

44

424134

兒童勞作小叢書

簡易的 絨線編織和刺繡

姚家棟 許劍盒 合編

正中書局印行



目 次

1. 說在前面	1
2. 絨線編織的基本方法	2
3. 實穿衣件的編織	7
4. 絨球和線帶	8
5. 斜十字縫花的方法	10
6. 幾種有趣的縫花法	13
7. 繡花	17
8. 尾語	19

67705

1. 說在前面

近幾年來絨線編織的盛行，是到處可以看到的現象，老年人圍着絨線編成的圍巾，小孩子戴着絨線編成的絨帽，姑娘們穿着絨線編成的外衣，除了十分窮苦的人們以外，一到了冬天，在每個人的身上，幾乎一定可以找出一些用絨線編成的東西來。這是什麼緣故？原來絨線編成的衣服，的確是輕鬆適體，溫柔不過的好衣服。

刺繡，似乎比較華麗的一種美術工藝，在一般平民的生活上，對於牠的需要性好像並不大；可是我們的枕套上，檯毯上，錢袋上，嬰孩的衣帽上，鞋子上……許

西上，如果用五彩的花線來做上，一定會比光滑滑的生動、優美而



令人可愛，所以在裝飾上講刺繡，倒也是不可以少去的一種工藝。

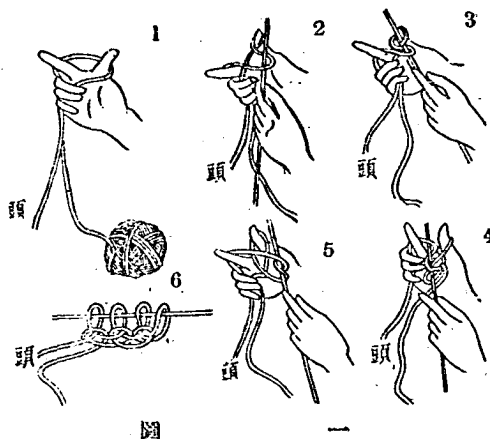
絨線編織和刺繡，在我們的生活上，各有各的需要和用途，因此我們覺得小朋友也有學習的必要。不過關於這些工藝的技能，要學會原很容易，要學精却很煩難，所以我們先來告訴小朋友一些簡易的方法，複雜的，困難的，只好暫時不去講牠了。

2. 絨線編織的基本方法

絨線編織，拿牠的種類分，帽子、鞋襪、手套、衣褲……有多多少少；拿牠的花紋形式來分，可以編成陽紋、陰紋、花朵、和種種的圖案；想起來真不容易！其實，無論是什麼衣件，什麼形式，什麼花紋，都是大同小異，不外從幾個基本的方法裏略加變化而來的。所謂基本的方法是怎樣的方法呢？就是：起頭法、加編法、添針法、減針

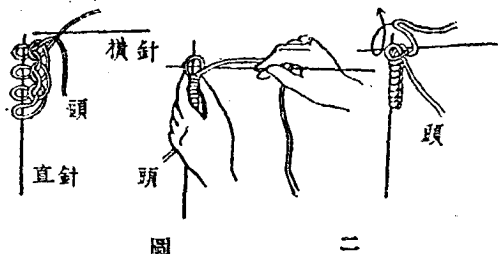
法、和收頭法五種。現在且把這五種方法來告訴小朋友：

(1) 起頭法 先把兩個針併在一起，左手拿着，把絨線套在右手的拇指和食指上，照着圖一的次序套織，打到第5步手續的時候，把拇指輕輕地脫出，然後抽緊，絨線便在針上成了一個結，要多少闊，就打多少結，打好了，抽出一個針，使針結比較寬鬆，預備繼續加編。下面是起頭法的參攷圖：



(2) 加編法 加編法就是在第一排

上繼續編織的方法,先把抽出的一個針,穿進第一排末端的結裏,當做橫針;同時右手小指繞着絨線,用食指一送,將絨線繞過橫針的針頭,這時立刻把橫針挑起一綫,剔出直針的針頭,這便是第二排的第一針,以後就可以挨次打下去。打完以後,原來的直針就完全脫出,因此,把直針改作橫針,照着前面的方法,再打下去,無論要打幾排,方法都是一樣的。參攷圖二:



(3) 添針法 添針法是把原來的闊度要加闊一針的方法。方法是把前一排裏的絨線,挑到直針上,然後照加編法的結法繼續結到橫針上去。

(4) 減針法 減針法是要把原來的

針度縮短一針的方法.方法是把橫針密結的時候,穿進兩個結,然後再照加編法打下去.

(5) 收頭法 打到要結束的時候,就要用到收頭法,方法是用直針把橫針上的第二針從第一針裏挑出來,像這樣一針一針的挨次挑下去,到末了,便完全收好了,只要把絨線的頭穿到已經編好的中間去絆牢,就完成了.參攷圖三:

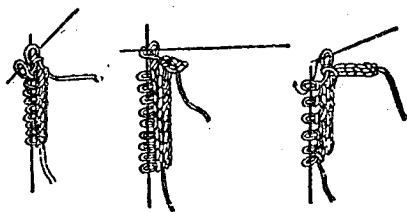


圖 三

上面所講的針法,是單指應用兩個針說的,編織的時候,有時覺得兩個針還不夠用,不便當,因此,也有用四個針的,四個針的編織法,針數雖不同,實際上和兩個針還是一樣的,不過直針上應當打的,

平均分配在三個針上,另外用一個針做橫針,逐一的替換過去,把直針掉出來做橫針.用這種方法編織起來,不是一塊扁平的,而是一個圓筒狀,如下面的圖。

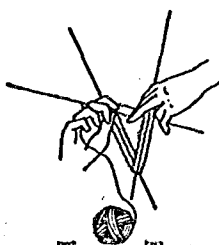
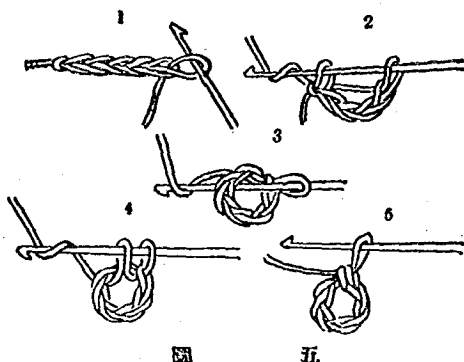


圖 四

你們常見的絨線織物,表面上有許多花紋,這種花紋的編織,並沒有特別的方法,只要在加編的時候,把橫針不要依一定的方向就好了;譬如編的時候,一針向上挑,一針向下挑,就變成細小的條紋,其他許多花紋,都是從橫針加編的時候,分出上下,間隔編織而成的,懂了一種方法,就不難自己去變化了。

除此以外,也有用一個鈎針編的,牠的編法,也可以變成種種樣子,參攷圖五。



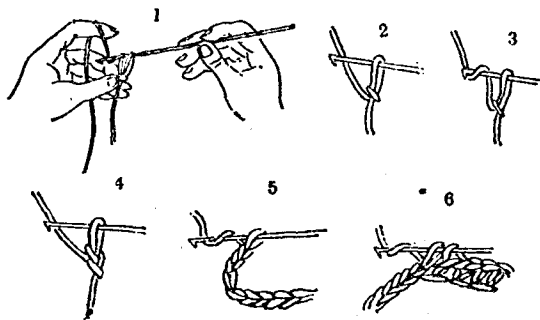
3. 實用衣件的編織

我們在前面已經說過許多編織的方法,怎樣來應用到實際的編織衣件上去呢?現在把衣帽兩種東西做個例子.

要編一件衣服,只要照起頭法編好所需要的闊度,然後用加編法一層層編上去,編到要開領的地方,從中央向兩外邊逐漸用減針法編上去,使分成兩片,編到相當的斜度,再向中央用加編法編織,一直到完全併合為止,然後繼續用加編法編織,編到前後身長短夠了,便可以收

頭對摺，把兩邊留出袖口，用鈎針鈎牢，再編兩個袖子，和衣身連繫，另用鈎針把領口織成領圈，便完成了。

帽子的編織法，簡單的方法，可以用一個鈎針編成，照着圖六，編到第6步，挨次向中央上方旋進編織收頭，就成功了。



圖

六

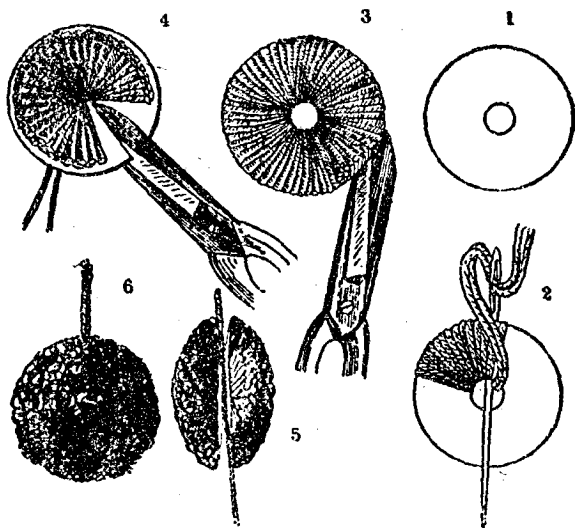
其他褲、襪、圍巾、一切的衣件，編織的方法，都可以類推，不再說了。

4. 絨球和線帶

我們編織一種絨線衣件，有時候附帶需要製作絨球和帶子，怎樣做法呢？現

在可以說明如下：

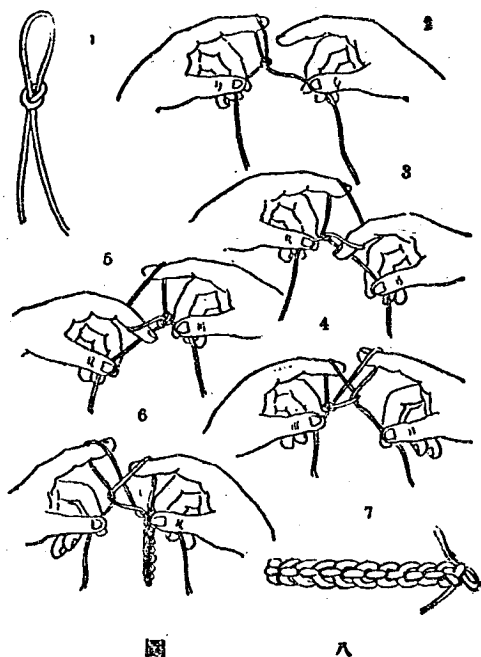
⑤ 做絨球，先剪一個圓形紙板，中央挖洞，把絨線雙根繞上，用剪刀沿邊剪開，然後把紙板剪斷，把剪斷的絨線中央紮牢，放鬆以後，再加修剪，就成功了，如圖七。



圖

七

編織帶子，花式很多，這裏我們來講一種簡單的編織法，可以參照圖八中的次序，不必多加說明了。



圖

八

5. 斜十字針縫花的方法

斜十字針的縫花法，在做花方法中比較是最容易的一種。刺繡的時候，不必在布面上先行畫圖，只要在十字布的格子裏，依着要繡的圖樣，次第做去。至於做

的方法,有順針和倒針兩種,順針是從下而上,倒針是從上而下,現在附幾個線路的參考圖在下面:

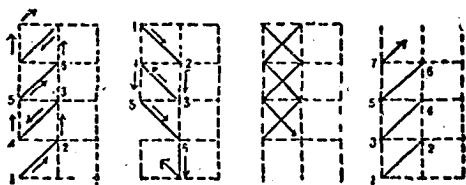


圖 九

用上面這種方法,配上美麗的線,可以繡出各種的圖案,你們瞧,下面的幾幅圖,多麼的有趣啊!

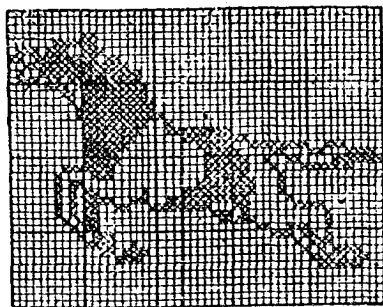
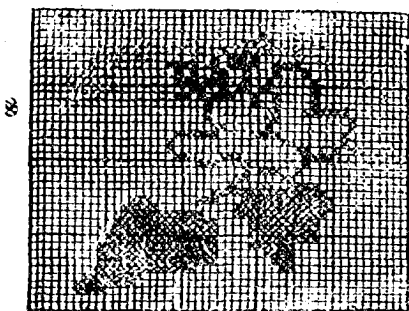
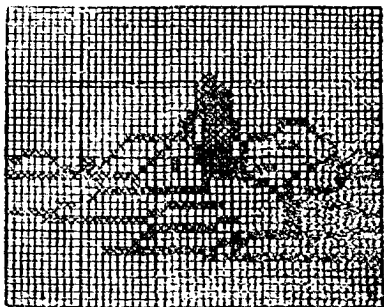


圖 一 〇

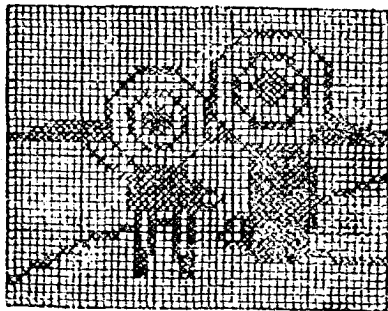


圖一

圖一



圖二



圖三

6. 幾種有趣的縫花法

前面所講的十字繡,方法雖然很簡單,但是只能應用在十字布上,而且因牠的花紋是由許多×形組織起來的,所以繡出弧線斜線圓圈以及各種曲線形,無論做得怎樣好,看來總覺得不大自然。現在我們來講幾種有趣的縫花法,可以用來做在一切的布面上,做出一切的圖案。

這種有趣的縫花法,是各有各的做法,可是同樣的需要手紉,而且縫繡的時候,運針的基本法則,也是一樣的,所以我們應當先曉得,下面便是一種手紉和運針的姿勢。

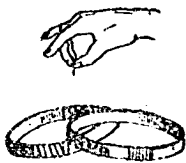


圖 四

接下去我們先來講一種連綴的縫繡。連綴的縫繡，是在布面上繪上一幅圖案，用線依着輪廓縫繡出來，牠的方法，着實不少，你們可以參看圖一五。

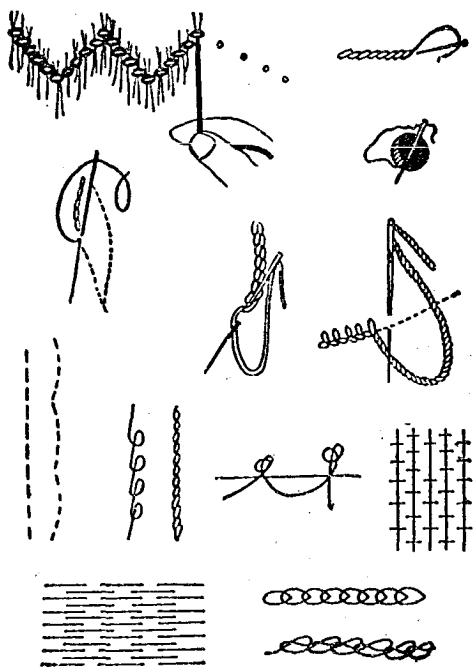


圖 一 五

除了長形的連綴縫繡以外，圓形的花朵，便要用到另一種繡法——平繡，牠的方法，參看圖一六。

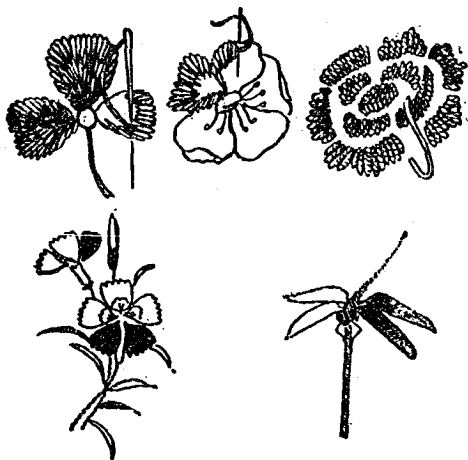


圖 一 六

比這平繡再講究一點的，還有一種包花。方法是在布面上花紋的中央，用棉花襯墊，或是用普通的線縫底，然後在面上用顏色花線包繡，這種繡法，做好以後花紋全露在布面上，看來異樣的有趣，如圖一七。

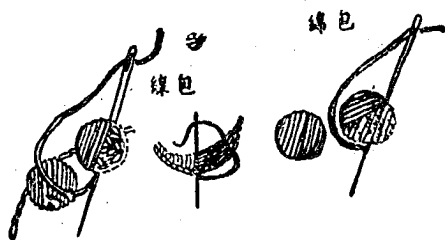
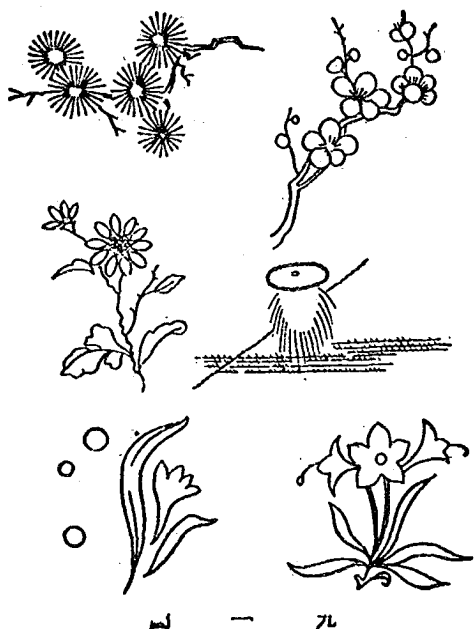


圖 一 七

小朋友!這幾種繡花的方法,不是很簡單而且有趣嗎?現在,讓我來附幾張花紋圖案給你們,如圖一八、一九,你們去實地試驗一下吧!



圖 一 八



7. 繡 花

繡花,就是刺繡花紋圖案,當然應當包括一切的繡花方法,不過幾種簡單的繡花,像十字繡、平繡、包繡等,我們在前面已經分別說過了,所以現在要講的繡花,是單指我們中國舊有的一種刺繡而說

的,比如著名的蘇繡,湘繡之類。

繡花是有一種特製的花線,完全絲質,各種鮮豔的顏色都有。繡這種花,因為往往是做在綢緞上的,所以有一種特製的繡綑,把要繡花的綢緞,描繪了圖案,兩端用布平縫,在綑架上拉緊,然後可以用針繡花的針,是細小得很的,因此買來的繡花線,不能立刻應用,必須分劈成好幾股;同時爲了要使繡出來的花紋精細,也一定要把花線經過一次分劈的工作。

這種繡花,從前在我們中國,是中上階級的家庭裏的女子必須要學的一種針黹,本領最好的可以繡出一切的圖案,形容畢肖,最名貴的往往一幅的刺繡,可以值幾百元甚或幾千元,委實是一種高貴的藝術!



圖 二 〇

小朋友假使有意要學這種繡法,可

以先從拖鞋啦,帽子啦,這種簡單的東西做起,要繡得神情活現,那決非一年半載所能成功的。

8. 尾 語

絨線編織和刺繡,雖然是同爲針線的一類,但是性質究竟是不同的,我們原想把牠分成兩冊來和小朋友討論,現在因爲篇幅的關係,把牠合在一冊裏講了;好在許多基本的技能,都有着詳細的介紹,參考的時候,儘不妨分別去研討。

應用的技能,是不能專門從文字上可以學得的,一方面需要實際的參觀,和多多的練習。我想小朋友所接近的人,一定有擅長於這一方面的手藝的親屬朋友,當你們遇到有什麼困難的時候,可以去請求她們指導,解決!



兒童勞作小叢書總目

教室的布置	書桌上的文具
學校園	日常用具
幾種會場的布置	有趣的玩具
大掃除	我們的兵工廠
校舍的修築	利用廢物的小工藝
幾種主要的農作物	普通食物的蒸煮
四季的蔬菜	菜餚的烹飪
幾種小動物的飼養法	衣服的洗滌法
可口的果子	縫紉方法
美麗的花朵	簡易的絨線編織和刺繡

版權所有
翻印必究

中華民國二十六年二月京初版

中華民國三十六年一月滬壹版

兒童勞作小叢書(二十) 簡易的絨線編織和刺繡

實價國幣五■角

(外埠酌加運費)

編著者	許劍 姚家棟
發行人	吳秉常
印刷所	正中書局
發行所	正中書局

(670)

