

黃帝內經太素

諸風

廿八



黃帝內經大素卷第廿八



通直郎守太子文學臣善奉

諸風數類

諸風狀論

諸風雜論

九宮八風

三虛三實



八正風候

痺論

諸風數類

黃帝問於岐伯曰風之傷人或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘或為偏枯或為賊風也

其病各異其名不同

風氣一也徐緩為氣急疾為風人之生也感風

氣以生其為病也因風氣為病是以風為百病之長故傷人也有成未成傷人成病凡有五別一日寒熱

二日熱中三日寒中四日癘病五日偏枯此之五者以為風傷或成餘病形病名各不同或為賊風者但風之

為病所因不同故病名病形亦各異也或內至五藏六府不知其解

願聞其說岐伯曰風氣藏於皮膚間內不得

通外不得洩風者喜行而數變

言風入於藏府之內

為病遂名藏府之風氣藏於皮膚之間內不得通生大小便道外不得腠理中洩風性好動故喜行數變

次為病之也腠理開則洒然寒閉則熱而免風氣之耶得之

因者或因飢虛或因復用力腠理開菽風入毛腠洒然而寒腠理閉塞內塵熱悶洒洗如洗而寒也

其寒也則衰食飲其熱也銷肌肉故使人

怙慄而不能食名曰寒熱其寒不洩在內故不能食其熱不洩在外故銷肌肉

也是以使人惡風而不能食稱曰寒熱之病怙慄振寒也風氣與陽入胃循

脉而上至目眥其人肥則風氣不得外洩

則為熱中而目黃也以下言熱中病也風氣從皮膚脩足陽明之經入於胃

足陽明經從目內眥入屬於胃故循其脉至目內眥以其人肥腠理密實不開風氣壅而不得外洩故內為熱中病目

黃也人變瘦則外洩而寒則為寒中而泣出

以下言寒中之病也人瘦則腠理疎虛外洩溫氣故風氣內以為寒中足陽明脉虛冷故目泣出也風氣

與臣陽俱入行諸脉輸散於分理間衝氣

淫耶與衛氣相于其道不利故使肌

肉賁房務及切博淫及勇也瞋而有傷衛氣有所洩素吏及而不行故

其肉有不仁以下言癘病也臣陽足太陽也風氣之耶與足太陽二氣俱入十二

经脉輸穴之中又散於分肉腠理之間其與太陽俱入於輸衛上來者淫耶之氣與衛氣相于致令衛氣

澀而不行故肌肉賁起腹脹有所傷也以衛氣凝聚不行故肉不仁也洩義當凝也癘者營

氣熱附其氣不精故使其鼻柱壞而色敗也皮膚傷潰風寒客於脉不去名曰癘

風 附腐也太陽其衛氣在營血之中故濁而熱於胃腹上衝於鼻故鼻軌骨壞其氣散於

皮膚故皮膚潰爛以其耶風寒氣客脉留而不去為病稱曰癘風力誓反也 或名曰

寒熱 言前癘風或名 以春甲巳傷於風者

為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以

季夏戊己傷於耶者為脾風以秋庚

辛中於耶者為肺風以冬壬癸中於耶

者為腎風 春甲乙者木王時也木王盛時衝上風來名曰耶風木盛近衰故

衝上耶風來傷於肝故曰肝風餘曰放此也 風氣中五藏六府之

輸亦為藏府之風 藏府輸者當是背輸近傷藏府之輸故曰藏府之風

也各入其門戶之中則為偏風 門戶空穴也耶氣所中之

處即偏為病故名偏風也 風氣循風府而上則為腦

風 陽入腦出處風耶循脉入腦故名腦病也 風入系

頭則為目風

耶氣入於目系在頭故為目風也

眠寒飲酒中

風則為漏風

曰飲酒寒眠膝開中漏汗入房故曰漏風有本目風眼寒也

入房

汗出中風則為內風

入房用力汗出中風內傷故曰內風也

新

沐中風則為首風

新沐髮已頭上垢落膝開得風故曰首風之也

久

風入中則為腸風飡洩

皮膚受風曰久傳入腸胃之中洩痢故曰

腸外在腠理則為洩風

在腠理之中洩汗不止故曰洩風之也

故

風者百病之長也至其變化為他病也

無常方然故有風氣

百病曰風而生故為長也

非唯一途故風氣以為病長也

諸風狀詠

黃帝問於岐伯曰願聞其詠及其病能

詠者既見其狀目知所由故曰詠也晝間暮甚等即為狀也欬短氣等即為病服之也

岐伯曰肺

風之狀多汗惡風色鮮然白時欬短氣晝

則差暮則甚詠在肩上其色白

鮮善幸及

白色薄也肺風狀能凡有七別一日多汗二日惡風三日
色白謂面色白薄也四曰軟欬五日短氣六曰晝間
暮甚以肺主大陰故暮甚也七曰詠五色各
見其部薄澤者五藏風之候也白肺色之也

心風之
狀多汗惡風焦絕喜怒赫者赤色痛甚

則不可快詠在口其色赤

心風狀能有七一日
多汗二曰惡風

三曰焦絕焦熱也絕不通也言熱不通也四曰喜
怒五曰面赤色六曰痛甚不安七曰所部色見口
為心部
之也肝風之狀多汗惡風喜悲色山微

蒼嗌乾喜怒時憎女子詠在目下其色

青

肝風狀能有八一日多汗二曰惡風三日喜悲四曰
面色微青五曰咽乾六曰喜怒七日時憎女子八

日所部色
見之也

脾風之狀多汗惡風身體怠墮

四支不欲動色薄微黃不嗜食詠在鼻

上其色黃

脾風狀能有七一日多汗二曰惡風三日
身體怠墮謂除頭四支為身體也四日四

支不用五曰面色微黃六曰
不味於食七日所部色見也

腎風之狀多汗惡風

面癰然胛腫胛脊痛不能正立其色始隱

蒲江反

曲不利詠在頤其色黑

腎風狀能有七一日
多汗二曰惡風三曰面

腫四曰脊脊痛五曰面色黑如烟炷六曰及六日隱曲不利謂大不便不得利七日所部色見頭上腎部也
有本為肌上誤也胃風之狀頸多汗惡風食飲不下

塞不通腹喜滿失衣則膜脹食寒則洩

瘦而膜腹大
胃風狀能有八日頭多汗二曰惡風三曰腹喜滿六曰失覆腹脹七曰食冷則痢八曰胃風形詆謂瘦而腹大胃風候也首風之

狀頭面多汗惡風先當一日則病甚頭

痛不可出內至其風曰則病少愈
首風狀能

有三一曰頭面多汗二曰惡風三曰詆候不出者不得遊於遠也內者不得在室也漏風之

狀或多汗不可單衣食則汗出甚

則身汗息惡風衣裳濡口乾喜渴不

能勞事
漏風狀能有七一日多汗謂重衣則汗衣單則寒二曰日食汗甚病甚

無汗三日惡風四曰衣裳恒濕五曰口乾六曰喜渴七曰不能勞事也洩風之狀多汗

出洩衣止口乾上其風不能勞事

身體盡痛則寒
洩風狀能有四一日多汗汚衣二曰口乾三日皮上冷也四

曰勞則體痛寒也

諸風雜論

黃帝曰夫子言賊風耶氣之傷人也令人病焉今有其不離屏蔽不出室內之中卒然病者非必離賊風耶氣其故

何也

賊風者風從衝上所勝處來賊耶風也離屏也賊耶之風夜來人皆卧雖是晝日不離屏

蔽室內不歷賊風耶氣仍有病者其故何也

岐伯曰此皆嘗有所

傷於濕氣藏於血脉之中分肉之間久

留而不去若有所墮墜惡血在內而不

去卒然喜怒不節飲食不適寒温不時

腠理閉而不通其開而遇風寒時血氣

浹結與故耶龍衣則為寒痺其有熱

則汗之出之則受風雖不過賊風耶氣

必有日加而裁焉

人雖不離屏室之中傷於寒温又曰墜有惡血寒濕惡血

等耶藏於血脉中又曰喜怒飲食寒温失理遂令腠理閉塞壅而不通若當腠理開過於風寒則血氣凝結無先也温故耶相曰遂為寒痺雖在屏蔽之中曰熱汗腠理開受風斯乃屏內之中加此諸病不曰黃帝曰今夫子之所言者皆病賊風者

人之所自知也其母所遇耶氣又母怵惕

之志卒然而病者其故何也唯有鬼

神之事乎

目內耶得病之人並能自知仍有自知不遇寒之耶又无喜怒怵惕

之志有卒然為病當是鬼神為之手岐伯曰此亦有故耶留

而未發也目而志有所惡及有所夢慕血

氣內亂兩氣相薄其所從來者微視

之不見聽而不聞故似鬼神

以下言答意非無故耶在內亦

非無怵惕之志故有所惡即為怒也夢有所樂即為喜也目此兩者相薄血氣亂而生病所來微細視聽難知眾人謂如鬼神非鬼神也黃帝曰其祝而已者其故

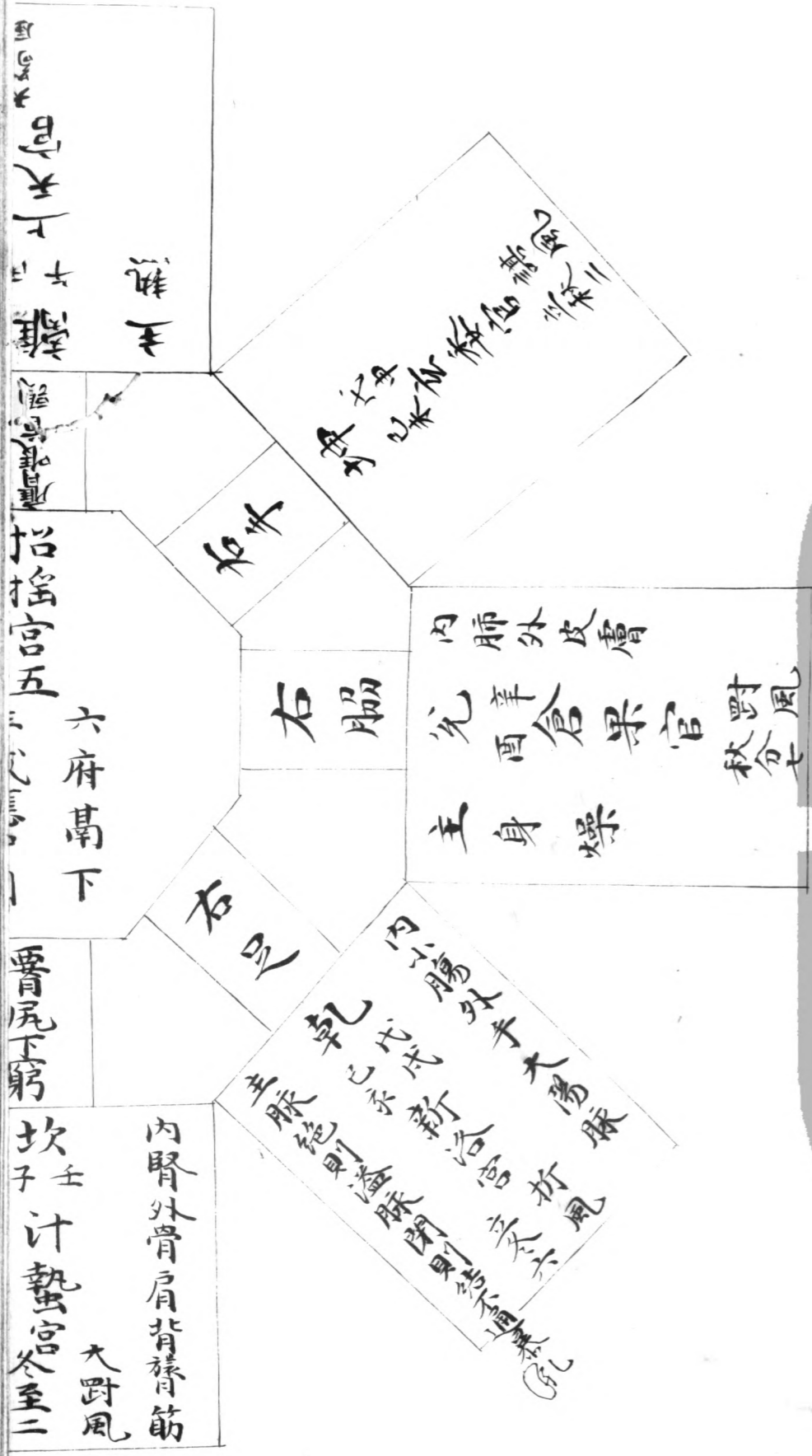
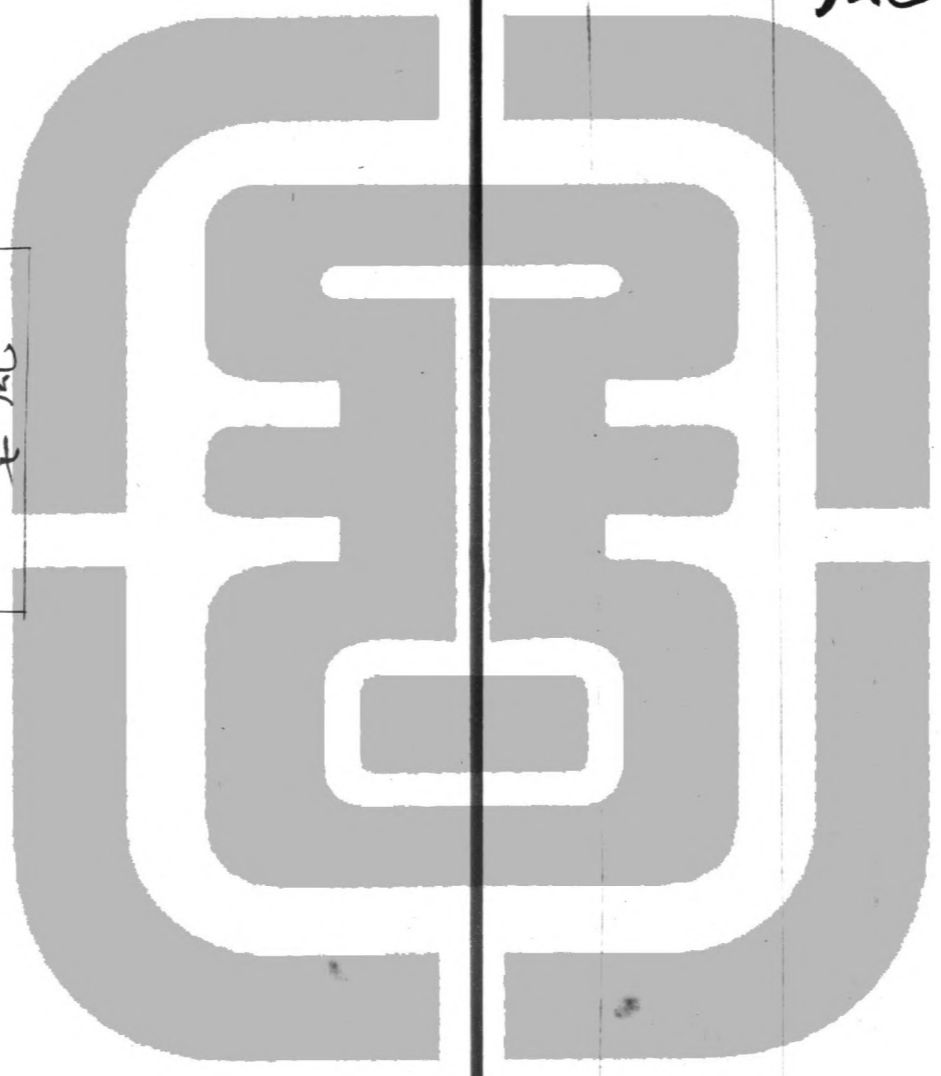
何也岐伯曰先巫者固知百病之勝先知

其病之所從生者可祝而已黃帝曰善

先巫

知者巫先投人目於鬼神前知事也知於百病後勝
 尅生有後內外耶生之病者用針藥療之非鬼神能
 生病也鬼神但可先知而已由
 祝去其巫知之病非祝巫之鬼也

九宮八風



肝外筋細

肝外筋細
主身濕
震卯倉門官
春分三

左脇
肝外筋細

右脇
肝外筋細
主寒

主寒

立秋二玄委秋分_七倉果_七立冬六新洛夏
 至九上天招搖五冬至一汁蟄立夏四陰洛
 春分三倉門立春八天溜太一常以冬至之
 日居汁蟄之官世六日明日居天溜世六日明
 日居倉門世六日明日居陰洛世五日明日
 居上天世六日明日居玄委世六日明日居
 倉果世六日明日居新洛世五日明日復居

汁蟄之宮從其宮數在所日從一處至九日
復及於一常如是無已終而復始太一徒日

天必應之。風雨以其日風雨則吉歲矣民安
少病矣先之則多雨後之則多旱太一在
冬至之日有變占在君太一在春分之日在變占
在相太一在中宮日有變占在吏太一在秋
分之日有變占在將太一在夏至之日有變

占在百姓所謂有變者太一居五宮之日疾風
折樹木揚沙石各以其所生占貴賤日視風
所從來而占之從其所居之鄉來為實風主

生長養萬物風從其衝後來為虛風傷
人者也主敬主害者也謹候虛風而避之
故聖人避耶弗能害此之謂也是故太一入

從立於中宮乃朝八風以占吉凶也

以下言太一
從於中宮以

朝八風以
占吉凶也

風從南方來名曰太弱風其傷人也

內舍於心外在於脉其氣主為熱風從西南

方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於

肌其氣主為弱風從西方來名曰對風其傷

人也內舍於肺外在於皮膚其氣主為身燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於

小腸外在於手太陽脉、絕則溢脉閉則結

不通喜暴死風從北方來名曰大對之風其

傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之脊

筋其氣主為寒風從東北方來名曰凶風其

傷人也內舍於太陽外在於兩脅掖骨下及

支節風從東方來名曰嬰兒之風其傷人也

內舍於肝外在於筋紉其氣主為身濕

紉女中
及索也

謂筋傳
之也

風從東南方來名曰弱風其傷人也內

舍於胃外在於肉其氣主體重

凡此八風皆從其虛之鄉來乃能病人三虛

相薄則為暴病卒死兩實一虛病則為淋

洛寒熱犯其兩濕之地則為痿故聖人避耶

風如避矢石焉其有三虛而偏中於耶風則

為擊仆偏枯矣風後衝後來稱虛鄉來也三虛謂

但介一虛遇耶猶為淋居處濕地即為痿厥况二虛一實遇耶其病安得不甚若先三虛逢耶遂致擊

仆偏枯之病也

三虛三實

黃帝問少師曰余聞四時八風之中人也故

有寒暑寒則皮膚急而腠理閉暑則皮膚

緩而腠理開賊風耶氣曰以得入乎將必須

八正虛耶乃能傷人乎黃帝謂四時八節虛耶賊風中人要目其暑腠理開時目

入傷人故致斯問也少師答曰不然賊風耶氣之中人也不

得以時

少師答意。賤理開者賊耶。中深。賤理閉者賊耶。中淺。以其賊耶。賊害甚也。不得以時者。暑開之時。即入閉之時。不入之也。

時不入之也。

然必曰其開也。其入也。深其內。極

也。疾其病人也。卒暴。

耶之中人。若曰賤理開者。為害有三。一則耶入深也。二

則極人。速三。則病死。卒暴也。

曰其閉也。其入也。淺以留其病人

也。徐以持也。

若賤理閉為遇。有二。一則耶入淺也。二則為病死。徐持久留之也。

黃帝曰

有寒溫。和適。賤理不開。然有卒病者。其故何

也。少師曰。帝弗知耶。入乎。雖平居。其賤理開閉

緩急。固常有時也。

平和適也。人雖和適。而居賤理開閉。未必曰於寒暑。曰於月之滿空。

人氣盛衰。故賤理開閉。有病不病。斯乃人之常也。

黃帝曰。可得聞乎。少師

曰。人與天地相象也。與日月相應也。

人之身也。與天地形。

象相。參身盛衰也。與日月相應也。

故月滿則海水西盛。

日為陽也。月為陰也。

東海陽也。西海陰也。月有虧盈。海水之身。隨月虛實也。月為陰。精生水。故月滿。西海盛也。

人血氣

精肌肉。死皮膚。緻毛髮。豎。髓。理。却。烟。垢。著。當

是之時。雖遇賊風。其入淺。亦不深。

人身盛時。法月及與西海皆悉。

盛實也但賊耶不入凡有六實一曰五氣精而不濁二曰肌肉孔實不踈三曰皮膚密緻不開四曰毛髮堅實不虛五曰腠理曲而不通三焦之氣蒸於腠理故曰照理部曲也六曰烟塵垢膩蔽於腠理有此六實故賊風雖入不能深也

至其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮淺照理薄烟垢落當是之時遇賊風

則其入也深其病人也卒暴人身衰時法月及與西海皆悉衰也

月空東海盛者陰衰陽盛也凡有八衰一日五氣虛濁謂當脉五氣虛也二日衛氣減少謂脉外衛氣去而少也三

入令人卒病也曰肌肉踈減四曰皮膚虛緩五曰腠理空開六曰毛髮虛淺七日照理踈薄八曰理無烟垢有此八虛所以賊耶深

然少師曰得三虛者其死暴疾得三實者耶

不能傷人也人倫三虛其病死暴疾也黃帝曰願聞三虛少師

曰乘年之衰人年七歲加於九歲至十六歲名曰年衰如是恒加九歲至一百六皆年之衰也非

歲露年以其人實耶為傷逢月之空月郭空時人具虛當此虛時故曰

逢失時之和曰為賊風所傷是謂三虛故論

也

不知三虛工反為粗

攝養卒於四時和氣非理受於風寒暑濕人之有此三虛故後

衝後葺屋折木楊沙走石等賊風至身兩然起於豪毛葺於腠理即為賊風傷也

黃帝曰

願聞三實少師曰逢年之盛

逢年謂元加年衰也

遇月

之滿

十五日得時也

得時之和雖有賊風耶氣不能危之

攝養

順於四時和氣人之有此三實縱有賊耶不能傷也

黃帝曰善乎哉論明乎

哉道請歲之金匱命曰三實然此一夫之論

也

子之所論皆善者以其內明於道故請也歲而實之此舉一夫之論以類衆人也

八正風候

黃帝曰願聞歲之所以皆同病者何因而然

前章言人有攝養乖和遇賊耶之失此言同受耶風俱有傷害以為問之也

少師曰此八正之

候也

八正候者八節之正虛耶候也

黃帝曰候之奈何少師曰候此

者常以冬之至日太一立於汁執雲之宮其至也

天應之以風雨、從南方來者為虛風賊

傷人者也其以夜至者萬民皆卧而弗犯

也故其歲民少病

此宮經曰太一者元皇之使常居北極之傍汁蟄上下政天地之常居

起也汁蟄坎宮名也太一至坎宮天心應之以風雨其歲

從太一所居卿來向中宮名為實風主生長養万物若風從南方來向中宮為衝後來虛風賊傷人者也其以

其賊風夜至人皆寢卧不犯其風人少其病也

晝至者万民懈惰而皆中於虛風故万民

多病虛耶入容於骨而不菽於外至其立

春陽氣大菽腠理開曰立春之日風從西方

來万已又皆中於虛風此兩耶相薄經氣

絕代

懈惰謂不自收葺情逸腠理開耶容至骨而不外洩至立春曰復有虛風從西方衝上而來是則兩耶

相薄致經脉絕代以為病也骨有本作胃也故諸逢其風而遇其兩者

命曰遇歲露焉曰歲之和而少賊風者民少

病而少死歲多賊風耶氣寒温不和民多

病而多死矣

露有其二一日春露主生万物者也二日秋露主衰万物者也今歲有賊風暴

雨以衰於物比秋風露故曰歲露焉是以實風至也歲和有言虛風至也歲露致凶也

黃帝曰虛

耶之風其所傷貴賤何如僂之奈何

以下言僂虛風所傷

貴賤故曰
阿起也

少師曰正月朔日太一居天溜之宮

其日西北風不雨人多死

以下具言
虛風也

正月朔日平

旦北風春已多死者也正月朔日平旦此風行

已病死者十有三正月朔日日中北風夏已

多死者正月朔日夕時北風秋已多死者終日

北風大病死者十有六正月朔日風從南方來

命曰旱弭從西方來命曰白骨將之國有殃

人多死已正月朔日風從東南方來發屋揚

沙石國有大災正月朔日風從東南行春有

死已正月朔日天和溫不風糴賤已不病天寒

而風糴貴民多病此所以候歲之虛風賊傷人

者二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民

多寒熱四月己不暑民多病瘴十月中不寒

民多暴死

諸謂風者皆葢屋折樹木揚沙石起豪毛發

腠理

痺論

黃帝問岐伯曰痺安生岐伯曰風寒溫三氣

雜至合而為痺風寒濕等各為其病若三氣雜合共為一病稱為痺其風

氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者

為著痺若三合一多即別受痺名故三中風多名為行痺謂其痺病移轉不住故曰行痺三中寒多陰

盛為痛故曰痛痺三中濕氣多住而不移轉故曰著痺著住也此三種病三氣共成異於他病有寒有熱有痛不痛皆名為痺也

問曰其五者何也答曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺

以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺冬時不能

自調遇此三氣以為三痺俱稱骨痺以冬骨也餘四放此至陰六月脾所主也問曰內舍五藏

六府何氣使然五時感於三氣以為五痺其義已知而有痺病內舍藏府之中何氣

使然也答曰五藏皆有合病久而不去內舍其合

故曰骨痺不已復感於耶內舍於腎筋痺

不已復感於耶內舍於肝脉痺不已復感

於耶內舍於心肌痺不已復感於耶內舍

於脾皮痺不已復感於耶內舍於肺

五藏合者五藏五輸

之中皆有合也諸脉從外來合五藏之處故合為內也是以骨筋脉肌皮等五痺久而不已內舍於合在合時

復感耶之氣轉入於所謂痺者各以其時重感

於寒溫之氣也諸痺不已亦益於內其風

氣勝者其人易已也

所謂五痺不已者各其時而重感賊耶寒溫之氣益內五

藏之痺者死益風者易已也問曰其時有死者或疼久者

或易已者其何故也

痺之輕重無過此三故為問之也

答曰其入

藏者死

以藏有神故痺入致死也

其留連筋骨間者疼久

備

相繫在於筋骨之間故筋骨疼痛之也其流皮膚間者易已

流行在於皮膚淺處之間

動而又淺故易已也問曰客六府者何也答曰此亦由甚食

飲居處而為病本六府各有輸風寒

濕氣中其輸而食飲應之脩輸而入各

舍其府

以上言痺入藏以下言痺入府所由風寒濕等三氣外耶中於府輸飲食居處內

耶應內以引外故痺入六府中其輸者亦府之合也

問曰以針治之奈何

答曰五藏有輸六府有合脩脉之分各有所

發各治其遇則病瘳已

五藏輸者瘳痺法取五藏之輸問曰瘳痺

之要以痛為輸今此乃取五藏之輸何以通之答曰有痛之痺可以痛為輸不痛之痺若為以痛

為輸故知量其所宜以取其當是豎之意也瘳六府之痺當取其合良以藏府輸合皆有藏府

脉氣所養故伺而誅之

問曰營衛之氣亦合人痺乎

此問營衛

二氣何者共三氣合為痺也

答曰營者水穀之精氣也和調

於五藏灑陳於六府乃能入於脉故脩脉

之下貫五藏胛府

營衛血氣循經脉而行貫於五藏調和精神腦於六府灑

陳和氣陳起也故與三氣合以為痺也但十二經藏脉貫藏胛府脉貫府胛藏皆為營氣何目此言於

營氣唯貫於藏但胛於府然此所言但舉一邊藏府之脉貫胛是同也衛氣者水穀之

悍氣也其氣慄疾滑利其不能入於脉故

脩皮膚之內分肉之間熏於胃募散

胃腹送其氣則疾順其氣則愈不與

寒濕風氣合故不為痺黃帝曰善衛之水穀悍氣

其性利疾走於皮膚分肉之間薰於胃募故能散於胃腹壅之則生塵疽之病通之無疾是以不與三氣

合而為痺也問曰痺或痛或不仁或寒

或熱或燥或濕者其故何也三氣為痺之狀凡有廿七

故請解之答曰痛者其寒氣多有衣寒故為

痛內受寒氣既多復衣單生寒內外有寒故痺有痛其不仁者其病久

入深營衛之行濡經絡時踈踈而不痛皮

膚不營故為不仁其寒者陽氣少陰氣多

與病相益故寒仁者親也覺也營衛及經絡之氣踈澀不營皮膚神不至於皮膚

中故皮膚不覺痛癢名曰不仁所感陽熱氣少陰寒氣多與先所病相益故痺為寒也其熱者

陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱

所感陽熱氣多陰寒氣少陰陽二氣相逢相擊陽勝為病故為痺熱也其多寒汗而

濡者此其逢濕甚其陽氣少陰氣盛兩氣

相感故寒汗出濡所感陽氣以少濕與寒氣相感故寒而汗濡衣濕也夫

痺之為病不痛何也三氣合而為病稱痺而有痛者其故何也曰痺

在骨則重在脉則血淡而不流在筋屈不

伸在肉則不知在皮則寒故具此五者則

不痛凡痺之類逢寒則急逢濕則縱黃

帝曰善三氣為痺所在有五一人具此五者為痺其痺不痛此為不痛之痺有云痺者痛

者未為解痺者也不知者不覺不仁也黃帝問岐伯曰周痺之在

身也上下移徙隨脉上下左右相應間不

容空願聞此痛之在血脉之中耶將在分

肉之間乎何以致是其痛之移也間不及

下針其蓄痛之時不及定治而痛已心

矣何道使然願聞其故夫周痺者耶居分肉之間令正氣脩身不周

耶其周為痺故稱周痺今帝之意言其痺痛脩形上下移徙往來無處不至名為周痺岐伯之意言於此痺

行於衆處可為衆痺非周痺也間不及下
針者痺痛之中未及下針其痛已移也
岐伯對曰

此衆痺也非周痺也黃帝曰願聞衆痺

岐伯對曰此各在其處更發更心更居更

起以右應左以左應右非能周也更發更

休言衆痺在身左右之處更可而發不能周身故曰衆痺居起動靜也黃帝曰善判

之奈何岐伯對曰判此者痛雖已心必判其

處勿令復起然衆痺在身所居不移但痛有休發故其痛雖心必須判其痛末之處

令不起也黃帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周

痺者在血脉之中隨脉以上循脉以下不能

左右各當其所言周痺之狀痺在血脉之中循脉上下不能在其左右不移其處但以應

其真氣使營身不周故名周痺之也黃帝曰善判之奈何岐伯對曰

痛從上下者先判其下以過之後判其上以脫之痛從下上者先判其上以過之後判

其下以脫之判周痺之法觀痺從上自下當先判向下之前使其不得進而下也然後判

其痺後使氣洩脫也有痺從下上者准前可知也黃帝曰善此痛安生何

目而有名此問周痺之所由并問周痺名之所起也岐伯對曰風寒濕

氣客於分肉之間迫切而為凍沫得寒則

聚、排分肉而裂分也分裂則痛三氣以為周痺循脈

而行至分肉之間氣聚排迫分肉裂而為痛也痛則神歸之神歸之則

熱、則痛、解、則厥、則他痺菽則如是痺痛

引神即神歸痛神痛不已故熱氣集而痛解此處菽解厥已即餘處痛生周痺伏菽如是以為休起也

黃帝曰善余已得其意矣此內不在截

外未菽於皮獨居分肉之間真氣不能周

故命曰周痺以下解周痺名也故刺痺者必先切循

其下之六經視其虛實六經三陰三陽也切循痺病之下六經虛實二

及大絡之血而結不通切循十五大絡知其通塞二也及虛而

脈陷空者調之熨而通其痺緊轉引而行

之黃帝曰善余以得其意矣又得其言事也

又循其脈知其虛陷之三也然後設以熨法用薇熨之合與調適又以導引痺緊轉引令其氣行方始刺之此為瘡痺

之要也緊急人九者經絡之理十二經脈陰陽

痺牽令緩也得其事者謂得之人法於九野經絡陰陽之病也問曰人有身

之病也得其事者謂得之人法於九野經絡陰陽之病也問曰人有身

寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不凍

慄是為何病人身體冷而覺寒其病難知故須阿也答曰是人

者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎

脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也

而主骨故腎不生則髓不能滿故寒甚

至骨素先也其人腎氣先勝足太陽腎府又衰腎枯竭不能潤長以其一腎藏府之水與心肝二陽

同在一身為陽所擊一水不勝二陽故反為寒至於骨髓衣火不能溫也所以不能凍慄

者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能

勝上二火故不能凍慄者病名曰骨痺是

人當擊節雖寒至骨二陽猶勝故不覺寒慄遂為骨痺之病是人當為骨節拘攣也

本擊為變人有此病必節操變改也問曰人之肉苛者何也雖

近衣絮猶尚苛也是為何病也答曰營氣

虛衛氣實衛氣虛則不仁而不用營衛

俱虛則不仁且不用肉如苛也人身與志

不相有也曰死苛音何有本為苟皆不仁之甚也故雖衣絮溫覆猶尚不仁者謂

之苛也故知衣絮溫覆而知覺者為不仁也營虛衛實氣至覺知故猶仁也若營實衛虛者肉不仁

也若營衛俱虛則不仁之甚故肉同苛如同也所以身肉不仁甚者與神不能相得致死也風

痺淫病不可已者足如履冰時如湯入腹

中脹脰淫灑煩心頭痛時窻眩以

汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不

出三年死人病風痺之病又有此十

黃帝內經大素卷第廿八

仁安三年九月十七日以同本書之
丹波賴基

本曰
保元三年五月十二日以家本移點比較一
夏基

嘉永三年八月十四日授元堅



