

武夷山志卷之七

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

記

武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召

武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

一

男女二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲裊紫霞褥金盃貯花異香氤靄初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢真人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃幄內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元竒拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏□雲左仙之曲次

命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香戛圓鼓
管師黃次姑噪篳篥秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師
羅妙容揮錘鈔於是西幄奏賔雲右仙之曲乃命行酒
其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間
可哀之曲曲云天上人間兮會何稀日落西山兮夕鳥
飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷
彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫
可再拜爲別旣下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂
無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於
山下號同亭云

武夷山志

卷之七

一曲下
一溪北

二

詩

幔亭峯

宋 李 綱

讌罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無裊幕空中舉
時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閒鎖一溪雲
洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路
不道人間有幔亭

又

翁彥約

奏罷賔雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去
腸斷白雲生翠微

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海湏臾事
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下魯孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

又

黃庭美

武夷山志

卷之七

一曲下
一溪北

三

賔雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木叅高天仙家樓臺鷄犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲櫂歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迴無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶恠得曾孫貪住世
不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿幡幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲裊冷
鳳管鸞笙杳不聞

又

國朝
朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊裊要知幔亭會亦是避秦人

又

李光墀

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭
空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船

武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

四

梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧群仙舊日此懽聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴曾孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既醉虹橋忽撒人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴曾孫歌

釋超金

空山夜吐中秋月天漢無聲織靄絕仙人此夜宴曾孫
彩霞爲幔垂瓊闕飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒
今霄一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏太荒

幔亭峯二截

董天工

武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

五

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賔雲仙飲曲
虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨
猶傳仙幄宴歡娛

王明府梓云幔亭二字之名最雅乃又稱爲鐵佛嶂何耶
半壁大書幔亭二字傳爲文公遺跡予使人行視之
方廣二丈許壑頂成字萬曆間運同巴陵蔡宗憲書
也按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步
可上其謂亭二百間宴二千餘人其妄可見況彭鼓師
趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令
昭又板師何鳳見而控鶴仙人遣取仙籍者亦何鳳
兒自露敗缺何足信乎然賔雲曾孫流傳久遠抑且
文公中表祝和甫所
引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

詩

宴仙壇

宋 黃希旦

幔亭秋露鶴聲長，獨上仙壇夜久涼。
明月照開三島路，冷風吹落九天香。
青山綠水年年好，白髮紅塵日日忙。
休問人間蝸兩角，無何認此白雲鄉。

漢祀壇俗名棋盤石，幔亭峯半巨石渾。
然方正上侈下削，其平如砥可坐數十人。
即漢武帝遣使以乾魚祀武夷君處。

詩

漢祀壇

宋 陳夢庚

苔老壇荒掃不開，漢皇多欲豈仙才。
乘龍人去真靈失，萬里空勞一使來。

武夷山志

卷之七

一曲下
一溪北

六

又

明 陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛，石壇親見武夷君。
漢家天子多烟火，却把乾魚污白雲。

幔亭書屋 宋詹進士師文建今廢

碧雲菴 張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院 幔亭峯下傳為彭祖所居之址，俗呼彭祖基。
歲久院圯，萬曆初長樂陳光祿洙築室於此，題曰一水草廬，亦稱雲龍居。
尋廢，羽流虞啟祚建屋三楹於其上，今廢。

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後，謝在杭遊記稱雲龍道院即彭祖所居，今為一水草廬。謝記是江誤。

詩

一水草廬

明 謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨
翳荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠蓉芙

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介
鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十
人爲舉柩皆凍死羣葬處號社兒墜犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高遜幔亭而峭拔之勢相
埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換
骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於

武夷山志

卷之七

一曲下
溪北

七

此得寶印玄文

路徑一自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺
經龍潭至巖下一自赤石街入雞母林經天心峯蓑
衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壟經金井坑
踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

詩

換骨巖

宋 李 綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨
密鎖煙霞幾百年

又

元 陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣

明月長生照玉樓

又

明 張于壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里詣巖麓巍然千丈岑鑿
磴皆依壁聞濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡
出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾
廣廈壯麗宏且深迴視人間世萬彙生古今舉首天門
開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中一丸藥
神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥
廓自浮沉

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑

武夷山志

卷之七

一曲下
一溪北

八

極幽奇天然石門宛轉而人數折始達

詩 靈雲洞

明 黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓
幔亭涼月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭匍匐可以
採取云嚙之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸
將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩

龍潭

宋 白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鍊笛

一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名此蓋孔莊葉三女仙修真處洞中石碣二俱宋刻

化鶴巖換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖巔各相去不尋丈自三姑市望之差肩而立移數武即聯爲一矣

詩

三姑石

宋李綱

燦燦三英照玉溪霧鬟風髻曉參差想當巫峽行雲日

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

九

記得湘江解珮時

又

明安麟

霧鬢烟鬟髻髯梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇溪之西岸也自此遶入三姑石下達山後各處

詩

蘭湯渡

國朝蕭弘梅

待渡乘陰處溪風傍午涼漁歌隔野水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附幔亭之後三姑以北則谿壑深峻不相連屬矣故山北志斷自排

巖峯

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜峯復挺拔數十里外即見之溪南以是峯爲首
路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜鍪峯後繞入踰小嶺俱至峯麓

詩

獅子峯

宋 李 綱

奇石騰拏竹樹蒼奮髯矯首據崇岡山深怪底無豺虎
端畏溪頭百獸王

又

徐 幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎
留得孤猿半夜啼

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十

大小觀音巖獅子峯西兩巖比聯差有大小而極相類
層累及巔人擬以觀音之髻故名

詩

觀音巖

宋 李 綱

銖衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應爲武夷泉石好
不殊海岸補陀山

又

明 蘓伯厚

嶮巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中眞色相
一輪明月映清波

又

國朝 李紹驥

秋光山谷入竹榻雲卧冷不眠月窺人銀河星耿耿地
近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元
鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑一徑從山前石龜壩入一徑從兜鍪峯背陟小
嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道
盛曾棲止之

七賢峯竹盤巖西山椒七石攢立□

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十一

兜鍪峯又名兜擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下
形如武胄西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖
路徑從粧鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯
下石徑盤繞可至其巔

詩

賭婦石

宋 李 綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋
尙疑玉質在簾幃

經兜鍪峯下

明 鄭主忠

兩階干羽海無波偃仰兜鍪奏凱歌回首九峯書院在
寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜鍪峯之陰宋蔡文肅建久圯明正德十年即其址創祀文正文肅父子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣丙山中故址猶存

蔡文正文肅公諱杭文正次子

重建九峯書院記

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅子諸巖岫之勝蓋九峯蔡先生之子叅知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓珙嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十二

其事懇適臺察張君延賓出按八閩宏以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客而石以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏

君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決
移縣遵行期於久而不替而珙又慮文不足徵無以彰
諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃
復即宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而
後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武
周公載之虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉蓋尤
明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失
其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書
傳晚未及成環眊門人無可付者乃屬之先生先生親
承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十三

治之心洪範洛誥秦誓諸篇徃徃有前人所未及者則
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂
隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池
筆塚埋沒於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文未務
視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有
不油然而興起者今遺跡旣著過者必式焉輪奐之加
美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之

子孫有其尙來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦珙之志乎

詩

謁九峯書院

元 鄭 紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

明 鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石鼓來榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尋結架雲霞交討求松竹陰探眞破眾眩集虛嗣希音川注理

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十四

有托物化情迺任鏘鏘廣陵散寫之龍唇琴閉閣綴道論永爲後賢琛曰予蚤迷悞捷徑坐滯淫竊睇無窮門浩蕩糾寸心睠言摳裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜鍪兩峯麓迴合處中通窄徑菴在內有田十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

詩

贈常庵江羽士

宋 徐榮叟

曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢潤草巖花亦自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳閒雲何處空山明月啼猿

常庵

翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分丹壑何年流絳水幔亭整日鎖紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

明王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶羽人家鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窻當衆岫一弓閒地護平沙金門賜號知何處每爲浮名感歲華

武夷山志

卷之七

一曲下
溪南

十五

〔太極巖〕兜鍪峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

〔南山書堂〕太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地

名仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下誤矣

〔虎窟〕兜鍪峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲即不載王艸堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

〔西溪〕溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜鍪鏡臺之間滙于溪

〔鷓子巖〕獅子峯後從石龜籠踰小嶺兩崖夾峙深四五里田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

〔赤霞嶺〕與鷓子巖相連過嶺而東則爲赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

雲寮赤霞巖下為女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對蘆峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞鷓子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞外有挨人石行者側身而過石或搖動若挨人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鷓子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗盤

武夷山志

卷之七 一曲下
溪南

折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮冲佑羽士張太嶼引予一遊茲為正之太嶼字懷一當塗人於武夷無境不搜常有句云春晝如年遊未足歸來秉燭前溪

詩

毛竹洞

宋 游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

又

李 綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地蔽藏不許外人知

藍原赤霞鷓子之西南居人稠密俗名藍家村藍仁藍

智故里也

藍原澗源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲滙于大溪

詩

藍原澗

明 藍 智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村

國朝 王 梓

村屋還從古先朝楔額留名題鄉進士爵列舊諸侯老樹庭前茂新篁野外抽停車聊憇息不覺宦遐陬

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處溪名溪口灘遊

武夷山志

卷之七 巖一曲 刻

十七

武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉笥山屏○嘉靖戊戌夏御史李元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張仙遺蛻坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯試升者中溪記

水光石刻○九曲溪

開禧丁卯浚儀趙師巖書

○漸入佳景

餘姚王守禮書

○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使宋衡將之蜀攜諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明

門人甫田

卓思茂書 ○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南劉君佃謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿缺祉經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

覩其盛乃為首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊嶷黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云嘉靖戊午春正月吉旦吾南書 ○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院爰其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運

武夷山志 卷之七 巖一曲

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月 ○大丈夫既南

靖島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守福浙等處

總兵官都督同知定遠東牟威繼光應召北伐題時大明隆慶丁卯冬既望

修身為本豫章李材書徐萬曆癸巳 ○興來獨往戊午六月

望四明 ○名山大川嘉靖戊午谷 ○一曲鉛山費 ○

水光幼溪 ○引入入勝龐壇 ○碧水丹山 ○鳶飛魚躍

○山水奇觀 ○萬丈丹青 ○智動仁靜

儒巾石刻 ○千巖萬壑九峯書

幔亭峯刻 ○幔亭舊志載蔡宗憲書今看乃盱江吳思學書

雲虛洞中二碣刻 ○建寧太守无畏居士胡師文敬造武

夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕賓
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄠李
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏絀直無由
脫謗讒今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天

陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在茂子七
月封名山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墮水中

武夷山志

卷之七

巖一曲刻

十九

輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使
者祭海內名山大川登仕郎顏行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終