

簡 譜 時 調

# 中國民歌



913  
987

上海三民

3

7

簡 譜 時 調  
中 國 民 歌 集

★  
★  
★

• 金世惠編 •  
• 繆天瑞校 •



1 9 3 3

上 海 呂 班 路 葡 萄 坊

三 民 圖 書 公 司 印 行

國府  
實業部  
註冊

上海法租界呂班路蒲柏坊四七號  
**三民圖書公司文學書目**

民國  
十四年  
創立

國民政府內政部註冊給照

優待文學讀者  
各書一律半價

**華英對照標準英文文學讀本**

送新  
生活日記  
購書滿洋一元

**Standard English Classic**

—華英對照詳加註釋—

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 莎氏樂府本事.....<br>Tales From Shakespeare                        | { 報紙平裝本九角九分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本二元五角            | 雙城記.....<br>A Tale of Two Cities                       | { 報紙平裝本一元六角<br>特製普及本二元四角<br>道林精裝本三元六角<br>華文註釋本一元五角 |
| 天方夜譚.....<br>Arabian Nights                                  | { 報紙平裝本七角五分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本二元二角            | 撒克遜劫後英雄略.....<br>Ivanhoe                               | { 報紙平裝本兩册二元<br>特製普及本三元二角<br>道林精裝本三元六角<br>華文註釋本一元六角 |
| 魯濱孫飄流記.....<br>The Life and Adventures<br>of Robinson Crusoe | { 報紙平裝本九角五分<br>特製普及本一元六角<br>道林精裝本二元五角            | 阿狄生文報摺華.....<br>The Sir Roger De<br>Covesley Papers    | { 報紙平裝本七角五分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本一元八角<br>華文註釋本六角   |
| 伊爾文見聞雜記.....<br>W. Irving; Sketch Book                       | { 報紙平裝本七角五分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本二元二角            | 泰西五十軼事.....<br>Fifty Famous Stories<br>Retold          | { 報紙平裝本四角五分<br>道林精裝本七角五分<br>華文註釋本五角五分              |
| 海外軒渠錄.....<br>J. Swift; Gulliver's Travels                   | { 報紙平裝本七角五分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本一元八角            | 英文古文觀止.....<br>The Best English And<br>American Essays | { 報紙平裝本一元二角<br>特製普及本一元六角<br>道林精裝本一元五角              |
| 古史鈞奇錄.....<br>A Wonder Book                                  | { 報紙平裝本七角五分<br>特製普及本一元二角<br>道林精裝本一元八角<br>華文註釋本六角 | 高中教本<br>高中英文名人文選                                       | { 精裝本二元五角<br>普及本一元六角<br>平裝本一元<br>註釋本九角九分           |
| 金銀島.....<br>Treasure Island                                  | { 報紙平裝本九角<br>特製普及本一元四角<br>道林精裝本二元<br>華文註釋本八角     |  |  |

**中外文學叢書**

- 克氏原著 郭安仁譯 俄國文學史.....一元八角  
 桑戴克著 陳廷瑞譯 世界文化史.....一元八角  
 唐幼華編 關英詳譯 外國史綱要.....兩元  
 文學論.....一元  
 中國文學問答.....五角  
 註釋 春秋三傳精華.....八角  
 四義士 (秦瘦鷗譯).....一元  
 茶花女 (秦瘦鷗譯).....五角  
 蘇俄民間故事.....六角

**新文藝叢書**

- 戀愛信的做法.....三角  
 求愛的藝術.....三角  
 愛的火線 (長篇創作).....六角  
 一個墮泊者 (長篇創作).....四角  
 被壓迫男性 (短篇創作).....三角  
 愛之傷痕 (短篇創作).....三角  
 中國名家小說傑作集.....五角  
 蝶亂花辭.....六角  
 紫歌劇集.....五角  
 木偶人故事.....一角  
 神的故事.....六角  
 越橋花冠.....一角半  
 莎恭達娜.....二角六分  
 中山故事.....二角  
 葡萄牙尼姑的情書.....三角  
 恩仇善惡.....一角

**國文國語用書**

- 標準國音學生新字彙.....三角  
 標準國語新字彙.....三角  
 模範作文讀本.....四角  
 模範日語讀本.....四角  
 小學作文讀本.....四角  
 小學日語讀本.....四角  
 小學新日記指導.....三角  
 小學新作文指導.....三角  
 中學新作文指導.....七角  
 中學作文模範讀本.....四角  
 國語應用文讀本.....三角  
 假期作業日記.....三角  
 寫讀兩用星期日記.....三角  
 寫讀兩用寒假期日記.....一角半  
 國語升學指導.....四角  
 新生活日記.....三角  
 童子軍日記.....三角  
 小學生生活日記.....兩角

## 序

去年冬天，三民公司吳拯寰先生，託我編一本“中國民俗歌曲集”，一來因為事忙，二來因為自己究竟對於中國民間音樂的知識還夠不上編書；我便把這事情轉託了金世惠先生。

現在書已經編成，而且已付梓，不日就可出版了，吳先生要我做一篇序，說明工尺和 Tonic Solfa 的關係等類淺顯的事情。

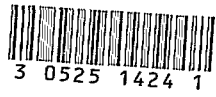
關於中國民俗歌曲，要說的話，頗有幾點，現在不如趁這機會，大略地說牠幾句。

在中國，雖則有許多的國粹派，開口中國音樂，閉口中國音樂；却到現在為止，還沒有一本講現今中國樂曲的書，或一冊有系統的現今中國民間歌曲的樂譜。將現在的中國民間歌曲作地理的研究，是中國音樂研究者的重要任務之一。古樂雖然古雅；倘不是自然地流傳到今日的，那今日的人也就沒有勉強去聽牠的必要。研究是沒有不可以的，編印出來也沒有不可以。只是不能推薦牠為中國音樂裏頭最高級的東西。一邊整理考究古代的音樂，一邊也要不忘記現代流行着的民歌俗曲。而且要作“地理的”有系統的研究，把牠依地方而分類，再根據樂曲本身考察各種樂曲曲式進引的方式，節奏形式，所根據的音階如何，曲式如何，.....。

我曾看見一個研究中國音樂的人，竟沒有把中國的調的實際情形弄清楚。據那位中國音樂研究者說，把工尺中的“合”字譯作西洋音樂 Tonic Solfa 中 do 音，半音位置是恰恰相合的，但是，西洋音樂中 do re mi 用到時特別多，而中國音樂許多樂曲，却是“上”“尺”“工”最多用到，於是就有人把中國音樂的“上”字譯作西洋音樂的 do 音，這結果是弄得來半音位置不對了。因此便產生了一個問題：還是用 do 音譯“合”字呢？還是用 sol 音譯“合”字呢？（倘“上”譯作 do，那“合”自然要譯作 sol。）那位研究者便這樣下了結論：應該用 do 譯“合”，因為這樣才能使半音位置相符合；至於一個“上”“尺”“工”最多用到，一個 do re mi 最多用到，那是各國習慣不同，不能勉強使之符合。

這些話一點也沒有說錯，但習慣上一個多用“上”“尺”“工”，一個多用 do re mi 這事，在學術上——精確點說，在科學上——是什麼一個根據呢？這位研究者竟沒有說出那便是“調”的不同。就是：就是：西洋音樂以 do（指長

(1)



41561

音階) 爲主音, 音階的排列是這樣(基本式):

C D E F G A B C

E—F和B—C之間是半音, 其他都是全音; 而中國那些用到“上”“尺”“工”最多的樂曲, 却是根據於這樣的音階:

F G A B C D E F

半音全音的數目完全相同, 所不同的只是半音所在的位置罷了。即前者以C爲主音, 第三音和第四音及第七音和第八音之間係半音。後者以F爲主音, 第四音和第五音之間及第七和第八音之間係半音。西洋音樂以C爲主音, 所以C D E (Do re mi) 用到最多, 中國那些以F爲主音, 所以F G A (上 尺 工) 用到最多。這就是所謂調的不同。

照中國音樂的理論, 七個音都可以作主音, 作成七種不同的調:

C D E F G A B C  
D E F G A B C D  
E F G A B C D E  
F G A B C D E F  
G A B C D E F G  
A B C D E F G A  
B C D E F G A B

實際上, 自然有些是不大用或不用了的。所以民俗歌曲的研究者最基本的的工作, 是將各種歌曲作調的分析, 看看現今究竟那幾種調是最通行的。

中國音樂所用的調既然如此不同, 所以倘用西洋現今根據於長短二音階的和聲學的眼光來觀察中國音樂, 是不對的。尤其是樂式方面。在今日西洋音樂上, 樂句的分割根據於各種靜止法, 而這靜止法, 是根據於現代的和聲學的。所以對中國音樂的形式, 決不能今日和聲學上的靜止法來解剖, 是明白的事。

還有一點也是不可忘記的。就是大多數民歌到現在爲止, 還只是文字——歌詞——的聲調抑揚的誇張。所以那些歌曲, 倘離開文字, 常常覺得單調無味。

總之, 考察民歌歌曲, 參着眼於曲調方面, 而以旋法爲根據。再進而對那歌曲加以適切的和聲的或對位的伴奏。

我的對於中國民歌歌曲的意見, 大約如此, 姑略述之, 以待高明指正焉。

—— 繆天瑞

一九三三年三月二十日在上海

# 目次

## 上編 歌之部

四季相思	1
下山	4
楞楞調	5
十杯酒	7
鳳陽花鼓	8
青陽扇	9
小白菜	10
下盤棋	11
知心客	12
中秋團怨	13
板橋道情	13

俏尼僧	•••••	15
和尚採花	•••••	16
紫竹調	•••••	16
孟姜女	•••••	17
十送郎	•••••	18
蘇武牧羊	•••••	19
大九連環	•••••	19
滿江紅	•••••	20
六花六節	•••••	20
鮮花調	•••••	21
哈哈調	•••••	21
湘江浪	•••••	22
碼頭調	•••••	22
銀紐絲	•••••	23
姐等郎	泗洲調	23
五更調	•••••	24
打牙牌	•••••	25
方卿道情	•••••	26
麻坡歌	•••••	27
歎十聲	•••••	30
蘇州景	•••••	31
無錫景	•••••	32
白娘	•••••	33

## 下編 曲之部

三	六	.....	1	
北	正	宮	.....	2
夜	深	沉	.....	3
月		落	.....	4
老	八	板	.....	4
花	鼓	調	.....	5
小	揚	州	.....	5
萬	年	花	.....	6
混	江	龍	.....	6
桂	枝	香	.....	7
南	進	宮	.....	7



柳青娘	8
小開門	8
瞎子算命(揚州)	8
媽媽好糊塗(北平)	9
呆子吃醋(湖南)	9
梳妝台(蘇州)	9
十朵花兒(北平)	10
女看相(北平)	10
朝天子	10
虞舜薰風曲 俗名老六板	11
鸚鵡飛(湖南)	12
相思引(廣東)	12
英台祭奠(廣東)	12
蘇小小(即蘇小妹自歎)(廣東)	12
高山流水(江陰)	12
五音梅花調(北平)	13
花西板(俗名花花六板)	14
小快樂(廣東)	15
鏢南枝(溫州)	15
鳳凰台(廣東)	15
新歡樂歌(上海)	16
一錠金(廣東)	16
仙女牧羊(廣東)	17
大開門(湖南)	17
老鼠偷油(廣東)	17
天下同	18
昭君怨(潮州)	18
打雁(河南)	19
將軍令(福建)	20
狀元遊街(福建)	20
上小樓(福建)	20
夜行舟(福建)	20

春和日永	24
寒鴉戲水(潮州)	21
八板頭(上海)	21
掃落花	22
小桃紅	23
北進宮	23
新上海碼頭(蘇州)	24
闌五更(蘇州)	24
巡城子(潮州)	24
紅繡鞋(福建)	25
漢宮春(湘陰)	25
王姑娘算命(廣東)	26
哭小郎(揚州)	26
龍船(揚州)	26
柳腰金(廣東)	27
蜻蜓點水	29
脫袂娑(湖南)	29
上天台(梅縣)	29
小過場(浙江)	30
望妝台(溫州)	30
桃花送藥(廣東)	31
送表妹(湘潭)	31
接姐姐(湘潭)	31
細樂(北平)	32

上海三民公司出版

新撰音樂用書

審定三民主義教育唱歌集全四書集	每集四角
作曲入門(教本)	五角
音樂常識問答	三角
小學音樂教學法(教本)	五角
革命紀念日唱歌集	四角
簡易看譜法(教本)	一角
傅彥長音樂論文集	四角
鋼琴基本彈奏法	五角
中學新歌(教本)	五角
小學新歌(教本)	兩角
新編救國歌曲集	三角
簡譜時調中國民歌集	四角
簡易風琴鋼琴合用譜	六角
立藝專教授李樹化歌曲集	六角
中外名歌一首曲	六角

新時代體育叢書

詳細註釋  
標準規則

—并有經驗的訓練法—

最新編訂足球規則	三角
最新編訂男子籃球規則	四角
最新編訂女子籃球規則	四角
最新編訂網球規則	四角
最新編訂排球規則	三角
最新編訂乒乓球規則	二角
最新編訂棒球規則	四角
最新編訂田徑賽全能規則	四角
最新編訂游泳規則	二角
最新編訂各種球戲規則	四角

童子軍軍事訓練用書

初級童子軍課程綱要	四角
中級童子軍課程綱要	三角
高級童子軍課程綱要	三角
軍事訓練教範綱要	四角

各種掛圖畫像

審定黨義掛圖	全套二十四幅 定價四元八角	五彩孫公博愛像	一大幅 一元
日本研究大掛圖	全套十幅 定價二元	中山主義體系全圖	一大幅 五角
五彩國恥大掛圖	全套十幅 定價二元	實業計畫一覽圖	八大幅 六角
衛生標語掛圖	十二幅 定價六角	八寸孫蔣汪真照片	每種三角
		孫公紀念繡像	十六寸元半 念四寸三元
		孫公手書大對聯	五種 每種五角

上 編

歌 之 部

(三 十 四 音)



# 四季想思 $\frac{4}{4}$

1	<u>1 3</u>	2	<u>2 3</u>		5 6	1̇	6 5	3		5	3	<u>2 3</u>	5
春	季	裏	——		相	——	思	——		艷	——	陽	——
夏	季	裏	——		相	——	思	——		荷	——	花	——
秋	季	裏	——		相	——	思	——		丹	——	桂	——
冬	季	裏	——		相	——	思	——		蟻	——	梅	——
四	季	裏	——		相	——	思	——		整	——		——

<u>3 2</u>	1	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	1	-		1	<u>1 3</u>	2	<u>2 3</u>
天	——									百	草	呀	——
香	——									鳥	雲	呀	——
融	——									寒	蟲	呀	——
開	——									鵝	毛	呀	——
年	——									忽	聽	呀	——

<u>5 6</u>	1̇	<u>6 5</u>	3		5	3	<u>2 3</u>	5		<u>3 2</u>	1	<u>7 6 5 6</u>
回	——	芽	——		逼	——	地	——		鮮	——	
蓬	——	鬆	——		懶	——	梳	——		妝	——	
叫	——	得	——		絮	——	叨	——		叨	——	
雪	——	片	——		落	——	塵	——		埃	——	
門	——	外	——		像	——	郎	——		來	——	

<u>1 3</u>	<u>2 6</u>	1	-		5	3	2	1		2	6	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>
					柳	——	樹	——		煙	——		
					熱	——	難	——		當	——		
					好	——	心	——		焦	——		
					冷	——	難	——		挨	——		
					喜	——	連	——		連	——		

1	<u>1 3</u>	2	<u>2 3</u>		<u>5 6</u>	1̇	<u>6 5</u>	3		5	3	<u>2 3</u>	5
我	郎	呀	——			——	去	——		不	知	在	那
我	郎	呀	——			——	去	——		不	知	在	那
牛	郎	呀	——		織	——	女	——		年	知	在	那
我	郎	呀	——			——	去	——		竟	年	在	那
佬	忙	呀	——		搶	——	步	——		來	然	不	何
											到	大	諺
													回
													門

3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 6 1 - | 5 3 2 1 |

邊—— 梳妝懶打  
方—— 淚如湘江  
橋—— 細雨窗前  
來—— 你在外邊  
前—— 衣袖丹桂

2 6 0 1 6 5 | 3 5 5 1 | 6 — 6 1 5 6 |

扮呀 菱花鏡無  
水—— 點滴落胸  
灑呀 誰家品玉  
冷呀 奴奴掛胸  
拖呀 健手捧郎

2 1 6 - | 1 2 3 1 6 5 | 3 . 5 2 3 |

可憐奴奴 打扮嬌容 無—— 郎——  
可憐奴奴 獨坐怕人 將—— 郎——  
到到到 誰見 最聽與我 妻—— 涼——  
到到到 纔見 纔得你 鋪—— 和——  
到到到 今朝 我 我 尊—— 容——

5 6 5 3 5 3 2 | 1 - 7 6 5 6 | 1 3 2 6 1 - |

見——  
望——  
調——  
羞——  
顏——

1 1 3 2 2 3 | 5 6 1 6 5 3 | 5 3 2 3 5 |

若無黃髮 不情昏心 是呀呀人呀  
在無孤肚對 外情雁腸對 另懶叫不走  
有去了過到 玉繡敷女大 天鴛聲裙羅

3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 6 1 - | 3 5 3 - |

仙—— 忘 却 了  
 蕊—— 恨 不 得  
 高—— 要 不 想 寫 封  
 敘—— 忘 恩 的  
 前—— 洗 手 兒

1 2 1 - | 1 6 5 5 6 1 | 6 1 5 6 2 2 3 |

當 初 呀 好 一 並 頭 蓮 呀 我 的 的  
 訴 出 書 奴 一 對 苦 衷 腸 呀 我 的 的  
 情 書 呀 誰 人 寄 得 到 呀 奴 的 的  
 負 義 呀 就 是 你 小 郎 才 奴 的 的  
 焚 香 呀 一 同 去 謝 蒼 天 呀 我 的

5 6 5 3 5 3 2 | 1 - 7 6 5 6 | 1 3 2 6 1 - |

天——  
 天—— 嚶  
 天——  
 天——  
 天—— 嚶

5 3 2 1 6 5 3 | 2 3 1 2 6 5 | 6 1 6 5 3 - |

你 是 個 年 輕 輕 的 人 呀 怎 肯 就 把 良  
 你 是 個 沒 良 心 的 人 呀 拆 散 一 對 好  
 我 這 裏 想 念 着 你 的 人 呀 你 在 外 邊 可  
 你 若 是 沒 良 心 的 人 呀 頭 上 自 有 青  
 今 日 是 個 個 團 圓 日 了 却 了 奴 的 相

2 3 5 6 5 | 3 5 3 2 1 - | 7 6 5 6 1 3 2 6 |

心—— 變——  
 鴛—— 鴦——  
 知—— 道——  
 天—— 在——  
 思—— 念——

1 - 5 : 3 2 | 1 6 5 3 2 3 1 | 2 6 5 6 1 6 5 |

你 是 個 少 年 的 —— 人 呀 怎 肯 就 把  
 你 是 個 沒 良 心 的 人 呀 拆 散 一 對  
 我 這 裏 想 念 着 —— 你 呀 你 在 外 邊  
 你 若 是 沒 良 心 的 人 呀 頭 上 自 有  
 今 日 是 個 團 圓 日 —— 了 却 奴 的

3 - 2 3 | 5 6 5 3 5 3 2 | 1 - 7 6 5 6 | 1 3 2 6 1 ||

良——心——變——  
 好——鴛——鴦——  
 可——知——道——  
 青——天——在——  
 相——思——念——

\* 封字處唱一個“2”音

## 下 山

$\frac{4}{4}$

(蘇 灘)

7 6 7 7 2 7 2 0 5 | 6 2 7 2 0 5 6 | 0 6 0 6 0 7 6 | 3 5 3 3 3 5 3 |

我 就 望 空 拜 辭 了 菩 薩 拜 辭 了 菩 薩 丟 下 鏡 鼓 鐘 磬

3 5 5 3 3 3 5 | 5 1 0 2 3 6 | 5 3 2 0 2 0 2 | 0 3 2 7 7 | 7 2 7 6 |

脫 下 一 件 破 衣 裳 便 將 僧 房 門

5 3 0 5 0 6 7 | 7 2 2 5 6 0 6 | 0 6, 0 7 6 6 | 5 3 2 3 2 6 |

來 —— 鎖 下 山 去 哉 嗒 四 面 空 空 四

| 5 3 2 3 2 7 2 | 7 7 7 7 2 5 | 6 - 0 ||

四 空 空 尋 訪 一 個 美 姣 娃 ——

(4)



# 倦 倦 調

2/4

6 5 6 2̣ | 1̣ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̣ . 6 | 1̣ 1̣ 0 2̣ | 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 |

(1)一子更兒	裏呀	月兒	照花	台	才郎	約定	今日晚上	來呀
(2)一等也不	來呀	二等	也不	來	郎在	外邊	貪戀女裙	敘呀
(3)二子更兒	裏呀	月兒	漸漸	高	姐在	房中	好又不心	焦呀
(4)自從你去	後呀	時刻	掛心	苗	算來	也有	數吓數十	朝呀
(5)三子更兒	裏呀	月兒	照常	中	姐在	房中	好不冷清	清呀
(6)郎又不來	臨呀	酒飯	飲無	心	獨在	床邊	淚珠兒淋	淋呀
(7)四子更兒	裏呀	月兒	漸漸	西	姐在	房中	好又不孤	悽呀
(8)想奴爹和	娘呀	看見	笑嘻嘻	哥哥	待你	猶如親兄	弟呀	呀
(9)五子更兒	裏呀	打鼓	到天	明	忽聽	門外	有了人聲	音呀
(10)叫叫不	應呀	站得	腿兒	痛	忙叫	丫環	快去講人	情呀
(11)當辣門開	放呀	兩人	綉房	進	一陣	玫瑰	氣味粉花	香呀
(12)雙膝跪當	場呀	姐姐	聽短	長	從今	以後	不敢變心	腸呀
(13)紅日照紗	窗呀	兩人	着了	慌	急急	忙忙	就去穿衣	裳呀
(14)今日別奴	去呀	幾時	轉回	程	切莫	要去	尋花問榻	柳呀

6 1̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 0 2̣ | 6 5 | 6 5 3̣ | 5 3̣ 6 1̣ | 5 3̣ 2̣ | 5 6 5 2̣ | 3 2 1 |

叫丫環	打上	四	兩	酒呀	四個的	菜碟	子	擺呀擺	下來
小奴家	等你	你	不	到呀	酒冷的	飯涼	呀	你也又	不來
前思的	後想	流	雙	淚呀	只哭得	兩眼	呀	淚過	紫葡萄
從來的	男子	心	腸	很呀	只怕你	半路	呀	之中來	跳糟
前街的	後巷	人	睡	盡呀	若要的	相逢	呀	萬呀萬	不能
手拿着	睡鞋	無	心	換呀	撥梭梭	眼淚	呀	往呀往	下傾
好一朵	鮮花	被	你	採呀	半開的	半落	呀	相呀相	與誰
嫂嫂的	同你	說	笑	話呀	小奴家	待你	呀	賽過	姐與弟
言語呀	好像	郎	君	到呀	雙手的	按耳	呀	假呀假	作聲
今日的	若把	人	情	講呀	買幾樣	禮物	呀	表表	我的
胭脂粉	本是	女	孩	用呀	爲何的	藏在	呀	男呀	男子
抬費手	讓我	過	去	罷呀	不看我	讀書	人	相交	此一
闌房裏	並肩	講	情	話呀	卿卿的	我我	的	說呀	說不
小奴家	終身	託	付	你呀	莫學那	王魁	呀	負呀	負義

(5)

( 7 6 5 6 | 12 35 | 1 - )

6 5 6 2̣ | 1̣ 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1̣ . 6 | 1̣ 1̣ 0 2̣ | 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 |

一碟大頭 菜呀	二碟 醉螃 蟹	三碟 皮蛋 四碟金冬 菜	呀
叫聲小丫 環呀	快把 酒暖 來	奴家 再去 熱呀熱小 菜	呀
那日你去 後呀	約定 在今 朝	什麼 此刻 還呀還不 到	呀
罵聲薄情 的呀	一去 不回 還	奴家 心腸 爲你想壞 了	呀
燈兒也不 明呀	被兒 冷如 冰	忙叫 丫環 快把火爐 生	呀
記得郎有 病呀	奴家 胆戰 兢	時刻 差人 去問你的 信	呀
自從十六 七呀	相交 奴與 你	並沒 有個 三心共兩 意	呀
吃飯同桌 坐呀	好菜 先敬 你	指望 天長 地久成夫 妻	呀
叫聲好姐 姐呀	快快 來開 門	看我 離鄉 在呀在外 人	呀
剪子鑷條 針呀	絨線 秤半 斤	胭脂 杭粉 蘇州花汗 巾	呀
二人反了 腔呀	雙手 撕衣 裳	丫環 前來 勸呀勸姑 娘	呀
姐兒心中 喜呀	雙手 扶郎 起	二人 脫衣 共入羅帳 裏	呀
妮妮談知 心呀	時鐘 報起 行	情郎 起立 即要把身 動	呀
才郎笑顏 開呀	姐姐 你莫 默	我之 去後 切莫掛胸 懷	呀

6 1̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 0 2̣ | 6 5 | 6 5 3̣ | 5 2 6 1̣ | 5 3 2 | 5 6 5 3̣ | 3 2 1 |

象牙 的 筷子	拿	兩 雙呀	一對的酒 杯兒	對面來擺 開
酒又 的 暖來	又	又 熱呀	耳聽得誰 樓上	二更鼓兒 排
胆小 的 又怕	狗	要 咬下	他怕的黑 路呀	怎呀怎樣 跑
哄死 人 不要	你	價 命呀	日後的誰 人呀	這樣與你 交
熱火 爐 好比	郎	身 暖呀	叫他的千 聲呀	一聲一不 應
才郎 的 疼癢	奴	放 心呀	狗肺的痕 心呀	你却忘了 情
來來 的 往往	三	年 正呀	但不知那 件呀	事兒得罪 你
誰想 呀 你把	良	心 變呀	可惜奴情 意呀	化呀化作 泥
今日 呀 讓我	過	一 宿呀	永世的千 年呀	不忘姐姐 恩
今日 的 說來	日	買 呀	說說的調 皮呀	弗呀弗成 人
撕壞 了 衣裳	你	情 重呀	倒不如輕 輕的	打他幾巴 掌
冤鴛 的 枕上	恩	小 哥	海誓的山 盟呀	永久不分 離
一把 呀 抓住	小	半 哥	奴有一句 話兒	牢牢記在 心
此去 呀 多在	半	個 月呀	少在的十 日呀	一定覓回 來

( 7 6 5 6 | 12 35 | 1 - )

# 十杯酒

2/4

6 5 | 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 6 5 6 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 |

(1)一	杯	酒	來	進呀進	房	來	手提銀	壺	把酒	舖
(2)二	杯	酒	來	酒又仔	個	清	請問才	郎	貴庚	生
(3)三	杯	酒	來	酒味有	點	酸	姐兒雙	手	與郎	端
(4)四	杯	酒	來	汗兒已	淋	淋	手拿杭	扇	搵郎	身
(5)五	杯	酒	來	樹滿一	大	杯	奴代情	郎	吃一	杯
(6)六	杯	酒	來	三對亦	三	雙	上瞞爹	來	下瞞	娘
(7)七	杯	酒	來	攜手進	花	園	手攀花	枝	淚漣	房
(8)八	杯	酒	來	桂花味	兒	香	手挽手	兒	進香	房
(9)九	杯	酒	來	陣陣酒	氣	香	才郎醉	倒	奴身	上
(10)十	杯	酒	來	十全又	十	齊	姐點紅	燈	郎披	衣

1 3 5 2 3 1 | 6 . | 1 1 3 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 | 6 . | — |

請請奴小郎	才	噯噯	呀	請請奴小郎	才
說與奴的	聽	噯噯	呀	說與奴的	聽
你莫嫌酒兒	酸	噯噯	呀	你莫嫌酒兒	酸
奴搵郎的心	噯噯	呀	奴搵郎的心	噯噯	呀
奴不吃第二杯	噯噯	呀	奴不吃第二杯	噯噯	呀
難瞞你小才郎	噯噯	呀	難瞞你小才郎	噯噯	呀
奴二人真可憐	噯噯	呀	奴二人真可憐	噯噯	呀
好一對小鴛鴦	噯噯	呀	好一對小鴛鴦	噯噯	呀
酒醉兒梗洋洋	噯噯	呀	酒醉兒梗洋洋	噯噯	呀
奴家捨不得	噯噯	呀	奴家捨不得	噯噯	呀

6 5 | 3 5 | 6 1 6 5 6 | 5 6 1 2 6 5 6 | 3 2 1 2 3 | 3 5 6 1 6 5 | 3 5 6 2 1 |

小	妹	敬	郎	一杯仔個	酒	才郎何	事	不到	來
郎	說	正	月	十五仔個	酒	姐說元	宵	花燈	夜
姐	說	酒	酸	不值一文	錢	郎說仁	義	值千	金
手	拿	羅	帕	搵郎身上	汗	免得蚊	帶	叮壞	巾
奴	聽	才	郎	多飲雄黃	酒	免得蚊	帶	叮壞	巾
瞞	你	哥	哥	又瞞你嫂	嫂	還要瞞	你	令正	嫂
花	開	花	落	年年年年	上	那有風	流	轉少	年
小	妹	坐	在	雕花牙床	上	思想才	郎	好悲	傷
欵	想	起	身	敬郎一杯	酒	又忍驚	動	奴雙	親
手	挽	手	兒	送郎歸門	外	低聲細	語	說郎	聽

1 3 5 2 3 5 | 6 . 1 1 2 | 2 1 2 3 3 5 | 2 3 1 6 5 | 6 — ||

小妹妹掛胸懷 嘍嘍 呀 小妹妹掛胸懷  
 我與你同庚 生嘍嘍 呀 我與你同庚生  
 情哥哥記在心 嘍嘍 呀 情哥哥記在心  
 小妹妹是真心 嘍嘍 呀 小妹妹是真心  
 小妹妹是至情 嘍嘍 呀 小妹妹是至情  
 我與你交相好 嘍嘍 呀 我與你交相好  
 情義是實難全 嘍嘍 呀 情義是實難全  
 兩眼兒淚汪汪 嘍嘍 呀 兩眼兒淚汪汪  
 嚇得奴戰兢兢 嘍嘍 呀 嚇得奴戰兢兢  
 牢牢的記在心 嘍嘍 呀 牢牢的記在心

## 鳳陽花鼓 $\frac{4}{4}$

5 3 2 3 5 — | 3 5 6 1 5 — | 5 5 1 6 5 3 | 2 5 3 2 1 — |

(一)左手鑼 右手鼓 手拿鈴鑼鼓來唱歌  
 (二)我命苦 真命苦 一生一世嫁不著好丈夫  
 (三)我命薄 真命薄 一生一世討不著好老婆

1 1 6 5 5 3 | 2 2 2 3 5 — | 5 5 1 6 5 3 | 2 5 3 2 1 — |

別的 歌兒 我亦不會唱 單會唱個 鳳陽歌  
 人家 丈夫 做官又作府 我家 丈夫 單會打花鼓  
 人家 老婆 繡花又繡朵 我家 老婆 兩隻大花兜

5 5 3 2 1 2 3 5 | 2 1 6 1 1 — | 5 3 2 1 6 1 | 5 3 2 1 6 1 |

鳳陽歌 唉 唉 唉呀 } 得兒 鑼 一 鑼 得兒 鑼 一 鑼  
 打打花鼓 唉 唉 唉呀 } 得兒 鑼 一 鑼 得兒 鑼 一 鑼  
 量量一尺多 唉 唉 唉呀 }

5 3 0 5 3 0 | 5 1 5 1 1 6 1 | 1 1 1 6 1 — ||

得兒 得兒 得兒 得兒 得兒 得兒 得兒 得兒 得兒 得兒

# 青 陽 扇

2/  
4

5  $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  5 | 3212 | 3 — | 3 35 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 6 | 2 3 5 6 |

- |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (1)一  | 把 | 扇 | 子 | 七 | 寸 | 長 | 一 | 人 | 扇 | 風 | 二 | 人 | 涼 |
| (2)二  | 把 | 扇 | 子 | 骨 | 裏 | 黃 | 一 | 面 | 姐 | 來 | 一 | 面 | 郎 |
| (3)三  | 把 | 扇 | 子 | 骨 | 裏 | 青 | 一 | 面 | 兔 | 來 | 一 | 面 | 鷹 |
| (4)四  | 把 | 扇 | 子 | 四 | 角 | 攤 | 一 | 面 | 魚 | 來 | 一 | 面 | 蝦 |
| (5)五  | 把 | 扇 | 子 | 五 | 月 | 五 | 小 | 妹 | 妹 | 約 | 一 | 過 | 端 |
| (6)六  | 把 | 扇 | 子 | 六 | 枝 | 花 | 情 | 哥 | 哥 | 愛 | 奴 | 奴 | 哥 |
| (7)七  | 把 | 扇 | 子 | 七 | 月 | 秋 | 情 | 哥 | 哥 | 拉 | 住 | 姐 | 手 |
| (8)八  | 把 | 扇 | 子 | 八 | 根 | 絲 | 上 | 面 | 題 | 題 | 着 | 二 | 情 |
| (9)九  | 把 | 扇 | 子 | 情 | 欲 | 狂 | 裝 | 裝 | 煙 | 煙 | 兒 | 小 | 郎 |
| (10)十 | 把 | 扇 | 子 | 骨 | 裏 | 紅 | 留 | 留 | 妹 | 妹 | 妹 | 担 | 蟲 |

353 2 | 1 — | 5 6 | 1 — | 1 1 3 | 2 = | 1 3 | 216  $\dot{1}$  | — |

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 二 | 人 | 涼 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 一 | 面 | 郎 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 一 | 面 | 鷹 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 一 | 過 | 端 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 奴 | 愛 | 哥 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 姐 | 姐 | 手 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 小 | 首 | 詩 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 小 | 情 | 郎 |
| 楊 | 柳 | 青 | 松 | 朋 | 噯 | 呀 | 担 | 蚊 | 蟲 |

6  $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  5 | 3212 | 3 — | 3 35 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 5 6 | 2 3 5 6 |

- |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二 | 人 | 涼 | 來 | 二 | 人 | 涼 | 想 | 家 | 中 | 少 | 郎 |
| 郎 | 想 | 姐 | 來 | 姐 | 想 | 郎 | 壞 | 想 | 思 | 年 | 黃 |
| 鷹 | 趕 | 兔 | 來 | 兔 | 想 | 鷹 | 二 | 二 | 面 | 面 | 命 |
| 一 | 面 | 金 | 魚 | 戲 | 草 | 向 | 人 | 人 | 思 | 命 | 趕 |
| 慶 | 賞 | 端 | 午 | 奴 | 奴 | 並 | 一 | 一 | 奴 | 肩 | 坐 |
| 情 | 哥 | 愛 | 奴 | 年 | 奴 | 一 | 枝 | 枝 | 奴 | 枝 | 花 |
| 叫 | 聲 | 情 | 哥 | 請 | 看 | 不 | 害 | 害 | 哥 | 想 | 羞 |
| 一 | 面 | 寫 | 的 | 想 | 寫 | 想 | 想 | 想 | 見 | 那 | 思 |
| 情 | 面 | 三 | 口 | 如 | 來 | 來 | 來 | 來 | 那 | 口 | 糖 |
| 担 | 寫 | 蚊 | 蟲 | 掛 | 起 | 起 | 起 | 起 | 年 | 年 | 風 |

(9)

3532 | 1 — | 5 6 | 1 — | 1 1 3 | 2 — | 1 3 | 2 1 6  $\dot{1}$  | 5 — |

楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 少 年 郎  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 面 皮 黃  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 命 趕 命  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 向 上 扒  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 並 肩 坐  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 一 枝 花  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 不 害 羞  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 管 想 思  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 蜜 如 糖  
 楊楊柳 青 松 朋 噯噯 呀 刮 狂 風

## 小白菜

4/4

3 5 6 3 5 — | 3 5 6 3 5 — |  $\dot{1} \cdot 6 \dot{1} 6 5$  | 3 5 6 3 5 — |

小白菜 地裏黃 七斤重 沒有娘

3 3 5 6  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  3 . 2 | 3 2 1 0 5 3 | 5 5 3 5 5 3 ||

跟爹爹 好好勁吧 一個呀兒麼 就怕爹爹

2 3 5 6 3 . 2 | 3 2 1 2 1 — |  $\dot{1} \cdot 6 \dot{1} 6 5$  | 6 5 3 2 5 — |

娶後娘吧 一個呀兒麼 跟起兄弟 比我強

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  3 2 3 5 | 3 5 6 3 5 — |  $\dot{1} \cdot 2 \dot{1} 6 5$  | 3 5 6 3 5 — |

兄弟吃麵 我姐姐喝湯 拿起筷子我 想我親娘

3  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 6  $\dot{1}$  3 . 2 | 3 2 1 2 1 — | 5 5 3 5 5 3 |

親娘想我 不中用吧 一個呀兒麼 我想親娘

2 3 5 6 3 . 2 | 3 2 1 2 1 — ||

日子長吧 一個呀兒麼

# 下盤棋

2/4

5 5 3 2 | 5 . 1̇ | 6 5 3 2 | 5 . 6 | 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 3 2 | 5 . 1̇ |

- (1) 姐 在 呀 房 中 下 了 一盤 棋  
 (2) 這 幾 天 爲 何 不 到 奴家 來  
 (3) 說 與 呀 不 說 在 呀 在 於 我  
 (4) 隔 壁 呀 不 有 位 乾 呀 乾 表 妹  
 (5) 日 裏 呀 賭 來 夜 裏 又 去 嫖  
 (6) 化 費 了 銀 錢 不 呀 不 打 緊  
 (7) 郎 在 呀 外 邊 天 穿 的 擺 花 酒  
 (8) 郎 在 呀 外 邊 穿 的 綾 羅 綵  
 (9) 有 一 件 外 馬 褂 三 兩 三 錢  
 (10) 你 不 到 這 裏 天 天 來 把 望  
 (11) 日 裏 呀 想 郎 還 呀 還 有 可  
 (12) 翻 來 呀 覆 去 一 夜 不 合 眼

5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 6 | 3 . 5 6 1̇ | 5.6 5 8 | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 1 2 | 1 — |

手 拿 棋子 對郎笑嬉 嬉郎呀 奴有一句 話兒來問 你  
 莫 非 在外 嫖戲人家 妻郎呀 並非奴家 來說壞於 你  
 聽 與 不聽 聽憑郎的 心郎呀 你須把良 心來平一平  
 三 分 容貌 七呀七分 妓郎呀 你的心腸 被他哄騙 了  
 嫖 嫖 賭賭 常把鴉片 燒郎呀 你空把銀 錢都花費 了  
 頑 壞 身體 沒得兒子 生郎呀 你本是一 個最聰明 人  
 奴 在 家中 吃的青菜 飯郎呀 你的心思 適與奴相 反  
 妹 妹 在家 穿的青布 衣郎呀 奴將私積 蓄都贈與 你  
 一 件 袍子 七兩七錢 七郎呀 都你奴家 相贈與你 的  
 奴 在 家中 刻刻掛胸 膺郎呀 你真是一 個薄情的 郎  
 晚 間 想郎 好不又孤 悽郎呀 自從黃昏 直到月沉 西  
 金 雞 報曉 又呀大天 明郎呀 你看寅卯 不通光的 時

[7 6 5 6 | 1 2 3 | 1—] | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 1 2 3 | 5 6 5 2 | 1 2 |

對郎笑嬉嬉 郎呀 奴有一句 話兒來問 你  
 嫌奴人家 婆 郎呀 並非奴家 來說壞於 你  
 聽憑郎的心 郎呀 你須把良 心求平一 平  
 七呀七分 錢 郎呀 你的心腸 被他哄騙 了  
 常把鴉片 燒 郎呀 你空把銀 錢都花費 了  
 沒得兒子 生 郎呀 你本是一 個最聰明 人  
 吃那青菜 飯 郎呀 你的心思 道與奴相 反  
 穿的青布 衣 郎呀 奴將私積 蓄都贈與 你  
 七兩七錢 七 郎呀 都是奴家 相送於你 的  
 刻刻掛胸 膺 郎呀 你真是一 個薄情的 郎  
 好不又孤 悽 郎呀 自從黃昏 直到月沉 西  
 大呀大天 明 郎呀 你看寅卯 不通光的 時

1 — | [7 6 5 6 | 1 3 2 | 3 5 1 ] ||

## 知心客 $\frac{4}{4}$

6 5 5. 0 | 1̣ 3̣. 2̣ 1̣. 0 | 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ . 0 |

天 綠 呀 巧 調 知 曉 知 心 客 ——

3̣ 0 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ |

奴 的 終 身 許 了 他 郎 曉 嗷 嗷 勸 爲 願 勿 ——

6 5 3 2 | 1 7 6 5 6 | 1 2 5 3 5 1 . 0 | 5 5 1 6 5 5 4 |

着 —— 嗷 嗷 嗷 仔 曉 郎 曉

3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 6 5 3 2 | 1 7 6 5 6 | 1 2 5 3 5 1 . 0 ||

嗷 嗷 勸 爲 願 勿 —— 着 ——



# 中秋闌怨

4/4

6  $\dot{1}$  6 5 - | 3 2 3 6 5 - | 3 2 3 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  3 6 5 |

清 風 颯 桂 芬 芳 中 秋 月 色 正 淒 涼

6  $\dot{1}$  6 5 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 6 5 3 2 - | 2 3 5 6 2 3 5 6 | 2 3 5 6 1 - |

誰 家 高 唱 鳳 求 凰 出 西 廂 步 河 梁 徇 律 辭 歌 長

6 1 6  $\dot{1}$  | 2 3 5 6 1 - | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 6 5 - |

勸 郎 莫 食 野 花 香 思 郎 不 見 奴 心 傷

6  $\dot{1}$  6 5 ||

淚 洒 紅 裳

# 道情

2/4

6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 - | 6  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |

(1)老 漁 翁 一 釣 竿 靠 山 崖 榜 水  
(2)老 樵 夫 自 砍 柴 捫 青 烟 夾 綠  
(3)老 農 手 擎 犁 賣 烟 白 酒  
(4)老 書 生 白 鹿 中 晚 唐 虞 道 古  
(5)老 頭 陀 古 廟 中 自 燒 香 自 打  
(6)水 田 衣 老 道 人 背 葫 蘆 花 戴 猢 猻  
(7)儘 風 流 小 乞 兒 數 窮 蓮 西 菊  
(8)掩 柴 扉 怕 出 頭 殿 卷 宗 周 入 暴  
(9)迢 唐 虞 遠 夏 哭 比 續 續  
11) 吊 龍 逢 哭 比 續 續  
11) 撥 琵琶 瑟

3 5 3 2 | 5 3 2 3 | 5 1 6 5 | 3 2 4 3 | 1 2 3 5 2 1 | 6 - | 6 6 |

澗 扁 舟 來 往 無 牽 絆 沙 鷗  
槐 茫 茫 野 草 秋 山 外 壘 碑  
壺 一 行 榆 柳 門 前 樹 中 棚 榻  
風 許 多 後 輩 高 開 相 佛 稱 市  
鏡 須 癡 癡 麥 閒 和 齋 斷 街 陽  
巾 襪 鞋 布 打 鼓 又 是 七 國 襄  
秋 看 雄 雌 未 央 條 絃 上

(12)

2 1 6 | 1̇ 1̇ 6 5 | 3 • 5 | 6 — | 5 6 1̇ 2̇ | 6 5 3 | 1̇ 1̇ 6 5 |

點點 是處 瓜架 僕從 破落 賣藥 日出 山草 雨漢 惹草 白草	輕波 成荒 斜陽 雄如 無關 般般 猶耐 迷空 徒與 無人	遠塚 裏虎 鎖會 睡郭 跡跡	荻華 春燕 陌斜 捉竹 一金 七古	港表 燕上 日鬼 外片 粉尺 成	蕭千 秋旌 蒼拿 斜南 珣寒	蕭尋 松旗 黃妖 陽朝 陽朝 陽朝 陽朝 陽朝 陽朝 陽朝	白雲 臥碧 熟飯 去似 有亂 伴伴 已早 下酒 總慶 只亂 鳥
--	--	----------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------	--	---

3 5 3 2 | 5 3 2 • 3 | 5 1 6 5 | 3 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 | 6 — | 5 5 5 6 |

寒苔 初龍 松能 歸樓 塵殘 還	高歌 前田 歌朝 一星 秋白 雲杯 棲鴉 李唐 孔明 虞羅	一曲 石馬 唱龍 勢落 閃鏗 紅葉 冷炙 點點 趙宋 枉作 憤打	斜陽 磨歸 成頽 歸歸 饒蕭 忙慌 英孤	曉刀 壞家 去春 夢垣 縫山 徑滋 柳味 盡柳 盡盡 漢漢 飛雁	一霎 時倒 不如 再倒 不如 黑漆 問道 醉在 幾句 最可 嘆嘆 早知 道道 收拾
---------------------------------	--	--	--	--	--

2 3 2 1 | 6 — | 6 2 1 6 | 5 • 6 | 1̇ 1̇ 6 5 | 3 • 5 | 6 — |

波搖 閒錢 鄰團 蓬門 打僻 懸打 懸岩 結古 迴庭 官階 龍蟠 茅廬 漁樵 事	影酒 坐巷 坐屋 廟話 器臥 業	暮醉 到到 教教 夜夜 却一 交交 儘儘 省省 任任	抬頭 醺更 三個 幾個 燒茶 人他 他他 磨磨 少少 他	月上 東山 徑語 唐語 小小 燈火 通通 何處 相風 雨打 板歌 燕子 出春 六出 風雪 開	山來 來虞 盡盡 紅紅 尋尋 吹吹 喚喚 燈燈 山山
---	---------------------------------	--	---	---	--

# 俏尼僧

$\frac{2}{4}$

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 65̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

- (1) 一更裏個 俏尼僧 進庭 堂 手拿着 念珠兒 眼淚 汪 汪  
 (2) 二更裏個 俏尼僧 甚悲 傷 想起那 姊妹們 對對 成 雙  
 (3) 三更裏個 俏尼僧 甚接 清 一輪的 明月兒 照過 牆 陰  
 (4) 四更裏個 俏尼僧 懸瞭 瞞 但只見 情哥哥 進奴 房 中  
 (5) 五更裏個 俏尼僧 正天 明 但聽得 金鷄兒 報曉 一 聲

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 323 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 656 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

- (1) 青 春 削髮 真 個 苦 正在那 青春兒 不配少年 郎  
 (2) 穿 紅 着綠 應 堂 坐 手抱着 小孩兒 叫聲雙親 娘  
 (3) 俏 尼 靜坐 蒲 團 上 手捧着 念珠兒 阿彌念幾 聲  
 (4) 雙 手 扯住 奴 的 手 沉香的 榻兒上 好不兩情 濃  
 (5) 修 行 念佛 多 拋 撇 癡心的 還思個 有情少年 人

3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 0̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 656 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

- (1) 怨了一聲 爹 罵了一聲 娘 太不該 將女兒 送進庵 堂  
 (2) 留起烏雲 髮 方把頭來 梳 還思想 尋配那 美貌才 郎  
 (3) 前無觀音 佛 發個慈悲 心 保佑那 俏尼僧 早出庵 門  
 (4) 正在情濃 處 春意暖融 融 只聽得 簾前兒 鐵馬丁 冬  
 (5) 生下一個 男 產了一個 女 終是奴 貧尼的 後代兒 孫

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 32323 | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 656 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

- (1) 天 天 要念 觀 音 佛 夜夜的 思想那 年少美才 郎  
 (2) 頭 上 鮮花 戴 幾 朵 如意的 金釵呀 常插頭兩 旁  
 (3) 下 山 尋個 年 少 郎 重修那 庵堂兒 把佛金身 裝  
 (4) 忽 然 驚醒 奴 春 夢 睜開那 眼兒呀 好事終成 空  
 (5) 驚 魚 脫了 金 鈎 鈎 搖搖的 擺擺呀 走下孤山 亭

# 和尙採花

2/4

<u>16513235</u>	6	5 6	<u>5 5 5 6</u>	<u>1 6 5 1 6 5</u>	<u>3 2 3 5 6 5 3</u>
(1) 亮月一出亮澄	澄	那	摩出	家 和	尙 摩利摩化
(2) 三步改作二步	行	那	摩一	見 姐	兒 摩利摩化
(3) 端張板凳和尙	坐	那	摩裝	筒 香	烟 摩利摩化
(4) 不吃你家茶和	烟	那	摩今	日 有	意 摩利摩化
(5) 你家丈夫可在	家	那	摩昨	出	外 摩利摩化
6 姐兒雙雙進香	房	那	摩揭	開 紅	被 摩利摩化
(7) 聽見丈夫回家	轉	那	摩和	尙 一	聽 摩利摩化
(8) 慌忙裏面鑽狗	洞	那	摩狗	咬 光	頭 摩利摩化
(9) 和尙送轉大殿	上	那	摩一	見 師	父 摩利摩化
(10) 師父門前罰個	愿	那	摩不	敢 採	花 摩利摩化
(11) 師父一見心大	怒	那	摩犯	我 清	規 摩利摩化

<u>2 3</u>	<u>5 5 1</u>	<u>6 1 2 3 5 2 3 2</u>	1	0	<u>[ 1 2 3 5 2 3 ]</u>	<u>2 1 6 1 5 ]</u>
------------	--------------	------------------------	---	---	------------------------	--------------------

薩	採	鮮	花	呀阿彌陀	佛
薩	笑	微	呀阿彌陀	佛	
薩	用	杯	茶	呀阿彌陀	佛
薩	採	鮮	花	呀阿彌陀	佛
薩	不	在	家	呀阿彌陀	佛
薩	心	驚	跳	呀阿彌陀	佛
薩	血	淋	淋	呀阿彌陀	佛
薩	作	一	揖	呀阿彌陀	佛
薩	放	寬	恕	呀阿彌陀	佛
薩	打	出	門	呀阿彌陀	佛

# 紫竹調

2/4

5 1	<u>6 5 3</u>	<u>3 5 3 2</u>	1 —	<u>6 1 3 5</u>	6 3	5 —	<u>1 6 3 6</u>									
一根	紫	竹	直	苗	苗	送	與	寶	寶	做	根	簫	簫	兒	對	正
5 —	<u>6 5 3 6</u>	5 —	5 1	6 3	<u>5 2 3 2</u>	1 —	<u>1 1 3</u>									
口	口	兒	對	正	簫	簫	中	吹	出	時	新	調	小	寶		
2 —	<u>6 1 6 1</u>	2 6	5 —	<u>1 1 3</u>	2 —	<u>6 1 6 1</u>	<u>2 6</u>									
寶	喚	喚	喚	喚	學	會	了	小	寶	寶	喚	喚	喚	喚	學	會
<u>5 6 2 6</u>	5 —															

了

# 孟姜女

2/4

1 1 2 | 3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 · 2 3 | 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 5 3 | 2 1 6 1 | 5 - |

1)正月	裏	來	是	新	春	家	家	戶	戶	點	紅	燈
(2)二月	裏	來	暖	洋	祥	雙	雙	燕	子	到	南	方
(3)三月	裏	來	是	清	明	桃	紅	柳	綠	百	草	青
(4)四月	裏	來	發	蠶	忙	姑	嫂	雙	雙	去	採	桑
(5)五月	裏	來	是	黃	霖	黃	霖	發	水	淚	盈	腮
(6)六月	裏	來	熱	難	當	蚊	子	飛	來	咬	肉	腫
(7)七月	裏	來	秋	氣	涼	家	家	窗	前	做	衣	裳
(8)八月	裏	來	雁	門	開	孤	雁	足	上	帶	書	來
(9)九月	裏	來	是	重	陽	重	陽	美	酒	菊	花	香
(10)十月	裏	來	稻	上	場	牽	鷓	做	米	納	官	糧
(11)十一	月	裏	雪	花	飛	孟	姜	千	里	送	寒	衣
(12)十二	月	裏	過	年	忙	家	家	祭	裡	拜	家	堂

5 6 1 | 2 3 5 3 | 2 1 6 5 | 6 — | 6 2 1 6 | 5 6 5 6 1 1 3 | 2 1 6 1 | 5 - |

人	家	丈	夫	團	圓	聚	孟	姜	丈	夫	造	長	城
新	家	做	得	端	端	正	對	對	成	雙	上	華	樑
家	家	坡	上	飄	白	紙	杞	良	坟	上	清	冷	清
桑	籃	掛	在	桑	枝	上	措	把	眼	淚	探	把	桑
家	家	田	裏	新	秧	插	孟	姜	田	裏	青	草	堆
甯	可	叮	我	千	口	血	莫	叮	我	夫	萬	杞	良
青	紅	藍	白	都	栽	到	孟	姜	家	裏	是	空	箱
開	人	只	說	閒	人	話	那	有	人	送	寒	衣	來
滿	滿	篩	來	奴	不	吃	無	夫	飲	酒	不	成	雙
家	家	都	把	官	糧	納	孟	姜	家	裏	是	空	場
面	前	老	鴉	來	引	路	喜	良	城	上	冷	樓	悽
人	家	都	有	豬	羊	殺	孟	姜	家	中	苦	澀	腸

( 7 6 5 6 | 1 2 3 1 — ) |

# 十送郎

2/4

1 1 6 | 5 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 3 5 6 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5 — |

(1) 一 更 裏 來 跳 粉 聽 手 把 那 欄 杆 呀 望 裏 張  
 (2) 二 更 裏 來 門 外 聽 大 姐 姐 開 門 呀 笑 盈 盈  
 (3) 三 更 裏 來 進 綉 房 手 挽 那 手 兒 呀 上 牙 床  
 (4) 四 更 裏 來 真 歡 喜 細 皮 那 白 肉 捨 不 得 起  
 (5) 五 更 裏 來 天 明 喜 亮 打 火 那 點 燈 呀 要 不 要  
 (6) 送 郎 送 到 踏 板 沿 小 妹 妹 手 裏 呀 二 吊 錢  
 (7) 送 郎 送 到 房 門 邊 開 門 那 看 見 呀 太 平 錢  
 (8) 送 郎 送 到 大 大 廳 邊 鈔 馬 那 了 當 呀 在 前 蔭  
 (9) 送 郎 送 到 大 大 月 宮 橋 旁 風 吹 那 裙 帶 呀 飛 過 郎  
 (10) 送 郎 送 到 十 里 橋 亭 半 路 那 相 拋 呀 雨 處 分  
 (11) 送 郎 送 到 小 小 橋 時 手 扶 那 欄 杆 呀 雨 絲 絲  
 (12) 送 郎 送 到 九 曲 灣 邊 九 曲 呀 灣 灣 呀 看 壯 壯  
 (13) 送 郎 送 到 浦 浦 邊 浦 邊 那 非 菜 呀 綠 綿 綿  
 (14) 送 郎 送 到 橄 欖 棚 下 呀 底 下 呀 好 木  
 (15) 送 郎 送 到 木 香 亭 底 下 呀 好 木  
 (16) 送 郎 送 到 木 香 亭 底 下 呀 好 木

5 6 1 6 1 | 2 3 5 | 2 3 1 5 | 6 — | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 3 | 3 2 2 1 |

美貌 佳人 紅 燈 坐 十 指 那 的 尖 尖 呀 綉 鴛 鴦  
 雙手 捧在 郎 腰 裏 寶 貝 那 的 心 肝 呀 叫 幾 聲  
 雙手 掀起 紅 綾 被 上 那 的 胭 脂 呀 粉 花 香  
 右夜 與郎 同 床 睡 直 到 那 的 天 明 呀 更 情 郎  
 奴與 情郎 纔 聚 首 最 難 堪 的 便 要 呀 送 盤 纏  
 一吊 與郎 買 路 菜 一 吊 那 的 與 郎 呀 做 萬 年  
 太平 錢上 四 個 字 五 子 那 的 登 科 呀 萬 幾 衣  
 二人 苦切 叨 叨 說 情 哥 哥 的 此 去 呀 要 撒 雨  
 左手 替郎 洋 思 割 捨 一 心 那 的 難 捨 呀 有 最 採  
 天河 隔斷 相 難 割 捨 一 心 那 的 難 捨 呀 有 最 採  
 熱血 搭心 常 常 割 捨 一 心 那 的 難 捨 呀 有 最 採  
 長脚 細雨 常 常 割 捨 一 心 那 的 難 捨 呀 有 最 採  
 牡丹 生在 花 園 邊 看 花 那 的 容 易 呀 一 去 呀  
 韭菜 割斷 花 根 邊 情 哥 哥 的 一 去 呀 一 去 呀  
 揉個 橄欖 郎 嚙 手 情 哥 哥 的 吃 進 那 的 滋 味 呀  
 揉朵 木香 郎 手 家 花 那 的 不 比 呀

( 6 5 6 1 5 | 6 2 1 6 | 5 6 | 5 — ) |

## 蘇武牧羊 $\frac{4}{4}$

5 1 2 5 | 4 2 1 - || :  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 5 - 4 2 |

蘇武留胡 節不辱， 雪地又冰天， 窮愁  
轉眼北風吹， 雁羣

4 6 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 - | 4 6  $\dot{1}$  5 - | 2 5 4 2 | 1 - 2 2 |

十九年， 渴飲雪， 飢吞氈， 牧羊北海邊， 心存  
雁關飛， 白髮娘， 望兒歸， 紅妝坐空關， 三更

4 6 5 - |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  | 1 - 5 5 |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  3 - |  $\dot{5}$   $\cdot$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

淡肚瘦， 旄落猶未還， 歷盡難中難， 心如鐵石  
同入夢， 兩地夢魂牽， 任海枯石爛， 大節總不

1 4 . 2 | 4 4 2 . 4 | 2 1  $\dot{6}$  . 1 | 2 1 2 1 - : ||

堅， 夜坐塞上時聽 笳聲入耳 動心酸。  
虧， 寧數匈奴驚心 動魄拱服 漢德威。

## 大九連環 $\frac{2}{4}$

碼頭調

6 3 | 5 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  . 0 | 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  5 |

上 有 哨 天—— 堂 下 有 蘇——

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  3 | 5 . 0 | 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  5 | 3 5 6  $\dot{1}$  | 5 5 5 |

杭—— 杭 州 西 湖 蘇州有山 塘 堤 哨

$\dot{1}$   $\dot{6}$  5  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 6 | 5 2 1 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  5 6 | 1 2 3 | 1 . 0 |

兩 處 好 地—— 方——

3 5  $\dot{1}$  6 | 5 5 5 |  $\dot{1}$  6 5  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  5 6 | 3 2 1 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  5 6 |

唵 哨 唵 仔 唵 唵 兩 處—— 好 地—— 方——

1 2 3 | 1 . 0 ||

# 滿江紅

$\frac{2'}{4}$

6 6 7	6 3 3 5	6 0 7	6 . 0	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$
正月裏	梅花	開	——	啞 啞	啣——
$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	6 5 3	5 -	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0 6	5 . 0
二月裏	杏花	放	啞啞啞啞	啣	——
$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ . 0	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ . 0	$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$	6 5 3
三	月	桃	花	滿園	噴 噴
5 . 0	3 2 1 3	2 . 0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 5 3	5 2 3 5
香	四月	裏	薔 薇	花兒 開	牡丹花兒
2 3 5	2 3 1	$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	1 . 0		
透 粉	腮	——			

# 六花六節

$\frac{2'}{4}$

6 5	6 $\dot{1}$	3 5	6 . 0	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0 6
五月	五 日	龍 舟	會	會船治坊	浜——
5 . 0	3 2 1 3	2 . 0	5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$	6 5 3	5 5 5 2
——	端 陽	節	鑼 鼓	聲 喧	殺冷冷仔
1 2	5 5 5 2	1 2	3 5 3 5	6 $\dot{1}$ 6 3	5 . 0
冷 打	殺冷冷仔	冷 打	冷里冷打	仔嗑一聲	響
3 2 1 3	2 . 0	5 6 $\dot{1}$	6 5 3	2 3 2 1	6 . 0
同 同	祥	搖 一	櫓 啣	走進山	浜
5 6 $\dot{1}$	6 5 3	2 3 2 1	$\dot{2}$ 7 6	5 . 0	$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$
搖 一	櫓 啣	美女叫	浜		
5 3 6	5 . 0				



# 鮮花調

2/4

3 3 5 6 2̣ | 1̣ 6 5 0 6 | 5 3 5 3 3 5 | 6 2̣ 1̣ 6 5 | 0 6 5 3 5 | 5 5 0 3 5 |  
 六月裏荷花 開喲 ————— 七月裏 七秋涼喲 ————— 王孫那的  
6 1̣ 6 5 3 | 5 2 3 5 3 2 | 1 | 3 1 | 2 | 6 5 | 4 3 6 5 | 4 3 6 2̣ 1̣ 6 |  
 公 子 遊玩山 塘 耳聽得 五喲 啊啊對喲 啊啊豁拳  
5 6 5 | 3 1 2 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 6 1̣ 2̣ | 1̣ 3 2 1 5 6 1̣ |  
 關聲 藝 又聽得 吹喲啊啊 唱喲啊啊 唱一隻湘 江 浪  
2̣ 1̣ 6 1̣ 5 | 6 2̣ 1̣ 4 3 6 | 5 . 0 ||

# 哈哈調

2/4

6 6 5 | 3 6 | 3 6 | 5 - | 3 5 6 1̣ | 6 5 3 |  
 八 月 供 香 斗 喲 陣 陣兒 桂 花  
 2 0 1 | 2 . 0 | 6 6 5 | 3 6 | 3 6 | 5 - |  
 香 ————— 家 家 賞 月 光 ————— 喲  
3 5 6 1̣ | 6 5 3 | 2 0 1 | 2 . 0 | 5 5 | 5 3 5 |  
 盡 穿些 好 衣 裳 ————— 王 孫 ————— 那的  
 6 1̣ | 6 5 3 | 5 2 | 3 5 3 2 | 1 . 2 | 1 . 0 |  
 公 子 遊 玩 山 ————— 塘 —————  
 2̣ 2̣ | 6 2̣ 1̣ 6 | 5 . 6 | 5 . 0 | 6 2̣ 1̣ 6 | 5 3 6 |  
 哈 哈 以哈以希 哈 —————  
 5 . 0 ||

# 湘江浪

2/4

2 5 | 4 5 | 2 3 5 | 3 2 1 | 2 0 3 | 2 . 0 |

九 月 九——是 重——陽——

2 5 | 4 5 | 2 3 5 | 3 2 1 | 2 . 0 | 5 . 6 |

黃 菊 花——供 在 中——央 同——

1 . 0 | 2 3 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 . 0 |

飲 歡——暢——

3 3 | 3 2 1 | 2 6 | 6 6 1 | 2 . 6 | 1 - |

十 月——裏 的 芙 蓉——芙 蓉 花——嘯

6 5 | 4 5 | 6 1 6 5 | 4 3 | 2 3 5 | 3 2 1 |

花 嘯 花 開 放——

2 5 3 5 | 2 - | 3 6 5 3 | 2 1 3 | 2 . 0 |

# 碼頭調

2/4

6 3 | 5 - | 1 2 3 2 | 1 - | 5 6 1 | 2 1 5 |

十 一 月 裏——來 雲——花——

6 1 6 3 | 5 - | 5 6 1 1 | 2 1 | 3 5 6 1 | 5 5 5 |

飄——十二月裏 蠟 梅 盡 開 放 嘍嘍

1 6 5 1 | 6 1 5 6 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 2 3 | 1 - |

四 季——好 風——光——

3 5 6 1 | 5 5 5 | 1 6 5 1 | 6 1 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 |

嘍嘍嘍啊 嘍 嘍嘍 說不盡個 好風——光——

1 2 3 | 1 . 0 |

# 銀 鈕 絲

2/4

3 5 3 2 | 1 2 3 1 | 1 1 5 1 | 6 . — | 2 2 3 | 5 3 2 | 1 6 1 2 3 |

(1) 一更裏個相思末等郎子個來呆呆的思思想手托  
 (2) 二更裏個相思末悶昏子個昏害得奴等到半夜  
 (3) 三更裏個相思末悶倦子個懂賽過擡着了大木  
 (4) 四更裏個相思末氣極子個了滿身好比火來燒  
 (5) 五更裏個相思末離下子個床無郎姐姐兒淚汪

1 — | 1 6 5 1 | 6 . — | 1 6 5 1 | 6 . — | 2 2 3 | 5 2 2 |

腮 手拿鑰匙來 門戶處處開 雙根 頭燈草  
 深 奴也不相信 奴也不相信 既然 勿勿搭奴  
 鐘 心裏氣鬆鬆 眼淚落在胸 恹個 人行量  
 呀 心裏勃勃跳 地下小雞叫 一個 子思情  
 汪 乾焦面皮黃 日逐等情郎 等殺 我郎

1 6 1 2 3 | 1 — | 1 6 1 6 | 5 6 | 1 6 . 6 1 | 2 5 3 2 | 1 — |

獨剝子個灰 今朝勿來勿應該叫奴 到底冷人陪  
 常常來往末 爲啥搨累奴個身害奴 交進霹馬星  
 格種良心末 天地不肯來相容奴個 天呀嘆命窮  
 好不又心焦 翻來覆去天將曉叫奴 那停到明早  
 渺渺又茫茫 飯勿想吃茶懶嘗不 早早見閻王

# 姐 等 郎 泗 洲 調

2/4

5 5 3 3 | 2 1 6 | 1 2 3 5 | 2 . 3 | 1 6 2 |

(1) 月亮 一出 照樓梢 打個呵欠 伸 個 腰 碰 碰  
 (2) 昨夜 等郎 二更鼓 今日等郎 伸 三 更 敲 我 郎  
 (3) 我郎 不來 真不來 免得小妹 掛 胸 懷 兩 眼  
 (4) 但等 五更 天明亮 大街小巷 走 一 遭 與 郎  
 (5) 小妹 正在 房中焦 忽聽有人 把 門 敲 我 想  
 (6) 用手 開開 兩扇門 一把攔住 郎 的 腰 你 想  
 (7) 左手 倒上 一杯茶 右手又把 香 煙 拿 情 哥  
 (8) 並肩 坐講 知心話 知心話中 哀 情 早 多 卿  
 (9) 時鐘 已把 十二報 辰光已經 早 良 宵 真 個  
 (10) 今夜 牛女 會鵲橋 芙蓉鏡裏 將 道 上 叫 我  
 (11) 時不 留人 大天光 情郎起程 將 小 妹 神 聖  
 (12) 情郎 此去 信常來 切莫忘奴 小 妹 神 聖

<u>1 6 5</u>	<u>0 6 6</u>	<u>0 6 5</u>	<u>0 6 2</u>	<u>1 6 5</u>
又來了	噯呀	噯呀	碇碇	又來了
不來了	噯呀	噯呀	我郎	不來了
淚滿腮	噯呀	噯呀	兩眼	淚滿腮
把氣洩	噯呀	噯呀	與郎	把氣洩
郎來了	噯呀	噯呀	想我	郎來了
死我了	噯呀	噯呀	你想	死我了
你請坐	噯呀	噯呀	情哥	你請坐
又我我	噯呀	噯呀	卿卿	又我我
相愛好	噯呀	噯呀	我你	相愛好
是魂銷	噯呀	噯呀	真個	是魂銷
好悽涼	噯呀	噯呀	叫我	好悽涼
的真愛	噯呀	噯呀	神聖	的真愛

## 五 更 調

2/4

- 6 5 6 i | 3 2 3 5 6 | 5 i 6 5 3 | 5 5 6 i | 6 i 6 5 3 | 5 3 5 3 |
- (1) 一更 一點 月 初 升 長三清信人 呀呀得喻 芳名叫蓮英 天生一副  
 (2) 二更 二點 月 清 正 滑頭閩瑞生 呀呀得喻 出身是學生 上等拆白  
 (3) 三更 三點 月 圓 圓 來到小花園 呀呀得喻 一心想時算 鑽戒珠鐲  
 (4) 四更 四點 月 西 沉 汽車開得來 呀呀得喻 勿用別人開 兜風兜到  
 (5) 五更 五點 月 昏 昏 拆白閩瑞生 呀呀得喻 就此想逃生 上天報應

1 2 3 1 2 | 3 2 1 3 2 | 5 i 6 5 | 2 3 2 i 6 | 2 2 3 5 | 2 3 2 i 6 |

好 人 品 會 奉 承 俏 眼 睛 呀 衣 袋 着 時 新 呀 呀 得 喻 花 界 最 有 名  
 有 名 聲 跑 馬 汛 那 知 道 呀 輸 得 乾 乾 淨 呀 呀 得 喻 頓 起 黑 良 心  
 珠 別 簪 都 插 滿 看 見 仔 呀 眼 花 又 撩 亂 呀 呀 得 喻 就 此 念 頭 轉  
 徐 家 滙 打 轉 回 一 根 繩 呀 老 早 就 豫 備 呀 呀 得 喻 就 此 性 命 害  
 最 公 正 逃 勿 成 捉 牢 仔 呀 軍 法 來 訊 問 呀 呀 得 喻 鎗 斃 戒 後 生

1 6 5 i | 6 5 3 5 | 6 ——— |

# 打 牙 牌

2'  
74

<u>1 2 3 5 2•3</u>	<u>1 2 3 5 2•3</u>	<u>1 5 3 2</u>	<u>1 5 6 1</u>	<u>6 5 6 1 2 3</u>
(1) 姐 在 呀 房 中 呀	打 牙	牌 ——	忽 聽	門外
(2) 天 牌 呀 地 牌 呀	奴 不	愛 ——	只 愛	人牌
(3) 叫 一 聲 情 哥 哥	休 動	手 ——	小 妹	年輕
(4) 等 到 呀 來 年 呀	春 三	月 ——	桃 花	杏花
(5) 招 牌 呀 掛 在 呀	大 門	外 ——	但 等	情哥
(6) 八 十 歲 老 公 公	來 採	花 ——	二 百	兩銀
(7) 二 十 歲 情 哥 哥	來 採	花 ——	一 個	錢也
(8) 只 愛 他 人 品 好	不 要	錢 ——	說 出	話來
(9) 姐 兒 呀 坐 在 呀	牙 床	裏 ——	郎 上	牙床
(10) 好 比 呀 金 魚 呀	來 戲	水 ——	好 比	粉蝶
(11) 二 人 呀 正 在 呀	歡 娛	睡 ——	金 雞	報曉
(12) 姐 送 呀 情 哥 呀	出 大	門 ——	花 言	巧語

<u>1 2 1 6</u>	<u>5</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>6 2 1 6 5</u>	<u>6 5 6 1 2•3</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>6 2 1 6 5</u>
才 郎	來	雙手把門	開 ——	噯 噯 呀	雙手把門	開 ——
抱 在	懷	跑進奴房	來 ——	噯 噯 呀	跑進奴房	來 ——
花 未	開	能看不能	採 ——	噯 噯 呀	能看不能	採 ——
梨 花	開	小妹掛招	牌 ——	噯 噯 呀	小妹掛招	牌 ——
日 日	來	鮮花蜜蜂	採 ——	噯 噯 呀	鮮花蜜蜂	採 ——
不 要	他	他是老人	家 ——	噯 噯 呀	他是老人	家 ——
不 要	他	陪他去玩	耍 ——	噯 噯 呀	陪他去玩	耍 ——
軟 如	棉	花開如糖	甜 ——	噯 噯 呀	花開如糖	甜 ——
笑 迷	迷	小妹心歡	喜 ——	噯 噯 呀	小妹心歡	喜 ——
戀 花	心	情義重千	金 ——	噯 噯 呀	情義重千	金 ——
大 天	明	情哥要起	身 ——	噯 噯 呀	情哥要起	身 ——
哄 郎	君	離別最傷	心 ——	噯 噯 呀	離別最傷	心 ——

# 方卿道情

24

6 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ 5 . 6 | 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5 6 3 . 2 | 6 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 . 6 | 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5

(1)好親 成 莫食 財 食了 財 心便  
 (2)人家 說 強盜 狠 我傷 說 勢利  
 (3)我本 是 一書 生 別老 娘 離鄉  
 (4)官太 太 太勞 利 見窮 人 真小

3 5 3 2 3 | 5 3 2 5 2 3 | 5 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 2 1 | 1 2 3 5 2 1 | 6 — | 6 6 |

壞 如今 世道 大更改 窮 在  
 人 他比 強盜 狠十分 有 財  
 井 千里 迢迢 來投親 冷 粥  
 氣 娘家 骨肉 全忘記 雪 中

2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5 6 | 3 . 5 | 6 — | 5 6 1̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 3 | 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5 |

鬧市 無人 問 富 在 深 山 遠親  
 有勢 有力 量 無 恩 無 義 無情  
 冷飯 冷小 菜 冷 言 冷 語 冷板  
 送炭 世間 少 錦 上 添 花 老面

3 5 3 2 3 | 5 3 2 5 2 3 | 5 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5 | 3 2 1 2 | 1 2 3 5 2 1 | 6 — | 5 5 5 6 |

來 江山 還有 興和 敗 親姪兒  
 分 不管 窮人 死和 生 勸世人  
 樸 大雪 寒天 趕出 門 險些兒  
 皮 富貴 那有 富到 底 有一日

5 2 3 2 1 | 6 ——— | 6 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 . 6 | 1̇ 1̇ 2̇ 6̇ 5 6 | 3 . 5 | 6 ——— |

來見 姑 母 大不 該 趕他 門 外  
 發些 慈 悲 救一 救 天下 貧 困  
 性命 難 保 這都 是 姑母 大 恩  
 窮人 得 志 你就 要 恭喜 非

# 麻 城 歌

2/4

6 5 3 6 | 3 5 5 | 6 2 2 1 | 1 0 6 1 | 5 0 6 | 1 2 1 | 6 5 6 5 |

太陽滿天	下	思想小冤	家	想	起	冤	家	遍	身	麻
不免當初	話	調戲小奴	家	發	下	誓	願	比	天	大
昔日來調	情	話兒說得	明	說	得	涼	水	點	明	燈
越想越懷	思	望也望不	來	莫	非	我	郎	得	了	怪
低頭進繡	房	兩眼淚汪	汪	抬	頭	觀	見	書	盒	箱
鑰匙嚮叮	嚮	打開書盒	箱	手	拿	院	紅	紙	一	張
左手磨香	墨	右手把紙	折	眼	淚	汪	汪	寫	不	得
左手把紙	移	右手把筆	提	提	筆	就	寫	露	水	妻
一寫小心	肝	戲奴禮不	端	苦	苦	奈	奈	把	奴	纏
二寫吾的	人	不來爲何	因	不	是	我	郎	有	外	心
三寫小才	郎	飽老登燈	台	自	送	燈	台	永	不	來
四寫小兄	弟	說話有走	移	苦	苦	天	良	在	奴	欺
五寫吾的	郎	銅打鐵心	腸	沒	有	哥	落	了	外	心
六寫知心	友	不到吾家	走	情	哥	憐	趕	得	兩	人
七寫要穿	鞋	奴家與你	趕	可	人	少	來	壞	人	多
八寫奴的	哥	莫在人前	說	好	人	思	越	想	越	傷
九寫吾的	乖	如何你不	來	越	個	壁	有	個	小	兄
十寫書寫	起	無人把書	寄	隔	個	荷	荷	包	相	送
叫聲小兄	弟	與我把書	寄	做	個	根	絲	線	繡	荷
貨郎把鼓	搖	奴家把手	抬	抽	個	曹	操	點	三	軍
一繡廣東	城	城內札大	營	繡	個	情	江	中	水	來
二繡北市	街	街上好賣	買	繡	個	陽	太	公	扶	酒
三繡崑山	高	挖出斷人	腰	漢	個	個	斷	日	來	酒
四繡一隻	船	船在江中	頑	綉	個	個	個	日	來	酒
五繡包文	拯	爲官多清	正	日	個	個	個	日	來	酒
六繡楊六	郎	坐在中軍	帳	日	個	個	個	日	來	酒
七繡梳妝	台	層層孀婦	來	日	個	個	個	日	來	酒
八繡李三	娘	受苦在磨	房	日	個	個	個	日	來	酒

敘香荷包口你坐全吃寄轉門人台呵沉的喜燈房窩雲閣重香焦譜寡挖由人上  
裙觀書荷門給里得飯信帶已外英呵沉命歡孤空心骨不曉想不同活心自殺岸  
是女拜我把你送到他妻帶在那行寫家便妻把你到自輕世友祝生笑犬闢家空家守在肚在九家眼輕夜味不何心他兩少守家把子不哥害在乾  
他蚤與要來嬌暫行我嬌回轉年會學黃是奴奴奴抱奴奴拋奴奴日美如與年奴女情擱  
知個快偶覺的命字在的封覺弟伯堂聽來得得得奴奴得憐饑奴該春得顏想我  
不繙快那你不還字就你寫不小山滿忽原惹弄丟將把害可珍叫不青急紅思把  
來林弟遭走你看乾你力關行成開學急細皮恨腸我心哀凶心愁排殺巴巴愁人場  
杭州攻書  
打坐紫竹  
叫聲小兄  
與你走一  
兩脚忙忙  
將信交與  
從頭仔細  
兩眼淚不  
我今難爲  
不把你費  
隨手把門  
兩足奔波  
原來書寫  
婚姻兩丟  
先生定了  
小奴正着  
明的觀仔  
實在不通  
心中把郎  
如何狠心  
當初調戲  
真真沒良  
天天哭哀  
想思害得  
叫奴好傷  
獨坐悶愁  
對我無安  
把奴來害  
兩眼淚巴  
奴家總是  
奴家枉爲  
白養我一

台香起嫂手喜邁觀弟吃三三睜排角西喜的門郎哥人乖兄命嫂郎家他流香娘  
英世繙包忙繙  
荷包忙繙  
叫聲奴的  
書信拿在  
進門忙恭  
書信忙接  
書信慢慢  
叫聲小兄  
便飯我不  
信力三兩  
信力三兩  
奴家用目  
羅裙兩邊  
太陽出東  
太陽偏了  
大家好歡  
罵聲算命  
忙進繙房  
一恨奴的  
二恨奴的  
三恨奴的  
四恨奴的  
五恨奴的  
六恨奴的  
七恨小才  
八恨那怨  
十恨奴的  
光陰如水  
日落夜黃  
一想奴的



對抱提寡破香尙郎舟遊盡首揖何排見少的關新門番牀君人計生脫心愁來刑陰  
成中不活拆燒和見小上自門個爲安不聞是陽色連一牙郎求大來衣良愛道苦歸

來女懷今總守有人來女頭不草扎那水尋到他作處所有看思兒就上柳到房看在小悶不立修把沒添大受命  
雙娃如坑必道好枕燈在懸又腰此他汪想火如綠來繡得難腦小今銀女過愛帶耿  
成發到空中個家見似同如觀灣到你眼樣着步山覺進何萬昏裁條了花酒子枷喉

見他事平從少奴只好如不不灣又接兩這燒埋青不忙因千頭大不輸煙飲君披咽  
歲好起家我堂放住人走喜坐懷斷好吃開明村邊望心成的生着分乾排損昏  
小奴兩三還說待奴姻緣來說怎不來看好比似廟枕頭兩頭怎不常來  
真真不如  
急忙往前  
恭喜又賀  
賢弟你請  
下書表心  
寫的肝腸  
件件寫得  
我去弄飯  
隨手把門  
抬頭看分  
五里杏花  
姣連在那  
便把姣連  
小奴好傷  
日後是現  
日後是你  
人人父母  
輸贏無定  
各自守本  
三杯飲不  
財是命安  
恐怕有傷  
腦痛並頭

二想奴的妹  
三想哥和嫂  
四想做媒的  
五想奴的他  
六想生身母  
七想奴繡房  
八想象牙牀  
九想好朋友  
十想奴的命  
書本拿在手  
走進堂屋裏  
忙把椅子拖  
姣連命我看  
拆開書信瞧  
開眼仔細氣  
賢弟莫生了  
二人吃了飯  
出了自己門  
三里桃花店  
走進門用目  
走進繡房親  
情哥坐牀邊  
勸郎接個房  
勸郎莫罵人  
勸郎莫賭博  
勸郎莫貪財  
勸郎莫貪食  
勸郎莫打聽  
勸郎言說

# 嘆十聲

4/4

1 1 1 6̣ | 5 6̣ 7 6 5 - | 3 5 6̣ 5 3 |  
 烟 花 女 子 坐 青 樓 嘆 了 第 一  
 2 - 5 5 | 5 . 3 3 3 2 | 1 - 3 3 2 | 1 2 6 1 5 - :||  
 聲 思 想 起 終 身 的 事 倚 靠 何 人  
 6̣ 1 5 6 1 - | 3 2 1 2 3 - | 2 2 5 3 2 1 3 | 2 1 6 - 0 |  
 想 爹 娘 留 下 我 嬌 養 生 成  
 俱 前 世 註 定 那 桃 花 命 星  
 2 2 3 5 - | 6 6 5 3 - | 1 . 2 3 2 2 1 | 6 5 6 6 5 - 6̣ ||  
 為 窮 苦 賣 奴 身 因 此 將 孩 兒 攆 出 門  
 丟 兄 妹 拋 父 母

- (2) 烟花女子坐青樓 嘆了第二聲 別人家 千金兒女 無限恩情 只有我  
茶和飯 喫喝無心 登牙床 哭酸辛 到天明 忍氣又吞聲 我本來 今  
生世 舉目無親 這般樣 捱打罵 就是死 死得也難甘
- (3) 烟花女子坐青樓 嘆了第三聲 整天的 學彈學唱 好不焦心 學喝酒  
學猜拳 不由你身 除此外 學相親 學溫柔 再要學調情 怨蒼天 為  
什麼 眼也不睜 到何時 還去了 風流債 脫離烟花門
- (4) 烟花女子坐青樓 嘆了第四聲 茶會裏 面紅耳赤 怕見生人 更怕那  
頑皮客 不敢做聲 見了他 問姓名 幾句話 陪着上烟燈 拿籤子 細  
細想 總為他人 剛逢着 三伏天 一身汗 溼透奴衣襟
- (5) 烟花女子坐青樓 嘆了第五聲 酒席上 猜拳行令 裝足精神 奴替客  
喝杯酒 显得頭昏 睡不穩 吐不成 四肢乏 滿身失了勁 勉支撐 假  
裝起 十分精神 只怕那 貪杯客 一席酒 胡鬧到五更
- (6) 烟花女子坐青樓 嘆了第六聲 比不得 好家好室 夫妻恩情 他不過  
拿錢財 來還他心 奴只為 賣了身 風流事 由得他來行 翻過來 又  
覆去 睡不安寧 五更內 何曾睡 怕的是 父兄來探聽

- (7) 烟花女子坐青樓 嘆了第七聲 頑客來 不管老少 一樣成婚 也不問  
 雙與瞎 孤豔癡瘋 只要他 金與銀 真恩愛 不在奴的心 一見了 憑  
 蠢漢 吃着一鴛 奴待他 情雖好 他終究 沒有好良心
- (8) 烟花女子坐青樓 嘆了第八聲 害了病 傷風頭痛 身子難撐 有誰人  
 請先生 去對藥方 思想起 淚紛紛 誰是奴 知心合意人 一霎時 病  
 勢重 無人關心 獨睡在 牙床上 一面嘆 一面對孤燈
- (9) 烟花女子坐青樓 嘆了第九聲 我自身 無兒無女 怎樣收場 光陰快  
 容易老 二十幾春 強打扮 假裝成 要上前 又退了幾層 怕只怕 外  
 面那 取笑的人 當着面 含羞事 說出去 無處可存身
- 10) 烟花女子坐青樓 嘆了第十聲 想從良 事不湊巧 誰來贖身 倘遇見  
 知心客 救出此門 不貪富 不嫌貧 粗茶飯 也稱奴的心 我自己 只  
 要是 有地存身 比這碗 烟花飯 不出頭 勝過好幾分

## 蘇州景

2/4

6 5 6 2̣ | 1 6 5 | 6 5 6 5 6 | 1 . 6 | 1 1 0 2̣ | 3̣ 3̣ | 1 3̣ 2̣ 1 | 6 5 |

- (1) 拿隻小胡琴 呀 唱唱蘇州 景 蘇州 個 景緻 說呀說弗 盡呀
- (2) 走進頭山門 呀 看見二仙 亭 五十 三 參參 參見觀世 音呀
- (3) 叫船去遊春 呀 靈崖十八 景 觀音 山 轎子 人呀人抬 人呀
- (4) 走上一線天 呀 再翻上白 雲 遠望 個 太湖 白呀白騰 騰呀
- (5) 楓橋寒山寺 呀 夜夜聽鐘 聲 五百 個 名賢 滄呀滄浪 亭呀
- (6) 金閶銀肯門 呀 觀裏關盈 盈 御道 個 擺道 擺得密層 層呀
- (7) 畫師倪雲林 呀 巧堆獅子 林 八字 個 寶塔 共總造之 層呀
- (8) 下午出閶門 呀 坐部小四 輪 兜到 個 留園 散呀散散 心呀
- (9) 西園大叢林 呀 古剎仿靈 隱 五百 尊 羅漢 大半是裝 金呀
- (10) 城裏有花園 呀 城外有戲 館 新戲 個 布景 實在真好 看呀
- (11) 閶門住旅館 呀 夜夜客人 滿 要算 個 蘇臺 頂呀頂克 鵝呀
- (12) 叫隻大快船 呀 蕩湖去轉 轉 娘繞 個 信人 坐仔一大 船呀

6̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 0̣ 2̣ | 6 5 | 6 5 3 | 5 3 6 1̣ | 5 3 2 | 5 6 5 2 | 2 1̣ |

讓還 未 虎邱 頂 有 名 呀 慢慢能個 唱 呀 慢慢能個 聽 呀  
 千人 未 石邊 真 娘 坡 呀 新種那個 桃 花 未 紅呀紅 噴 噴  
 翻過 未 御道 到 范 坡 呀 鉢盂泉個 清 水 未 泡呀泡 香 茗  
 心中 未 思想 轉 回 程 呀 岸上那個 電 燈 未 亮呀亮 晶 晶  
 七塔 未 八鐘 好 風 景 呀 寶帶橋個 環 洞 未 數呀數 不 清  
 殿上 未 供個 是 三 清 呀 來來那個 往 往 未 都是燒 香 人  
 護龍 街 相對 正 山 門 呀 男男那個 女 女 未 來求好 時 辰  
 松柏 未 同春 好 風 景 呀 留園那個 景 緻 未 真正是 有 名  
 隔壁 未 還有 花 園 景 呀 放生那個 池 裏 呀 湖呀湖 心 亭  
 宴月 樓 大菜 一 塊 半 呀 塊半那個 洋 鈔 未 合呀真 合 算  
 鐵路 未 飯店 大 菜 館 呀 惠中那個 來 往 呀 大呀大 官 員  
 大家 未 吃酒 再 豁 拳 呀 蘇州那個 景 緻 未 唱呀唱 弗 完

[ 7 6 5 6 | 1 2 3 5 | 1 — ] ||

## 無錫景

2/4

6 5 6 2̣ | 1 6 5 | 6 1̣ 6 5 6 | 1̣ . 6 | 1̣ 1̣ 0 2̣ | 3̣ 3̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6 5 |

(1) 奴有一段情 呀 唱撥諸公 聽 諸公 要 聽 靜呀 靜 心呀  
 (2) 小小無錫城 呀 從前到如 今 東南 西 北 共有四城 門呀  
 (3) 光復大光明 呀 造起電燈 廠 四處 八 路 造得能蹺 蹺呀  
 (4) 麵粉連絲 廠 呀 紗廠連布 廠 廠裏 做 工 鄉下大姑 嫂呀  
 (5) 年輕小後生 呀 見了大姑 娘 走上 前 來 眉呀眼呀 傲呀  
 (6) 馬路鬧盈盈 呀 馬車來兜 圈 東洋 包 車 拖得一連 串呀  
 (7) 吃飽帳來算 呀 思想坐燈 船 西門 弔 橋 抬起頭來 看呀  
 (8) 開船到惠山 呀 信人琵琶 彈 小曲 耍 唱 九呀九連 環呀  
 (9) 花雕夾紹興 呀 冷熱十二 盆 四湯 四 妙 外加四點 心呀  
 (10) 大少請用飯 呀 蹄膀燉火 腿 豔菜 耍 點 免呀免底 板呀  
 (11) 崇寺大鬧忙 呀 好像牛角 浜 相面 拆 字 讓還周志 良呀  
 (12) 無錫個景緻 呀 說呀說不 盡 鼇頭 渚 未 真是好風 景呀

6 5	3   1 1 0 2	6	5	6 5	3	5 3 5 6	5 3 2 3	5 5 0 2	3 2 1
奴有	末一只	個無	錫景	呀一	從頭	唱撥	諸公	聽	
一到	子辛亥	年起	革命	呀新	一座	末光	光復	門	
日裏	末暗來	夜裏	格亮	呀勿	那那	末才	才呀	好行	
一到	末絲嫩	學去	洋腔	呀身	上那	末末	末得	噴香	
姑娘	末開口	叫那	後生	呀一	部那	末兜	兜兜	白相	
一拖	末末	子公	花園	呀要	吃那	末聚	呀聚	風園	
大姐	末娘	個心	歡喜	呀少	爺那	末老	呀老	爺短	
京調	末末	天個	水酒	呀吃	酒那	末末	末五	呀五	經魁
信人	末末	坐定	個個	呀吃	酒那	末末	末末	末末	關盈
燕窩	個個	蛋來	末末	呀吃	罷那	末末	末末	末末	住客
相一	個個	泉來	末末	呀好	比那	末末	末末	末末	諸葛
惠泉	山個	泉水	水碧	呀梅	園個	末末	末末	末末	最有
	7 6 5 6	1 2 3 5	1 —						

## 白 娘 娘

2/4

1 1 .	2 3 2 3	5 6 1 5 3	2 . 2 3	5 5 3 2	1 6 3 5 3	2 1 2 6 1 5
(1)正月	梅	花開	春	白	打	下
白娘	娘	到半	亭	小	一	山
(2)二月	杏	花白	亭	哥	肚	喜
小青	青	如如	銀	青	見	歡
(3)三月	肚	中假	腔	娘	中	私
錢塘	縣	花正	明	娘	仙	想
(4)四月	知	事該	運	娘	中	才
河間	那	子來	藤	娘	銀	乾
(5)五月	石	榴是	到	娘	到	上
許仙	官	扮上	陽	娘	家	蘇
(6)六月	荷	花結	門	娘	中	州
白娘	娘	蓮急	心	娘	倒	城
(7)七月	鳳	花急	魂	娘	中	門
白娘	娘	仙急	生	娘	草	陽
(8)八月	打	花急	門	娘	中	塵
白娘	娘	屋急	香	娘	子	引
(9)九月	木	陰急	門	娘	星	青
法海	娘	花急	香	娘	草	心
(10)十月	脫	聲急	門	娘	草	鄉
法海	菊	許急	香	娘	扮	門
	叫	應急	門	娘	中	香
	芙	小急	門	娘	扮	精
	一	火直	門	娘	扮	精

(14)十一	月水	仙香	噴	白娘	差動	黑魚	精
法海	一見	便來	迎	脫件	袈裟	罩山	林
(12)十二	月娘	梅黃	金	法海	禪師	顯神	能
白娘	娘造	孽害	生	靈雷	寶塔	困終	身

5 6 1 | 2 3 5 | 2 1 6 5 | 6 — | 6 2 1 6 | 5 6 1 3 | 2 1 2 6 1 | 5 — |

(1) 師徒	師妹	來相	送	送到	半山	夜黃	昏
甯人	就要	來門	法	白娘娘	收伏	小青	青
(2) 一	心要	想因	事	遊西湖	相配	許漢	文
許仙	就把	真情	講	錢塘縣	裏邊	是家	鄉
(3) 巨	庵門	前成	配	錢塘	縣裏	盜庫	銀
打發	差人	來私	訪	城裏邊	出了	妖怪	精
(4) 穿	珠巷	口開	號	保和堂	三字	是店	名
許仙	官坐	櫃生	好	小青青	作法	起邪	病
(5) 端	陽吃	杯雄	酒	白蛇	現身	象牙	床
小青	青遠	忙來	送	嚇死	官人	在樓	門
(6) 名	醫郎	中多	請	到	缺少	仙草	做
保佑	我丈	夫還	魂	轉	各處	廟堂	許
(7) 崑	崑山	去求	仙	草	你伏	侍官	要
二	人就	要來	門	法	白娘娘	性命	難
(8) 決	放奴	家回	家	轉	恩愛	夫妻	不
仙	草煎	湯把	藥	引	許仙	官一	吃
(9) 燒	香燒	到金	山	上	遇着	法海	細
端	陽妖	精現	原	形	嚇死	你官	人
(10) 苦	苦哀	求法	海	聽	快放	我丈	夫
禪	杖寶	劍法	力	大	定斬	你白	蛇
(11) 蝦	兵蟹	將多	差	到	水漫	那金	山
袈	裟未	曾來	豈	下	淹殺	生靈	萬
(12) 一	心要	把鉢	來	合	魁星	點住	狀
仕	林考	中狀	元	後	奉旨	祭塔	見

{ 1 6 5 1 | 6 0 | 6 1 2 6 | 1 — } ||

上海呂班路蒲柏坊

## 三民公司出版小學用書

小學中學投考會考指導	七	角
標準國音學生新字典	三	角
標準國音新字彙	二	角
小學新作文指導	三	角
新標準國語應用文課本 (一冊)	三	角
新標準初級寫字課本 (二冊)	每冊	二角
新標準高級寫字課本 (二冊)	每冊	角半
三民實用小楷範本	二	角
新標準初級珠算課本 (一冊)	一	角二分
新標準高級珠算課本 (二冊)	每冊	角半
小學算術指導	二	角
小學新歌	二	角
小學音樂教學法	五	角
簡易看譜法	一	角
抗日救國歌曲集	三	角
革命紀念日唱歌集	四	角
五彩衛生掛圖 (十二幅)	六	角
投考會考各科測驗指南	八	角
蘇俄民間故事	六	角
中山故事畫 (二冊)	每集	八分
國恥紀念史問答	三	角
中史中地問答 (二冊)	四	角
初中高級童子軍課程綱要 (二冊)	共價	一元
最新註譯乒乓球規則	二	角
英文三民主義問答一百條	三	角

下 編

曲 之 部

(六十七首)



## 三 六 流水板 $\frac{2}{4}$ 拍子

第一節  $6 \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad 4 \quad | \quad \dot{1}6 \quad 2 \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2}6 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2}65 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad |$

$3 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{1}6 \quad \dot{1}5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}5 \quad |$

$6 \cdot 0 \quad |$  第二節  $1 \quad 1 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 1 \quad 0 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad |$

$3 \quad 5 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \dot{1} \quad 0 \quad | \quad \dot{1}6 \quad \dot{1} \quad |$

$\dot{2} \quad 0 \quad | \quad 7 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}6 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 0 \quad |$  第三節

$7 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 0 \quad | \quad 7 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad 0 \quad |$

$7 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad |$

$6 \quad 5 \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad |$  接奏第二節一遍然後奏 第四節  $\dot{1}65\dot{1} \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad |$

$\dot{1}65\dot{1} \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad | \quad \dot{1}65\dot{1} \quad | \quad 6 \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1}65\dot{1} \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad | \quad 7 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad |$

$3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad | \quad 7 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad | \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \cdot 0 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 1 \quad 0 \quad 2 \quad |$

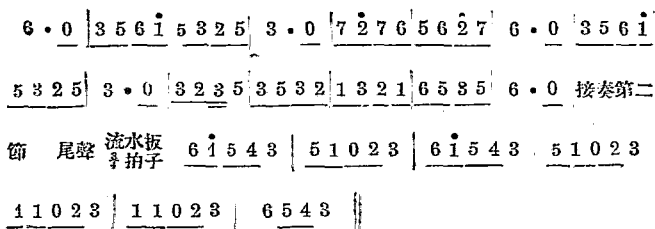
$3 \cdot 0 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad | \quad 5 \quad 1 \quad 0 \quad 2 \quad | \quad 3 \cdot 0 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad | \quad 3 \cdot 0 \quad | \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad |$

$3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 6 \cdot 6 \quad |$  接奏第二節一遍然後奏 第五節

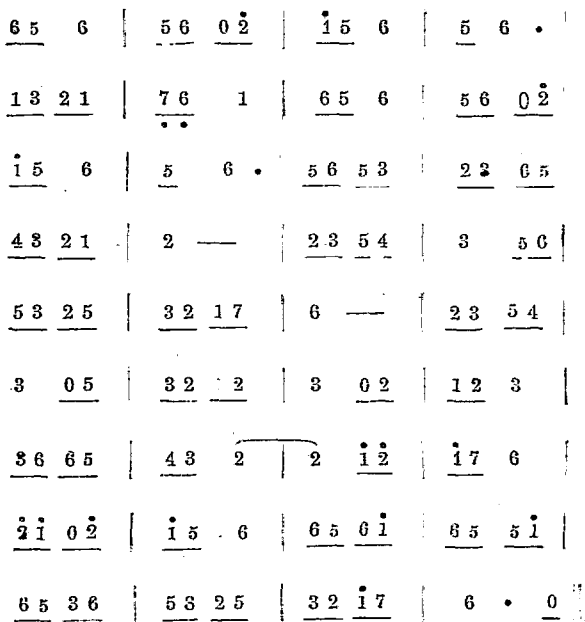
$\dot{1}6\dot{2}6 \quad | \quad \dot{1} \cdot 0 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \cdot 0 \quad | \quad \dot{1}6\dot{2}6 \quad | \quad \dot{1} \cdot 0 \quad | \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \cdot 0 \quad |$

$5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad | \quad 5 \quad 4 \quad 5 \quad 3 \quad | \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 5 \quad | \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 1 \quad | \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{1}5 \quad |$

$6 \cdot 0 \quad |$  接奏第二節一遍然後奏 第六節  $7 \quad \dot{2} \quad 7 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad \dot{2} \quad 7 \quad |$



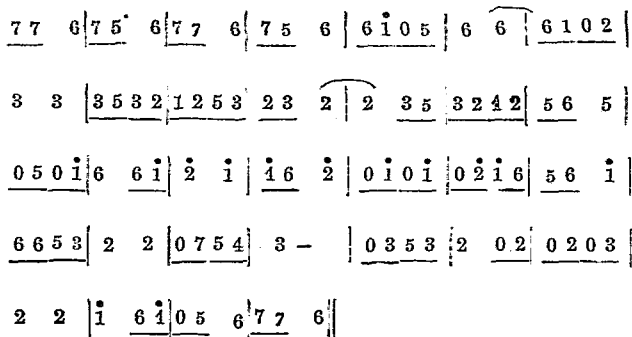
## 北 正 宮 $\frac{2}{4}$ 拍子



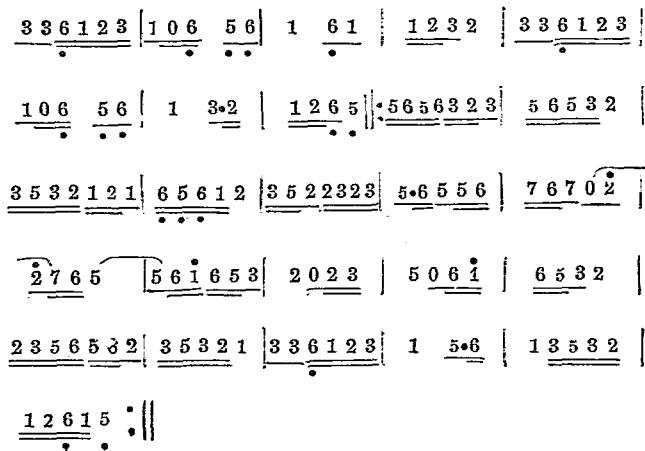
# 夜 深 沉 <sup>2</sup>/<sub>4</sub>

<u>6 6 5 6 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u> 6	<u>1 6 5 3</u>	<u>3 2 3 5</u> 6
<u>1 1</u> 3	3 5 <u>6 5 6</u>	0 5 <u>1 5</u>	<u>6 5 6</u> 0 5
<u>6 5</u> <u>3 5</u>	1 2 .	<u>5 6 5 3 2</u>	<u>1 6 1</u> 2
<u>5 6 5 3</u> 2	<u>1 6 1 2 1 2</u>	<u>0 1 2 1 2</u>	0 1 2 3
<u>2 1</u> <u>2 3</u>	<u>2 1 2 3 2 1</u>	<u>2 3 2 1 2 3 2 1</u>	<u>2 1 6 1</u> 2
7 7	7 7	7 6	6 6
6 5	5 5	5 <u>3 5 6 1</u>	<u>5 6 5</u> 0 1
<u>1 3 5 6 5</u>	<u>0 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 6 5 0 1</u>	<u>1 3</u> <u>5 6 5</u>
<u>0 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 6 5 3 5 6 5</u>	<u>3 5 6 1 6 5 3</u>	5 <u>3 5 6 5</u>
<u>3 5 6 1 6 5 3</u>	5 0 5	<u>5 3 2</u> 3	0 5 <u>5 3 2</u>
<u>1 2 1</u> 0 5	<u>5 3 2</u> 3	<u>0 5 5 3 2</u>	<u>1 2 1 6 1 2 1</u>
<u>6 1 2 3 2 1 6</u>	<u>1 6 1 2 1</u>	<u>6 1 2 3 2 1 6</u>	1 0 3
<u>2 1</u> <u>6 2</u>	<u>1 6 7 2 7 6</u>	<u>7 2 7 6 7 2 7 6</u>	<u>7 2 7 6 7 2 7 6</u>
<u>7 2 7 6</u> 7	6 5		

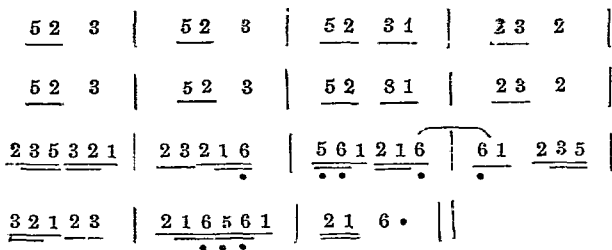
## 月 落 $\frac{2}{4}$



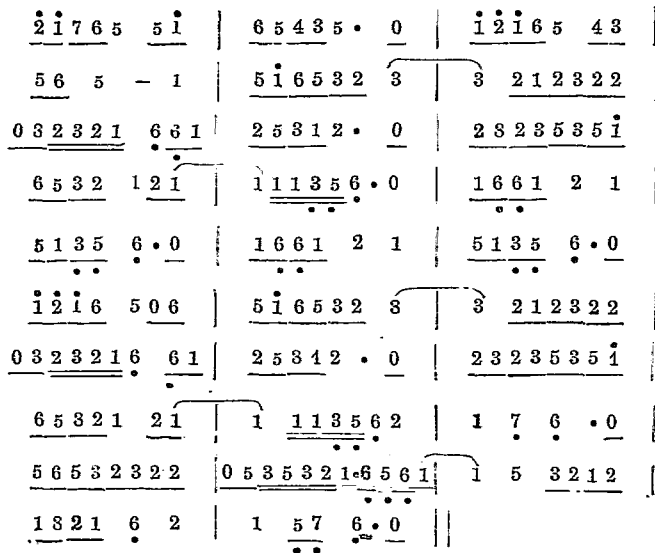
## 老 八 板 $\frac{2}{4}$



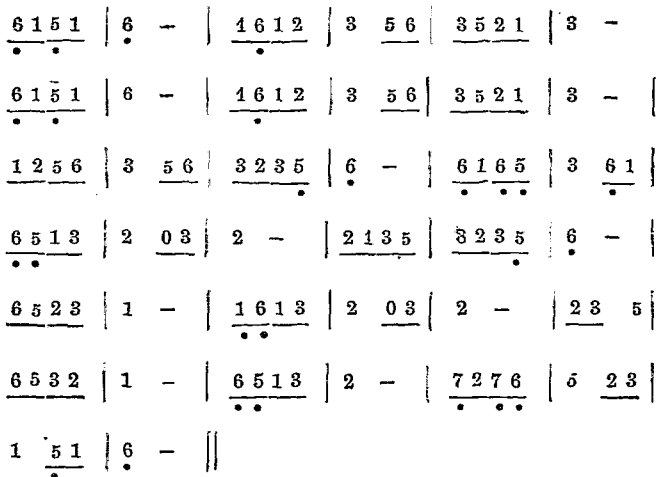
## 花 鼓 調 $\frac{2}{4}$



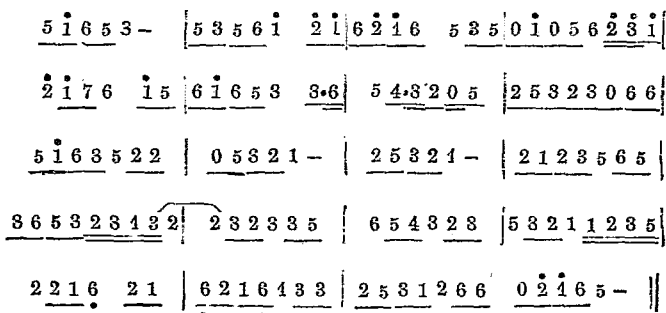
## 小 揚 州 $\frac{4}{4}$ 拍子



## 萬年花 $\frac{2}{4}$



## 混江龍 $\frac{4}{4}$



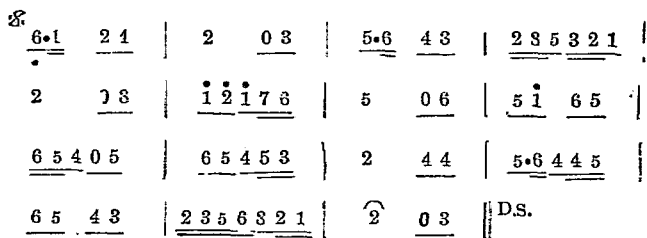
## 桂 枝 香 $\frac{2}{4}$

$\underline{6\dot{2}} \quad \underline{1\dot{6}} \quad | \quad \underline{5\cdot 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 3\ 5\ 6\ 2\ 1\ 6} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5} \quad ,$   
 $\underline{3\ 5\ 6} \quad \underline{5\ 3\ 5} \quad | \quad \underline{5\ 1\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \quad | \quad 3 \quad \underline{3\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \quad ,$   
 $\underline{6\cdot 5} \quad 6 \quad | \quad \underline{\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6}}} \quad | \quad \underline{1\ 3\ 2\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{1\ 5\ 2\ 6\ 5\ 6\ 4} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 2\ 6\ 5} \quad |$   
 $\underline{1\ 5\ 2\ 6\ 5\ 6\ 1} \quad | \quad \underline{2\ 3} \quad , \quad 2 \quad | \quad \underline{2\ 1\ 2\ 3\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad 2 \quad \underline{3\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{6\ 1\ 2\ 3\ 1\ 6} \quad |$   
 $\underline{5\cdot 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{3\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad 2 \quad \underline{3\ 5\ 2\ 3} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 5\ 2\ 3\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{6\cdot 5} \quad 6 \quad |$   
 $\underline{5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 6} \quad | \quad \underline{1\ 3\ 2\ 6\ 5\ 6\ 1} \quad | \quad \underline{2\ 1\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 6} \quad |$   
 1 - ||

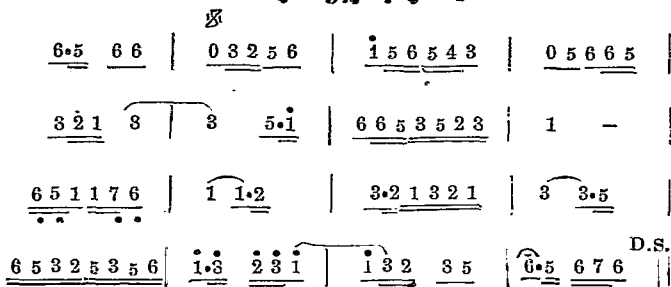
## 南 進 宮 $\frac{2}{4}$

0  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  6 |  $\underline{0\ 2\ 1\ 7}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  6 | 0 1 1 3 |  $\underline{2\ 1\ 7\ 6}$  |  
 1  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  6 |  $\underline{0\ 2\ 1\ 7}$  |  $\underline{\underline{\underline{6\ 5}}}$  6 | 0 5 6 | 5 2 3 |  
 $\underline{6\ 5\ 4\ 3}$  2 | 1 | 2 2 3 | 5 4 3 | 5 6 5 |  $\underline{2\ 5\ 3\ 2}$  |  
 $\underline{1\ 7}$  6 | 0 2 3 | 5 4 3 |  $\underline{0\ 3\ 5\ 2\ 3}$  | 1 2 3 | 0 2 2 |  
 $\underline{3\ 5}$  6 | 0 5 4 3 | 2 1 0 2 |  $\underline{1\ 2\ 0\ 1}$  |  $\underline{7\ 6\ 2\ 1}$  |  $\underline{0\ 2\ 1\ 5}$  |  
 6  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{1\ 6}$  5 |  $\underline{0\ 1\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 5\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 7}$  6 ||

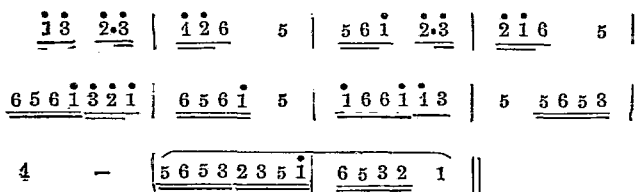
## 柳青娘 $\frac{2}{4}$



## 小開門 $\frac{2}{4}$

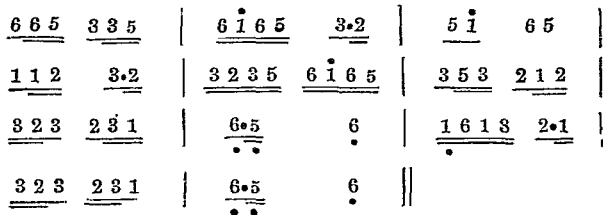


## 瞎子算命 $\frac{2}{4}$

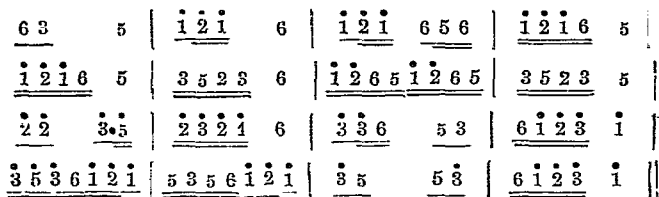




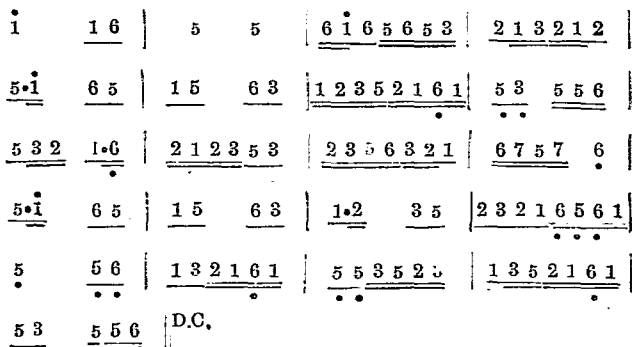
# 媽媽好糊塗 $\frac{2}{4}$



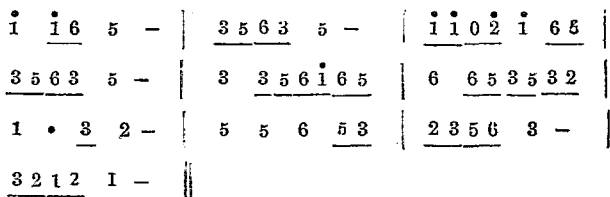
# 呆子吃醋 $\frac{2}{4}$



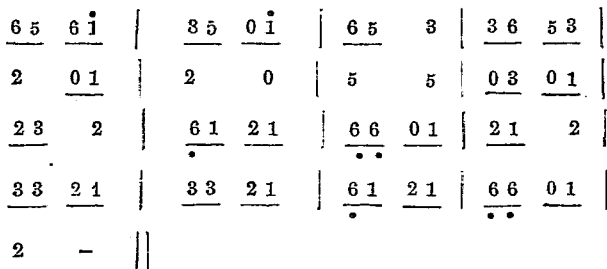
# 梳妝台 $\frac{2}{4}$



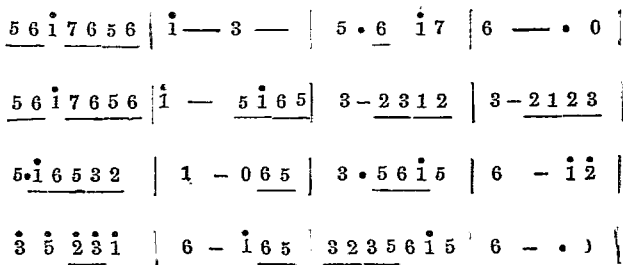
# 十 朵 花 兒 $\frac{2}{4}$



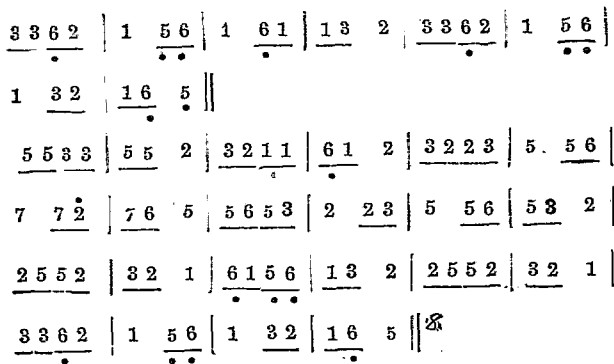
# 女 看 相 $\frac{2}{4}$



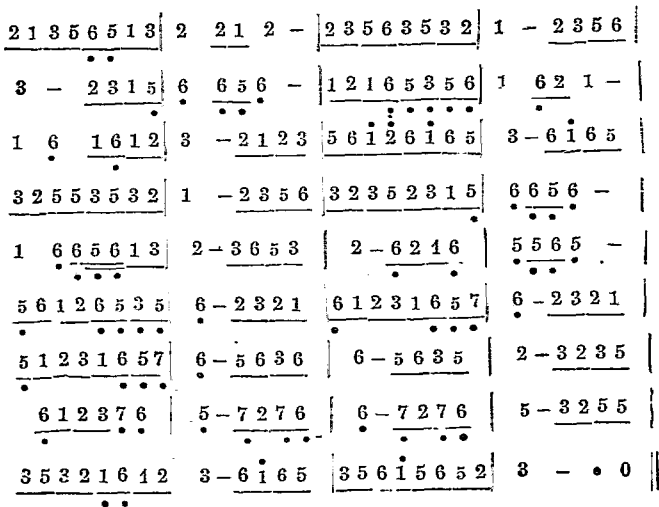
# 朝 天 子 $\frac{4}{4}$



# 虞舜薰風曲 2/4

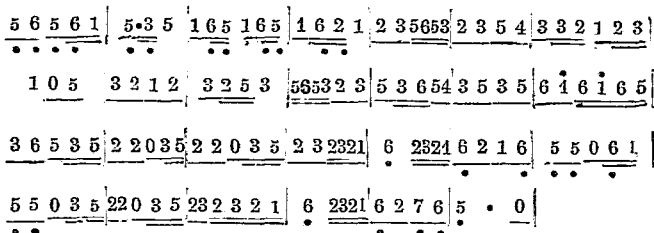


# 鷓鴣飛 4/4



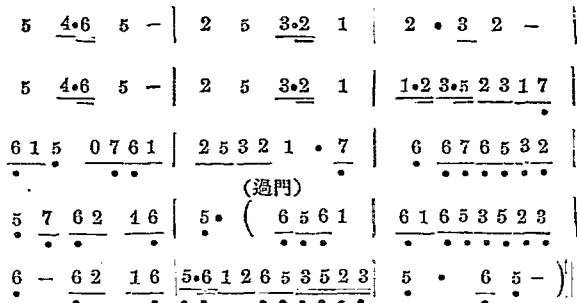
# 相思引

$\frac{2}{4}$



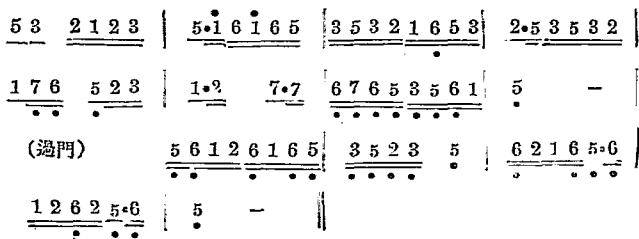
# 英台祭奠

$\frac{4}{4}$



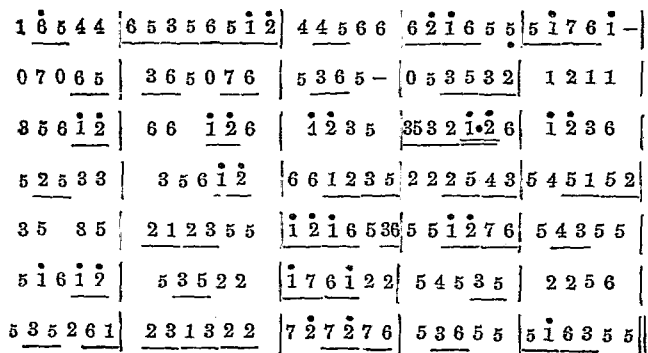
# 蘇小小

$\frac{2}{4}$



# 高山流水

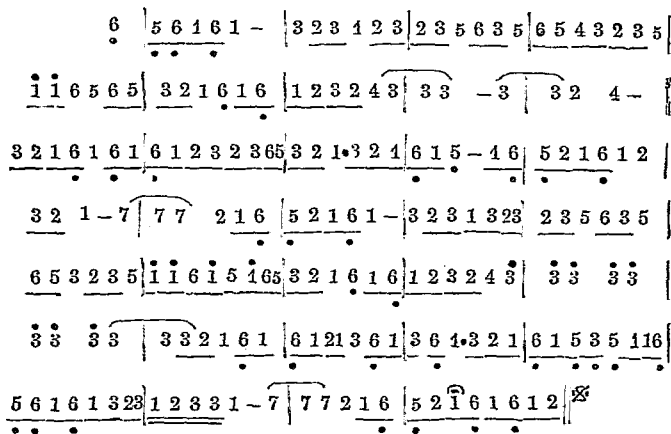
4/  
4



# 五音梅花調

4/  
4

※



# 花西板

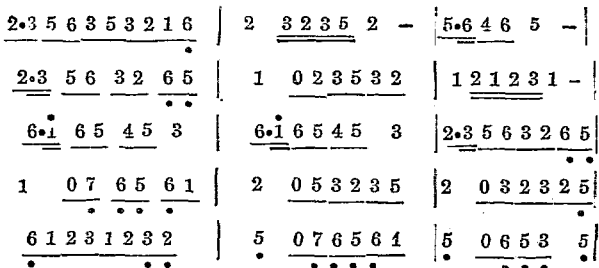
2  
4

(俗名花花六板)

2 3 5 6 3 3 2 | 3 2 1 5 7 6. 5 | 5 3 2 2 1 . 3 | 2 1 6 1 5 6 3 2  
5 3 5 6 1 1 2 3 2 | 1 1 1 2 3 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 1 1 1 2 | 3 2 5 3 2 2 3 |  
2 3 5 2 3 3 2 | 3 2 1 5 6 5 | 5 3 3 2 1 . 3 | 2 1 6 1 5 6 3 2  
5 3 5 6 1 1 2 3 2 | 1 1 1 2 3 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 1 3 | 2 1 1 2 5 2 1 2 3 2  
5 - 5 1 | 6 1 6 5 5 6 5 2 | 3 5 2 3 5 6 1 2 | 6 5 3 5 2 3 1 2 3 1  
2 - 3 2 5 5 | 3 5 3 2 1 . 2 6 1 2 3 1 | 1 1 2 6 1 5 1 | 6 5 6 1 2 3 5 1 2 6 5  
2 6 2 3 2 5 3 2 1 2 3 5 | 2 6 2 2 3 5 4 | 3 5 2 3 5 5 6 3 5 6 1 | 5 5 5 6 1 2  
6 1 6 5 1 . 2 6 1 2 3 | 1 . 1 1 1 1 2 | 6 3 5 6 1 2 | 1 2 1 6 5 6 3 6 1  
5 5 |  
5 1 5 6 | 1 1 1 2 6 5 6 1 | 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2 3 5 | 2 6 2 3 5 2 3 5 4  
3 5 2 3 5 6 3 5 6 1 | 5 5 5 1 5 5 6 | 1 1 1 2 6 5 6 1 | 6 1 6 5 3 5 2 3 1 2 3 5  
2 6 2 3 5 2 1 2 3 5 3 5 1 6 5 6 1 | 5 6 5 2 3 5 6 1 | 6 6 5 3 2 1 2 6 1 2 3  
1 1 1 2 6 1 5 1 6 1 2 3 5 2 3 | 5 3 6 2 1 . 4 | 6 1 5 3 2 3 1 2 3 5  
2 6 2 3 2 1 2 3 | 5 2 3 5 6 5 4 3 | 2 6 1 2 3 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 1 . 2 6 1 2 3  
1 1 1 2 3 3 2 | 3 2 1 5 6 . 5 | 5 3 3 2 1 . 3 | 2 1 6 1 5 6 3 2  
5 3 5 6 1 1 2 3 2 | 1 1 1 2 3 3 5 6 1 | 6 1 6 5 3 2 1 3 | 2 1 1 2 5 2 1 2 3 2  
5 ||

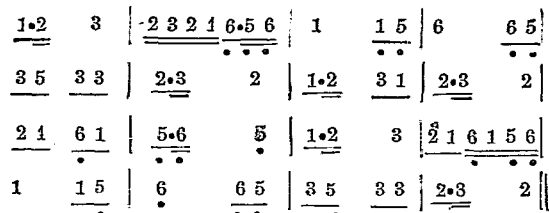
# 小快樂

$\frac{4}{4}$



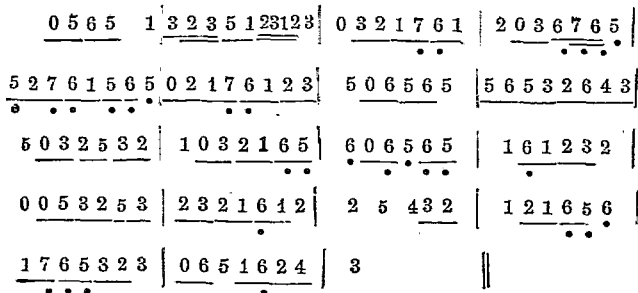
# 鑊南枝

$\frac{2}{4}$



# 鳳凰臺

$\frac{4}{4}$



# 新歡樂歌

4/4

3 5 6 1 6 | 5 6 3 5 6 1 5 5 5 1 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 2 3 5 6 1 5 5 5 1 |  
5 4 3 5 6 . 1̇ | 5 1̇ 6 5 3 3 | 1 3 2 4 3 2 3 | 2 3 1 2 3 1 2 3 |  
1 6 1 1 - |  
 ||: 1̇ 2̇ 6 5 1 2 6 5 | 1̇ 2̇ 1 2 6 5 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 5 5 6 6 6 1̇ |  
5 4 3 6 5 2 3 5 | 6 6 5 6 3 2 | 1 2 1 5 7 6 2̇ | 1̇ 6 1̇ - 0 ||:  
1̇ 1̇ 2̇ 3̇ - | 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 5 - | 5 4 3 5 6 - |  
6 1̇ 5 7 6 2 3 - | 5 2 3 5 6 - | 6 1̇ 5 1̇ 6 5 3 - | 3 1 2 3 1 6 1 |  
1 3 2 4 3 2 3 | 5 6 3 3 2 1 3 | 2 1 2 - 0 |  
 ||: 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 . 5 6 - | 5 6 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 |  
3 2 3 - 6 | 5 3 3 5 6 1̇ | 5 4 3 5 6 7 6 5 | 2 4 3 2 1 1 |  
1 1 1 2 3 2 3 | 3 2 3 1 2 3 2 | 1 6 1 - 0 ||:  
1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - . 0 ||

# 一錠金

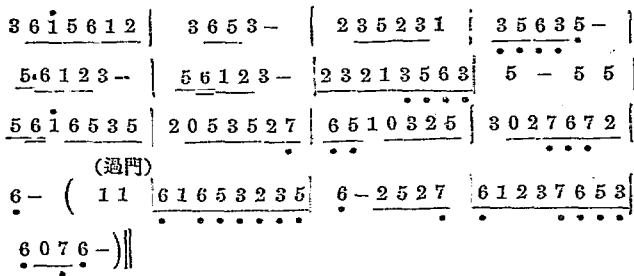
2/4

6 5 6 1̇ | 3 6 5 0 1̇ 6 | 5 5 6 1̇ | 6 5 3 2 5 | 6 1̇ 6 5 3 5 |  
1 6 1 2 3 | 5 4 3 5 6 | 2 5 3 2 1 7 2 | 6 5 6 0 3 2 | 5 3 2 1 |  
1 6 1 2 3 6 | 5 2 5 3 | 5 4 3 5 6 | 2 5 3 2 1 2 3 | 1 2 1 0 2 |  
1 5 3 | 6 6 1 5 3 6 |



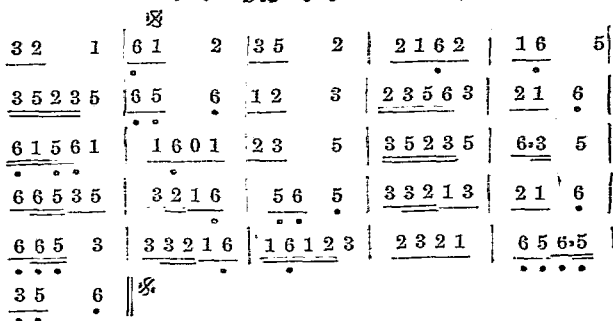
# 仙女牧羊

4/4



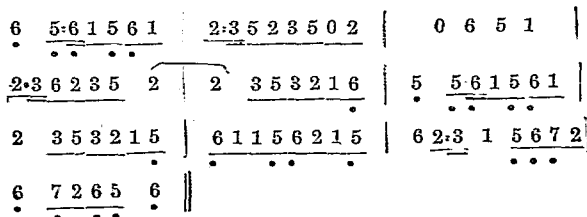
# 大開門

2/4



# 老鼠偷油

4/4



# 天下同

 $\frac{2}{4}$ 

<u>323565</u>	<u>61321</u>	<u>127656</u>	<u>16111</u>	<u>56111</u>	<u>23565</u>
<u>23 2</u>	<u>323565</u>	<u>21321</u>	<u>127656</u>	<u>16111</u>	<u>612316</u>
<u>56 5</u>	<u>1165</u>	<u>35 3</u>	<u>5653</u>	<u>23 2</u>	<u>3532</u>
<u>6161</u>	<u>21 2</u>	<u>35 2</u>	<u>3525</u>	<u>63 5</u>	<u>5611</u>
<u>56 5</u>	<u>5611</u>	<u>2165</u>	<u>35 3</u>	<u>2323</u>	<u>63 5</u>
<u>2165</u>	<u>35 3</u>	<u>232355</u>	<u>0165</u>	<u>3532</u>	<u>1 1</u>
<u>2611</u>	<u>2355</u>	<u>23 2</u>	<u>232355</u>	<u>0165</u>	<u>3532</u>
<u>6511</u>	<u>0 02</u>	<u>5555</u>	<u>5333</u>	<u>5222</u>	<u>5555</u>
<u>1 1</u>	<u>5611</u>	<u>2611</u>	<u>2355</u>	<u>23 2</u>	<u>232355</u>
<u>3532</u>	<u>1</u>	<u>13235</u>	<u>6132</u>	<u>1 1</u>	<u>0165</u>

# 昭君怨

 $\frac{2}{4}$ 

<u>2356</u>	<u>5171</u>	<u>2542</u>	<u>14241</u>	<u>44 2</u>
<u>71 2</u>	<u>22124</u>	<u>51715</u>	<u>5425</u>	<u>41 2</u>
<u>541421</u>	<u>5 25</u>	<u>42 5</u>	<u>56 5</u>	<u>5151</u>
<u>51615</u>	<u>0545</u>	<u>2142</u>	<u>0545</u>	<u>2142</u>
<u>0545</u>	<u>1 21</u>	<u>0545</u>	<u>2142</u>	<u>0545</u>
<u>1 21</u>	<u>0271</u>	<u>25454</u>	<u>02454</u>	<u>0242</u>
<u>12 4</u>	<u>12 4</u>	<u>2121</u>	<u>74 5</u>	

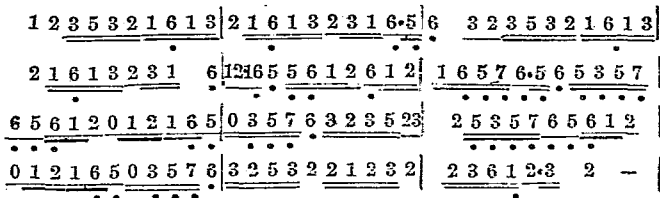
# 打 雁 2/4

5	6	2 5 5 2	1 1 2	5	5 6	1 1 2 3 3	2 3 2 3 2 1	7	7 1
2	-	5	5 2 5 3 2 3	1	0 2	5 5 6	1 1 2 3 3	2 3 5 2 3 2 1	
6 1 2 3 1 6	5	-	5 1 6 5	4	4	5 1 6 1 6 5	4	0	5 1 6 5
4	4	3 2 1 1	2 4 5	4	4	5 6 5 6 5 4	5	-	5 5 6
1	-	3	3 2 3 2 1	6 2 1 6	5	-	5 1 6 5	4	4
5 1 6 1 5 6	4	-	5 1 6 5	4	6	5 6 5	4	-	5 6 5 6 5 4
5	-	5	5 6 1	-	3 5 3 2	1	-	3 5 3 5 3 2	1 2
3	3	2 3 2 1 6 1 2 3	1	-	2 1 7 1	2	6 2	3 3	
6 5 3 5 2 3	5	-	3 3 5 5	6 1 3 2	1 2	3 5 3 2	1 2	-	-
3 5 3 5 3 2	1 2	3 3	2 3 2 3 2 1	6 1 6 1 2 3	1	-	-	-	-

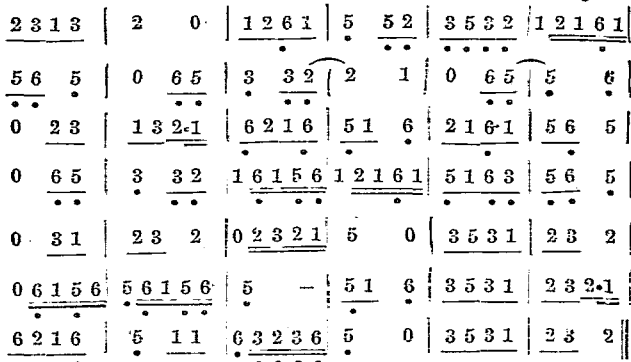
# 將 軍 令 2/4

6 5	6 1	5 6 5	6	2 1 2 3 1	1 5 6 1 5	6 5	6 1
5 6 5	6	2 1 2 3	1	1 2 6 5 1	1 6 1 2 3	2 3	3 1
0 2	3	5 6 5 3	2	6 5 6 1 2	3 5 3 2	1 7	6
6 5 6 7	6	5 6	5 3	0 5	3	5 5 1 5	6 6 5 6 7
6	-	2 2 6 1 6 5	3	5 5	2 3 2 1	6 1	5 6
1 2	2 6	1 1 6 1 2	1	0	2 6 1 2 1 6	5 1 1 5 6 1	
5	5 6 5 6	5	-	-	-	-	-

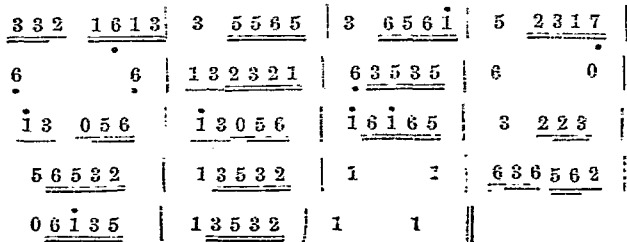
# 狀元遊街

 $\frac{2}{4}$ 


# 上小樓

 $\frac{2}{4}$ 


# 夜行舟

 $\frac{2}{4}$ 


# 春和日永 $\frac{4}{4}$

$\underline{6\cdot5} \underline{1} - \underline{6\cdot5} \underline{5\ 4} \mid \underline{4\ 2\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{6\ 1\ 6\ 5} \underline{4\ 5} \mid$   
 $\underline{5\ 6} \underline{6\ 5} \underline{6\cdot5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{6\ 1\ 6\ 1} \underline{2\ 3\ 1} \mid \underline{2\ 0\ 4\ 2\ 1\ 6\ 5\ 1\ 2} \mid$   
 $4 - \underline{4\ 5} \quad \underline{4\ 5} \underline{6\ 1\ 6\ 5\ 4\ 6} \underline{5\ 6\cdot4} \mid \underline{0\ 4\ 5} \underline{5\ 6\ 6\ 5} \mid$   
 $\underline{4\cdot5} \underline{4\ 3\ 3\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 6\ 5\ 1\ 2\ 2\ 4} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 4\ 5\ 4\ 2\ 2\ 3\ 1} \mid$   
 $\underline{2\ 2\ 1} \underline{6\ 1\ 6\ 6\ 5\ 1} \mid \underline{2\ 2\ 4\ 5\ 6\ 5\ 6\ 4} \mid \underline{6} - \underline{6\cdot1\ 2\ 1} \mid$   
 $\underline{6\ 6\ 5\ 4\ 5\ 5\ 6\ 6\ 1\ 5} \mid \underline{6\ 6} \parallel$

# 寒鴉戲水 $\frac{2}{4}$

$\underline{5\ 5} \underline{4} \mid \underline{5\ 4} \underline{2} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 5} \mid \underline{1\ 4} \underline{2} \mid \underline{2\ 5\ 4\ 5} \mid \underline{2\ 7} \underline{1} \mid$   
 $\underline{2\ 4\ 7\ 1} \mid \underline{7\ 4} \underline{5} \mid \underline{4\ 5\ 0\ 1} \mid \underline{7\ 4} \underline{5} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 5} \mid \underline{1\ 4\ 4\ 2} \mid$   
 $\underline{4\ 5} \underline{4} \mid \underline{6\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 2\ 4} - \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 2\ 5\ 0\ 1} \mid \underline{2} \underline{2\ 2} \mid$   
 $\underline{1\ 2\ 1\ 5} \mid \underline{0\ 1\ 7\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 1\ 7} \mid \underline{0\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{2} \underline{7\ 1} \mid \underline{2\ 5\ 0\ 1} \mid$   
 $\underline{2} \underline{4\ 4} \mid \underline{1\ 4\ 1\ 2} \mid \underline{4\ 2} \underline{4} \mid \underline{4\ 2\ 4\ 2} \mid \underline{4\ 5} \underline{4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4} \mid$   
 $\underline{4\ 2\ 0\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 5} \mid \underline{0\ 4\ 2\ 1} \parallel$

# 八板頭 $\frac{2}{4}$

$\underline{3\cdot2} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{6} \quad \underline{6\ 1} \mid \underline{2\ 5} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{1} \quad \underline{2\ 3} \mid$   
 $\underline{1} \quad \underline{6\ 1} \mid \underline{5} \quad \underline{3} \mid \underline{5\ 3} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{1} \quad \underline{1\ 2} \mid$   
 $\underline{3\ 2} \quad \underline{5\ 4} \mid \underline{3\ 5} \quad \underline{3\ 2} \mid \underline{1\cdot2} \quad \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 1} \quad \underline{6\ 1} \mid$   
 $\underline{5} \quad - \parallel$

# 掃落花

4/4

$\dot{1}\dot{3} \quad \dot{2}\dot{1} \mid \dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5} - \mid 5\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{3} \mid \underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{5\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}\dot{0}\dot{3}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}} \cdot \underline{\underline{5\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{6\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{6}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{5\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{0}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{1\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{5\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{0}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{1\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} - \mid \underline{\underline{5\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{5}\dot{6}}} \mid \underline{\underline{3\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{6}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{3\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{1}}} - \mid \underline{\underline{3\dot{5}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{5\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}}} \mid$   
 $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} \mid \underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{6\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{7\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{5}\dot{0}\dot{6}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{5\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{1}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} - \mid$

$3 \quad 2 \quad 3 \quad \dot{5} \mid \underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{1}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{6\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}}} - \mid$   
 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}} - \mid \underline{\underline{1\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{3\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{3}}} \mid$   
 $\underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{1\dot{7}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{5\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}} - \mid \underline{\underline{3\dot{6}\dot{5}\dot{4}\dot{2}\dot{4}\dot{6}\dot{5}}} \mid$

$\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \quad 1 \cdot 3 \mid \underline{\underline{2\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}} \mid \underline{\underline{1\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}\dot{5}}} - \mid \underline{\underline{5\dot{6}\dot{7}\dot{5}\dot{6}}} - \mid$

$7 \quad \dot{2}\dot{7} \quad 6 - \mid \underline{\underline{5\dot{6}\dot{7}\dot{2}\dot{6}}} - \mid \underline{\underline{3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{2}}} \mid \underline{\underline{1\dot{6}\dot{5}\dot{7}\dot{6}}} - \mid$

尾聲)  $\frac{2}{4} \mid \underline{\underline{0\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{6}}} \mid \underline{\underline{5\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{3\dot{6} \quad 5}} \mid \underline{\underline{2\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid$

$1 \quad 0\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{1} \mid \underline{\underline{1 \quad 1\dot{2}}} \mid \underline{\underline{3\dot{2}\dot{5}\dot{4}}} \mid \underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{3\dot{2}\dot{5}\dot{4}}} \mid$

$\underline{\underline{3\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{6\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{0}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \mid 5 \quad - \parallel$

# 小 桃 紅

2/  
4

5 3 5 6 | 5 3 5 2 | 3 5 2 6 7 | 7 6 5 3 5 | 6 1 5 0 | 6 1 2·3 | 2 1 2 0 |

3 2 6 7 | 7 6 5 3 5 | 6 1 5 0 | 3 2 3 5 | 3 2 3 0 | 6·1 5 | 6 1 6 5 3 6 |

5 6 5 3 2 | 2 5 3 2 1 | 6 5 1 3 2 | 2 1 2 3 5 1 6 5 | 3 5 3 2 | 6·1 2·3 | 2 1 2 0 |

6 5 3 5 6·7 | 6 5 6 0 | 6·1 2 | 2 7 2 | 7 5 6 7 | 6 5 6 0 | 3 5 2 0 |

3 5 2 0 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 6 5 3 2 1 2 | 3 2 3 0 | 6 5 3 5 6·7 | 6 5 3 6 | 5 3 2 |

1 2 3 5 | 3 5 2 3 1 | 2 3 2 1 6 1 2 3 | 1 6 5 7 6·7 | 6 5 6 0 | 6 5 6 1 2 | 6 5 3 |

2 1 3 0 | 5 5 4 3 | 2 1 3 0 | 6 5 6 1 2 | 6 5 3 | 3 5 2 3 | 2 1 6 |

6 5 1 3 2 | 2 1 2 | 3 6 5 3 2 | 2 5 6 | 5 3 5 4 | 3 2 3 0 | 6·1 2·3 |

2 1 2 0 | 6 5 3 5 6·7 | 6 5 6 0 | 6·1 2·3 | 2 1 2 0 | 6 5 3 5 6·7 | 6 5 6 0 |

6 5 3 5 6·7 | 6 5 6 0 | 3 2 3 5 6·7 | 6 5 3 6 | 5 3 2 | 6 5 4 3 | 2 1 3 |

2 3 1 2·3 | 5 6 5 | 4 3 2 | 3 2 6 7 | 7 6 5 3 5 | 6 1 5 0 |

# 北 進 宮

2/  
4

6 5 6·7 | 6 5 6 0 2 3 | 1 6 5 6·7 | 6 5 6 0 6 5 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1·2 |

6 1 5 6 7 | 6 5 6 0 2 3 | 1 6 5 6·7 | 6 5 5 0 6 5 | 5 5 | 2 3 6 5 |

4 3 2 1 | 3 5 2 0 2 3 | 2·3 6 5 | 4 5 3 2 5 | 5 6 5 2 3 5 6 | 3 5 3 2 1·2 |

7 6 0 6 5 | 2·3 6 5 | 3 2 3 0 | 5 6 3 2 1 6 5 | 1 2 3 0 3 5 | 2 3 1 2 3 |

3 7 6 5 | 4 3 2 | 0 3 1·2 | 1 6 5 6·1 | 2 6 1 0 2 3 | 1 6 5 6 6 5 |

1 5 6 1 6 | 5 6 5 0 6 1 | 6 1 6 5 3 6 | 5 6 5 3 2 3 5 6 | 3 5 3 2 1·2 | 7 6 0 6 1 |

接奏用

## 新上海碼頭 2/4

<u>6 1̇ 2̇ 3 2 3</u>	<u>5 1 5 1 5 6</u>	<u>1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇</u>	1	<u>0 2̇ 3̇</u>
<u>3̇ 2̇</u> <u>5 6 3̇</u>	<u>2̇ 2̇ 3̇</u> <u>1 1̇</u>	<u>1̇ 1̇ 6 5 3 2</u>	5	<u>0 5 1</u>
<u>3̇ 5 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1 6 5</u>	<u>3 3 5 6 5 6 1̇</u>	<u>5 6 3 2 5 1 5 6</u>	
(過門)				
<u>1 6 5 6 1̇ 2̇</u>	<u>6 1̇ 6 1̇ 5 2</u>	<u>3 5 5 3 2</u>	1	( <u>1 7 6</u> )
<u>7 7 6 5 3 5 6</u>	<u>1 7 6 2 5 3 5</u>	1	<u>1 1 5</u> )	<u>3 3 5 6 5 6 1̇</u>
<u>5 6 3 2 5 1 5 6</u>	<u>1 6 5 6 1̇ 2̇</u>	<u>6 1̇ 6 1̇ 5 2</u>	<u>3 5 5 3 2</u>	

1 (過門同前)

## 鬧五更 2/4

<u>1̇ 2̇ 6 5</u>	<u>1̇ 2̇ 6 5</u>	<u>3 2 3 5</u>	6	<u>6 1̇</u>	<u>5 1̇ 6 5</u>
3	<u>3 2</u>	<u>5 3 5 6</u>	1	<u>1 6</u>	<u>5 1̇ 6 1̇ 6 5</u>
<u>5 6 3 2</u>	<u>5 6 3 2</u>	<u>1 2 3 5</u>	2	<u>0 1</u>	<u>3 2 1 3</u>
2	<u>2 3</u>	<u>5 6 1̇ 2</u>	6	5	3
<u>2 1 2 3</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 2 3 2 1</u>	6	<u>0 5</u>	6

## 巡城子 2/4

<u>7 1 5 7</u>	<u>1 2</u>	1	<u>7 1 5 7</u>	<u>2 1</u>	2
<u>1 4 0 1</u>	<u>2 4 1 4 2 4 2 1</u>	<u>5 4 0 1</u>	<u>2 1 4 2</u>		
<u>1 2 7 1</u>	<u>2 2 5 4 5</u>	<u>1 4 2 4 1</u>	<u>4 4 2 1 5</u>		
<u>4 4 2 1</u>	<u>1 5 2 1 7 6</u>	<u>5 6</u>	5		



# 紅 繡 鞋

$\frac{2}{4}$

6 . 1	<u>6 5 3 5</u>	<u>6 2 1</u>	<u>6 6 1</u>	<u>2 2 3</u>
1 1 2	<u>6 . 1</u>	<u>6 5 3 2</u>	5 -	<u>6 2 1 6</u>
5 -	<u>3 2 3 5</u>	<u>2 3 1 1</u>	2 -	<u>2 2 3</u>
1 -	<u>2 2 3</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 . 1</u>	<u>6 5 3 2</u>
5 -	<u>3 2 3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 6 1 2</u>
<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5 5</u>	<u>3 1 1</u>	2 -	<u>3 2 3 5</u>
<u>2 5 5</u>	<u>3 1 1</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 . 3</u>	<u>2 3 2 1</u>
<u>6 . 5</u>				

# 漢 宮 春

$\frac{2}{4}$

<u>3 5 2 3</u>	<u>1 6 5</u>	<u>2 3 5</u>	1 -	<u>1̇ 2̇ 6̇ 1̇</u>
<u>5 3 2 3</u>	<u>5 3 6 5</u>	3 -	<u>6 1 5 3</u>	<u>2 5 3</u>
<u>6 5 3 2</u>	<u>1 5 3 5</u>	2 -	3 2	<u>2 3 6 1̇</u>
5 -	<u>3 5 6 1̇</u>	<u>5 6 3 5</u>	2 -	<u>3 5 6 1̇</u>
<u>5 6 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>6 1 2</u>	<u>5 1 2</u>	<u>5 6 5 6</u>
<u>1 2 3 5</u>	2 -			

# 王 姑 娘 算 命

$\frac{4}{4}$

<u>2 3 5 3 2 1</u>	<u>2 3 5 4 3 0 3</u>	2 <u>2 3 2 1 6 5</u>
1 <u>0 2 3 2 3 5</u>	2 - <u>3 2 3 5</u>	<u>6 5 3 5 1 2 3 5</u>
<u>2 3 2 1 6 6 1</u>	<u>2 3 1 6 5 0 5</u>	<u>3 2 3 5 6 1 2 3</u>
1 <u>7 6 5 6 1</u>	(過門) 5 ( <u>0 6 5 6 1 2</u> )	<u>6 1 6 5 3 5 2 3</u>
5 <u>0 3 6 2 1 6</u>	<u>5 6 1 2 6 5 3 2</u>	5 <u>0 6 5</u>

# 哭 小 郎

$\frac{4}{4}$

<u>5 6 5 6</u>	<u>3 2 3 2 3</u>	<u>5 6 5 6 3 2</u>	7 <u>0 6</u>
7 <u>0 6</u>	7 <u>0 6</u>	7 —	<u>3 3 5 6 3</u>
2 <u>0 3</u>	2 0	<u>2 7 2 2 3</u>	<u>5 6 5 5 3</u>
<u>2 3 5 3 5 3 2</u>	7 <u>0 6</u>	7 <u>0 6</u>	7 <u>0 6</u>
7 —	<u>2 3 5 3 2 7 2</u>	6 <u>0 5</u>	<u>6 6 7 2 2 5</u>
<u>3 5 3 2 7 6</u>	5 <u>6 1</u>	5 —	

# 龍 船

$\frac{2}{4}$

2 <u>1 2 1 2</u>	<u>6 5 6 1 5 6</u>	<u>5 6 1 2 6 5 3 2</u>
<u>5 2 3 5 1 2</u>	<u>3 5 6 1 5 5 6</u>	<u>3 3 5 6 5 6 1 5 6</u>
<u>5 5 6 1 2 6 5 3 2 3</u>	<u>5 2 3 2 1 2</u>	<u>3 2 1 3 2 2</u>
<u>3 2 1 3 2 3</u>	<u>5 6 1 2 6 5 3 2 3</u>	<u>5 2 3 5 2 1 2</u>
<u>7 6 5 6 1 2 3 5</u>	<u>2 1 6 5 1 2 3</u>	<u>1 6 1 0</u>

# 柳 腰 金

4  
4

(粵 樂 譜)

0 0 0 3	2 3 1 5 6 1	2 5 3 2 3 5	2 5 3 5
6 1 5 6 1 • 3	2 3 2 1 6 5 6 1	5 • 0 1 2 1 6	5 3 5 • 0
2 1 2 3 1 • 3	2 5 3 5 3 2	1 • 3 2 1 2 3	1 2 1 0 2
7 2 7 6 2 -	7 2 7 6 5 6 7 2	6 • 0 3 2 7 2	6 5 6 0 3
5 3 5 6 1 -	6 4 6 1 6 5	3 • 0 2 3 1 2	3 5 3 5 3 2
1 7 6 1 6 5	1 • 3 2 1 2 3	1 • 3 2 1 2 3	1 2 4 • 0 7
6 5 6 1 5 6 5 6	4 2 5 1 6 5 6 1	2 5 3 2 3 5	2 5 3 5
6 1 5 6 1 • 3	2 3 2 1 6 5 6 1	5 • 0 1 2 1 6	5 3 5 • 0
6 5 6 1 5 • 0	4 3 2 1 2 3	5 • 0 6 5 3 5	2 1 2 3 5 • 0
2 1 2 3 4 7 6 5	1 • 0 2 3 1 2	3 • 0 2 3 1 2	3 5 3 0 3
2 1 2 3 4 • 3	2 5 3 5 3 2	1 • 3 2 1 2 3	1 2 1 0 3
2 1 2 3 1 7 6 5	4 • 7 2 3 1 2	3 • 0 2 3 1 2	3 5 3 0 3
2 1 2 3 1 • 3	2 5 3 5 3 2	1 • 0 2 1 2 3	1 2 1 0 7
6 5 6 1 5 6 5 6	1 2 5 1 6 5 6 1	2 • 0 3 2 3 5	2 5 3 5
6 1 5 6 1 3	2 3 2 1 6 5 6 1	5 • 0 1 2 1 6	5 3 5 • 0

$\frac{535616}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{516465}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3\cdot0 \ 5 \ 3$	$\frac{576156}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$482321$	$\frac{616165}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3\cdot0 \ 5 \ 3$	$\frac{576156}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$1\cdot03235$	$\frac{23216561}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$5\cdot0 \frac{1216}{\cdot}$	$5 \ 3 \ 5 \cdot 0$
$\frac{535616}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{516165}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3\cdot0 \ 5 \ 3$	$\frac{576156}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$132321$	$\frac{616165}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3\cdot02312$	$353532$
$176156$	$\frac{1\cdot02312}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3\cdot02312$	$353065$
$3563$	$\frac{5654521}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3532312$	$35306$
$5645$	$323235$	$6 - 06$	$535356$
$1 - 06$	$\frac{516165}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$3 - 03$	$\frac{231561}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$23206$	$5 - 5 -$	$4 - 5 -$	$253532$
$\frac{1\cdot07276}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{5621-}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$1 - 1\cdot3$	$\frac{231561}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$23206$	$5 - 5 -$	$4 - 5 -$	$253532$
$\frac{1\cdot07276}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{5621-}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$1 - 1\cdot3$	$\frac{231561}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$253235$	$2535$	$\frac{615613}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{23216561}{\cdot\cdot\cdot\cdot}$
$\frac{5}{\cdot}$	$5 - \cdot 0$		

# 蜻蜓點水

$\frac{4}{4}$

5 - 3 . 2	3 - 5 -	3 . 2 1 . 6	1 . 2 3 -	5 3 2 3 -
6 5 6 -	1 6 5 6 1	6 1 1 3 5 -	1 6 5 6 1	6 1 1 3 5 5
6 1 6 5 3 5 6 1	5 6 6 2 3 5	3 5 3 2 1 2 3 5	2 3 3 6 1 5	6 1 6 5 3 5 6 1
5 6 6 2 3 5	3 5 3 2 1 2 3 5	2 3 3 6 1 -	5 3 2 3 -	6 5 6 -
3 5 3 2 1 2 3 5	2 3 3 6 1 -	5 3 2 3 -	6 5 6 -	3 5 3 2 1 2 3 5
2 3 5 6	1 - 1̇ -	1 - 5 6	1 - 1̇ -	1 - 5 6
1 - 1̇ -	1 - 1̇ -	1 2 3 5 2 3 2 1	6 1 5 -	

# 脫袈裟

$\frac{2}{4}$

5 1̇ 6 5	3 3 6 5 3	2 5 3 5	6 1 6 1 2	3 5 3 5
6 1̇ 5 6 2 7	6 -	6 1̇ 5	5 1̇ 6 5 2 2 3	5 3 5 3 5 6
1 2 1 2 1 6	5 1̇ 6 5	3 2 1 2	3 6 5	3 6 5 3 2 3 5
2 3 2 1 6	6 1 2 3 6 2	1 1 2 3 5	2 2 2 3 2	1 6 1 2 2 3 2
1 6 1 2 2 3 2	5 3 2 3 5	6 2 1 6	5 6 5 6 5 3	2 3 6 5 3 5 2 6
1 6 5 6 1	2 3 2 3 2 1	6 2 3 2 1	6 1 2 3 1 5	6 2 3 2 1
6 1 2 3 1 6	5 -			

# 上天台

$\frac{2}{4}$

3 5 6 1̇	5 -	3 5 6 1̇	5 5 1
6 5 4 3	5 1 2	2 7 6	5 -
3 2 3 2	1 2 1	2 1	5 1 6 2
5 -	2 1 3 2	1 -	

# 小 過 場

2/  
4

0 <u>3 5 6 i 6 5</u>   <u>3 5 2 6 1 -</u>   <u>1 2 3 5 6 i 6 5</u>
<u>6 7 6 - 3 2 3</u>   5 <u>6 5 6 i i i</u>   <u>2 i 6 5 -</u>
<u>6 i 6 5 3 5 2 1 2</u>   <u>3 - 3</u> <u>2 3</u>   5 <u>3 5 6 6 5</u>
<u>3 5 2 6</u> <u>1 -</u>   1 <u>2 3 6</u> <u>6 1</u>   <u>5 3 5 6 i -</u>
<u>1 6 1 2 3 5 3 2</u>   <u>1 6 1 2 3 -</u>   <u>3 2 3 5 6 5 6 i</u>
<u>5 3 5 6 i i</u>   <u>2 i i 0 2 3</u>   <u>i 2 i 5 6 6 5</u>
<u>6 7 6 -</u>
<u>1 6 1 2 3 6</u>   <u>5 6 5 2 3 -</u>   <u>3 5 6 i</u>   <u>5 6 5 -</u>

# 望 妝 台

2/  
4

<u>3 2 5 3 5</u>   <u>6 5 i i</u>   <u>6 i 5 4</u>   3 -   <u>3 6 5 3</u>   2 2 3
1 <u>6 5</u>   1 -   <u>6 5 1 3</u>   2 2 3   5 <u>6 i</u>   5 -
6 <u>6 5</u>   <u>6 i 6 5</u>   <u>3 2 5</u>   <u>6 5 1 3</u>   2 -   <u>2 3 1 2</u>
6 -   <u>i 2 i 6</u>   5 -   <u>5 6 i</u>   <u>6 i 6 5</u>   <u>3 5 3 2</u>
<u>1 6 1 2</u>   3 5   <u>3 5 2 1</u>   3 -   <u>i 6 5 6</u>   <u>i 2 3</u>
5 4   3 -   <u>3 2 3 5</u>   6 -   <u>5 3 5 6</u>   <u>i -</u>
2 3   1 -   6 <u>6 5</u>   <u>6 i 6 5</u>   <u>3 2 5</u>   <u>3 2 5 3</u>
<u>6 5 i i</u>   <u>6 i 5 4</u>   3 -

# 桃花送藥

 $\frac{2}{4}$ 

<u>5</u> <u>1</u>   <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>   5	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>   3	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>   3	<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>
<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	5. ( <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>
<u>5</u> <u>6</u>   5			

# 送表妹

 $\frac{4}{4}$ 

<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>   6	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>   6	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
6   3 1	3 1 1	6 6 2	1 3 6 1 6	5 3 5
5   —	3 1 3	1 1 6	6 1 3 5	1 3 6 1 3
<u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>   6	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u>   3	0	3 1 3	1 1 6	6 2 1 3
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>   0 3	0			

# 接姐姐

 $\frac{2}{4}$ 

<u>3</u> <u>5</u>   <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>   2
2   —	<u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>2</u>	1 1 6	6 2 1
<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>   5	5   5   —
<u>3</u> <u>6</u>   1	<u>3</u> <u>6</u>   1	<u>6</u> <u>3</u>   1	<u>6</u> <u>3</u>   1
<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>   5
5   —			

# 細 樂

4/4

2 2 1 2	2 3 2 3	2 1 6 $\dot{1}$	5 -	6 $\dot{1}$ 6 5	4 0 4 5
6 $\dot{1}$ 6 5	6 $\dot{1}$ 5 6	4 5 4 2	1 -	2 6	1 1 2
4 4	2 4 2 1	6 1 2 4 1	2 4 5	6 5 1	1 2 4
4 2 4	2 1 6 1 2 4	1 -	2 3 2 1	6 1-5	6 5 1
1 2 3	0 2 1 3	2 2 3	5 5 3 2	1 1	5 1
1 2 3 2	1 0	2 3 5	6 $\dot{1}$ 6 3	2 -	2 3 5 5
3 5 3 2	1 2 1 6	5 -			
: 5 5 3 2	1 -	6 1 2 3	1 -	5 5 3 2	1 -
6 1 5 6	1 -	:			
5 5 3 2	5 5 3 2	5 6 3 5	3 -	5 5 3 5	3 2 1 2
3 5 3 2	1 2 1 6	5 -	6 5 1	1 2 3	0 2 1 3
2 -	2 1 2 3	5 -			
: 1 6 5 5	2 4 5 5	1 6 5 5	2 4 5 5	:	
2 4 5 5	2 4 1 1	2 4 5 5	2 4 1 1	3 2 1 1	3 2 1 1
3 1 3 1	3 1 3 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 -	6 $\dot{1}$ 6 5
3 5 3 2	1 6 1 2	3 5 3 2	1 2 1 6	5 -	6 5 1
1 2 3	0 2 1 3	2 -	2 1 2 3	5 -	1 6 5 3
5 5 3 5	3 2 1	1 2 3 2	3 3 2 3	2 1 6 1	2 3 1

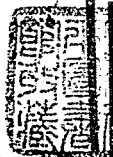


借書到期表

上海呂班路蒲柏坊

三民公司出版中學用書

標準國音新字典	三	角
小學中學投考會考指導	七	角
袖珍實用新字典	八	角
投考會考各科測驗指南	八	角
中學新作文指導	七	角
中學應用文指導	七	角
國學入門書目及其讀法	二	角
現代各科論文集	六	角
中國文學問答	五	角
最新公文程式提要	五	角
民族人格鬥爭文選	四	角
中國名家短篇小說傑作集	五	角
英文考試指導	三	角
華英對照選本莎氏樂府本事	五	角
華英對照詳註天方夜譚	二元二	角半
英文三民問答一百條	三	角
中學新歌	五	角
審定三民主義教育唱歌集 (四册)	一元六	角
中外名歌一百曲	六	角
註譯標準球類規則十種	全套三元五	角
中學數學指導	五	角
各科常識問答一千條	一元八	角
審定鄉村教育實施法 (修正本)	六	角
外國史綱要	二	元
簿記學問答	二	角五分
商業學問答	三	角



中華民國二十二年四月初版  
中華民國二十四年四月三版

簡譜時調  
中國國民歌集

有著作權不許翻印

每册定價大洋三角  
外埠酌加寄費

編輯者 金世憲  
校閱者 繆天瑞  
發行者 三民圖書公司  
印刷者 三明印刷廠

總發行所 三民圖書公司  
上海法租界七號  
分發行處 國內國外各埠各大書局

93

