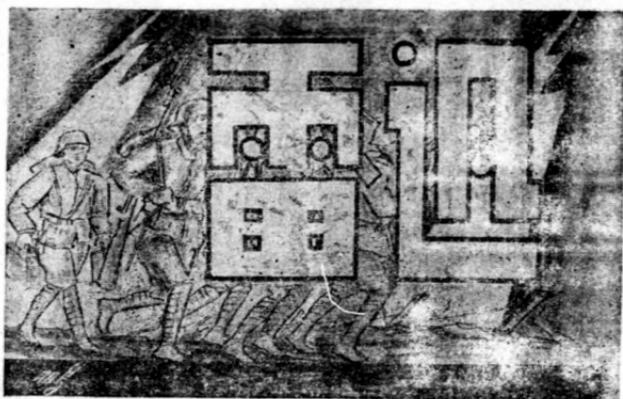


# 浙江省戰時作者協會寧波分會發起宣言



民國二十八年  
十一月二十日出版

「七七」「八一」的炮聲，爆發了四萬七千萬人抵抗東方海盜生死存亡所繫的神聖民族戰爭。中國文化事業的發展，原本是和中國民族革命發展並肩齊進的，每一個歷史階段中，都有作者的歷史任務，偉大民族戰爭血幕揭開後的中國文化事業，也激起了劃時代的奔突和飛躍。新的文化事業，無疑的已轉了型，文化工作，帶上了充分的戰鬥性，在抗敵火線以外，構成一道文化火綫作「槍後的抗戰」。

是的，因初期意料中戰事的失利，大都市的失守，淪陷區的擴大，海岸線的遭受封鎖，敵機的瘋狂蹂躪，敵艦的往來騷擾，文化事業確增加了許多新的困難，為陰慘的命運所襲擊。有許多刊物報紙因此而併合，縮小，沒落滅亡，影響到許多作者也徬徨，悲觀，進退失據。但是這決不是能夠配合抗戰的作者。

全面抗戰，是集中全國的一切人力物力財力智力，和敵人週旋到底搶取最後的勝利；所以軍事要動員，政治要動員，經濟要動員，外交要動員，教育要動員，而總合此各

部門的文化更要動員。軍事政治經濟外交教育的動員，譬如一個人體上的手足，和各種感官像眼耳鼻口和腦筋……它們都能發揮各自的機能和作用，完成一個共同的目標；但是，唯一不能缺少的是血液，它能夠使手足活動，各種感官靈便，並相互間發生有機的聯絡。這人體中的血液：就是全面抗戰中的文化動員。刊物報紙，是文化戰爭中犀利的武器，作者，是文化動員中英勇的勁軍。在這個階段中，作者必須配合着抗戰，進行忠勇戰訊的報道，壯烈戰績的宣揚，抗戰形勢的指示，勝利信念的鞏固，國際變化的解釋，漢奸言論的誅斥以及廣大肉彈金彈的發動。（本文轉入第八面）

## 本期目次

- 浙江省戰時作者協會寧波分會發起宣言
- 和平奮鬥救中國……………毛覺人先生講
- 現階段的青年修養問題……………李世瑛記
- 日本的通貨膨脹……………宋越倫
- 川島野郎的日記……………虞志卿
- 抗戰期間我的學校生活……………許絳梅

# 和平奮鬥救中國

倪典筆記  
李世珊筆記

——毛覺人先生在寧中紀念週講——

「和平奮鬥救中國」這句話，已經是「爛調」了，諸位一定都聽過，而且「大人先生們」對於這句「和平奮鬥救中國」的話，講過不少的「大道理」，兄弟非「大人先生」之流，就來談談「和平奮鬥」的「小道理」，「小道理」自然不會周到，所以有錯誤的遺漏的地方，要請諸位特別原諒。

先說和平，什麼叫做「和平」呢？和平就是「心平氣和」之謂；日常我們用「和平」兩個字的地方很多，像「和氣氣」、「平平安安」，書經裏的「協和萬邦」，易經裏的「保合太和」，中庸裏的「發而皆中節，謂之和」，還有什麼「和氣生財」，「天下太平」，「平坦大道」，「平等」，「平靜」，「平均」都是好名詞。一個人日常生活於和平之中，目所以司明，耳所以司聰，手足口鼻皆有用處，分工合作，才能生存；記得小學教科書裏有一個這樣的故事：那就是說耳目口鼻腸胃失和了，你不肯做，我不肯做，於是這個人就不能生活，你想目也不看，脚也不走，口也不食

，胃也不消化，血也不循環，這還了得？就是局部的失和也夠苦了，如胃失和成爲「積食不化」之病，脚失和變爲「懶惰病」，這是個人內部不和平時的情形。至于一個人和外部不和平也是不能生存的，東鄰西舍都是我仇敵，阿哥阿妹又是我的怨家，這樣局部的失和已使人難堪了，假使說世間上任何事任何物都和你作起怨家來，那真是不能生活，農人不肯把稻穀給你吃，木匠不肯造屋給你住，裁縫不肯縫衣給你穿，雖然你有天大本領，也斷不能做百工而生存。一個人是如此，一個國家民族也是如此，國家民族希望立脚于世，就靠「和平」，對內靠「和平」，對外也靠「和平」，這話怎麼講呢？先說內部和平吧！組成國家民族的份子是人，人民好像是我們人體上的細胞，許多細胞組織成手爲脚，爲口爲鼻，爲整個個人服務；許多人民爲農爲工爲商爲學爲兵爲整個國家服務，假使內部不和，農而不耕種，工而不造作，商而不貿易，學而不說教，兵而

不保國，國家民族就會立刻淪亡，所以國內黨派的鬥爭，工農商學兵的不肯盡其最大努力，皆是國家民族局部的病態，皆是國家民族的損失，在這個生死存亡的民族自衛戰爭中，我們的國家民族內部必須和平，必須團結，必須農兵工商學皆站在自己的崗位上盡最大的努力。再說到對外也必須「和平」，國家民族的對外和平就是改善國際關係，敦睦邦交，假使說，一個國家東鄰是他的怨家，西鄰是他的怨家，南鄰北鄰都是他的怨家，那末這個國家一定很危險，波蘭之所以亡國，樹敵太多也是一大原因。再進一步講，假使說國家民族和其他國家民族很和好，能得其他國家民族的好感而施以接濟援助，這一個國家民族自更強盛。現在我國抗戰已二年多，從「和平」二字上看，中國自國合作後，內部的矛盾顯已減少，外部的和平則很顯然的，我們的抗戰已得世界弱小民族的擁護及各民主國友好國的贊許，進而制裁暴日，援助中國。日本方面反戰厭戰的風波迭起，財閥與軍閥間的矛盾更尖銳化，這是他們內部的失和；國際間則只要是同情我國抗戰的弱小民族及民主國家皆加反對，這是他們外部的失和。這樣看來，最後勝利的將屬于中國，毫無疑義。

現在再來講奮鬥，奮鬥的解釋是：「人類超出其本能戰勝環境。人類沒有奮鬥性，格

外不能生活，但人類的奮鬥性是生來就有的，小孩子肚子餓了，號啕大哭，父母給他吃乳，哭是他的奮鬥，吃飯是他奮鬥的成功；天下起雨來，要淋溼我們，我們造起傘來，雨呀，你下吧！你再淋淋不溼我這是我奮鬥的成功；冬季裏下雪吹風，天氣非常之冷，幾乎要凍死我們的樣子，我們造起高樓大廈，穿起棉衣皮袍。雪呀，你飄吧！風呀，你吹吧！你再也凍不死我們，這是我們奮鬥的成功；大海大洋大江大河，隔斷了我們的去路，使我們老死不相往來，我們造出船來，漂過洋渡過海撐過江跨過河，這是我們奮鬥的成功；德之一個人無時無刻不在奮鬥中過活，沒有奮鬥就沒有生存，這話並不是沒有根據的，即就我們人內部說也無時無刻不在奮鬥中過活，譬如罷！有致病微生物進入了我們的身體內部來侵犯我們，那時我們身體內的白血輪就出來反抗，若白血輪勝了，微生物敗了之後就沒事，若白血輪敗了，我們身體裏其他各種組織的細胞，再生直接的抵抗，若再敗了，那微生物得了全勝之後，就繁殖在身體裏面，那時候這個人就病了。勸唐泰說：「存在就是奮鬥，生存就是獲勝」，這話的意思是：非生物的存在，就是在那裏奮鬥生物的存在，就是奮鬥獲勝了；我們要證明非生物的存在就是奮鬥是很容易的：譬如吧！板桌是存在，但一不小心，火

燒起來，這是木桌和火奮鬥，火被熄滅，木桌無恙，假使說火佔勝利，燒燬木桌，木桌就不存在；譬如吧！鐵是非生物中最不易變態的東西，但是鐵遇養氣，這鐵就會被養氣所化，鐵和養氣相化的時候，就是他倆奮鬥的時候，但是奮鬥的結果是怎樣呢？將是「兩敗俱傷」而至於消滅，產生了第三者新物體「鏽」，至於生存就是獲勝這句話，更容易明白，我們拿人類來說：我們生在這個自然界裏，表面看去，好似很幸福，但細細研究起來，我們時時在受無數的攻擊，無數的侵犯，自然界中天然的勢力做我們的仇敵，數不勝數，前已言之，所以我們無時無刻不有受痛苦受病以至於死的危險，我們無時無刻不在和他奮鬥，我們的奮鬥失敗了，我們就

## 現階段的青年修養問題

宋越倫

兩年又四個月的抗戰，使中國各方面都激烈的起了變化，許多平時認為天經地義不可動搖的東西，到此也得了抗戰的需要，暫時變換一下；許多一向認為不可能的事情，到此也意外地一一被實現，被完成；在這紛繁交錯的變移之中，全國的人民，尤其是身為抗戰中堅的青年層，往往因為激烈的行

不存在。一個人如此，一個國家民族也如此奮鬥，國家民族的馨衰，就看他奮鬥的程度而決定。我屢已言之，國家民族的組成份子，是人民，那末凡是和個人為敵的皆是國家民族的仇敵，不特此也，國家民族的仇敵比個人更複雜更多，所以只有努力奮鬥才是我們的唯一出路。現在我們國家民族奮鬥的路徑也有兩方面，一是內部的，一是外部的，內部的是「建國」，外部的是「抗戰」，建國抗戰是一貫的，不可分的，不建國就無用抗戰，不抗戰就無從建國，我們現在正在這兩大目標之下奮鬥。

諸位，只有和平奮鬥才可以救中國，只有和平奮鬥才可以救自身，我們需要和平，我們更需要奮鬥！

(完)

動，早熟的勝利慾望的追求，而忘記了深沈的思索，和自我的充實，這結果，往往反而影響到行動，以及實踐的歪曲與空虛。

誠然，在抗戰烽火照耀之下，許多平時的倫理觀念，已經成為空洞無物，不能再使我們資為修養的標準，但須知抗戰的道路是悠長的，而抗戰成功後的建國的程途，將更

十百倍悠長於今日，我們如果徒然因為一時的疏忽，而把青年的修養問題輕輕地忽略了過去，其影響於國家前途之大，真不是我們所能設想的！

在這裏，我們謹願提出幾點關於青年修養的意見，以供青年諸君的參考：

一、誠懇篤實，堅強意志。——近來常常接到幾位離開學校生活同學的來信，他們大抵都已直接間接地參加了抗建的工作，但在來信裏，却千遍一律地充滿着怨望和沉悶，因為他們許多的理想，都已一一地為現實的殘酷的手所打碎，尤其對於上級一部份工作人員的昏庸和腐敗，他們覺得萬分的不幸和憎惡，有的甚至因此懷疑到整個抗建的前途，而傾向到消極悲觀的深淵去。

是的，中國的現狀，縱然是殘餘着不少的陰黯面，但無論如何，國家以及社會的進運並不是一朝一夕所能飛昇的，因了過去的積弱，才有今天遭受倭寇侵略的結果，同時，因了過去青年本身的荒慵和腐敗，才有目前許多不合理的陰黯的現象；但無論如何，真理只有一個，我絕對相信，藉了抗戰的洪流，腐敗的必將成為過去，歪曲的必將變為合理；我們不要因為一時的現象，就對個人甚至整個國家的前途，發生懷疑。須知宦海升沉，原無一定標準，尤其是新的早經破壞，舊的尙未完成的中國，這現象更加明顯。

我們必須知道，他們的昏庸和腐敗，在目前雖未自食其報，但我們不能就此斷為這是他們的成功，我們必須更加發憤上進，用堅決不拔的意志，誠懇篤實的態度，向光明的前途邁進！

社會進化的原則是公道的，我們千萬不要為了一時的混亂現象，而纏昏了頭，——取巧，苟且，敷衍，那是最要不得的，在舊時代中，它們或許會有幾分的效用，但在偉大的現階段中，這將成為罪送青年，甚至整個國家前途的工具，我們必須竭力避

免！誠懇篤實，堅強意志，不好高，不驕遠，在紛擾繁亂的現階段中，尋出我們正確的徑路——這是目前青年必須注意的修養的第一點，捨棄了牠，就難得有真正的光明的一天。

二、創造進取，克服困難。——所謂歷史，不過是人類創造與破壞兩種力量的記錄。沒有破壞，就難有創造；相反地，沒有創造，也就無從破壞；所謂「物極必反」，「合久必分，分久必合」的道理，就在於此。戰爭是人類破壞力量巨大的表現，但同時，也就是人類創造力量最易發揮的時候，歷史上不論中外古今，凡是經過一次大的戰爭，結果就會跟着帶來許多新的文化。不過這事實有時也難免例外，因為偶然也有因了戰爭而

從此文化失墜的事實。此其原因，就是因為當時戰爭的參加者，祇知破壞，而忽略了戰爭另一作用的創造。所以終於形成了人類可惡的逆運。當前中國對日抗戰，從歷史的意義說，我們應當努力從破壞中求創造，國家如此，個人也如此。尤其是我們青年，更應堅決的發揮創造進取的精神，在無邊的空前的環境之中，建設起亙古未有的大陸文化來！

歷史賦予中華青年的責任是偉大的，我們必須努力破壞，但同時，我們尤須努力創造，使抗戰成功後的文化，不致因了過分的破壞而節節！

三、家屬關係，仍須尊重。——抗戰發動以來，許多青年都紛紛從學習的環境中出來，投効到前線或其他抗建工作去，這在大體講來，是好現象，但也有少數青年，却往往因為一時的衝動，忽略了個人對於全民族責任的重要。

普通一個學生，如果環許許可，能順利地讀完大學，則無論如何，其報國的能力一定要較中途輟學為堅強；但現在有許多學生，却往往操之過急，不問需要如何，而輕易地中途脫離學習的環境，使萬分的才能，僅能發揮到十分，這不但對於個人前途有害，就是對於整個國家，也是一宗嚴重的損失。尤其可惡的，許多青年往往因為種了左

傾幼稚病之毒，認為抗戰救國與舊有家庭關係絕對相衝突，結果弄得中國社會組織基礎的家庭，發生紛亂與動搖。曾經有許多學生，不覺家庭的意向如何，在潛逃的方式下，跑到前綫去；後來經家屬苦心孤詣的打聽到了他們的消息，寫信去詢問他們近況的時候，不料他們還是忍性的不睬！

大義滅親，本是中國道德的精華，但那是除了萬不得已的時候，是不宜隨便輕用的。當家屬關係的存在，尚不至妨礙我們前進的場合；我們為什麼偏要把這人生珍貴的家屬拋棄呢？

講句老話，天下為父母者，實際上決沒

## 日本的通貨膨漲

——譯自上海大陸報——

鷹

許多日本當代有名的理財家，對於這次通貨膨漲感到非常的不安；不僅如此，而且關於這種經濟纏繞不清的現象，最近幾個星期來，在多數雜誌和報章上已用着很注目的標題登載出來了。

我們知道日本的報紙素向是受着政府極嚴格的統制的，可是現在國家的經濟所發生的崩潰現象，竟造成了報紙轉變它平日對於

有不愛惜他們的子女的。所以縱然一時因為思想的不同，做父母的反對兒女去報國，但從他們的動機講，也無非是為了愛；對於這，難道身為知識青年的我們，竟無充分說服的能力嗎！

總之，和愛的家庭制度，是中國社會的特色，縱在抗戰期內，祇要它不是十分阻礙我們的前途，我們還是有加以尊重的必要！以上數點，雖多半出自筆者片面的感想，但如果青年能予以沉靜的思索與商榷，則對於目前嚴重的修養問題，我想或者會有相當的助益的吧！

國家的評論和觀察的態度。這種情形的發生，當然很值得我們注意。現在事實已明白告訴我們，日本的人民和執政者不僅已受到經濟破壞的嚴重影響，並且對於目前所處的地位，再沒有具體的適當的方法可以來改善了。

最近東京日日新聞對於通貨膨漲的危險狀態，已經正式的公佈；某記者在評論上發

表他對於經濟概況的意見，他說：日本所發行的鈔票，到九月底已經達到很驚人的數目，總計2,633,000,000日圓，這種發行的數目，超過了從一九三八到一九三九賦稅年的最初半年中所收入的總額580,000,000日圓，這使一般人非常注目。

至於應該如何來平準幣制的流動，這個問題，日日新聞的評論上並沒有提到；但是大藏省和正金銀行的重要人員，仍舊宣傳着一定力量可以來保持500,000,000圓的準備金，我們以日本現在所處的經濟地位來仔細觀察一下，立刻可以明瞭這般財政家所發表的言論，比之於一個單求悅耳的故事，還要沒有價值。

日本侵略中國，消耗軍費很大，因此在財政困窘的局面之下，向外已經消耗了幾乎是全數的硬幣，向內就用濫發紙幣塞搪塞，但是最近所給與我們明顯的事實，更其滑稽，就是沒有任何實力可以作擔保的貨幣券的流通，已在2,633,000,000圓左右，這一筆大宗款項，須由政府當局和貧困的人民共同負擔。

即使日本政府官場的言論是波票面的價格所攫取，但是500,000,000的兌換券担保，仍然是不適宜於掩護大量的流通鈔票的；從日本軍費的開支來計算，每一日圓已值不到二十錢，以上述事實的存在，對於有

錢幣券的人民，當然是覺得非常不滿意的。同時，跟着通貨膨脹而發生的惡劣現象，便是日用品的價格的抬高，但物價高漲的原因除了通貨膨脹以外，日本國內所有各種貨物和原料的缺乏以及一般商人的乘機操縱，也是非常重要的。

經過一致反對通貨膨脹和物價抬高的影響以後，日本當局在非常艱難的情形之下，想試用嚴格的辦法來壓制物價的抬高，因此在本月份（十月份）的上旬，公告了許多皇上的法令，說從九月十八日起所發生超過普通水準物質的價格，一律禁止；如工資的增加，房租的抬高，水陸運費及日用品價格的昇高等等，均在其列。

這些官洋文章距離所能收效的程度實在相差太遠了，因此日日新聞批評這般官吏所定的最高價格，對於政府僅不過存了一個名義罷了！

日本的報紙，已將國家焦慮的現象明白

表示，尤其是日日新聞曾發表過下面一段黑暗的預言：如果統制平價的方法不能實現，日本的經濟組織將要全部崩潰。

其他各國的經濟學家亦同樣注意到日本經濟敗壞的現象，經過長時期的觀察和詳細的研究，說這種結果是很困難來補救的；至於貨價和幣制的統制，除非要等到日日新聞所述的恐怖的預言實現時，或許方才能夠達到。總而言之，通貨膨脹影響到日本經濟地位的最後結局，是註定在下面這個命運上的：如果一方面日本仍舊繼續在中國實行軍事妄動，另一方面日本的經濟是支持在戰爭而非在和平的基礎上面，那末，日本將來的經濟永遠沒有希望可談；不但如此，而且通貨膨脹和日用品價格抬高，將仍舊不斷的加深，政府所頒佈的一切統制的法令，更將不生效力，這樣，經濟破產的最後一天的來臨，是無法伴免或延緩的了！

## 川島野郎的日記

蔡志卿

（這是一本日記，內具名曰川島野郎——是一個敵國的士兵，是我的朋友在戰場上拾得的，寄送給我。我讀之，覺頗有

一讀價值，爰譯之，以獻給我親愛的讀者。二八、一一、三。志卿附誌。）  
三月九日 星期四 雨 我只恨

天連降下着雨，一天一天，差不多有過了。戰地上都是泥濘，戰壕裏都是水，只苦了我們遠征的人兒。

我不恨天，春天本來是多雨煙的。也不恨支那人，因為支那人並不在國內宣傳刊物上所描寫的這樣壞。而且是覺得可愛！他們是勇敢，他們是仁愛，他們作戰的時候，即一兵一卒，還有疏落的槍聲。他們對於我們的受傷的弟兄，却非常表現仁愛心。我只有恨「此處是空白不遠了！」

三月十日 仍雨 星期五 家書抵萬金  
今天又雨，戰事沉然。只有前哨戰，遠遠聽得斷續的槍聲。

從後方遞來一封家書，信面蓋了一顆紅印「查訖」字樣，唉！這是書信自由？連家書也要受嚴格的檢查了！

我拆開家書，是妻菊子的手筆，摘錄如下：

「川島，這幾天勝利的消息太多了，報紙上登載死傷的人數也太多了！」

「我們一家五口，沒有法子，大兒不能繼續求學，他『號外』來津貼家庭，二兒三兒，是時常向我討他的父親。」

「東西是高貴了，我只得克勤克儉來維持。」

「聽說支那要和我们講和了，這事確否？」

「唉！支那要求和平了，這又是誰玩的把戲呢？一年多的戰事，他們是愈戰愈勇，愈戰愈多，愈戰愈精，他們聲聲口說：『講和即是屈服』，哼！支那是決不會講和的。」

啊！一筆多不見的妻兒，他們是平安在家裏，我甚喜悅。

晚上多喝了酒，醉了。

三月 星期日 乍晴 蠶物是該死的  
十二日 雨乍晴，天寒有風，雲布滿天空。

昨天是換防了，使我們得到一些休息。雨初霽，我和小者太郎，板垣，佐藤，伊理五等四人，想到城外去走一走，但，我心理終有些驚懼，因為，城外的遊擊隊太多了。我們只跑到一個料理店內吃酒。

「啊！好一個花姑娘！」佐藤敬辭的眼睛，却看見一個支那女子。  
這時小者太郎，板垣，伊理五三人也看見，不管三七廿一，飛也似跑到樓下去了，只剩我一人獨酌。  
晚上傳來一個不幸的消息，這四個同伴都被支那梟首了，我不覺吃了一驚，原來這個花姑娘就是遊擊隊，他用香餌釣我們的蠶物。蠶物是該死的。  
「幸運啊！我沒有吞這香餌。」我自己安慰自己的說。  
(未完)



## 青年園地

### 抗戰期間我的學校生活

三一 中學許絳梅

當日的光輝開始吻着四週的雲朵，使他們都緋紅着臉孔逃了開去的時候，我就從噹噹的鐘聲中醒了轉來，一面一骨碌的爬下了牀，去開始我那可愛的學校生活的另一天了。到了傍晚，揀了書包回家的時候，人家往往喜歡問我：「孩子，你今天又學了些什麼？」在不時，我總是想了一想，默默的說：「我不知道！」可是如今則不然了，我有十足的

理由可以回答一大套，說：「我學會了逃難的方法，我學會了唱救亡歌曲，我學會了還防空壕，我學會了……」而且最後我還可另加一句，說：「這是非常時期青年學生應有的智識啊！」  
當嗎嗎……嗎……的怪聲初次衝動太空時，頓時間空氣會緊張得像凝凍一般，於是大家便像一羣散野似地從教室衝了出來跳

進了似屋非屋，似溝非溝，似壕非壕的，上面堆着沙袋的地方，據說那是防空壕，為了避免無謂犧牲用的！後來嗎嗎……的響聲來得太多了，忙碌的我們實在有點難于應接了，於是索性大着胆子，給他一個不睬，在軌軌的散機聲旋下，仍舊上我們的課！  
在的教育不普及的中國，中學生已是了不得的寶貝了，所以在抗戰期間，除了普通的學科，我們還得負起教育民衆，提高民間抗敵情緒的責任；於是我們出去宣傳了，當衆人圍弄來看熱鬧的時候，我們便憑着我們的一腔熱血，把我們所有的一點寶貴的資料，提高着喉嚨，說給他們聽，可喜慰的是民衆們的熱忱，他們不但不嫌我們的簡陋，有時居然能夠跟着我們高喊幾句抗戰的口號，當「打倒日本帝國主義」的響激雲霄的聲音，隨着我們幼弱的聲調爆發時，我是怎樣地帶着感激的意念啊！  
「大刀向鬼子們的頭上砍去！」我們唱着，「呀！去聽唱歌啊！」從間散的立着的民衆羣中立刻起了這樣的回聲，於是我們唱得更起勁了，他們圍了弄來，都聽得嘻嘻開嘴了，「我們來教你們唱好吧！」「哈哈……」六十歲學跌打……「嘻嘻……」比較老一點的猶疑了起來，但從小孩羣中，却頓時起了天真的應和，真的，我們的民衆已在砲火之中長大了！  
在這裏，我們應當感謝我們的敵人，因為在他們兇暴的屠殺的後面，却給我們帶來了一種偉大的迫力，憑了這，我們的民族逐日壯大了，我真慶幸我自己，能有這樣的一個大時代中得到鍛鍊和成長！

(接自第一面) 凡是開寫抗戰靈魂的補劑，輸送抗戰精神的食糧，撥抗戰情緒的火藥，放抗戰生命的泉漿，無不需要作者和著長江慘嘯，伴着黃河怒號，薄紙向前進，浩墨血

猛衝。何況戰爭踏入了政治重於軍事，後方重於前方，民衆重於軍隊，遊擊戰重於正規戰的階段，政治的進攻，後方的鼓動民衆的喚起，遊擊的展開，更有賴經常不懈廣泛的宣傳和普遍的訓練。可是普通的宣傳，時間只限一日和幾日，空間只限一街或一村；普通的訓練，時間只限一週或數月，空間只限一堂或一部，決沒有像作者憑藉了刊物和報紙，能夠時間上長期日日執行着宣傳任務，空間上對家家人人執行着訓練的任務，那麼，驟於生逢這歷史謀議，爲民族爭存，爲天地立心，爲生民立命的大時代，當然更不容作者逃避担任一個抗戰的經廣廣泛宣傳人，普遍訓練人的重大責任！

上面是說目前情形下，我們作者應負的神聖責任；至於萬一不幸，他方淪陷，把我們夾在敵人的後方，敵僞對於淪陷區的同胞，當然無所不用其極的：如施行蒙蔽政策，麻醉政策，利用我們的人力物力財力，助長對我們的侵略是他們慣常的手段，那時作者的任務，將更慘淡艱苦，要堅硬卓絕地作文

化抵抗，憑實實際上並沒有給敵僞佔據的廣大區域，以和敵僞所佔據的一點一線一城一鎮對壘！

因此在這偉大時代與其說作者還是說戰士；與其說在主持刊物報紙，還是說在作戰！因爲刊物報紙有一定的篇幅，能按期按日出版，這是陣地戰。萬一不幸，刊物報紙所在地淪陷了，不能在原地出版，可移地出版；不能按期按日出版，可改爲不定期刊，甚至沒有印刷機和鉛字，可以用油印；沒有油印機油墨，可以用筆寫，沒有毛筆，用粉筆，沒有白報紙，用土紙；沒有土紙可以寫在門板牆壁上；甚至一切都沒有，也可以劃下衣襟，咬破指頭用血來寫，這是野戰和游擊戰。只要有作者：任憑到怎樣困難環境，都能作戰！朱德公等烈士的血述，正期待着我們未死的作者踏着前進！

但是，每一刊物報紙，都有它的作者，正是無數枝抗戰軍隊，各自爲戰，誠然，每一隊伍，都能發揮它們戰鬥的威力；不過，如果予以陣線的聯合，指揮的統一；復加以部隊和部隊間戰略的磋商改善，戰士和戰士間戰術檢討改進，那末不是所收戰果更將宏大嗎？這都說明，戰時作者使命的神聖，戰時作者協會組織的逼切不容緩！

這裏真是千載難逢文章報國的絕好機會，只有戰，是我們唯一的生路！寫作的戰友們！請更踏實，更堅強，揮毫和執戈齊進，滴墨和流血同烈，鞏固陣容，森嚴壁壘，以湖北大戰的雄姿，突破當前的敵圍，加速迎接光明的來臨，謹此宣言。

浙江省戰時作者協會  
甯波分會籌備會

抗戰小叢書之一

## 抗戰兒歌選

——本會最近出版——

精選兒歌三十首，意味深長，文字流利，是小朋友最好的課外讀物，各小學採作國語科補充教材，亦極相宜。歡迎彙批，一次購滿五十份者，八折計算。並免收寄費。

精美裝訂一冊 定價五分

(外埠郵購寄費另加)

函購處：

寧波柳汀街六十號本會文化組

門售處：

甯波鼓樓前西大路生生書店