世界畫報

本報廣告刊例

[illegible]

每星期日出版一張，零售大洋五分，半年一元二角。直接訂閱世界日報按期附送。

第三百八十七期

中華民國二十二年五月二十一日

法宮艷史 L女士外傳補

行行

讀上期胡不君之L女士外傳後，不覺手癢。茲不避續貂之譏，再將L入法宮後行動，報告讀者，蓋以[illegible]

L自去夏考入法宮，全校男生每H皆特盡力於理髮與擦皮鞋，行動時頭腳齊亮，[illegible]以示「一物已有主」，他人不得妄想。但女士對此則另有[illegible]好運動者，認此爲不可失之良機，遂組OK排球隊。舉L爲隊長以示尊崇。[illegible]受寵若驚，以爲L屬意於己，遂大肆其追求之手段。L亦虛與委蛇。[illegible]有彼等足跡。[illegible]L與H正在圖書館共話。見小L來，覺樂H偕小L往某影院觀劇。[illegible]

二人最近L因敵機連日來平偵察，爲謀安全起見，已於日前避往津門。

聞L初就OK排球隊隊長時，向隊員訓話曰：「你們贏了，我請你們。你們輸了，你們請我。」是以陳家軍所敗，其後每次出賽，皆L好勝心重，故每次邏破鈔毫不吝云。

徐謙之姪女徐仁女士及其愛犬

石宮工友談片

邏閱使

以下是本邏閱使在石宮校役休息室門外偷聽來的一段話，現謹報告給大家，以供研究石宮者之參考。此種文獻，料當極有助於諸君也。閒話少說，請看正文：

老張：「劉爺（這是石宮工友相稱的稱呼），今兒忙不？」

老劉：「張爺，您不用提啦：從早晨離開牀板起，到現在止，好像鐘表上的擺，有鋼條催着是的，一會兒都沒停。」

老王：「張爺，您不知道有多忙，要不是把電話鈴兒上夾一塊紙，恐怕早晨六點就得跑進去喊人。反正背着抱着一邊大，要找人的總要找．要打電話總要打，今兒不但腿腕酸，就是嘴唇也喊的發乾了呢。」

老劉：「到也好，那些找人的雖然沒幾位是本校的，可是很少是隔一天不來的。所以現在一見那位先生，不用問就知道是找那位小姐的。」

老方：「張爺，您管課堂，可看不見這個特別（說至此聲音特別加低）勁兒——也怪，凡是有人來找的，往往都是在家。」

老張：「方爺，我猜一句管保不錯。」

老方：「什麼？」

老張：「那一位小姐在有人找以前，大概先有個電話吧？」

老劉：「嗯！是的。」

老方：「不錯！差不多是這樣。」

老王：「也有沒有的。」

老張：「那天我去倒水，在圖書館樓下過的時候，看見一位穿洋服的人，拿着聽筒要二二七九西局，那不是小姐們的宿舍嗎？等我回來的時候，半路插空的聽見「……你等我吧，馬上就去……」他掛上電話跑到後面操場去，繞了倆圈兒纔去找，這不是有什麼毛病麼？」

老劉：「不先打電話，怕不在家碰釘子吧。」

老王：「有時候一找不在家，那來找人的立刻就顯出很掃興的樣子，就地轉兩圈兒回頭就走，我問他「X小姐回來我說誰來找過她吧？」他又不讓我說。」

老張：「洋學生們用洋法子，講「亂愛」也用外國法子，其實不就是隔着一層紙嗎？對着面說假話，處處使計。H小姐不是受了騙又離婚了嗎？」

老方：「講戀愛如同修仙，要是誠心真意，才能夠成正果，要單溜耳目，以聲色爲主，那不是在沙子上蓋塔嗎？」

老王：「方爺，你信耶穌教吧？」

老張老劉一笑而散，我也躲開了。

廢后遷居

【坊丁】

大柵欄興隆街十萬火急專電：卜居本巷之P大爾花后，不知何故突然他遷；想係因恐飛機下彈之故。至其去向，本坊丁「守人有責」，連夜追操，得悉伊乃遷回母家。現本巷公議將該寓改稱故宮，售票遊覽，以繁榮本街。不意某教授竟就實居以親香澤，現正在與本街爭執中云。

師大美術系學生何嘉琰女士近影 【勁聰】

「天津小姐」之姊張美生女士來平留影 【正曦攝】

牡丹花開之劉月燕女士 【守瞻】

基本與機會

人生事業，亦先有基本之建立，而又值機會之來臨，然後始能發揚光大，以至成功，使無基本，則機會即來，亦僅能就業，第爲赤手空拳，烏能應付，然基本雖具，苟無機會，亦不能就業，非常之人，故欲成事業，非具基本與機會兩種資格不可，本會開辦儲蓄，使儲戶積少成多，是即成就儲戶基本資格也，又每月開獎，而有鉅大之獎金，是又造成儲戶無窮機會也，故凡在本會儲蓄者，既具基本，復多機會，實爲事業成功之母，於今本會五萬元之特獎一項，已由一個而推及於第二個，一二三四等獎，已各有五十九個，如是無窮機會，斷非其他儲蓄或獎券所可比擬，世有有志成功事業者，速來入會可也，

信用之由來

信用之由來，在於世人之實地試驗，而尤在本身之實事求是，故人欲樹立經濟信用於日後，第一必先儲蓄，第二必需儲蓄於可靠之儲蓄機關，蓋可靠之儲蓄機關，其儲蓄機關始有信用，儲蓄機關有信用，本身之儲蓄乃有信用也，本會自開辦以來，二十年來所有經過，悉照章程行事，儲戶之數，月有增加，獎金之數，亦有增無已，此皆由於本會之儲蓄機關，行事可靠，經儲戶所信之言用而來，亦由各儲戶之對於本身之儲蓄，實事求是，能自選擇，故有此成績也（A3）

北平東城王府井大街

北平萬國儲蓄會啟

電影之頁

明星之愛不能專

老

外國的明星，特別是美國的，對於離婚簡直是視爲家常便飯。小飛來伯和瓊克勞馥那們恩愛，現在覺以要離婚開了。這結婚豈不是比買鞋子還不如因爲鞋子舊了，脚穿着舒服，人還捨不得扔呢，現在外國明星離婚毫不踟躕，自直不如對鞋的還有些依戀之意了。外國明星如此中國明星如何呢？現在也似乎已大有這種味道，而且似乎更來得齷齪一些。

黎明暉的事不用說誰，都知道，她的手上已有一個人的性命，一個人的自由斷送了，但她還不能算是太浪漫的呢？

胡蝶也和他的未婚夫離了，據鄧告他時說，他未婚夫那們不是東西。那們爲什麼原來會愛上了他？大約是水漲船高所以再看不上他了吧？

張織雲本來說是最幸福的婚姻，可是現在也離婚了，爲什麼？也說不上有多們大的理由。其餘像楊耐梅之類，就更不用說了。

所以現在可以說除了阮玲玉外（阮有丈夫，還有孩子，丈夫也並不如何的有出息。）一般的已婚大明星都在婚姻上有了問題。[illegible]王人美黎莉莉[illegible]年紀青[illegible]將來誰能保？可以說，是以明星爲職業的關係，愛是決不能專的。

明星公司出品龔稼農王瑩主演之「女性的吶喊」之二幕

背景怎樣攝成

晶

在銀幕上你可以看見一個穿了極薄的衣服的演員站在阿爾皮斯山巔上迎着風站着，一點不冷；你又可以看到一個演員在一條巴黎的馬路上走。這並不足奇怪，做起來是非常容易，雖然他做夢也未曾到過巴黎或阿爾卑斯山。

在以前這種劇景的製成有兩種方法，都是極不經濟的！第一是全體工作的人員都搬到巴黎的大街上去，就地實攝，再不就是在公司裏照巴黎大街的實樣，另做造一個佈景。

至于現在呢，演員不用到巴黎去了，巴黎卻可以製在一小捲的膠片裏運到好萊塢去。演員只要在鏡頭與白幕之間走一走，在銀幕上你看見的他卻是在巴黎的大街上，許多偉大的背景都是這樣攝成的。這種方法叫杜甯攝製法Dunning Process，一個十九歲的青年發明的，現在英德美各大公司都通用着。

如果你若是戴上一架紅色眼鏡，你會看不見面前的白紙上有紅墨水點，因爲紅色的光線都爲眼鏡吸去不能到達你的眼睛裏去，杜甯法就是利用這一點原理，把佈景用色光著染，使照片只感着某一種光線。

譬如，先把巴黎的佈景攝好，[illegible]冲洗時浸在一種特別藥品中，使牠除非攝在深藍的背幕前不能看見。於是再把這[illegible]用來照演員的動作，可是一定要用橙色的光線照在演員身上，這[illegible]在巴黎大街上步行了。[illegible]因爲冲洗原片的浸液多至十八種，[illegible]在陽光之中只見牠是一片白，可是如果戴上藍玻璃看[illegible]無量金錢，同時演員的安全更可保障，機關槍可以真的放，玻璃窗可以真的打碎，[illegible]演員就可以隨意走出或走入這影片，所以一個佈景能用于好幾個不同演員的片子裏，聲音是絕不成問題；任何一國的演員可以走進這個佈景去說他本國的話。

以前一說：導演發威風時說：『工友，搬一座山到那草房的旁邊，池子的後面！』這是萬難辦到的事，不過是一句挖苦導演權柄大的一句話，現在卻不然了。

瑪琳黛維絲，孟各曼，碧麗杜芙，合演之「舞榭雙美」之一幕。此片二十四日起，在平安開演。

右爲新影星Judith Barry之影，伊原爲一鋼琴舞彈奏者，因某雜誌用伊像爲封面，而被一製片家發見。現在環球公司，已有數種出品。

聯華近訊

聯華現在極積的攝製中之「母性之光」，編劇者思想正確，導演者卜萬蒼；表演者：金燄，黎灼灼，陳燕燕，皆能努力盡職。佈景方面亦屬宏偉，據聞全片佈景達三十五個之多。此片並攝有陳燕燕之歌唱。

聯華孫瑜氏導演兼編劇之「小玩意」，已拍成四分之三。孫氏自「野玫瑰」得相當成功後，其作品，渠不敢率爾操觚。故今攝「小玩意」乃實用全力以赴。昨有人問孫氏對此片之意見，孫笑曰：「野玫瑰之後，這張片子比較算個『玩意』吧！」足見其對此片自負之深。又孫之「小玩意」中之各種佈景，極爲偉大，最耗費財力者，爲靜安寺路夜景一段，茲已搭建完竣，場面宏麗壯偉，製有電燈大小共三千餘盞。

聯華新片「除夕」，爲姜起鳳導演。陳燕燕與劉繼羣主演。劉胖子在本片中改變作風，顯露了驚人的藝術；陳亦有深刻的表演，再加以張美美，蔣君超，韓蘭根之合作，故全片極精彩。

米高梅所出賈克古柏主演之「離婚後的兒子」之二幕。

唐山景物一般

唐山勝景一般：上端右圖爲唐山全景，[illegible]新洋灰公司[illegible]唐山名勝之一[illegible]【[illegible]】

傻子言行錄

非攻

傻子，不詳其姓氏，唯知以善騎駱駝名。嘗曾一度隨科學考察團深入西北，歸而名噪，因長石宮焉。石宮下嫁宮時，傻子隨嫁而往，風順一帆，喜可知矣。

傻子爲人執拗固，食古而不化，每自以爲是，而未必皆是。忠厚耿直，鬚而多茶，觀渥重，體魁梧，背微曲，濃眉環眼，鬚髮荒蕪，亂草一團，口齒笨拙，尤不善打官話。每登台演講，輒低頭在台上往返踱方步，自言自語，目不睬聽衆，令人有「一無一視」之感，而口中之「這個」「那個」「仿佛是」不絕於口，[illegible]是每每一詞未畢，四大皆空，實則其腹笥甚[illegible]也。憶某年華北足球比賽在北平舉行（按此屆係電線杆任會長，因天津隊中途退出及大台比場傷人，致電燈公司大受社會責難。）行閉幕禮時，傻子因處地主地位，屆時亦「登台致辭」，其詞冗長而乾燥，「台風」尤不見佳，致來賓竊竊私議，引爲笑談。而本校同學則大呼慚愧，認爲丟人不淺。又某學期行開學禮，傻子登台致訓詞，學生有以學校今後之改進方針見詢者，傻子曰：『余之改進方針有二：一曰嚴厲考試，一曰嚴厲點名……』一言甫竟，衆生大譁，僉以傻子不就改善學生生活及促進學校物質建設上努力，而專門以「考試」「點名」二事爲難同學，是誠捨本逐末，缺乏合作誠意。於是在「XXX混蛋！」「打倒XXX」之口號聲中一轟而散。

傻子性不近音樂，値校款支絀，遂在校務會議建議取消一切音樂課程如鋼琴，唱歌等，以資節省。事爲同學所聞，乃派代表面謁傻子，請其收回成命。傻子堅持不可，曰：「你們練鋼琴幹麼？將來你們人人都買得起鋼琴嗎？你們唱洋歌幹麼？你們都懂嗎？依我看，還不如唱『小放牛』呢！」厥後該校同學見面，輒以『你會唱「小放牛」嗎？』相詢，蓋恐學校或將添設此門必修科亦未可知云。

於時教育經費積欠累累，各院校當局紛紛出頭活動，自謀生財之道。此校素有窮名，至是戶限乃爲索債者踏穿。傻子見校務日益不景氣，遂告奮勇南下請款。擾攘多日，終以「朝裏無人」，迄無所獲。自念不克「帶福還家」，殊覺無顏對全校師生，遂通電辭職，免增罪戾。電發出後，該校學生立開全體大會，討論應付方針，當時會場空氣緊張，意見約分三派：第一派主張挽留，以傻子雖無功過可言，但究係掌管全校行政之人，際此校難時期，殊不可一日無此君。第二派主張置之不理，任事態之自由發展。第三派主張准其辭職並向部方提出繼任人選。卒以後者實大聲洪，咸情激越，衆生咸爲懾服。於是決定通電「歡迎」其辭職，於是傻子終不得不「拋卻烏紗」矣。

傻子既去，校務遂無人負責，雖有「校務維持會」之設，但究無人願當此「承重」。是年冬，校貧益甚，澡堂庫無一文，爐無一煤，全校師生皆習冷水浴。教授不耐饑寒，請假他就者紛紛於途。入夜，室冷如冰，宿舍中衆生無所事，相與擁衾坐，談聊破岑寂，遂懷念傻子不置。蓋以設或傻子在，際此非常時期，猶可責令其負責籌款，以解倒懸。必要時節，或還自將其押給煤舖，弄幾饅南山塊末煤燒燒，抑何至遭此「冷宮」之難？然而「傻子一去不復返，千載無煤球。」吁，亦可傷矣！

贊曰：傻子學問淵博，善騎駱駝。曾入西北，曾適異國。忠厚頑梗，鬚鬚婆娑。口齒拙笨，手腕欠活。以應末世，遂不合轍。幾經掙扎，終遭挫折。世風不古，實屬可惡。余復何言，這個那個！……

密雲雲遮飛體之地洞，沿據牆告有。此即爲該項地洞之一。【青年抗日通訊攝】

古北口方面情況

在古北口之軍官自左至右：（一）八三師砲兵營長劉宏達。（二）八三師二四七旅副旅長余鍾源。（三）八三二四七旅旅長李楚瀛。【青年抗日通訊攝】

我軍於大新開嶺未失前與敵對峙處之館暇。有又處爲交界之點。【青年抗日通訊攝】

在古北口方面我又又砲兵營使用之重砲之一。此砲爲日本所造，以之轟日，有趣之問題也。【青年抗日通訊攝】

記警星

DH

警而星之，所以明其性也。星而警之，所以別其類也。此星新現於天空，當二路與四路電車之交點。星體適度，不大不小，光燦爛而微肵，粉之故也。星原屬湘省，前年飛來北府，居一年有半，移置今地，蓋然網初開也。

星喜政治，好談論，恆與人雄辯不已。標奇立異，自命不凡，是以輒爲人抨擊。每遇語塞辭窮時，急大言曰：「汝所言固極有理，其奈我不信何」。說者以其能爲游術邪說所移，因謂伊他日必能守清如出，於警界大放光明焉。

星短視，而不御鏡，視不及已足。徒步時每覺前途茫茫，而不辨高下。於是平地與波坦途叢棘，或危於片石，或躓於階基，其至輕沙浮土，皆樹敵對之旗，而星苦矣。人見其時起時伏，載行載拜，每許其多禮，乃稱之，星性急，好高，不喜後人，每慨然嘆曰：「人萬物之靈也，前每步不過三尺，彼猻爾之孫悟空一觔斗倘達十萬八千里，豈可人而不如猴子乎」。於是凌厲而前，目無旁物，雖傾伏顛躓，其志固可嘉也。星障。不思深慮，悔能作倖僻人裏之言。茲舉以見一般，星嘗謂其妹曰：「汝有不慎，顛於途，切勿現惶悅之色，宜面目，以驚笑以掩飾之，人見汝之笑也，不過訝之一笑而已。否則人將笑不可仰，而汝益覺踟躕不安，人竊身無備矣。」聞者服其妙論，尊爲跌跤哲學之始祖。聞有跌跤術一書將脫稿，都十餘萬言，跌跤之方，搜羅殆遍，並附圖數百幀，悉爲以身作則，而倩人摹擬者，他日書出洛陽紙貴可預斷也。

保送歐美死後由德國醫院出時留影。有叉者爲張之妻李氏；有○者爲張之二女。【湯鐵麗攝】

灤州情況

此三圖爲我灤州未收前所建之塞防工事之一般。[illegible]【[illegible]日新聞】

在通州第二後方醫院服務之師大女生，自右至左，夏玉清，劉瑞華，徐文華。按：該等自上月出了石宮，走向傷兵中間，除每日給傷兵換藥，餘暇爲傷兵代寫書信，備受傷兵愛戴。【[illegible]】

將於本月廿日開放之中南海公園，共沐游覽。【于字攝】

主任之重要不及糞夫工友

胡言

本市某中學，素有模範中學之稱，其教員多資格甚老，自成一系統，雖名義上之最高行政首領爲由其所屬某大學指派之主任，然實際上該主任亦不過如亨利溥儀之與滿洲國耳。

現該校主任爲H氏，L氏本前校長引用之人，在去歲校長爲L氏之命令發表後，H即有去志，蓋其時適教款窘迫，已欠薪數月也，L悉其情，乃堅決挽留，於是H心生一計，不辭職，不請假，H既然反正無事可做，不如向外發展，乃下河南，任職某機關，其後教款問題解決，H又悄然返平，自以爲手段甚高也。

按該校有數學教員W者，任職頗深，自致力於發展某私中後，授課鐘點，亦已減少，尤以該私中按照馬爾薩斯人口論發展以來，對於此戔戔鐘點，更覺無足輕重。該校同仁，爲在私中包攬鐘點，反而在在須拉攏W矣。H初來，與W頗爲不睦，彼蓋不知W平素之爲人，固毫無忌憚者。

於是本學期開始時，問題逐生矣。始業式項目之中，並無教員訓話，但在L校長及H主任演說後，W即自動發言，謂項目上雖無教員致辭，但是我偏要說幾句，隨即舉出No work, No pay之原則。要求打倒「一頭做事，兩面拿錢」之人，並謂統計H離職時之薪俸，千元有餘，主張將此款充公，擴充圖書或增添校舍，務以用之於學生本身爲原則。W言時，談諧百出，故深得學生同情，掌聲雷動。言畢，W竟去。去後，LH復又登台，面色緋紅，極力申辯，H繼之，亦極力爲之掩飾，並決定組織委員會調查方始了事。國文教員T老夫子，聞此事而嘆曰：「主任之爲物，實不及糞夫工友之重要。主任離職四閱月，而闔校不受影響，使糞夫工友而離職四月者，豈不將不得了。」聞者詡爲名言云。

春季女子排球賽

本次參加私中春賽之兩吉女中排球隊。由右至左：（一）趙真（二）李紹薇（三）冷宛慧（四）王靜芸（五）劉蘊子（六）張克明（七）秦鍋志（八）鄭師（一）伊萬（二）孫桂生（三）馬茂芬（四）謝恆（五）魏（六）關承顯俐佳。【陳天艷贈】

參加春季排球賽之燕京隊【王錫吉贈】

女子春季排球賽對抗中之情形。

進香

抗日聲中不忘迷信之鄉民朝山進香之情形。上爲進香之「會」。左爲鄉中進香者之隨從。【蔣漢澄攝贈】