

郵務總局特准掛號認爲新聞紙類電話南局七百六十六號

官話 注音字母報

傅增湘題

第八十八期

中華民國九年三月十五日

注音字母報第八十八期

○本報宗旨 ○培養道德增進知識矯正風俗提倡

教育俾年長失學曾習字母者輸入三育為宗旨

○本報發行及價目 ○每月二本每月一日十五日

發行全年大洋壹圓半年大洋五角零售大洋伍分

外埠每本加郵費半分空函定報不覆郵票代價須

用半分○本社在北京宣武門外大街中間路西

目錄

論說

格言

中外故事

雜俎

注音講字

淺近物理

實業淺說

選錄

國民須知

小說說



論

說



救國的注音字母

續

鄭耀堂

注音字母，究竟是件甚麼東西，怎麼就會能救

國呢？我再把這注音字母四個字解釋解釋，注

音就是某字記住了甚麼音，字母就是切音的符

號。言其多數的字，都從這少數母音發生出來

就叫做字母。你看世界歐美各國，沒有一國

不強盛的，他們怎麼強盛的呢？就是人人有知

識，人人有技能，他們那知識技能，怎麼輸入

那們快呢？就是用字母的效力，考查各國字母

數目：有一樣的，有不一樣的，希臘國字母二

十四個，羅馬國字母（拉丁文）就二十三個，英法

德荷蘭這四國字母，就二十六個，西班牙國字

母二十七個，阿刺伯字母二十八個，俄羅斯字

母三十三個，波斯國字母四十五個，日本國字

母就五十個，我們中國早年就有梵文字母，是

四十九個（不過有多數人不知道），到唐宋的時候

，所用字母，就是見溪羣疑，端透定泥，知澈

澄娘，幫滂並明，非敷奉微，精清從心邪，照

穿狀審禪，影曉匣喻，來日。這三十六個字母

，分出牙舌唇齒喉等音，司馬溫公用這字母，

作為反切音韻的標準，又叫作等韻，較比他們

各國字母，總算很有價值吧。到了現在，眼看

也就要失傳了，豈但這一門呢。或者有人說道，

這是有學問人研究韻學的，與我們普通人沒有

甚麼關係，究竟這注音字母怎麼會能救國呢？

我對您說了吧，就因為我們中國的人數，雖然

說是四萬萬五千萬，細一調查這些人裏，半聲

半啞。半瞎。半呆的人，總佔千分中九百九十三

。我們國怎麼會不弱呢。怎麼會不窮呢，要打

算救我們中國轉弱為強，非得人人有知識，人

人有技能，這知識技能由那方面入手呢？第一

步問題，先得認識字，我們中國文字，又很是

難學，有最簡便的法子，就是學注音字母，這

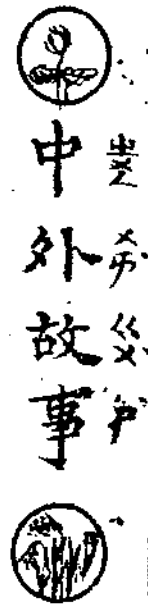
種字母，統共三十九個，大凡不識字的人，有

二十小時的功夫就能學會，學會了就能看書看

報，寫信記帳，增長許多知識技能，您看有多

們快呀！愛國的同胞，打算要真正救國還得實

事求是，就是多多趕緊提倡注音字母。已完



中外故事

見義勇為

春秋的時候，齊國有一個人，複姓北郭名騷，

家道很窮，平日織草鞋為生，賣了錢來，奉養

他的母親，有時候賣不了多少錢，他母親也就

短不了心，飢挨餓，北郭騷心內很是不安，他聽

說晏嬰就是晏平仲，這個人很是慷慨仗義，北

郭騷來求幫助，好養活他的母親，晏子知道北

郭騷是個孝子，於是給他好些糧米，好些金銀

北郭騷只將糧米收下，金銀退還不要，後來

齊王因有一件事疑惑晏嬰，晏嬰逃奔了他國，

北郭騷聽了這個信息，趕緊告訴他的至近朋友

說道，「我很佩服晏子的義氣，早年賙濟過我糧

米，養活我的母親，我曾聽古人說過，父母受

他人賙濟養活的，為人子的應當捨身報答，如

今齊王疑惑晏子，現在我母已死，正當捨身表

明晏子的冤枉，並囑咐他的朋友，拿着寶劍，

提提着竹筐，一一同來到朝門，對守門的官說道，

晏嬰是天下最賢明的人，我們齊國若是沒有晏

子治理，必定亡國，眼看齊國要亡，不如我先

死，請您把我的頭獻給齊王，好表明晏子的冤

枉。說完這話，回頭又對他朋友說道，請先生

把我的頭盛在筐內，說罷遂用寶劍自刎死了。

他的朋友就照着他囑咐的話，把北郭騷的人頭

獻給守朝門的官，這個時候，驚動了許多的人

圍著觀看，北郭騷的朋友，就對這些人說道，

北郭騷為國死了，我也可為北郭騷而死。把話

說完也自刎了。齊王聽說這事，很是驚異，隨

就親身去尋訪晏子，好容易纔把晏嬰請回齊國

按北郭騷受過晏子的恩惠，所以晏子一旦有難

，不惜身命，因表明晏子的冤枉，北郭騷是為

晏子死的，他的朋友，又為北郭騷的義氣死的。

像這樣義氣，何等深重，晏子的冤枉，從此

都明白了。齊王的疑心，也從此解釋了。到後

來晏子輔佐齊君強盛，很顯大名。由這地方看

起來，北郭騷死的不但有功於朋友，並且有功

於國家的。



注音講字



喉

喉嚨的喉，是軟骨所成的，接續在氣管的
 上邊，上頭和舌骨結合在一處。

齒

生在嘴內前面的叫作齒，上下都有四個，
 門齒兩個，犬齒一邊一個。

牙

生在嘴內左右的叫作牙，又叫
 作白齒，左右都有八個，牙粉
 牙刷的牙，都是這個牙字。



手

人都有兩隻手，每隻手有五

指，在左邊的叫做左手，在

右邊的叫做右手，拿物件做

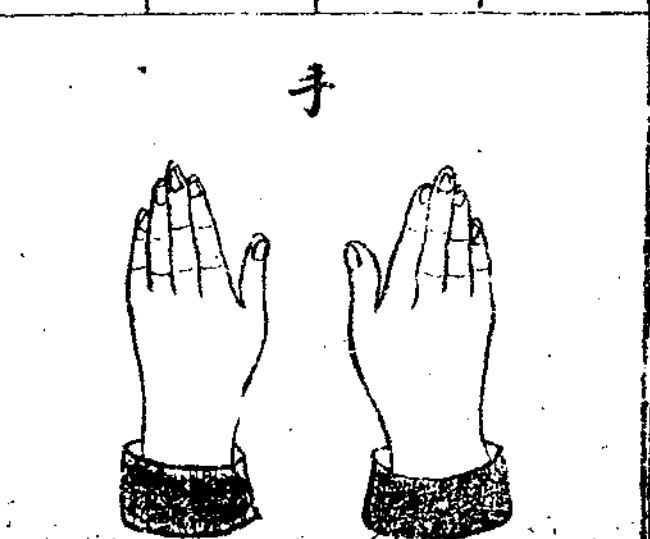
事情，都得用手。

足就是脚，人有四肢，在上

邊的叫作手，在下邊的叫做

脚，手會做事，足會走路。

八



胸

胸腔的胸，在頭頂的下面，在兩肋的中間

叫做胸。

背

胸腔的後面叫做背，從脊梁骨第八節起，到第十九節的地方為止，都叫做背。

實業淺說

竹木防朽法

竹器木器總要叫他美觀結實，擺着纜能耐久。

就是那精巧的小陳設，也要完全無缺，陳列着

纔好看，然而竹木這兩種東西，保存稍不得法

，遇着濕氣最容易霉朽，就是在乾燥地方，也

難免蟲蛀，無論有多好的器皿，多精巧的陳設

，一經霉朽蟲蛀，也不美觀了，也不值錢了，

甚至成了廢物。若不想防法，實在可惜。今有

一最簡便的防霉朽的法子，用胆礬十兩，用開

滾水二十兩冲化開，將竹木放入水內浸透，等

乾燥之後，再造各物永不蟲蛀霉朽，動植物的

標本，也可用這個法子預防。

◎ 國民須知 ◎

公德講話 錄

凡常到講演所來聽講的人，都是有心向善的。

我想大家有種心理，聽見人稱贊我們國裏文明

必定喜歡，聽見人笑話我們國裏野蠻，必定

忿怒。因為說我國裏文明，我們也隨着光榮，

說我國裏野蠻，我們隨着羞辱。可是文明不文

明，野蠻不野蠻，不是憑着嘴說的。須實在的

看看一般國民的程度如何，社會上的風俗如何

，如果風俗善良，固然得說是文明，若是風俗

惡劣，強賴着說是文明成嗎？調查風俗的善惡

應當看的事情很多，其中最顯著的，就是國

民的公德。今天略說一段，請諸位看看我們自

己的風俗如何。

公德：這公德二字怎麼講呢？簡捷着說，就是

我們一舉一動，凡於公眾有妨害的事情，一點

也別辦，那就叫作講公德。並不是作一篇公德

論說，編一章公德歌念念講講，那就算是講公

德了。所以無錢的人，不能以貧窮忘公德，富

貴的人，不能仗財勢壞公德，無論男女老少，

都應該尊重這件事情。我今天舉幾條極平常的

實例：諸位別嫌煩厭，請平心靜氣的看一看，

(一) 勿毀壞公物，俗語說成物不可損壞，是說有

用的物件，當愛惜保護，不可無故的毀壞，這

個道理，除非無知的小孩子，誰都明白。但是

海音字彙

自己的器物，無故毀壞的不多，公共的器物，

愛惜保護的很少，這種毛病，是甚麼原故呢？

簡直的說，就叫作公德缺乏，所以調查一般人

民公德之優劣，當先從公物上着眼，國中公物

不止一二樣，試先就着公園說罷：國家愈文明

，遊手好閒的人愈少，可是遊覽公園的愈多，

因為人民終日勞働，必有一個遊樂消遣的地方

纔好，所以無論都會城中，常有公園，有人想
 公園既是為公共設立的，凡園中一切花木，一
 切建築，一切器具，都是公共的了，那還不任
 我的意所為嗎？須知道正是因為人人可以這們
 想，那公園便成了一個考較公德的試驗場，一
 看公園中的景象，人民的程度，就能略見一斑

未完



格

言



有心之過大，無心之過小。

聖人取人，不以有功而掩其過；不以有過而掩

其功。

以責人的心責自己；恕自己的心恕人；免去多

少是非。

知足者雖貧賤也樂，不知足者雖富貴也多憂。

樂不可極，樂極生哀；欲不可縱，縱欲生災。



雜

俎



朝鮮見聞錄

續

朝鮮文義郡的東邊，桂山地方，有一申氏村，

日兵說這村中犒勞過義兵，並說義兵是這村中

的申某煽惑起的義，此時申某正在京城裏沒回

村，因此誣說此人，日軍進了申氏村，開鎗亂

謝，村中男女老幼，一時驚慌東奔西逃，日兵

入各家搜取金錢，細軟飾品等物，又放火烧村

中的詞堂廟宇，房屋傢俱，書籍柴草林園並雞

犬牛羊等類，俱用火焚燬，只燒得全村焦土，片

瓦無存，以至延及隣村，這火着了十幾天還沒

有滅，燒死的人民也無法查考，韓國官吏人民

看此情形也不敢過問，日兵又到槐一村，有一

申姓老農人趕着牛回家，無故被日兵鎗斃，又

入一吳姓家日兵要姦淫孕婦，這婦人不從，也

被他們給鎗斃了，在黃海道平山郡，搜索義兵

燒燬民家，這時候正在冬天，日兵因沒搜着義

兵，將村中的男女數百人，都叫他們脫了衣服

，驅逐在冰灘上，凍了一天就全都凍死了。

未完



淺近物理



皂水遊戲法

皂水的製法，用洋胰皂一兩，蒸氣水四兩，或

雨水清水均可。

將胰皂放在碗內，用水溶化就

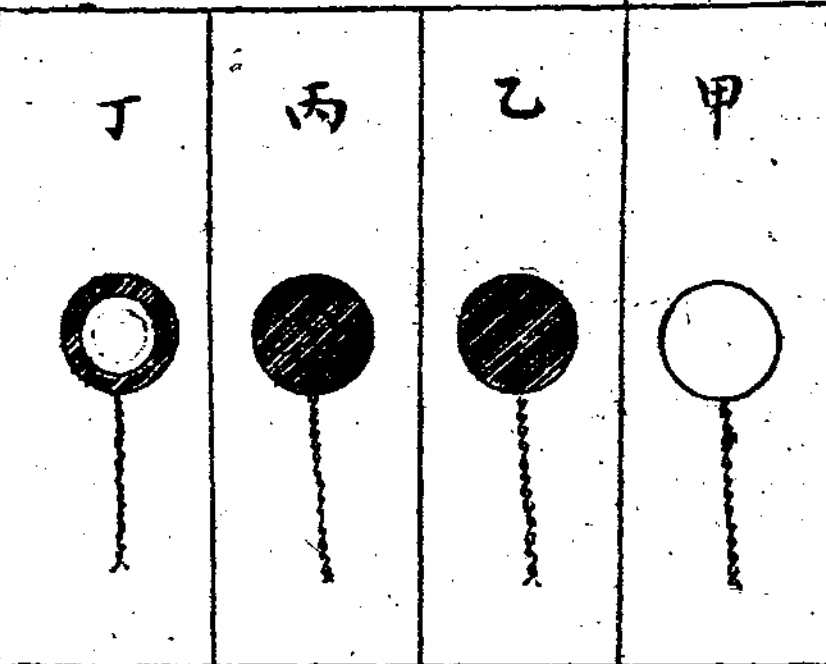
成了，皂水是兒童最容易最簡便的玩具，然而

兒童多不知怎麼玩法的，普通的玩法，不過以

吹泡為最快活了，這吹泡兒童差不多都會，又

有甚麼意趣呢？現在發明幾種遊戲法，給兒童

鐵絲之鏡



助興趣，第一法是鐵絲

鏡，用鐵絲彎成一個圓圈

，鐵絲兩端作把兒，如甲

圖，拿着把兒在濃皂水中

蘸，取出皂水就凝結如

同鏡子一樣，如乙圖，雖然成鏡，也不足為奇，

三下下

另用線結一個圈，圍圓較比鐵絲圈略小，隨意

放入鏡面上，這線就粘住不掉了如丙圖，然後

用鉛粉，在線圈內將皂水吸去，這皂水鏡就破

裂了，皂水將線拉直如丁圖，線內沒有皂水，

線外有皂水，內外各一圈，頗為可觀，又一法

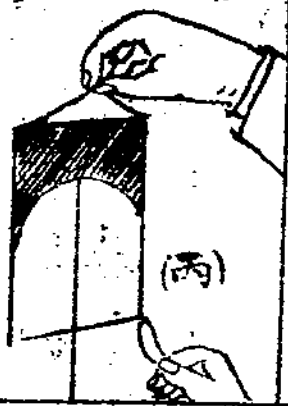
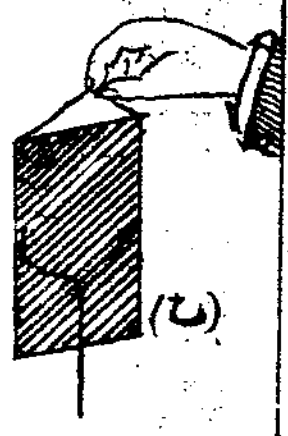
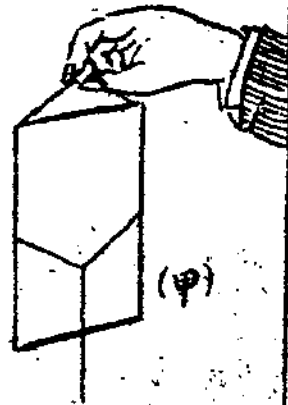
名叫線門，用鐵絲兩根，兩邊各繫一線，上面

的鐵絲，也拴一線，作為捏手，提起來如一軸

畫，又在兩線中段繫一橫線，必須稍長一點，

線門

往下垂着，另用一根線



圖，蘸了皂水之後，就

成(乙)圖，用鉛粉(或滲水

紙將下面鐵絲邊上的皂

水吸去，這皂水就破了

，上面的皂水將橫線牽起，如一廟門，丙圖

再拉那垂下來的線，就成一個雙門的樣式。丁

圖

未完



選

錄



誤信鬼神之大害

續

仲墨園投稿

話表張立春自從救了王振東，他心中決不信有

鬼，後來有一天早晨，立春出門去拾糞，這時

候正是冬天將下過雪，他這天起來的很早，天

還沒亮，他帶着狗拿着糞叉子，背着糞筐，到

外面去拾糞，一轉牆角的時候，那狗先看見

面墳塋上佔着兩個白物亂動，把狗嚇得嗷兒一

聲，跑回去了，這個時候，立春他也看見了，

他自從和振東作出那回事，他永遠不信有鬼，

他既不信有鬼，所以他就不敢上前去問是誰，那



兩白物原來是兩個人，從夜裏就在那裏打獵，

他們因為在雪地上，所以穿着白衣裳，恐怕狐

狸看出的緣故，設若立春沒有前一回的經驗，

這次一定疑惑那二白人是鬼，離着死也就不遠

了，所以多見多聞，經驗閱歷，全是學問，我

想那愚人，是不必提了，若少有點智識的人，

看見這段故事，一定不信有鬼了

已完

刻小說

弄巧成拙

有一鄉間人姓賈，這人聰明多智，但是要看他

的外貌，却是十分的樸陋，看來好似一個極駸

笨的鄉愚，因他的像貌大家給他起了一个名字

，叫他賈傻子，有一天，賈傻子進城去買米，

買來的米放在口袋裏，背着回家，路過一座小

村莊，見三五個小孩，在場院地上玩耍，也有

說笑的，也有亂跳的，快樂非常，場前有一羣

雞，在那地上尋食喫，賈儂子這時候，也走得

腿痠了，他就彎腰坐在一塊石頭上，看那些小

孩遊戲，不過是稍歇息歇息，再說這些小孩就

在本村住姓張，家計很貧窮，那雞也是他們家

養的，每日得些雞蛋，賣了錢度日，那些小孩

都很玩皮，在村上無惡

不作，極其拘氣，不是

往人家井裏扔馬糞，就

是踏踏人家的菜園，當

下看見賢傻子，看他這

樣形容，又背着滿口袋

的米，只說他是個鄉間



的無，便無想無欺無侮無他無，登無時無他無們無也無不無玩無耍無了無，

商無量無著無偷無那無鄉無間無人無的無米無，來無喂無他無們無的無雞無，其無中無

有無個無最無狡無猾無的無小無孩無，想無得無一無條無計無策無，和無他無四無個無

第無兄無，附無耳無低無聲無說無了無一無會無，四無個無小無孩無拍無手無叫無好無

，那無小無孩無便無跑無回無家無去無，跟無他無母無親無要無了無一無把無小無刀無

，叫無四無個無第無兄無，都無到無老無賈無旁無邊無，和無他無講無話無，說無

說無笑無笑無，自無己無便無悄無悄無的無走無到無老無賈無身無背無後無，用無刀無

將口袋割破幾處，那米便一粒一粒的漏了滿地

，賈傻子一點兒不知道，他歇息完了，就估起

身來，背上口袋走過板橋，一路回家去了。

完

本報仍特別減價

每本售銅元四枚