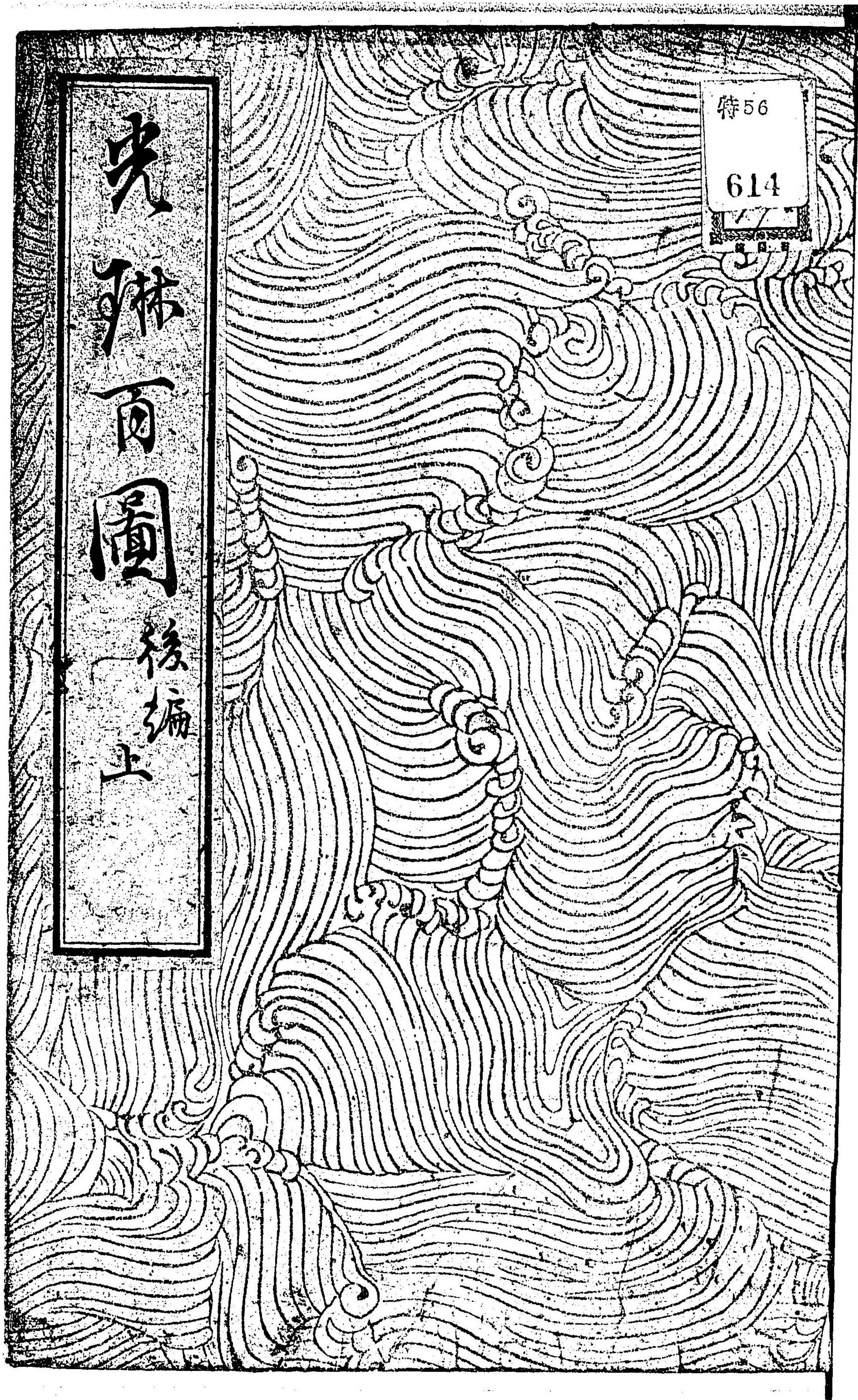


特56

614

光琳百圖
後編
上



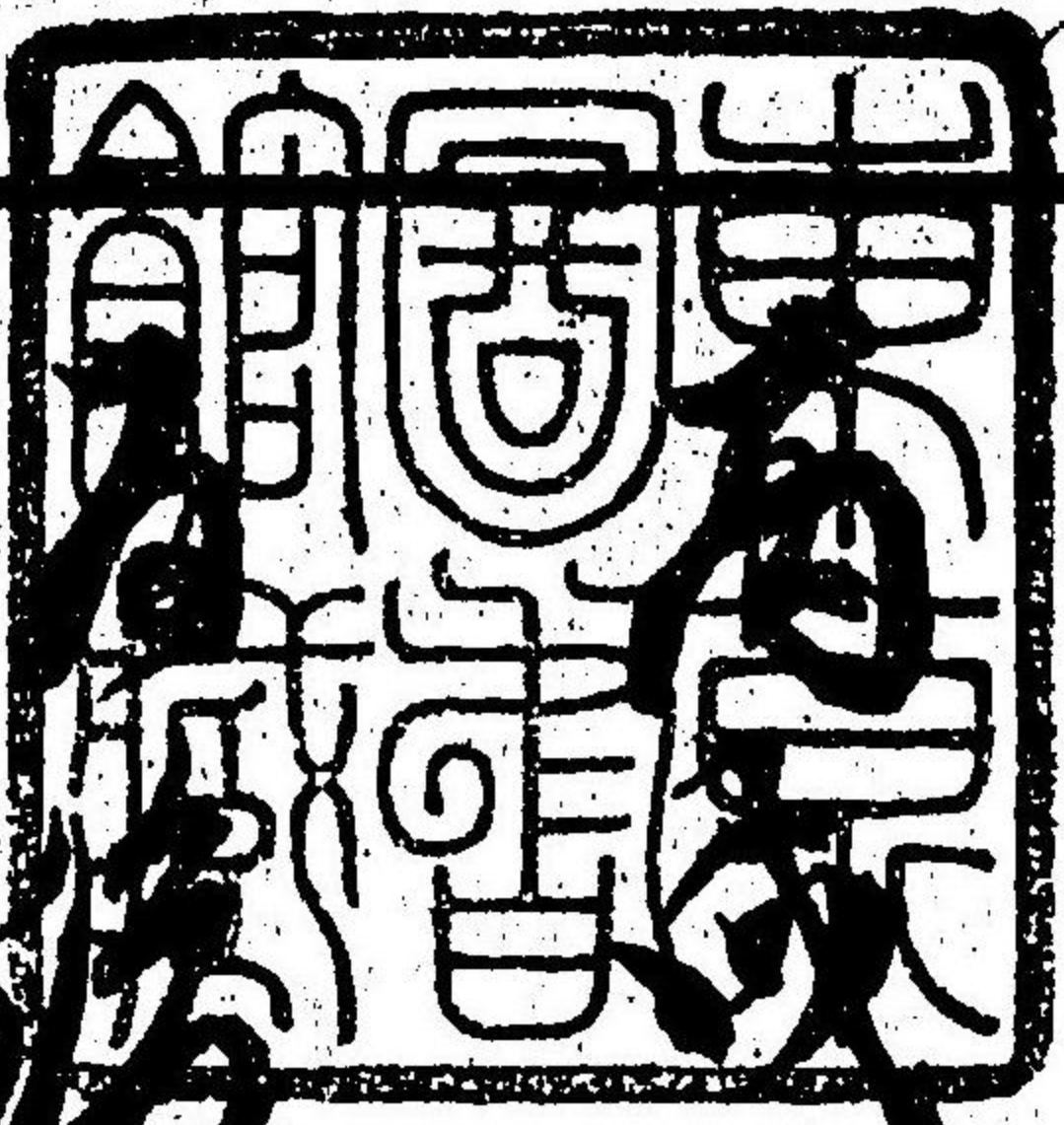
於一上人所輯

百國稱力奇絕

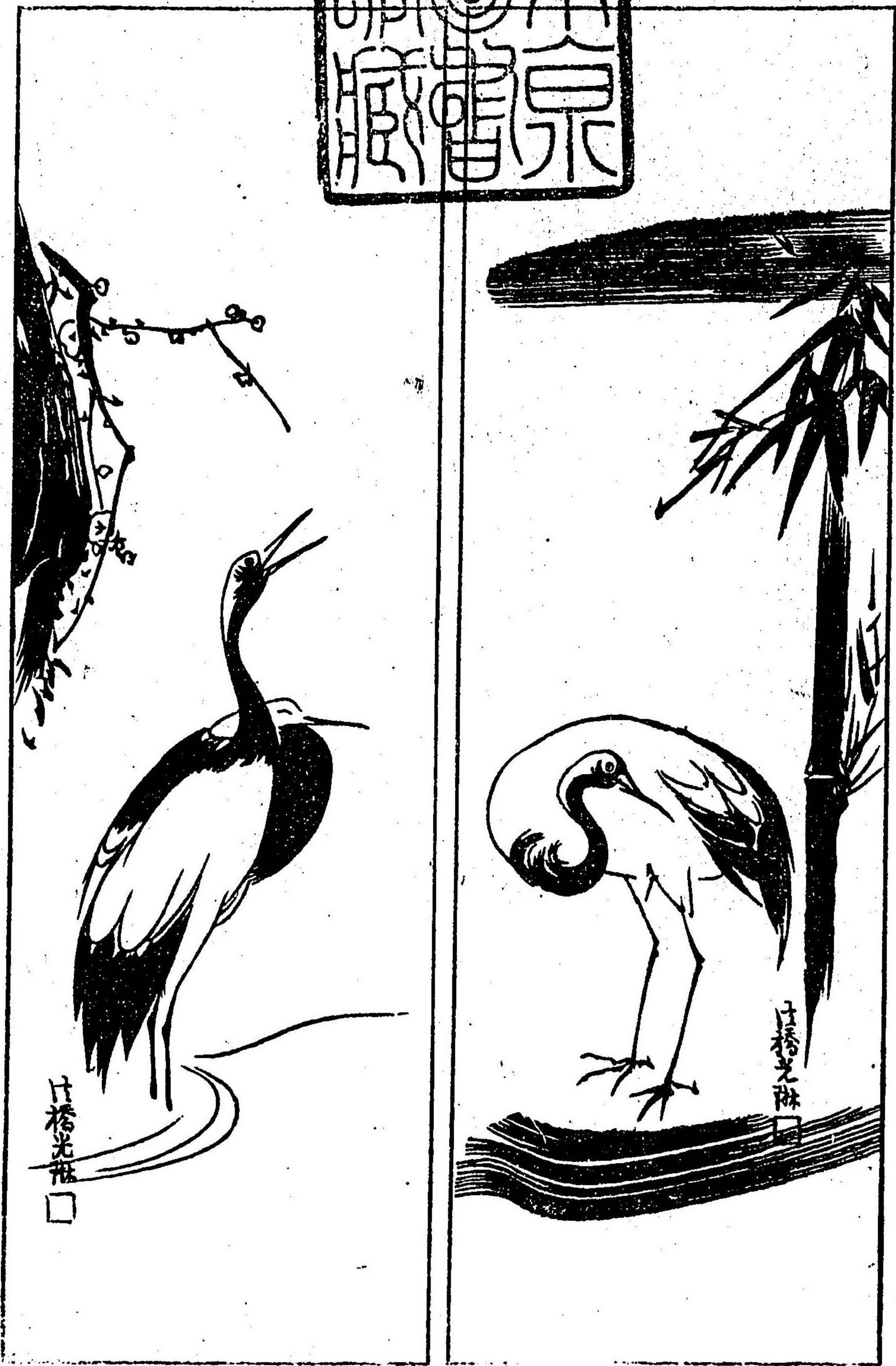
上人更彙輯其餘

續傳世甚鮮是編

後



東泉
周鼎



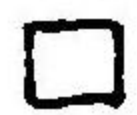
石圖數十百種之妙秀麗
 足以悉像其神者也
 文治九年六月二日五堤



法橋光琳大祝



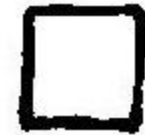
法橋光琳大祝



法橋光琳大祝

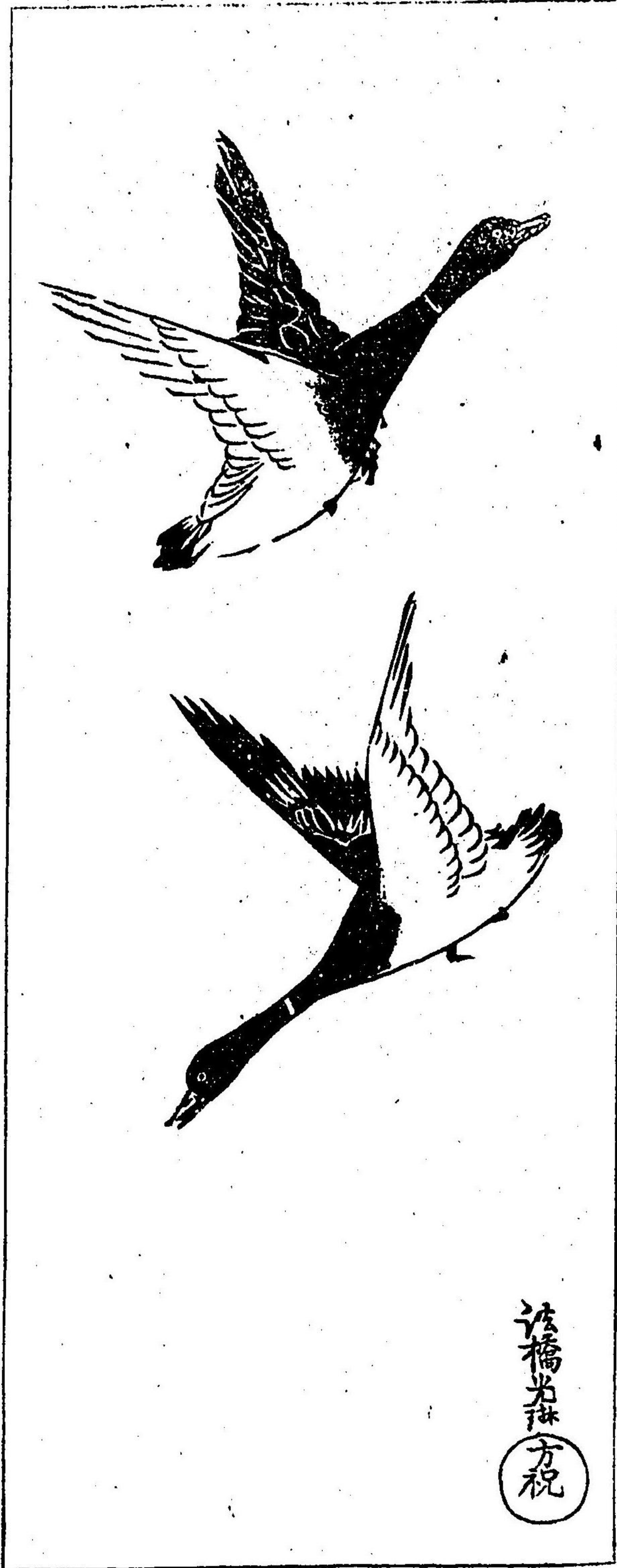
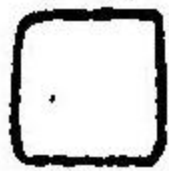


法橋光琳大祝





竹格光琳



法橋光琳方祝

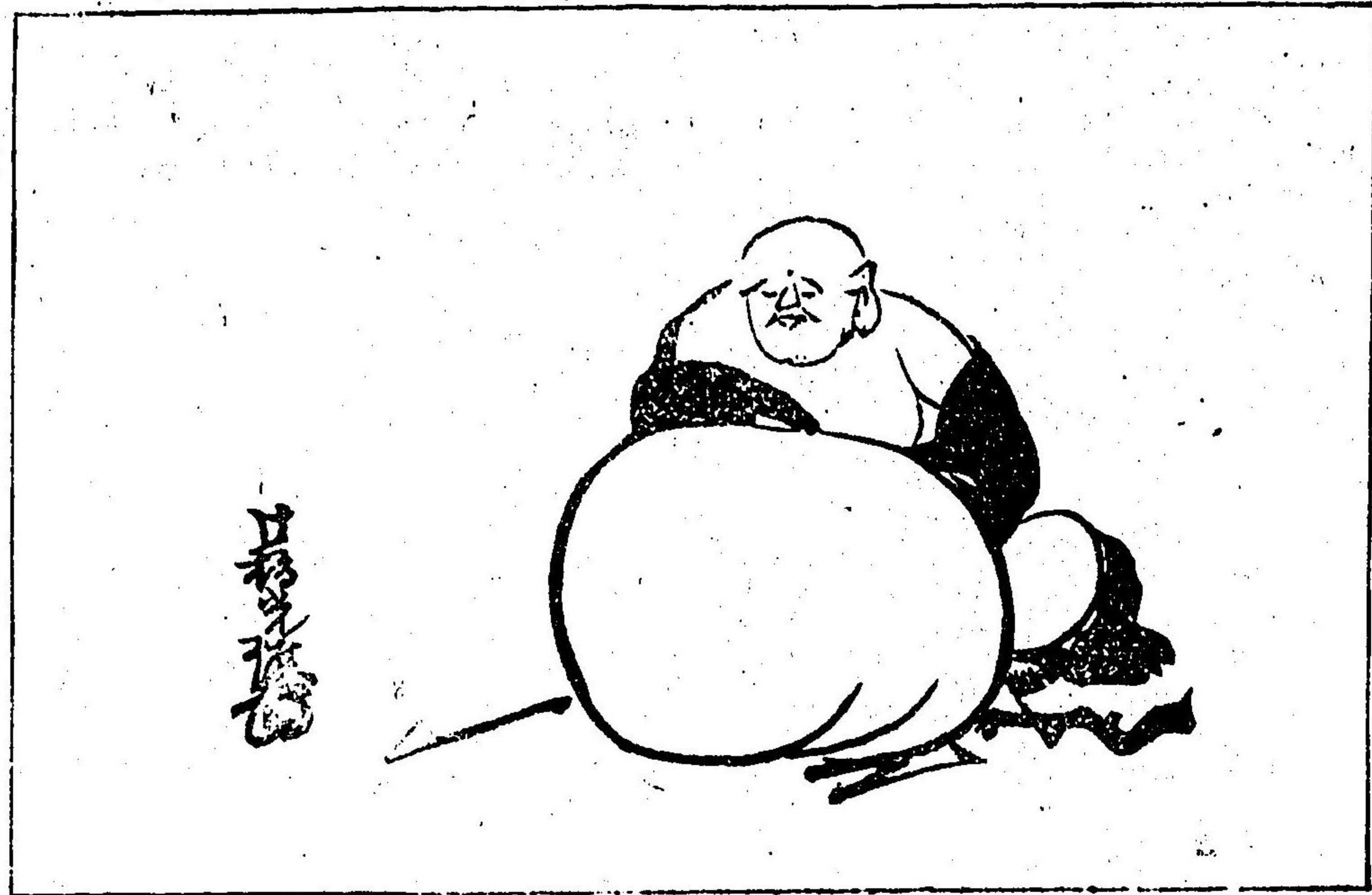


三



青々光琳



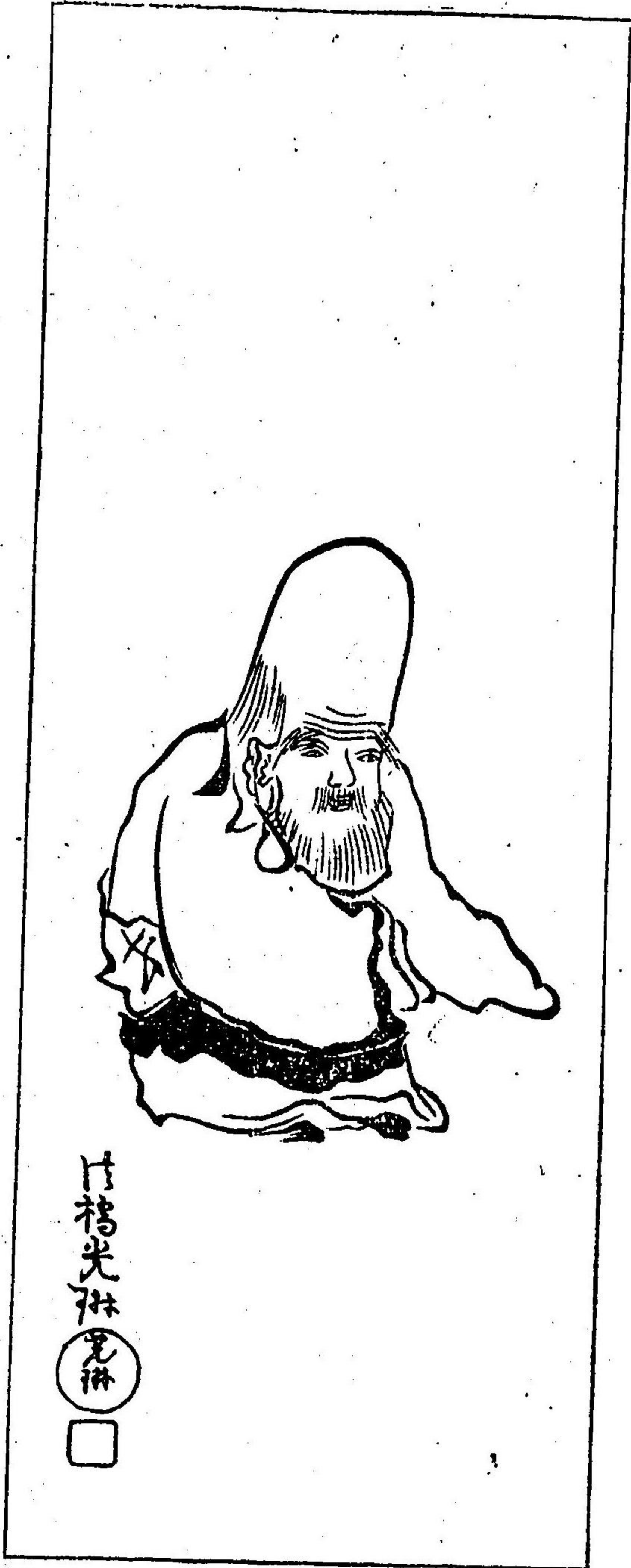


日輪



日輪寺
 日輪寺
 日輪寺
 日輪寺
 日輪寺

日輪寺

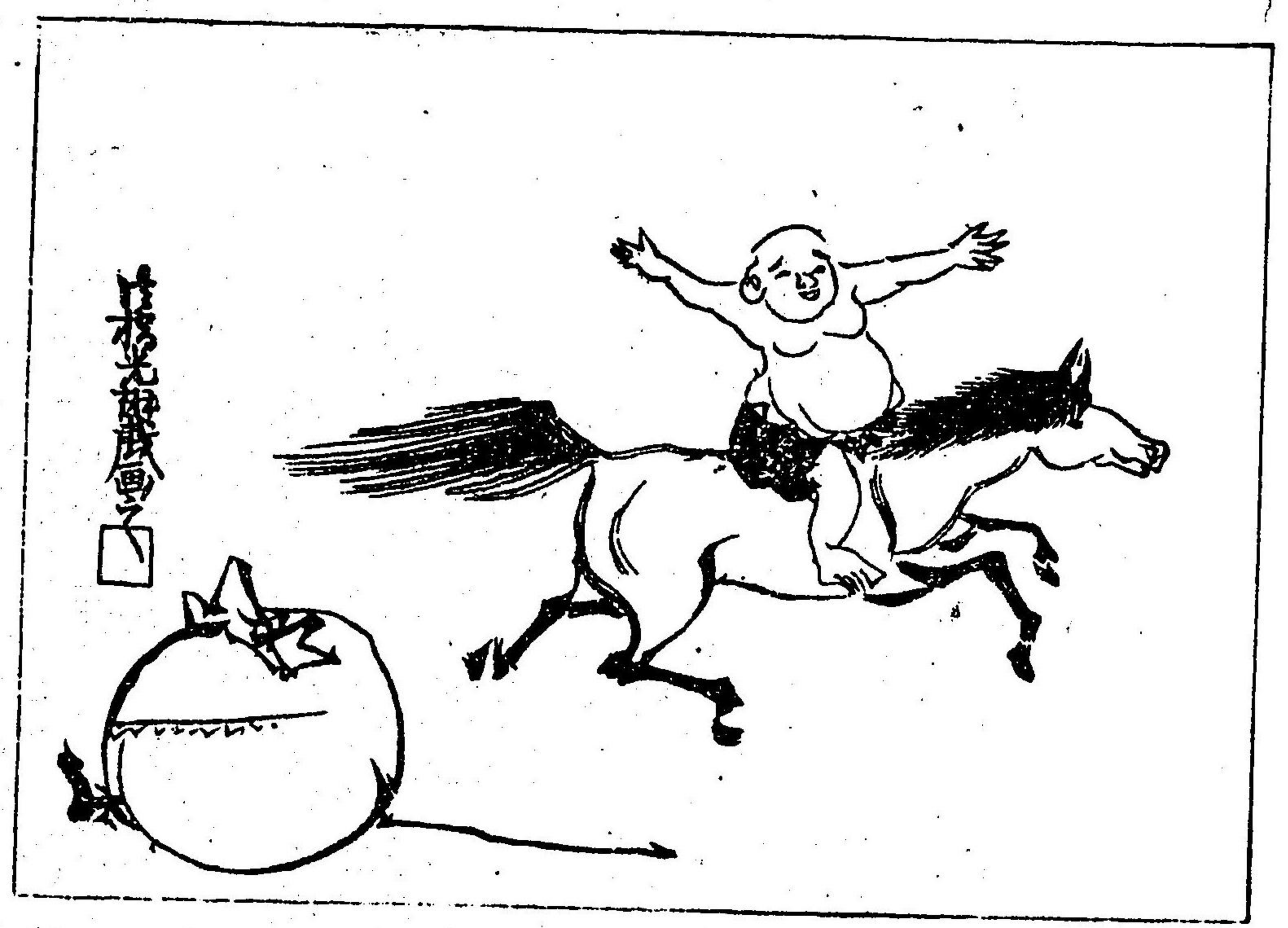
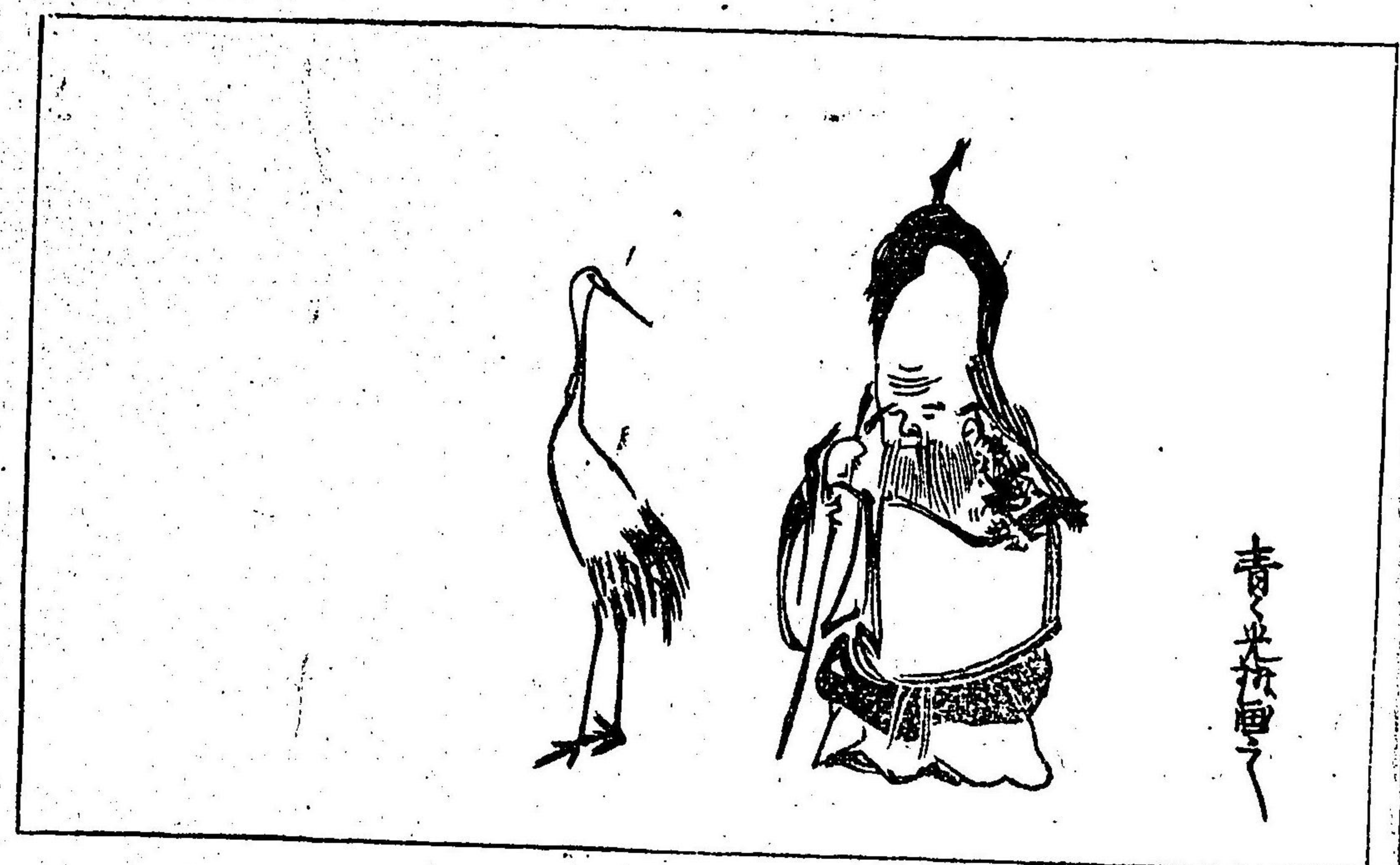


日輪寺

□



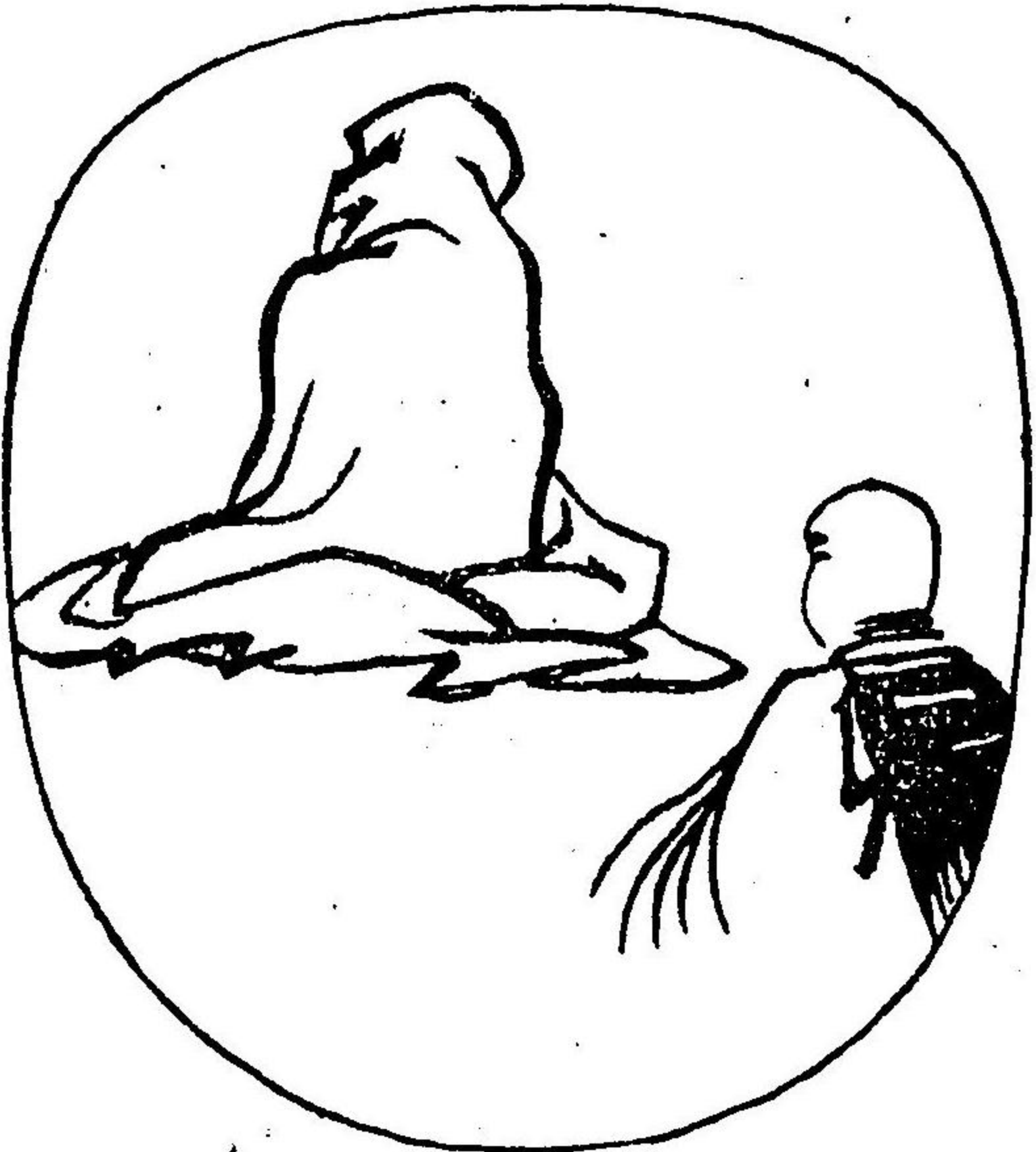
花



白地



源川



源川

金
子
了



源川

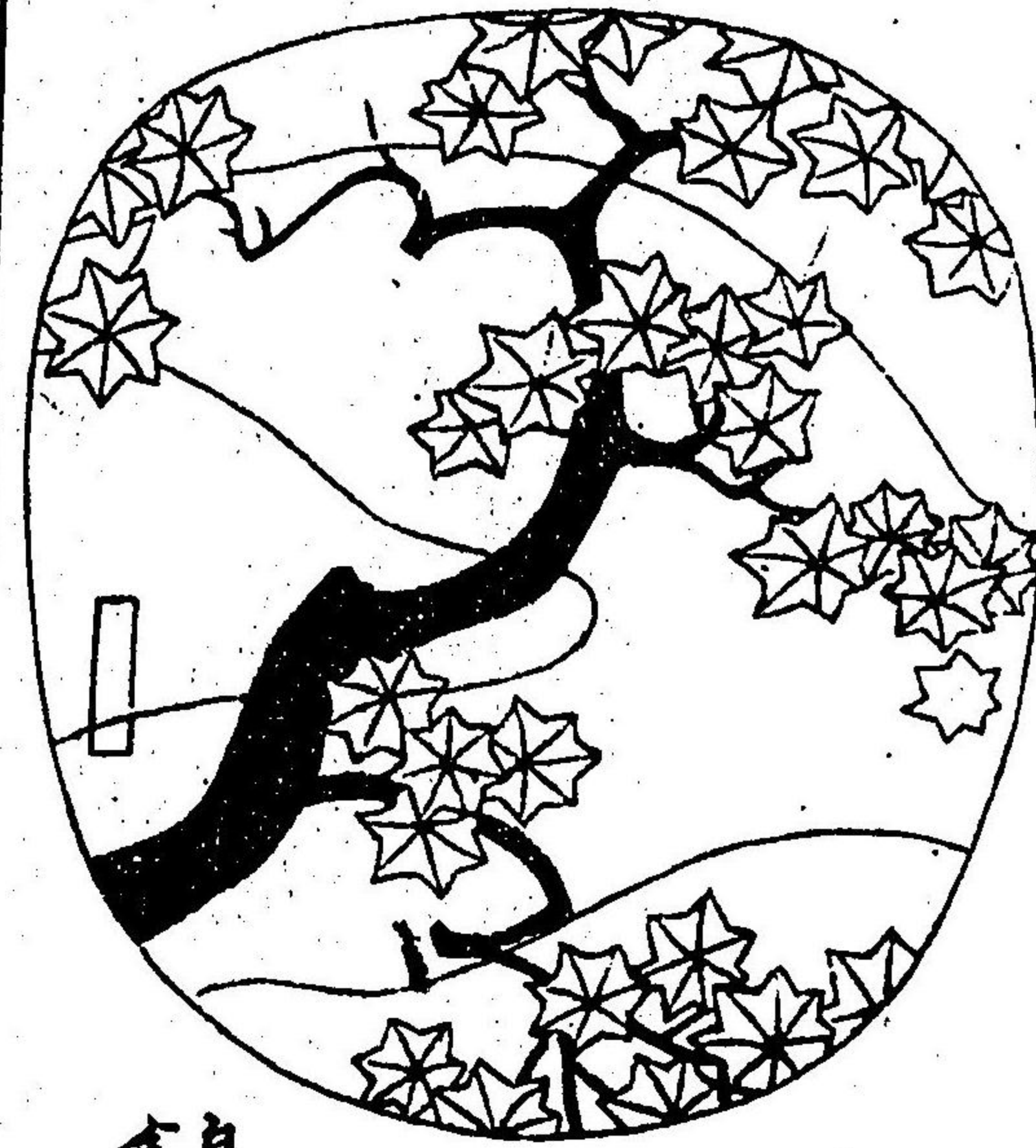




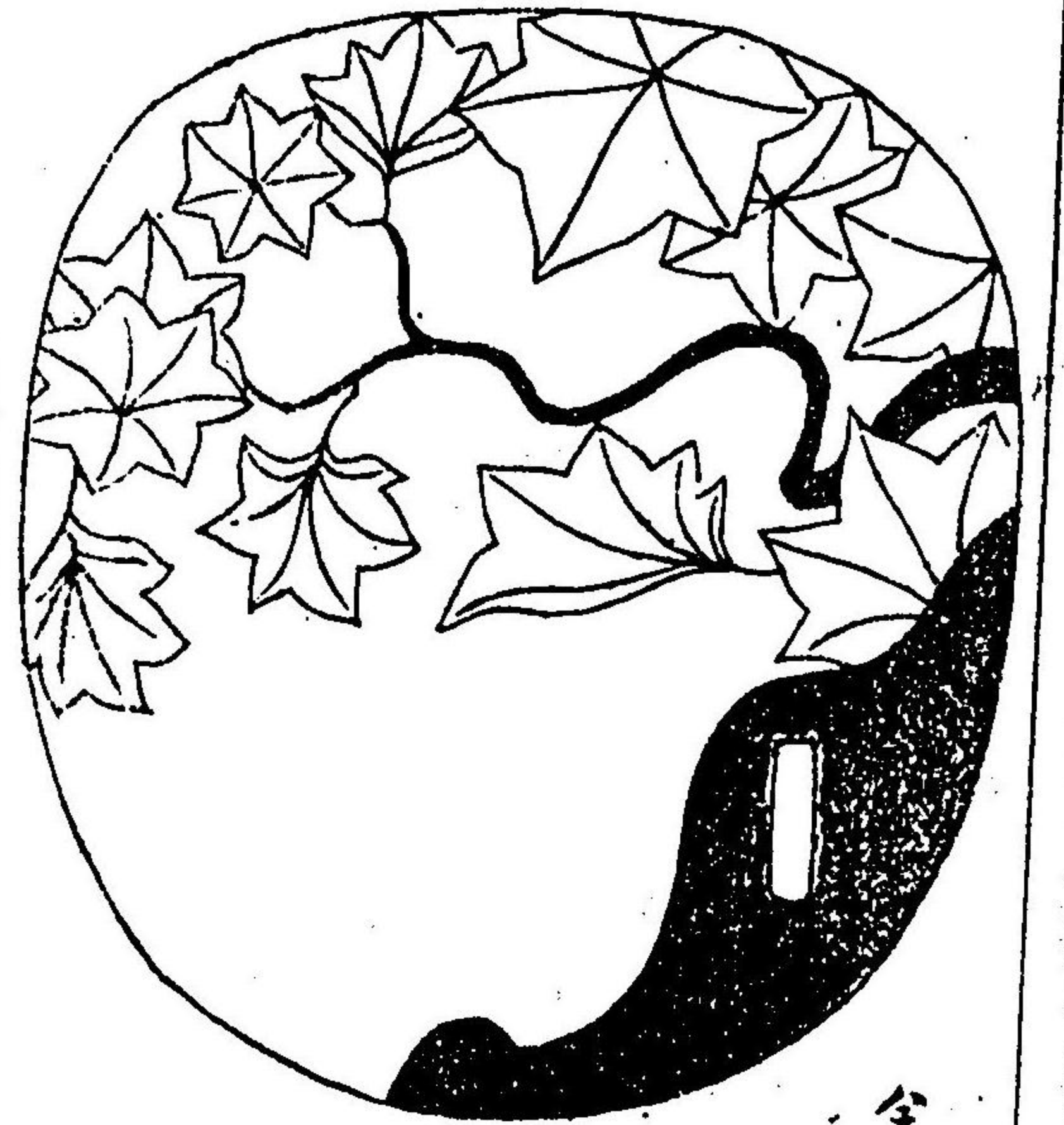
月夜光能
□



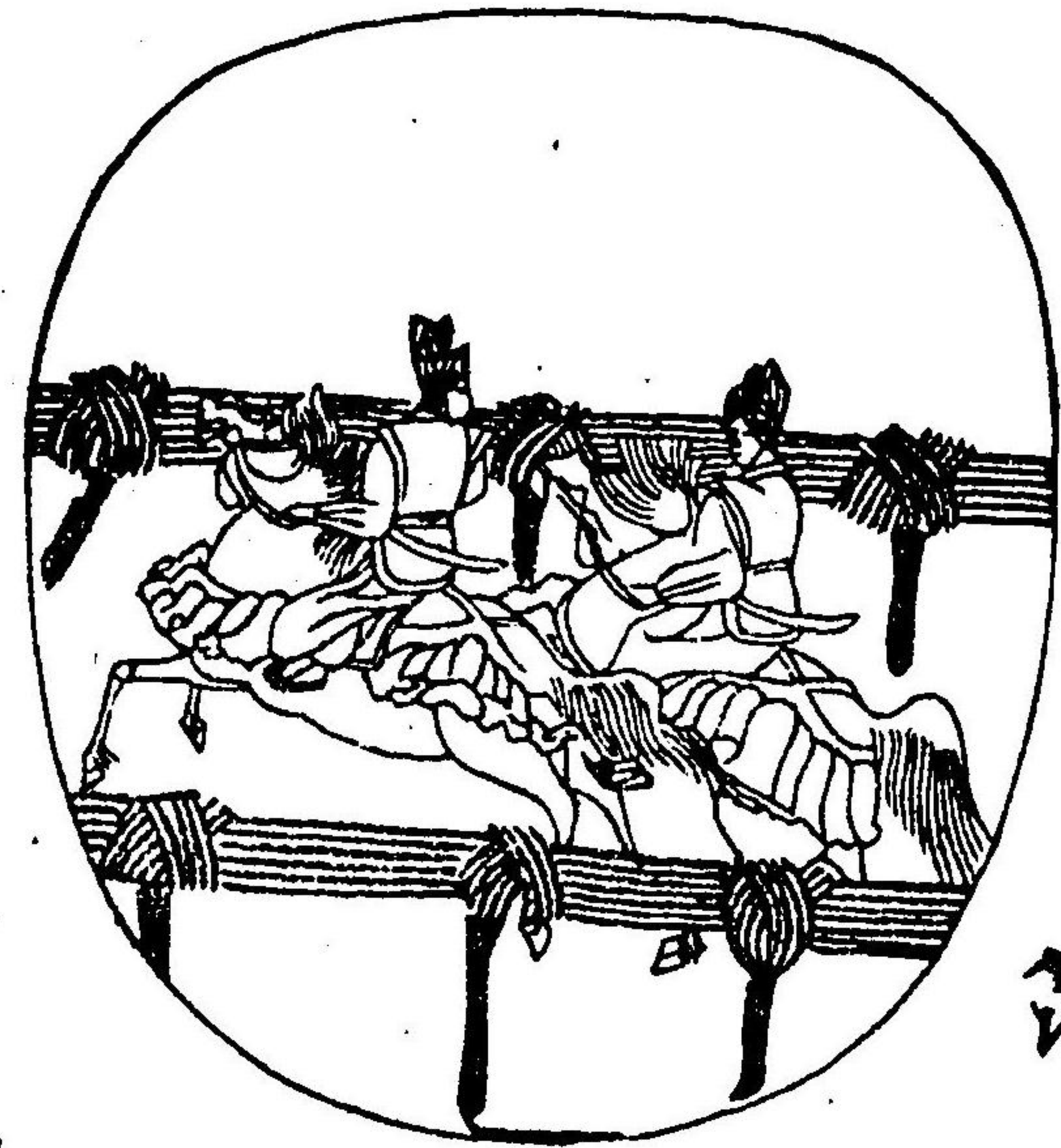
月夜光能
□



金白
平光



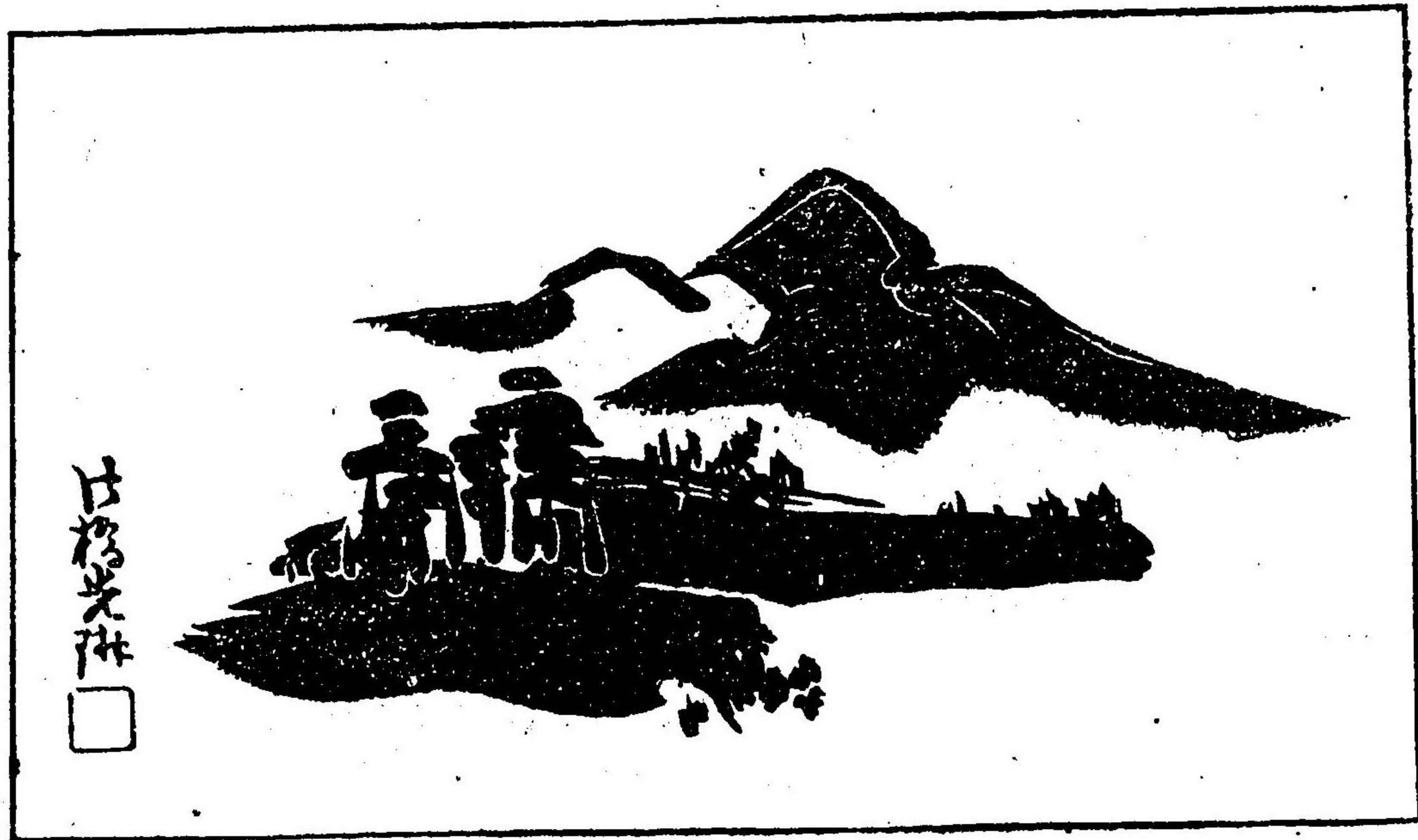
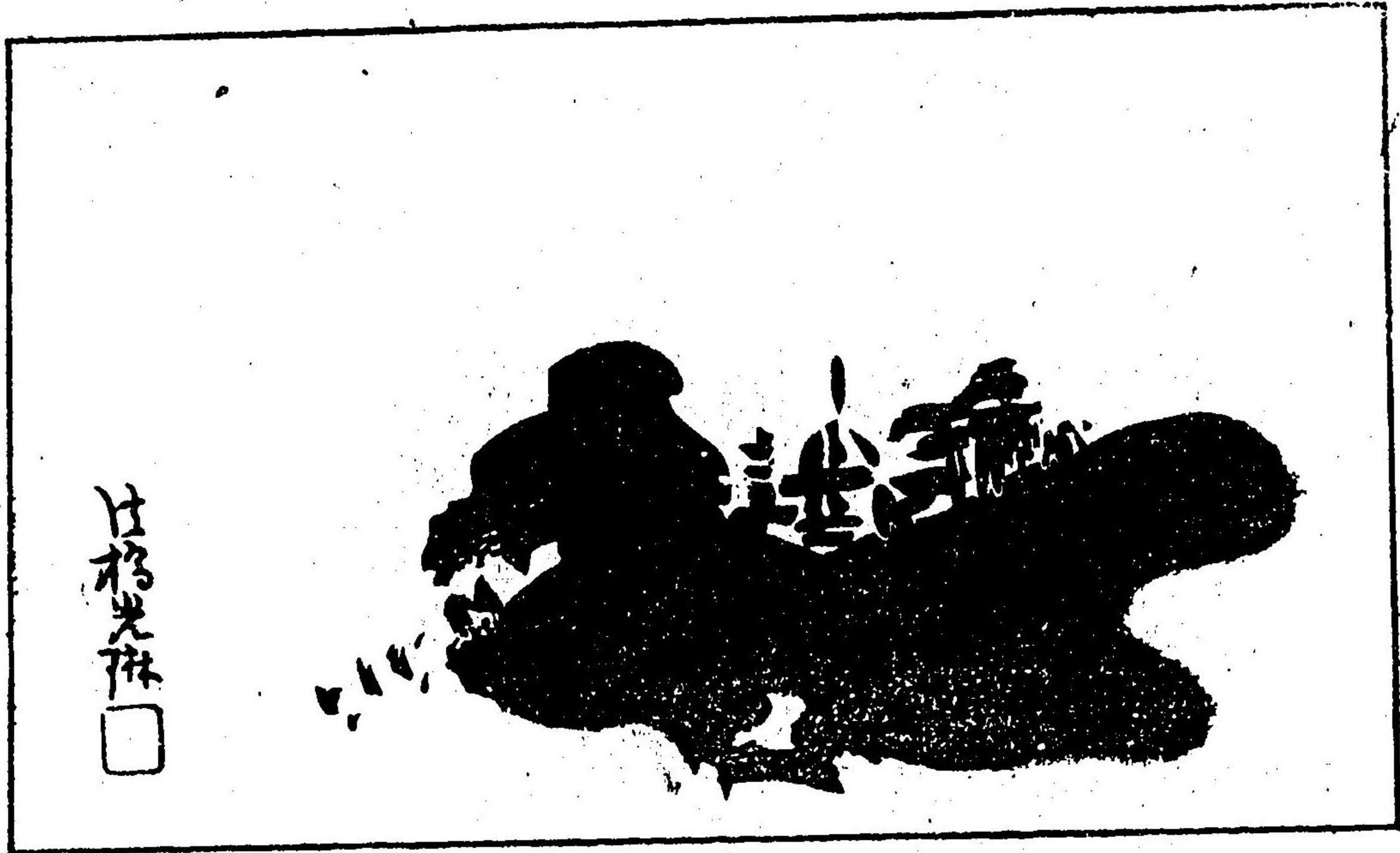
金地

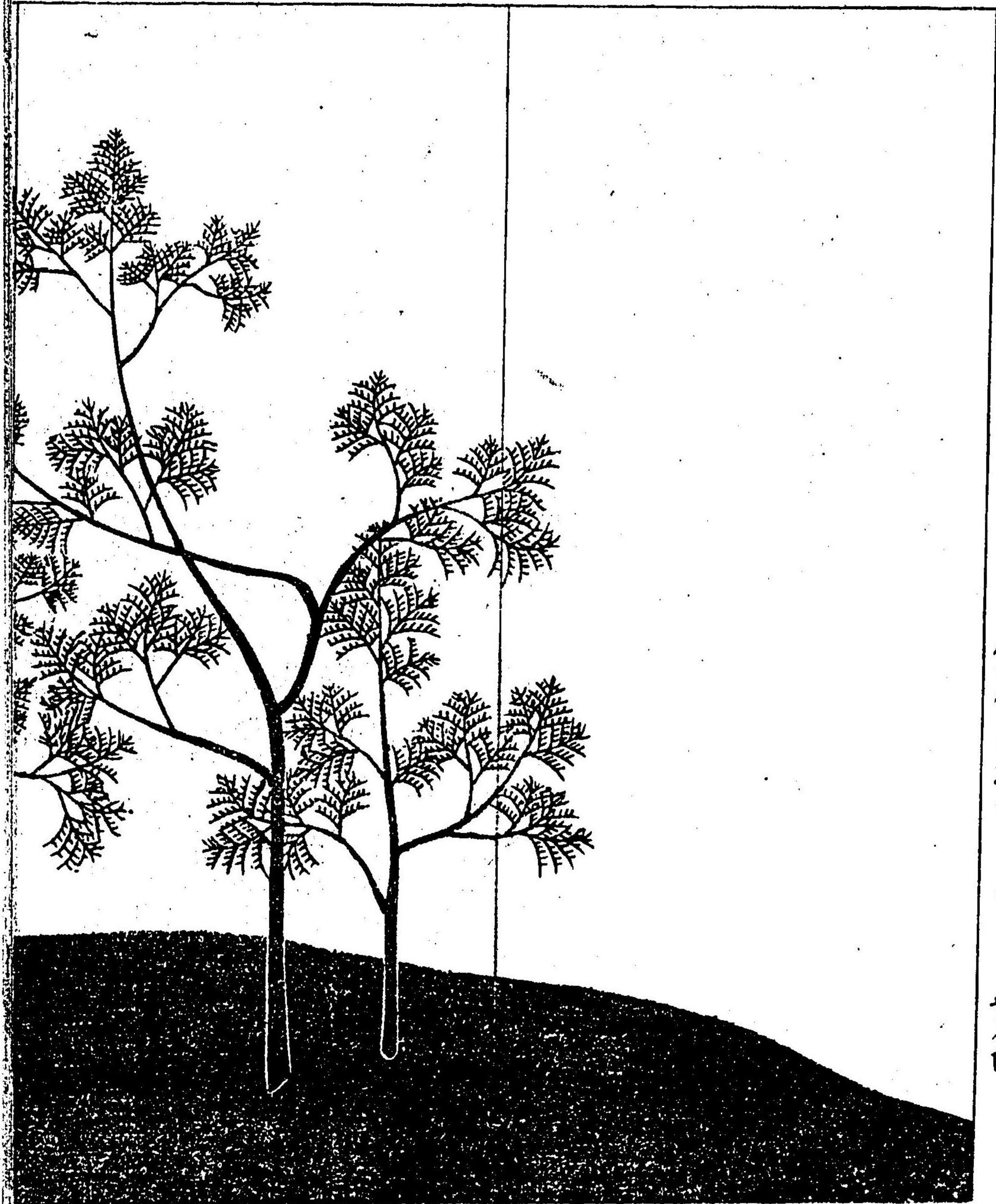


三
存
極
光
色

全光







屏風二双極彩色金地
西若印



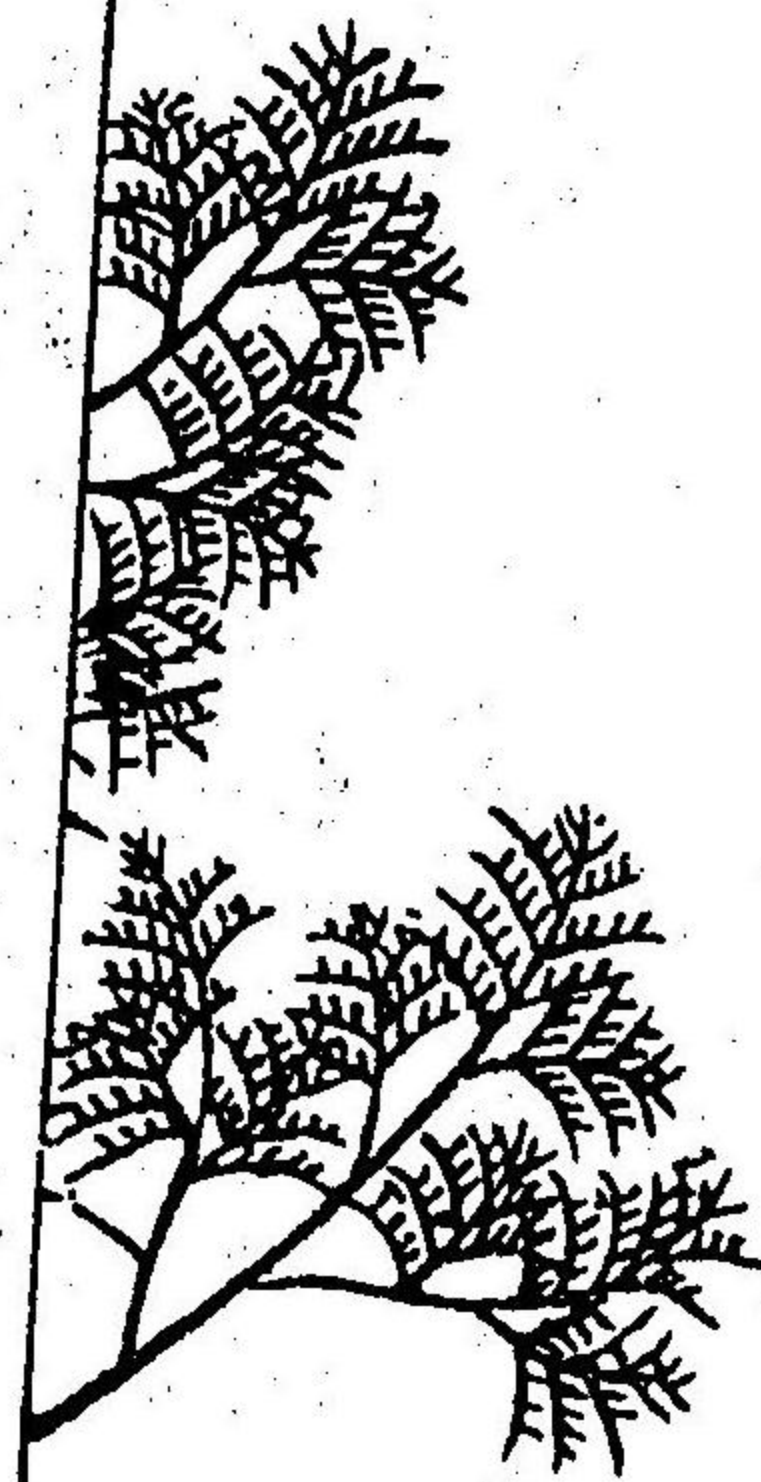
立橋光琳

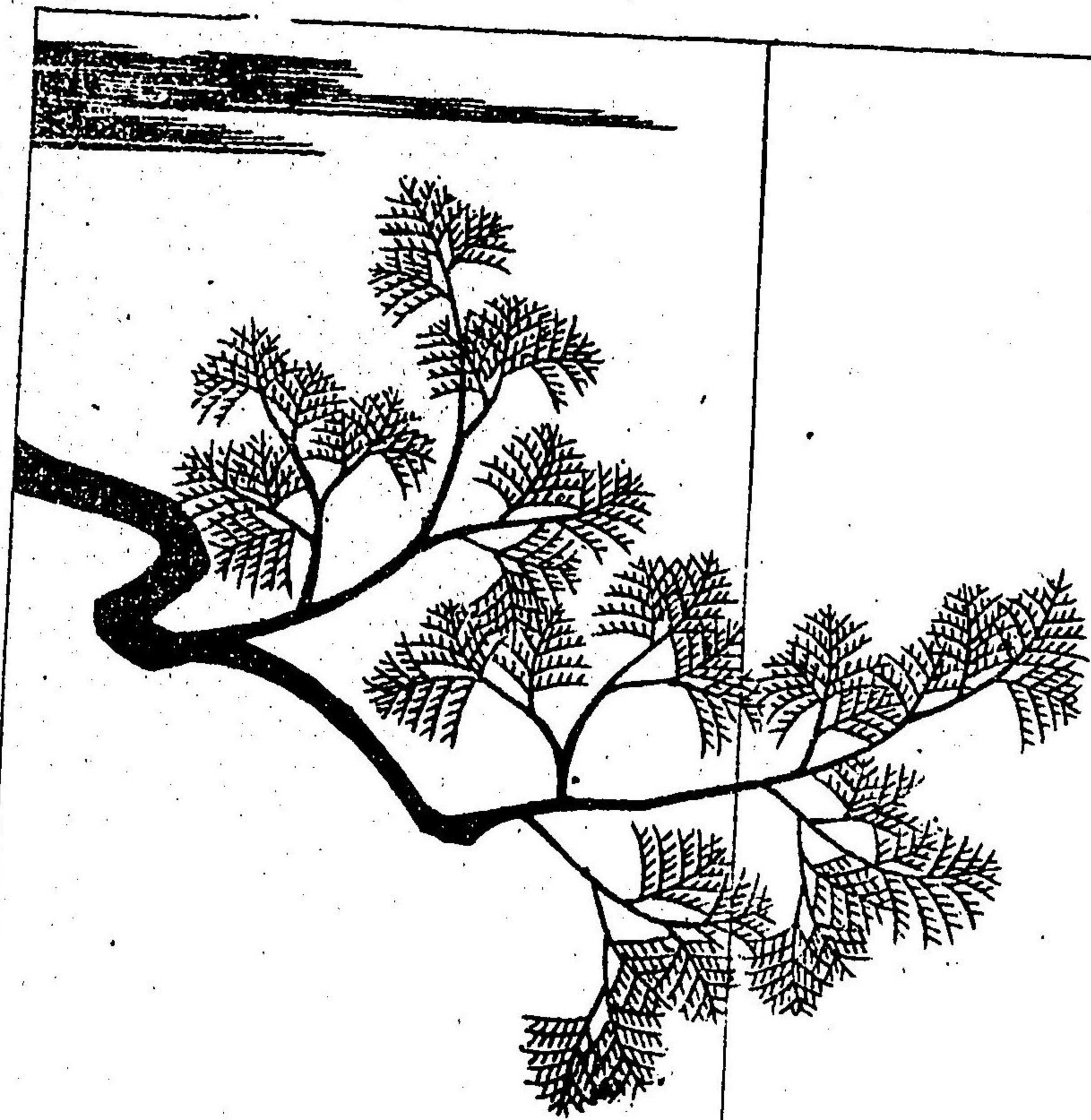
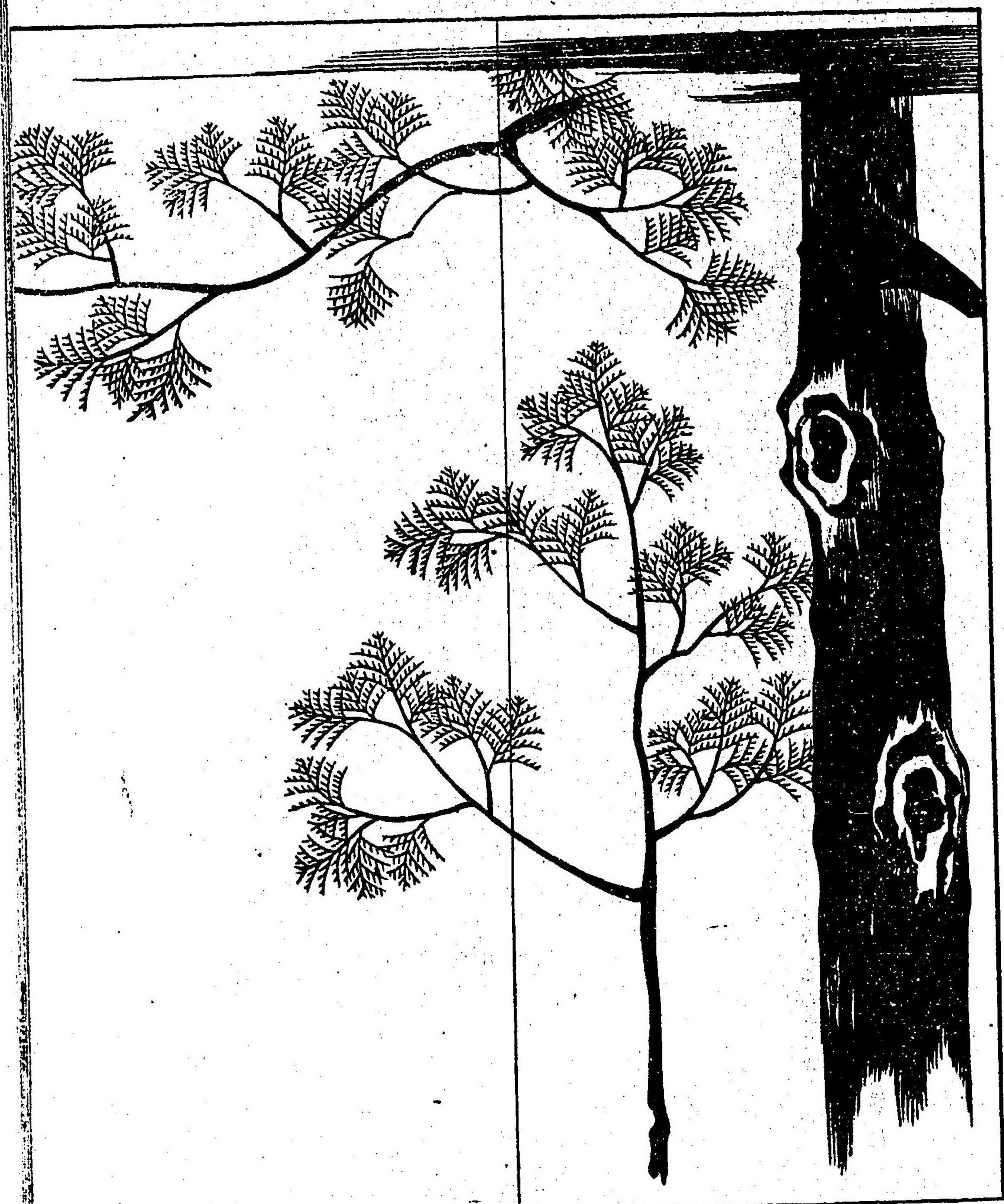


立橋光琳

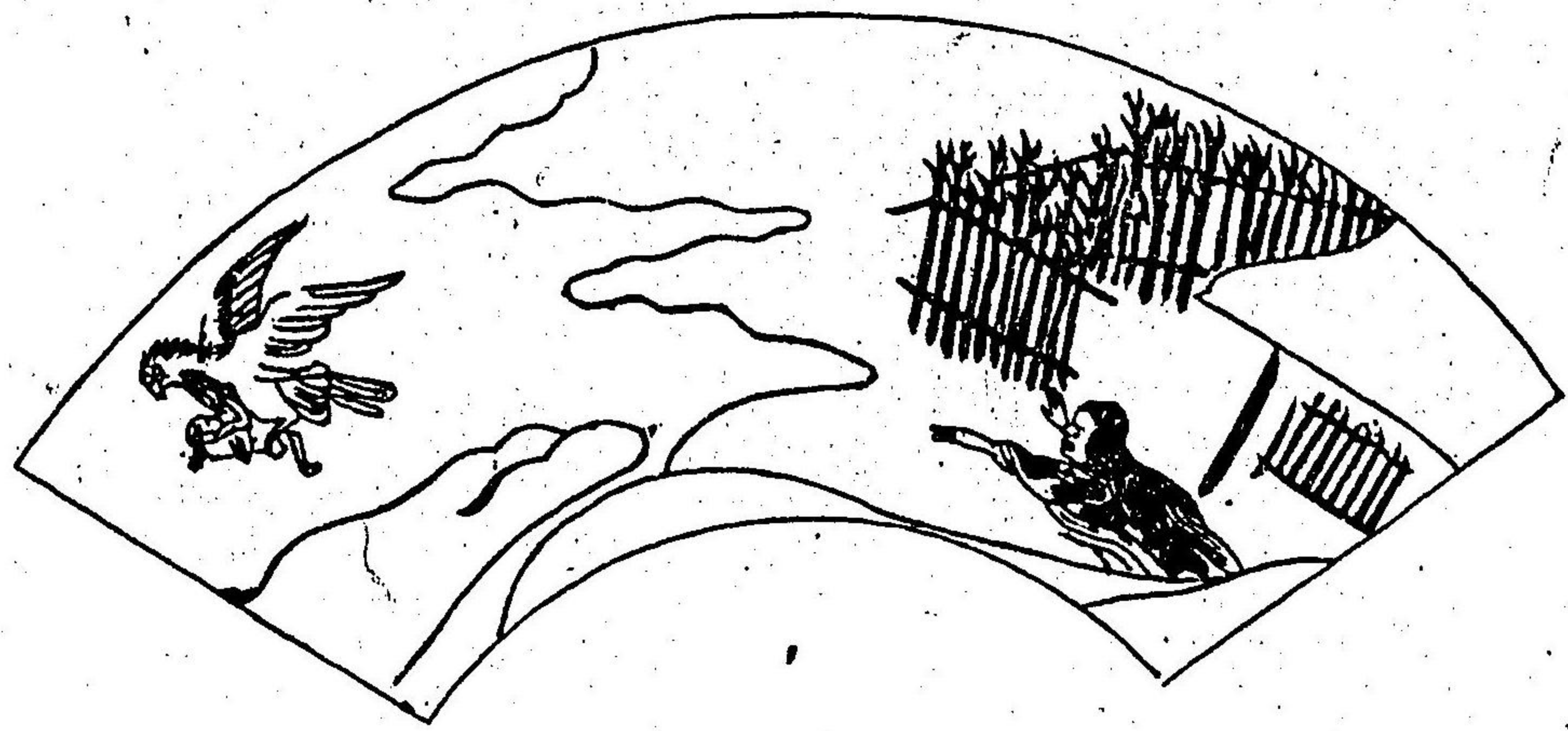


十一

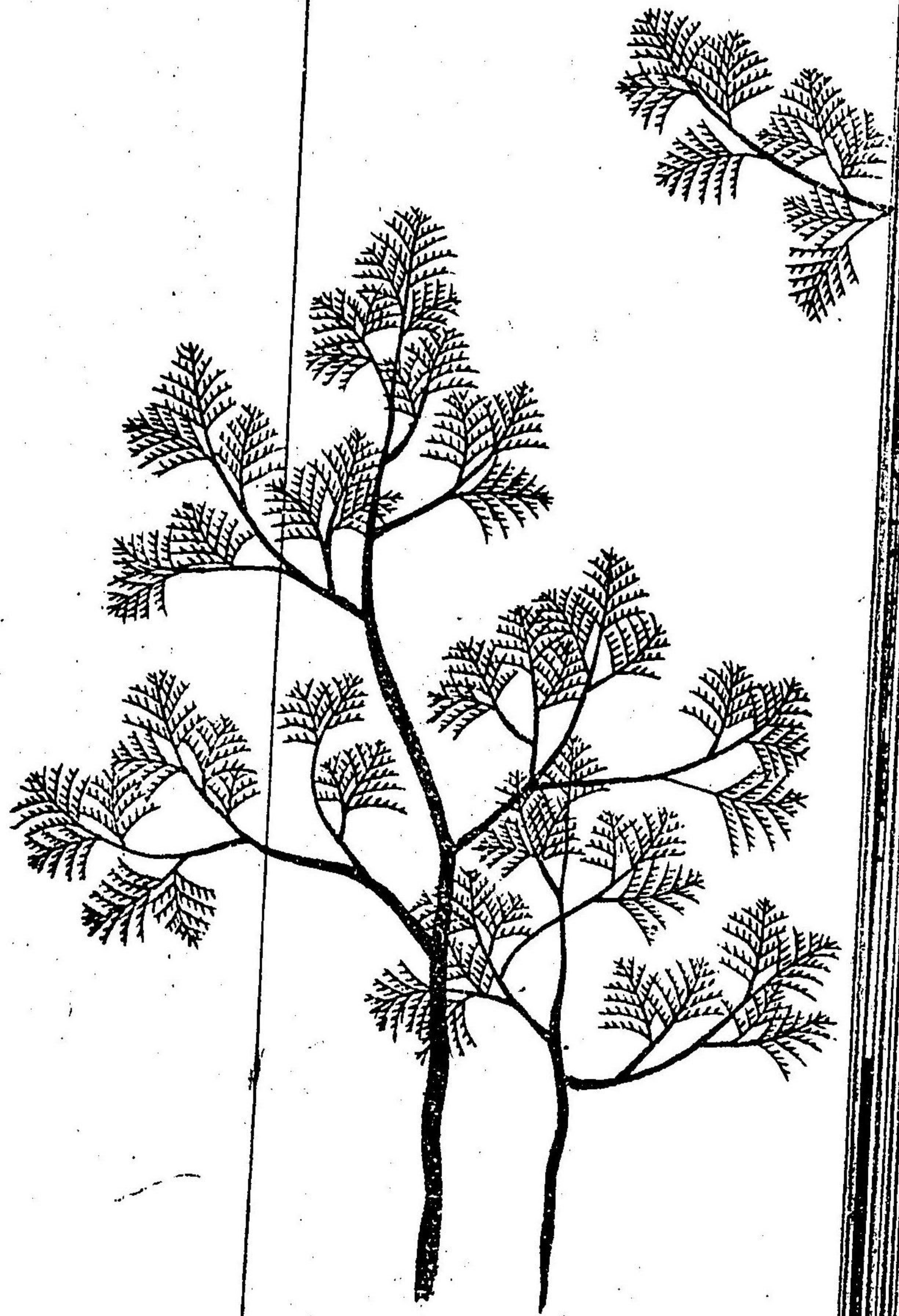




扇面之友 史推了味道了國也七乾山其之修之又口人主德竹節讀一也



丹本 竹也





全
景
小
景



十
四

白系天衣投
杉屏風片
平金砂子注
引



台金中名同苗長の刺さ
足障障儀何山等直等々
臨書妙之少紙満多中
有汚汚し起之與親明高認留
北栢之徳丈三甫
元文片平林九月重陽
前一日 些事平主人
松方依者誌

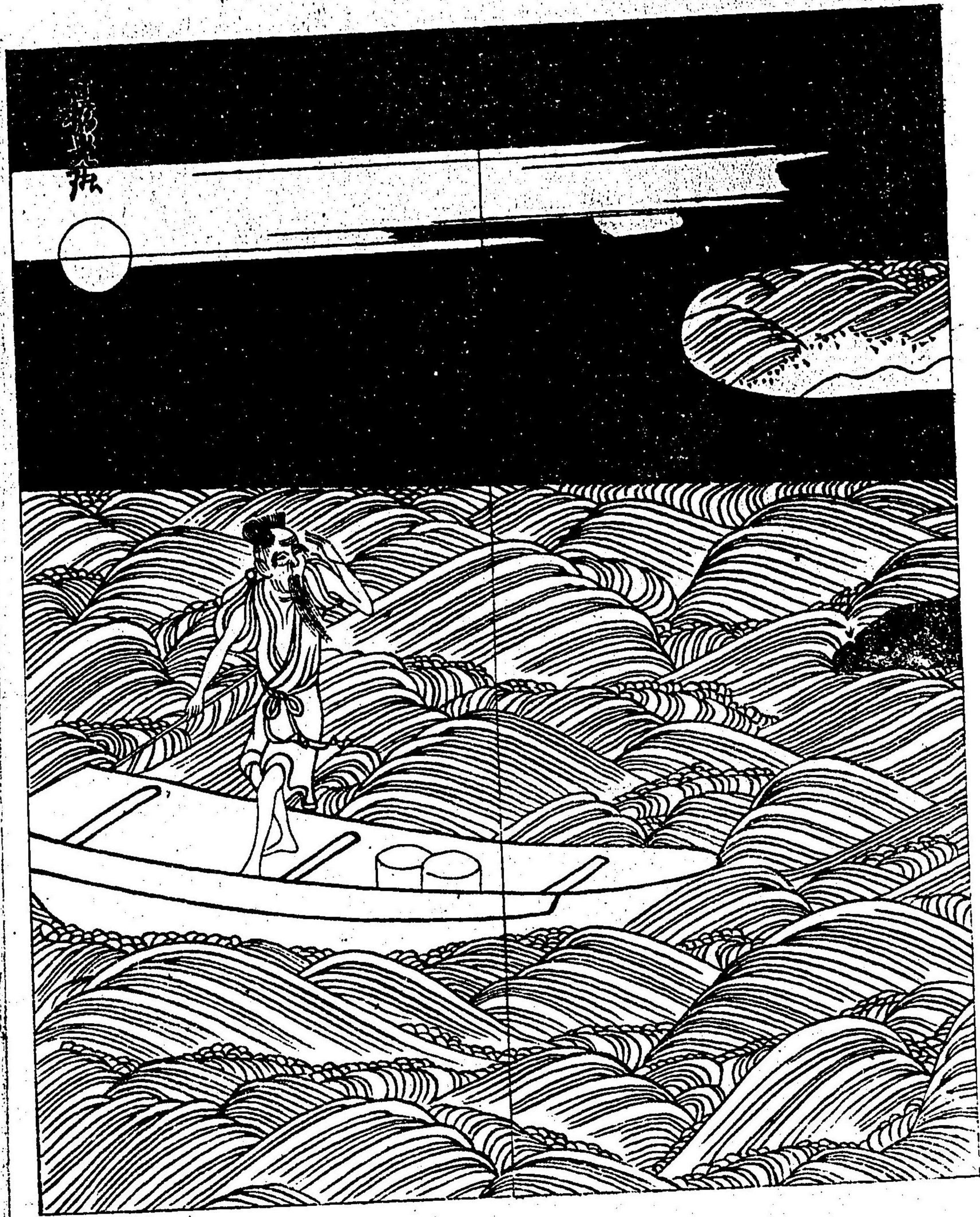


絹中乃赤也

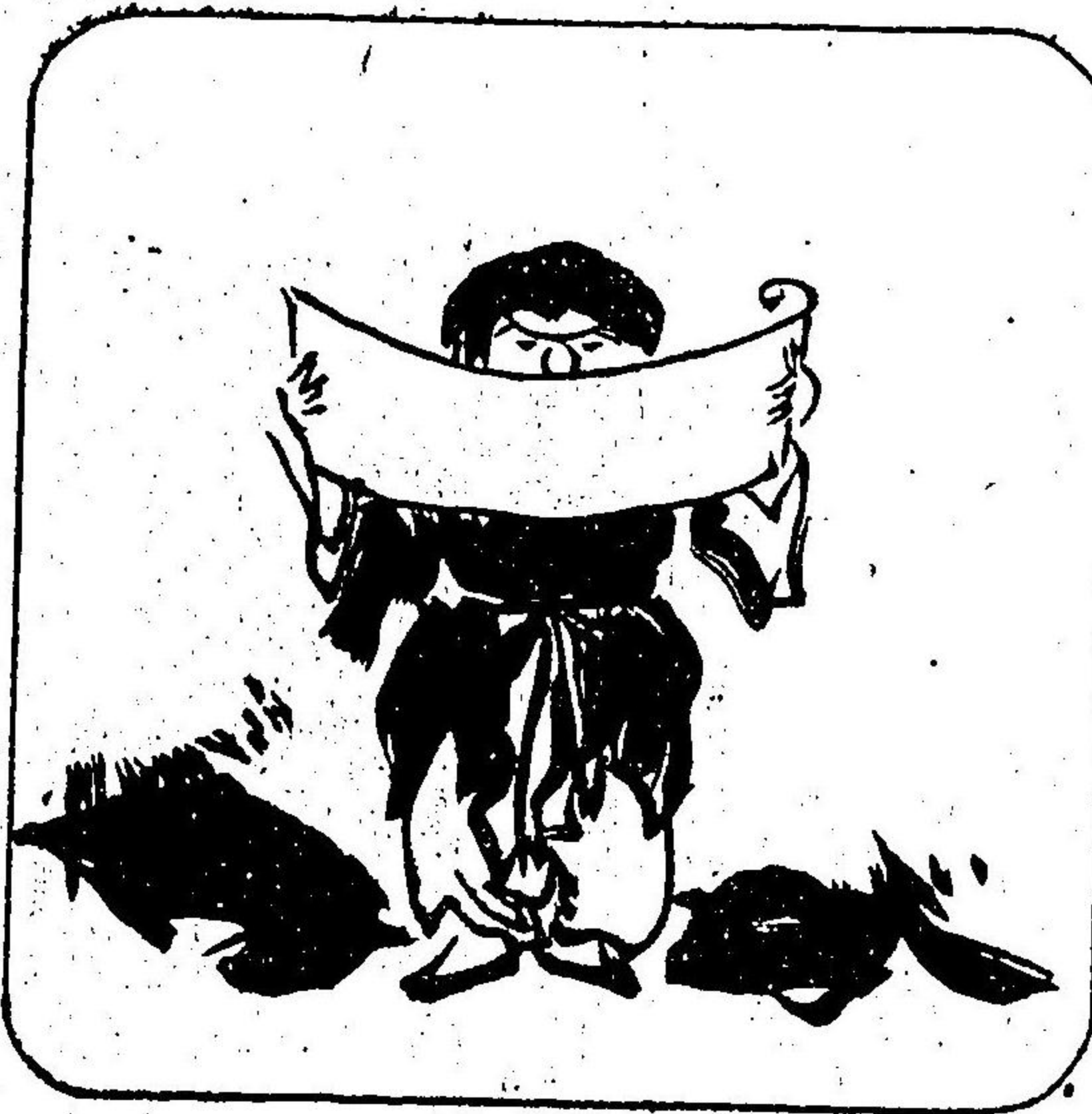


七林手

分本



吳山
十侍
三情
對
本



維摩像
本



竹光法
印

彩色十二枚
屏風紙本



十七

