



第六十六期

機噠會刊

上海機噠會出版



雙錢牌跑鞋

大中華
橡膠廠製



牌羊三



牌鹿三



各種男女絲光線襪絲襪
毛襪及衛生絨布汗衫布

人餘電機

針織廠

廠址

第一廠無錫西門外
池頭電話一〇六二
第二廠滬西區

加坡路五十三號
電話三一三五九號

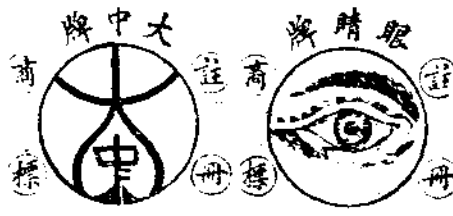
發行所
上海法大馬路紫來街東首
電話八五六二五號

無錫北大街
電話一〇〇七
天津法租界三二號路六四號



襪子三羊牌 套鞋眼晴牌

大中橡膠製品廠



各種最新男女式橡膠鞋及其一切膠物品

廠址

滬西星加坡路五十三號
電話三一三五九號

總發行所

上海法大馬路紫來街東首
電話八五六二五號

本期要目

- ▲我們的貢獻
如何解決現代青年的職業問題
- ▲職業指導
天下無如吃飯難
- ▲處世之道
- ▲舊話新談
- ▲夫婦之道
- ▲反馬前灘水
- ▲青年講座
怎樣改進現代青年的生活
- ▲社會寫真
徵求稿件一百名
- ▲服務指導
吃力與賺錢
- ▲生活漫談
- ▲寓意
- ▲隨筆
- ▲看電影
- ▲小說
橋上人

白羽 陸蠡山 吟 白羽 一凡 競存 殺甫 通修 競存 車呆

商標 註冊
牌 牛 黃



橡膠套鞋



高跟皮鞋或繡花鞋，却是時髦；但是一到雨天，就寸步難行，非買黃牛牌橡膠套鞋不可了。

益昌橡皮製物廠

楊樹浦朝陽路四三三號半
電話五二四九五號

我們的貢獻

如何解決現代青年的職業問題

白羽

日前中華職業教育社在閩行舉行第七次專家會議的時候，議程中有關於職業指導問題者五項，茲先抄錄原文如下：

- 一、社會上輒存人浮於事之感，顧事實上則各機關領袖，每欲求一真正得力人才而不易得，此中原因究竟何在？何法可以救濟？
- 二、目下社會最過剩之人才，無過於文不能精書善算，武不能短衣工作之輩；問其所好，則似都學過，察其所能，則一無所長；此種人每日來登記者約占三分之一而強，介紹出路，最感困難，究應如何辦理？
- 三、一般已有職業之人，往往見異思遷，不安於業，初得業時，則頗肯遷就，就業有時，則輒嫌待遇菲薄，地位低微，學識不見增，勞績不見多，轉有得隴望蜀之想，本所介紹經過中，遇見此種人頗多，究應如何改善其思想？如何糾正其觀念？
- 四、最近職業學校日見推廣，但課程方面，最感困難；遷就職業界，則有違教育法令

，墨守部令，則不切實用，究應如何調劑，雙方兼顧？

五·近來時有一般失業者，至職業指導所請求周濟，或求生活之資，或乞盤川之費，

同人救濟有心，應付乏力，究應如何處置，方為合理洽情！

這五個問題，均係目前最感嚴重的問題，茲就鄙見所及，略加討論，幸讀者教之！

關於第一個問題，人浮於世，好像是目前社會的現象，而人才難得，也是求人者所感到的困難問題，不過就我們的見解看來，目前社會並不是人浮於事，所謂人浮於事是僅限於少數的職業，僅限於少數的地方，以職業言，書記，文牘，教員事務員等等，都有人浮於事的現象，然而書記文牘教員事務員這一類職務，又並不是個個人都能勝任的，不過是容易敷衍過去，所以在目前這種重情面而不重才能的社會情形之下，即使真有勝任這幾種職務的本領而沒有後台沒有靠山的青年，當然要擯諸門外，談到地方，一般青年都以為都市方面的職業容易找，即以江蘇的江南而論，江南有三大都市，上海，鎮江，南京，而這一三處的失業人口却最多，沒有確實可靠的專門本領而要向都市方面跑，這是自尋煩惱，讀者以為我這句話說得是過分嗎？請看一看都市間的用人方法，請問一問職業指導所所介紹成就的青年，是不是都是從考試成功的？是不是由試用而正式任用的？所以我們對於這一個問題的解答是人浮於事的現象，僅限於少數的地方，僅限於少數的職業，而其原因只在用人方法的不善，用人一秉至公，以學力才能為標準，事得其人，人得其所，這是最善的救濟辦法，至於求一真正得力人才而不易得，這一個問題。發生的原因，就用人者方面言

，或在用人之不得其當，或在沒有能夠認識人才，十室之邑，必有忠信，人才何處蔑有，患在不能認識不能善用耳。就被用者而言，能負責做事的就是人才，能誠誠懇懇做事的人，就是人才，用人者所希望的人才，就是誠懇而能負責做事的人才。

關於第二個問題，的確是社會的普通現象，所謂萬能的實在萬不能的，我曾經有一次對潘仰堯先生說：要認識一個人人才很容易，假使有一個人來登記了。他說只能做一件事，這個人至少他能勝任這一件事，若使他說教員也能做，校長也能做，事務員也能做，科員也能做，甚至秘書局長都能做，這一位萬能先生實在就是一位萬不能先生，新教育的出產，以這一種上不得下不得下的「卡先生」為最高，舊話叫做文不能測字，武不能賣拳，拿時髦話說，叫做文不像錄事，武不像勤務。對於此種人要為介紹出路，確實困難，我們覺得對於這一類的人，第一要打破他的虛榮心，而後再為之介紹職業，較為容易。現在青年之感覺職業不易找者，實在是有其職業不屑做，苟能打破其虛榮心，則雖工友茶房，亦未始非服務社會之道，有人講，脫去長衫而做僕役，是很難為情的事，其實只要是為社會服務，談不到難為情，若苟真怕難為情，則雖去家鄉，到較遠的地方去，亦未嘗不是一個辦法。

關於第三個問題，這是在青年時期中所常有的現象，而此種現象的成因，一方面由于青年慾望的增加，一方面由于環境的暗示，一個機關或一個團體內的同事，苟其所享受之義務與其所服務之成績，銖銖悉稱，權利義務平衡，則青年雖有待遇不滿足之感，亦惟

有從自身的工作方面求進步，求發展，否則徒責青年，非徒無益，且促成其反感而致有不安干業之狀，若因個人之消費過多，而求待遇之增進者，則當研究其生活之狀態，再求補直指導之策，一個人的服務報酬有限，而消費之方法無窮，以有限之報酬供無限之消費，當然是日日嘆不足，故欲單求改善其思想，糾正其觀念，仍然是無效果，則惟有求用人者一秉至公，以服務成績為酬報待遇之標準。若求此種不良現象不再滋生，則對於一般職業界青年生活費至少之限度與其薪金之去路，應有詳確的調查，上海三友實業社近已實行此種辦法，薪金不能維持其至小限度生活費者，應使其增加，有不正當之消費者，應阻止其用度，凡為一團體的領袖，均應注意及此。故改善其生活，糾正其消費，實較改善其思想，糾正其觀念，尤為切要，不知讀者以為何如？

關於第四個問題，因手邊無部頒職業學校課程標準，恕未敢冒昧論列。

關於第五個問題，就人類互助之義務而言，似應有所周濟，然而周濟終不是一個辦法，而况流弊亦甚多，我們覺得最好在盡一分義務獲一分報酬的原則之下，予以相當的援助。我們所最痛惡的是消極的慈善事業（兵患天災地方的救濟，當然是在例外），周急雖然是可能的事，然而也需要拿盡一分義務獲一分報酬為原則，纔是合理的辦法。有精神者用精神服務，有體力者用體力服務。授者受者，兩得其宜。而流弊或可以減少。



面孔是最柔嫩的，又是最和寒冷的空氣接觸的，
所以要保護面孔，非用十分完善的蝶霜不可。

蝶霜

家庭工業社

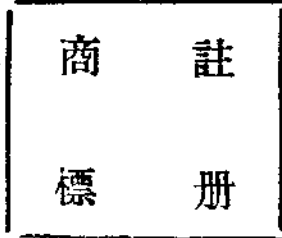
◀ 品 出 ▶



花樹條條冲冲卅四

十碼
直碼
子子 嘩
線皮 府漂 貢條 細

呢布綢布吱呢斜斜



牌 美 禾



牌 美 五

美利發潤記染織廠

廠設江陰華墅

批發所上海廈門路尊德里

電報掛號五六九四

電話九〇八九三



天下無如吃飯難

陸韞山

「天下無如吃飯難」，的確，當這個經濟恐慌的時代，尤其種種落後的中國，青年們找個吃飯的地方，真不容易啊！我們姑不談全中國全世界，單上海一地，失業的人，就不知多少，還有整千整萬的候補著。就是我們學生，在高中一讀書的時候，還不覺得，高中二已漸漸煩惱，到高中三更是愁個不了。所以現在的職業問題，是成爲個個人都要解決的問題了。個人平素承受諸師長的訓練，再參加一點見解，願與未就業的青年們一談。

我們在未談解決職業問題以前，先要認清了職業的意義：一、職業是怎樣解釋的呢？在一般人的見解，都以爲職業是謀生的一種工具。其實並不如此簡單，我們認爲凡是一件事，具有爲自己謀生和爲人羣服務的兩個條件才是職業。你看上自中央要人，下至黃包車夫，無論農工商學軍政警各界，都是具有這兩個條件的，妓女雖然是爲己謀生，但不是爲羣服務，不能認爲是職業。那些靠遺產過活的人們，既不能爲己謀生，又不能爲羣服務，根本沒有職業的資格。二、職業沒有貴賤的階級，同是爲己謀生，同是爲羣服務，應該一律平等的。所不同的地方，是範圍的大小。銀行公司的經理，他們服務的範圍很大，所得酬報當然很多。黃包車夫他們服務的範圍，僅限一人，所得酬報也就很少。可是最重要的分別，還在人格上，比方貪污的達官要人，無論服務範圍怎樣的大，但是他的人格，不見

得就比一個見金不昧的黃包車夫，來得高尚，所以我們要認清職業是平等的。

(一) 現在要討論到解決職業問題了，我們認為一個人，要求得職業，至少要經過三個階段：(一) 擇業。這是人們就業問題，必不可少的一種階段，在這個時期，大家應各就所長，憑自己的興趣，適應社會的需要，經過一番審慎的考慮，選定了一種職業。可是既經選定了以後，切勿不要輕易改業，如果宗旨拿不定，恐怕結果是一無所成，這是應該特別注意的。

(二) 準備。職業選好以後的工作，就要準備了。第一、在學識方面，就要想想，我們預備就什麼職業，需要怎樣的學識，認清了以後，就趕緊準備，越充足越好，決不可存僥倖的心理。第二、品格方面，品格可以說是在社會上做人，必須要有良好的品格。第三、體格方面，終究是不行，不管你品學多麼的好，如果體格不好，這個星期請假，可是如沒有強壯的體格，自身固然是很大的缺憾，在社會上也就不歡迎，所以對於體格的準備，不可忽略。(三) 求業。準備好了，就要求業。在現在中國的社會，差不多還是靠親友的力量，我們也認為親友的力量，有很大的便利，不過沒有親友力量的人，也不必灰心，現在社會上已漸漸採取考試制度，上海職業指導和介紹的機關，也有好幾處，只要你有真才實學和專門技能，機會總會來的。

照上面看來，求業如此之難，那末，就業以後，就應該怎樣的努力才是。可是事實上一般的青年，在就業以前，拚命的求業，就業以後，不是嫌薪水太少，就是說工作太勞苦。在廠家一方面又說，學生氣習太深，頑少爺皮氣，對於學生，簡直不敢問津。這確是我們缺乏忍耐的工夫，當然人人都希望上進的，但是沒有回想法，我有多大的學識，值多少錢。退一步講，就算人家埋沒人才，我們也該退一步想想，固然就是自己不得社會上的信仰，再看社會上失業的人，也該覺悟了。我們現在準備中的青年，要在將來謀業，對於職業，不可不有相當的認識，所以寫這一篇供獻大家做個參攷罷。

皓齒之研究

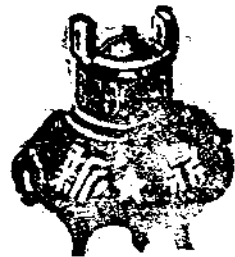
- ▲月色是皓潔的，
- ▲月裏嫦娥是美麗的。
- ▲月裏嫦娥牌的牙膏，
- ▲每日使用，
- ▲牙子和月色一樣皓潔，
- ▲面貌和月裏嫦娥，
- ▲樣美麗。

永和實業公司

門市部五馬路江西路



商
標



註
冊

鼎 新 呢

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 細
織
密
造 | 不
顏
退
色 | 較
門
闊
面 | 不
用
漿
水 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|

無良好國貨，不足言抵制。鼎新呢

便是可以抵抗的國布。單夾棉衣都

可做。男女老幼都可穿，工商學界

，人人相宜；家常出客，處處合用

**買客
注意**

。近有奸商，竟將仇
貨冒充國貨。請看明
了商標再買，以免上
當。

上海
鼎新染織廠

廠設上海大南門陸家浜路七百廿號
電話南市一千七百六十二號
經銷處上海小東門協大祥棉布莊
上海南京路源茂盛棉布莊
上海十六舖裏馬路太平里公潤台布號

舊話新談

吟

一 忠恕

「忠恕違道不遠」。中庸上不是明白說過的嗎？「夫子之道忠恕而已矣。」論語上所載會子的話，不也是說明白孔子是極講忠恕的人麼？「忠」便是盡心，便是熱心。歡喜運動的人，連睡夢裏也在那裏賽跑。專心珠算的人在空中小屈伸手指好像有一部算盤在那裏。醉心歌曲的人乘電車的時候，初則以手指拍膝部，繼則哼出小小的歌聲，終則搖頭舞足。這種態度可以說忠於運動，忠於珠算，忠於歌曲。吾們如果對於職務有這樣的忠。對於社會國家有這樣的忠。那麼一定可以得到極好的結果。

恕就是原宥，是對於別人表同情，對於別人常常設身處地替他想。就他的立場，就他的心理，就他的本身，詳細設想。譬如經理對於店員，店員對於經理。父母對於子女，子女對於父母。老年人對於青年，青年對於老年。勞動者對於資本家，資本家對於勞動者。互相了解，互相同情。自可免無謂之爭鬥衝突。而造成和睦親愛協力同情的社會。

二 愛敬

愛敬兩個字，也是中國固有的好道德。孟子說：「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。」這是愛人敬人的好結果。其實愛人敬人的好處不但在使人得好感，並且愛人的人，敬人的人，他自己在心上頭也非常有益。譬如一個老人愛他的孫兒，因之抱在手裏。此時被抱的孫兒果然安慰，而老人是更快樂。這俗所謂「抱孫之樂」。一個人若能推廣愛人的心，成爲一種泛愛，那麼自己也覺得非常安慰。反之如果這個人也不愛，那個人也不愛，那麼自己也覺得無所慰藉了。所以吾人處世這愛字非常緊要。

至於敬字就是專心一志的意思。作文時心在作文上，寫字時心在寫字上。這叫做敬。敬其事則事必舉。這是能敬的好處。能敬則心不雜亂，不但思想清明，並且於養心亦有好處。

三 和

燒菜不調和則不成美味，樂器不調和則不成音調，藥品不調和則不成方劑，色彩不調和則不成圖畫。所以「和」字實爲「天下之達道」。吾人第一須調和自己的心，更須調和身心，再調和自己之思想言語行爲，更進而調和「我」和「人」，調和「我」和萬物。如果能養成這種心理，那麼可以成爲一種健全的心理。

調和人已最要的一步就在家庭。父母兄弟姊妹最宜親愛。這所謂孝弟。也是中國固有的好道德。精進家庭的幸福，保持內心的安慰，莫如這「孝弟之道」。

上海
鴻餘染織廠

- ▲一個人，不是各種衣料都配身。
- ▲一種衣料，不是個個人合意。
- ▲所以人要選衣料。
- ▲衣料要選人。
- ▲但是，也有例外。
- ▲紅魚牌各種布疋，
- ▲個個人能合宜。

總廠 辦事處
北京路 九
徐家匯 路 一
匯西路 二
鎮西路 三
西安路 九

大中華唱片公司

特約經理

中華書局 本外埠各大公司
 得勝公司 各唱機公司
 文明書局 均有出售



國貨唱片

▲獨一無二

雙鸚鵡牌

▲大家注意

生旦淨丑

▲二簧西皮

名人演說

▲口琴神技

愛情歌劇

▲突梯滑稽

南腔北調

▲張張滿意

夫婦之道

反馬前溪水

白羽

這幾年來，小說界反的空氣甚濃厚，什麼「反三國志」，什麼「反倭袍」，什麼「反啼笑因緣」，好的反壞了，壞的反好了。本來尼采教我們要「重新估定一切的價值」，不妨反一下，革命在遺老的口中，也叫作「造反」，所以「反」並不是一個壞名辭，可「反」的何妨多「反」幾次，偶然在「圖書集成」中讀到清儒方正學（孝孺）先生題買臣妻墓的一首詩不禁為朱買臣的夫人叫屈，詩曰：

「青草池邊一故丘，千年埋骨不埋羞，丁甯囑付人間婦，自古糟糠合到頭」。

離婚在現在算不了怎樣一回事，而朱買臣的離婚却成爲二千年後一般人的談助，什麼「覆水難收」也是所謂文人動筆即來的調頭，朱夫人的屍骨已爛，而「狗賤人」的諛號仍爲人所常稱，我真要爲她打不平，因爲他們倆的離婚，其咎不在朱夫人而在朱買臣。我們常說夫婦間要能相諒，纔能相處，但是相諒必先相知。不相知則難相諒，難相諒必致此離。夫婦的結合，性情的相同固然是重要條件，而雙方的思想志趣是否相同，也是不可忽略

一個要素，他們倆的生活情形和離婚經過，漢書中所載甚詳。

「買臣家貧，好讀書，不治產業。常艾薪樵賣以給食，擔束薪行，且誦書。其妻亦負戴相隨，數止買臣毋謳歌道中，買臣愈益疾歌，妻羞之求去……其後買臣獨行歌道中，負薪慕間，故妻與夫家俱上冢，見買臣饑寒，呼飯飲之」。

買臣艾(刈也)薪樵賣以維生活，其妻亦負戴相隨，夫婦共同生產，這是我們所非常羨慕的事實，可是買臣的思想志趣和他夫人的思想志趣，各不相同，所以在買臣謳歌道中的時候，其妻數次制止他，這種行為，我們不能說她的不是，若使朱買臣婉言道其謳歌道中的苦心，以求其妻之諒解，未始不是一對親愛的伉儷，而買臣「愈益疾歌」以增加其妻的羞怒，這種只有己不知有人的丈夫，實不可以教誨，其妻之求去，理所應然。後來買臣行歌慕間，其妻憐其貧寒，呼飯飲之，可見其妻仍不忘故，到買臣衣錦榮歸的時候，其妻乃羞而自經，可是却并不曾有馬前潑水這會事。京劇所演，未知何據，然而這又何必認真，天下事認起真來，無一件是對的，我因為馬前潑水這齣戲劇而想到夫婦間要能和好無間，第一要能相知，其次就要相諒，在訂婚時就要注意到思想志趣的平衡，思想志趣不平衡的夫婦，應該誠懇的坦白的陳述以求相知，再求相諒，否則馬前潑水的這齣劇，到處都可以見到。



春寒勝過三九，衛生衫可抵狐裘。

- 鐘鷹牌
- 四紅星
- 三紅星
- 二紅星
- 一紅星
- 雙猴牌
- 老虎牌
- 飛艇牌
- 軍艦牌
- 紅吉字

廠設法租界大馬路 振豐棉織廠 發行所上海河南路

電話 一九三二七號

標商册註



途用及品出

- ▲工業原料
- ▲是國貨工廠的根本
- ▲有了國貨原料
- ▲方有國貨工業品

中國新業化工廠股份有限公司

廠址

日暉港大木橋兆豐路

發行所

牛莊路六百三十二號三樓

- ▲供給橡膠製物廠化粧品廠油漆廠糖果餅干廠及藥品廠的，有炭酸鈣。
- ▲供給營造廠漂白粉廠及各種工業廠的，有頭號礦灰。
- ▲供給橡膠製物廠的，尚有各種橡膠原料。

怎樣改造現代青年的生活

一 凡

甚麼是現代青年的生活？苦悶。悲觀，失望，消沉，浪漫，享樂，這便是他的特質。

「青年是時代的驕子」，就事實上說，就理論上說，他們的生活原應是很快樂的，向上的，而且富於詩趣的。「人生最快樂的時候就是青年時代，青年好比一年的春天。」這不是社會上的人士所公認，而且異口同聲的贊嘆着的嗎？然而，誰知一加觀察，即知其大謬不然，現代青年的生活，除了上述六種特質之外，實在再沒有別的甚麼了。這是甚麼原故呀？讀者諸君都是有着相當的知識的青年，我想，這個問題總用不着我來多所嘵嘵吧：社會是如此的破爛不堪，（怎樣的不堪，恕我不贅了，讀者諸君都有耳，請自己去看吧。）國難是如此的深而且重，（怎樣的深重，我不忍說，也不必說。）青年讀書不可讀，就業無業可就，貧窮與婚姻等問題，更好比毒蛇一般，緊緊地纏住了每個青年的身心，這，平心而論，以意志薄弱，感情重於理智的青年，怎麼不使他們感到無路可走，而且失望的苦悶而消極悲觀呢？

誠然，照情勢講來，我們是必然的只有走上消極悲觀的道兒。可是，我們是青年，我

們的責任是如何的重大，一切的一切都在等待着，我們去祖負起來，都在等待着我們去努力，實行，和改造，試問，我們是不是可以——不，是不是應該朝着這條死路走去呢？我想，若不是自甘墮落，或者患有神經病的人，他總不會答我一句「應該」吧。

死路既不應該走，然則我們應當怎樣，才可以跳出上述「情勢」的包圍，衝開一條血路，去另覓我們的光明大道呢？這就是我們應當怎樣，才可以改進，我們的消極悲觀的生活呢？我覺得最重要的，說是革心。中國數千年來不曾脫離過封建社會的形態，雖然近年來西洋文明輸入，革命的怒潮已促使它開始了迅速的崩潰，但在這過渡時期中一般受過相當教育的青年，頭腦中却仍是給傳統的封建思想蠶據着，他們仍然有意或無意的以為他們是新中國唯一的主人，所謂「士為四民之首」，他們仍然以為他們是社會的支配者「他們的的思想言論行動應當可以左右社會，掩言之，就是他們應當是社會的實際統治者。可是實際上是不是如此呢？在這資本主義抬頭的今日，他們的特殊地位（實際統治者的地位）已經喪失了，資本家變了唯一的權威者，憑你有多大的本領，你爲了生活的要求，却不能不向他們叩頭下拜，懇求他賜與你一片麵包。這在有着「不爲五斗米折腰」的封建思想的現代青年，當然覺得是件非常可恥的事（其實也是可恥）而不願爲，可是不願又怎樣呢？情勢如此，你不要生活便罷，要生活便不願爲亦得爲，於是他們苦悶了，傷感了。於是他們的生

活。就陷入消極悲觀的深淵中。

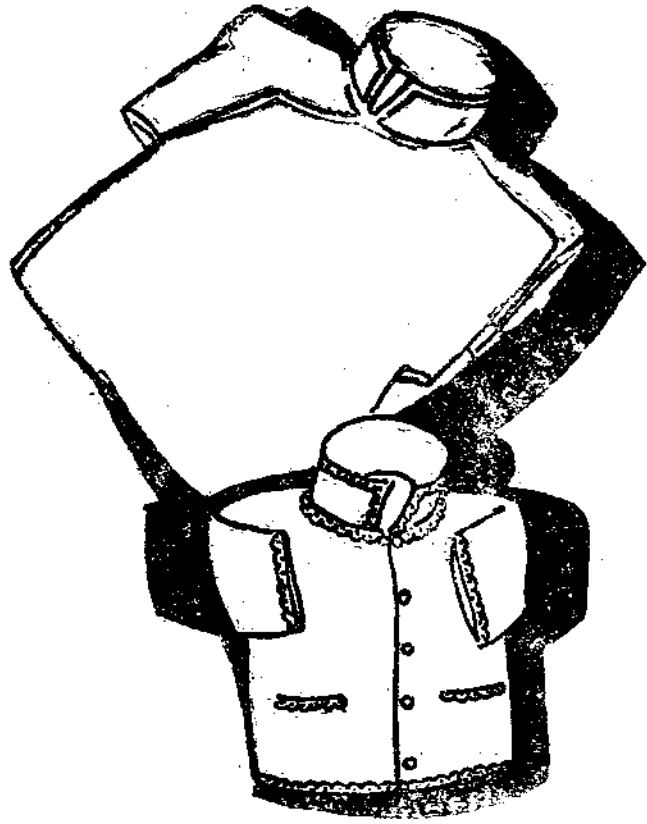
大部分青年的生活，陷入消極悲觀的根源既如上所述，所以青年要謀改進他們的生活，首先便應革掉他們心中一切封建思想的命。可是光光將心中一切封建思想的命革掉便算罷了嗎？不，封建思想的命革掉之後更須積極的建設起新的思想才對，不然，青年就將成爲一個無靈魂的行尸塊肉，那就更加危險了。這種新的思想是甚麼呢？這兒且將來分舉在下

面：

一、對於自己的生命要有堅強的信仰；這就是說對於自己的生命要有一種期望，一種目的。原來所謂生活，只不過是生命的連續，所謂積極快樂的生活，亦不過是對於生命抱着一種期望，一種目的，一種信仰的生活而已。亦惟其因為對於生命抱着一種期望，一種目的，一種信仰，所以生活才能繼續不斷的感到興味感到快樂！現在的青年之所以煩悶，就是因為他們對於自己的生命沒有期望，沒有目的，亦沒有信仰。亦惟其因為他們對於自己的生命沒有期望，沒有目的，亦沒有信仰，所以當他們對於現實感到不滿，但又無法解決的時候，便不能不感到苦悶了。所以青年要謀他們的生活能夠改進，對於自己的生命必須要有堅強的信仰。

二、要知自己對於國家社會的責任。中國的關門，自從一八四〇年為英帝國主義者的砲艦轟開以後，經過英法聯軍。中法之戰，中日之戰諸役，國脈一線牽延，至今已存亡旦夕了。我們青年雖不是中國唯一的主人，但却不可否認是國家的柱石，「國家興亡，匹夫有責」，我們既是國家的柱石，國家的興亡，我們的責任，難道還能諉卸嗎？我們的責任既不能諉卸，而這個責任又是如此的重大，我們就費盡我們全生的精力，亦恐不能負起，我們還能悲觀消極嗎？我想，假若每個青年的心中都能存有這種觀念，他不但會走入消極悲觀的死路，而且更會積極的走上他應走的救國大道。所以我說青年要謀他的生活能夠改進，除了對於他的生命要有堅強的信仰之外，尤其須要知道他自己對於國家社會的責任。

上面所舉的雖不是改進青年生活的唯一的方法，但每個青年若能照着上面所舉的去從事心理革命與建設，我相信，他的生活一定能夠得到相當的解決。

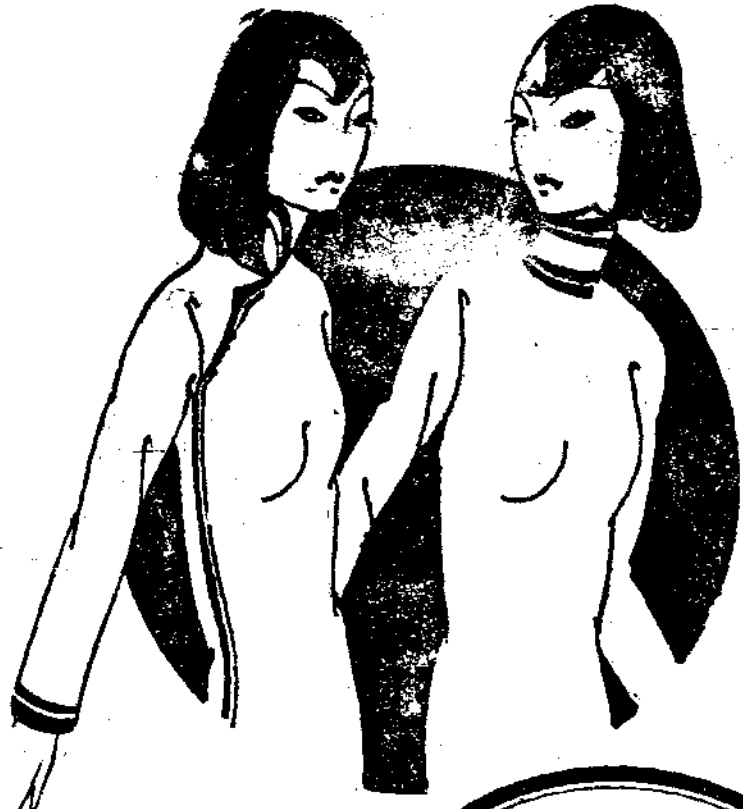


洗衣之道

- ▲洗衣之道，
- ▲十分奇妙。
- ▲會洗的，
- ▲買了固本皂，
- ▲衣裳洗得好，
- ▲肥皂用得少。
- ▲不會洗的，
- ▲不買固本皂，
- ▲既傷金錢，
- ▲又傷衣料，
- ▲真是倒灶！

五洲固本廠

同樣一件衣服，不是行舟牌布，
就比了行舟牌布先舊了。



瀛洲廠

第一廠上海南站半淞園路二二六號
電話南市一七七一號
第二廠上海陸家浜路大王廟街四二號
電話南市一〇三〇號
第三廠上海浦東周家渡上南車站南首
無線電報掛號七六七七

徵求飯桶一百名

競存

偶然在報上看見劉春山徵求矮子一百名的廣告，爰師其意作徵求飯桶一百名的廣告。

茲有特殊需用，願以重金徵求飯桶一百名。資格不問籍貫，不限年齡，不分性別，凡自信確有懋大氣而無聰明氣者都可報名，一經審查合格，當給以相當工作，待遇優厚，希望無窮，凡是飯桶，盍興乎來！

我將這一則廣告寫完以後，我的朋友計健南先生對我說：你這是白費氣力。矮子一百名容易徵求，飯桶一百名却不容易找到。我細細一想，却也不錯；矮子有具體的標準，侏儒始終是侏儒，別人說他是侏儒，他自己也承認是侏儒。所以先施公司門前的矮子，你說他是矮子，他却不動氣，因為他自己有自知之明；他的確是一個十足道地的矮子。他還樂意與大世界的長人常樹德合攝一影，以己之矮顯人之長，飯桶則不然，你說他是飯桶，他却自詡爲了不得的人才。滿眼都是人才，而滿眼盡是飯桶。實在說起來，真人才難得，真

飯桶尤難得，能做到一個頂括括貨真價實的大飯桶，就是一個頂括括的真人才。飯桶有什麼用呢？要回答這一個問題，先要研究一下飯桶的特質。

據我看來，飯桶至少有下面幾種特質。

(一)服從——凡是飯桶都能夠服從，教他做什麼事，他就做什麼事。不自作聰明，不自以為是。

(二)盡職——假使教一個飯桶做一件什麼事，他必勤勤懇懇的做去，所謂忠僕，就是規規矩矩的大飯桶，也是切切實實的大人才。

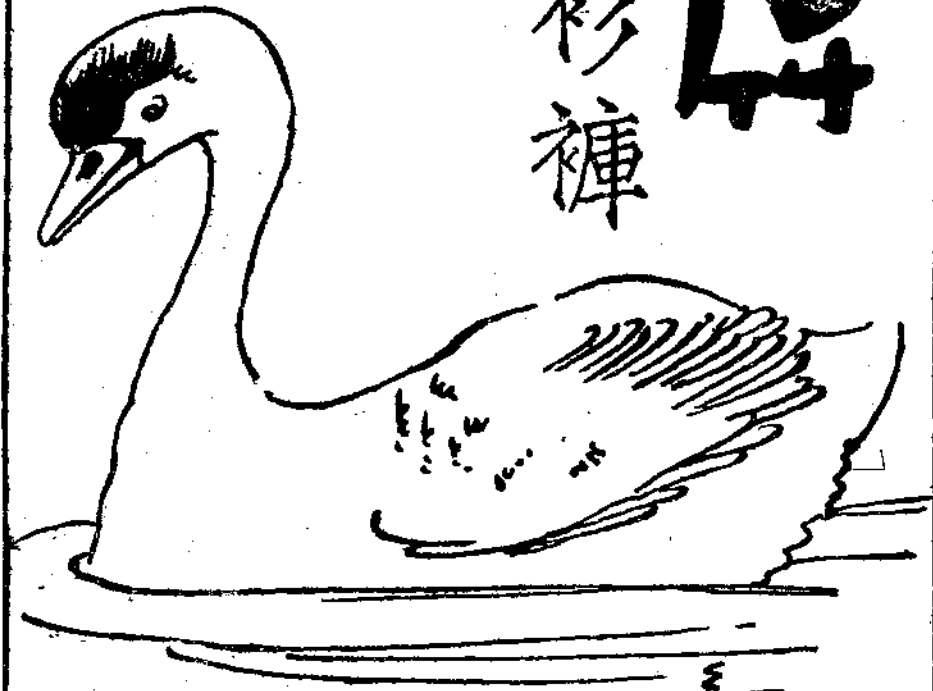
(三)誠懇——凡是飯桶，都無機心，無奸險，處事則遵循條理，待人則一秉至誠。

這三個特質，就是處世接物的要素，也是成功的大道。一種事體交給飯桶去做，雖不能把事體做好，但是至少不會把事體做糟。可是惟有真飯桶纔能這樣，假飯桶是不行的。

我徵求飯桶有什麼用呢？飯桶的用處很多，除掉領袖人物飯桶不能做，其餘的中級職員下級職員，僕役工友，都需要飯桶去做。去切切實實的做，去勤勤懇懇的做。

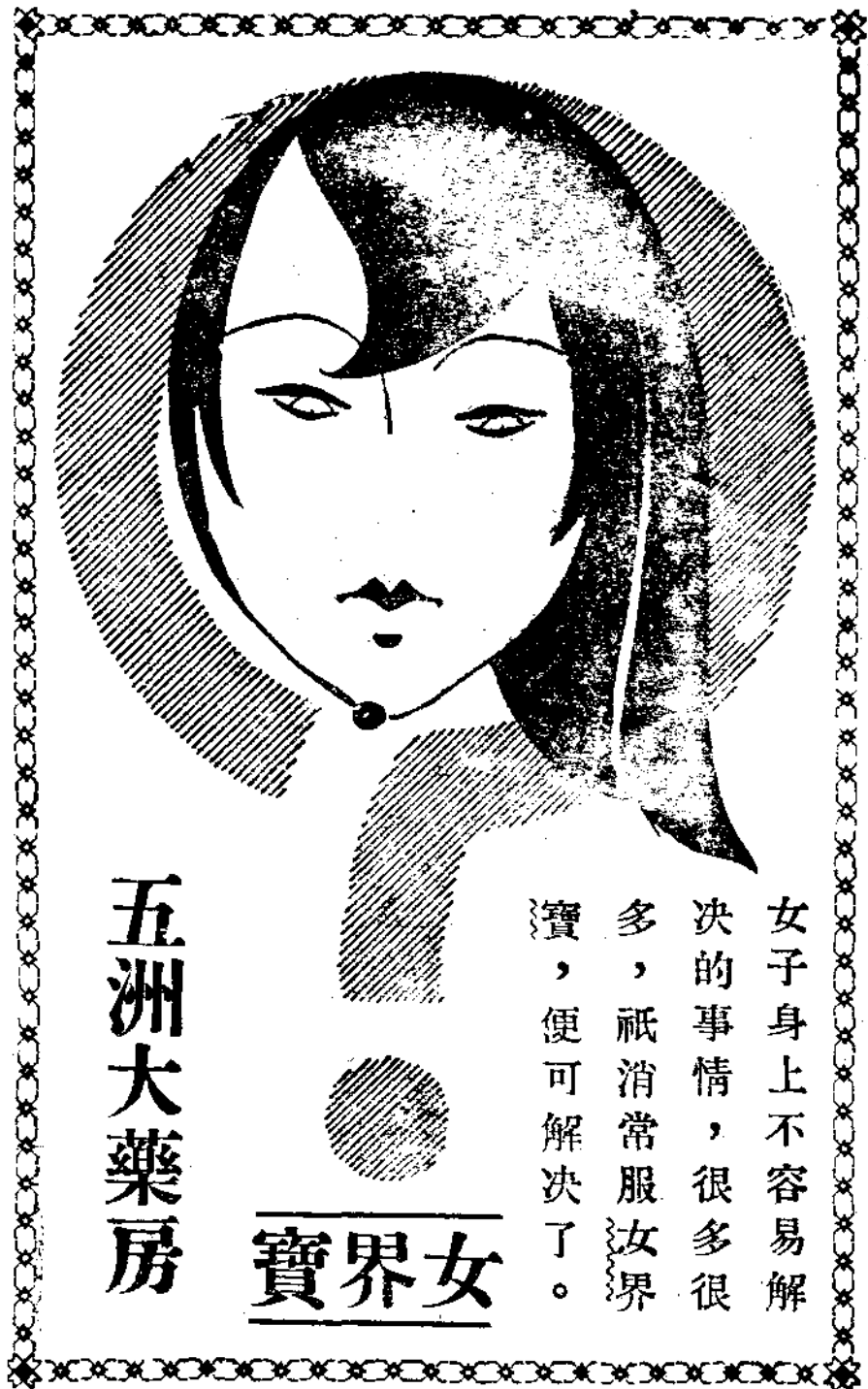
這種飯桶式的人才，是現在社會上所極感需要的人才，然而這種人才，求之現世，實如鳳毛麟角。一百名矮子容易徵求，而一百名的飯桶却不容易得到。

鵝牌
衛生衫褲



五和織造廠

地址 上海華德路華盛路
電話 一五二七四號



女子身上不容易解決的事情，很多很多，祇消常服女界寶，便可解決了。

五洲大藥房

女界寶

吃力與賺錢

趙毅甫

薪金是勞力的報酬；出一分力，賺一分錢；出十分力賺十分錢；應當是一個正比例。但是我們放眼向社會裏四面看看；上從各級官署各種機關，下至各團體各商店；優游自在，都是一般拿大薪金的人；伏案孜孜的，却祇拿很微細的薪金。所以俗話說：「吃力勿賺錢，賺錢勿吃力。」因此許多擔任小同事的人，未免要覺得不平起來了。

其實沒有細思罷！因為社會上服務的人；職位愈高，責任愈重。所以位置較高的人，即使自己做事極謹慎；倘使助理的人，有重大的錯誤，或有舞弊情事時，要負全責。但是位置低的人，就祇要自己分內的事不錯，就沒有其他責任了，事業發展，位高的人，雖然比較榮耀；然而他的應付，所統的腦力，一定不少。假使失敗，他所感的痛苦，也比小職員為大。所以薪金除以勞力為比例外，對於所負責任也是一個重大因子；這就是薪金和職

位，要成功比例的道理。固然位高而不稱職的人也有，不過這不是薪金大小的問題，而是成績考成的問題，我們可以不必討論。

其次同是圓顛方趾五官百骸的人，爲什麼他就位高，我就位低呢？這問題加以剖解：有的人任事年久逐級遞升的，這最公道；一家祇要努力工作，年代久而成績良，也能達到高級位置；不過沒有恆心的人，就沒有希望了。有的人，資望隆重。或是負笈外國，或是畢業大學，曾下苦功，贏得資格的；或已有建樹，或經驗宏富，信用卓著，贏得聲望的；這也是理所當然，無從營議的。祇有一種轟大人先生的八行書爲護符，混得一隻大飯盆的。倘使這人確有能力，努力工作，也還不錯；不過這種進身的人，大抵執袴居多，未必能做事；這種無源之水，豈能久長？

我們處在不景氣的時代，要弄到一個糊口位置，頗不容易。對於職務，當然要賣力；不要計較權利；做到有了信用，位置也穩固了，薪金也增加了，何樂而不爲呢！我說到這裏，恐怕少年的人，要嫌我太沒有骨氣了；殊不知，人家勞績聲望勝過你呢，論理不應該妒忌；倘使人家後台硬，你的介紹人，地位不高，以致抱屈呢；那麼你雖不平，當局也有爲難，徒然表現量窄，何濟於事呢。我們爲公家多盡些力，不好算沒有骨氣；倘使始而怨望，繼而失業，窮無所至，再去仰面求人，那就真不自重了。

中國人穿中國貨的衣服，
至少可以神氣一點。



達豐染織廠

門市部甯波路三四九號
電話 九三二一三至五

請看商標	標商册註	欲買好布
	四一名五三七財九 喜品利子星子神子 圖圖圖陸照宵寶利	
	雙孔白雙大玩送進 童雀鹿獅美花子寶 圖牌圖圖人圖圖圖	



美麗經濟
人人愛穿

雲菊牌
絲光
線織

價目表函索即寄

(來函聲明何報介紹)

上海四川路泰安坊

中華第一針織廠出品

電話號碼掛號一四五七三號

滿意

邇修

現在社會上的一般人，能有幾個人對於自己的環境表示滿意！假使你去問你的一個朋友，你對於所任的職務滿意嗎？他便說出種種不滿意的話來回答你；你如問他對於家庭滿意嗎？他又覺得事事不滿意，這樣做人，便沒有快樂的時候。他已嫌職務上的不滿意，別人對他所做的事是否滿意，也要想一想；他已嫌家裏的不滿意，家裏的人對他是否滿意，也應該考慮一下。一個人做事時常存着不要被人家批評，要做得十分道地；處處使人滿意，不計自己的吃虧，做完之後，覺得身心愉快異常，別人能對他滿意，到底他也不會吃虧，要自己滿意，不顧別人，一定不能常久滿意，就是做領袖的人，也不能把一切公事都支配在同事們身上，有時還要責備他們做得不好，應該自己領頭去做，還要比同事們多做一些，使得大家滿意。這是對於職務而言，對於家庭，他的夫人在家裏要服事他的父母，照料他的子女，替他收拾清潔，又要燒飯洗衣，多少麻煩，使他在外安心服務，他回來之後

，不能學一般闊人，坐在沙發上，叫她拿這樣來，拿那樣來，當她一個僕人，有時還嫌她辦理不善，這是不體諒她了。他應該幫她一點忙，使她得到精神上的安慰。做夫人的人也要體諒丈夫在外做事的辛苦，賺錢是最不易的事，一切都妥節省，不得浪費，彼此體諒，自然大家滿意，否則夫婦之間，往往有爭鬧，被小孩們看了，受着一種不良的影響，甚至請律師進行離婚手續，弄得痛苦萬分。所以滿意不單單方面的事情，我既滿意，先要顧到對方的滿意，大家滿意，才是滿意。也有一般人滿意之後又不滿意，得寸進尺，被人厭惡，然而這般人倒也不是少數，我們留心一點，時常能夠見到，我們對於這般人沒有法子勸他滿意。

● 本刊啓事

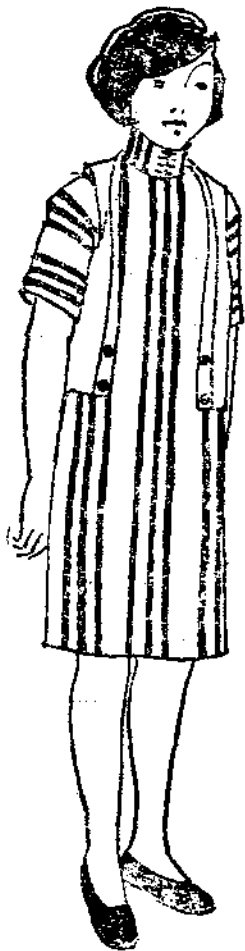
本期原擬刊行怎樣支配生活費專號，因來稿甚衆，審閱需時，茲准予第六十七期出版，希讀者諒之。

▲三星牌出品▼

絲條呢 府綢 綫呢 明星綢
絲槍呢 嗶嘰 中山呢 馬掛呢

三新染織廠

南市校場梢



演說競賽會

演說競賽會中，演說提倡國貨的，有周汪二女士，但是周女士穿了外國嗶嘰的衣服，被聽眾噓噓的吹起來，嚇得面紅耳熱，汪女士就不同。有人問她：你的衣料，不是洋貨麼？她雖然答道：我是三星牌著名國布！



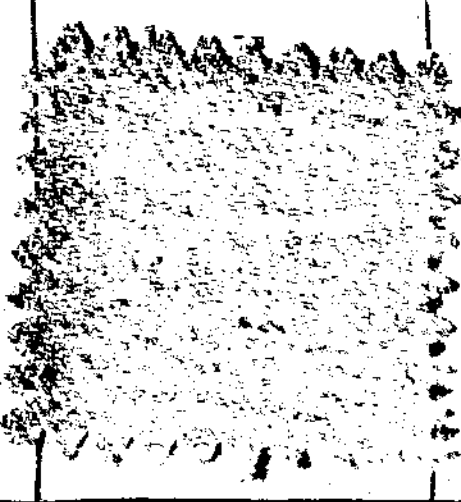
獻貢新的年貨國

品出廠織紡興振

六九六二七話電 號一九四路匯家徐海上 (廠造製)
 六八四二九 號二四七路 號北

品名：「雪恥軟呢」

(棉毛交織品)



幅闊：二十八英寸

約合市尺二尺三寸半

隨筆

看電影

競存

據說看電影可以懋藉勞苦，調劑精神。書上是這樣講，朋友是怎樣說！但是每天工作十小時以上，再加上吃飯走路又要費去四小時的我，事實上不容我享受這種權利，前天看見潘仰堯先生，他和我談起看電影的話，他說：「有許多電影，我們不可以不看。」接着他告訴我下面的一段事實。

「上次上海開映美國影片『海闊天空』的時候，我的朋友李祖範先生對我說：『這是一張不可不看的好片子。我在日本的時候，確巧這一張片子在日本開映，那時日本的海軍當局通令全國的海軍人員，自官佐以至伙夫，都要看一看這張影片，那張片子裏，是美國的太平洋艦隊的操演，戰艦之龐大，飛機之衆多，射擊之準確，在在均能使人驚心動魄。』

在映演的時候，觀衆屏息無聲，心驚胆裂。日本的影戲院在開映電影的時候，有說明人，在一羣的飛機隊拋擲炸彈，在幾分鐘以內炸毀一隻龐大的主力艦的時候，說明人說：這算什麼，我們可以在幾小時內可以全部擊燬他們的海軍。於是萬歲！萬歲！之聲，起於全場觀衆的口中，空氣突然的緊起來了。「這是李先生告訴我的話，這張片子，你可曾看過嗎？」

我很慚愧有這一隻金魚式的海軍依然是金魚式的海軍，這一張有強大刺激性的片子，仍然刺激不動頭腦麻木的中國人。

義生橡皮製物工廠

總發行所 電話八一七四五
 第一工廠 英租界橫橋路八十三號 電話三三八五〇
 第二工廠 英租界橫橋路三十一號 電話三五三六一



▲ 經 用

▲ 價 廉

~~~~~

**堅 固 牌 套 鞋**

~~~~~

張好片子就不會能去看。但是時機已過去了，好萊塢的女明星們的肉腿紅脣熱吻豔笑組織成功的片子又來了。大家歡迎大飯店；紅髮婦，「海闊天空」的影像，已經在一般觀衆拍掌狂呼的嘈雜聲中消逝了。

(標商册註)



橡皮套鞋

質料最好◎價錢公道◎樣子新穎◎花式不少◎穿着舒暢
高跟更妙◎經久不漏◎特別堅牢◎用過諸君◎無不知道

廠設上海開北西寶興路中山路二一二號

事務所浙江路廈門路尊德里七二號

電話九三〇一〇號

上海南華橡膠廠

長篇小說 橋上人

(續)

卓 呆

第二天，賣臭豆腐乾的人，趕來找朱伯嘉說：「我已和阿金虎說過，他只要我肯担保，就可以借十大元給你。」朱伯嘉一聽，非常快活，暗想：阿金虎居然肯借，這賣臭豆腐乾的，竟肯替我做保人，這真是患難之交了。於是就謝他道：「承蒙你肯担保，我心裏感激極了，將來我有一天得志，必定報答你。」賣臭豆腐乾的人笑道：「這何必客氣！我們大家都是做小生意的人，應當幫忙，這麼辦罷！現在全你去找阿金虎，好不好？他此刻大約在家。」於是朱伯嘉跟了賣臭豆腐乾的，走了許多路，跟到一家人家門口，賣臭豆腐乾的人立定了，說：「到了！待我叩門。」他叩了幾下，有一個小孩子出來開門，他問道：「你老子在家麼？」小孩子點點頭，賣臭豆腐乾的人，便領了朱伯嘉，來到裏面，只見一個滿面鬍子的人，坐在那裏抽旱烟。朱伯嘉曉得一定就是阿金虎了，只見賣臭豆腐乾的人，領了自己，走上前去，對阿金虎說：「金虎哥！我昨天說：『有一個朋友，要問你借十大元，做做小生意，就是他。』」說時，用手對朱伯嘉一指，阿金虎聽完，身體不動，頭也不旋，僅僅把眼梢斜過去，對朱伯嘉上下照了一照，問道：「做什麼生意的？」朱伯嘉自己湊上去道：「賣糖果的。」阿金虎再向賣臭豆腐乾的人道：「賣了幾年了？」賣臭豆腐



乾的人說：「不長久咧，他本來也是好出身，所以沒有做慣，當然樣樣吃虧了。」阿金虎再問道：「你做保麼？」賣臭豆腐乾的人，點點頭說：「我做保，他很靠得住。」阿金虎聽了，不做聲，在抽斗中，取出一張印就的借票來，填上了數目，要叫二人簽字。朱伯嘉一看這借票，簡單得很，寫着道：

今借到

金虎先生大洋十元一切照章辦理

年 月 日

借款人 押

保人 押

伯嘉雖不明白照章是照的什麼章？也不去細問。一來，數目小，只有十元，也不會怎樣麻煩；二來，這借票是印刷的，一定大家一律，似乎也不便多問。所以就提起筆來，簽了一個字，賣臭豆腐乾的人，也畫了一個十字。阿金虎把筆據收藏好了，然後到裏面去拿錢。出來時，才對朱伯嘉說：「利錢，你知道了沒有？」朱伯嘉搖搖頭，阿金虎便說道：「每月兩元，是很便宜的。我也不用什麼抵押品！」說着，他身邊摸出洋錢來，放在桌上，叫朱伯嘉點收。伯嘉一數，只有八元，自然奇怪了，問道：「我要借十元啊！」阿金虎道：「不錯！是十元。方才我對你說過了，利息每月二元，第一個月，我先扣去了。」朱伯嘉一聽，似乎有些失望。

東西塔 勤字牌 得意圖 進財牌 勤工圖 雙塔寺

洋 紗 條 絨	光 斜 黃 斜	粗 斜 細 斜	粗 布 細 布
------------------	------------------	------------------	------------------



欲買國布注意此貨

勤豐染織廠

▲發行所南京路萬源祥內
電話 一三七六三又六二
四〇七

▲工廠虹口保定路
電話 五〇五九六

◎主婦自己去買衣料，便是治家之道。
◎能夠揀出勤字牌布而買回去，便是個精明的主婦。

▲毛巾不潔，便是主婦懶惰。
▲三角牌毛巾，最易清潔。



● 三友實業社

▲▲ 門市部 南京路

中華民國二十二年三月一日出版

機織會刊六十六期 本會額定印三萬冊

編輯者 上海機製國貨工廠聯合會

出版者 上海機製國貨工廠聯合會

發行者 地址上海法租界貝勒路北口二元號
上海機製國貨工廠聯合會
電話八五八二一號

印刷者 周家嘴路保定路口
上海文華美術印刷公司
電話五〇九一二號

代派處 本埠 國貨工廠
外埠 報館書坊

定價每期銀伍分

全年二十四冊連郵費一元二角

過期一月如有存書補購每期一角



萬年青牌



大喜牌

便運動鞋

套

正泰橡皮製物廠出品

Small signature or mark at the bottom right of the illustration.