

第六卷

瀛寰瑣紀

癸酉三月申報館刊

明懿安皇后外傳 並叙跋

乾隆四十五年余從友人處借得書一冊曰聖后艱貞記蓋做傳奇之體記明懿安張皇后遭客魏之釁以逮國變殉難也書為合肥龔芝麓尚書所作尚書自叙素客友康伯張國紀幕知其家事後又遇明太監王永壽陳啓榮等為譚明季宮中事而述懿安皇后事尤詳因據所聞記之凡二萬餘言分為上下兩卷皆實錄也余惜其紀事稍繁而又未經刊布偶有一二抄本訛謬滋多以是傳者益寡乃為正其誤刪其繁並博攷諸史之可信者掇拾成篇猶得五千餘言改題曰明懿安皇后外傳藏之於家以便觀覽焉庚子六月紀昀自叙

有明一代宮壺之政遠軼漢唐其開國及中興之際代有聖后輝賁彤史若其德之貞而遇之艱厥惟懿安皇后為尤著云按懿安皇后張氏熹宗哲皇帝之配也諱嬀字祖娥小字寶琮河南祥符縣人父張國紀明諸生也家貧甚晨起為人徵租見棄女於道旁臥霜雪中不死亦不啼怪而視之適有異僧過其側謂國紀曰此女當大貴並將大子之門可收養之又問之乃曰此女在兜率天宮為司花仙女因塵心未淨歷數百年一劫謫墮人間昔在西漢之初曾降世為宣平侯張敖之女孝惠帝娶以為后稚年守寡幽閉空宮十四一而薨及南北朝時又降為北齊文宣李皇后身遭冤辱磨折尤多年五十四而薨南宋時復降為士人妻年二十七殉金人之難今又偶動塵心將使飽經憂患多受誣謗他日譴期既滿即歸真耳異僧語畢行數步忽不見國紀乃取女歸育之於家時萬歷三十五年十月初六日其女即懿安皇后也后幼

而貞靜未嘗見齒年七歲茹苦耐勞凡閣內灑掃縫紉饘爨之事一以身任之然足跡未嘗闖庭戶無事則獨處一室習女紅觀書史年十三四窈窕端麗絕世無雙國紀有甥幼孤養於家年相若議以爲配而甥輒大病乃罷議后亦遠嫌不與相見家人或過后房忽見紅光滿室驚暈撲地如是者三國紀亦嘗見之乃憶異僧之旨意必大貴人始撫爲女國紀早緣后代庀家政內外井井撫視弟妹友愛尤篤福王之就國於汴也性好漁色每遣內監選取良家女內監入國紀家見后絕美欲載之去后啼泣攀戶不肯行家人勸以可得富貴后聳身將躍入井內監懼乃釋之天啟元年熹宗將舉行大婚禮先期選天下淑女年十三至十六者有司聘以銀幣其父母親送之以止月集京師集者五千人后亦被選入都太子分遣內監選女每百人以齒序內監循視之曰某稍長某稍短某稍瘠皆扶去之凡遣歸者千人明日諸女分立如前內監諦視其耳目鼻口髮膚腰領肩背有一不合法相者去之又使自誦籍姓年歲聽其聲之稍雄稍麻稍濁稍吃者皆去之去者復二千人明日諸內監各執量器量女之手足量畢復使周行數十步以觀其丰度去其腕稍短趾稍鉅者舉止稍輕躁者去者復千人其留者亦僅千人皆召入宮備宮人之選分遣宮娥之老者引至密室探其乳嗅其腋捫其肌理於是入選者僅三百人皆得爲宮人之長矣在宮一月熟察其性情言論而彙評其人之剛柔愚智賢否於是入選者僅五十人皆得爲妃嬪矣是時司禮監秉筆劉克敬總理選婚事每見后輒額手稱歎選冠其曹引見神廟昭妃劉氏昭妃方攝太后寶親召五十人與之款語試以書算

詩畫諸藝得三人爲最上選后及王氏段氏也太妃幕以青紗帕取金玉條脫繫其兩臂復遣宮娥引至密室中覆視循舊例也頃之宮娥以所見還報是時后年十五厥體頎秀而豐整面如觀音色若朝霞映雪又如芙蓉出水髮如春雲眼如秋波口如朱櫻鼻如懸膽皓齒細潔上下三十有八豐頤廣頰倩輔宜人領白而長肩圓而正背厚而平行步如輕雲之出遠岫吐音如流水之滴幽泉不痔不瘍無黑子創陷諸病太妃以狀達於帝所帝復引見三人自諦選之初熹宗乳母客氏年三十以妖豔惑帝封奉聖夫人及選婚客氏從旁評驚見后大驚忌之乃嘖楚曰此女年十五而已若是他日長成必更肥碩少風趣安得爲正選指王氏曰此女甚嫻娜帝意早屬后乃復請光廟趙選侍決之選侍曰三人皆姝豔絕倫古之昭君玉環不能過若論端重有福貞潔不佻則張氏女又其上也乃定后爲中宮而以王氏爲良妃段氏爲純妃欽天監奏定二月廿八日尙冠三月初三日納徵四月初八日安牀十五日皇后開面廿七日授皇后冊寶帝后同謁奉先殿還宮合巹飲畢帝問后家事甚詳后應對稱旨越數日帝率皇后見於太廟是時熹宗年十七而軀幹短小如十三四不若后之頎然長也帝封張國紀爲太康伯賞劉克敬以下有差客氏見帝寵眷中宮頗不懌然猶朝夕侍乾清宮常詰熹宗曰陛下娶少艾而忘我乎太監魏進忠在尙膳房漸進用皇后每裁抑之進忠乃通於客氏導帝嬉遊以固寵后立數月言官交章請遣客氏出宮帝曰皇后年幼初出闈閣賴媪保護而教誨之言官復言皇后年將及笄不可謂幼且賢明素著母儀之尊豈容有人僭逼客氏乃以九月出宮帝

思念流涕至日旰不御食遂宣諭復入周宗建侯震鳴等先後力諫皆被詰責客氏狡悍橫肆殘虐妃嬪脅持皇后與魏進忠表裏為姦客氏生日帝親往為壽諸貴璫及妃嬪皆往賀酣飲三日笙歌喧聒及十月初六日皇后千秋節則宮中闕寂例有賞賜一切停罷每日尚膳房供客魏酒茗肴饌奔走絡繹及中官有所宣索往往不時應客魏玩帝於掌上而后英明過人每以客魏變亂舊章為言客魏憚之乃使坤寧宮內侍陳德潤伺后動靜日於乾清宮離間之后性好讀書習字書法端勁學顏魯公嘗擇宮人之秀慧者日誦唐宋小詞孤燈長夜羅侍左右課其勤惰其能習者則微語之曰學生子宜謝師傅矣后喜奉佛法嘗用白綾間新桑色綾製衣如鶴氅式服之以禮大士宮中謂之霓裳羽衣又嘗以素綾為裏手翦五色絹疊成諸佛菩薩妙相宮中奉釋教者恒相倣效謂之堆紗佛后知客魏猜嫌日起故以澹靜處之以慈惠馭左右以誠懇結上寵不屑為婉媚之態持躬淑慎客魏陰求其過失纖毫不可得每有奸計后必料及先為之備故終不能間之於帝后以帝未有儲嗣恒薦進諸妃后每當夕輒稱病帝心益敬而愛之嘗謂后曰汝性剛烈不苟言笑然吾見汝面則怡然但覺汝斌媚可憐何性與貌之相反也帝嘗召后泛小舟於西苑手操篙櫓去來便捷欲博后之一粲而后顧正言規諫請宜省覽章奏時御講筵以親正士勿使羣小得蔽宸聰帝悅曰汝吾師也乃勉自刻勵未浹月盤遊如故矣帝攜后中藥至后宫后取而投諸井極言聖體清弱宜為宗社自愛進忠又導帝陳百戲以為樂帝召后共觀之有演劇稍涉淫媒者后變色拂衣而起後常稱病不往帝又

召后同御內操帝自將宦官三百八旗幟繪龍列左使后將宮人三百人旗幟繪鳳列右后既至稱病先歸帝命宮人之美而豐順者代后鮮得當者乃命三宮人並將之后在宮中雖盛夏必整襟端坐不佩芳澤不傅粉黛嘗清晨對鏡理粧帝從後觀之親為畫眉后眉秀而偉每語及客魏則脉脉含顰若意餘於言者帝雖不悅其言而彌憐其意帝又嘗伺后於浴室迫而觀之笑曰汝無瑕如白玉真所謂玉人也又曰汝臂肥大必有後福生子當不遠矣客魏怨后不附已時有河南人孫二者犯重辟在獄中進忠暗以重利使言皇后實已所生犯罪後與國紀為養女客魏復於宮中潛播流言並譖之於帝謂罪人之女不宜玷辱宮闈當別選賢淑且正國紀誣罔之罪帝亦疑之幾欲廢后及至后宫復戀戀不忍舍乃戲問后曰汝係重犯孫二之女乎后頰暈微紅默然不應良久乃曰皇上若信浮言妾豈敢久辱宮禁願早賜廢斥避賢路帝謝之后起入內室帝復從而謝焉手整冠后始強顏一笑帝留與后對坐御膳遂雍睦如初謂進忠曰皇后朕所憐愛浮言不足深究進忠計無所出乃與客氏謀以萬金募一劇盜潛引入坤寧宮使乘間匿后寢殿約以夜分劫后欲誣以媒辭而廢之賊騰伏梁上夜闖數下侍女悉出后閉內戶將就寢先以水漱口旋對燭卸粧悉去簪珥挽髮如旋螺坐紫檀榻器上有聲鏗洵賊遙視后光彩動人與燭光相映射方欲躍下忽見白衣人立於后後如世所繪大士像以手指賊怖而墜地后驚起叱曰何物么魔敢來禁中作賊賊已傷股但叩頭乞命后呼召宮人以繩縛賊將奏熹宗交刑部嚴究指使進忠懼使其黨入白后請付嚴衛殺

之進忠復譖張國紀縱奴不法諸事帝爲致奴於法而譙讓國紀使皇后省愆三日天啟三年
后有娠客魏盡逐宮人之異己者而以私人承應后腰脅偶痛召宮人使捶之宮人陰欲損其
胎捶之過猛竟損元子焉進忠購京師民女任氏爲養女進之熹宗以問后寵立爲容妃妃性
慧而黯與客魏比而傾后在宮亦多失德后惡之每朝會不加禮焉任妃貌極纖麗然宮中咸
云不逮皇后遠甚帝雖愛任妃亦終不能奪后寵也進忠旋改名忠賢權益熾矯旨殺楊漣
左光斗等后聞之輒慘然不樂屢言之帝至於涕泣霑襟兩目皆腫帝嘗然不省由是忠正之
士竄戡相繼內則司禮監王體乾等外則閣部顧秉謙魏廣微崔呈秀等皆爲忠賢鷹犬大權
悉歸忠賢掌握而裕妃張氏以忤客魏矯旨賜死慧妃范氏成妃張氏皆被幽斥宮中遇害者
甚衆無敢啟齒議客魏者獨后於帝前數言之后警敏多大畧秉性嚴正嫉惡如仇嘗坐坤寧
宮正殿侍御數十人執佩刀旁立召客氏欲繩以法后口操沛音數其罪惡耳聲清朗客氏愧
悚汗下帝聞之使赦客氏而益歎后之有才氣后每日午後必披鶴氅衣禮佛誦經帝問何自
苦對曰爲忠臣楊漣左光斗等祈福耳又一日帝幸后宫后讀書聲達戶外帝問何書后答曰
趙高傳也帝默然忠賢聞之大怒明日伏甲士於便殿將突入后宫帝御殿搜得之皆懷
利刃帝大驚付忠賢訊之忠賢欲誣張國紀謀立信王將興大獄王體乾曰上凡事憤憤獨於
夫婦兄弟間不薄脫有變吾輩無類矣忠賢懼而止殺甲士以減口六年秋使其黨部輔忠孫
杰草一疏授順天府丞劉志選上之極論張國紀謀占宮婢韋氏矯中宮旨竊獄諸罪謀借以

撼中宮事成則立魏良卿女爲后疏末言毋令人言及丹山之穴蓋田之種蓋斥皇后也疏上
事叵測帝伉儷情篤但令國紀自新而已忠賢遷怒趙選侍矯旨賜死又怒劉克敬謂客氏曰
克敬選此尤物入宮是顯欲擊吾肘也會皇后以食物賜克敬忠賢偵知之譖於熹宗貶鳳陽
殺之客魏以皇后顛直恐終不便於己計傾國臣李國樞曰君后猶父母也安有助父誦
母者忠賢謂止七年二月復曠其黨梁藻張璠張國紀客魏力勸熹宗廢后熹宗不得已
國紀辭祿放歸故郡后免冠去飾詣帝拜謝帝慰之並令后戒勉國紀五月初六日帝不豫
至七月未離御榻移住懋勤殿每召皇后侍疾忠賢進仙方靈露飲之帝疾日增至八月十八
日病益篤忠賢謀擁皇后垂簾而帝魏良卿爲攝皇帝又使人諷皇后勸以佯爲有娠取魏良
卿子爲子俟長而立之時后年二十二魏良卿語人曰吾無樂乎爲帝聞中宮張娘娘才德色
兼茂儻得常常瞻對雖死不憾矣后自知安危生死在忠賢手既無如之何乃正色拒之曰吾
辦一死久矣今從命回死不從亦死等死耳不從而死可以見二祖列宗在大之靈忠賢心服
其言后密勸熹宗召信信王熹宗曰忠賢告我曰後宮有娠者二人他日生男卽以爲汝子而
立之不亦可乎后復苦諫其語秘不得聞熹宗方悟召信王入受遺命信王欲辭忽見皇后澹
粧靚服一自屏後遽白信王曰皇叔義不容讓且事急矣恐有變宜遂謝恩王乃拜命帝勉以
當爲堯舜之君且言魏忠賢可大任復指皇后爲託曰中宮配朕七年每正言匡諫獲益頗多
今年少接后良可矜憫吾弟宜善視之信王將出后使人匿之別宮須臾上崩八月二十二申

時也后傳遺詔命英國公張維賢等迎立信王忠賢欲為變崔呈秀且之廿四日熹宗大斂后
縗麻哭踊如禮死而復蘇者再信王即位是為莊烈帝忠賢方蓄異謀后預戒帝勿食宮中食
謹備之帝見后感激盡臣子之敬召張國紀還都慰勞之使人見后行家禮崇禎元年正月
壬午尊后為懿安皇后爭以太后之禮居慈寧宮徒慈慶宮客魏既伏誅錮其黨為逆案以
六等定罪選夢環以謀危先帝甲宮準焉母律入重辟初明之宮人無子者各擇內監為侶
謂之對食亦謂之菜戶其財物相通如一家相愛若夫婦然既而妃嬪以下亦頗有之雖天子
亦不禁以其宦者不之嫌也惟皇后及貴妃位尊尚無菜戶然明自天啟以前皇后無年少寡
居者且皆有子也及懿安后居慈慶宮年尚少內侍陳德潤方為總監故魏黨也矚后之美且
意所攜寶物必多喜曰此奇貨也乃略后之侍女使乘間說后曰皇后盛年而先帝見背又無
繼嗣此與前代皇后境遇不同宮監陳德潤人品清雅性亦謹厚皇后何不召之入侍使為菜
戶用破岑寂諸事亦有所倚託后大怒挾而貶諸外一日后晨起宮人捧卮后方盥德潤託
言奏事直造后前后命逐出使人告莊烈帝貶德潤孝陵種菜十四年給事中胡周彙請上后
徽號帝以國用日絀歎曰吾之不能盡孝事貧也或言周彙有所受已下理而頓釋之曰恐傷
后心后嘗語周后周延儒罔上事使周后白之上怒詰所從來以后對遽已十五年七月以太
子將納妃預改慈慶宮為端本宮而徙后居仁壽殿十七年三月十八日流寇陷京師外城其
夕更遯周后自縊帝至南宮使宮人誦懿安皇后所逼后自裁倉猝不得達后向未知外聞消

息十九日昧爽望見火光宮人謹言內城已陷沸哭如雷皆走出宮門無復禁限后索劍欲自
刎手不能下乃自縊宮婢數人妄解后縊勸后暫避出宮后頓足曰汝輩誤我不淺乃移至側
室中宮人出走者或言后已自盡或言未見后尸有一宮嬪青衣蒙頭徒步走出或誤指為后
一時遂喧傳懿安皇后已走入成國公朱純已第矣后初為宮婢所阻至巳午之間始獲縊於
側室而賊已有入宮者過后縊處以劍斫繩斷之后墮地暈坐無言賊見后漸甦爭前欲撲之
一賊止之曰吾輩閱人多矣未見有如此麗人嘗聞此宮為天啟皇后所居得毋即是耶當俟
闖王之命毋妄動一賊曰非也天啟皇后年齒已長豈能若。妍妙方共譁議而諸璫已引秦
婦至秦婦者闖賊所攜秦中婦人使分監宮人者也諸璫指后曰此天啟朝張娘娘也乃專以
二婦守之婦呼后曰張媼慰之曰媼毋懼明日大王親臨閱選媼必不作第二人后欲自盡而
無隙可乘正如萬矢攢心忽聞有大呼張太后娘娘安在者乃賊渠李巖也初京師將破時諸
內璫爭出降賊告以后妃宮人之數具一冊分其貌為三等闖賊議分賞賊酋各三十人而李
巖實司其冊巖本以河南舉人降賊好稱仁義見后年貌在上等冊中歎曰諸璫無良若此此
吾同鄉也素有聖德安可使受辱賊破亟馳入宮專覓懿安皇后使宮婢扶后坐殿上具衣冠
九拜自通姓名勅其黨嚴衛宮門而去及夕后始得從容自縊死年三十八容貌若未滿三十
者后身御深青織金大袖衣罩以黃縐兩當頭裏卓毅而綠裙黃袴裝束嚴密異香滿室紅光
燭天咸見有仙輿冉冉上昇良久始杳巖乃具棺殯諸殿上拜哭而去闖賊既為崇禎帝后發

喪外人不知懿安皇后音耗遂妄相揣度謂必爲賊所得矣而是時任容妃年三十五盛粧出迎賊曰我天啟皇后張氏也賊曾信之擁之去與之狎暱於是浮議紛然謂懿安皇后從賊矣且曰隨賊西去矣客魏餘黨聞之皆增飾其詞爭相傳播南都福王立馬士英阮大鍼起執朝權皆魏黨也甲申六月南都上崇禎帝后諡號或欲爲懿安皇后發喪議諡馬阮陰尼之中是浮言滋甚我大清順治元年十月

世祖章皇帝定鼎燕京后柩尙未獲葬太監曹化淳請於

上奉命合葬熹宗德陵及乙酉三月南中始知后已殉節福王特命禮部議諡始上諡曰孝哀慈靖恭惠溫貞偕天協聖慈皇后方闖賊之西走也任妃出宮以珍寶招諸少年居京師數百里外穢聲大播復語人曰我先朝天啟皇后也居歲餘鄉人白於有司聞於朝遞送人鄩都人大驚恨懿安皇后之失節也上惡其行穢賜之死內監有識之曰嘻此非任妃也耶衆疑始解厥後京師有舊宮人居民間藏得懿安后鳳鳥一隻長僅二寸許又有懿安后小像一幅出鬻於市真不啻天仙也

論曰芝草無根醴泉無源后之生不知所自來此容魏譏問所由起也當熹宗末命后逆折閹謀力贊大計召立信王使明之宗社不遽移於逆閹之手功亦偉矣甲申之變以聞信不早引決稍遲幾遭危辱橫受誣謗嗚呼亦命也夫雖然后之大節昭然始終無可訾議今其事已大白於天下后之靈可以不死矣

按此傳爲紀曉嵐先生未刻之稿先生得龔尙書所著聖后艱貞記謂其紀事稍繁重爲

刪訂復博攷他書自明史而外若明季稗史若明季南北略若荆駝逸史若酌中志甲申傳信錄春明夢餘錄彤史拾遺記天啟宮詞註諸書無不徵引作爲外傳一篇藏之於家同治庚午余得于京都厥肆中讀之覺其敘事有法得史漢之神韻文雖長而一線貫串處處引人入勝洵才人之筆也百餘年來抄本絕少珠光劍氣漸就沉埋而古聖后之淑德懿行碩貌閔才亦以湮沒不彰良爲可惜用亟付梓以廣闡揚之志云西湖散人跋

上某中丞問滇南回務畧

餐花室主人稿

竊維滇南自莊躡開邊沐英出鎮衣冠文物不異中華本朝康熙中葉削平吳逆督撫同駐省垣兵衛森嚴貨財駢集賈西南一大都會迤西之大理楚雄永昌順寧各郡回民最多迤東之曲靖激江等府次之迤南之臨安元江兩府州又次之省城內外亦復不少其餘各府州縣但有猱獠猓佬古寶羅夷等類並無回民散處其間回民性雖詭譎上等則耕讀傳家次等亦經商服賈數十年前間有與漢民口角爭鬥從不敢與官爲仇自道光二十七年九月迤西道羅天池永昌府恒文悞聽哨民之言將永昌城內回民盡行殺戮從此回民遂有聚衆戕官之案嗣經林文忠公臨永勦辦但分良莠不分漢回該回民心悅誠服迤西不見兵革者幾近十年咸豐五年恒制軍蒞滇適值激江回民小有蠢動制軍信任告病游擊施應貴將省城安分回民悉數殲除以防內應復蹈永昌故轍省外回民藉爲口實屢次攻撲省城稱爲報復以致回紳杜文秀別樹一幟占踞大理府城自擬南越趙佗劃守滇西八郡練兵養士招集流亡幾

成割據之勢大理爲迤西總會有蒼山洱海之雄通緬甸木邦之利唐以前爲南詔深溝高壘足資自守欲圖進取當選精銳之師二三萬衆分札下關漾濞等處以絕蒙順各路回匪之應援始足以懾其膽而使之自行解散查杜文秀係蒙化應廩生捐職訓導初無叛志因漢回無業游民愆戾復讎漸致勢成騎虎欲罷不能故十載來僅只株守一隅未曾遠離滇右與粵匪李秀成等稱兵犯順禍延十數省者其情節又有不同至解散之策莫善於開辦銅廠滇南銅廠著名者四十八處每年應辦京局廣探額銅一千餘萬勛部撥銅本運脚銀二百數十萬兩漢回窮民藉開採以謀生計全省兵餉賴鼓鑄以資塔放且廠上多一砂丁即賊中少一脅從不數月間廠情日旺賊勢日衰再令明幹營員分持羽檄由普洱鎮沅抄入西邊各土司界內曉諭該土司各領土兵合攻大永順蒙各同寨許以事定加封土職各土司受逆回之凌虐已非一日一聞大兵進勦未有不戮力同心思立戰功而除民害者該逆回困守大理府城內外受敵弱者必散而之他強者亦人人自危彼時傳諭阿渾細賦首凶其餘脅從准予投誠免死則迤西之平亦可計日待矣迤西既平再遣提鎮道府數員帶兵分往普洱思茅臨安開化等處將雄長一方之僞侯叛將逐一斬擒以杜後患而靖邊疆並將通省安分回民編入保甲責成地方官一體保護遇有漢回交涉事件秉公審辦不得稍存偏袒從此干戈永息將見金馬碧鷄之地重開彩雲南現之祥滇民之幸焉 國家之福焉某滇南舊令曾役回疆管窺之見用敢直陳敬備採擇以告當軸伏祈鑒察

昕夕閒談

第七節 勇康吉逞豪躍馬

莽非利跳柵亡身

非利引著羅巴一直往馬房而來阿大康吉跟在後面只有愛格全著希尼二人不去到了馬房只見兩邊槽上拴著十數匹馬个个皆神駿不凡有千里追風之概馬夫數人見了非利均笑嘻嘻的迎將上來道主人來了遂將四人讓進馬房中一人指道主人請看這匹銀驃馬喂得好不好身子滾圓毛片又光滑走起又快又穩真真算得一匹名馬呢小主人每日總要騎他一次據我看將來小主人騎馬的本領要與主人差仿不多呢非利聽了笑道只怕將來還要強似我呢他年紀輕身子靈使我如今老了豈能與他們小孩子比哩說畢又吩咐馬夫道你可速將這匹銀驃馬備好與小爺騎我看那匹黑色烏驃馬神駿不凡可備來我騎騎看馬夫道這馬向來極好近日不知甚麼緣故喂他不喫專好踢人竟變成一匹劣馬了昨日小的試騎了一回想跳過五梁柵門這馬竟不肯上前憑你如何鞭策他只是亂跳亂叫的看官你道何爲五梁柵門原來英國紳衿住在鄉下的甚是快樂無事時總是騎馬打獵曠野田間以竹籬編成柵欄打獵時須馬躍過柵欄便是頂好的獵馬騎馬的人須要善於駕御方可稱爲好漢這五梁柵門便是非利莊上編的柵欄了非利聽了馬夫的話呵呵大笑道你這不中用的東西枉爲你做馬夫連馬都騎不上來了又將手拍著那馬道好馬好馬你不肯跳過五梁柵門的意思我曉得你可是不要與馬夫驕要候我來騎你哩一面笑說着一面命馬夫備

上鞍子馬夫又道依小人愚見這馬主人可以不必騎他他性子過劣騎他不服還要鬧出別樣事情來呢康吉聽了便道馬夫這馬如此之劣你從前何以不告訴於我我若早知必要試騎一騎看他服不服我馬夫道小人素來曉得小主人有膽有勇但是恐怕告訴之後騎起來鬧出毛病或是受驚或是跌壞了這小人却當不起這個罪名也對不住主人待小人一番恩德了非利點頭道你這話說得是這匹馬如此性劣須要身子歷服得住纔能騎呢小爺如此年紀如何歷服得住這是斷斷不能的說罷回頭與羅巴道你騎馬不騎我這裏尙有好馬哩叫馬夫備起一匹來同我鬥頑罷羅巴道我即刻尙有要緊事體要回倫敦去不能陪了非利也不相強便執阿大的手遞一荷包在他手內荷包內乘有銀洋又與阿大說道你以後要銀錢使用不必向你父親要只要寫一信來與我我自然會寄與你你須要常來這裏走走你是會讀書可以常勸勸你兄弟康吉讀書便是我的好姪兒了阿大一面接了荷包道謝一面應道伯父說得是姪兒理會了但是康吉兄弟人既聰明又復豪爽將來是大有出息的姪兒恐怕無才不能及萬分之一呢康吉在旁聽了便對非利說道父親我要讀書做什麼家中够喫够穿難道還要靠筆墨作生活不成嗎非利聽了搖搖頭不言語此時康吉已騎上了馬等候他父親非利亦飛身上馬父子兩個騎在馬上先緩緩的在院中往來調熟馬性非利回頭與馬夫道你何以見得這匹馬性劣你看我騎他如此乖覺與從前無異呢便令馬夫將柵門開了欣然對康吉道我們先馳過草出去隨後再跳過柵門試試馬力又指着前面道康吉

這五梁柵門我從前是跳慣的你近來想也學習了康吉答應了一個是當下馬夫把柵門打開皆站在柵旁看他父子二人馳騁羅巴阿大亦在一旁等候觀看他們跳柵門看官你想此時非利父子騎在馬上那種情形煞是好看一个是年少英雄從容按轡面上神采奕奕騎着一匹猿兒紅的馬一个年已半百却英姿颯爽十分威重騎着一匹黑色馬控御之際另有一種精神實非他人可及阿大遠遠望着心中十分羨慕便對他父親羅巴說道父親你看伯父真可算得是一豪傑了羅巴鼻子裏哼了一聲也不答應只呆呆的望着只見他父子二人由那邊草田裏頭遠遠的跑來將近五梁柵門非利與康吉道這柵門頗高你雖會騎馬總怕不老鍊且等我先躍了過去你隨後再跳如何康吉道父親這個柵門我是常跳的父親不信且看我跳一面說一面把馬一拍只見那馬豎起了兩耳飛起了四蹄輕輕一躍已經過去了兩傍看的馬夫齊聲喝采羅巴阿大看得呆了非利亦自點頭稱好說道我到不料你有如此膽勇可愛說畢便將自己騎的馬加上一鞭道而今輪着你了好好的跳過替我做個臉兒那馬也便向前一跑到了柵門邊怒嘯一聲忽然轉身向回走不肯上前非利甚是詫異道這是甚麼緣故連忙勒住疆繩那馬只是往後非利是个好強爭勝的人今日他兒子騎馬跳過了柵門他豈肯就此干休令人說他的膽勇不如兒子嗎遂用力將馬幾鞭把疆繩收緊兩腿一拍那馬負痛只得向前一躍誰知不先不後剛剛躍起却將前蹄在柵門上梁一絆遂翻倒在地非利在馬上摔下約有二三尺遠頭碰在一塊石上只見馬在地下打了一滾依舊起

來非利睡在地下却無聲息康吉在柵門外看見大驚連忙滾鞍下馬奔至父側見非利默然不語頭垂於胸際滿身皆血此時兩傍觀者都一齊擁上前來將非利扶起各問所苦馬夫見這光景只是搖頭羅巴連聲呼兄那裏聽見他答應一句馬夫上前一看只聽呵呀一聲道不好了主人受傷過重頸骨已斷恐怕不中用了羅巴道快去請一醫生來看忽然又大聲急呼阿大道我兒你爲什麼嚇這匹馬還不快快下來原來阿大騎了那匹烏騾馬要去替非利請醫生羅巴雖在那裏着急他那裏肯聽在馬上連連的問道醫生家在那裏呢醫生家在那裏呢馬夫道此間有一名醫叫做包意就在近邊居住人人曉得的只要到了街上一問便知快快請了他來纔好阿大連忙答應著去了羅巴便令人扶起非利抬到屋裏自己在後面跟着連連的嘆道可惜可惜我哥哥就是如此結果嗎忽然後窗一人放聲大呼道天絕我也只聽撲通一聲回頭一看乃是康吉見父親如此心裏說不出來的苦楚不覺昏暈倒地此時大家守着非利那裏有人還顧康吉羅巴也只吩咐從人留心照應進了房坐定羅巴心中暗暗的想這事是天假之緣了自叔父去世產業被哥哥得了我便無法可施誰想他却如此沒福氣纔得幾日便如此死法我記得他說還不曾寫下遺書這嗣家財不愁不是我的了心裏想着臉上不覺漸漸有喜色現了出來怕人看見故意做愁煩的樣子須臾醫生已到將非利一看便道受傷過重不能得生的了趕緊預備後事罷此時愛格康吉希尼三人團團的將非利圍住非利一絲半氣的一句話也不能說停了半晌只見非利眼睛微微的往上翻兩手一

揮便已嗚呼了當下忙忙亂亂的替非利辦了身後的事三日後才入殮就停在桃源別境客堂之內因狀師向未來故不曾蓋棺此時愛格俯伏地下望着非利的屍首口不出言眼不下一淚只是呆呆的低下頭却像心裏有萬種淒涼的光景希尼年紀雖小他見這個樣兒也使哭個不了康吉是號淘大哭抱着他父親的屍首直要以身殉從的光景其餘僮僕婢妾無不傷心垂淚這桃源別境裏頭只聞得一片哭聲這也是非利平日待人厚道所以大家如此獨有羅巴他一人坐在非利的書房內到處觀看只見四壁皆是名畫中有一幅就是愛格少時的小影婷婷嫋嫋當日丰姿煞是可愛又有烏鎗釣杆等物都是非利所常常用的東西雖說是書房却無甚書籍在內從窗戶裏一望外面草田中有一匹老獵馬在那裏嚼草此馬是非利舊日所騎因其齒長所以養在這裏羅巴看了這些也自點頭嘆息了一番忽然外面有敲門的聲音又聽外面說道狀師來了羅巴連忙迎了進來原來非利這裏才死羅巴便命阿大迅速的到倫敦京城請了個有名狀師來這來的就是了當下到書房內坐定便將非利所遺的各種卷籍一一查明又在各處翻覆找尋查非利有無遺命遍覓不見羅巴心中暗喜只聽狀師開言說道遺命既無這個產業照例不能歸他妻子的羅巴答道凡事總是照例辦理自然不錯狀師道如今先將令兄身後諸事辦妥再說別的我現已打發人在禮拜堂搖動喪鐘等到三點鐘時候便可以念喪經了原來西國下葬時有搖鐘的禮尚要教師念喪經也與中國請和尚誦經一樣的意思羅巴聞言道極是極是一切多勞心實不安但埋葬之事今未免辦

得過于急促些呢狀師方以手巾拭臉上油汗便道天氣如此酷熱實實不能延緩的正說間遠遠聽見搖鐘的聲音琅琅的響二人聽了便道時候不早了要知後事下回續談

第八節

假悽惶弟悲兄死

真勢利主被奴欺

羅把同狀師正談說間忽聽鐘聲羅把道是時候了狀師道且慢我還有一句話說令兄這位夫人果是正室嗎據我看來若是結髮的夫妻令兄如此慘死他必悲痛不堪你看他坐在靈前一點哭聲也沒有可見不以令兄在心的了所最可喜的是從前令兄在日他不曾誘騙令兄立爲正室若那時定了這會兒便難想法呢羅把道正是倘從前有憑據立了遺書我便無法只好乾喝風了我如今等喪事完畢之後就要回倫敦去料理一切事情已囑從人將車備好了回頭就要動身狀師問道這所房子當如何處置呢還是仍給愛格他母子三人居住還是別要設法羅把道我想這房子自然以賣去就拜是託老兄代我在新報上發告示招人來買罷狀師連答應了幾個遵命遵命又道就是愛格母子三人也要與个安置纔好未知你老兄意下何如羅把聽說呆了一呆連啊了幾聲道這却說得極是但此事須緩緩商量我想他門出身本是低微我將來替他謀个小生意做做只要够養活他們三口便是了你以爲然否狀師道是極是極據我的意思他既出身不正我們國家之例便與路人一般你就不管他也是本分的今日你老兄說出此話竟肯替他母子謀一生路實是難得將來果能不失前言令兄在九泉之下也是感激你的真真是一个敦本的君子了佩服佩服正說間又聞搖鐘聲音二人起身道是時候了於是教師念過喪經便起柩前往墳塲下葬愛格及二子羅把諸人均親身送往一切掩埋煩瑣等事表過不提下葬已畢諸人均由墳塲回來進桃源別境的大

門只見一切風景都如往日只是少了一個非利便覺得冷落淒涼了許多此時就是陌路的人鐵石的心腸看了也要傷心何況一家骨肉至親回來後的悲痛的比從前非利臨死時及方才下葬時更添二十四分這羅把見他嫂子姪兒如此傷心也便假意的號了幾聲一面命人套車隨又過來對愛格說道我就回倫敦去了你不要過于傷心我哥哥已是死了哭也枉然到是自己保重些要緊兩個兒子也要你好好管教你這房子我已擬定要轉賣與人此時尚無買主你搬出去可以稍遲等我到倫敦後尚有信來與你一面說一面把康吉希尼兄弟二人招至跟前假意用左手拉着康吉右手摸摸希尼的頭說道你二人要弟兄和氣不可口角要爭氣做好人孝事母親不可違背教訓要緊要緊康吉聞言心中頗為不快暗想我們何須你假意做這付長輩兒希尼便拉着叔父的手要求叔父勸他母親勿過悲傷羅巴鼻子裏答應兩聲回頭與愛格道我去了便佯長出門坐了非利的車往倫敦去了這裏愛格母子三人十分悽慘愛格便足足哭了半個多月還不稍停覺也不睡飯也不吃直哭的喉中無聲眼中無淚揩在手巾都是鮮紅的血人是瘦得不成樣子只剩了一張皮包着一把骨頭頭髮也都白了一月前尚是一個嬌嬌滴滴的美貌佳人今日竟變成了個五六十歲雞皮鶴髮的老婆子可憐不可憐可嘆不可嘆康吉兄弟在旁由你百般勸解只是不聽希尼年紀尚小便也跟着哭康吉見母親如此連日未粒不沾唇便想起花園有葡萄是母親喜歡喫的遂逕往花園想摘點來與他母親吃走到園中玻璃房內看官西國凡富貴之家都有玻璃房子爲養

花木之用冬天裏頭生火不令寒冷故其中有四時不謝之花非利的園中也是有的當下康吉進了玻璃房只見各種花菓鮮美異常那邊一架葡萄纓絡垂垂色如玫瑰康吉甚爲歡喜走上前摘了一團忽然看見旁邊有一樹極熟的水蜜桃他正要去摘幾個不隄防後邊來了一个人上前喝道什麼人在這裏偷桃喫康吉喫了一驚急忙回頭一看原來是園丁進來只聽園丁復又厲聲直呼康吉的名說道康吉你在這裏來做什麼呢那個水菓不要亂動亂摘康吉聽了甚怒便道你竟敢大胆直叫我各不許我摘菓子嗎你自想想喫的是何人的飯快快的替我滾出去園丁冷笑道我如今喫的是羅巴主人的飯了我勸你也不用生氣老實對你說明天就有人來看房子我這好果子是留給他們看的你不必亂來了康吉聽了這些話不覺怒形于色直氣得臉都白了話也說不出來園丁又道你爲什麼這樣生氣你是何等的出身也拿鏡子照照看你自己不知道我都知道呢快快的替我出去這玻璃房我要上鎖了一面說一面便要推康吉出去康吉的年紀雖輕他的膽子是大大的力氣是足的聽了園丁的話已是恨不得一拳結果了他的命方才舒服他公然來推康吉康吉如何肯服當時大喝一聲道好大胆的奴才隨手在地下拿了一把水壺向園丁頭上打來園丁一時躲閃不及臉上着了一下正思回手康吉又是一壺園丁負痛一閃跌倒花叢裏將玻璃打碎了幾塊康吉不等園丁起來便放下壺拿了葡萄摘了桃子一徑出了園門回到廳上將所摘的葡萄桃子放在桌上自己坐在一傍心中越想越氣氣得渾身索索發抖四肢冰冷不覺掩面痛哭起來

看官大凡年輕稍微的受點委屈欺負這是常有的事也不算什麼要緊過些時便忘却了但是這康吉却與眾不同他自有生以來是父疼母愛嬌生嬌養慣的畧畧的一點風吹草動他父母便要責備別人不會照應不顧着他性兒又要安慰他半日何曾喫過一點兒苦頭呢不想今日受了這園丁一番大辱破題兒第一遭却實是難受他心裏想從前父親在時何等風光如今才幾天便有這般苦惱以後的長著呢零丁孤苦却有何人護衛想到這裏便恨不得跟了他父親去又想他母親尚在兄弟年輕全仗我一人扶持照應如此日子如何過得去哩便愈加淒涼伏在桌上哽哽咽咽的又不敢放聲大哭恐怕惹他母親添了傷心正在愁煩忽聽搖動叫鐘抬頭一看見一人送信進來他連忙回過頭去怕人看見他哭那人將信交了便白出去他便一手拿著信一手拿著水果揩乾了眼淚緩緩的踱到愛格屋裏來只見房裏的窗門半開半掩太陽照入裏面十分光亮看官這窗裏的太陽光明不減舊日屋裏的人却不似從前快活了愛格默默坐在門旁低下頭眼中流淚有人進來都不知道希尼靠在他母親身傍手裏拿着一個絨花籃兒頑康吉走上前抱著母親叫道我的娘這一聲一叫心裏一酸不覺聲音都帶著哀痛起來連忙自己忍任又道母親母親請你抬頭兒孩兒在這裏呢孩兒見母親如此光景孩兒心裏比刀割還難過些母親你稍微寬寬心罷愛格正無限淒涼聽了康吉的話勉強抬頭看了他一看康吉道母親我見你近日一些東西都不喫特意在花園裏摘了些葡萄及水蜜桃來母親你少喫一點兒罷愛格點點頭康吉又將信拿出對愛格道

母親方纔倫敦來了一封信我想信內總有好消息我來拆開看看愛格搖搖頭慢慢的用手接了信看官今日愛格接這封信却不似前時希尼送進來的信了希尼送來的信是非利從倫敦寄來的那時看見了丈夫筆迹自然心裏頭快活今日這信却也是倫敦寄來的但是換了羅巴筆迹他一看便心中更加悽慘想起自己以後的事不知如何了局又看看康吉希尼二人尙是年輕不能自立將來誰人養他我與非利當日成親的事又把憑據失落了如今落得旁人說閒話把我不當人這羅巴毫無情義看來我母子三人死活都在他掌握之中呢他這信中不知說些什麼我且看看便將信拆開只見寫道

自我回倫敦今已七日矣爾母子三人如可消遣似宜以寬懷勿過悲傷爲要先兄產業本當子孫承受因爾爲先兄之妾按照英律妾之子不得承父業故所遺留應歸我有我念先兄手足之情每年以三百金助爾母子以爲養贍每月三月一付分四次給爾爾母子可省需用之此是我格外周旋並非例所應有爾當知之至爾二子讀書一層我自會送他到小學院中去看他二人若肯上進我尙要與他荐一小生意一切爾俱放心爾現所居房屋已有人要買爾住在彼未免不便可以早搬去爲妙所有爾家中口用零星物件爾俱可取去我亦不來查爾惟望爾母子凡事自愛爲先兄爭氣則我之願足矣某月某日羅把泐愛格將信看畢把愁悶之心暫且擱起不覺的怒氣湧將上來把信丟在地下渾身發抖一面說道好個羅把把敢如此糟蹋我們母子如此欺負我們母子真是毫無人心的了康吉見他

母親如此動氣便道什麼人敢糟蹋我們欺負我們母親的好處是人人知道的也不怕他混說愛格聞言忽然觸起前情想道如今到底沒有憑據看來恐關他們不過又想當日排士教師抄來底本不知可在書房中想到這裏使起身緩緩移步一逕向書房中來尋未知尋着與否一回讀談

珠來閣少作自序

竭滌散仙稿

昔玉溪生名謝風流表蛾眉之妙喻香奩集詩悲零散述駢體以傷懷要皆自繪文心遂書卷首不卑不亢非誑非譽而况才眇徐陵誰作玉臺之序敏慚令楷難爲銅鉢之催苟驅使尙乏烟雲而評論遠求且且則愚者不識陽春之曲達者方嗤子夜之歌欲塗乙之有詞問舍己其奚屬僕行年十二始解咏吟楊收四聲畧知梗概沈約八病未肯拘墟欲出班行溺苦却嗤高鳳獨師懷抱聰明敢詡杜麟每當古寺鐘鳴鄰笛奏蘭塔風度荷涼星沉或旅邸懷人望春樹暮雲而寄慨或山齋寫况對筆牀茶灶以興思或刻燭催詩或圍爐分韻或春嬉廣陌鶯啼而似答吟聲或秋賞遙岑螢語而恍添愁緒蠻箋後螺墨磨初歡來則簾月增輝怨極則庭花減色凡寸衷之所蘊悉寄詩歌卽片紙之偶留亦徵心事重以秉虔儆之性住忉利之天未免仙愛曳雲入花叢而覓醉集翻疑雨書葉底以傳情簧煖笙清燈紅酒綠幾幾乎粉塗郎面欵挂臣衣矣無何因愛生愁將權作恨衍波精紙書來半雜離聲密字真珠拋去都成別淚自翻新曲拈紅豆於箱中竟發狂歌乞紫雲於座上從此一時傳播偶涉矜夸何當數什傳觀翻貽誚讓佻達者引爲口寔方正者目是情痴殊不知世有名姝何妨傾國人唯才子始解鍾情錦囊收已墮之花玉杵搗長生之藥死何辭乎比目事有甚於畫眉子思搖銀珮以自夸何慚賢士謝元帶香囊而不捨無愧將軍詩採温柔愈見宣尼之博大書規流蕩適成孝綽之蚩愚不過紙上談兵敢效私奔於月姊果有書中如玉亦傳佳話於風人至若金閨嬌女瓊闥離姬

重選滄江樂府序

雖偶寄於篇章寔托之於比興譬諸巫山雲雨自屬虛無邇水烟花半緣夢幻誰能遣此於意云何明知哀樂傷人而絲竹無能陶寫却喜唱酬有侶而筆墨藉作生涯閱世六年積詩千首今者新花初放舊雨不來開故篋以搜羅大半落花殘雪敢奚囊而校閱終非橫錦散珠悔學俚詞揀沙金而竊愧殊非秀語奪山綠以何能棄取祇恃寸心不藉量才之尺得失無須分念敢誇入爨之琴爰汰纖佻更芟蕪穢得詩三百餘首顏之曰少作紀實也所惜名心未淡多帖括之勞人俗障時縈少江山之助我即使自鳴得意堪告素心如其竟獻宗工難邀青眼嗚呼元微之三唐名士向來瑣碎之評蘇子瞻兩宋通人猶有鬪豪之語况僕里中末士吳下少年哉然而寒松古柏或終嫌材大而用難孰若下里巴人當不知曲高而和寡是篇序

重選滄江樂府序

海上李增迪稿

滄江樂府者程夢庵楊詩鉢朱伯康沈彥和汪穉泉陳叔鐘芝門所同刻之詞也七子余咸嘗從遊同爲太倉人而不共邑花晨月夕舟車往來或郵筒互遞或刻燭分題七子雖相識有遲早交有淺深而于翰墨因緣若有夙契余昔居膠時如夢庵詩鉢伯康彥和皆與唱和而汪錢陳三子往來於是亦得相識諸子輒喜爲倚聲咸矜雅有法不讓古人歷久積有篇什歲戊午陳君同叔從惠付梓余曾得其一帙及寇攘失去數年竟之不可復覩既來縱溪城周叔米先生寓居相隔不數里輒枉過談詩書六月九生來偶言及是集謂梨棗已散而編藉案頭猶有存者因念夢庵伯鐘彥和物化已久遺稿莫必其存亡而彥和伯康皆無後彥和以兄

子爲嗣伯康昆季三人亂後家殆無人惟一已嫁女在夢庵身後四子一孫今祇存其仲子詩鉢老境可知復兩袍西河之戚與汪錢陳三子同曠隔如參商蓋不勝今昔之感焉因亟假得重加刪訂擷其英華得十之三四覺金冶而愈精鏡濯而愈皎固不在於多也噫自寇氛來古今人撰述大江南北散佚何可勝計茲數子者生者流離歿者莫能保其後起而是集垂垂欲盡之餘乃留此一編未絕於天壤終得與余遇亦不幸中之幸已愴遺文之垂泯念舊雨之睽離安書簡端用質叔米先生其亦同此感舊懷人之慨也天

游天馬橫雲兩山記

寄庵初稿

余久聞天馬橫雲之勝而未嘗遊也今春二月至松江科試連日大雨兀坐寓齋不得見青山一面及試畢雨霽會君蘭坪竹坡顧君厚齋蘇君稼秋約同遊余欣然諾之坐以待旦破曉出西門至白龍潭喚一小舟往解纜未久便有峯巒數點傍船頭而起者若迎若揖余疑即天馬橫雲也詢之舟人舟人曰未也將及山麓峯迴路轉由小橋而進兩岸甚狹僅容一舟繚曲往復雲也亟命泊舟舟人曰未也將及山麓峯迴路轉由小橋而進兩岸甚狹僅容一舟繚曲往復與山反遠心甚訝之既而路漸開曠有山躍然昂首天外舟人告余曰天馬山在是矣余乃歎佳境之不可驟得也山峙水瀕若馬之飲於溪雄壯權奇不受羈勒洵足爲九峯之甲遂泊舟其下時已過午同人欲先游橫山徒步而往約三里許兩山夾水村居數十家板橋茅屋修竹環之大有桃源風景山人曰此平原村也昔二陸讀書於此因思華亭鶴唳之語慨然久之未

盛眉庵小傳

及登山慕張尚書祠堂之勝遂往游焉祠四面皆水杭以一葦初入門十蘭盛放梨花初開白雪紅雲爭妍鬥艷守祠者導客由曲廊入有室如舟者爲聽湖小舫面山者爲抱山月滿傍山者爲橫雲全勝左顧右盼天然圖畫不必登山而山已在指掌中矣茗話片時夕陽西下復循故道至天馬山山人衛鏞康者竹坡老友也招人酒家小飲余不能飲酒獨躡石磴百餘級至餐霞閣憑闌眺望羣山若拱隱隱見三湘湖光天風吹袂不能久視且足力已疲未得一登其巔甚爲恨事然諸君之望余也已飄飄然若神仙中人矣返而登舟倚篷窗假寐柔櫓一聲破人清夢覺此身猶在白雲翠靄間也還寓後挑燈記之時癸酉上巳前一日也

盛眉庵小傳

囊螢書舍主人

君諱朝勳字介眉一字眉庵姓盛氏世爲烏程人少孤季父某盡蕩其產年十六貧甚備力於市肆主人使典客烹茶火熟其手嘆曰豈足爲吾業耶因辭去從震澤錢夫先生學數年業大進補學官弟子君爲人耿介非其力不食雖困極終不求於人嘗謂男兒須預辦一餓死始可以立志然性甚坦易與人交不爲崖岸故人皆樂與之遊嘗值歲暮大風雪寒甚呼婦炊未已盡廼僵臥不起其友人知之饋之菜得一餐作歌紀事條然自適也鉄夫之學自天文地理以及兵刑禮樂農田水利諸事靡不講貫而反之於心身性命之源得守其教以爲非博則無約故讀書不名一家非徒於天下形勢不能論言欲學必先從與地人游溫氏其家有顧氏祖禹方輿紀要伏而誦之手錄其副又借錄顧氏炎武天下郡國利病書讀通鑑至三四徧夜

讀非漏下四十刻不寢晨與則據案抄書以爲常或勸習時藝以應科舉笑不答或乞其詩古文辭亦不應蓋君耻爲文士務求有用之學其自命乃欲爲馬貴與鄭夾漈一流人物使年至中壽縱不見有用於世必能卓然成一家之書而竟不幸早卒僅得年三十有三其卒也以暴疾不及歛於溫氏之館時方隆冬啟其衾尤衣單布袴嗚呼可以知君立志之堅已遺書有目錄一卷日記所得詩數十首皆少作不足存子二長者六歲幼者纔數月君卒後半月長子亦卒

雞夜鳴說

囊螢書舍主人

鄰有畜雞而夜鳴者鄰翁惡其不祥也思禳之或告厭勝之術迺使童子磔雞於門有老者扶杖而過問童子曰爾磔雞於門何也童子曰雞夜鳴故主人命我磔之以厭勝老者視之而笑童子曰丈人何笑老者曰我笑爾主人之明於小而暗於大也夫爾主人以雞夜鳴爲不祥非以其反常故耶天下反常之事甚衆何獨怪夫一雞就一鄉而論品有高卑流有清濁交必擇人婚必辨族常也而今乃有高門屈體於傭奴皂隸攀援夫貴胄者非反常而何就一家而論夫爲妻綱妻聽夫率外事不知內言不出常也而今作事不由乎丈夫請命必先於閨闈者非反常而何就一身而論日入而休日出而作動靜有時禮義無錯常也而今乃有酣眠恒至於日中耽飲不辭夫長夜者非反常而何人苟反常天下之不祥熟大乎是雞即不夜鳴豈遂勉禍人苟不反常自問無致禍之道雞雖夜鳴何忌焉若夫厭勝之術巫覡之事兒女子所爲吾

甚爲爾主人不取也乃曳其杖而誦曰吁嗟一鷄兮反常則烹人之反常兮禍所從生君子脩德兮厭幾弭禍於未萌譚畢竟去終不知其姓名以其言有警世故援筆而記之

申江花史四則

茗香館主人初稿

佩卿初名小寶受業於同慶里之姚瑞蘭姚固孤潔自貴者於傳授之際若不經意佩卿性聰慧教之歌夷然不屑姚亦不甚督責自姚歸太原二尹轉驚卿於周嫗徙居尚仁里之四街陳仍其姓改名佩卿小東門外聚美軒每逢七月凡說書者無論男女皆會於此各奏一藝苟不赴會例不得入書場又向例先至者先奏凡前有人奏過此曲者不得重奏卿至適最晚所習之書又皆爲人說過幾至無以登場歸而發憤不兩月藝大進名亦大噪凡評滬上之說書者無論色藝均爲卿首屈一指焉杭有名孝廉某與之厚臨別贈以聯曰烟花幾隊畫壁知平須記取座中衣紫潦艸一樽挂帆去矣最難忘江上峯青其眷戀之深如此後與施生有白首之約大凡好事多磨外魔忽起有巨賈至歎爲見所未見出千金購之說已成矣施生無以爲計相對而泣血淚皆盡直有如申包胥之乞秦師者媼爲感動返巨賈金而以卿歸施生不計其值閱兩年生兩子自以爲花常好月常圓矣無何十也罔極二三其德施生又眷一徐小寶兩月不歸卿貌豐而體弱有初日芙蓉之概產後失調加以抑鬱不數月而病入膏肓瀕危欲見施生一訣不可得竟憤恨以歿施生歸淚數行下旋亦不知所之施生之友爲余述其梗概如此走筆記之亦代作不平之鳴云爾

增齡愛齡姊妹行也本姓周幼喪父依母爲活兄爲成衣初居上海之南市習帽兒戲增恥爲之改爲說書冒王姓焉遷城內之陶沙場又遷余家街往來者非巨公卽名士尋常統袴罕有至者大小曲皆以百計以藝名不以色售故閨中之陳設無異寒素愛體微豐善於酬應增則自負頗高客至嚶嚶不作一語卽奏技時亦無一挑達態席中有妓遙遙相對若將流焉茶壺烟筒不令人共蓋好潔由天性直一女倪迂也肌膚柔白髮光可鑑粧飾淡雅不與儕輩爭妍時皖南某觀察公子亦一時之秀不惜千金購之不果武林某太史公子與之不數數見見亦相對無言而彼此之相感已竟各默喻於心者公子至則靜坐公子去則暗泣其母惡之不令相見皆無怨色但各持長齋而已數年如一日母爲感動以增歸公子五年生一子後增以疾卒公子痛不欲生爲之設位出入必以告其情之深有如此者又數年公子另娶一妾其悲痛雖稍釋然或有人提及仍不禁潸潸淚下云

愛珠本姓項父名琳范陽人世業油車好技勇擅音樂因匪亂挈其妻女避吳門每携一笛往來於山塘虎阜間時有妓某某者燈船之巨臂也皆師事之以故上自名公巨卿下至輿僮僕隸莫不耳項琳之名辛酉蘇臺失陷其妻不知去所琳倉皇携珠出遇賊目擄以去有賊曾識之曰是非烏師項琳耶憤以聲色惑人留之必爲軍中害遂被戕妹爲一老嫗携歸虞山虞山故多業說書者有朱媼見之喜曰是奇貨可居也以重金購之來滬上教之說書名之爲朱品蘭未幾又轉鬻於某嫗改名愛珠附居於兆榮里陸巧珠家有客某欲贖其身而資不給故身

雖贖而債不輕某去珠不得從暗服阿芙蓉膏客察之急救得不死過天中節陸見珠之情重身輕恐以爲累謝之因遷於公與西里王秀寶家有青鎮沈松閣者父業冶坊早世母遺腹所生自幼失教與鎮中諸無賴伍因博負偕其友范杏林避海上綠范而識巧珠緣巧珠而識愛珠范與沈互相標榜擬若腰纏萬貫者許拔珠於苦海中珠已閉門謝客自幸得人同院姊妹往日賓客莫不知玉容有主矣荏苒兩月范與沈無可支吾擬欲脫身他徙蔡偵知之則曰君去我留衆笑我債逼我必死耳無已請買舟於西門賃馬車僞爲游龍華者至西門揚帆以去庶乎可矣孰知落花有意流水無情欣然以出者竟惘然以歸此壬申六月某日事也是夕珠飲泣不食翌早攀阿芙蓉膏一盞問沈曰以身後事累君矣沈欲分半飲之不可遂一飲而盡云當斯時也有女髮察其異潛告王秀寶秀寶欲入救之沈阻之曰愛珠患痧耳何亂爲如入房來將飽我老拳王不得已鳴諸捕房始將珠送仁濟醫館已無及矣臨死之際尙曰不干沈松閣事蓋其深於情如此會審陳司馬斷壽沈二百洋贖爲燒埋費其事遂寢天范杏林固市井小人耳其勸勿納珠也非以買娼爲不可也特沈納珠必索其存賞於其貿易有碍而不圖速珠之死也沈松閣既無厚資徒作張大之語至約難踐忍見珠之死而不救殆天奪其魄耶不然何爲喪心病狂若此所說中山狼者非其人歟愛珠遇人不淑屢覓死所其死也雖由於目不識人然觀其不干沈松閣一言真有若死而無怨者是可憫也可憫亦何不可傳

曰我一名蟾蜍姓吳山陰道上人父爲吳縣役因徙居蘇臺父死母無以爲生鬻姬於王姬名添福附居上海城內之某堂乃下等之娼寮也姬丰姿綽約斌媚動人且工酬答善應對人皆憾相見之晚繼遷於北里之廿四間袁巧珠家自以千金贖其身遂復姓吳改名蟾姬焉某二尹者少年自有僥倖不羈與之甚厚爲之遷於景行里沈八官家帳設芙蓉筵開玳瑁凡所以代姬謀者無不周且至時有皖南清河老人以賣介弟力日往來於花柳間悅姬而又忌某二尹因日譖於貴介弟前假公洩私某二尹避其鋒遂去適他適尤物之禍人如此未幾姬又遷於嚴月琴家嚴固一時翹楚人比之爲姊妹花云適有李將軍者自淮揚來不惜萬金纏頭冀得一當意者見姬不能自持爲之流連兩月足不出戶將軍去姬豐於財不屑寄人籬下遂自立門戶於寶善街身價較前高十倍桃花門巷楊柳簾櫳凡名公卿巨商賈之來滬上者以未見姬一面爲憾時某二尹已隨某星使度隴隴姬倩某孝廉促其歸蓋姬將歸某顯宦而欲以重金報某二尹焉孝廉識其意之所在領之而已夫姬此舉其或知恩報德以盡已之意耶抑或沽名釣譽以聳人之聽耶或又不然是明知某二尹之不能歸而故作慷慨之語耶抑或欲使某二尹之知所感而特爲虛妄之辭耶是皆未可知也雖然即有此語亦足愧天下之受恩忘報者

風雨落花曲內子章蘭言作

潛園張天翔

青春已老花無主一夜園林響風雨曉捲珠簾問落紅鶯慵燕懶都無語念昔飛章奏玉京遮

風雨落花曲

紅護翠借春陰可知帝也憐花甚費盡千般醞釀心風雨忽忽春草草等閒一局繁華了舊夢
難尋碧玉樓香魂齊趁蓬萊鳥惜花底事太紛紛半化愁痕半淚痕淚為秋士傷心色愁是春
人薄命根何况催殘風雨急紗窗面而愁痕濕想到空花落轉輪眼前多少傷心劫我亦陳芳
國裏來半生虛負艷陽才海棠自受梅花聘才得春愁一展開天涯又值韶光暮飛絮落花春
滿路玉樹歌殘尚有聲瑤池謫下寧無故只是傷春太瘦生聽風聽雨悟前因何當復領司花
職一掃愁紅怨綠情

同作

蘭言章韻清

濕寒漠漠黯青霄小院深深信寂寥金谷香殘春欲老天涯無處不魂消消魂風雨來何遽催
得千花萬花去紫陌難尋走馬春紅閨忽送啼鶯曙蝶夢飄零粉痕花魂憔悴已歸根可憐
零落河陽縣可憐狼藉苧蘿村我自惜花情更足為花要譜傷心曲從古蛾眉易惹愁娉婷未
必花之福回思春到百花時只道風光長在茲門草前裙曾幾日傷春不覺淚如絲又見殘紅
落如雨教儂無計留春在未上天壇作小仙且來香國搜遺句九十韶光一轉眸倚蘭吟替落
花愁金鈴咽雨誰家院玉笛飄風何處樓花落枝頭怨啼鳥更兼風雨催人老回頭屬付畫眉
人莫使韶華虛度了

虎阜畫舫詞舊作 并序 元和女史姚聯珠稿 字蓮姿

咸豐戊申己未間隨宦金閨寓居山塘之挹翠樓樓依綠水春秋佳日畫舫鱗次乘流來往聚
會之處每至日銜西嶺月漾澄川彩鷁羣翔笙歌成陣遨遊不次於此見物力滋豐人民和樂
然計其一日費詎止中人十家產貧戶十年糧而已哉自庚申之劫吳中民俗亦頗凋疎改崇
儉約雖花辰月夕仍有遊不若當時之奢靡矣同治壬申秋日泛棹山塘重過舊居不勝今
昔之感曾記舊時承小雲天子命作畫舫詞今摘錄出雖舊遊如昨而風景已殊矣至詩之卑
陋所不計也詩云 七里山塘到虎邱春花秋月逞風流不知浪費金多少買得天涯一段愁

桂棹蘭橈共結隣船中陳設十分新高裝乾濕瓜輪碟纖指拈來敬客人 語言滑似轉春
鶯斜掠雲鬟百媚生莫道阿儂顏色好鸚哥架上亦知名 笑靨盈盈一女娃蕩河船上生
涯愛他口齒多伶俐雲鬢斜簪茉莉花 葵花果盒漆生光時物新鮮隨意嘗烹得茶來親手
遞碧螺春茗盡旗槍 素裙翠袖態翩翩花鼓時纏一色邊穿上身來多穩稱船頭閑立露金
蓮 鞋尖花樣繡皮球蓮瓣盈盈月半鉤猶恐遊人看不見鳴箏曲股坐船頭 二八娉婷笑
語迎曲音學得十分精銀牙按動低聲唱清客於今讓女伶 舞向風前賽小蠻唱來時曲是
新翻遏雲妙響纔歌罷又向船中打十番 綠波瀲灩水窓開四季相思唱一回為道舊歌聽
亦厭手招女戲過船來 傍晚風輕日漸升鄰舟擠得密層層出艙一望千枝火盡掛玻璃羊
角鏡 清歌一曲舞迎風檀板金樽燭影紅綽約女郎年十五高聲能唱大江東 明鏡燦爛

夜樓臺爭選名花共笑陪亦有妙蓮根不壞亭亭一朵火中開 繁華畢竟是蘇城夜夜笙歌
漏幾更却怪江州白司馬琵琶聲裡淚縱橫

右詩爲嘉善孫小雲司馬榮壽之蓬室元和姚蓮姿女史聯珠所作錄呈 貴館倘蒙登
之瑣記則虎阜舊日之勝景讀者亦可想見焉

海市唱和詩用吳梅村集中韻並序

乳谿村農訂

蓋聞滄浦長吟濕青衫於太傅湖州小別悵綠葉於司勛千秋吳苑之大幾多諷詠十里
秦淮之地不少題皆興盡而悲來亦昨非而今是僕也萍飄申浦柳繫丁橋避紅羊之
小劫寄黃鳥之餘生管幼安乍到海濱戴冠尙古梅子真初來市上踏履猶聞幻出波斯
之國任竹箭兮同浮懶尋漁父之源對桃花兮肯笑何乃東風纏繞北里豪華鷓鴣戲影
蛺蝶銷魂紅塵萬丈難教墨翟回車綠酒杯易闕劉伶把袂秀奪蘇臺之日旅思勾留
香霏洛水之雲神光離合果藏春兮有陽豈消夏兮無灣然而楫傾鸚鵡尙云狂態無妨
蓑典鷓鴣未免深情太過領畧青梅之味一樣辛酸沈吟紅豆之詞十分悱惻猶幸六載
浪游一朝頓改鄭人之覆鹿終虛莊子之轉蜺甚速蹄消金勒好思杜宇催歸目斷銀河
不管芻泥送喜快訪六橋之勝蹟梅鶴猶存旋停三泖之行裝純鱸可愛回憶牙檣錦纜
空尋艷麗於蓮塘更思玉柱金觴枉鬪繁華於梓澤爪痕印雪蘇子瞻幾嘆飛鴻眼底浮
雲湖上公會歌逆鵝爰聯知己適值良辰方開筵而賭飲復擊鉢而催詩七言甫唱無非
覆瓿之章四座紛披盡是投囊之句雅合堂開玉茗人聞之奇夢爭傳還期樓映珠簾世
上之羈蹤莫誤豈徒然哉良有以也聊疏短引畧述鄙懷

荒土年來共翦萊蒼茫海畔幻雲開光瑩琥珀難藏窟氣重金銀欲壓臺龍女悲歌珠一串鮫
人愁織錦千堆此中消息傳青鳥閩苑蓬山夢未回 萬里餘輝貼水來空中佳景費量裁明

知險浪鯨難定無奈迷樓屋欲開擊鼓何喧越岸吹簫捉搦悵秦臺紅鬢碧眼今休怪學得
鈎輶卽異才 孟底乾坤萬象收黃金爲屋玉爲樓恍噴妖霧迷三里慣逐神風到十洲鴻雁
征程空繫戀魚龍戲水信沈浮花開鐵樹離符識望斷家鄉剩九邱 幾經浪迹泛江湖瀟瀟
樽桑棹不孤殢酒荒唐新世界求仙顛倒小方壺十年舊恨空頭石萬斛新愁莫買珠安得繁
華同夢醒風清月白望寰區 乳谿村農原唱○人間何處是蓬萊玉蕊琪花次第開西海有
門通絕島北邙無塚起高臺光迷龍府晶遙射景異蠻谿石亂堆世界琉璃誰畫得白雲蒼狗
幻千回 靈鼉隔浦送音來燈火連宵孰主裁門外波濤驚海立樓前星月耀天開不愁萬里
輕辭國肯惜千金浪築臺聽說絃歌追鹿洞啾啾也欲教英才 鷓首雲飛百幅收雙輪泊岸
似瓊樓危梯恍上峨嵋嶺曲港疑穿鸚鵡洲祇道魚龍天外化那知金碧水中浮繁華早識非
仙境畢竟崑崙別有邱 漫道吳江與越湖馮夷出沒不嫌孤遨游到處停征策慷慨何人擊
唾壺車走雷聲轆鑊鐵窻開雪影箔垂珠儘他山海多奇怪海占得寰中地幾區 楓溪逸史
次韻○分明仙闕現蓬萊豁達軒窗四面開滄海頻年添氣象絳雲終日護樓臺連檣效順殊
方競列肆爭奇百貨堆託迹曾經緣避地愴懷那禁首重回 逐隊紛如逐臭來喧闐各自鬪
心裁人情中外原無異利藪東南遂永開湘帙莫窺唐代庫黃金都上郭隗臺蠅營狗苟休相
請近得錢神卽是才 良辰風景許遺收最想登高一倚樓放眼居然皆異境置身都已到神
洲曲房銷翠疑蜂蜜大舸橫波類鴨浮舊壤何人能識得須知華屋本山邱 何必煙波去五

湖飄然一葉泛舟孤濃情泥我惟金屋清况從誰證玉壺大亦改容如入畫燈堪照乘豈由珠
肩摩駁擊風全在招集真能遍九區 焦桐散人次韻○莫說當年徧草萊而今城北景重開
輪蹄絡繹催鯤岸簫管清涼徹鳳臺宮築水晶明月映樓名結綺綵霞堆招邀強半尋芳客夢
入華胥喚不回 活潑神龍掉尾來珠宮裝點費心裁纏頭贏女情無賴冷眼鯨人淚欲開青
鳥歸時曾有信黃金拋得便成臺石華瑤柱供豪宴第一風流年少才 風前賈客共帆收茗
話方殘上酒樓絃撥銅琶曲部花開玉樹燦瀛洲手中織貝隨機轉眼底長虹隔水浮萬里
雲烟看未足故鄉那管剩荒邱 前番勝景訪西湖此際臨江夢不孤跋浪鯨鯨吹夜月迷花
蛺蝶醉春壺千般旖旎難拋錦萬事蒼茫莫記珠略寫滄溟無限景休將蠡測笑區區 淡然
瓶隱次韻○雲霞五色擬蓬萊蜃氣排空幻景開十二闌干裝世界萬年燈火現亭臺島中有
國風催信波外無天浪作堆不數石華瑤柱肆迷花醉柳幾人回 車騎紛紛逐隊來操奇握
箕關心裁影憐翡翠風前舞光奪琉璃霧際開測蠡何人探勝景釣鰲有客築層臺尋源縱有
乘槎者紀事誰爲博物才 城郭參差一覽收憑高望氣慣登樓也知羈旅非無路不信神仙
竟有洲異域奇觀都燦爛中華大地半沈浮陸離光怪人休惜韻事流傳遍古邱 俯瞰三江
與五湖空中樓閣夢非孤綺綺懷撩亂笙歌地異樣玲瓏日月壺到處波斯爭獻寶祇今合浦悵
還珠陽春白雪詞難和怎奈繁華在一區 伴鶴山客次韻○回頭彷彿認蓬萊海畔年來異
景開幻霧漫天忘世界凌雲驀地起樓臺裝來蜃窟千層聳勝似蟾宮七寶堆莫怪東風沈醉

客客箇中春夢幾多回 萬丈波濤滾滾來靈肯手段儘量裁驚回竹葉連船駛愁煞桃花隔
浦開處處雲烟迷越岸朝朝歌舞賽蘇臺曾聞消息通滄海誰是張騫出使才 氣象須從絕
頂收蒼茫遙眺白雲樓珠簾桁圍千戶鐵樹花花射十洲身世燈前何落拓乾坤盃底總虛
浮銀濤白馬猶如昨龕齋憑誰問故邱 勢接長江氣接湖遙看扁扁不嫌孤烟花滿地金揮
土日月當天漏滴壺語雜蠻人爭載寶喉調仙女聽連珠他年倘補方輿志第一繁華是此區
聽香主人次韻○剪盡當年一片萊它鄉迢遞畫圖開玲瓏燈火迷瑤島繚繞笙歌聽玉臺
地占烟花三五夜場排錦繡萬千堆知君詩思清如水曾到香中醉幾回 莫道鷺塵聒耳來
天空海闊見新裁風師轉船層層現雲母圍屏面面開聚散無常留勝地悲歡異樣演高臺而
今若問風流事不是黃金不買才 萬里雲霞一望收無邊屋氣竟成樓人烟輻輳鷓鴣島斥
鹵生涯鷓鴣洲拾翠有人聽殿到尋源何處覓槎浮花花世界看難遍莫把風光說虎邱 飄
飄萍梗認江湖酒侶吟朋定不孤到眼繁華忘歲月回頭縹緲隔蓬壺蟾思解怨空銜鏡殿亦
知愁尙泣珠寄語尋春年少者休將風月當仙區 索梅小史次韻

比玉樓詞

天河飲攬子黃鈞安填詞

齊天樂 新聲半是離人 依依此情在語語 金尊照影纖得柔絲千縷瑤情如許和
寶月清輝散飛天宇迢遞湖山有人銀漢共凄楚 當年幾聽砧杵被蘭言綺思勾起愁緒別
意雲牽春華水逝剩了疏林倦羽清歌漫與待理楫西湖調箏細譜長日簾櫳夢涼花外雨○
百字令 漏聲幾下看月輪如洗雨絲纔歇萬里山河同照影總是一般清激歌舞樓臺蕭條
庭院恩怨相生滅是誰分與一家一个明月 便道各有因緣生前福分咫尺真殊絕記得當
時身受處也是一般清激過眼韶華回頭夢寐爭又悲離別是誰換却一時一个明月 此詞
有蜀女秦影蓮和云滄江浩渺問古今才人多少英華銷歇剩有臨川詞筆健一點文心昭徹
芍藥春濃芙蓉秋老莫漫悲興減一般花影夕陽何似新月 回憶劍閣風光巫山雲氣鄉思
徒淒絕忽見新詞添舊恨旅廡數聲悲激彩筆雲飛羅衫露冷畫舫秋風別青天難問古人曾
見今月 後經同人說合幾成文字因緣爲兵亂所誤而止鉢池山農作鴛鴦印傳奇以紀其
事○金縷曲 題以子梁美人屏幅 士女傳清照古人中張萱周昉並稱名妙數十年來京
兆筆誰畫朝雲最好有越國詞人包老燕瘦環肥游戲耳儘秋波一點神光到金粉俗筆尖掃
而今霜壓蘇臺草憶匆匆飄零書劍移家洲島幾幅生綃人似玉間倚屏風秋曉似甚處相
逢一笑夢裏琴心挑未得况茂陵司馬非年少醇酒願此生○浣溪沙 庚申紀事 山塘
七里春如錦殘鳥啼花影輕帆微雨別金尊却恨浮雲生長本無根 如今消息江天樹望斷

長安路樓臺歌舞是誰家門外春風飛絮滿天涯○醉花陰 彈淚 寂寞蓮房花影暮望斷
人行處春盡不思歸淚壓光陰彈指聲中度 橫波脉脉情難訴按拍粘薇露生怕小鬟知付
與清風濺澀筆絃語○疏影 詠美人影 香雲冉冉比個人姿態還更輕倩立也亭亭行也
珊珊無言峭倚深院角巾依約當屏背和壓髻花枝低顛任生綃周昉描來無此丰姿淡遠
猶記納涼庭宇那人正背立衫袖風颭濃似春雲淡似秋煙幾曲闌干尋徧分明轉眼簾波碎
換不轉真真半面更晚來夕照低迷化作一庭幽怨○臺城路 日長同說新秋好秋來又增
悲緒脉脉情波盈盈別淚化作一天涼雨從頭記取問底事匆匆頻年羈旅籬豆花開寒盡依
舊件淒語 文章今日休矣使酒酣抑塞拔劍休舞海國鯨鏗山城虎嘯那是江南淨土關河
如許剩孤月清風荒寒無主多少閒愁併成離恨苦○金縷曲 萬卉都消歇奈何人淒淒冷
冷清清時節當日輕蹠燕冀道魂夢飛懸京闕留不住春風蝴蝶悔煞拈花成一笑墮紅塵永
歷昆明劫啼盡了子規血 年來詩味寒於雪更沈沈心如古井身如秋葉手製么絃彈古調
苦訴中懷淒切有誰聽悲歌激烈從此空山耕石老徧人間不見瑤臺月真錯鑄六州鐵○齊
天樂 生平不羨人寰樂無端謫歸塵土種福無根求名乏術等是庸庸兒女休論詞賦將百
折文心揉成煙雨着草露花墮人清淚萬千古 昨宵酒醒何處似夢魂飛入清虛之府訴怨
減愁懷憂訟憤無限清奇肺腑憑欄聽取有舊日仙僚臨風私語莽莽紅塵作去人滋味苦

筆談劇本

序

毫端言富文人洵堪華國牀頭金盡壯士遂爲削色所以白鳳一夕口夢吐於楊雄青蚨萬貫
胸成癖於和嶠甚至手執綠沈度鳥飛兔走無間晷身求赤仄視鯨波鳥道爲坦途孰能甘於
才盡擲還景純慕其風高選學劉寵者哉至於名著棗心品珍栗尾珊瑚作架翡翠爲牀絳掃
千軍力扛百斛神鬼因以驚泣風雲助其揮灑足使窮衣窮士謝白板以揚眉鬚簡寒儒青
雲而吐氣甚或馬卿獻賦頓免囚壁之貧呂氏懸書肯以千金之贈况更江花鄭草經風霜而
不枯屈艷班香借雲日以常麗是故健揮詩筆存少陵皮骨而猶襟含盡吟毫嘔李賀心肝而
不已迺若形取龜文質輕鸚眼半兩五銖之式鋼芽鐵葉之稱窮鬼見而顏開貧人重而身忘
空來囊裏起愁城於月地花天有向杖頭變樂園於繩樞甕牖無怪牽牛聘室借天帝而莫償
騎鶴昇霄作神仙而尙戀然而常見繡口詞家錦心騷客晨揮犀管夕染兔毫碑版雖工誰賞
心於黃絹文章憎命苦障眼於紅紗縱懷邱遲一束之錦而不能易尺布雖抱東阿八斗之才
而難以求粒米遂使金多之子直堪輕鷓鴣才人竟教銅臭之流是以傲鴛鴦鄙謝靈運此則孔
方兄因而得志替臧子爲之短氣矣更見栗紅貫朽之家肥馬輕裘之輩金銀雖富而才窘又
繡雖美而形穢處以文梁綺戶之華居而未許闔曹劉之堂室襲以能掌吮峯之珍珠而偏斬
嘗蘇蘇之糟粕故探諸詞林藝海錢神有時而不通游乎詩國錢糧刀至是而無用始信才

藻之華華於錦衣鮮服著作之富富於金穴銅山至此則管城子因而生色孔方兄爲之低首矣竊慨夫握筆詞人空歌白雪數錢姪女祇愛青銅安得起狗監於九原投筆者免沉淪之歎輟繩營於一世守錢者懷施濟之心聊以炎涼感慨託諸彩筆金錢且將嬉笑怒罵摹出梨園菊部同治十年歲在辛未夏五西脊山人自序

題詞

簞門寒士突無烟錦綉篇章不值錢笑倒豪華年少子五陵裘馬自翩翩○怪底家兄世共呼此生憑汝判榮枯黃金白鏹知多少換得才華一斗無○容易駒光百歲身牀頭阿堵棄如塵輸他一管生花筆吐出文章萬古新○未辦腰纏十萬多窮年握管歎蹉跎傷心今古才人淚付與優旃一曲歌

西脊山人自題

筆談一齣

西脊山人填詞

生紗帽藍袍長髯扮管城子上

梅花引 雕籠綉虎屬詞曹力偏饒氣何豪幾個才人因我得名噪骨相原來無食肉遇文士愛同訂素交

西江月 共羨生花李白還傳入夢江郎顛毛禿盡吐詞章俗目人間誰賞 能得山川靈秀堪爭日月光芒搖來五岳與偏社幾輩千秋無兩 俺管城子是也以翰墨作生涯扶風霜爲氣骨庸夫俗子視若仇讐騷客詩人愛如性命千言珠玉縱橫詞賦之場萬卷精華發

洩乾坤之奧會爲官中書令自解組歸田已見二毛幸有石田數頃課耕得食與楮先生松使者石處士結爲莫逆交晨昏聚首所談非文字富此書齋閑暇長日無聊且來街坊上散步遊玩一回消遣則個說話之間你看後面有個人來了待俺躲過一邊聽他說甚麼話兒 躲一邊低首作聽介 副淨白面短鬚衣帽如員外狀扮孔方上

忒忒令 積資財黃標紫標窮士見口開一笑看彼求我計出偏工巧可使他喜心生愁懷消全憑我莫怪舉世寶

趙勤拜倒豈無因處世原來不可貧却笑庸流無所恃有時倚我使驕人雖肯周貧亦常繼富石家金谷也堪敵此豪奢鄧氏銅山未必輸其豐厚量能濟世少著我人實難爲力可迎神有了余事無不就自家姓孔單名叫做一個方字 生一面作點頭低語介 這人就是孔方了 副淨 爲人圓通因此人人愛我今日有個富商特遣家奴再三邀請說有兩位客人一個姓黃名金的一個姓朱名提的要與我會會感彼如此慇懃不免向那家走遭與生作相見介 各揖介 生 可是孔方兄麼 副淨笑介 一點不錯認得極準未識貴姓大名還要請教哩 生 俺姓管賤名城子 副淨喜介 原來就是管先生久仰聲名因居處不同致少親近今道左相逢豈非天假之緣快極快極 生 俺看兄內方外圓人與交往獲利甚多何來外邊有些話兒說壞你兄可知道麼 副淨驚問介 說些怎的生 聽俺道來

尹令 說兄作爲太狡貧家欲聯交好相求你偏不到爭趨富饒勢利居心莫須招

副淨 呸俺何曾勢利那人自詡廉潔看我甚輕不屑與我親暱我不能挨上門去的那人中心羨慕看我甚重日來求我亦怎能高擡身價不與他來往呢 生 如此說來都緣看輕你的皆出清貧之士看重你的無非殷實之家雲兄得此勢利的名聲真真冤枉煞了

副淨 此話不要說起就如管先生素稱品格高性情脫俗弄毛錐子日事文翰還有些人要說壞哩 生 驚問介 說俺的甚麼壞處呢 副淨 說的是呵

品令 沈埋黑獄權奸害同朝淒涼碧血忠良恨難消書成疎草萬事堪顛倒傷心青史千古受冤誰告仗你殺人暗裏鋒芒利似刀

生 將髯歎介 這等有才無行的人假我以肆毒虐反來嫁禍於我我亦何須申辨明白人自然曉得的 副淨 這樣的事却不能埋怨先生的俺看這些文人與先生做了交好不過曾做幾篇錦繡的文字寒不能衣飢不能食只好拿去覆醬餚糊窗櫺要他何用何來與你握手相親雖困苦艱難一日不會離著未嘗有什麼好處 生 若說俺的好處算來却

是多哩 豆葉黃 看蓬門處士數載含憂得登第候氣十雲香金馬玉堂榮冠程袍魚袋棘槐位高更博得異時身後博得異時身後向著作堂登文苑名標

副淨喜介 吓原來有這等樣好處莫怪這些文人要與你相親了 生 俺看有等人不

顧廉恥道義不惜父母遺體弟兄日相角逐但圖你肯到他裏去他便歡喜未識也有什麼好處令人愛慕若此 副淨 先生聽著俺說來呵

玉交枝 家中多鈔起華堂雕簷聳霄羅紈綉籠增光耀想珍羞開筵都到罨眉姬妾嬌貴郎還可登廊廟看趨承門類市朝看趨承門類市朝

生 依你說來有了你要那樣有那樣的 副淨 俺的力量有那一件辦不到的事 生 冷笑介 模樣你那辦得到有一件你便辦不到了 副淨 你且說來 生 憑你有元

誕斗中物恐難賣扛籠文百斛鼎寸許毫也 副淨 任你怎樣說我的好處也終不少 生 咳有了你好處雖多然細想起來爲著你害處亦還不少哩 副淨怒問介 你且說

說看有那一椿害處 生 你請息著怒待我說來你自然明白了 副淨指生鼻介 你快快說來說不出來怎樣的 生

江兒水 聽我從頭話罪怎逃居官爲你捐清操爲你行商風波踏貪夫爲你身都了還有親朋情好爲你疎交召禍由來非小

副淨 你不要說著我的害處也有多少人被你害得緊哩 生 掀髯怒問介 我有怎樣的害處麼 副淨

川撥棹 心肝嘔枉是容枯形槁縱使有枚馬才高縱使有駁馬才高覓知音那時得遭耐飢寒穿蘊袍守蓬廬終寂寞

生搖手介 此事與我何干終緣世俗都重著你輕著我遂使與我相交的山林奇士抱才不遇淪落風塵之中文章爲之減色反不如靠你勢的人目不識丁胸無墨汁儘得馨梁肉被羅綺消受許多庸福此或彼蒼忌才故意顛倒亦未可知若來責我我終不甘心受的副淨 你害了人還不任過 生 咳不要與你鬪爭了 指天介 你看天氣已晚大家歸去罷我還要到家裏同着楮先生松使者石處士談文字去哩 副淨 我本要往富商家時已不及也只得回去了 同行介

意不盡 生 三寸管不獨把月弄風嘲 副淨 爲財兒底須計較 合 我兩人呵笑世上求利爭名空自勞

生 閒來得意便揮毫 副淨 趙壹囊空氣轉豪 生 自有凌雲一枝筆 副淨 羞隨負販逐錢刀 同下

西眷山人所著詞曲久已流播藝林繪炙人口此劇其未刻稿也寫筆與錢之利害包剖殆盡不可再增一詞此真絕唱至其曲筆之妙遠可追蹤關王近得接跡孔洪望附刊瀛寰瑣紀以廣其傳俾有心人付諸優孟衣冠登場唱演未始非懲戒人心之一助焉蓉澗漁隱命福兒錄寄