

期九十一第刊復

期二九一第

# 模樣絲會刊



# 模樣絲

祫線光絲·祫紗麻·衫汗·衫生衛·衫毛棉

～第一質品 洗耐着經～

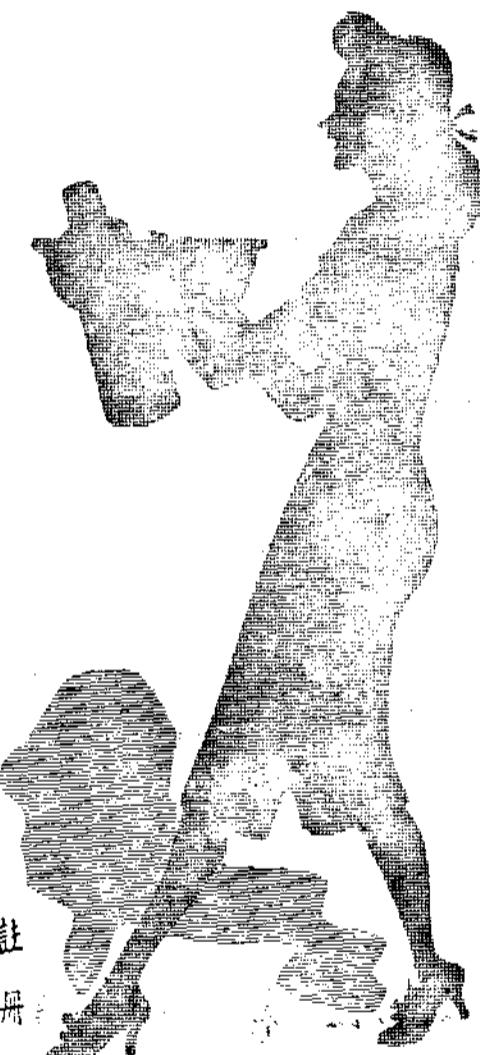
上海華中第一廠織針祫

司公限有份股廠瓷搪豐

三 豐 搪 瓷 器 皿



商標 註冊



商標 註冊

金錢牌熱水瓶

司公限有份股瓶熱牌錢金

## 工商業者的自覺與自救 琦

在現時，一切事業都走向「社會化」，我們工商業，當然也不會例外了。照過去的陳舊觀念來說：「千里經商只爲財」——自然，「雞鳴而起，孳孳爲利」，成爲我們工作上唯一的信條，除此之外，再沒有別的思想了。可是到了現在，情形就有不同，生產機關不僅是企業者託命所，同時也是國家的生存線。它的任務，不但要解決若干人的生計問題，同時並且要顧慮到整個國家經濟的建設。因此，工商業業務的發達與否？和國家盛衰成了正比例：工商業興隆，國家自然強盛；工商業沒落，國家自然衰敗。反過來說，國家強盛了，可以保護工商業的發展；

國家衰敗了，工商業就有同歸於盡的危險！這樣看來，我們從事工商業者與國家的關係，是多麼重要而密切啊！同樣亦可明白，像過去「在工言工」「在商言商」的態度，到今日已落了伍！不僅是落伍，而且要受天演的淘汰呢！爲什麼？因爲現時的生活再不能回復「閉關時代」的狀態，產業競爭的激烈，與國家生存的支持，已成不可分割的連繫，「適者生存，不適者淘汰」，亦成自然而然的趨勢了！



拿來擺在「議事日程」上面，

庶幾對於「以建民國」，「以進大同」的擔子，也可以來挑得一部份，只有這樣的任務完成之後，本身的生命，也才能獲得鞏固的寄托。

然而說到中國經濟，不由我們不來打一寒噤！誰都明白，現時是處于最嚴重的危機了！舉其綱領，不脫下列幾項：

- (一)外貨傾銷，無以打破其製造成本的低廉；(二)政局不能統一，陷於交通阻塞，機關叢立，以致貨滯其流；(三)通貨膨脹，籌碼支出數字龐大，產業機關週轉不靈，不得不借高利貸以飲鳩止渴；(四)農村金融枯竭，農產物價格低落，致一般農人無消費購買之交換；(五)生活壓迫嚴重，國民道德墮落，人與人之間

時時發生摩擦，處處表現，是

投機取巧，爾虞我詐，與不合法的破壞。上列數端，俱是摧毀中國民族工業的鐵杆，正要我們「自強不息」地來解救它！逃避，是無用的，投機是自殺的！然則解救之道是奈何呢？

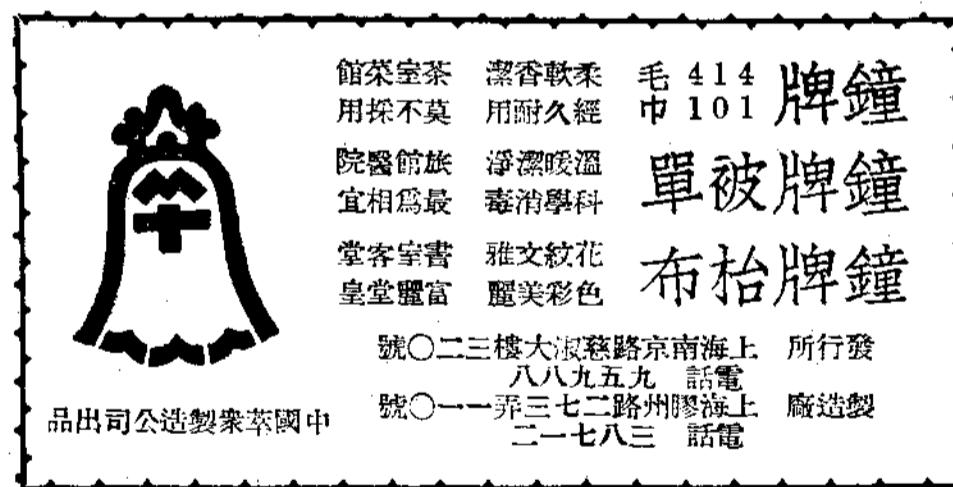
曰：事在人爲，應得先從「心理建設」與「論理建設」來做起，我們須以「模範國民」自居，要喚起全體從業者的自覺：來團結，來勉勵，來自救！今日國家的生命，就是我們自己的生命；我們工商業的生

命，也正是國家的生命了！

以此，可見我們工商業者所處的地位是重要的，所負的責任是重大的。國父留給我們的遺訓是：「和平奮鬥救中國」！同業們！我們本著這條「光明大道」來前進吧！

牌鐘 單被牌鐘 布抬牌鐘

號○二三樓大浪慈路京南海上 所行發  
八八九五九 話電  
號○一一弄三七二路州膠海上 廠造製  
二一七八三 話電



# 紡織業在中國工業中之地位

中 刘鐵孫

在抗戰時期，我國工業，微有變動，但只包括大後方之工業，而紡織業之中心則多在滬陷區內。根據經濟部三十三年底之統計，化學工業頗有進展，升至首位，紡織工業降至第二位，機器工業升至第三位，飲食品工業降至第四位。蓋抗戰時期中，化學工業及機器工業與軍需工業有關，自應有相當進展，茲刊表如下：

業別	資本額(千元)			百分比
	公營	民營	共計	
化學工業	二三	一,三七	一,五〇	三〇.三
紡織工業	一四	八〇	一,九〇	三〇.四
機器工業	五	九五	一〇·〇	一九.〇
飲食品工業	三	一六	一·四	三·二
其他十種工業	二五	九六	一·〇三	一·〇三
總計	五一	四·七四	五·一五	一·〇〇

## 目要期本

工商業者的自覺與自殺	瑞
紡織業在中國工業中之地位	劉鐵孫
大中央製帽廠訪問記	劍平
發明獎和祀的戴恩錫先生	甯曉
熾昌新牛膠廠鳥瞰	雲月

呢帽製造法	後樂
絲棉自己翻	諸青雲
藥物萬能秘錄	藥師佛
工商動態	資料室
工商寶庫	資料室

抗戰勝利後，敵人紗廠由我政府接收，并有政府組織中國紡織建設公司統一管理，從此我國紡織工業之危機業經消除，非獨於國家有利，即民營紗廠亦無日廠之威脅矣。故我國今後之紡織工業將佔全國工業之首位，估計資本額，工人數及產品價值均將超過全部工業百分之六十以上。

### 三 抗戰時期之紡織業

#### 甲、大後方紡織業概況

自八一三淞滬抗戰以來，滬市一部份紗廠向後方遷移，其後因軍用民需，紗布甚感需要，故大後方紡織業頗呈蓬勃之氣象，截至三十四年一月大後方連同原有者，內遷者及新創者合計有五十五廠，共有紗錠三一〇、八〇六枚，布機二、八六七台，每年可產紗十五萬五千件，產布八十九萬四千疋。茲將紗廠之分佈，列表如下：

大後方紗廠統計表（三十四年一月一日調查）

省別	廠數	已 紗	開 未 錠（枚）	開 已 布	開 未 機（台）	每 月 平 均 紗（件）	布 生 產 量（疋）
四川	二六	一四五、六九八	二九、四七二	六四〇	八八四	七、五〇四	二五、七〇〇
陝西	一〇	六七、八七二	四、〇〇〇	八五〇	五五	三、四〇六	四〇、〇〇〇
雲南	七	二一、一二四	九、二〇四	一四〇	一一	一、五一九	二、八〇〇
湖南	五	一六、一二四	五、〇〇〇	二四八	一一	一、四九八	六、〇〇〇
江西	二	五七六	一、〇二四	五〇	一	一、一三	一、五
浙江	二	五、三三六	五、〇四〇	一	一	一	一
新疆	一	一、八七八	九八九	九	一	一	一
貴州	一	三三六	一	一	一	一	一
共計	五五	二五二、七五四	五八、〇五二	一、八七八	一二、九六四	七四、五〇〇	一

茲根據工業生產指數所示，以觀察我國大後方紡織業之動態，查機製棉紗指數，由民國二十八年至三十三年上半年時期中，每年均有進展，自三十三年下半年起，開始下降；而美國、加拿大、印度及墨西哥之紡織業生產指數其趨勢亦與我國大致相同，足見世界紡織業有一致向下之勢，茲列表如下，以資比較。

年份	中國（機製棉紗）		美國（棉織業）		加拿大（紡織業）		印度（棉織業）		墨西哥（紡織業）	
	二十七年一十二月平均數為基期	一九三五年為基期	一九二九年為基期	一九二九年為基期						
民國二十八年	一四二、三七	一一〇	一〇九	一一八	一二七	一二二	一二八	一二七	一二二	一二七
二十九年	二七七、二五	一二〇	一六二	一三六	一六二	一三六	一三六	一三六	一三六	一三六
三十年	三八七、五二	一五八	一五六	一五〇	一五六	一五〇	一五〇	一五〇	一五〇	一五〇
三十一年	七一八、九七	一七一	一六二	一四六	一六二	一四六	一四六	一四六	一四六	一四六
三十二年	七三四、九二	一五九	一五四							
三十三年	七二六、三〇	一四六	一三五							
（上半年）	七八〇、〇五	一七〇								
（下半年）	六七二、五六	一六二								
（三十四年）	五二一、三九	一五九								
（一六月）	四二八、六五	一五七								
（七月）	四二七、〇六	一五五								
（十一十二月）	二六六、五九	一一〇								

註：中國指數係經濟部統計處根據工業生產指數編製，外國指數係國聯統計年報所載。

至大後方棉紗生產量據經濟部統計處根據資源委員會及工礦調整處材料統計，計民國二十七年為二萬五千件，二八年為二萬七千件，二九年為三萬件，三十年為十一萬二千件，三十一年為十一萬四千件，三十二年為十一萬七千件，三十三年為十一萬五千件。

茲再將財政部統計處根據關務署造送之材料編製之進口出口貿易統計中，關於棉花棉紗及棉布數字，摘錄如下，以備參考。

年 份	進口		進口		進口
	數量(公噸)	價值(千元)	數量(公噸)	價值(千元)	
民國二十六年	一五、三一八	一六、〇〇五	一、一二九	二、六九六	一四、六六九
二十七年	一六、五九二	一二、七三五	一、七〇六	三、三一二	二一、三一二
二十八年	二四七、七三三	六九、八一三	三、七五〇	七、一六六	一一、八二七
二九年	二四四、四一四	二六一、八七八	一〇、五〇四	四〇、九三九	一六、四六四
(三十一年)	二四〇、〇三六	八一、四八八	八一、四八八	二三七、三五〇	二二四、二八二
(三十二年)	一〇	二、二六〇	一六〇、二一〇	六五五	四七六、〇一八
(三十三年)	一〇〇	二五八	二三二、〇〇二	二五八	一四八、三三三
(三十四年)	一〇〇	一四八、三三三	一四八、七四二	一四八、七四二	一四八、七四二
民國二十六年	三、七一	四、八五	一、一〇七	一、一〇七	一、一〇七
二十七年	一五、二七	一六、一七	一、一〇九	一、一〇九	一、一〇九
二十八年	三、六九	一七、八一〇	一、一〇九	一、一〇九	一、一〇九
二十九年	五、七三	一五、〇四	一、一〇九	一、一〇九	一、一〇九
(三十一年)	五、五五	一五、五九	一、一〇九	一、一〇九	一、一〇九

(下期續完)

# 大中央製帽廠訪問記

劍平

今年秋天更顯得秋高氣爽，尙未見秋雨秋風的光駕，但是秋季到底是秋季，女士們早已加上了大衣，早晚難免要受肅殺之氣。筆者有時覺得頭頂上涼颼颼，知道戴帽子的季節到了，引起我到華山路訪問上海呢帽大本營中央製帽廠去訪問的動機。

大中央製帽廠是國貨界老前輩貝雲階先生所創辦的，戰前創設在南市江陰街，所有一切全被戰火吞噬去了。二十八年春天，把所搬出的重要機器，在華山路，造屋建廠，重起爐灶的經營着。一二八租界淪陷，貝先生不甘受敵偽的壓迫，又停工了三年。去年光復之後，到十月裏接通了電氣，才得重行復工，到現在整整的一年，天天在擴充發展之中，成爲上海呢帽的大本營。

貝雲階先生是海門人，十六歲便到上海，學習華洋百貨業，經過學徒，夥計，老闆三個階段，再從販賣，推銷到製造，全都親自經歷過。更從事過百貨業，橡膠業，棉織業等。他眼見當時中國的呢帽，全是購用着日本的帽胚，十分痛心，就下了從事製造呢帽的決心，有志竟成，貝先生的理想，必竟實現了。

從羊毛起到製成呢帽爲止，全都利用了機器，這是大中央製造廠的特點。但是貝先生還不滿意，他說：『羊毛的原料俗分「諾爾」「托波」兩種，「托波」是做毛線織物的，做呢帽必須採用「諾爾」。織物用48至50支，纖維較粗，做呢帽用64——74——80支三個階段之中，纖維要細。現在市上的國貨羊毛，只能供織物之用。現在我們採用的全是澳洲羊毛』。貝先生沉痛的繼續說：『我們用澳洲羊毛還是很痛心，但是美國貨的呢帽，躊躇而來，我們用了澳洲羊毛之後，所出貨物，實際上已比美國貨等機器資本大事生產的粗製濫造，要高明得多，所以還可以把美國貨壓了下去。倘然用了中國羊毛，纖維較粗，出品一定難於盡善盡美，那時全要成了美國呢帽的世界了。因此在未選得優良的原料之前，只好忍痛一時，暫時採用澳洲羊毛』。

筆者跟着貝先生巡視了一週，立即被我發覺了該廠的幾個特點，現在介紹於下，供從事工廠事業者的參考。

大中央製帽的規模相當大，單是數十台大小機器，已够驚人。但是佈置得精緻有條，跨進工場門是把原料羊毛紡織的機器，一路順着製造順序，一步一步的排列過去，到走出工廠門，已看見工人在把已完成的呢帽，裝進匣子，送到貨棧裏去了。倘然像美國一樣，在各架機器之間，用橡皮帶載是無限軌條接起來，便是最好的自動設備了。

呢帽製造原分帽胚部和製帽部兩大部分，該廠對照兩座工場，分置兩部，中間隔着一個玻璃棚，連絡得十分便捷。鍋爐間烘帽間凡有危險性的地方，都在工場之外。

兩座工場，面積並不大，因為佈置設計得妥帖，並不覺得擠。各種機械，都放置在適合的地位，而且排列又很整齊。

男工女工各擔任着適宜的工作，雖然同在一個工場裏，各站各的崗位，雖無鴻溝爲界，也得絕不混雜。這樣在人事管理上，有絕大的便利。

在整理呢帽外型的時候，一定要用沙皮，把帽子擦光，那時細微纖維，便散出空氣中，很有礙於工人的健康。所以這整形工作，是另行隔離，所有工人，都用嘴套，更用空洞設備，把擦下的纖維，從洞裏驅在場外，使空氣保存清潔。

除了清潔的廁所之外，另有公共浴室，有簡單樸素的宿舍。他們廠裏工人，大都供給膳宿。在廠方便於管理，開夜工更無問題。工資底薪自三十元起至五十元以上不等，因為管住管吃，生活反見安定。

秋季是呢帽的季節，日夜開工，老是供不應求。製造呢帽，大部需要水汀，原有五呎十呎的水汀爐，已不够用，又添了一座四呎九呎的鍋爐，可以從每日出產五六十打，增加至一百打。

貝先生說：「大中央製帽廠的目標，是減輕成本，增加生產。要做到價格低於美國貨，出品超過美國貨」。筆者相信他的目標，已經達到，所以出品，還是全國暢銷，不受美國貨的影響。

# 發明的覽和梵

## 戴恩錫先生

• 寧說 •



最近各報上發表了梵和覽的記載之後，使整個上海人對這件新發明，發生了濃厚的興趣。在發明品極少的中國品的新發明，特別愛好，而且對戴先生所創造的兩個新文字梵和覽發生了奇異興趣。

戴恩錫先生是甯波人，今年是五十一歲，在民國八年時在蘇州東吳大學畢業，他是研究理科的，對

梵和覽的記載之後，可以使體積減小，化成其他用品，梵和覽便根據此三條件而設計

都是中途停刊的。在浙江昌化諸暨兩處開採雲母和銻，從事於礦業，有好幾年。

戴先生最近發明的梵和覽，乃是一種基本的架子，他定名為「梵」。梵的原因，是几的上面，可以加上各種零件而成爲各種不同的家具。「梵」是將「架」的上面，放了零件成爲凳椅几架四種不同家具的總稱。至於這兩個新創造的文字讀音，至今尚未確定，正在公開徵求之中。

最合於現代的家具，應備有能轉動自如，能高低伸縮，能拆卸變化三個條件，這是戴先生的主張。轉動自如，不但便利而且不會使椅子磨破。高低伸縮便可

以適合於各人的高度。拆卸變化之後，可以使體積減小，化成其他用具。梵和覽便根據此三條件而設計的，每一只梵，加上附件之後，可以有七十七種用法。

基本架子的「梵」，全部用鋼鐵製造，在本年八月十四日才由普及機關將第一批出品製成。全部分三角托手，圓柱管和三腳架三部分。三腳架的上部是有鐵盤心和控制螺旋，更用銷子將三只扁鋼腳拴住。扁鋼腳的末端，附有橡皮腳，不使劃破地板。

圓柱管上附伸縮度規，有幾個凹孔，上面配上了三角托手，下面插入三腳架的鐵盤心圓孔裏，便可用控制螺旋伸縮其高度，這樣便配成了一只「梵」了。

圓柱管有長短中三種尺寸，長的一種，加上附件可以做電燈架，樂譜架，衣帽架之類。中的一種，與普通桌子高低相等，用兩只「梵」

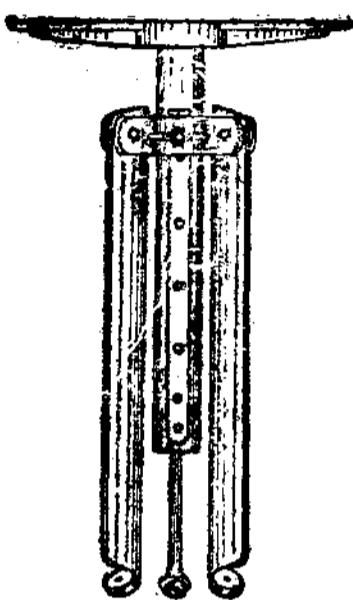
」，加上附件可以做成各種長方桌，方桌用三只「梵」便可以做成圓台，轉台等。短的一種，長度與椅子相等，加上附件，可以製成各種椅凳，矮茶几，小桌子等。

凳的附件是絲絨面的，桌子

茶几面是厚玻璃或是洋松夾板的，

很清潔堅實。最近用木纖維板製成三角茶几面，每個角上有一個顏色不同的圓孔，孔內可放茶杯，這樣可以保持不使各人的茶杯，分別不清，而几面也不會受熱變色。

梵的設計圖



茶几面是厚玻璃或是洋松夾板的，  
很清潔堅實。最近用木纖維板製成  
三角茶几面，每個角上有一個顏色  
不同的圓孔，孔內可放茶杯，這樣  
可以保持不使各人的茶杯，分別不清，  
而几面也不會受熱變色。

他把「梵」分成三個型式，第一型是上述的，第二第三型正在設計之中，結構與第一型完全相同。不過第二型是適用於做沙發櫈類座子的，第三類是適用於做床鋪腳的。

現是出售的「梵」，分愛士多「利」「福」「壽」「康」四組，愛士多是戴恩錫先生的西名 E. G. H. 之譯音。他把一組稱為一個愛士多，成為一組「梵」的專門名字，像華特，馬力等一樣。愛士多利是專配成旅行用具，取其便利之意。愛士福是家庭用具，

取幸福之意，愛士多壽，是兒童用具，取多壽之意，愛士多康是病人殘廢者用具，取康健之意。我們但看戴先生所題的幾個名詞，便可以知道他是一個善於運用腦筋的人。

## 寶青春



星牌  
良藥

幫助消化 整理內臟  
日常服用 駐顏祕方

## 新亞綠藥膏

一切外傷 以及火燙  
止痛防癆 靈驗異常

新亞藥廠製造



## 熾昌新牛膠廠烏瞰 雲月

飛機牌

中國可說還是寥若晨星，而具有規模的，用科學方法生產的更是鳳毛麟角；然而由於他的黏性強，用途日見浩繁，筆者這次在一個極偶然的機會中，得以參觀了一次位於大西路的熾昌新牛膠廠。於是知道了

牛膠的製法。

這是一家具有相當規模而且有著二十餘年歷史的牛膠廠，其間因為製造上的未臻盡善以及敵偽的種種限制和壓迫，曾經一度停頓。勝利後，鑑於牛膠用途的殷切，供應的不繼，於是重振旗鼓，恢復生產，更由工程師夏潤銘先生等專家精心擘劃，於製造方法上多數改良，使之益趨科學化，不獨增加了產量了，由是觀之，一個工廠要想發達

繁榮，必須有精明幹練的人來主持，不斷研究改進，否則必被淘汰無疑。筆者參觀時，承夏君親自引導並詳為解釋，茲將參觀所及，分述於後，倘能因此引起國人的興趣，加以提倡和愛護，幸甚！

### (一) 原料

牛膠的原料是牛皮，這種牛皮並不需整張完好的，他只是利用皮件廠裏用廢的皮屑皮邊等廢料，加工製成。所以從經濟觀點來說，這是一所廢物利用的工廠，拿一種無用的材料，製成一種工業上極有用甚至是不可或缺的東西。

### (二) 製造程序

牛膠的製成，其程序約略如下：

第一步把皮屑皮邊放在清水池內加生石灰沖洗乾淨，驅除牛皮的

代客印製 方圓罐盒  
各種文具 精美合式  
義鋸記 正印鐵製罐廠  
新昌路(梅白格路)  
四四一弄一號  
電話三三九五二

臭味；第二步把洗淨的皮置於巨型鑄中加水燒煮，到溶化成膠水時，乃用壓力注射入迴型輪內，不斷旋轉攪拌，蒸發掉膠內的水份；隨後灌在木匣內冷卻，（夏季冷卻較難，須用水塊促成），當冷卻的牛膠，頗類『地栗糕』，於是把他一片片刨下來，貼在鉛絲網上，用濾過的風，使之乾燥硬化。

### （三）分度和包裝

牛膠的分度，是該廠自我創始，所謂分度，就是指牛膠的黏性程度而言，該廠所產的膠片，約可分為三度、四度、七度等，價格也因些而異，風乾後的牛膠，用麻袋包裝，每袋約一百公斤。運銷到全國各地。

### （四）用途

牛膠的用途，至為廣泛，舉其舉舉大者，如火柴廠，三夾板廠，印刷所的膠版，黏貼書封等，取其黏度高，不易脫落，此外如木器店

，製造沙皮紙等等，莫

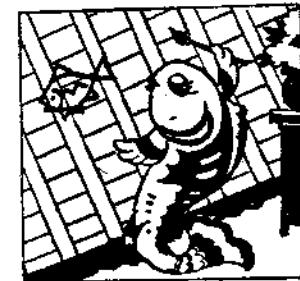
不需用牛膠，總之，牛膠的用途，何止萬千，筆者亦不遑

一一枚舉。

值此工業瀕於破產的危機，而該廠獨能於風雨飄搖中，埋頭生產，與舶來品相抗爭，挽回漏卮，實在令人敬佩不已！

織昌新牛膠廠是吳蘊初先生創

辦的，當時在民國十年，資本只有兩萬元，十幾年來大加擴充，在南市日暉東路六八五號，建設六十餘畝的工場。在抗戰時期，受着相當的損失，於是在大西路另行發展，繼續執製膠業的牛耳，這不是一朝一夕所能做到的啊。



## 蘇肺咳

咳嗽為呼吸器官各病之根，咳嗽不治，必致變成他病。

蘇肺咳能治急慢性咳嗽

病，如感冒，流行性感冒，氣管炎，氣管枝炎，肺炎，肺結核，喘息等病，功力獨著，治績殊宏。



五洲藥廠出品  
五洲藥房發行

# 法造製帽呢

後

## 帽胚的部分

——為大中央製帽廠訪問記的姊妹篇——  
本篇所述呢帽製造的方法，順序，過程，均取材於大中央製帽廠。呢帽分製胚製帽兩個階段，有專做帽胚的，有專門把帽胚製造成帽的，還有自造帽胚，自製呢帽的。規模當然以第三者為最大，大中央製造廠是屬於第三種，所以在製作過程中，得以窺其全豹。

架同樣的機器，再加以整理，便即稱可用了。

鋼絲車的前面，附有一個木製光滑異常的橄欖形

軸，不但自動旋轉，而且左右移動着，使鋼絲車上出來的薄絮，可以一皮一皮的滾在這橄欖形的軸上，十分勻淨，大約兩只帽胚，共計滾二十六層，有經驗的工人，可以用手指摸出他的適宜的厚度來，用不着數着層次。到了適宜的厚度，便將毛絮剪斷，同時照着橄欖軸的凹縫，將滾在軸的毛絮，在中間剪開，於是成為兩只喇叭形的帽胚，每只重量一定是一三五克。

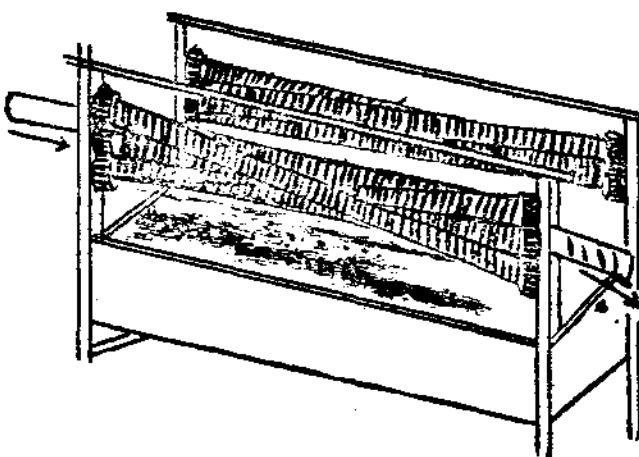
這時的帽胚，不但很鬆，而且頭頂部分較薄，必須在頂上加上一塊圓形毛絮，套在一只小機器上，頂上有一塊下面有墊布的圓鐵板，把帽頂壓緊，同時在下面濱出水汀來的時候，自動抖動着，利用這摩擦的力量，帽頂上的毛絮，便和帽胚，合而為一。

就有女工，把已加頂的帽胚中間，夾了層帆布，放在另一架機器裏，也用水汀摩擦兩種方法，將帽胚壓得相當緊密，需要四次。由另外一個熟練工人，在電燈光底下，檢查其是勻稱，如有發現了缺憾，便加些毛絮，再壓，務使勻稱為止。

已打鬆的羊毛，便入第一架鋼絲車，利用附有鋼絲網的轉動，把羊毛紡成極薄的羊毛絮，連續不絕的吐出來。這時的羊毛絮，厚薄還是不勻，必須經第二

X  
樣捲狀的帽胚便會自這一頭四個軸中間進去，從那一頭出來，在經過四個軸成絞狀的地方，逐漸軋緊，使帽胚更軋得由細密而堅硬。這木軸分兩組平行着，兩個工人分立兩頭，一個工人把帽胚一捲一捲塞進左面的軸裏去，一個工人把出來的帽胚，塞進右面的軸裏去，如此循環往復，要軋過十次，才能把呢軸的任何一處，都軋得緊密異常了。

然後放在椿車的藥水箱裏，一面椿一面自動翻和，而自動翻和，如是四小時，這樣原來十三吋長的帽胚，便會縮到十吋半。便入洗車裏旋轉，洗去



藥水，甩乾。放進用水汀的染鍋，經三小時半，取出烘乾。

這時的帽胚大致完全，因為頭頂太小，必須放在一架機器上，把帽頂擴大，用沙皮打光，上膠烘乾，那便是已完成可以出賣的帽胚了。

### 製帽的部分

把帽胚在機器上拉出邊來之後，便可以放在模型上，上下用水汀潰着，硬壓成帽子的形狀，入水汀鍋裏烘一小時半至二小時，每鍋可烘帽子六打半。

已烘乾的帽子，入打沙間裏，經自動沙頂車沙邊車，很精細的把毛頭沙光，上蠟。再入用水汀的各種模型車裏，壓成各種流行的色樣，到剪邊車上去把邊剪齊，這剪下來的廢邊，就是有人利用他來做書包袋的。

一方面有工人在製作綢質的帽子夾裏，也用各種尺寸的模型壓過，貼在帽子裏面，釘上帽裏皮帶，帽外的絹帶。因為經過一度手工之後，式樣難免走動，便放在沙壓包下去，用沙的壓力，再行將形式修正，這樣一只呢帽製作完成，可以裝匣出售了。

## 工廠中練習生之實際

乃浦

倉庫分為二，一原料原坯倉庫，二成品倉庫。原料坯倉庫中之料

▲練習生對於工廠之關係  
各部工作之支配，雖入廠時未

加考試，然體格之強健與否！智力之聰明與否！從觀察方面以決定之，支配工作後，雖有若干能稱職者

，然亦有大材小用者，不克勝任者，一經發覺，立即更調，故尙能補救於萬一。

事務上之練習生，以會計，物料，倉庫，為最重要。會計課之練習生，以工賬助手為主，但工賬之計算，列有一定方式，刻板工作，智識稍佳者，無須長時間之練習，有相當時日，即能功德圓滿，惟所最要注意者，小數之疊積以及小數點之地位，勿含糊可耳。至於總計及累計等項，如數目及小數點無誤，當不致大錯也。

物料科者，似較頻繁，因甚種

類甚多，小自文具用品，大至機械及另件，包刮五金，需用品等，故任斯職者，既欲其身體之健全，能做搬遷較重之物料，又須其資質之聰明，記憶力之堅強，方克勝任。

物料中之文具及需用品，均普通之物，機器另件，惟呆笨而已，尙無不能記憶者，惟五金物品，中西文並用，且另星小件，使用于每一機器中者，若非記憶力及資質聰明者，每每遇事紊亂無章，已失去領料工人之領料時間，又累得自己辛苦，苦苦，大汗淋漓。尙有貨物之收入時，其品質之良莠如何，在在均須考查，登記。一便查考，二能增進

自己之閱歷，實事求是，故物料科之練習生，非常重要，若用人不當，則對於廠方之損失，其數不貲也

，細布，粗布，哔叽，工呢，府綢等，

有不再加染色工作者，絨布，花線呢，絲光哔，中山呢等，其練習生之須要與否，視各廠之情形而定，若有機司補助者，則可免去而無甚大之關係也。漂染印整廠之成品倉庫，則練習生勢不能少焉。固其花色布及士林布標準之色布，藏紗，印花等布，名目之繁，更甚於織廠，故仰練習生之補助者，其事甚多也。且客戶之提貨，併箱，併包：併色，種種手續，非能馬虎從事者，故職員和練習生更須聯手；否則甚難應付，稍有不慎，貨物出門後，追蹤莫及，廠方之損失，當真大焉，其練習生之記憶力與人品等，必須從長考慮，從嚴選擇，豈可不審慎乎？絲織廠與針織廠中之成品倉庫，其工作程序，及出品種類，不弱于漂染印整廠之情形，故其師習生之重要，當亦不弱于上列諸廠也。庶務，人事，總務方面，雖事甚繁，但其練習生之工作，無

技術可習，故少有採用者，有之，實如小童之任意使喚，便利私人而已，此誠遺誤人家子弟，更須消耗廠中開支耳。

工務上之練習生，紗廠工場中少有用之者，因職員之分正副班也，副班都以小職員爲之，其薪較小，而辦事能力，不弱於正班，故樂于用之。正班如遇告假等時，副班能獨當一面，照常生產，然紗廠雖少用練習生，但另有訓練班之組織

，以八時工作，八時入學，八時睡眠，非練習生如此，即女工等輩亦如此也。訓練期以二年爲滿，供給膳宿而略貼津貼，猶藝徒之變相也行矣。無錫慶豐等廠，實行三八制

，而辦事能力，不弱於正班，故樂于用之。正班如遇告假等時，副班能獨當一面，照常生產，然紗廠雖少用練習生，但另有訓練班之組織，訓練課程，自漬花，和花，棉捲，銅絲綿條，粗紡，精紡而搖紗成

茲  
商標  
  
回力牌

球鞋  
車胎  
電線  
男女靴

套鞋  
膠帶  
皮鞋底

正泰信記橡膠廠出品



包止，每科以三個月為期，對於運輸，機械等項，在書藉和實際工作時，隨時指導之，其教職員以工務主任，工程師，教師等擔任。布廠工場上之練習生，則分班就職，以代副班之責，準備間之練習生，其管理女工之工作，機器之小修理，如絡偉絡經機之運轉出品之精良與否，出數之多寡等，廢紗之多少，收發之紗支，不使混合，經軸之頭份，穿線之順序，上漿機之工作，漿口之厚薄，在在須要照顧及練習者。機織部之練習生，則落布，釘花板，計算寸綽牙齒，節省物料等，處處均須管理留意，預計廠佣，考究緯管損壞之理，均在練習之範圍內者，驗布，分碼，包裝等一部由工人負責，但練習生亦需參于其間，支配工作和協助之。漂染印整廠之工場練習生，自修理部起至成品入庫止，可分七個段落：修理間

帶保全，其工作在領取物料，裝配機械，修理另件，鎚刀大鑄齊整，已勞力復勞心，且與煤爐日夕為伍，體格之健康與否，最為重要，今廢機器之生命，全賴於此輩之工。漂白間，染色間，印花配色間，印刷間，以及整理，軋光，包裝等，各間之練習重於技術之研究，實行親自工作，以博取實地經驗為要旨，工程師，技師之多方教導，然亦須自己之肯吃苦，耐勞，方克至上乘。絲織廠・針織廠之練習生，在工務上之工作，修機，修針，釘花紙板，排針頭，管理絡經絡緯等工作，減少糟蹋絲頭，時時研究出品，非對於廠方有益，實與自身有大利在，能刻苦耐勞工作者，前途深有厚望焉。

勝利來之各種工廠，練習生雖少，希各工廠諸領袖詳為編制，多灌青年子弟的技術，造就棉紡紗界的人材，實所厚望焉。

宜坦為最  
具玩元康  
禮送節佳  
選首埠堪  
听罐元康  
品物漢裝

司吉胆首份股廠製元康  
號十四二路東廠 所行貨物  
〇一六一一 諸電

# 工藝風氣

核准貸予大宗款項作資金上之補助云。

▲我國手工藝，小巧玲瓏，富有藝術價值，如湖南之刺繡，油頭之抽絲，福州之漆器，溫州之青田石，成都之銀絲簾等，最為著名，蜚聲海外。勝利後，盟軍離華以前，咸喜爭相採購，歸贈親友，中國國貨聯營公司，鑒於此種出品，非僅足以代表我國手工業技術，且製造者大都為各地婦女副業，成本較廉，若積極推動，亦為國際貿易之一種。該公司現已組設中國手工藝產品公司，派員逕赴各地收集產品，至臺灣後，在滬先作預展，經過選別，揀其最精緻者，然後全部運往紐約再作展覽，以求善價而估。

▲為救濟後方來滬失業工人，由社會局數度呈請行政院撥給經濟部接收之敵偽工廠四座，作為勞資合作工廠。經政院指定三絲綢廠後，社會局等有關各方，正在商討一切，進行接收，集資及開工等步驟。社會局，全國合作供銷處上海分處及中國蠶絲公司三機關，舉行會議，決定組織籌備委員會，從事進行，先行向經濟部接收綱廠，開始整理及補充機件。資金問題，社會部撥二五〇〇萬元充作官股，中蠶公司允撥二五〇〇萬元作為提倡股，但與三億元之預定數額相差懸殊。不足之數，擬向中央合作倉庫及四聯總處申請貸款，以利進行，組織方面，因與合作社性質不同，故將另訂條例，但仍保持合作社之精神云。

全國商聯會代表英國中華總商會副主席李子周稱：我國旅歐僑胞，總數約計一萬餘人，留居英之利物浦者，約佔千餘人，倫敦六百餘，其餘散居歐洲大陸如德國，荷蘭一帶，則為八千餘人。其職業以船員，餐館及經營洗衣業者，佔大多數，平均每週收入約八金鎊，開支每週計二金鎊，其餘則多存儲於當地之郵匯局。僑胞鑑於國內物價上漲，普遍幾達英倫一倍以上，若無急需，不願以其餘資匯回，是以僑匯成績，遠不如戰前踴躍。李氏對於出口貿易之觀點，認為我國手工業，在歐最受歡迎，如雕刻，刺繡，瓷器，漆具，古玩等，英人莫不愛不忍釋。過去日人深為了解此種心理，往往仿效，冠以中國製造字樣，混跡歐洲市場，而牟厚利。吾國若推動出口貿易，此種手工藝實不容忽視，且該地對此進口稅率，約佔值三分之一，斷不如生絲之進口，

佔值百分之一百五十計算。按生絲進口如此限制，原因以英之人造絲事業，往往與政府當局人士有關，故而任其儘量發展耳。

▲中國全國工業協會台灣區分

會代表劉晉鈺等，青島區分會代表尹致中等九人，湖南區分會代表朱謙等一行十餘人，最近由工協上海區分會派員分赴申新九廠，五洲園工廠，華生電器廠，安樂毛紡織本廠，章華毛紡織廠，中國化學工業社，華生電器廠，安樂毛紡織廠，達豐染織廠，華生電器廠，信孚印染廠，五和織造廠等工廠參觀，以參觀所得，作發展實業之借鏡。

▲政府為救濟目前工商業之危

機，曾由四聯總處舉辦低利工貸，以調劑各業之資金，前會核准者有棉織業，毛織業，絲織業，針織業，火柴業，捲煙業等十四業，已貸總數為三十八萬三千六百萬元，染整工業，亦會請求四聯總處准予貸款，俾增加生產，四聯總處

已核該業貸款之總數為四億元，期限三個月，月息五分，以原料及成品按市價七折作抵押。

▲四聯總處對自產運往用棉地

區押匯辦法：（一）自九月二十六日以後，各廠向產區所購之棉花，於運抵廠址後，得依照原定原則申請轉做押款，期限不得超過四十五天。（二）各廠原已購存之棉花，一律不得申做押款。（三）各廠申請轉做押款時，應提供原做押匯證件，或相當證件。

▲蘇浙皖區處理敵偽產業審議

會，依據行政院規定優待辦法，決議將二十五家敵偽工廠，准許工業界聯合承購，計亞細亞機器會社，日信機器廠，大通電器廠，福昌公司，美隆廠，中華杉木織造廠，清水廢花廠。

△做人從頭做起  
△看人從頭看起



帽子戴在頭上，關係本身人身價。戴上一頂平常帽子，會低落；戴上博士呢帽，頓時福星高照。



，自然派頭一絡，神氣活現了。

大中央製帽廠

金陵東路一八三弄七號  
電話八六一六七

在從前皮毛便宜的時候，有誰  
想著絲棉袍子。孩子們根本不許穿  
，恐怕絲棉太熱，要窩壞他們的嫩  
骨頭。

戰爭之後，絲棉因為價廉實惠  
，已代替了一切的毛皮，於是翻絲

### 絲棉自己翻

諸青雲

棉也是一件應時  
生意。會翻絲棉

的應接不暇，日  
進紛紛。家裏的  
主婦不會翻絲棉

，已成爲一樁苦  
痛事情。今天不

空。明天有人預

定，求人不如求

己，還是自己翻

末保險不會鑽出來了。

絲棉出在湖州和無錫兩處，湖  
州的絲棉，質地比無錫好，出產的  
地方，並無紅紙招牌，這是到上海  
加上去的，所以上面印着「湖棉」  
，實際難免是無錫貨。

絲棉是養蠶人家的副產物，以  
前是用繭衣和破繭子做的，做的時  
候，一層一層綑在一只竹弓上，到  
相當的厚度，便脫下來，成爲一只  
「棉兜」，大約六七只重一斤左右  
，成爲一束。

兩個蠶蛹睡在一個繭子裏的同  
宮繭——俗名雙黃繭，不能織絲，  
便是做絲棉的好材料。專翻被頭用  
的另有一種「大棉兜」，便是用雙  
黃繭做成的。現在繭子賣不起，絲  
棉的銷路反而好，于是較次的繭子  
都做絲棉，其實是十分可惜的。

做絲棉衣服的面子夾裏，要選  
得緊密，質地太鬆，全身鑽出珠子  
來。再好在背面襯着張薄棉紙，那

製精社業實友三

巾毛湖西



軟白 香罕 好到 極點 出類 拔萃 不同 凡品

夏天已在翻絲棉。女子不會翻絲棉  
，絲棉習慣在立冬之前，過了  
立冬，絲棉容易粘住指上，不容易  
翻。我的故鄉也是出絲棉的地方，  
連捉魚的也睡絲棉被，不以為奇，

，一定被人瞧不起，連親都配不掉。一絲棉衣服被頭要年年翻，那末輕暖溫柔，顯得出絲棉的好處，否則不但暖氣減少，反而短了絲棉壽命。因為年年要翻，只有自己學習翻，才不會受托人的痛苦。

買絲棉的主要條件，是潔白，有韌性，不潮濕，絲質勻稱，沒有疙瘩。透開來沒有屑粒丟下來，因爲絲棉極輕，不良商人便把絲棉潰潮，撒了許多碗砂在上面，那末碗砂也買了絲棉價錢，購時千萬注意。新絲棉的外面，最好用舊絲棉包着，那末新棉不易損壞。在翻舊絲棉的時候，加些新絲棉進去。這樣「新陳代謝」，一件絲棉袍子，好穿幾十年。

普通一件絲棉袍子，只需一斤有餘，一條被頭，約三四斤。絲棉不宜太厚，薄則輕便。最重要上面要穿罩袍，或蓋薄被，這樣可以增 加暖氣。

把絲棉買了回去，先將一只只棉兜，分別透開。在每一只棉兜中間，挖一個孔，兩個人用力把孔拉大，成爲一絞絞線的樣子，把剪刀剪斷，於是細細兒把他拉鬆拉大，成爲長方形。大約一只棉兜，可以拉成二尺有餘，與袍子的下擺一樣大小。

絲棉袍子的壳子凡是領圈袖口和下擺貼邊，都不縫好的。把他翻轉來，使面子夾裏的背面朝外，然後把拉鬆的絲棉一皮一皮的鋪上去，第一塊和第二塊，互相搭牢些，角上捻一捻牢，這樣便不容易分開了。前後面鋪全了，再鋪第二層，兩層中間角上，都夾一張小紙頭，明年重翻的時候，兩層不會分不開來，這樣鋪到厚薄足夠爲止。

棉兜小的，做在袖口上最宜，一張絲棉，可以在袖口上圈上兩圈，也圈到相當厚度爲止。這袖口上的絲棉，也須和胸前背後的絲棉捻牢，否則容易脫開。

翻的時候，先翻袖子，一隻手從領圈裏伸到袖口，連絲棉捏牢從領圈裏翻出來。前面後面，也是用手從領圈裏伸下去，捏牢下擺兩角，連着絲棉一同從領圈裏翻出來。等到完全翻好，然後縫袖口縫下擺，末一步翻領圈做領頭，在前後和袖子上，疏疏落落用「行針」，行上幾條，這樣穿一個冬天，裏面的絲棉決不會滾來滾去了。

翻被頭的方法完全相同，不過需要兩張八仙桌，才好把被頭鋪挺，一個下手在對面幫着拉開，在連絲棉翻轉到裏面去的時候也是兩個人便利。

翻舊絲棉最重要的工作，是把舊絲棉上的壓緊的地方拉鬆，厚的地方拉到薄的地方，使他仍舊輕重勻稱。同時把不能用的絲棉拉掉。至於翻衣服方法，和新絲棉是完全相同的。

# 工商業寶庫

## 資料室

### 從事工商業者，不可不讀

上海及江蘇郵政管理局，為加速京滬間郵遞起見，定十一月二十日起，在每晚京滬對開之夜快車上，設立火車郵局，將所有信件在車上分揀封成總包，一俟火車到站，即由專差送往各地支局投交收件人，故京滬線信件之投遞速度，將因此更快矣。

全國商務會理事長王曉籁氏，于十一月十九日，以茶話會招待工商界國大代表，交換對憲草中有關工商業各條文之意見。

中美工商易議會會員組織之美商委訪華團，因美國海員工潮未解決，交通受阻，將於明春來華考察。又該會會員，純粹為美國商人，總會設于紐約，國外分會僅有上海一處，名稱上冠以中字，無非表明其任務在發展在華商業而已。

英國商業訪華團一行八人，已由漢口乘船抵滬，會赴我國西南部及華北一帶觀察商務，費時一月。在滬將留二星期，對各方交換意見，然後回國云。

食糖價格已決定為中砂十三萬元，生砂十萬元，食油每斤限售一千二百元。

市政府建設捐，以民國二十六年全年房租總額計算，租金在一千五百元以上者為甲級，建設捐報數為一百倍，一千元以上為乙級，乘七十五倍，一千元以下為丙級，乘五十倍云。

戰時貨物價格，如漆、鋁、鈷、鐵、錫、銅、

鋅、鐵、土、黏土、青土、石粉、酸鹽、天然鹼、石膏、玻璃、礦鑄、雲母、重晶石、石榴等十八種，皆有，加以管理，現因戰爭結束，業已解禁矣。

社會部特加派計畫委員徐鳴亞，協助督辦上海市工運工作，徐氏為安徽人，在抗戰時期組訓陪都勞工，極著成效云。

財政部為減輕全民負擔，對凡半機無包裝祇供門市零售之麵粉，特予免稅。

上海市電力公司商定全市紗廠停電辦法，共分三班，甲班自五時至八時，乙班自五時至九時，丙班自六時至十時。現上海電力公司請求將甲班五時至八時改為四時至七時，各工廠尚未贊成云。

麥粉水泥等七項新稅開徵後，凡以前定貨，准于十一月底前免稅出廠，至于已行銷市面之存貨，前規定十月底為免稅時期，現亦延長至十一月底云。中國進出品貿易協會，因上海直接稅局最近函

指定經營外匯銀行，于出口商人申請結匯時，查驗所附發票是否照章按千分之三實貼印花稅票，未貼者須由銀行移送該局辦理云云。該會因事涉重徵，已代電財經兩部，請求免貼矣。

修正進出口貿易暫行辦法公佈之後，在最高經濟委員會之下，組織輸入臨時管理委員會，貝祖賜

為主任委員，分輸入限額分配處及輸入品管運處兩處，辦公處設中央銀行內。

越南貢紙因金融未安定，每日上下二十元不等，市價。自一五一至二三〇元左右，起跌無常云。小工業貸款條文業經財部修正，第三條小工業借款數額，最高以五十萬元為度，第四條借款利率，最高不得超過該行一般放款利率之六成。

中央銀行舉辦之工商貸款，由行莊組織銀團，現已組織就緒，銀行參加者三十家，錢莊參加者有

四十六家，工商各業申請者計二百〇三單位，申請貸款數字列後，出口業二億四千萬，毛織二億三千萬，絲織業二億六千五百萬，麻織業二千萬，針織業四億四千五百萬，印綢業二億四千萬，火柴業一億三千萬，搪瓷業六千萬，橡膠業一千萬，機工業四億八千五百萬，化工業三億六千萬，皮革業八千萬，電工業一億二千萬，聞該項工商業貸款仍可繼續申請云。

中國工業協會江蘇省分會，以請求斟酌本國製造能力及供求情形，將進口稅率增加或減低，提供五項原則：（一）奢侈品應加稅。（二）本國能自製之品，須加進口稅。（三）製成品宜重稅，半製品或粗料宜輕稅或免稅，例如汽車，顏料，油漆，皮革，像膠製品等進口時，應課重稅，但汽車配件額料半製品，油漆原料，鞣革劑，生橡膠等應減稅，以助本國弱小之工業。（四）非販賣用之農工礦機器及船隻車輛交通工具進口應請免稅，以示獎勵。（五）教育及研究機關所需儀器藥品，及小型試驗用機器，應請免稅。

## 藥物萬能祕錄(六)

藥師佈

### 酒精用法二十種

酒精有藥用、燃料用、工業用三種。

▲手指之消毒 與傳染病人接觸，或用其所用物，或手握電車上之吊環，傳染病菌，即有粘着手指之虞。可用酒精以脫指棉蘸之而消毒；但有破碎處，即易痛，不可用。強度之酒精，反不若酒精七成水三成之稀酒精殺菌力強。

▲器物之消毒 剪刀、鑷子、刺外症之針，種種玻璃器等，俱應以脫指棉或紗布蘸酒精而消毒。砂眼病人家中之器物，宜以此消毒。

▲病人之陰瘡 久臥床上之病人，不易梳，若於木梳上多蘸酒精，即容易梳通。

▲拭病人身體 臥床過久之病人，無法洗滌，而濕身之污垢，可於面盆中盛熱水，滴少量之酒精，用紗布蘸而拭之。

▲酒精棉 以脫脂棉剪成適當大小，浸酒精，入一小器中，以便外出時隨身攜帶。凡就食時及赴不潔之場所時，可以酒精棉揩手消毒。即外出歸家，亦可作雙手之消毒。

▲肩硬 檀腦、蓬子、茴香、紅花各二錢，浸於酒精中，密封而經過若干日，成為一種藥液，凡遇亦佳。

餅乾  
化妝品  
食品  
葉類  
香烟  
藥品

### 各大廠商注意！

△提高出品真價值 △增加顧客購買力

### 華成印鐵製罐廠

採用

惟有

### 印製之精美罐盒

即日  
實施！  
無庸  
考慮！

印鐵業首創第一家 上海中正東路一四六二弄六一號  
有三十年悠久歷史 廣場電話三一四四〇

肩上之筋發硬時，用筆蘸而塗之

，即可治療。

▲防止皮膚粗糙 秋日取絲瓜莖七  
八寸，浸於瓶中，以瓶入水中煮  
之，取出冷定，加酒精約水壺三  
分之一而密封，保存於黑暗涼爽  
處，即成絲瓜化粧水。凡水中工  
作之人，可防皮膚粗糙。

▲賽璐珞器之修理 賽璐珞製品，  
如玩具等物，尤易破壞，以酒精  
中加少量樟腦，塗於破壞處，過  
相當時間，即能接合。

▲花卉永保法 酒精少許，與口分

量之稀鹽酸混合，再加辣椒粉末  
，入瓶中密封貯藏，以花枝之切  
口，浸入此液，即可永久保留。

▲寶石之光澤 寶石鑽有等物，以  
酒精揩拭，用水洗淨，再以羊皮  
拭之，即有光澤。

▲磨鏡 每日所用之鏡，容易髒污  
，用酒精擦之，再以柔皮細拭，  
即能清潔。

▲磁握柄 門上之磁握柄，常用酒

精拭之可以除垢，可以消毒。

▲人造絲之洗滌 人造絲浸於水，  
膨脹而易失彈力，含有酒精，即  
可防之。水一升中，加酒精半盃  
，將洗滌物在水中浸透而洗滌；  
即搓之引之，亦無妨也。

▲人造絲之更新 人造絲經雨淋而  
失去光澤損及品質時，將酒精加  
三倍之水，以噴霧器噴之，仍可  
有光，為汗濕透，亦可用此法。

▲吸入器用燃料 傷風時使用吸入

器，其燃料當以燃料用酒精為廉  
；但使用不多，則以藥用酒精為

▲毛織物上之墨水污點 毛織物上  
之各色墨水污點，可蘸酒精而搓  
之，再在牛乳中洗清。

▲洋松之樹脂 洋松有樹脂，不特  
外觀惡劣；萬一粘於衣上，亦頗  
可厭。若以酒精拭之，即可除去  
。

A. B. C.

自 紡

自 染

# 衣內正布 裝工衫襯 衣雨裝童

中國內衣紡織染股份有限公司

號九二〇九九號：康電製造廠

號五一一四六〇一九話電：商場

電氣鋸接器製造法(三) 嘉麟譯

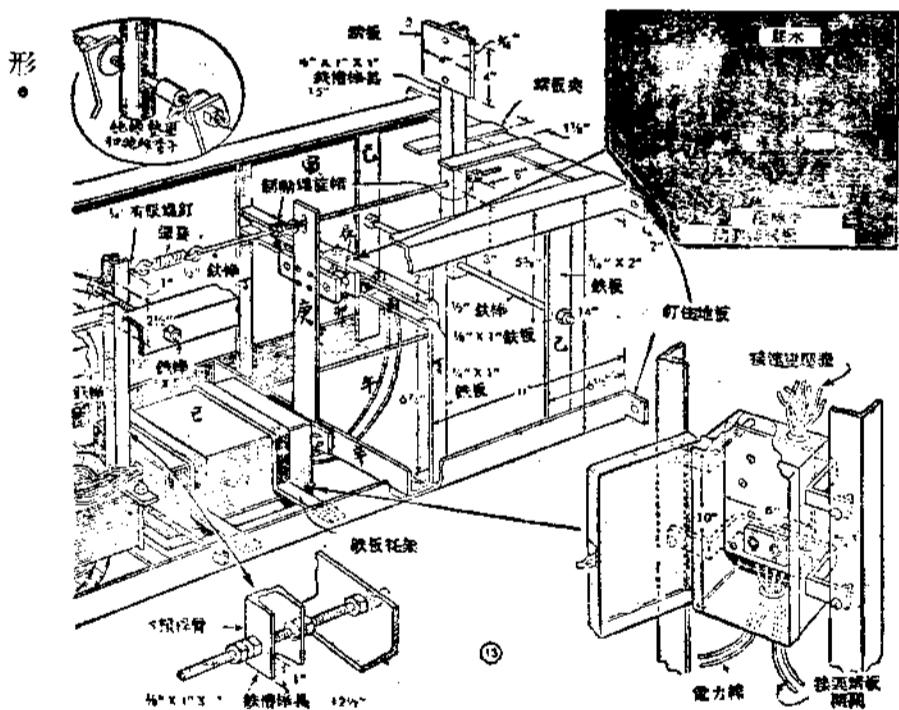
嘉  
慶  
己  
未  
年  
歲  
次  
己  
未

線頭裝好後，用吹管炬軟化鋸藥，乘鋸藥未變硬時，將螺旋釘旋緊，再加上夾板，以造成銅片間銅片與支持棒間完善的接合。此處必須小心製造，否則使用鋸接器時，此處將發熱度。

線圈造好後，就造架子的各部份，大多是鐵角棒，如第六圖及七圖所示，其餘則為金屬棒，鐵槽棒及鋼板。只要研究上述兩圖，即可知每一支柱及交叉部份的地位。鐵角棒截好，並在其上鑽洞後，把一塊一吋厚，一吋闊，二吋長的鋼板甲及一個鐵角支柱乙鉗接在架子上兩根後部鐵角腳上，以安置活動電極支持棒。在此處及其他鉗接處，均可使用普通的氣體鉗接器。如果電弧鉗接器可用，則結果將同樣使人滿意，但假使螺旋釘可用來代替鉗接，則更便利。

以後將兩塊一吋丙及一吋丁的扁平鐵條，鋸接在後腳上，如六圖所示，以支持下部的開闊接觸板。裝置兩根一吋長，一吋直徑的螺旋支桿成在脚上。再把前脚裝配好，在支桿上旋上螺旋帽，接連處都鋸接好，以完成架子的裝配。在將各部鋸合以前，須小心核對其大小，以確知架子每邊恰為一吋，成為正方

第六圖 雷鋒塔架子圖



架子完工後，鋸上 $1\frac{1}{2}$ 吋厚， $\frac{1}{2}$ 吋寬的扁平鐵條

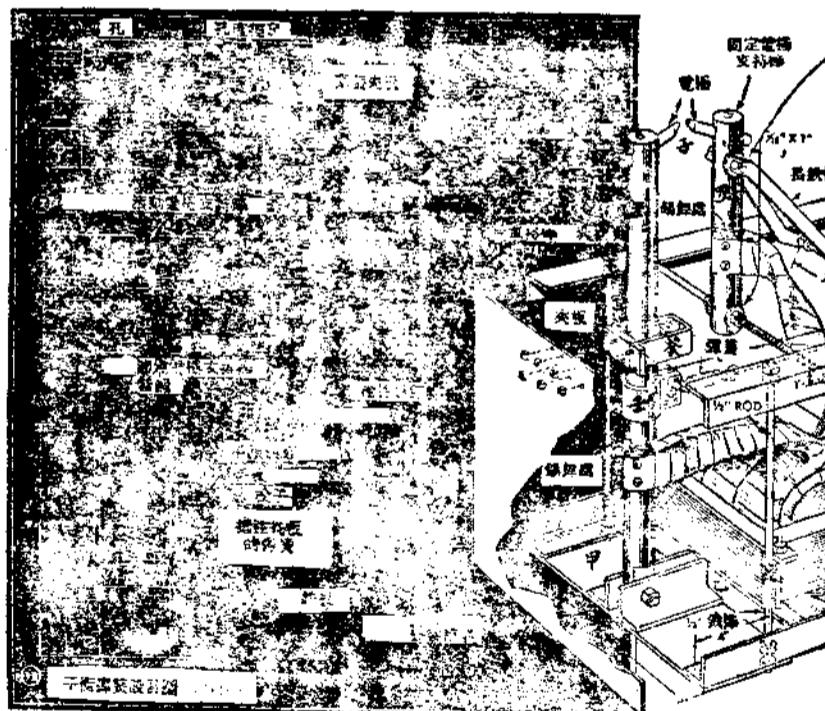
已，以支持踏板。下面的固定電極支持棒（圖七）的裝置，亦如第七圖。注意此支持棒須用織物包裹，和墊圈與架子要完全隔離絕緣，如六圖中放大的圓形部份所示。鋸接線圈的餘下的一個線頭則鋸在固定的電極支持棒上，方法與以前所連接在活動電極支持棒者同，俟兩個鋸接線頭都鋸好後，就用膠布包裹其全部長度，若用漆布更佳，以防漏電。

其次裝置橫程臂如第六、七圖及踏板。活動接觸臂庚如第六圖圓形說明，則裝在後腳的鐵角（辛）上，他的位置，却巧在第六圖開關接觸板（辰）的上面。 $\frac{1}{2}$ 吋及 $\frac{1}{2}$ 吋的拉鋸及彈簧則與彈簧夾板（壬）同裝如第六圖。電極夾及平衡彈簧（癸），見第七圖，用螺旋釘六只，裝在頂板上。然後將第七圖所示的兩個電極（子），裝在支持棒（丑）上，拉程則須調整，當電極分離之際，要使踏板的上端約高出其下端三吋。第七圖所示之彈簧，必須強有力，以使兩電極當無工作時不有接觸之可能。反之，彈簧過強，則將使開關難於使用。

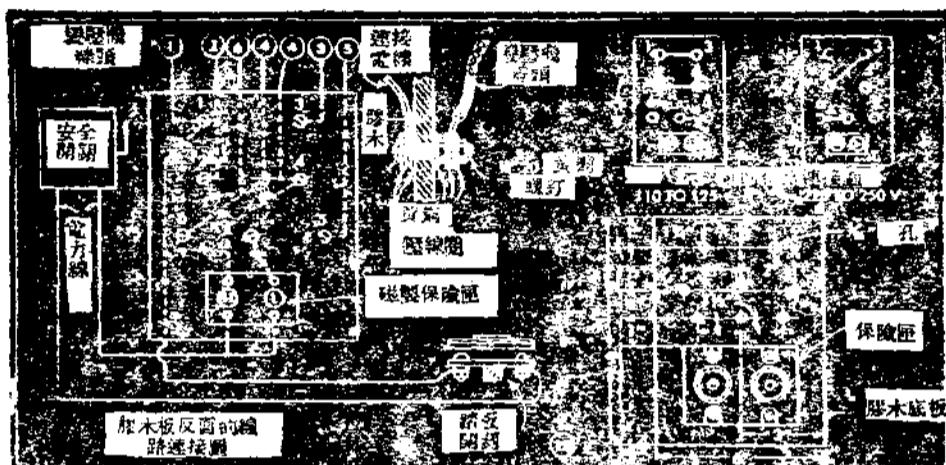
把踏板開闊，調整得適當地接近，只要把踏板慢慢的踏下去，使兩個電極（子）接近得却巧可以把厚 $1\frac{1}{2}$ 吋的鐵板放得進去。這時踏板大約踏下至 $\frac{1}{2}$ 吋至

$\frac{1}{2}$ 吋的地方。一方面把彈簧拉程上的上下兩個制止螺

第七圖 電極支持棒圖



第八圖 接線匣圖



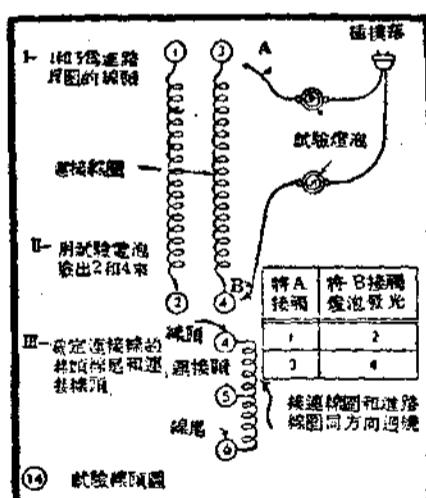
旋鈕（寅）下旋，使活動接觸臂（庚）上的銅板（卯）和開關接觸板。（辰）上的兩隻銅螺旋釘的圓頭恰相接觸。從接線匣線（巳）來的兩根電力線（午），即接於銅螺旋釘的下部如第七圖。作此調整時，須使電極於通電流之前，即密切接觸，這一點頗為重要。如此則當放起踏板時，電流於電極壓力鬆懈前即行停止，以防止兩電極上發生電火花。

從變壓器來的電線共計六根，以及開關上的兩根（午），都須穿着磁製襯管而接入接線匣（巳）如第八圖。這六根線頭，照第九圖用試驗電燈，分別出（2）和（4）的線頭，做好標記，通入接線匣（巳）裏膠木底板的背面，照圖中虛線接連起來，線號（1）和釘號（1）相接，餘可類推。膠木底板的前

面，另用連接電線，照右上角的樣子，互相連接，用 $110V$ 交流電的，照左面接法，用 $220V$ 照右面的接法。下部有兩只保險匣子 $H$ ，弱型的可用一根 $30$ 安培的保險絲，安置在 $H$ 保險絲空位中，以通弱電流；或安置在 $L$ 保險絲空位中，以通強電流。強型的鉗接器中則須用一根粗銅線代之。

（完）

第九圖 試驗電燈圖



# 科學之頁



## 伊索風全貌

伊索風是瑞士 *Werkzeugmas-*

*chinenfabrik Oerlikon* 公司出品，

該公司的字母長達三十一字，已經  
世界少有，所出產的伊索風更是一  
樣奇妙的東西。（參看上期本刊科  
學之頁）他是用一座電話和一架鋼  
絲錄音器配合而成的，可和任何電  
話線連接。

在長方型盒子蓋上，有著十個  
數字鈕，從 1 到 0，任意揀幾個數  
字揀着，便成為聽取電話記錄的暗  
碼。下面也有十個鈕，分成上下兩

排，上排五個中的靠右第一個，是  
用於在外面打電話給伊索風而聽取  
電話記錄的。第二個是記錄電話用

的，第三個是用以連接普通電話和  
伊索風的。第四個是普通電話叫鈴

。第五個是普通電話使用時的掀鈕  
。下一行五個掀鈕中的第一個，可  
以將伊索風的電話，傳達到另一  
架伊索風上去。第二個可將記錄移  
去，第三個可以把末一句話重複一  
次。第四個是

速記用的，第

五個是把電話

信件加以速記

盒子的前

面，有著兩個

輪匙，上面的

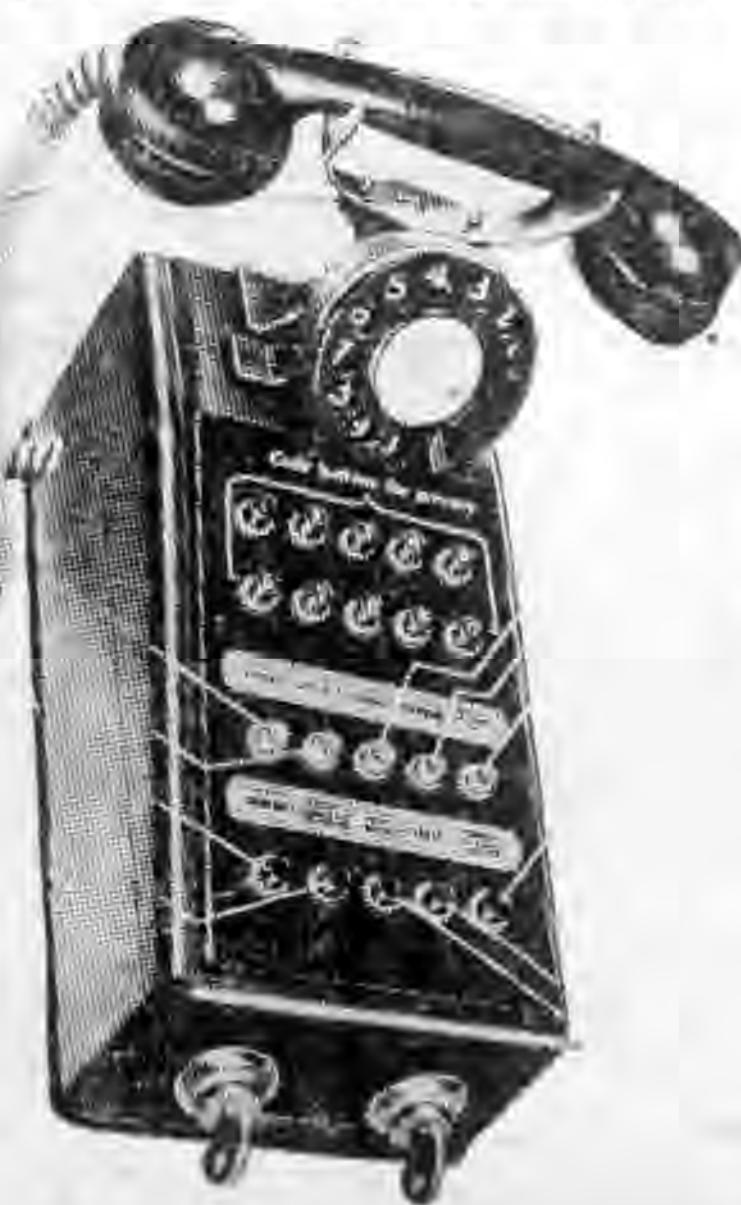
用以鎖住下面

兩排掀鈕，右

面的是用以鎖

住上面兩排數

字掀鈕。



撲瘡特靈 *Pelodrine* 是英國戰

後最新出的藥物，對疾病有特殊的  
效力，為英國皇家化學工廠出品。

他的效力經利物浦熱帶藥物學校阿  
哈姆博士加以實驗，證明他的效力  
，較普通至富十倍，較阿的平三倍

。預期該藥即將大量出產，不久上  
海也快來了。

## 撲瘡特靈

## 發票貼印花問題

印花稅是最容易受罰

的，但是至今尚未獲得回音，大約

還在政府各機關兜圓圈子呢。

會皺起眉來。最近又規定  
發票和收據同時貼在一起  
的，只要在收據或發票上  
貼印花稅，倘若發票和收  
據分開使用的，兩面都要  
貼印花。這明明是一宗銀錢出入而  
要貼兩次印花，也就等於印花稅額  
比前增加了一倍，這不能不佩服政  
府（？）的聰敏之處。

照我國工商界習慣，貨物和發  
票在先，銀錢和收據在後，發票和  
收據連在一起的機會極少。而且現  
在各工廠各公司，都用西式簿記，  
發票和收據，根本由庶務會計兩個  
人分管的，絕對不能貼在一起。所  
以政府（？）說發票和收據同時在  
一起的，只貼一次印花，這句話等  
於不說。

## 工會費代收問題

本市社會局的勞資評斷會，會  
議決工人的工會費，由各工廠代收  
，說得透澈些，就是由各工廠在發  
工錙的時候，把每個工人的工會費  
扣下，送給工會，作為開支。

這個問題，粗看好像無任道理  
，其實並不簡單。第一：勞資評斷  
會而會議到工會費的收取，似乎已  
溢出它本身職務範圍之外了，所以  
這個由各工廠代收工會費的決議案  
，是否能够成立，社會局應當再有  
考慮之價值。

第二：工會也是職業團體，當

然屬於民衆團體之一種，工會裏有  
職員，在理應由職員向各會員收會  
費，最為合理。況且工會是為各會  
員增加福利而組織的，在理各會員

一定肯「踴躍輸將」的。假使  
工會而但有其名，並不在替會  
員謀福利，那末會員拒絕會費  
，也是意中之事。不幸而一部  
份會員，不願意加入工會，或  
是不願意出這種會費，現在一  
定要由各工廠在工錢上扣下，  
不但使各工廠難於接受，似乎  
太不民主了。

同時工會方面也認為工會  
費由廠方代繳，不啻工會經濟  
，握在資本家手裏，也大不贊  
成。既是工廠和工人雙方都不  
贊成這個辦法，還是請勞資評  
斷會對收取工會費的議案，  
早些撤消罷，不知各委員會意  
如何？

## 小額票逃難問題

最近因物價的飛漲，五元  
十元的小額法幣，以前除了買

大餅油條之外，只有買郵票和電車票。不久之前，最起碼的大餅油條也身價抬高起來，每件一百元，郵票電車票也會趕進，起碼一百元。於是五元十元的小額票，已成了無用之物

，許多家庭都在把這種小額鈔票想趕緊用掉，成為小額票逃難了。

我國的法幣從以前的分幣，角票，一元票起逐漸淘汰，最近因郵票電車票的加價，把五十元至五元的鈔票，全淘汰為廢紙。以前記賬要到分為止，現在只要到百為止好了，已去掉了四個數字，而換以四個圈子。這圈子愈多，即是物價愈高而鈔票要逃難，人民生活愈難維持。這圈子竟是人民的禁箍圈了，誰見了都會頭痛。

小額鈔票淘汰了，可以回

湯成紙漿，政府可以多發大額票來流通，據說浙江已有萬元票在使用了，不過人民城上了四個禁箍圈，不知幾時可以除去？

### 納不盡稅的問題

納稅是人民的義務，不納少納受罰，也在事情之中，不過我們中國的稅，名目之多，恐為世界第一，我們一生一世是納不完稅的。一個小孩子出了娘胎，便要穿完過幾次稅的衣服，吃完過稅的食物，和住納過捐的房子，一直完稅到死，死者還要瞞完過稅的棺材板，死者還要瞞完過稅的棺材板，死者孫還要納遺產稅，這樣下去子孫孫要活下去，還是「照章納稅」四個大字。

從事工商界更不得了，原料完稅，製成品完稅，所得完稅，營業完稅，銀錢出入完稅，名目多得可以使上海沒有一個人，可以背得完全

，但是請政府要人把以前未廢除苛捐特稅時的捐稅種數，和現在的種數一比較，一定自己也要發笑起來

。工商界希望稅的種類，減少得使腦筋裏記得靈清，手續簡單得不會橫不對直不對，一碰就錯，一錯就罰，實在吃不消。稅額要勿使貨物因而加價，間接增加人民的負擔。能如此比任何扶助工商事業，更加切實。

計六  
算折  
冊手商工  
定戶優待  
版出日一月一年六十三國民  
五書全。冊手的備必界商工國全為  
。用考究備可，用記日作可，頁百  
元千五價定冊每  
本一冊手商工買購戶定刊會聯機凡  
頂欲。元千三收實，算計折六以  
。待優再不期過，速從者定

## ●板玻璃

### 編一者



▲在大中央製帽廠所得資料太多了，分寫兩篇，可以不沉悶而且比較清楚，名之謂「姊妹篇」，倒是一個新鮮名詞。

▲戴恩錫先生的訪問，比各報都詳細清楚發明的鍍鍊不碎蓋製造機，單是銅圖就有四五幅。

▲本會阿毛哥太不會翻絲棉，托店裏代翻，半個月沒有翻好，阿毛嫂大發雷霆，在店裏偷看了一小時，照樣回去翻個明白，本期「絲棉自己翻」，可請讀者，歸語細君，保證一學就會。

▲「電桿機製造法」本期刊完，下期起登載實用小工藝，圖文並重，希讀者注意。

▲「工商業者自覺與自殺」，是一個工廠從業者的作品，言極中肯，希望各廠同事時常利用本刊，發表意見。

▲蒙大中央製帽廠貝云階先生殷勤招待說明，使編者一口氣寫了「大中央製帽廠訪問記」，「呢帽製造法」兩篇文字，特向貝先生道謝。

## 本期課題

### 舊罐頭的利用

▲合用者贈現金一萬元，舊罐頭賣掉不值錢，棄之未免可惜，倘然加以改造利用，可以製成各種不同的實用小玩意兒。茲

徵求舊罐頭的利用方法，利用的花樣愈多愈好，製法要簡單，要合適用，合用者贈現一萬元。這次課題比較容易，請讀者從速應徵。

▲應徵者不需任何手續，限十五日截止，凡合用者均贈，不限一人。無合用者再繼續徵求，至合用為止。

——前二期課題現仍繼續徵求。

版出日六十年十月二十日刊月半

元百二冊每價定

號三十里順惠弄五二五路國民會聯機海上 部行發

社報書洲五路東山海上 處售經 號二十弄七七路州貴 部輯編

號五九五一第字警證記登部政內 類紙聞新為認號掛許特政郵華中