨濟句中自藏雲門言句與世人別

諸方不知以可參詳介是曰東海日多孫

六十三則便明古人只貴向上，一機於事事上全提正令之作用。

六十四則便明古人受用機中藏句全非後賢企及。虛堂門下別有道理者，以有此事也。兒孫不可不令後人知。

六十五則便明四大是萬病之倉，一大增損百一病。生若道有則落因果，道無則墮惡見。離此二途如何保身？若不明此受持念念之間，四威儀中惹是凡夫行而失賢聖事，是故外道佛前請益，向佛決了也。衲僧平生不可不知之大事也。

十月十三日宿駿木綿島

家主渡邊氏常好陰德

駿河成其名茂高根富士木綿島

十四日送駕過松蔭拜荊叢塔

訪普門會歸圓通山

翌日上堂卓拄杖曰：踏斷中林第一山，又歸龍澤

立東關五家要路，誰窺得悉？在報恩刻苦間，且道

報恩刻苦是誰分上事？箇中若有識羞底，大漢向

東海日多，中參詳太便，拈碧岩六十六則

六十六則便明宗門向上，一事尤貴知音。此黃巢一

則若非知音底，雪峯和岩頭一場敗闕也。

舉此則了，再五家法要示眾曰：先師白隱獨於天

下特以我宗拔八宗者以此五家有宗旨也老僧
茲著如來真制糞掃衣者為示禪門金襴法衣本
有來據余予曾於此有疑不決於浪花城國恩精
舍講新制之達磨禪經十月初講說法明眼論上
堂唱偈曰說破上宮真至訣宣揚少室老婆禪就
中諸訛無人識千里浪花一葉船月開禪經會
廿一日大衆分衛有檀越松井居士請獻家秘糞
掃衣師笑曰我先知其衣有本據今不求得之有
似佛意歟翌日獻之又有天祥尼禪師輩新制如
法衣上之有偈曰如來教示上宮裁真制伽梨真

淨財元是大悲方便騰天堂地獄一花臺繒衣光
儀傳衣證岐路分明正路開從是絕聞禪律諍驚
峯庾嶺勢崔嵬金襴法衣明了

六十七則便明看經眼依此大士別通消息為衲子
之基

明看經眼有一句并五事初一句者先師常示徒
曰阿舍小乘誠超圓教大乘百千萬倍先師以此
句誠諸子汝等若通此理是真禪正若不通此理
非吾兒孫第二五事者一曰梵網十重四十八二
曰遺教經大事三曰楞嚴經大事四曰涅槃經大

事五曰法華經大事

六十八則明衲子別通宗門向上之機三聖仰山是此人而宜參詳

天明七年丁未四月十日入白木館十一日齋後卧病絕言語凡三十日五月望日發語至念日名庭前松有偈曰人言井邊強摸龍我道天間第一松朝看夕望興不極床頭枕下若為宗依此頌雙放雙收首日看庭松或呈雲門宗或呈林才機其妙誰敢知得只動悲風介

六十九則明宗門只貴知音言句作處外人不可知

第七十則明君子思兒孫之因緣就中有三義初通

圓公案次通未圓公案終通公案失則向後別起一

宗遠垂兒孫是名曹洞之旨

七十一則便明君子思孫之中未圓公案

七十二則明君子思孫之中公案失則別補一則遠

通曹洞一宗之旨

七十三則便明佛祖向上一著知解徒不可及

七十四則明四句百非上有祖師向上一著子一箇

金牛脫体现成受用親切

七十五則此則於祖師門下為學者許棒之話非無

是義此僧二人共為作家從古評曰此僧必林才下
紙衣道者克符禪師設非克符知見作用齊彼底作
家亦能初善終商量全一則者離之無他

七十六則明古人請訛如此因緣底不可又有先師
曾道超過翠岩眉毛則保福長慶問答可躍舉底劈
腹腕心也

七十七則明雲門以超佛越祖談作一箇餠餅而喫
却了也

七十八則明妙觸一句德山亦出此中

七十九則明投子盡機機輪無隔介

八十則便明二老問答意到句到可驚可敬隱隱有
法眼宗之機用

八十一則便明宗門死活別有長處世人不可知

臘八會結七日制豐洲座元布毛靈活東鯉嫩昌
全睦智雄宜法慧才玄如勉器維石指東守信全
諾祖階智益惟忠智譯玄獅道寬惠達惠柏主勵
祖顏玄沙了慧了柱祖真義同玄道淨心元介主
省祖膺宗喜惠忍善妙慧心慧栽道者
成道忌拈香曰難難超度澤三流流入東關誰敢
休出處浪高波濤勢日多憐汝不全頭

十一日開山忌香語曰屈請千歲老胡髭百日拈
花知不知我祖若存常在眼闡提當忌汝伊誰
前夕衆聚勤冬夜饗男女凡五十餘
祝壽祭者請六十後本先聖所修也予教後賢代
齋設已二十年雖在他鄉獨存此例貴老最好當
須長行

己酉元旦上堂卓拄杖曰色身直是堅固身澗水山
花逐日新要識古稀欠一面寒梅無處不精真大龍
來也別別雲門臨濟天下皆春

舉僧問大龍色身敗壞如何是堅固法身龍曰山花

開似錦澗水湛如藍

右八十二則便明堅固法身則有意味正月只拈
大龍語至初講日如元旦例是先格也元日至五
日夜掛在心頭此夜因見先師等間見了大龍語
全不徹頭這回至斯非言語非道斷之處始入得
句中知大龍別有長處

八十三則便明雲門言句益可參意味雪竇頌中曰
苦中樂樂中苦誰道黃金如糞土先師曰是雪豆一
家風又東山下調最絕唱

八十四則便明維摩不二別有子細堪可參決

越前大愚和尚示滅時書遺偈曰西天的子東海
崑崙平生受用不二法門八十六翁大愚叟入滅
三日前書之於維摩禪真實喫當者誠此老和尚
歟江州八幡靈可此不二感言耶

八十五則便明桐峯機鋒雖高宗旨又別有道理
八十六則便明雲門室中別有道理

雪竇頌曰自照列孤明先師甚嘆雲門宗之真名
斂古今評判不可撻取

八十七則便明雲門宗旨隨得益進
先師曰是向上金鷄一粒粟著語曰三叉路口盡

大地是藥著語曰門題鳳字那箇是自己著語曰
板齒咬朱砂先師作頌曰藥病誰相治求火如求
水苦瓜與甜瓜昨日愁滿地

八十八則便明玄沙三種病只有受用自在之雲門
先師作頌曰釣絲絞水謝郎舟明眼衲僧暗結愁
白紙無端書六字此僧昨日自岩頭

八十九則便明大悲手眼別可參到
評曰爭柰後面依舊遍這說箇喻子先師曰雪竇
不是遍這肝膽生毛有可恐事

九十則便明般若体用別可參問別可訣譯

九十一則便明塩官犀牛扇子若非有諸老商畧大
可蹉過中

九十二則便明世尊上堂不啻拈花微笑因緣

九十三則便明大光一機為衲子基

九十四則便明楞嚴大事有可恐事

先師曰見垂示則圓悟和尚真眼息災如在法座

上見評與著語則入大寂滅海已多時

又曰本文舉楞嚴經深有甚理古今大錯雪豆頌

此文底意評抄末曾夢見在頌曰知見立見即無

明本脫倭現成許汝三十棒

又有一偈德雲閑古錐幾下妙峯頂傭他癡聖人

擔雪共填井

又打一偈苦瓠連根苦甜瓜徹帶甜是我超三叟

却被阿師嫌打膝曰見上觀者鷲頭山見降亦獅

下庶濱之釣船

九十五則便明保福長慶互爭衲子作用而已

先師曰此則甚深不可依評下語而見雪竇似賞

保福喫茶去不又必然我賞長慶聾人之句若不

見徹此二人受用處爭得知此則些子妙處先師

曰長慶讓而開路保福受而能用是曰頭兮第一

第二特有此子，道理東嶺。又打一偈曰：「一分二矣，任君看退已，讓人誰敢關好箇成他。長慶子昔年，刻苦幾年間。」

九十六則趙州為兒孫垂三轉語，雪豆拈出三頌，每轉語語盡許多工夫，論別有大事。

先師曰：「此公案有千七百則，公案所衡合之秘訣也都來一則精要。今分三轉者，恐是雪竇之錯。老僧若對話，必道請莫再語。是南泉門下之調，可恐可慎。先師七十八春別制毒爪牙通意趣，尔又打一偈最補趙州長處曰：「真佛屋裡坐，病猿咬。」

金鎖賺殺金色僧，塔前分半座。

老僧又打一偈曰：「趙州示衆語三轉為偈，以彰已毒身真佛就中尤秘訣。爪牙論寄後，真人老僧陞座無他義，傳送悉方獨妙。顰叮囑垂孫那百則，克家莫落世間迎。」

九十七則便金剛經大事也。先師曾道：「一代藏經多中撰大般若般若多中特撰此經，此經有多句中撰此語句，此經此頌最可子細參詳而已。不然看經眼不具向上事，全失予乙丑比於碧岩錄則頌俱到無一點疑，只有此頌有不徹處，請益先師師拈一反吟。」

弄嗟嘆曰好頌好則予於此在不安籠多日後經二
歲許得徹處許多一偈以述予志

金剛般若上頭事因甚分爲三十二太子汝欠擇
眼睛琰王嚴責無知己

先師曰如此評者雪竇恐病首他日若又識得曰
之於彼圓悟心腸如馬尾之毛生數莖又曰雪竇
賞上有明珠而已若曰初登山手習教訓狀明珠
在賞試道是什麼道理

又有一頌曰君子愛財取有猷壁間豈不政黃牛
鷲頭山色春殊好富岳攝天白鷺洲

九十八則便明西院兩錯古今良則

西院和尚承嗣先寶壽延沼禪師此師特有扶宗
大志今試天平一機甚含操履不耻爲寶壽之嗣
請求過夏圓此公案天平不省大失祖師門下事
可惜可惜

論曰如來禪與祖師手段雖無殊別非無其別西
院此則遠示出家有本行脚有眼第一出家有本
者老宿示先師白隱剃頭時曰善哉真出家悲喜
佛兼魔若欲成斯道莫忘三顧摩爲僧以何爲業
是僧業是僧業先師能用能作是曰知出家之本第二

行脚具眼者行脚者以盡師家為大要西院已令
過夏盡手天平之不省過中大過汝為甚事行脚
為名利歟為私恩歟已非此二豈非過中大過耶
可恐可慎參師不盡其手為資不合其道皆為是
罪本而已

九十九則便明坐斷毘盧頂上是參禪行脚根本人
到此大蹉過太

又打一偈曰佛禪盡巔毘盧頂祖道極玄舍那身
本志雖元在斯事至撰其位甚非純又曰帝哉肅
宗師哉南陽嗟呼效得其人祖庭不復春耶

第一百則便明智劍出來無一物明頭未顯暗頭明
之大意

先師曰如此答話和巴陵喪身失命了也

又曰非巴陵句非善月句非雪竇句畢竟如何霜
天月落夜將半共誰澄潭照影寒

又曰雪竇亦醉巴陵毒酒歟

老僧打一偈曰香拜為拈百語要末頭特出吹毛
劍大師不是母工夫表裡降魔與愛染

又曰雪竇末後出此則甚有深理若人入道參取
此則念念勇猛隨見隨聞是色是聲一刀兩段不

依色異不知聲別參取本參話頭本隨向隨背任見任聞念念進徹是曰四諦之緣度十二因緣六波羅蜜亦復如是向上宗乘一機請試道一句將來夜來上苑中雨下艸鞋重以何為驗顧鑒叟或問表裡降魔兼愛染者何謂也曰是吾國神史極秘也太上皇神本元主于空界唯一神身捻統萬法無不各攝吾異諸道体融大空有無不二萬象之中無是非迹太上忽生悲攝之心於此七百萬里之間造立世叟現出衆生欲盡方便攝取其中是曰不動現降魔身七百萬里現形利人是即

天尊自稱臣從以太上公為君主上天尊悲攝不離天祖不動金剛三昧是也

予先勤修大燈會了次成禪經註會歸洛陽時有國手樞柳菴者以古佛像呈似老僧所謂表彫愛染明王裡刻不動降魔高野大師之所造立也是即稱神之奧義

七十二冊神書四軸三篇秘傳已收此句中終矣以此議故成滿四天王護國寺三部入藏之義明了遂戊申八月初四之授囑全事而歸于圓通山入三光嶺

右神道大事凡稱我宗禪門之旨者自多是故太子
值干達磨於片岡詠支那照神歌唱斑鳩之祖
章神佛會遇吾異同證證城表瑞彼此無疑者歟

16
/
14

瑞泉禪寺樹王軒藏版

今
明治廿四年十月廿日印刷
十月廿日出版



故人

編輯者 東嶺和尚

版權
所有

發行兼
印刷者

愛知縣平民

矢野平兵衛

西春日井郡六郷村
大字大曾根十六番戶

