

女子世界第十期目錄

圖畫◎石門女學講習所會考各熟學生攝影

社說◎女界之怪現象

演壇◎勸女子入學堂說

傳記◎女雄談屑(承前) 記俄女恰勒吞事

教育◎女子簡易的體育

實業◎裁書(承前)(未完)

科學◎植物園下(承前)(未完)

衛生◎說耳

小說◎自由花(續七期)(未完)

文苑◎攻玉集○因花集 唱歌集

雜俎◎糾俗篇

專件◎奏興女學摺稿

記事◎外國七則內國十五則

女學◎讀世界十女傑○修公德說○說養氣 文叢◎男女平等說○致張竹君女士書

●女學調查部專約

一海內同志如願充本社調查員者能按月

寄贈文件當奉本誌一份為酬勞

一調查函稿無論刊登與否原稿概不寄還

一惠寄函件郵資概歸自給

●●售報價目表

全年十二冊	零售每冊	全年郵費	零售郵費
二 元	大洋二角	二角四分	每冊三分
代派滿十份	照表八折	滿三十份	七 折

▲▲廣告價目表▼

洋裝	一頁	半	頁	一	行
四	元	三	元	三	角

編輯所 常熟女子世界社

(寺前海虞圖書館)

發行所 上海小 說 林



社說

女界之怪現象

初 我

亞東古文明之祖國有無量數之名花容爛爛光灼灼時吐而時茹而忽現一盲風亞雨之怪現象於揚子江畔奇事！奇醜！！

咄！軒爾冠橐爾履濯濯爾面首朝革命而夕運動者伊何人伊何象咄！直爾胸圓爾足離離爾辮髮口自由而貌平等者伊何人伊何象

惡！今日民黨獨一無二之志士之真相乃若是惡！今日神聖不可侵犯之女子之真相乃若是

此現象吾求之三千年舊社會而不一遇吾求之泰東西文明國而不一覩胡塵莽莽夕照沉沉佳因耶惡果耶語云『形式者精神之表』又云『言論者事實之母』吾國文明其因此萌芽而發達或亦空言進於實行之一轉機乎吾祖國而

隨此現象以終吾其能無恫

吾惡假守舊吾尤惡僞文明吾贊成舊黨之頑夫吾獨痛斥新黨之蠹賊自新名詞之出現而舊社會之道德乃得有假借便利之一途當今志士之營私文詐利用此術者之接踵於吾國舊黨且從而賡效之爲得計矣一般粗知字義畧受新學之女流亦復睥睨人羣昂頭天外抱國民母之資格負女英雄之徽號竊竊然摹志士之行徑而仿倣之窺志士之手段而利用之志士亦得借運動女界之美名互相倚重互相狼狽又復互相標榜互相傾軋交爲奸交爲惡之惡風漸且瀰漫於文明區域家庭革命之未實行而背倫蔑理之禍作自由結婚之無資格而桑間濮上之風行男女平權之未覩一效果而姑婦勃谿伉儷離絕之事起甚且負其高尚之名譽得海內之歡迎設學斂財慈悲滿口者一朝聲名委地廉恥蕩然閉校而逃天下志士猶謂此冒險之危行以無助力而終敗也嗚呼吾國舊社會雖黑闇舊道德猶有存者數千年腐敗不可收拾之防閑檢束此等敗行而無

不。足。自。此。僞。文。明。之。出。現。而。前。此。顧。忌。隱。諱。不。敢。公。然。爲。之。邪。惹。侈。然。於。光。明。天。日。之。世。界。而。一。無。所。愧。怍。一。無。所。忌。憚。是。則。新。學。之。不。昌。尙。有。舊。之。足。守。至。舊。道。德。蕩。然。而。新。學。乃。不。可。問。矣。

女。界。之。現。象。而。止。於。是。女。子。之。前。途。烏。可。知。吾。國。之。前。途。又。烏。可。知。夫。女。子。者。文。明。之。母。女。子。若。是。則。文。明。之。蠱。賊。也。志。士。有。扶。植。女。子。之。義。務。扶。植。女。子。而。若。是。則。又。戕。賊。文。明。之。公。敵。也。道。德。者。文。明。之。法。律。也。文。明。者。道。德。之。代。表。也。無。法。律。而。恣。以。行。脫。羈。勒。而。求。合。轍。吾。未。見。其。不。放。逸。而。奔。馳。者。也。嗟。乎。女。子。乎。『女。子。無。才。便。是。德』。古。今。普。通。社。會。公。認。之。恒。詞。吾。今。爲。一。經。驗。語。以。反。之。曰。女。子。苟。無。舊。道。德。女。子。斷。不。容。有。新。文。明。

痛。乎。羅。蘭。夫。人。之。曰。『自。由。自。由。天。下。古。今。幾。多。之。罪。惡。假。汝。之。名。以。行。』嗚。呼。今。日。之。可。假。而。行。者。亦。多。矣。西。國。數。千。年。來。養。成。之。新。道。德。一。旦。驟。用。而。爲。吾。國。營。私。飾。奸。之。大。便。利。利。用。之。而。後。交。相。安。交。相。安。而。乃。羣。相。陷。詐。僞。一。破。其。術。立。

窮天下人民引爲大戒向之香花祝神明奉者一旦羣起以爲大詬病文明長壽自由不死且祝文明自由之速去吾國毋再予新黨以便利遺舊黨以口實使數十百年後國民結口不敢談新學羣以吾女子爲文明之罪人亡國之媒介也是吾咄咄於今日之怪現象而不能一日置者也



演 壇

勸女子入學堂說

夜 郎

現在有一種人說女子是不應有學問的。這種人的心竅和趕麵杖一樣。我也不屑和他辨論了。有一種人也知女子是要讀書。但是總不肯進女學堂。他還說女子雖然要讀書。倒底和男人兩樣些。不要去當官。不要去考試。只要在家念念女訓女四書。或是請一位女先生。教教認得幾个字。將來會記賬目。寫寫信札。也可以了。何必要到甚麼女學堂女學校呢。女學多在上海。上海地方。是不大好的。去了之後。萬一有些不好。只個關係不淺哩。咳！列位看官。你聽這種話。豈不是有些道理麼。據在下看來。這種話。真是蘇州人說的。像殺有架事。亦很不通的。女子和男子。難道不是一樣平等的麼。女子不讀書。不識字。天天藏在閨裏。弄弄頭。摸摸脚。永永遠遠做男子的玩好奴婢。這倒也罷了。既然要讀書。要識字。就應

和男子沒有兩樣爲甚麼不好進學堂呢現在做官考試是頂鄙陋的事兒。（但指現在說。這個緣故。隨後告訴你老罷。）男子有了這個思想。學問不能長進。女子幸虧沒有這種鄙陋的事。擾累他的心思。正可以認認真真講求學問。將來能遠過於男子。亦未可知。中國的滅亡。挽救於女子。亦未可知。只會記記賬。寫寫字。這算得學問麼。他說倒底和男人兩樣。這倒底二字。就是不通。既然平權平等。有甚麼倒底不倒底呢。現在應講的學問。門類很繁。學堂中教習多。可以分教。家中請了一個半個似通非通的先生。那裏能教許多學問呢。況且有本事的女子。都要到外洋游歷學堂裏當教習。那處去請。所以女人要求學。萬萬不可不進學堂。蘇州女學沒開。有是外國人開的。不大好。上海女校很多。有愛國務本城東。多是好的。還有那宗孟學堂。堂課很多。教習多是女的。更覺便當。那有甚麼萬一有些不好的道理呢。講起風俗來。那裏是好的。我恐看官也回答不來。況且上海風俗不好。上海學堂裏風俗是很好。的女子有了學問。就可拿好風俗推廣起來。

壞風俗改良起來豈可因地方風俗不好連學堂亦不進去爲甚麼他們小姐少奶奶學堂未不去上海倒要去的吃大菜坐馬車游張園看新戲件件都來沒說半個不好這豈不可怪呢咳！我駁他的話也說了半天了列位看官想能明白了做男人的啊！快些別說野蠻不通的話快些勸你妻女進女學堂做女人的呵！快些掙掙氣別受野蠻男子的壓制自己不能進學快些勸人進女學堂我說盡此我願無盡

我做了這段白話正要付印忽有一個朋友走來說道你的話是不錯的但是你說來誰人聽你何苦白磨工夫枉費紙張呢你縱然舌敝唇焦的說人還笑你癡獸即使有一兩個人聽你的話現在風氣未開說閒話人多豈不反誤了人麼我聽了這話就回答道承你關切但是我們既生在中國就是中國國民的一分子中國不强就是我們的恥辱現在中國是強是弱大家都知道的女學不興也是弱國的大原因我們苦口勸人也是應盡的義務難道人家不聽自己就不說麼

我信我理我說我話癡與不癡隨人說罷現在中國人最不好的惡習就是不肯說擔斤兩的話專喜說譏笑人的話憑你甚麼好的壞的事情你和人商量這事怎麼樣他就是順著你的口氣說還好……似乎不大好……你問他倒底可○做○不○做○呢○他○就○說○做○也○好……不○做○亦○可○以……這○種○囫○圇○吞○棗○的○話○十○個○人○十○一○個○這○樣○的○惟○恐○怕○說○了○著○實○話○人○依○著○做○了○做○了○不○好○要○怪○著○他○不○如○不○說○爲○妙○等○你○做○了○一○事○他○倒○從○旁○非○笑○隨○你○做○得○好○做○得○歹○他○總○有○閒○話○說○并○且○還○怪○你○不○和○他○商○量○這○種○澆○薄○情○形○不○但○外○人○如○此○說○連○親○人○都○不○免○的○據○我○看○來○一○事○不○做○倒○也○罷○了○既○要○做○事○總○要○毅○然○決○然○不○顧○非○笑○的○做○去○隨○波○逐○流○總○是○難○的○我○有○朋○友○寫○給○我○一○付○對○是○集○句○的○說『能○使○天○驚○真○快○事○得○遭○人○罵○是○奇○才』這○話○真○真○不○錯○的○我○有○我○的○口○我○說○我○的○言○語○我○有○我○的○筆○我○寫○我○的○白○話○你○說○罷○你○笑○罷○你○罵○罷○你○打○罷○你○殺○罷○我○有○甚○麼○怕○呢……朋○友○聽○了○說○倒○也○不○錯○回○身○走○了……我○就○拿○這○段○話○也○記○起○來○給○列○位○看○看○你○道○是○不○是○呢○

傳 記

女雄談屑（承前）

亞 盧

南都既陷。浙東義士。悲漢族之長滅。大聲疾呼。號召鄉里。旬日之間。義兵四起。後魯王奉爲監國。熊汝霖、孫嘉績、錢肅樂、鄭遵謙、沈宸荃、于穎、以六家軍。盡錢塘而守。會稽章欽、臣與妻金、建義入孫軍。爲之部將。驍勇善戰。別爲一營。司火攻事。欲以此復杭城。聲勢頗盛。已而方國安專兵權。馬阮入其軍中。復以南都賣國之手。段再賣浙東。大事遂去。魯王航海。嘉績從亡。欽臣與金散軍亡命。越數年。魯王禡牙長垣。再出師圖恢復。浙中遺民。爭結寨山中。以應海上。欽臣亦偕金復起兵。敵營遣騎來捕。力戰兵敗。俱被執。敵慕欽臣才。欲降之。欽臣不應。金大呼曰。章部舉事不成。殉民族。俱死耳。毋爲胡虜屈。欽臣曰。諾。卒以不降死。時漢族誅鋤備酷。於起兵者仇之尤烈。朝例遺臣眷屬。沒爲胡中奴婢。欽臣既死。遂欲送金北行。敵官

臨視發遣。金慢罵不肯行。恐之以斬。又恐之以磔。金曰。汝輩犬羊種。非人種也。我堂堂漢族。貴胄安能爲胡狗奴。起兵以來。早拚一死。磔則磔矣。能寸斷吾肉。骨不能汗我靈魂也。敵吏大怒。竟磔之。金故美丰姿。行刑者出褻語。金復大罵之。以故刑甚慘。塵軀旣盡。紫玉成烟。行刑戲視其元。猶張目作大怒狀。面如生。不少變。驚懼撲地死。浙人爲金立祠。以表其義烈。祀之至今。嗟嗟。亡國之民。任人魚肉。何所不至。而豺狼之毒。迺至以非洲奴籍汗我女界。則當日吞聲忍氣。受蹂躪以終者。寧可勝數。女傑皎皎。以一身摧餓虎之喙。形軀雖死。靈魂固千年而不滅矣。

廬陵女子劉淑英。父鐸爲揚州太守。天啓時死。璫難。淑英嫁同邑王藹。年十八而寡。聞多爾袞陷北都。自矢報國。集家僮百人。捐貲召募成一旅。隆武丙戌。湖南將張先璧駐永新。淑英率所部赴之。約共努力。恢復中原。驅除異族。詞氣慷慨。聞者感泣。已而先璧豔其貌。欲娶之。淑英不可。先璧慚且怒。分遣其部衆。淑英忿恨得疾。臨終猶大呼殺賊云。嗚呼。天賦人權。男女平等。本無偏私。自賤丈夫。創扶陽抑。

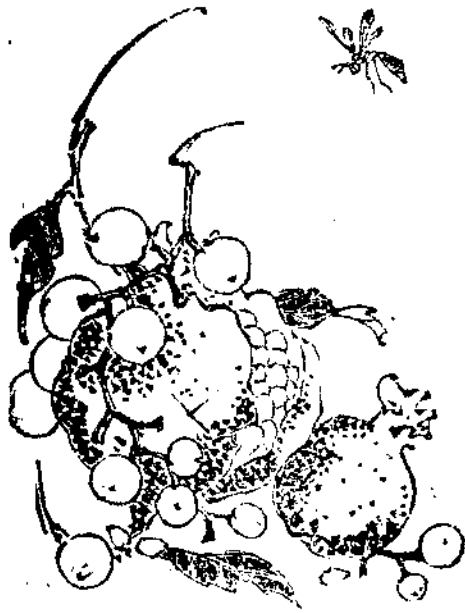
陰之說。世始以玩好殖民。待女子而種種不平。以起淑英。生於女界。黑暗之秋。獨能自樹一幟。盡力祖國。天假之年。甯使貞德專美。先璧堅子。遽以尋常脂粉視之。噫。壓力橫來。喪我女傑。寧非迂謬之儒。爲之俚耶。而今日尙有借文明之符號。以運野蠻之手段。橫行於女子。光明世界者乎。其謂之何。

吳三桂以甲申之歲。開關迎敵。尋窮追永。歷於緬甸。中原之一綫斬。明社旣燼。遂開藩雲南。炙手可熱。飛鳥不落。赫赫炎炎。不可嚮邇。而滇中小兒女。獨以奇謀秘計。欲爲漢族復仇。如沙魯士之於馬拉三桂。雖狡亦且入其彀中。徒以天不祚漢。病魔助桀。蕙質蘭心。桐棺麥飯。事雖不成。殆亦皇漢末日一奇女子也。新朝定制。忌諱百端。中原文獻。淪落殆盡。二百年來。無能道女豪傑之姓氏者。抱殘守缺。僅見於劉均之江上草堂詩存中。蓋中國之亡也久矣。頃囑吾友潘小璜女士爲女傑作傳。鼓吹芳烈。而劉氏原文。亦精爽可喜。亟攬以實我談藪如左。『楊娥者。滇之奇女子也。其祖父世爲黔國公家武藝教習。娥之兄曰楊鵝頭。藝尤精。然與娥

力角輒負。娥貌美而趨捷過人。黔府護衛張小將者。美少年也。以勇力聞。鵝頭以其妹妻之。娥年十六歸張氏。隆武二年也。時黔國公沐天波奉永明王。是年安南王土酋沙定洲叛。陷昆明。天波出奔楚。雄娥夫婦及鵝頭蹤至。從之而西。明年流寇孫可望入滇。天波奔滇西徼外。後永明王兵敗奔雲南。吳三桂追之。王與天波走緬甸。天波命娥夫婦衛王。時流寇四起。道途梗塞。娥與張奮力捍禦。無能當之者。王始得達緬。吳三桂索王急。緬人執以獻。天波與從臣數百人皆死之。娥聞之。曰。吳三桂何人。彼獨非大明臣子耶。後永明爲三桂所弑。張悲憤成疾卒。娥遂從兄歸昆明。賣酒平西王府。西日施脂粉。御金翠。靚妝豔服。自當壚。纖腰玉貌。見者驚爲天人。吳藩帳下紈袴子弟。聞麗人當壚。皆來肆中飲。飲既醉。游談謔浪。稍稍侵娥。娥視其壯健者。提之如提孩童。置諸狗竇。沸湯澆之。羣驚起來奪。娥略以手揮之。皆倒地。負痛逸去。明日聚惡少數十人。譟而來。娥出之街中。羣聚圍娥。娥聳身一躍。疾於鷹隼。自衆頭上飛出。立於圍外。衆相顧驚愕。不敢動視。娥則神色不

變。意甚暇。衆遂散。娥亦不復賣酒矣。吳三桂聞之。欲納娥。娥忽中寒疾。疾亟。鵝頭往視之。時已深夜。入其房。一燈碧色。寒風颯然。牀頭設永明王與其夫張之靈。鵝頭呼妹不應。就視之。奄奄然僅存一息。鵝頭撫之泣。娥忽躍然推兄曰。汝亦健兒。何作女子態耶。遂啓其襟。颯然出一匕首。寒光射人。不可逼視。娥左手把兄袖。右手執匕首。東向指曰。吳三桂逆賊。殺吾王。致吾夫死。絕域誓不與之共天地。故覓此報仇物。以待之。計吾之貌與藝。足以動之。故忍恥自眩。冀老賊聞而納我。吾計成矣。不幸疾死。此天不欲我爲國家報仇也。言已。一慟而絕。猶握匕首。東指云。自延王鄭克塽亡東都後。一百四十五年。而太平天國起。洪王后徐氏。性慷慨果毅。少微賤。淪落風塵中。顧負奇氣。具慧眼。能識人。洪王未起義時。嘗叩門往訪。一見訂交。時方招羅豪傑。結納亡命。費用甚鉅。而洪王特一貧賤書生。時時困乏。徐輒以財帛相助。解囊無吝色。洪王深感之。遂自由結婚焉。金田兵起。徐在軍中。助指揮方略。定都金陵。稱王后。世號太平女主。既而湘淮諸將起。時局既去。洪王殉

之。徐間道赴蒙古。募燕薊。椎埋游俠健兒。起馬賊隊。與清廷爲敵。勢力甚廣。他日。遼東獨立之風。雲胚胎者。必徐也。日本人著支那革命運動者。謂徐與洪王直如。謨罕默德與格台耶之關係。若以吾皇漢民族之女傑例之。則梁紅玉其仿佛矣。孰謂秦無人哉。



記俄女恰勒吞事

初 我

自日俄戰事起。一縷大和魂。飛騰於戰雲遼海間。大好男兒。無上之榮譽。爭以多少。頭顱相搏。擲而女子。祈戰死之聲。且傳徧於全國中。嗚呼。愛國不惜死。專制老帝國。殆無此夢想。吾今聞俄女恰勒吞事。異矣。恰勒吞者。俄民女。姓壳魯欺維樞。原名哈列鐵那。其夫名傑高甫。東清鐵道柵夫也。本隸豫備兵籍。故戰事起。即充旅順守兵。陷於重圍者數月。無尺書至。女憂不能輟。二月中。子身入旅順。探其夫無恙。四月中。復往焉。其時戰令戒嚴。婦女不得南。女一至哈爾賓。阻不獲前。不得已。乃易笄而弁。潛附火車行。其夫適在大連灣相遇。相持泣下。復改常服與居。旋其夫又奉命往旅順。女誓死相從。且願赴前敵。効死力。泣請於俄吏。得許。女喜甚。星夜行。抵旅後。即易軍服。偕守卒登陣助戰。時適日軍下猛擊。四月二日及二十。二日兩次戰役。皆與前敵。初與夫離營而居。後得同處一營。共隸軋登壳夫部下。未幾。軋登壳夫在艮山戰役。全營大挫。夫婦遂充正兵。故每戰輒與列。時守兵殘。

喪敵氣深入全旅已成孤注女誓與兵卒共甘苦慨然語同列曰「犧牲我夫婦以報國國民應盡之義務復何辭」至七月九日之戰其夫足受重創入病院醫治女與偕往時在院則調湯藥以侍其夫在營則助紅十字會以經營各事業往來奔走殆無虛日閱三星期夫傷亦漸痊女仍歸舊部旋第二軍隊司令官稔女熱誠畀以通信之任女逐日分往各地傳遞消息敵軍防範嚴偵探罕生還者女復時時冒險出防護界綫以偵敵情孤身出入硝烟彈雨中孑然往返無懼色女之冒險性質爲全軍所不可及當日軍襲攻旅順水源時女嘗從猛烈砲彈之下收拾傷兵以爲士卒倡同營皆奔赴其慈愛性質又有足動人者女每遇通信事畢即往病院視夫疾歸時必攜香烟果物等分餉軍士以相鏃厲同列者皆歡愛如姊妹甘苦願與偕女每巡視戰地見一片黃沙中血肉狼藉白骨纍纍輒泣然泣下曰「滴滴同胞之熱血寧忍棄此」故路遇戰死者之骸骨必收葬之乃已九月十日爲女之設輓辰軍中人謀所以慰女者同列歡呼正擬奉觴上女壽女

時赴砲臺伺察。適一十一寸徑之流彈飛來。不及戒備。竟中女要害。死。女之生死。俱以是日。相去數時間耳。有軍士八人同被難。遂就死地埋葬之。葬畢。同列爭呼。女軍人萬歲。環而泣者再。一時旅順戍卒聞之。追念戰功。多有潛然出涕者。女之感人深矣。

記者曰。專制國民氣。抑鬱軍魂。不作久矣。聞吾祖國二千年前有愛父。以愛其國者。今同政體之鄰國女子。乃猶以愛夫。故而愛其國。女特一役。夫之下賤婦。其愛國思想。卒能始終不稍渝。且其沉毅勇敢。百折不挫。蓋冒險與慈惠性質。有爲偉丈夫所不能爲者。嗚呼。吾國昔日擁高官。享厚祿。貪生畏死。拱獻領土者。流而今。覩然在人世。北望戰雲。其感情爲何如。而何論乎。奴隸之國民。何論乎。再重奴隸之女子。

中	俠	鬱	萬
宵	劍	鬱	丈
猶	臥	與	女
起	秋	終	軍
舞	風	古	魂

教育

女子簡易的體育

第一節 體育不分男女的

亞 華

近來教育家有一句通常的話。叫做德育。智育。體育。德性智能。講到女子身上。或有不知道寶貴的身體。是最切己的事情。那一個不曉得寶貴麼。怎麼既曉得寶貴。又偏要糟蹋。吾實地研究這個原因。要和姊妹們細細講一講。國民身體的強弱。同國家的強弱。是很有關係的。這非一朝一夕的緣故。女子或有些不明白。就論起兒童的身體。誰不曉得是從母氣內遺傳下來。女子身體好的。生下來兒子必強健。女子身體壞的。生下來兒子就羸弱。女子們就不曉得寶貴自己的身體。必應該爲着兒子身上。加意養護。所以保育兒童的方法。尙是後天的人事。吾勸姊妹們。快做點先天的預備功夫罷。

西國流傳的文明。到了我中國。大家都講起尙武精神來。曉得我男子是有當兵的義務。是個國家的分子。將來要興旺我家。先要強健我身體的。所以上上下下的學堂。通通把體操當做正經功課。人家都要切實去講究。但論到女子身上。尙當作第二層功夫。總不及家政手工的緊要。咳。男女身體是一樣。天生的一切。都要平等。怎麼身體反可異視呢。況乎女子是國民的公母。改良人種的原因。還在女子身上麼。

第二節 現今女子的身體

『多愁多病』。『十女九帶』。這是代表吾全國女子身體的。貧賤家的婦女。披霜帶雪。碌碌終身。自然講不到衛養兩箇字。就在富貴的人家。終日傅著粉。帶著花。纏著足。扶著婢兒行。打著轎兒走。呼茶喝飯。混了一生。就算得莫大的幸福。那曉得身體的弊病。就從此生出來。鎮日裏做成一箇地獄中的囚虜。闔門以外。沒有寸地可以運動。沒有片刻可以散遣。沈鬱到極。頂性。情就此懶惰。意志就此微弱。神

經裏頭諸病。就此纏擾到身上。恍忽渡過一世。非但不能効些內助。還要添重了家累。時時依賴丈夫做生活。而且羸弱的疾病遺傳兒子。下來一代一代就變成了弱種的原因。歸入自然淘汰的公例。可不寒心麼。

吾想著西國的女子。真正是仙神一般。好天足。好身幹。趁著風和日暖的天氣。並肩攜手。踏球競走。這纔算得人生第一的快樂。生下來的兒童。又箇箇活潑強健。體幹結實。這便是人種發達的原因。姊妹們看看這般女子。同我們一樣的身體。爲何我們這般虛弱。他們這般強健。他們面上那樣豐潤。帶著血色。眸子那樣活動。含著生氣。胸部那樣廣濶。骨盤那樣堅大。脊柱那樣正直。脚步那樣齊整。比較到我們身上。真正要活羞死哩。我們全國的姊妹們。面孔上常帶三分病容。心眼上常帶著三分愁容。肌黃骨瘦。顏灰唇白。胸膛狹小。脚步短曲。偶然舉步要走。便成畸形怪狀。東倒西歪的樣子。所以血氣容易消耗。身體容易衰弱。二三十歲的妙齡女子。就像七八十歲的衰頹老婦人。咳。我們女子。豈真不自愛惜到這樣原

來。只管外面修飾的好醜。不管內部生理的調養。徒然損害天賦的身體。自然的美貌。不知不覺。實做到紅顏薄命的地步。女子竟變成男子的一箇弄物了。

第三節 體育上的特別注意

看來女子身上種種的缺點。一半本於先天的。一半成於後天的。要想矯正這般的弊害。訓練發達到完全地步。自然要天天做體操的功夫。還有些效驗。咳。現今的女子。那能箇箇進學堂。又安能家家去請教師。吾想運動遊戲的法子很好。人家買本遊戲教科書來看看。也可以半當玩耍。半當正經的事情做去。著實有益身體。弗少。

但是講到訓練女子的法子。先要矯正女子的身體。現今女子身體的弊病。那處是最重。那處是應該最先注意的。吾逐一檢出來。先給女子下手的方法罷。

下肢 女子的下肢。就是脚步。箇箇是歪斜不正的。下腿骨很短。同膝關部共向內屈。所以足趾舉起。同膝關成「」字形。行步則像突突的跳躍。下脚骨很長。同

膝關節延長爲直綫狀。行走的時候。所以全身變爲率直。足趾常常反向。至於脚步的筋肉。又是十分柔軟。一點氣力沒有。斷斷弗能堪久遠運動的。況乎纏足的弊害。更是病上加病。痛苦自不消說了。自後兒童到學步的時候。切不可著尖頭的小鞋。時時要扶著他行走。年紀稍大。必要刻刻運動他。下肢到休息的時間。又須教他遊戲的法子。做種種的運動。或是教他進行競走。或是教他踏球角力。把訓練筋肉的意趣。不知不覺。感入兒童行樂的性情。使他血脈自然活動。那下肢的種種弊害。自一掃而空了。

尻部 女子尻部的膨大。是生理學上的要件。骨盤斷斷要聽他自然發育的。我們女子。則以爲最不雅觀的事情。大家都要避去這箇醜態。層層緊縛下體。曲背。上身狹小的姿態。遂使下部弗能自然發達。尻骨至於十分逼狹。大爲運動絕大的障害。今要講矯正的方法。先要力去習慣的迷信。時時爲腰部的運動。反覆演習左旋右轉。前伸後屈的種種方法。并寬去腰部的束縛。（懷孕的女

子。每有將布纏腰。使之易產的。最有碍於發育。使遂他十分的發達。內部機關漸漸得達到強度。就是改造體格的基點了。

胸部。我國女子的胸部非常狹小。其筋骨常下垂。使肺心兩臟。壓縮其活動的區域。使用心的方法。又終日不停止。縱在睡眠的時候。心機不得休息。呼吸也沒有流通的空氣。可以稍資補助。所以神經肺膜上病症。女子比男子要多些。吾們既曉得病原的所在。矯正的方法。先要注意肩部筋骨的運動。更檢擇旋轉上肢反身呼吸等要法。在體操遊戲上演習起來。養成筋骨扛舉胸膛擴張。肌肉肥滿的程度。胸部自然漸漸展舒了。

脊柱。吾國一般女子。沒有一箇弗是彎背屈身的。原來女子無適宜的坐位。鎮日裏做針線的工夫。漸漸變成了這箇醜相。所以矯正的方法也須逐漸講究。正直身體的柔術。一切几椅要配身材的。做工要有一定時限的。休息的時候。又要時時運動筋骨。坐定要正。立定要直。女子姿勢既正。真是天然的美麗不

可及哩。

頭部 現今女子的顏面。大半黃瘦的像病人一樣。兩頰瘦削。容色乾枯。頸細眉長。兩眼下垂。似睡非睡的一毫生氣沒有。這是一望而知爲體魄衰弱人種劣等的現狀了。還有一種下劣的感情與欲望。把冷淡枯瘦的顏面。裝成紅白相間的皮相。以爲買憐獻媚地步。咳。女子本來是最尊貴的。秀麗的面上。常帶著三分不可侵犯的顏色。大家自知敬愛他。一派奴隸的顏色。可憎的面目。人家不是嫌惡他。定要玩弄他了。這雖是關著內心的方面。却都從外部的相貌感動出來。況乎鉛炭等粉質。都可以消耗血氣。改易天然美質的。還是衛生上應該注意的麼。

衣服 現今女子流行的衣服。很弗適宜於運動的。很有妨於衛生的。掛肩寬狹不中度。上肢的運動很不便。衣紐偏在右襟。睡眠的呼吸很不利。裙帶加緊束縛。血脈的運行很妨害。裙幅散漫下垂。脚步的運行很障害。近來一部的女學

生。盛行著袴的風氣。衣飾也逐漸矯正些。然而學堂之外。大家就要指摘笑罵。咳。衣服原是護養身體的。如今反成了身體的障害物。吾們可不亟亟改良麼。鞵履。女子纏足的風俗。現在漸漸變易起來。但是草創的時候。履鞵還沒有一定的式樣。女子不一定要穿洋服。單穿著洋履。也不好看。現在斟酌適宜的樣子。斷斷勿用尖頭。須用圓頭的式樣。尖頭則足趾促狹。妨害運動。圓頭則足趾開展。行走自然便利。否則用靴也甚好。舉動更加輕便些。況演習體操的時候。吾國鞋樣太淺。是斷斷弗適用的。現在舊式樣既廢。新履物出現的時候。吾們須要斟酌盡善。斷不可使後來再有流弊了。

以上的略說。不過是矯正身體與發達身體的方法。並不十分艱難。箇箇做得到。學得會的。但使天天做去。不要一天間斷事。事當心。不要一事大意。久之。又久。身體自然會強健起來。精神也就活潑。智識也就開通。嬌惰疏懶的性情。也可以去。八九譬如種種機關。都在蒸汽活動的作用。體育上功夫。就是一身總機關了。

六 曲 衿 馬 褂 裁 法

曲衿馬褂。衣料比大衿的稍省。比對衿的較多。因外有一衿故。亦可分大袖大裁。大袖小裁。小袖大裁。小袖小裁的四種。此種衣料的外衿。最要定妥。長若干。下闊若干。餘與對衿的無異。裁右正幅時。亦不可縮短。此事至要。

第一大袖大裁的法則。定料的長短。法將做的馬褂。長若干。袖口若干。外衿長若干。一一算定。乃將長加一倍。一袖口加一倍。二外衿長。三以上三個數相加。即是應買料的長短。譬如長二尺。袖口八寸。外衿一尺三寸。即四尺。一尺六寸。二一尺三寸。三三數相加。共得六尺九寸。爲料長。至於減短減小。省料的寸數。卻和四節第一無異。裁法的位置及次序。均可用裁衣總圖。惟外衿比大衿較小。可酌改。而右前幅減短二寸處。須加齊。不可不知。

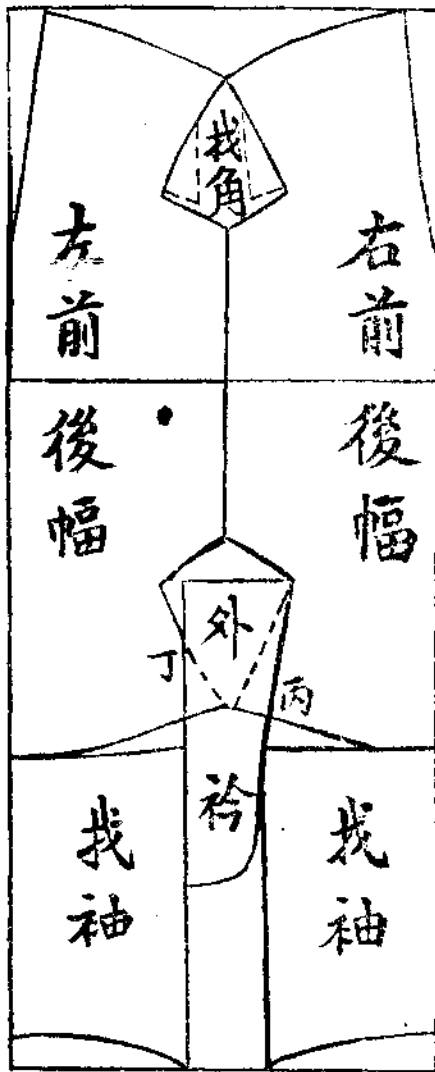
例 料濶二尺二寸。馬褂長一尺八寸。袖口六寸半。腰身七寸五分。褂肩九寸。外衿一尺一寸。料全長六尺。比大衿的省三寸。

將上裁衣總圖一。改大衿成外衿。再將右正幅甲壬一段。加長二寸。即可照法裁就。

第二大袖小裁的法則。定料的長短。法分二種。一擺虎口處無找角。一有找角。有找角的。袖長不能過二尺一寸。第一種。長加一倍。一袖口加一倍。加一寸。二外衿長。三以三個數相加。即是應買料的長短。譬如長一尺八寸。袖口六寸半。外衿一尺三寸。即三尺六寸。一一尺四寸。二一尺三寸。三三數相加。共得六尺三寸。爲料長。減短省料算法。和四節第二法第一種無異。第二種。長加一倍。一袖口加一倍。加一寸。二兩個數相加。即應買料的長短。即較前不找角者。衣料可省一尺三寸。因前所言裁法。均有餘料甚大。此則無餘料。最爲合用。裁法同上四節第二法。本節第二種。另詳下裁衣總圖六。

例 料闊二尺二寸。馬褂長一尺八寸。袖口六寸半。腰身七寸五分。褂肩九寸。外衿一尺二寸。料壘長六尺二寸。

裁 衣 總 圖 六



將上裁衣總圖二。改大衿成外衿。再將右正幅甲壬一段。加長二寸。即可照法裁就。

又例 前左右有找角。料全長五尺。較前省料一尺二寸。

又法如裁衣總圖六。裁左右二正幅時。至丙及丁處。留作倒裁外衿地步。這

裏所缺的找角。即在後幅二腰間剪出。如此裁法。省料不少。大為便益。

第三小袖大裁的法則。定料的長短法。先定馬褂長若干。袖口若干。將長加

三倍。一袖口長。二兩個數相加。即應買料的長短。譬如長二尺。袖口四寸。則

第一六尺。第二四寸。二數相加。共得六尺四寸。為料長。改小縮短。同四節

第三。

例 料闊二尺二寸。馬褂長一尺八寸。袖口四寸。出手二尺四寸。腰身七寸五

分。褂肩八寸五分。料全長五尺八寸。

將四節裁衣總圖三。改大衿成外衿。而於右正幅下加長二寸裁之。便可照法裁就。

第四小袖小裁的法則。定料的長短。法將馬褂的長。袖的大小先定了。將長

加一倍。一袖口加四倍。加七寸。二兩個數相加。即是應買料的長短。譬如長

二尺。袖口四寸。即四尺。一二尺三寸。二兩個數相加。共得六尺三寸。為料長。

科學

植物園下（承前）

自立

到這個時候。我便邀二位好友。在家內用過了午膳。各人點着一支雪茄。慢慢的吸着。那位圃齋先生。想方纔的情形。卻又發起議論來。說道。『立翁。看見的園中。已收拾得井井有條。但據鄙見看來。曷弗草是草。木是木。草的中間。再分出山草。隰草各類。木的中間。再分出喬木灌木各類。不更清楚麼。』立翁我兄說的話。本是不差。但今日園中。僅走了一半。再有一半。未曾走到。停一會子。再請二位走走。便知道了。不過小弟所分的類。尙不能滿兄等的意耳。』農翁甚好。甚好。吾兄是考究西法的。我們正要廣廣眼界哩。』

閒談了一刻。我便引了朋友。進了園門。從第一區的竹籬邊。繞着灣。向左手轉了過去。卻是第三區的側裏。一條小徑。兩面都是竹籬。穿過了數十步。卻是一片平

陽中間是一畦一畦的分出界限來。我便指着第一畦內的說道：『這是毛茛。各處都有的。四月內開黃花。他的葉交互生着。包在莖的下面。花瓣有五。各各離開。液汁有毒。含苦味的物質。採下可爲健胃的藥品。西國人因他的花。生得狠齊整。所以把花式樣差不多的。歸爲一類。即叫他是毛茛科植物。同科的我說與二位聽。』

牡丹 芍藥 鐵線蓮 黃連 附子 白頭翁 都是這毛茛一科的啊。』圃『牡丹爲花中的王。歸入這類。未免太荒唐了。』我聽了知道他是食古不化的。便也不同他說什麼。又指着第二畦道：『這是油菜。』嘯農搶說道：『不用你說得。我們年年種着。怕不曉得。他的花是黃的。每朵四瓣。子含油質。搾取後。餘下渣滓。可以糞田。我說得對不對呢。』立『說也不錯。但他的花。兩瓣相對。成十字形。所以叫他是十字花科。葉亦交互生着。下面有小葉一張。叫做托葉。雄蕊共有六個。四長二短。雌蕊一個。』圃『你說什麼雄啊雌啊。飛禽走獸。纔有雌雄。難道這種花。也分得出雌雄麼。』立『這個蕊。我們叫他是花鬚。四周圍着。有

黃色花粉的。便是雄蕊。中間直立青色的。便是雌蕊。雌蕊下面。連着子房。若是雌蕊。沒有了雄蕊的粉。便結不成子哩。『圃』這話益發奇了。這個雌雄蕊。究竟是各種花都有的呢。抑是這油菜獨具的。他的粉自己又不會走路。究竟是走進去的。再是用着人工。放進去的。我卻真正不懂。『立』不是。不是一種叫蟲媒。蜜蜂兒東攢西攢。便把身上的粉。送在雌蕊上。一種叫風媒。幾陣微風。把粉吹散。落在雌蕊上。大抵會開花的。雌雄蕊總是有。本科的植物。皆有防腐性。及辛烈性。但沒有毒。可供食用。這十字科植物。同科的有 蕪菁 萊菔 菘藍 蕪菁 等。都是一科的。『農』這第三畦是豌豆。立翁。想又有什麼講究了。『立』此科雖是草本。但亦有灌木喬木。屬於此類的。葉複雜互生。有如鳥羽。蔓是合成一塊。與前兩畦分裂的均異。花形似蝶。凡屬豆科的花。總一樣。十個雄蕊中。九個連在一處。有一個雌蕊。其莖柔軟。故變成卷鬚。有營養料。可供食用。同科的甚多。如 蠶

- 豆 大豆 小豆 豇豆 葛 蘇木 苜蓿 紫藤 槐

合歡之類。其質或含辛烈毒性。或有絲縷。或爲染料。或製得樹膠。或生成良材。以供器用。或草。或花。植物中爲最有用之科。其屬類亦很多。這第四畦是野薔薇。全體是小灌木。夏天開白花。花五瓣。極整齊。成盤狀。合萼裂爲五。葉互生。有托葉。多雌蕊。西人叫他薔薇科植物。屬於本科的植物。卻甚差別。或樹皮及根。含有收斂性的。或含有樹膠的。或果實青酸。含有毒質的。同科的如 梅 桃

李 杏 梨 海棠 木瓜 枇杷 薔薇

棣棠 蛇莓 地榆 龍芽草等。皆是一類。我這四畦。把短竹編開來。爲

什麼呢。因爲屬於四科的花。瓣子都是分開的。所以又叫他一個總名字。是離瓣花類。

(未完)

衛生

說耳

長生

一 總論

我前次所說的腦。第八對的神經。分佈內耳。管聽音的。叫聽神經。有了這對神經。便把各種的聲音。傳入腦內。使人知覺。外面的現象。便叫做耳。如今要把耳的形狀功用。一切說明。應把聲的原理。先向姊妹們說說。

聲的緩急大小。如鐘聲之鏗鏘。鎗聲之激烈。砲聲之宏壯。橡皮顫聲之微細。幾至不能聞。要皆由空氣質點的盪動。撞耳底的薄膜。盪動的形狀。比之海浪的互相推動。一般無二。所以又叫做聲浪。空氣冷至冰點的時候。一秒鐘聲浪便走一千零九十尺。聲浪的傳過。與空氣大有關係。空氣較薄。傳聲便小。若沒有了空氣。便任憑什麼樣發聲。總不能聽見。所以耳的功用。遇着了聲音。始能發現。但做聲媒

介的。又全靠着空氣。沒有了。便不行阿。

二 耳的解剖

一隻耳朵。統分三部。第一部露在外面的叫外耳。係一片軟骨。形似介類的殼。幾處纏成溝形。他的稍內部。即叫外聽道。軟硬骨各半。好像喇叭。長約一寸。內生短毛。以防蟲蟻等侵入。第二部緊接外耳。把薄膜界外耳的內腔。便叫中耳。又名鼓室。內有三耳骨。在外面接鼓膜的叫錘骨。稍內叫砧骨。結成鏈狀。最內叫鐙骨。三耳骨有節有肌。稍能顫動。此三小骨動。內耳亦牽連而動。第三部即鐙骨的空洞。爲骨膜二質合成。係極複雜的腔洞。其成三角形小腔。外面直接鐙骨。名曰前庭。再內成三條半圓形管。其一管之一端。不通前庭。餘皆通前庭。名曰半規管。通前庭形若蝸牛的外殼。捲曲成半螺旋狀。內具膜質板二片。即名蝸牛殼。第八對神經的末梢。即分布於蝸牛殼內的膜囊。第一第二部。所以幫助聽覺。惟第三部一受損傷。則全不能聽聞。所以生來第三部壞者。即不解語言。與啞的人無異。

三 耳的功用

耳能聽音。是人人知道的。而音的高低。全視其顫動的遲速。速則高。遲則低。空氣中至速者。一秒時顫動二萬四千次。音尙可聞。再高則不能入耳。空氣中至遲者。一秒時顫動十五六次。音尙可聞。再低則耳不得聞。音至外耳。由耳殼而達外聽道。其鼓膜應聲音的振盪。調理其強弱。鼓膜上所生的振動。因內有空氣。及內之耳骨。而傳到內耳。膜內的空氣。從何處來呢。皆由咽頭的管中通入。使內外空氣壓力平均。人若一受感冒。管口閉住。鼓膜兩面空氣壓力。一不平均。便有隆隆的聲響。人的耳鳴。就是這箇緣故。鼓膜既動。內面水液。即亦振撼。水動砂轉。沖擊微毛。聽神經因之便覺得音了。半規管能辨音的大小。蝸牛殼能辨音的美惡。各有職司。若中耳小骨損壞。或耳膜變厚。便成聾子。然尙可設法。若聽神經損傷。便真無法可使了。

四 耳的衛生

姊妹們欲耳的健全。這個衛生的法子。便不可不考究。我將各事列後。請留心看看阿。一不可感觸極冷極熱。皆能損傷其神經。二除耳垢。不可用竹木簪頭。恐損皮膚及鼓膜。宜注入微溫湯。仔細去之。又不可用冷水。三蟲入耳內。宜注少許油液。使其死去。然後溫湯洗之。決不可用刀捲去耳毛。最要最要。四聲音的感觸。亦宜留意。五耳漏由於不潔。故入浴時候。須以水刷其周圍。不可浸入水內。六耳若生疾。急宜就良醫療治之。不可怠忽。

(完)



福歐斯連忙立起道：「姑娘，恕我唐突。小兒威列斯聞得和姑娘很要好。最後同姑娘相見時，是什麼時候？」吉利姑娘裊裊的走過來，行了相見的禮，便請福歐斯坐下，自己便坐在側面椅上，答道：「伯伯，他尙是十二號午後三點鐘到過姪女這裏。坐上三十分鐘，便也走了。」福歐斯道：「他說過什麼沒有？」吉利道：「沒有說過什麼。看他的神情，好似有什麼事在心頭，臉上很沈沈的。」姪女問他：「他總不則聲，以後便起身走了。」姪女正在這兒擔心，他走的時候，約是三點四十五分。不知他回到家裏，是什麼時候。」福歐斯道：「已經不早。我每日絕早出門，是姑娘知道的。」據家中人說，他在書房內走來走去，很有煩燥的樣子。至下午三點鐘，便起身走了。走時也僅帶了他日常用的皮包。今日已各處問過，沒有消息，所以纔到這裏來問問。姑娘可知小兒再有什麼去處呢？我今日方寸已亂了。正像……吉利道：「便是姪女這裏也沒有的信。」福歐斯聽了，頓時面色灰白，呈出失望的樣子，停一會說道：「願上天加福於姑娘之身。姑娘如有的信，幸即知會舍間。說罷，快快的起身，握手告

別、吉利殷勤相送、回到書室內、悶悶的坐下、暗想他的父親、僅生這個兒子、今日無緣無故的走了、叫他老人家、能够不着忙麼、咳、威列斯的性質、我是知道的、正是同明鏡一般、受不得一點塵污、一受了委曲、便自怨自艾起來、又高尚、又矜貴、實令我佩服的了、不得、但這一走、很有些詫異、我和你也算得一個知己、爲什麼也不和我說一聲、竟匆匆的走了、你竟不想我望眼欲穿麼、一個人獨自思量、也叫無可如何、且按下不表、再說威列斯當日一氣、接了吉利姑娘來信、直氣得發昏、一言不發、在室內走來走去、足有三刻鐘、卻打定了主意、提着皮包、出門就走、他的意思、覺得這巴黎城中、容不下這一個身子、祇有一個親愛的女友、尙變了心、再有什麼希望呢、這歐羅巴大陸上、我再不願託足了、他的拙念一萌、便趁了下午的火車、想往英國去一遊、買了火車票、上了火車、竟至大西洋沿岸、他是動氣的人、路上的這些山明水秀、也無心賞玩、真正是一路無話、到後、一間來往英法兩國的輪船公司、恰巧有船名印度女皇的、再過二點鐘、便要拔錨開往英倫、

便買了票、跳上船、占了一間房艙、西洋人出門、本來是沒多行李、所以他一個人、很輕便、坐了一會、覺得很沒趣、橫在臥榻上、好一會、汽管嗚嗚的放了幾聲、輪軸轉動、船便開了、這裏法國至英國、海程雖不滿一百英里、但風浪極大、船身搖動、得了不得、若非老於出門的、便要嘔吐、威列斯年紀不大、從前父親携了他、走過一次地中海、這回坐大西洋輪船、要算第一次哩、船初出海時、已覺顛簸、不上三十分鐘、船便直起直落、好像沒籠頭的馬一般、向前鑽去、此時伏在牀上、兀自眼花頭眩、把吃的大餐、一前吐在船板上、耳內轟轟的響、也不知是風聲、抑是波濤聲、不一刻、僕人進來收拾、卻向著他道、客人、不要怕阿、海中風浪、是常有的事、算不得什麼、這刻太陽被雲遮過了、或者要下雨、也未可知、威列斯偶然向船窗外面一望、看見天上一片烏黑、從北面推上來、想今晚一定要下雨了、我這種倒癩人、要算晦氣極了、怎天也是這樣的湊趣阿、心中正是這樣的想、那僕人卻已走出去了、一轉瞬間、聽見震撼的聲音、如天崩地塌的一般、外面人聲嘈雜中、驟起

了一片哭喊的聲響，知道不妙，也顧不得什麼，走下牀來，一脚高，一脚低，直走出來，剛至艙門口，卻與一個進來的人，撞做滿懷，兩個人立腳不住，阿呀了一聲，不先不後的，同倒在船板上，威列司連忙掙扎起來，一看倒下的人，卻是一個貴婦人，年紀約二十多歲，雪白的臉蛋兒，高的小鼻兒，緋紅的嫩頰兒，穿了一身很華麗很時式的衣服，腕上套着一個精光耀目的手釧，一顆一顆的鑽石，都有鈕扣子大小，大約因出不意的，撞了這一下，便暈了過去，一動也不動，這個時候，正要往外面的心思，早已掉盡了，彎下身去，扶起了婦人，幸虧他習過體操，很有些力氣，轉步進來，輕輕的放在牀上，順手把桌上有的白蘭地酒，傾了一杯，送在嘴唇邊，漫漫的灌下去，此時外面風聲雨聲，人聲波濤聲，鬧做一片，威列司心上，動了憐惜戀愛的念頭，却也不見不聞，總以救他甦醒過來為第一要事，果然酒下去了，喉內嘔的一聲，氣便回過來，雙眼一開，周圍一看說，這是何處阿，君為誰，何以在這裏，阿呀，外面是什麼事阿，不好了，君快走出去看罷，威列司側耳一聽，果

然外面鬧的不成樣子，轉身出外，見乘的船已改了行向，好像直向西南角英蘭岔駛去，船上已將求救的旂號扯起，這些乘船的客人都集在甲板上，亂嘈嘈的，船主叫英格爾士名惹斯路，姓在海軍學校卒業，這些行船事務最爲熟悉，今日遇了大風雨，加以英蘭岔的海浪，是有名的，已不易支持，這個時候，忽然地震起來，羅針搖動不定，在這雲黑風狂，波飛浪走的中間，最怕的是遇着礁石，緊緊把正了舵，威列斯剛至外面，恰巧轟的一大聲，有許多立在甲板上的，人一時震倒，船便停了輪，擱住在一塊大礁石上了，船下面發起喊來，右舷的水線下面，穿一大洞，船便向左邊側去，威列斯立足不住，也跌了一交，趕緊爬起來，他一時也急得魂出，本來自己也沒有避難的法，卻憶得自己房內，尚有一個女子在那裏，想同他一起逃走，轉身入內，急喊道，不好了，不好了，船遇險了，姑娘姑娘，快起，快走阿，不，船更要沈了，女子聽了，嚇得面如土色，趕緊起身，隨手把威列斯牀上的皮包，搶在手中，威列斯不暇細說，扶着便走，一出艙門，他住的艙，本是靠右舷

一邊、便看見五七條皮帶、口內如白練一般的水、向海中噴去、定是船身已穿、下面水手抽水的緣故、此時雨聲甚大、雨點兒撲面飛來、海面上一片模糊、不辨東西南北、甲板面上幾個水手、同了幾個有力的客人、把舢板逐漸放入水內、一隻下去、船梯上一擁而前、跳入二三十個人、舢板便盪開了、上面第二隻又下來、仍舊照樣、那須客人不留心的、已有三四个、跌入水中、這個當兒、也沒有工夫、再去救人、威列斯看見這個樣子、又驚又怕、看得親切、方纔第五隻舢板入水時、第二舢板盪開去、不過十餘丈的光景、經不起風浪、早已船身向天、一齊入水、威列斯心中卻打定了主意、以為就死也不願移入小船中、便把手一放道、姑娘、你快些入舢板中逃生去罷。我是立意不往的了。姑娘道、我們要死也在一塊兒。我也不去阿。我的命兒很苦。我叫林敦威名勃拉司。姓哥哥。你叫威列斯特祿。我也知道了。威列斯聽了、很為詫異、只麼他知道我的姓名呢、但這會遇了險、又怎樣解救呢、我無緣無故、死在這裏、真正是不值得阿。

(未完)

文苑

攻玉集

讀趙愛華女士新翻子夜歌好好為效作四首

吹

萬

胡騎滿中原。誰當滌氛垢。君死作鬼雄。妾願為君守。
 勉力勤國事。妾身君勿繫。殺取胡兒血。出祭軒轅帝。
 生遭亡國痛。富貴安可羨。如覓虜廷封。歸來唾君面。
 空閨無所事。聊究漢民族。徵編保種詩。獻作軍歌讀。

觀隱伶汪笑儂演縷金箱新戲偶成

人。生。一。死。原。非。易。再。四。逡。巡。死。不。來。無。可。奈。何。先。自。刎。始。知。方。芷。是。奇。才。

百字令

東候筠青女士臥疾用龔定盦題歸佩珊集原韻

靖

龔

黃花開遍。正霜淒風緊。愁侵草樹。報道維摩今示病。心似轆轤不住。如此清才。這般身。世恨海淪今古。玉鉤斜處。傷心多少。黃土。休誇廿紀文明。坤靈間氣。海內纔堪數。曲曲語溪環。卅里。祇此偏師一旅。憂國危吟。寫生妙筆。胸次時來去。藥爐無恙。清詞君幸披覩。

水調歌頭

送女兒至滬習手工舟中口占

又指綠波遠。同上木蘭舟。在家原是作客。莫漫賦離愁。知否羅蘭愛國。又若批茶。拯俗彼獨有何求。一樣女兒事。努力企前脩。除奴性。先自立。記心頭。男兒薄倖。何用夫壻羨封侯。多少名門淑媛。鑄錯。老天不管。自取更何尤。解道女兒苦。一息肯優游。

附俗語解說

這首詞兒。名爲水調歌頭。是靖齋送女兒到上海手工傳習所時候做

的。起頭兩句說上船的情景。下兩句說女兒在父母家中。原是客人一般。不必道出門苦。羅蘭夫人。批茶女士。這兩箇。或是看了國家可愛的很。或是風俗不好。要挽救他。是爲着什麼。想他也是女兒。要學他也不難。下半闕說全靠別人作主。便是奴才。要除去奴才的性質。先要自立。這句話要記牢。薄倖是沒良心。嫁了沒良心的男子。雖然是封侯拜相。也不必羨慕他。你看世上好人家的兒女。配錯了不好的男子。天也不來管你。因爲你自己不能自立。還怪着那個呢。若是心裏曉得做女兒的苦楚。便一刻不肯錯過光陰了。

幼稚唱歌

吹 萬

幼稚教育。爲造就人才之本。養性情而助體育。尤莫善於唱歌。而童子以先入之言爲主。理深者又非所樂也。故不得不慎其辭而顯其意。觀日本幼稚園。記律整然。一絲不亂。以四五歲小孩而能若此。真覺愛慕

難名。吾國現今尙無幼稚園之設。又未易得良教師。亦一大缺點。春日無事。爰成唱歌五章。姑令兒輩及其同遊者隨意唱之。未嘗無益耳。

春日好步康莊。物滿前樂徜徉。無角犬有角羊。羊跪乳犬衛鄉。招兒來投娘娘。今教汝宜思量。彼物尙如此。兒當勉爲良。

近者近遠者。遠長者長短者。短語言莫得逞。虛誕偶有過宜。加勉不須瞞。但要改兒肯自認。不責譴拾物背人見。難見爺娘面。

蟲鳥勿輕殺。阿爺愛物當體恤。花枝勿輕折。輕折花枝娘不悅。不是羨狀元。肯信果報說。不是怕雷公。防他來降罰。兒心不忍兒惻怛。兒能解此兒不劣。

進退規與矩。整容部與伍。從容無莽鹵。快活無愁苦。戲具莫破壞。同羣莫欺負。汝若欺負人人將。莫汝親人不汝親。汝愧恥汝若知愧恥。唱此好歌味此旨。

歌將畢興有餘。諸小兒行徐徐。小喉發聲宛轉以舒。今年唱歌來年讀書。讀書有志氣。阿娘大歡喜。弟弟後哥哥。先放學歸笑拍肩。

因花集

悲時

常州女士汪毓真

釜底游魚知未知。妖風怪雨迭交馳。工商戰劇兵戈繼。才智爭殘鐵血飛。一例狂瀾奔大陸。千年故國送斜暉。臨風洒淚西窗下。日暮途窮怎不悲。國步難如蜀道難。幾人流淚話江山。子規空泣枝頭血。胡馬猶羈塞上鞍。拚得微軀填苦海。除非熱血挽狂瀾。橫刀一笑前途遠。開遍櫻花忍獨看。

題美人倚劍圖

女士陳擷芬

海飛立兮山飛拔。亞東美女有奇骨。腰懸寶劍光輝芒。胸抱雄才氣豪勃。女界沉淪數千載。頹風壓入賤奴族。奪我天權殺我身。終夜思之痛心裂。修我戈矛誓我師。洗盡蠻風驅我敵。一聲唱起泰西東。百萬裙釵齊奮力。勗我神洲好姊妹。女界飛騰即此日。

贈陳擷芬女士

女士馬勵芸

滿腔熱血女元龍。扶植坤維亞細東。從此神洲開草昧。女兒花燦自由紅。

秋風颯颯秋月娟娟夜靜更闌偶讀風洞山傳奇不盡興亡之感

常州女士趙愛華

諸臣骸骨葬巖隈。祭罷荒阡哭幾回。祇把禪關終日掩。墓門風雨不勝哀。
草沒離宮玉座青。英雄兒女久飄零。瞿張已殉紺珠死。舊事淒涼不可聽。
故國山河伴夕陽。華嚴身世悼滄桑。南都本是傷心地。帝子風流又福王。
哀哀天竺弔遺民。哲學云亡國亦淪。放眼金甌拚一哭。釋迦同是可憐人。
禪林黃葉亞銅駝。如此秋光可奈何。賸水殘山感浩劫。袈裟冷落淚痕多。
昨聞野史話興亡。老衲相逢淚幾行。漫說中原猶逐鹿。漢兒沒靨竟胡裝。
前皇典制拋遺久。華語奴顏不自知。辮髮年增麤似尾。何人重解漢官儀。
夜深猶憶前朝事。彷彿南柯一夢中。唱徹賀蘭山下曲。有人填補滿江紅。

鳳凰臺上憶吹簫

癸卯過金陵

花放秦淮月明故國傷心怕近黃昏畫樓多少車馬闌爭聞大江南北豪華地王
氣縱橫至今日殘山賸水銜恨無聲

盈盈頃英雄淚切莫話溫柔兒女多情念故關落葉飄泊無因依舊南朝柳最難
禁縮住行程臺城路歸來雁字箇箇分明

北望

東歐女子鑄任

血雨腥風滿朔方長安翹首更心傷微塵有國爭蠻觸絕塞無人飽犬羊隴上難
藏秦劍戟仙源試訪漢冠裳可憐黃帝經營地別姓人家作戰場

書憤

愛國爭懸三色旗女兒豈肯讓男兒苦聞獨立意大利巾幗英雄信有之我生不
辰况孱弱忍作奴顏對仇敵錦繡江山烟塵多心欲奮飛淚空滴

束縛束縛不自由坐看陸沉此神洲欲揚燭火煎洪水抵死爭之死乃休報仇殺

賊尋常事木蘭謝娥皆女流我有頸如血泉涌佳俠含光笑東歐

菊花歌

埭溪女士蔡愛花

秋風涼。菊花香。秋風狂。菊花黃。菊花香又香。菊花黃又黃。不怕秋風不怕霜。黃種強。黃種強我亦黃。花愛花黃。

愛花女士爲蔡綠農之妹甫受教育思想已甚發達讀是歌民族精神溢於詞表足覩女士立志矣蔡綠農復覽其義引爲長歌

秋風涼。菊花香。秋風狂。菊花黃。菊花香又香。菊花黃又黃。菊花氣概正軒昂。滿身披甲色全黃。欲與秋風戰一場。不怕雨。不怕霜。不怕秋風狂。復狂我亦黃。人愛花。黃黃人。世界堂堂黃種強。黃種強。始祖黃帝拓全疆。奪得黃河好地方。黃河流水到今黃黃黃。

G 調

女 學 生 入 學 歌

4/4

女
苑
唱
歌
集

唱
歌
集

1 1 3 5 | 6 6 5— | 3 3 1 2 | 3— . 0 |

(1) 二 十 世 紀	女 學 生	美 哉 新 國	民 毫 師 掌 場 功
(2) 脂 匳 粉 盃	次 第 拋	伏 案 抽 丹	
(3) 緹 縈 木 蘭	真 可 兒	班 昭 我 所	
(4) 天 儀 地 球	萬 國 圖	一 日 三 摩	
(5) 紫 裙 窈 窕	芳 草 香	戲 入 運 動	
(6) 魚 更 三 躍	燈 花 紅	退 習 勤 課	

5 5 6 6 | 5 3 5— | 2 2 3 2 | 1— . 0 |

(1) 校 旂 嫵 媚	東 風 輕	喜 見 開 學	辰 苗 期 和 攘 蹤
(2) 修 身 倫 理	從 師 教	吟 味 開 心	
(3) 羅 蘭 若 安	夢 見 之	批 茶 相 與	
(4) 理 化 更 兼	博 物 科	唱 歌 音 韻	
(5) 鞦 韆 架 設	球 網 張	皓 腕 次 第	
(6) 明 朝 休 沐	歸 家 同	姊 妹 相 隨	

6 5 1 6 | 5 3 6— | 1 2 3 3. 2 | 1— . 0 |

(1) 展 師 聯 隊	整 衣 巾	入 學 去 重 行	行 胞 眉 華 堂 蟲
(2) 愛 國 救 世	宗 旨 高	入 學 好 女 同	
(3) 東 西 女 傑	並 駕 馳	願 巾 幗 凌 鬢 中	
(4) 女 兒 花 發	文 明 多	新 世 界 女 中 學	
(5) 斯 巴 達 魂 作	今 來 饗 雄	活 潑 地 女 可 憐	
(6) 勵 志 願 作	女 英 雄	不 入 學 可 憐	

G 調 黃 菊 花 $\frac{4}{4}$

文苑
唱
歌
集

1 12 3 3 | 5 5 3 2— | 5 5 5 4 3 2 | 3 3 2 0 |
 (1) 秋風籬落—菊花—黃 堆箇盆兒好像屏山樣
 (2) 莊嚴花國—女兒—鄉 攬着甲兒也似黃金樣

1 1 3 5 5 | 1 1 2 1 2 3 | 3 3 2 1 3 | 2— . 0 |
 (1) 好花枝摘來 插在衣襟—上 風吹—陣陣香
 (2) 好花枝從今 插在軍冠—上 西風—戰一場

3 2 1 2 | 5 3 2 1 | 3 3 2 1 2 3 | 5. 3 1— |
 (1) 花也香色 也黃我是 黃人得不愛爾 黃花黃
 (2) 海也黃河 也黃我祖 黃帝留得我輩 殿羣芳

二

甲辰秋開校歌（上海城東女校） $\frac{2}{4}$ 文
苑
唱
歌
集

<u>5.5</u> <u>5.6</u>	<u>7.7</u> <u>7.6</u>	<u>5.5</u> <u>5.3</u>	2. <u>0</u>
(1)光陰如水	去悠悠	一年春又	秋
(2)光陰如水	去悠悠	一年春又	秋

<u>2.3</u> <u>2.3</u>	<u>5.6</u> <u>7.7</u>	<u>6.6</u> <u>5.6</u>	7. <u>0</u>
(1)去年開校	人八九	而今來恐	後
(2)去年程度	非常幼	進步今何	驟

<u>2.2</u> <u>2.2</u>	<u>2.2</u> <u>3.2</u>	<u>7.5</u> <u>6.7</u>	6. <u>0</u>
(1)教育亦何	限 不到	普及誓不	休
(2)學問亦何	限 不到	精深誓不	休

<u>5.6</u> <u>7.7</u>	<u>6.6</u> <u>2.2</u>	<u>7.7</u> <u>6.6</u>	5. <u>0</u>
(1)勸家家向	學莫遲留	光陰如水	流
(2)勸人人勤	學莫嬉游	光陰如水	流

三

復 權 歌

4/4

1 4 4 4	4 4 4—	1 1 2 4	5— . 0
(1)古來第一	事不平	男尊女子	輕
(2)沈沈女界	暗千年	全無尺寸	權
6 5 4 4	2—4 2	1 1 1 2	1— . 0
(1)三從恥復	恥 從 父	從夫又從	子
(2)無權何以	故 無 識	無知實貽	誤
4 4 2 4	5.4 2 4	1 1 1 2	1— . 0
(1)從父猶可	言 家 庭	教育受髻	年
(2)少小弗讀	書 爭 道	無才福有	餘
6 6 6 6	1 1 6 6	5 5 4 5	6— . 0
(1)夫婦實朋	友 母從	子命尤荒	謬
(2)智識不如	人 下 心	低首復何	恨
4 4 2 2	1 4 4 6	5 5 4 5	6— 5 0
(1)須知男女	平等尊卑	貴賤復何	有
(2)須知獨立	自尊第一	學問是根	本
4 5 6 6	5 4 2 4	1 1 1 2	1— . 0
(1)二萬萬同	胞 好 爭	權利完天	授
(2)二萬萬同	胞 大 家	努力趨程	進

雜 俎

糾俗篇

小兒牀前之掃帚

嘉定普通女學校學生廖斌權

吳下之俗。小兒睡時。必以掃帚倚其側。曰以壓邪。我聞夫欲保康強者。先須潔淨。與運動。非潔淨不能除舊染。不能滅拔克台里亞（即黴菌）之毒。而豫防傳染症。非運動不能使血管無滯。不能使精神發達。而掃帚之用。實具有此種種能力。潔淨運動之於掃帚。其關係直不啻殺人之用刀。寫書之用筆。是故以掃帚代表之。以爲能與掃帚近者。即得衛生之要訣。立康強之基礎矣。爲人父母者。無不日望其子之能潔淨能運動。以臻康強。然襁褓之兒。力不足以舉一帚。於是以將來健康之希望。寄意於一帚而置之。其旁。猶弟子當灑掃之意耳。而今人全失其本意。乃爲之說曰。『神鬼懼此。倚於睡兒之側。則神鬼不得而崇之。』夫神鬼果有靈乎。

而乃懼此纖纖已折之草本植物乎亦多見其惑矣。

不掃地之戒辭

我鄉風俗有相戒不掃地者數日。一在於新歲。一在於初娶婦之新室。其言曰：『掃地即掃去財香也。』即有掃之者亦積其塵垢於室隅而不排出。之名之曰『堆發祿』。無歲不如是。無家不如是。而終未聞某歲某家以準守此例而獲大財者。嗚呼。是亦弗思而已矣。蓋是二期者皆男女華服稱賀之期也。其好炫豪富者必飾以珠翠珍貴之物。中下之家亦或踵而效之。視爲女子無上之光寵。當此之時。跪拜進退。膝屈首低。墜金墮珠。往往而遺。於是老練之輩爲之戒曰：『毋即掃地。』此恐有遺墜之飾物。一掃而不可復得。故審慎出之也。或曰：『毋掃去財香。』財香云者亦即指遺墜飾物之重值而言也。今人不審其意而沿其俗。一若遵此例而行之。必有日焉有無數之精金錢賄卒然來止以利我家。故無論服裝之如何華美。皆任其委曳於汙穢之地而不之惜。若是者推其源委皆出於愛財之貪。

念與鬼神之迷信耳。吾願世人由今以往，破迷信，擯奢靡，而究理財學衛生學，以登清明之界，躋仁壽之域，毋作此無謂之理想，沿習陋俗，以自卑其人格也。

病家之解星

入戚鄰之家。見有二三道士。或朱書作符籙。或鼓木魚而喃喃誦。俄而一人衣八卦之衣。杖劍噴水。作瘋狂狀。以所書者焚之。旁人咸注目紙灰。相顧作疑問詞曰。『尙無妨乎。尙無妨乎。』異而詢之。則其家人有病危者。延道士以解凶星。冀去凶而就吉也。噫。病者以不知衛生之故。或飲食不時。或運動不力。或傾於寒熱。而不調疾。乃因之而起疫。乃因之而染。及其於病。猶不延醫服藥。而惟求神問卜。之是務。託生命於賤民之手。徒擲金錢於虛牝之鄉。亦見其惑矣。夫究其解星之意。以爲『一人在世。必有一星在天。其星即爲其身所屬。故身病則星晦。得方士解其晦。則星明而病自愈矣。』嗚呼。星者爲日所遺之流質。遇冷而凝。爲球。或能自發光。或受日光以爲光。晦者常晦。明者常明。豈有世多病人。則晦者衆。世多健

者則明者衆乎。若謂人死則星墜。人生則星出。則世人之死生固無時。或息何獨不見。夫星宿之升降不休。耶意者。古人謂世人之多如天星之衆。星居天空。一星有一星之光。人居地球。一人有一人之義務。由是有以星比人之假說。而方士聞之。遂竊取以倡。星屬於人之說。傳會以解禱之術。用以欺庸愚而謀餬口。其爲謀固亦狡矣。吾悲夫。迷信之毒。竟浸淫於社會而不可救也。世之有識者。斥道士爲至愚。謂夫『不求實學以立身。而徒恃謊誦以欺人爲餬口。使人無信之者。則有稿餓以斃耳。』誠哉。是言願以受愚於道士者。與爲比較。其下愚之程度。又何如耶。吾惓惓以悲。吾不暇愚道士。



專 件

滿婦奏興女學摺稿

前布政使銜貴州候補道烏勒興額巴圖魯羅應旒之妻二品命婦皮氏爲振興女學有關大局敬陳管見懇祈具奏事。竊聞教化者富強之樞紐也。脩齊者治平之根基也。方今外患迭起。內圖更新。兩宮宵旰以求調劑之方。百爾慷慨而上治安之策。觀其抒探本之讜言。獻匡時之要畧。咸謂中國之弱。點起於秦之愚黔首。唐之設科目。蓋黔首愚則民智不開。而國威因之漸替矣。科目設則虛文競尙。而實業因之益荒矣。其端伏於一二事之微。其害中於千百年以後。追原禍始。此其可爲太息痛恨者也。聞嘗遠覽西國。近察東瀛。其勃興之故。非僅以兵戰也。以商戰。以工戰。以農戰。其實皆以學。戰今欲人無不戰。必先人無不興。則學堂之興不可緩矣。乃者詔天下改書院爲學堂。而大學高等中學小學蒙學分焉。俾其以次開辦。逐地推廣。甚盛舉也。洵可謂知本計哉。而氏猶難已於言者。則以學堂之興。第及男學。而不及女學。夫女學之重。與男學等。究而論之。尤有關於大局。氏幼處窮鄉。長隨宦轍。畧通經史之義理。粗識中外之情形。始知振興女學。在今有萬不能緩者。謹就管見所及。爲我皇太后皇上陳之。夫中國女學之興。由來尙矣。古昔盛時。陰教宏宣。師傅保姆之訓。詩書圖史之戒。珩璜琺瑯之節。威儀動作之度。意美法良。散見羣

籍。至於詩詠淑女之容。易明家人之義。禮經一編。尤三致意也。大而冠婚喪祭。細而巾櫛酒漿。載之綦詳。言則必慎。蓋二南之化。起於閨門。三代之衰。咸由衽席。其所關係。顧不重耶。東遷以降。女學寔微。然冀缺之妻。相敬如賓。季氏之婦。可謂不淫。伯姬待母不至。赴火如歸。春秋賢之。孟母教子擇隣。斷機垂訓。古今義之。是則流風餘韻。猶未泯也。暴秦一炬。典籍蕩然。炎漢代興。不脩內政。王公有帷簿之咎。閭巷多詬誶之聲。女樂之亡。從此始矣。光武戡亂。海宇初平。賢稱馬后。垂一代之芳型。才擅班昭。炳七誠於彤管。比之蒙泉。此其碩果。遺澤所留。延及數世。士矜氣節。人重家風。東漢之隆。遠邁西京。則女節復興之效也。自斯以後。流極愈衰。六朝五季。可毋置論。隋唐則妃嬪濁亂。宋明僅宮闈整嚴。惟我朝崛起遼瀋。統一區夏。家法肅雍。超越前代。伏讀聖祖仁皇帝庭訓格言。彌綸天地。模範宮闈。故聖聖相承。綿綿罔替。懿德昭著。輝映日星。薄海臣民。翕然交頌。潛移默化。貞淑成風。此真成周以來所未有也。獨惜積重難返。感化爲難。流俗無識。諺語相仍。動云女子無才便是德。是說也。不知出於何人。起自何時。衆口一談。牢不可破。而民間之女學。遂渺然矣。雖仕宦之家。詩禮之族。有女者。間令識字。略使讀書。然已十無一二。百無三四。况下於此者乎。氏查海外各國。其男子女子。六歲以後。無不入學堂者。自蒙學以及高等。或分學。或合學。堂中課程。雖有變更。然德育智育體育之宗旨。要無不同也。今各直省開辦學堂。是已大興男學。如能更興女學。所關大局。不可殫述。試舉數善。仰希天聽。大凡女子之義。主於孳乳。根之深者。其實必茂。表之直者。其影

必端。太姒之妊文王。殆前事矣。女學興則敬爾威儀。慎爾出話。是有關於講胎教也。善一。女子之賢。主於內助。富貴之門。酒食是議。貧賤之室。井臼躬操。邑姜之列亂臣。其明徵矣。女學興則練其心思。習其勤動。是有關於理家政也。善二。女子適人。主奉翁姑。王事宣勞。自獻馨蘭之膳。師門負笈。代承菽水之歡。而祭祀之豐潔。無論矣。女學興則詩人大夫之妻。無嗟行役。先賢士女之讚。尙有典型。是有合於隆孝養也。善三。女子居室。主撫嬰孩。含飴弄孫。令識之無之字。挑燈停績。朗助伊唔之聲。而成立之誥。誠可知矣。女學興則老泉遠游。東坡無廢學之慮。崇公早逝。永叔有畫荻之規。是有關於廣教育也。善四。君恩高厚。男子奮不顧身。女子或但知束手。乃縶繫上書救父。不避肉刑。張氏抗疏代夫。自甘重辟。是女學有關於彰義烈也。善五。天步艱難。丈夫誓欲許國。女子不責以復仇。乃秦良玉勤王。上馬請纓自效。沈雲英殺賊。棄官課徒以終。是女學有關於鼓忠愛也。善六。一夫不耕。或受之饑。一女不織。或受之寒。上行下效。后夫人所以蠶繅必親也。夫女執懿筐。遵彼微行。所以詠周之盛。婦無公事。休其蠶織。可以識周之衰。今泰西講求實業。尤以此爲先矣。是女學有關於重農桑也。善七。四方采風。端資太史。二國通好。專藉行人。因勢制宜。馮夫人所以錦衣持節也。夫西國多立女君。形格勢禁。不免隔闕。中國添派女使。邦交國際。必更昭融。前日本遣駐倫敦。嘗以此獲益矣。是女學有關於聯與國也。善八。昔太公封齊。地瀉鹵。人民寡。於是勸其女工。極技巧。通魚鹽。人物歸之。以至輻輳。海岱之間。斂衽往朝。今西人有行之者。美利堅是也。美自興女學。

製造以盛。商品以多。蒸蒸然駕英而上之。是有關於精工藝也。善九。昔秦處西方。民俗強悍。上首功。列爵賞。小戎馴鐵之風。婦人樂於戰鬥。因霸諸侯。遂并天下。今西人有行之者。普魯士是也。普自興女學。形渙以萃。勢弱以強。駸駸乎復法仇而培之。是有關於尚武勇也。善十。凡此皆有關於大局者也。如能振而興之。是我中國開二萬萬人之知識。增二萬萬人之技藝。豈不善哉。或謂學堂開辦。各地絀歛。再興女學。奈無費何。氏謂振興女學。不必如男學之張皇其事。但得明降諭旨。飭各直省地方官。愷切詳示。女子自六歲以上。無論貧富。皆須讀書講學。或自立家學。或籌款專建。并飭各直省將軍督撫官紳之命婦。提而倡之。至於婦女有捐貲興學。及高等卒業。既經考察有效。試驗合格者。准一體給予憑照。并獎封其翁姑父母。如此女學未有不興者矣。不然。今各直省凡設官地方。教堂林立。既開男學堂。又開女學堂。譬如有子女。我不能自教之。而外人代教之。遂至謂他人之父母。而忘生我之父母。事則有矣。恥孰甚也。及今振興女學。自保教育之權。再歷數年。知識技藝禮教風俗。必有月異而歲不同者。否則隱憂正未有艾也。而婦女有心向學者。咸恐致力於簡編。不盡心於針黹。在未嫁可。如適人何。男子讀書。可高閭閻。女子勵志。莫望顯榮。即以川省而論。有心於學者。指不乏人。惟恐終成無益之舉。竊思身受國恩。犬馬齒壯。當此聖明寬大。法制更張。振興女學。非明示獎勵。不足以爲勸誡。是以不憚艱險。萬里長途。奔赴闕下。原本先大夫未行之緒。略陳平日所得之言。區區愚沈。不識忌諱。是否有當。以備芻蕘。謹求代奏。伏乞皇太后皇上聖鑒。訓示施行。謹繕呈。並取具同鄉官印給陳遞。仰懇大人恩准。據情入奏。女界幸甚。

記 事

外 國

家政設會 ●美總統羅斯福之夫人。與美婦組織一家政會於華盛頓。每禮拜集會一次。以和平友誼。佐理各事。聞所訂會員規則。異常嚴密云。

看護盡職 ●自日俄開戰。紅十字會中看護婦之被捕者。楷羅爾女士為第一人。此女冒險萬死入重圍。毅然捨身於俄國紅十字會。盡力援救傷兵。當孤樹山之役。日俄兩軍接戰劇烈時。此女臂受重創。乘夜赴硝烟彈雨中。收拾傷兵。旋被一小隊之日兵拘捕去。盡職若此女。可謂紅十字會中矯矯者矣。

女士西來 ●日本愛國婦人會會員奧村五百子女史。日來擬赴遼東戰地。代表同會之一心。慰問出征軍隊。并弔唁忠勇之戰死者。豫定不日出發。女史以老年多病之身。冒險一行。聞東京支部會員。擬運動會員。開送別會以壯其行。現支部人數已達九千。屆時必有萬人送別。足壯征途行色者。

慈善演藝 ●日本力行會。為島貫兵太夫(優伶)所設。宗旨在補助學資於游學界。其於渡美部。有二百五十餘名之渡航者。現復設渡韓部。以扶植韓國之新勢力。鳩山岡部高木山脇三輪田等各有力婦人。實發起之。於九月二十四五日午後一時開會。(活人畫活動寫真)業寄附其所得金於同會。以資補

助矣。

●大運動會 ●日本女子大學第四回秋季大運動會。以十月二十五日開會於校內。會中整備十分優美。門首披紅白色布。揭黃菊結成之善學善遊四字爲額。場內樹立各國之國旗。張其天幕。生徒出入處。交叉染成本校徽章之花紅葉旗。交相輝映。旁列洋琴及陸軍軍樂隊。本校組織之櫻楓樂隊。場內飛揚其大輕氣球。預備揭示勝敗。以報告參觀之來賓。九時三十分。瀏亮之音樂起。宣告開會。高等女樂部學生首演啞鈴體操。其次則露西亞競走。家政部之結合體操。自由體操。輪體操。英文樂部之且暮鈴等。次第演習。漸入佳境。來賓歎觀止。忽聞鳴砲一聲。報正午之休憩。午後來觀者益衆。人垣數十重。車馬填門。途爲之塞。計是日朝野紳士淑女男女學生外國來賓。不下八千人。爲日本自有運動會以來未有之盛。誠女子體育界最發達之新現象也。是日之運動共三十二回。最愜人意者。爲露西亞體操。障礙物競走。假裝兵式體操。提燈行列。春秋競爭。自轉車云。

記者曰。三十年前之日本女子。猶是今日我女子體育之發達。一至是吾其甘爲病夫。終吾甯速祝弱蟲死。

●女生現狀 ●我國學生東渡者日衆。人數已達四千。女學生亦聞風踵起。日漸加多。下田歌子之門下。桃李成陰。而和風西渡。亦漸侵入於我女學界來矣。今記其現狀如左。

女學生之種類。目下留學東京二十九人之中。多有不諳東語者。就旅寓中自聘東語教師練習之。其已通語學者。分入實踐女學校。女子大學。東亞女學校。二葉裁縫學校。三輪田女學校。女子美術學校。富士見小學校等各校。前此頗負女學生名譽。曾受學於女子高等師範學校。西ヶ原農事試驗場音樂學校之吳哲（年二十六）希圖歸國設立幼稚園之事業。最富教育界之熱心。又潘英（年二十七）新偕其夫。挈二童子東渡。夫婦住留於會館。專攻日本語言。此外富商之妻女。官吏之婦。現學於東京者。得十之八九云。

有夫之女學生。女學生之與夫及兒女偕者絕少。其有夫者。殆皆官吏之細君。其餘女學生。年齡總在二十二三至二十七八間者最多。如曹汝錦（年二十）曹慶雲（年十八）姊妹。遊學於日本。姊在本鄉元町之美術學校。妹在同區西片町十番地。從同鄉研究日本語。夫婦同留學者。則有龔圓常。現在實踐女學校。夫婦慰函往復。備極留學之樂事云。

音樂與女學生。女學生性嗜音律。相約學習音樂者頗多。未諳樂律者。輒備一無秩序之洋琴於居室。以自娛樂云。

女學生之讀書。女學生精熟東語者不多。故讀日本新聞紙者絕少。往往愛讀黑獄紅蓮。警鐘日報。列女傳等。然日本新聞之號外。必購置之。不能自閱者。輒俛人爲之代解。平時不喜外出。仍守故國風。

惟在讀書與音樂中度日。每星期則必集於留學生會館中。

女學生演說會。會設於留學生會館。為練習演說而設。會席中女子一部分。各趁其嬌辯。清論滔滔。不亞於男子。會長秋瑾氏（年二十七）明年當受學女子高等師範學校者。會中之機關。則發行一白話雜誌。多記述會場之演稿云。

女士演說。●中歷八月十三日。為戊戌六君子成仁之期。留學同人。特於是日設會公祭。禮畢。同人演說。以浙江秋瑾卿女士為最沉痛。是日到會者有一百二十餘人。聞者皆為泣下。并聞秋女士擬重興共愛會。實行共愛之宗旨云。

內國

真女權歟。●廣東梁氏女自由結婚之稟詞。載於香港各報。其詞曰。具稟處女梁保屏。二十二歲。順德縣霞石鄉人。稟為欲圖自救。貽累他人。乞恩垂鑒。苦衷移文。領事官照會粵憲。迅速省釋。無辜事竊。保屏年僅及笄。由父母主意。命往未婚天亡周姓子家。為死人婦。是時懵然無知。不識所謂守貞也。自是八年於茲。苦雨淒風。殊無生人樂趣。及稍長。見理愈真。方知男女居室。乃人之大倫。古有明訓。何須自尋煩惱。有負天地生成。將必擇人而事。如是立志。既有年矣。乃於本年孟夏。偶借僕婦阿三等往縣城。豔真店拍照小影。因此得見該店主陳燧生。年少老成。非同俗子。自願託以終身。回家即親修一函。着阿三送去。詢

問燧生會否成家。旋得回書。知其尙虛中饋。私心竊喜。商訂姻盟。無如燧生屢次書來。皆謂必須稟明兩家父母。方可從事等語。惟自念堂上老人。素泥風俗。縱有請命。難邀允准。於是以大舜不告而娶之大義。相勸燧生。始冒險同到本港。即循英例報注婚姻冊。託庇於文明宇下。當官匹配。正大光明。隨後就地稟知父母。且求寬宥獨斷獨行之罪。蓋家嚴在港貿易數十年。今正充當東華醫院之總理之一位也。詎料家鄉紳耆不察。疑保屏被人誘拐私奔。竟將僕婦阿三捉獲。解送順德縣衙門。刑訊數堂。鞭笞幾十。現仍監禁候辦。驚聞之下。悲痛不勝。此事始終。實與阿三絲毫無涉。自問胸有特識。何庸僕婦代籌。雖阿三曾遞書信數次。亦不過供主人驅策。沒字碑亦安知其中消息也。今爲救彼無辜起見。迫得親詣崇階。懇乞將此下情。移文英領事官。照會粵憲。務求迅速省釋阿三出獄。以免誣枉善良。則沾恩不淺矣。瀝訴下情。伏祈俯鑒。爲此切按官撫華民政務司蒲大人台前恩准施行。

調查員記之曰。梁氏女之稟詞。香港各報。均馨香而神聖之。甚或著爲論說。許以自由結婚之美名。殆莊子所謂聞人之足音。蹙然而喜者歟。夫我國民結婚之野蠻。如誘賣如強盜。而家庭社會。遂皆受野蠻之結果。自由結婚。誠不可以已。雖然。閱梁氏之稟詞。則似未足以當之也。自由結婚。必平日感情素篤。學問品行。性質地位。兩相符合。始克爲之。今梁女果能此否。耶竊恐頑固腐行。即持世以爲反對。自由結婚之口實也。

飲助日會 ●東報稱清太后曾會日本駐京公使內田君。將愛國婦人會之宗旨沿革。及贊成之外國
人姓名等。詳細報告。公使一一致答。太后深爲歎美。頒賜捐款。一時風聞遐邇。各顯宦之夫人。入會者絡
繹不絕云。

飭編教科 ●揚州女學。尙未興辦。近奉大吏札飭各地方官編纂女學教科書。以爲本來學堂用本。府
縣查照上札。照會紳士集議。擬將女學實用之規則。編爲一集。送呈核訂。未知果有當否。

講義將行 ●四川成都有志士數人。創辦女學講義。月出二冊。准於十月下旬出版。已商定章程。徧張
廣告矣。

鄭重姆教 ●揚州江甘兩縣。近奉大吏札飭。將所屬之慈善事業。附設學校。以期開通婦孺之智識。兩
縣令即照會崇節育嬰堂兩經董。略謂興學之道。首重蒙養。擬令崇節堂在孀婦中。育嬰堂在乳婦中。各
選擇識字者數人。專教堂中幼稚。並頒行規則。以益蒙養云。識者深恐選擇實難得人。不能如西國姆教
之盡善也。

記者曰。東西國慈善教育。實合教養爲一轍。法至良。意至美也。吾國舊制。留遺大率有養而無教。活人
性命者。其德小。養成依賴性質者。其害大。所以舉天下善堂林立。而游民亦塞途矣。欲治其原。非實行
教育事業於慈善中。不可設工藝。所以養游民。立幼稚園。以端蒙養。乃足爲大佈施。乃足爲大慈善。

創辦工藝 ●直隸袁督之夫人。近創設一工藝院。以教授貧苦婦女學習手工等事。現已舉某縣令夫人爲監院。并延日婦五人爲教習。已籌足經費一萬二千兩。以備購置器械云。

蠶業設館 ●福建葉肖韓夫人高氏。於春間創辦婦女蠶業館。現館中女學生已有二十餘人。夫人頗熱心女界。素善辦事。且有權力。想必能逐漸擴張。漸臻完美也。

宮苑蠶桑 ●京都傳說頤和園將興辦蠶桑。滿漢命婦。有通曉蠶事者。命入宮內教習宮嬪云。

命婦陳書 ●滿洲命婦羅皮氏。爲貴州候補道烏勒興阿巴圖魯維應旒之妻。年已六十餘。熱心憂國事。日前囑孫入京。會兩上條陳於學務處。請爲代奏。一係請頒明詔。通飭各省倡興女學。一係請派婦女遊學。歸公使夫人監督。以倡女學。洋洋七千餘言。言詞痛切。管學大臣以格於例。不得上達。遲至數月。迄未批示。該婦不勝忿懣。遂將原稿送寄各報館刊布。聞其人素厲蜀中。通達時務。川中土產礦物及各土司情形。與人談每歷歷若繪。該婦誠滿婦中之錚錚者矣。

記者曰。生長富貴。醉生夢死。無男女不知學問爲何物。乃於最黑暗之女界中。一綫光明。豁然開朗。我四萬萬漢族。能無愧死我二萬萬女同胞。能無動心。

天足類誌 ●湖北宋君敦甫開辦天足會。頗著成效。今復設分會於鎮江。刻已分送章程。諄諄勸導。以挽陋習云。金華現創不纏足會。係由蘭谿總會分設。刊布傳單。歷述女界之惡習。洋洋千言。懇切沉痛。

并勸女子當以求學爲急。而會中同志。日後互相聯姻。當可漸革野蠻風氣云。武昌不纏足會。向附設會員廡所。今以人多不便。特於大朝街立一專所。俾同志前往討論研究。并附設幼女學堂。專收十歲以下六歲以上之幼女。在會者不取學費。現有范姓女士二人。願擔義務教育。教科均甚完備。惟經費尙待籌措云。揚州李君新田等。編有普勸婦女不纏足歌。並請江督發交官書局刊印。以廣流傳而開風氣。已准如所請。又呈湖南不纏足會現行章程。請飭所屬仿行。已飭藩司迅速核議再行。李氏此舉。洵爲天足會之一助力。衢州不纏足總會所。設於郡城皂樹巷余宅。會員現擬推廣辦法。在各屬縣分設支會。江山業已成立。龍游常山開化三縣。亦由總會函邀同志。從速設立。以期聯絡一氣云。重慶天足會。戊戌前開辦。頗有成效。以禁會令中輟。上年五月。始復開會。現設立分會者已有數處。長壽彭君等數同志。業在該邑設立分會。入會者已有百餘人。又聞天足會中。近增設放足會。初祇數人。現已至數十百人。而貧家婦女。聞風興起。自行放足者。尤不可勝數。風化之移人速矣。

●●●●●

●●●●● ●南潯金紫君女士。善詩詞。通普通學。與其姊袁仲龍夫人。皆以改良女學爲己任。日前乘

德公司船。同往英京留學。聞二君皆舉止端謹。無近時女界之習氣云。廣東黃韻玉伍廟文兩女士。廣

東愛羣閱書社員也。學識優長。熱心國事。於九月初三日。由海上東渡留學。更有王素波女士。亦相偕出

發云。福建侯官林宗素女士。向在上海愛國女學校肄業。茲與校長略有衝突。已籌足經濟。擬赴東習

醫學專科。已於八月杪乘平羅丸首途矣。章增瑛女士亦於十月下旬乘德國船前往德國留學。女士習英文多年。今子身渡大西洋求學。異日學成歸國。裨益於我女學界者當不淺矣。

●蒙王興學 ●蒙古喀拉沁親王所聘家庭教師日本河原操子女史寄東函云。蒙王現擬遴選女學堂中之優等女生若干人。前往日本肄業。俾受完備教育。以資先導。現聞王妃亦有往遊日本考查學制之意云。

●設毓坤會 ●太后從裕京卿女之奏請。擬在南海內創設女學會。錫名毓坤。每日講習淺近文法。及各國語言文字。凡王公貝勒之福晉格格及京員三品以上之命婦。均准入會學習。并准在外設立分會。以便官紳商民之婦女入會聽講云。

●女學一斑 ●日前有某御史奏請創設女學會於京師。并保奏某郎中之母。通曉新學。請派充該學堂

校長。以資教授。已准交財政處酌籌學費矣。近聞某王與某貝子商議奏請設一八旗奉直女學校。大

旨業經商定。不日即將入奏云。天津女學堂。為呂碧城女士所創。大公報館英君歛之等。為之經理其

事。校舍在天津督署後馬路。業已修築完竣。於九月中旬開學。向上海務本女塾。聘請女師範生為教習。

有卒業生黃守淵女士。業已就聘北上矣。湖北女學。經鄂督解散後。漢陽某某志士。呈請幼稚園改歸

民辦。一切規制。均仍其舊。但易監督任憲吉為梁鼎芬。即邀批准開辦云。荊州曾君廣源陳君達三等。

記事 內國

十

議設一普通女學校於郡城。常年經費。則由發起人募集。已聘前任湖北保育科監學之朱女士爲教習。并管理全校事務。現報名者已有數十人。不日即可開辦。漢口曾道嶽崧之女公子。在湘創設淑慎女學校。頗著成效。惜爲舊黨所嫉。議論紛如。張道遂電令停辦。以息浮言云。重慶自上年倡辦女學堂後。四鄉已有仿行者。本年江津周孟章鄧嶽高二君。次第踵辦。現又有隆昌黃紹前蕭韶九二君。在該邑開辦女學堂一所。已於九月中開校。成都某某志士。近欲創一女學會。教授各種科學。特以風氣未開。辦法必取淺近可行者。每星期擇一定地。祇令諸女子到會。功課均在家演習。教員惟閱其功課以定分數云。江西沈君戡時。與其同志多人。議設民立女學堂。公請蔡本張女士爲總理。現已開校。學生有二十餘人。校地設省城倉巷云。杭州積善坊巷女學堂之學生。多自願求學者。是以好學異常。星期亦常自修不輟。外間浮言。無一足據。惟聞現聘宋君燕生之女公子爲國文歷史教習。屢起衝突。大約明歲此席當另訂矣。杭州發起東城蒙塾之王君梅伯。現增設東城女學蒙塾一所。延請女教習二員。分授各科學。學額三十名。月取學費五角。惟房屋尙未擇定云。南潯向無女學。現有志士數人。擬暫借陸姓房屋開辦。每日授課三小時。用渡船送學生來往。俟放足有效。即不用船云。紹興明道女學堂。爲諸志士所組織。於上年七月間暫租民屋開辦。年終由山陰縣學堂監院錢某。主張改太覺林爲校舍。由校給資寺僧。并大加修葺。今郡中訟徒。忽控女學佔據寺地。聞者多爲不平。上海徐家匯東聖母院內。本有西國

女士教授各普通學及女工等。現由中外志士商定於院內另立啓明女學一所。以便教外人入學者。各分權限。教習皆係女士。不談宗教。其科目除各普通學外。兼授英法文及東文。以及手工家政等。學生不限年歲。修膳每月五元。學東西文者加二元。學琴者加二元。學畫者加一元。其漢文一切課程。由馬君湘伯主持。現擬先行試辦。明春再行擴充云。常熟競化女學校開辦後。來學者已有十餘人。惟年齡幼稚者居多。明歲擬分高等初等兩級。大加擴充。廣收中年女生。分任義務教育。現已籌足經濟。賃定房屋。膳宿費定爲每月四元云。

女學調查

▲湖南

校名	校所	發起人	教員	學生人數
第一女學	長沙府城內南門正街	共同組織	女監督一黃蘅	六十餘人
西路女學校 原名第七小學校	常德府	朱淑彝私立		三十餘人
景珠女學校 附設女子速成師範科	長沙縣治東北清泰都影珠山麓元衡章樹屋	陳保彝私立		男女共校
淑慎女學校	長沙府城內千壽寺	曾嶽崧之女私立		

▲嘉定 記事 內 國

培 實 學 堂 附 設 女 班	民 立 小 學 附 設 女 班	潘 氏 半 日 女 塾	普 通 女 學 社	校 名
癸卯七月	癸卯八月	癸卯八月	癸卯五月	建 設 年 月
西門內	南門內	城內張 馬弄	西門外	校 所
葛瑞生 恩承	葛竹書 成勛	潘性初 元善	黃許臣 守恒	經 理
職 員 擔 任	六 人 擔 任	經 理 擔 任	二 人 擔 任	經 費
修六角 無膳宿	不收修 無膳宿	修額不 定無膳 宿	修半元 膳宿三 元午膳 元半	學 修
女監院一 男教師四	女監院一 教師男六 女一	獨 自 擔 任	女監院一 教師男四 女一	職 員
修身 算術 歷史 生理	修身 算術 歷史 圖畫 裁剪	修身 算術 地理	修身 算術 歷史 衛生 圖畫	科 目
國文 地理 唱歌	國文 地理 唱歌 生理	國文 理科	國文 地理 唱歌 體操	學 生 人 數
十三人	三十四人	十六人	二十二 人	

女學文叢

讀世界十女傑

潛

諸

吾讀世界十女傑傳終篇。若有百怪之襲吾腦。萬花之調吾魂。傍徨終夕。慨然太息曰。世界大矣。人才夥矣。沉沉黑獄。爛此明星。挾策而按之。有英國人也。有法國人也。有俄國人也。有意大利人也。其出身則有華族之愛嬌。有貧寒之農女。其家世則有資財累鉅萬。有空室無斗糧。所歷之境不同。而競自由愛同胞。犧牲一身以救全國之目的。百折不回。百劫不灰。沉悱皎白之素志。則一也。夫以若英若法若俄若意大利。至今而有榮譽之歷史。享自由平等博愛之幸福。雖非敢謂悉出女傑之賜。必有無數無名之女傑也。然而此數人之功亦偉矣。嗚呼。女傑女傑。讀君建偉業立大勳之傳。記誦君臨危難當劇敵之遺囑。使吾心碎神馳。夢游十九世之歐陸。如聞其聲。如見其人。可不謂壯哉。夫同爲世界之一人物。同生天地之間。秦西女傑之芳。陶英雄去人若是未遠。而我炎黃裔。胷二百兆同胞。姊妹則蠕縮一邱。無能一現頭角。如長離宛虹之照耀於世界。斯亦可愧之甚矣。往轍已矣。來軫方道。今與女學有人。倡女權有人。而異族政府。專制日益重。瓜分滅種。慘禍日益急。我姊妹所處之境。視彼女傑。同病相憐。夫盍不振袂而起。以步諸女傑之後塵。逐羣胡。雪國恥。爲我漢族。競勝於二十世紀之大舞臺。斯亦匹夫匹婦之責也。願與二百兆

女學文叢

修公德說

說養氣

男女平等說

二

同姊妹共勉之而已。

修公德說

城東女校二級生顧志堅

公德者何。對於社會上之德義也。公德之發生。自人民知有公共之樂利始也。野蠻未開化之民族。不知有公共之樂利。一身以外。非所知。故野蠻民族之中。斷無公德心之發見。吾中國固非野蠻之民族。然所謂公共之樂利者。又誰知之。嗚呼。吾中國。可謂但有個人主義而已。雖然。吾輩今日為學生者。不可不注意於公德。既為國民一分子。必使一言一動。於一羣有益而無損。庶乎其可耳。

說養氣

城東女校二級生朱傑超

空氣中五分之一。皆養氣也。養氣無色無味無臭。不能自燃。而大有助火之力。與他物化合。緩則腐。速則燃。同一木也。燃於爐中。與腐於林中。一也。同一屋也。在五十年間。腐盡。與五十分鐘燃盡。一也。蓋物遇養無不敗者。人多吸養氣。則身強。何也。惟體內有敗質。養氣能消之耳。年壯者每日用養氣二十兩。燃煤十二兩。用養氣三十二兩。養氣之烈。若是。故西人稱之曰不壓之齒。

男女平等說

琴川十二齡女子希真

人生無論男與女。不果偶然之結果耳。男子曷足誇。女子曷足恥。然從來我國之男子。恰如獨得天寵者。於是肆壓制。束縛於女子。無不至。而女子亦自卑屈。甘為男子之奴隸。不復知有人間羞恥事。嗚呼。是真

不。合。公。理。之。甚。矣。今。新。民。法。之。制。定。參。酌。西。洋。文。明。國。之。例。正。當。伸。張。女。子。之。權。利。然。世。間。傍。徨。於。男。尊。女。卑。之。迷。夢。中。者。仍。何。限。例。如。女。子。之。道。德。在。於。貞。節。貞。節。之。第。一。在。於。不。事。二。夫。夫。女。子。一。旦。適。人。不。幸。妙。齡。喪。偶。隨。使。強。壯。有。爲。之。婦。女。枯。寂。寡。居。絕。意。人。世。之。生。趣。終。身。束。縛。其。自。由。而。不。願。而。男。子。則。以。不。孝。無。後。爲。大。之。義。藉。爲。口。實。一。夫。婦。之。外。姬。妾。滿。前。不。遂。淫。欲。更。蹂。躪。花。柳。以。取。樂。曾。何。所。用。其。忌。憚。嗟。乎。同。受。天。賦。同。居。平。等。何。故。於。男。女。間。立。無。理。法。之。區。限。若。是。趁。此。蠻。風。一。日。存。於。世。界。吾。恐。文。明。之。樹。長。埋。於。春。風。狼。藉。中。矣。

致張竹君女士書

三自女士

我所最敬愛之育賢女工藝分院院主張竹君大女士。

君以藝術爲女界倡。女子始有自立望。不數月間。四方響應。廣廈爲滿。蓋自有女校以來。未有如貴院之盛者也。求仁得仁。在君亦當躊躇滿志矣。然智者千慮。容有一失。就鄙見所及。竊謂尙有一二事亟宜改善。敢附責備賢者之義。爲左右陳之。

一、藝課宜勤。貴院既以手工號召同志。學期復甚短促。授課宜勤。自不待言。然開院以來。所造似不符所望。想由道軀久病。未能躬親督率故也。今吉人既邀天相。責望更無可道。名高難副。幸留意也。

一、學課宜兼。貴院雖專重手工。然既以育賢名院。志不在僅僅造就數十百女工。可知然使手工之外。

女學文叢 致張竹君女士書

四

一無所知。雖欲自別於工女。不能也。今貴院除手工外。如讀書習字。算術樂歌之屬。固已兼治矣。然視爲餘課。不甚鄭重。冀其有效。亦復甚難。有上課時無溫課時教。猶不教。爲學生前途計。爲貴院名譽計。竊謂尙當三思之。

一勿談宗教。聞君每晨必召集諸生。高歌讚美。在君篤信善道。豈不良佳。然人各有志。凡我所信。不能強人以同信也。近今女生程度。雖卑。父若兄之放言高論。亦既畧聞之矣。教會通行之歌。何遽義之。有即且暮諷誦。果能動其心乎。某非絕無宗教思想者。景教之所長。亦甚樂道之。然竊謂果欲行其道於上流社會。非繙譯高等理書不可。若教士尋常勸人之言。未有不令人掩耳欲遁者。無他。言淺而無謂。不足入稍有知識者之耳也。明知不足動其心。而強之就我。不徒不能啓其信仰之心。適以養其腹誹之習。教育所大忌也。君再思之。定以鄙言爲不謬矣。昔波斯王某遇臣下有以統一宗教爲講者。笑曰。吾人之王。非人心之王也。諒哉。斯言。今君統理貴院。亦院主耳。安得并數十百人之心。而主之。章程無明文。更不能強人必行。況藝術學問。大有事在。爲日力計。已不常急。非所急耶。鄙意宜以此時改溫國文。又不習外國文者。他人上外國文課時。亦使之溫習國文。如是則於藝課無妨。而於學課大有裨益。吾雖未見君。吾甚敬愛君。吾所言。實貴院教者學者。以及諸旁觀者之公論。絕無一毫惡意。雜出乎其間。知我罪我。惟君圖之。

總發行所

上海四馬路東華里

小說林

分售處

上海棋盤街

又

又

望平街

四馬路

城內花園弄

常熟寺前街

又

崑山角澤沈第

蘇州元妙觀東

同里

黎里

元和周莊鎮

無錫道場巷

常州白雲渡

仁育橋東

揚州新勝街

山東省城

鏡今書局

文明書局

新明書局

啓文社

開明書店

務本女學堂

海虞圖書館

孚記書莊

張惟一先生

開智書室

同川學堂

柳安如先生

沈子樹先生

務實學堂

育志小學堂

新羣書社

華瀛公社

濟南報館

杭州回回堂間壁

水師前採辦書報處陳霞臣先生

台州黃岩縣

寧波日新街

紹興倉橋街

江西省城洗馬池

湖北武昌橫街

又

又青石橋總派報處徐漢聲先生

揚州丁家灣

湖南長沙府正街

成都總府街

又

廣東省城雙門底

大馬站裕和堂

逢源里西弄

又

北京琉璃廠

史學齊

教育社

文明學社

萬卷書樓

嘉惠書莊

中東書社

教育普及社

大同鉛印局

集益書社

翰文社

二酉山房

廣聞報社

林惠銓先生

女學堂

覺民社

有正書局

◎◎警告代派處

本誌明年三月出足十二期代派處報資未繳楚者此期概行停寄并將代派姓氏登報聲明仍追欠款

●●增刊美人妝出現!!!

本誌增刊之美人妝業已出版定閱全年者附贈一冊報資未清者不寄零售定價二角

看阿！新書折價 海虞圖書館出版 小說 林發行

教育真興味 兒童美妙之感情教師利用之良品減價二角 丁初我譯

戰爭哲學一斑 國家社會之機關軍事界之秘要減價一角五分 丁初我譯

冒險海外天 冒險奇觀殖民遐想 減價四角 徐念慈譯

近世豪傑之細君 家庭話女界警鐘 減價七分 丁初我譯

殖民張伯倫 政治之活劇 減價一角 徐念慈譯

▲▲小說林新書出現

上海四馬路東華里總發行所

偵探大復仇 定價三角 地理秘密使者 上下卷 定價每冊五角

軍事新舞臺 定價五角 軍事軍役奇談 定價二角

社會啞旅行 卷上定價四角五分 國民無名之英雄 卷上定價四角五分

寫情雙艷記 定價四角五分 歷史女英雄彈詞 定價一角三分

偵探恩仇血 定價三角 福爾再生第三案 定價二角五分

偵探一封書 卷上定價四角 福爾再生第五案 定價二角五分

偵探奇獄一 定價二角 福爾再生第六七案 定價三角

福爾再生第一案 定價二角 摩斯

○金一編撰書 代售處 小說林

女子娘子軍 定價三角 樂府傳聲 定價二角

三十二年落花夢 定價七角