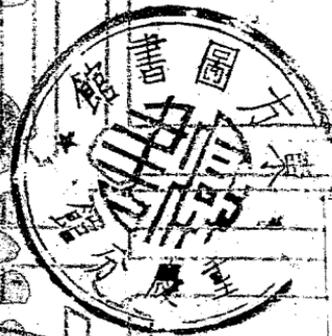


郭毅編

成都復興書局印行



博

雅

堂

藏

書

局

印

# 例言

一 本書編輯目的爲謀初學社會科學者之便利，故對於名詞之解釋，力求簡明易解。

一 本書內容包括社會，經濟，政治，哲學等各科知識，重要名詞均盡量搜羅，總計條目在一千以上。

一 本書每條解釋，因限於篇幅，力求簡明扼要。

一 本書條目排列，係依第一字之筆劃多寡爲序，卷首並附有索引，以便讀者查閱。

192.8  
635



3 0539 6766 1

1 次 目

世界名言小辭典 一集目次

一	國家之部	.....	一
二	公民之部	.....	二
三	從軍之部	.....	三
四	家庭之部	.....	四
五	自檢之部	.....	五
六	修身之部	.....	六
七	訓練之部	.....	七
八	節約之部	.....	八
九	處世之部	.....	九
一〇	教養之部	.....	一〇
一一	職業之部	.....	一一



A 215869

世界名言小辭彙

一集

一 國家之部

一國之安寧，繫於軍隊；軍隊之安寧，繫於餉糈；餉糈之接濟，繫於賦稅。

專制如商船，善於航行，惟有時有翻覆，難免沉沒之虞。但共和如木筏，決不致沉沒。惟汝沉時，我在冰中。

國民為一國之心。

自由是一國永久之方針。

國家如個人，須有奮發之情心。

自由如樹也，推遇暴君之血灌溉時，方能生長。

能生長。

民勞則思，思則善心生，逸則淫，淫則志善忘，善則惡心生。

即使最解放的，亦有主宰者。

施破之基，首當修養人民私德。

國家培養完成時——在行自由，不在土地肥沃。

土地肥沃。

強大世界無平等，均勢國民乃自由。

一國內無職業之人民，能事於公共之

事業，則國自強大。

共和國是正當的國體。在此國體中，國

家所有之物，對於各個人，無論如何，

皆可以服務各個人所有之物，對於

國家，無論如何皆可以服務。

民主國之元氣，在道義。

世界之時，即世界之勢。

立國能勤其政，并能注意其政治之結果者，則能收富饒與愉快之效。

世即無黃金，亦能收富饒而愉快之效。

極猛烈之革命，或別種相等的事業，其

種種

與種族範圍的新建設。

大革命之起，乃政府之罪，非人民之罪。

教人如何可效力於國家，斯為教育上

最貴之道。

元首與國會為使用主權之機械，若夫

國民全體則誠為主權歸宿之地。

專制之君主，其警服而彈壓之也。

憲政之君主，其道齊而真定之也。

法編至民注之國，非有一物為之狀。

論則不附引一道德一是也。

捍衛國家之力量，皆於國民有之。

憲法精神。

共和政體者，人人皆治人，人人皆治於人。

專制國家之永長，無愛國者。

注，不能逾頸痛。

自由，猶如植物，法其國也。未有國

不實而植物能長成者，即未有憲法

不完全，而自由能永享者。

國家受害之烈，無有過於女學之不修。

憲法之特色在自由，而所以存自由者，在於秩序。

野蠻之羣以產業機關爲武備機關之供給物，文明之羣以武備機關爲產業機關之保護物。

國有良公民，則其國強盛。

一國之強盛，不在國家歲入之多，武備之堅利，而在有教育之人特多，有品性之人迭起，乃真國家勃興之種子也。

國奚強？視人民之強以爲強；國奚富？視人民之富以爲富。故國之與國比較，常視其人民以判高下。國家之天職，即服務人類。

宇宙者，崇拜英雄之祭壇耳；治亂興廢，若壇前燔祭之煙耳！

凡人所習之事，無一不當存有愛國之心於其間。

公民權利與公民義務，乃高貴之觀念；有之則愛國之心愈得力矣。

公民當視國如家，視國人如其同胞。教人如何可致力於國家，斯爲教育上最貴之道。

人務須以其國或全國爲鵠，不可別有所念。

愛國心必基於大義，本於大德。愛汝國，並服從汝國之法律。

各個人之品性，合之而成一國之品性。

一國之真抵禦力。藏於其國人之道德中。

凡有所學。必染以愛國之香味。

公民權利之觀念。及公民義務之觀念。

增強愛國志士之志願。

各種政體皆善也。祇須有聰明而和善

的人。去治不聰明不和善的人民可

矣。

犯罪非刑罰可以抑制。——在能使人

民不犯罪。

行爾所能。死爾所職。

權位最高之人。其眼光不向上。惟須向

其左右。

為人所恨之政府。決不能永久。

政府之衰落。在其成立之主義衰落之日。

欲止內亂。必謀生計之道。

處大位者有三僕之義務。為國家之僕。

名譽之僕。職業之僕。

正氣為最上之政略。

開誠布公為治理自由人民獨一無二

之原則。

輿論有不測之威。決不可抵抗。

凡為吏。太剛則折。太柔則廢。威行施之

以恩。然後樹功揚名。

政府之職。在保護人民。使之不蒙何等

侵略。

居官之本有三。薄奉養。廉之本也。遠聲

色勤之本也；去讒私，明之本也。

諫公以公道自持，必不以私徇太岳；想太岳亦以公道自守，必不以私干公也。

政治家欲奏偉勳，須以謹慎濟權力，以德行濟命運。

民間通用之物，公家忽重其稅項，謂特

以保本國之業，實爲至愚。

以獄訟文移，惟微爲末，以教民耕桑，轉移風俗爲首。

今人做官，且莫說大有手段，爲百姓興

利除弊，止是不染一分一文，禁左右

人不得爲害，便出時套中高者矣。

當大任如登高竿，膽欲大，心欲細，膽不

大亦堅，心不細亦堅。

各種官能問適當的平衡之維持，乃爲非常重要的。

## 二 公民之部

無法律則無自由。

有公理而無權力，則不能發生大效；

權力而無公理，則爲殘暴。

法律非如網之用以捕人，但如航海燈

目標用以引導。

夫邦國而有法律者，乃所以保公衆之

福祉，防公衆之禍害。

法律所以制貧人而爲富人所制。

律師之陷人於患，難較出人於患，難爲

易。

「正義」與「自由」相表裏，一分難，則兩均失之。

濫用自由之危險，有如濫用威權。

自由而有根，是生長極快之樹木。

審判官是能言之法律，法律是不能言之審判官。

行為重於法律，因法律大都依據行為而成立。

過分的自由便是殘忍。

法律無終日之間可離者也，人類之文野，以法律之有無為差于一國，然于

一身亦然。

有法無力，罔克效，有力無法，斯為暴。

他人保護吾權利，不如吾自保之尤切。

有法律而不力行，不如無法。

國家多腐敗，則法律亦多。

法律是弱者之保護人。

祇有律能予吾人以自由。

法網能擒蠅，往往不能捕蜂。

立法者當守法。

公理為盲目者，不認人。

秩序為天定之第一法律。

公正為指揮者最要之德備，能阻止惡

下者之怨恨。

行為是根本，法律為枝葉。

法庭為懦者而設。

與其逃死，毋寧避罪。

世編因與訟而富者。

自由者，以他人之自由爲界。

不能服從規則者，不能自由。

因羊而訴訟之人，必反喪一牛！

法律家之禮服，其裏以訴訟者之頑惡

而製成！

無罪爲最堅之甲冑。

自由固從文明來——惟爲國家所限

制，法律所監督，而後有真自由。

不能服從規則，不能自由。

不能制己，不能自由。

欲得自由，不可不限制自由。

不侵人之自由，乃爲自由。

欲得獨立，須由德行。

自由者，吾之主義也；進步者，吾之法律

也。

自由，自由，天下古今多少罪惡，假汝之

名以行！

習慣一破，萬事皆破。

正義所在，即道之所在也。

刑法者，御人之銜勒，執禁之斧斤也，有

國家者，不可一日而廢也；雖堯舜之

世，亦不能捨此而致治。

死於法，公也；死於心，私也。

有字之法律，本於無字之法律；無字之

法律，公理也。

法律者之家屋，用愚者之頭顱製成。

我雖有正理，能否辯然，無金錢，亦能致

勝！

行為願規則；規則者，以範人之行為者也。

自由若隣於放肆，則擅權者乘虛而入。愛自由者，人之天性也，然往往過度而

陷於放逸。

法律家常禱神曰：「願世間多爭論，可使吾等致富。」

君子無須法律。

正義與自由相表裏；一分離則兩失。

明瞭之人，無不以「秩序」為其法則。

文明國之制刑，不在懲惡而在勸善。

法律，無終日之間可離者也；人之文野，

以法律之有無為差異。

自由，當以智德得之。

社會第一要著，在脫野蠻之自由。

愛自由者，人之天性也，然往往過度而

陷於放逸。

自由以法律整理，積極力也。偽自由則

毫無限制，消極力也。

為法律所保護者，方為權利。

自由由法律所許之力而成。

有法律之後，不能勵行，不如無法。

方正之裁判者，重法不重人。

是真服從，則無因循，亦不困難。

欲人服從之，若父且先服從，大君子。

服從與獨立，名相反，實相成。

法律無終食之間可離者也；人之文野，

以法律之有無爲差。

軍人以勇耐守法爲本，膽力尚在其次。

人不可不受其國，而遵其國之法律。

明瞭之人，無不以秩序爲其法則。

憲法之特色在自由，而所以存自由者

在秩序。

苟欲超乎衆人之上，不可不先離乎衆

人之列。

心思之自由，乃最高之獨立也。

獨立之精神，非僅擁護一己之權利也。

他人之權利，亦必尊而重之。

欲得獨立，須有自由得行。

自由由法律所許之力而成。

自由者，以不侵犯他人之自由爲界。

自由自由，天下古今多少罪惡，假汝之名以行。

社會第一要著，在脫野蠻之自由。

不能制己，不能自由。

唯有依據自然公律，始能克服自然。

人類的法律，想來限制我們自然的感

情，那是多麼荒謬。

刑庭的判決，當阻止不往思想的進行。

能救其國者，實有無上之光榮。

除天下之害者，受天下之利，居天下之

樂者，享天下之福。

無論耕田與否，皆須納同樣之租稅。

功蓋天下曰功，名傳萬世曰名。

吾人對於父母之親愛，對於子女之親

愛對於親戚之親愛，對於朋友之親愛，皆包括愛國心內。

死於國事是甜蜜的，是榮譽的。

賢者不愛其身之死，而愛其國之衰。

吾以戰勝異族爲榮，以殘殺同胞爲辱。政黨之弊，皆以我黨爲主，以國家爲客。

真能愛國，方算得好男兒。

汝以國爲妻，吾以國爲夫。

叛祖國，猶舟人自穴其舟也。

人人知愛國，人人知自重。

愛國之心，必基于大義，本于大德。

爲國而死，榮幸莫大焉。

一人之利害，即一國之利害。

余誓復我義大利，還我古羅馬。

若日耳曼民族，能有方寸之土，則即有其發牙重生之道。

熱心者，最大之價值也；雖然吾人不爲

其所驅遣，乃得其真價值。

我等今日，既不能自救，雖然一息尚存，

我等不可以不救國。

單者易折，衆則難摧；戮力一心，然後國

家可固。

凡人所謂之事，無一不嘗存有愛國之

心於其間。

國也者，妾與君共之者也。

未有行止不端，而能愛國者。

最高貴之意思，爲謀公共幸福。

爲禱國而戰，至榮譽之事也。

變國為一種主義。盡為高等之激刺及  
尊貴之思想所左右者也。

叛逆之徒。除犧牲己國以殉己身外。別  
無他目的。

大而以偽待友。必不能以誠對國。

### 三 從軍之部

輕視敵人，必為所殲。

吾願以虎將將羊兵。

各種戰爭，皆因誤會。

戰場為英雄成名之地。

戰爭當以和平為歸宿。

與師千萬，百萬之家，不得安業；以庸將

御完兵，徭役日廣，兵甲且敵。

一年之惡戰，能破壞多年之建設。

敵人逃避之際，吾人更須警戒，不可  
忽。

耶？

大丈夫當效命行陣！乃守營帳如婦  
耶？

耶？

吾儕男子，可勇戰而死！

自殘同種，非所貴也。

欲制勝者，須常警惕。

軍火，以勇耐守法為本；膽氣，尚在其  
戰時當為平時之事；平時當為戰時  
事。

戰爭最緊要之秘術，在於交通線之  
堅固。

堅固。

戰爭之戒，專賴進時機之活眼。

活眼。

戰爭之戒，專賴進時機之活眼。

兵家之勝負。兵爭最後之五分鐘。  
欲平賊當先清朝廷。

天下可恃者赤血耳！黑鐵耳！

人生戰爭即服役之高尚主義，亦可認

為世界眼光之愛國武士也！

丈夫熱血有瑕，請勿浪用，當努力黃沙

白草地，面使之從頭下出，切莫落在

翠袖中，使之從口裏出也！

敢死之兵，不避忌敵。

戰爭，即和平之因，和平即戰爭之果。

戰到末一道深溝，流到最後一滴血，

寧願戰鬪，以死，不願忍痛求生。  
攻打共同的敵人，必須盡盡可能的勞

力。大眾的口號是攻打，不是防守。

聖化萬舉的便是義戰。

聯合起來，青年朋友們，不管這路途崎嶇和地滑，不管暴力和懦弱阻擋

了前進，我們以暴力抵抗暴力。

我要集合所有的力量，和最大的敵人

——農奴制度奮鬥到底，誓不受悔。

聯合起來，青年朋友們，因了戰鬪而

去，向着光榮的階梯走去，奮不顧身

終於倒下去的人是幸運的。

勇敢是一個字，但是他，是字中的靈魂

的哨兵。

不屈服，盡力奮鬥，咬牙握拳，準備應戰，  
不良之條約，當盡力以求其真。

輯睦不爭，是建國以後之第一要務。

公法條約皆不可恃；可恃者，惟有鐵與

血耳。

親仁善鄰，國之寶也。

剝國人有用之財，以充國人無用，費甚

非自由之道也。

#### 四 家庭之部

模範家庭的原素，為知識，秩序，經濟，娛

樂。

凡鳥皆愛其巢。

欲治其國者，先齊其家。

人在家中似帝王。

人有常業，必興其家；忠厚居心，天必福

之。

室內有老人，猶列一良好之模範也。

在家鄉為奴隸，何如出外得自由。

家庭親愛的家庭，你雖小，乃吾之宮殿

也。

名門之蕩子，儼若清泉之濁流。

妻子愛梳裝，定帽進廚房。

做人家，高低著一條活路，硬好。

父子主僕，最忌小處煩碎，煩碎相對，則

面目可憎。

牝雞司晨，雄雞默而不鳴，乃家之恃也。

凡人說他兒子不肖，還要照管伊父體

面，說他妻子不好，還要照管伊夫體

面。

蔑視貧乏兄弟親屬之人，必爲神所蔑視。

吾人在社會上之行爲，其良否基於家庭教育之如何。

欲去貪婪，不可不先去奢侈；奢侈，貪婪之母也。

父母之恩，水不能溺，火不能滅。不孝父母而盡情於他人，無益也。

國家受害之烈，無有過於女學之不修。國與市中最可痛者，家政之腐敗是也。

由僕可以知主。

久住家庭，如居牢獄。妻子並不是丈夫的奴隸，而是幫助他的伴侶，她可以自由選擇她的途徑。

和做丈夫的一樣。

婦女是她自己的主人。

宰天下之手，猶是動搖籃之手也。

圍爐圍坐，即爲磨練治才之所。

人生早年之家庭生活，後日影響及於

其國家者甚鉅。

頹壞國治者，無過女學之不修。

國與市之鉅創深痛，即家政之腐敗是也。

精明而具信仰心之賢婦，乃一家之至寶。

世祿之家，鮮克由禮。

貧者弗終貧，富者弗永富。

衣缺不補，則日以甚；坊滿不塞，則日以

人之家屋，其城廓也。

### 五 自檢之部

嘉於批評人之長短，此劣根性也。

在死以前，應無人能稱快樂。

以人之過失為殷鑒，矯正自己之過失。

天生是悲劇。

一握之善行，優於數斛之學問。

善運用汝之命運，不當與勝於汝之少數人比較。

較。

較。

來遭不幸之人，終有遭不幸之一日。

以夜為夜，以日為日，汝當有快樂之時。

美。

未受受害者，不若受害之為愈。

說壞話者，與做壞事者，其不同之點，是

在惡之機會。

動作不徒然者，乃高貴之品性，忠義性。

情所結之果實也。

惡劣之習慣，在幼染時易制，及習染既

深，則強有力。

有謙讓之德，則種種無謂之心病，可得

而治矣。

惟人乃哭而生，怒恨而變，不滿意而

死。

吾人之最大安全，除恐懼心。

人有如籠中鳥之自由，吾人之行動，當

在某種範圍以內。

吾人決不可作外表富於實際之想。

吾人不常說自己已有之德行，而常說

自己未有之德行。

道德爲保護自由之本。

吾人常改變一但鮮有改好的。

匪禮而動，邪僻形焉。

人若無自制力，猶補之無益，以撲即散。

人皆自以爲自由，却不見束縛彼之帶。

人心難滿，溪壑易盈。

有一種人，彼用一目視，較人用兩目視

所見者廣。

信用者，優於黃金。

莫貪意外之利益，意外之利益，即等於

損失。

人如黃瓜，老不值錢。

人的過失若表現於戲劇，是可恕者。若

以戲劇中表現之過失而實現之，則

不可恕。

一兩自己的聰明，等於他及之聰明十

磅。

知世界易，知己難。

既爲人，須常自了解，半記吾乃一人也。

世罕見有美貌與俊才者。

行爲，猶鏡也。在鏡內能顯出汝之影。

野人不知者，令名

正，佑正直之人。

貧窮非罪過也。

世罕有富伯知之明者。  
人無知識，使僧人盡涕。

非分之事，毋生妄念。

與其得一充滿金銀之房屋，毋寧得一

好名。

治人如修身，治政如理家，愛民如處昆

弟。

一磅聰明，不如一兩命運。

功德之出於幽黯處者，愈覺鮮明；有如

雲中之月初出時，其光倍明。

吾人切不可有錯誤，魔鬼是不睡的。

節制是一種道德，最適用於興盛之初。

見識與學問，才能三者不可缺。

佳徑與聰明，鮮有同時齊臨於吾身者。

當境遇爲人玩弄之時，即人爲境遇所

玩弄。

人因罪惡而報顏，較少於因懦弱而

浮而報顏。

人如樂器，供人玩弄。

預備者，名譽幸福之母也。

人如桃李，稍熟即壞。

吾人應辨別鹽與苦之不同。

人就表面視之，如受鼻之引導；實際，則

受耳之引導也。

愚者，去池中之水，而智者，盡取其魚。

修德，當從改換思想及立品做起。

道德，是馬銜而非馬刺。

禾雖生，才才者未必成；君子則盛時

待之，未嘗因世而違己。

道德如藝術，貴行而不貴言。

聰明人有長耳短舌。

眼自信，耳則信人。

人之不德，由於不知。

翼毛未豐，莫想飛。

人當自信爲好人——但毋信自己之

美能勝於人。

幸運是女性的求之愈急，相去愈遠。

幸運常擊汝門，但愚人每不知延彼入

室。

幸運如機輪，昨在上者今在下矣。

修身爲弓，矯思爲矢，立義爲的。

賭博爲貪得之子女，爲浪費之父母。

通天地，人謂之儒；通天地而不通人，謂之伎。

良善之禮貌，爲美德之一部。

天道無親，至誠與鄰。

奸榜樣，常產生好結果。

好刀常居破鞘。

士患無德義，不患不富。

自知弱點，是爲大智。

幾何以直線爲最近，修身以直道爲最簡。

簡。

信用非初因，乃一切學行之結果。

立身以無愧爲難，守身以無玷爲難，攝

身以無疾爲難。

須臾不可徬徨於善惡之歧路。

順通塞而一情，任性命而不滯者，達人  
也。

快樂如球，彼轉而人追之，但當彼停時，  
吾人輒以足蹴去之。

快樂，一夢耳，憂愁則爲實現的。

好事和好物其來時，往往在人睡眠的  
時間。

危險與快樂，同生於一莖。

精神上的痛苦，比較身體上的痛苦利  
害。

有大才之人，不爲大善，則爲大惡。  
人的五官，最敏捷的是視覺。

每一個人，覺得他的負擔很重。  
人視己之輕重，視己自視何如？

人的墮落，皆隨其自然的趨向。

與民同體爲仁，不爲一切所惑爲智。

人不察去，竟有真意的人，他在乎分執

小的非爭，向非底照見自己的影子，

即認彼爲彼所覓之真意。

不願爲彼方所能爲之事，而希望爲彼

所不能爲之事者，是不幸，並趨於滅

亡之路。

能得環境適其性，是快樂者；能以性適

環境，是尤爲快樂者。

失財產者，損失巨；失朋友者，損失尤巨；

失精神者，則完全損失矣！

思想過多者，將無所成。

一兒與他兒之異，在不能上者，不及是

毅力上者之多。

鄙陋之徒，鮮有不苦者。

經驗為才智之父，記憶為才智之母。

厄運之來也，以磅計，其去也，以噸計。

智識指揮實驗，實驗指揮智識。

危險與快樂，同生於一莖。

智識愈淺，自信愈深。

維持佳運，較維持惡運，須有更大之德。

子養。

智識為心思之眼。

興盛時須謹慎，困苦時須忍耐。

良知為人類生命之根柢。

在幼年時，祇有眼淚而無憂愁；在晚年

時，祇有憂愁而無眼淚。

道德所以增益學科者也。關於不憂。是

謂公德。關於個人，是謂私德。

瘋人認人皆瘋。

道德為保護自由之柵。

自知其短，可謂善人。

才學兼備而無德，則為人所輕。

賢者每視若大愚，愚者反是。

一國之強弱，視人民之德行。

吾人反身自省，倘絕無愧疚之處，幸懣也。

德行者，女子最美麗之裝飾品也。

少年時代，覺自己為失行者，幸福也。

有德而無學，其德薄弱；有學而無德，則

甚危險，且甚可憚。

境如公之幸福，君讓至誠，障濂公之幸  
福，譽為至惡。

大舉物始有大缺點。

藝有是時，一律必公，平之，曜耀之，讓

之正直。

吾人若設想，困苦而能使人進步者，其  
與騎耳，蓋猶謂，刀以鏖而利，冰機能

致清潔，淤泥能通河海也。

忠誠者，道德之靈也。

與其老年苦，毋寧老年苦。

人身之最可尊者，厥惟其人之忠誠。

不做壞事，固佳，不想壞事，則更佳。

人生成功之訣，即對於應辦各事，肯盡

忠誠是也。

弓在學，厚膝始見其利。

隱謀詭算之人，所得恆不償失。

吾人第一須觸決之問題，下須去私

心，在此世界，作何事業。

親愛與公理，得為道德中之要品。

吾人從無享完全之快樂，最有幸運之

成功，即為快樂與憂愁相混合。

有謙讓之德，則種種無謂之心病，可得

而治矣。

青年之賭博者，老年即成乞丐。

篤實之人，為進化最高貴之製作品。

學識、友愛、權力，組織成完全之人生。

高尚、心思之基礎，完全之篤實是也。

耳，是奉心之路。

真實萬事之根本，爲一切才力最大之要素。

與感忘其父母。

謹慎，爲篤實之孳生弟。

最有價值之勝利，是戰勝自己之心。

質樸爲英雄之本色。

土地押去可賙還，誠實失去無還時。

於道德上爲非者，於政治上必不爲是。

智慧者先思而後言，愚笨者先言而後思。

外。

在我既實見以爲是，即當置毀譽於度

外。

人不能辱我，辱我者已耳，非人也。

對己能真，對人自然不假，如夜之繼時。

無存或爽者也。

敬崇，爲有造人格之冠冕。

值此文化昌明之時，惟絕濼之人，始真

能爲人所敬崇。

行爲果實，言爲枝葉。

人須知自己，知己者，非知己之姓名，謂

知己之性能也。知己則可得而擇友，

可得而成功，不知己者，身爲劣敗之

人，終至於爲國害。

華威頓有五德：一節制，二忍耐，三決斷，

四忘己，五注意。

特種善德之履行，須有堅守不繼之態

度，其不可無此態度者，以對於相

反之罪惡，故出疑問實有升天墜淵

之別也。所謂特種之善德者，揭要言之則男女操守之潔清也，經理款項之誠實也，立身不受絲毫之疵累也，苟於此稍有寬縱，大節立見毀損，故吾人須與罪惡立於反對之極端，不容稍有通融也。

人之處世，若航海然，道理，其羅盤針也；情慾，其大風也。

欲影正者，端其表。

守道以立名，修身以俟時。

勿恃功能，勿失忠信。

官行私曲，失時悔；富不儉用，貧時悔；藝

不少學，過時悔；見事不學，用時悔；安

不將息，病時悔；醉後狂言，醒時悔。

修身潔己，不為苟得。

慮過去，勤現在，樂將來。

真正幸福，非愛之於外，乃由內部智識

與道德習慣而生。

言語如女子，事業若男兒。

人之有癖，自然之性也；苟無其害，不可

強殺之。

炎災之火，尋復成灰。

為人大患，在私利。

人失其是非心，即永不可挽救矣！

人而失是非之心，則永永墮落矣！

求是係高貴的，尋事係美麗的。

見義而去利，道德土，金科玉律也。

品行即能力。

率性以為生。

有學問而無道德，如一惡漢；有道德而

無學問，如一部夫。

言語流暢，不足以為智慧之據。

中道能自治，則貴於治國之君主矣。

人各應自握其生涯之舵，以駛，毋任其

隨水漂流也。

大雅至勇，乃為至佳。

天與人兩耳，兩目，一口，蓋使其多見聞，

而少言語。

天能應吾人之祈請，故吾人不可為不

義之輩。

人在世間，決不可忘為人之道。

不辯而大鑒察，自心之行，為不甚明瞭。

有德之人，必逢好運。

一人之利害，即一國之利害；一國之利

害，即萬國之利害。

人所當勉者，有三事：一曰思慮，二曰忠

直，三曰慈悲。

人身為上帝之殿，豈可不慎？

人必養生之道已足，而後有高尚之思

想。

人生四分之三為品行，其一分則屬於

禮貌。

世人當自掌其生活之舵，宜好自操轉

之，而弗使之漂流。

從道則吉，反道則凶，猶影響也。

若守守身之道，三曰：「言語不苟。」

『取與不苟。』曰『出處不苟。』

聖人只是退一步法，易書每到盛滿便生悔吝，故日中則昃，月滿則虧，聖人知其必然，方盛而懼，未盈而憂，故能保感持盈。

世人大病，只是自家不肯認差，所以多鬱多怒；若能自反自修，則客氣自消矣。

人生折福之事非一，而無實盜名爲最；人生取禍之事非一，而恃強妄行爲最。

對於古代的尊敬和對於權威們的崇拜，常常阻礙了科學的進步。

從恐懼中透露出的希望是最光耀的。

凡是最善於了解自己時代需要的，便是真正的先覺者。

我從不參加世紀的反動，我堅持真理的別一面，同時堅持真理的這一面，思想好，文章也必好。

到力的途徑和到知的途徑是緊緊地連結的。

如果我們自比爲泥塊，則我們就真的會成爲別人踐踏的泥塊。

任何一個敬神的觀念，任何一個宗教觀念，都是說不出來的卑劣。

人生是嚴肅的，在那些不甘於靈魂的庸俗的，是一種日帶的戰鬪。

有人把達爾文所說的禽獸中的生存

競爭和剝削者相間羣互分配財富的競爭相提並論，其實是錯誤的。無論什麼知識，不和實際生活相結，則沒有存在的理由。

新的性道德不是靈和肉兩相敵視的。所謂藝術家的自己欺騙——是最可鄙的自己卑屈——是虛偽。

一切理論上的模糊都有很大的害處。凡不深刻認識宇宙之本性的人，就以神話的臆測為滿足，不能使自己從那對於最重要的事物的問題所感受的恐懼得到解放。因此沒有本性的研究便沒有獲得快樂的可能。唯一的上帝的理由，便是他不存在。

不是凶惡的僕從與解釋者，這種說法不夠而且錯誤，我們以為人類還是自然的控制者與變革者。

經驗若能任其如野馬般的亂奔亂馳，必成為單純的暗中摸索，與其說是指導人們，毋寧說是使人陷於昏亂。重新估定一切價值。

真的知識是有因的知識。

可以興奮人的能力發達人的精神的东西，再沒有比有計劃的志願與相當的貧困的壓迫兩者所結合起來的力量更為透澈更為有效的了。一切的生命都在不息的活動之中。偉大的思想家從不畏忌影響，但却是

飢渴着去找尋影響

逃避人生的人，一定是處於創作上的最壞的狀態的。

不曾及時而活的人，他怎能及時而死呢？

不管人間的事務，也不讓別人去管，既無義憤，又無同情，這一切都是弱點的本性。

我必須向前，直到我被阻擋時，但無事能阻擋我。

人之一生，單耗費在幾種極簡單的工事中，是沒有機會發展他的本能的，也不會有什麼新的發明。

市儈們的仁愛對於一個誠實的思想

前進者，只能引起深刻的憤懣。

地球向前去，我們推你向着新的路程，搖落了你的霉爛的皮殼，使你記起了你的鮮綠的時辰。

無論在這一世界抑或在這一世界以外的任何地方，我們斷不能找出完全不附條件而能被稱為善的事物。世間唯有快樂是不應該預支的。我不定要有野望或功利來使我堅持下去。

你是一名奴隸嗎？那麼你不能為人友。你是一位暴君嗎？那麼你不能得志。無知識的熱心有如在黑暗中遠征。

每個人的思想乃是他的時代精神

環境所造成的。

每個人都被捲在現實的漩渦中，所受的聯繫，都比以前來得複雜。

高爾基的全部生命繼續不斷地要求他對於人生的現象和周圍的世界，有著清醒的態度。

思索的結果，雖得有許多清澈如水的真理，但我還沒把來發表的勇氣，而把沒有思索到的事項來行發表，又非我之所能。

不要靠餽贈來獲得一個朋友，你須貢獻你摯情的愛，學習怎樣用正當的方法來贏得一個人的心。

小心的人常以自己的尺度推測一切。

我的腦寄託在那裏就讓我的心也寄託在那裏。

托在那裏。

成功祇是快樂的成因之一，如果不願其他一切因素，專求成功，那就未免太狹了。

一個天應當把他的能力最高超地和讓和諧地發展至完全的統一的體系。

我們若果認知自己的力量，便可以更清楚地知道何種擔負是有成功的希望的。

我相信我的生活，我的理智，我的光明，只是對我去啓他人之蒙。

人類同聲心的快樂和以利他人，尤其

是利大多數人) 爲生活目的感情，  
是幸福最大的最確實的泉源。

如果我們不放過我們前人的影子，我  
們的獨創性就可以更堅固地保存，  
更有進步。

一個人當爲他人而生活，纔可以永遠  
幸福。

一個偉人，不單有着他自己的才智，他  
還可有着他的朋友的才智。

我們所希求的是人類打破虛偽的禮  
儀來互相攜手。

已見真理而又去毀滅真理的靈魂，那  
便是毀滅他自己。

我常常把這我自己也認爲可羞的事

都說出來。

誰笑得最後，誰也就笑得最好。

去知道生命，而且去愛護生命。

敬禮自由的晨曦！在你後面，拯救的太

陽正升起。

取道於等一等之街，人將走入永不盡

室。

每個人是他所生息的時代與環境的

產物，每個人的思想，乃是時代撞擊

與他的環境造成的。

真實是非帶可貴的東西，所以我們應

該謹慎地利用它。

一個酒精的俘虜(廣義的)能夠哀愁

痛苦，也能含淚而笑，他也可以做一

個可愛的，美好的，溫善的人，但有一件他却很難做到，那就是緊緊地把握着周圍的現實。

心中本無天賦原理。

我們稱爲英雄的，只是那些以心的善性，成助了偉大的人們，那些以無限的智力，或以體力，奏了凱歌的，都不算數。

我永不相信那種道理，以爲每個人祇要從人叢中選擇一個愛人或一個朋友，其餘的人們，就可冷淡待過。

我從來不說我已完全瞭解問題的某一部來，除非我已瞭解問題的全部。

把自己的幸福與社會的幸福結合爲

一，這無論對於男女，都是最必要的事。

天才是免不了有障礙，因爲障礙是創造天才的。

人生的快樂，是在人生的酷烈的戰爭裏面。

貧窮的真正的原由，是不從事生產的，集中於都市的人手中，新積蓄的財富。

意見的不同，並不是這個比那個更有理性，只是我們的思想在不同的方向中發展。

希望會使你年青的，因爲希望與青春都是同胞兄弟。

所謂人類有限的心智不足以了解無限這說話也和其他許多流行的言論一樣並不真是可信。

我不重視我自己，亦不輕視我自己。前人之說後人不盡可用。

人不僅憑藉技術改變生活於其中的自然的環境，而且全部創造一個人為的或社會的環境。

如果對於一切事物都感到恐懼，人生就永無安之一日。

就有利的一方面來說，我超過尋常人之處是在我能觀察得很精細。

在發見了別人像自己一樣的不幸，而又不顧一切險阻與艱難努力來實

現做人的價值的時侯，一個不幸者是可以得到安慰的。

一個人不應讓痛苦來毀滅自己。他應當利用一切……要永遠觀察自己，同時並觀察別人。

我一向堅毅地力求精神的解救，但當我發覺事實有與臆說相反時，我便益趨對愛那臆說。

如果我們能夠養成一種有條不紊的心境，對於任何問題，在適當的時候加以考慮，就不但可以增大作事的效能而且可以增加不少快樂。

人類的知識與人類的力量是一致的，不知道原因的所在，也不能產生結

果。

要獲得一個朋友的唯一方法，便是有

己先做人們的朋友。

除了需要以外，即無所謂道德。

爽爽直直的模仿和那鬼鬼祟祟的剽

竊的下作毫不相干。

勇氣不是盲目地忽視危險，而是看見

便去克服它。

石又以爲個人可和歷史脫離關係，這

是一種幻想，即使我們承認有一個

時候這樣的人曾經存在過，現在也

尋不出來了。

沒有希望，便沒有努力。

吉訶德曾把風車看作了巨人，我呢，剛

剛稍安，能夠從現實苦悶的巨足酒裏，

看出他們不過這些誇耀的風車。

誰不會休息時，誰就不會工作。

如果你能征服自己，克服自己，你就能

比你所夢想的更爲自由。

我從少年時代起就看到俄國農民受

着饑饉寒冷，以及爲了其他種種的

暴虐所受的無盡的苦楚而深有所

感。並且作詩的動機也是從農民苦

命的苦楚中得來的。

個人的好處，包含在衆人的好處裏面。

純粹體力上的疲乏，祇要不過度，不但

不妨害快樂，反而可以增進快樂。

一個人說自己說得太多，總難免於深

誇。

應該學習那種猛烈的不折不撓的積極性。

凡最後的目的是爲尋求真理，則無論其計劃是如何遭受挫折，結果斷不致有害。

人類之所以能認識種種事物，全靠理智之力，而不是靠信仰之力。

在解除世俗的束縛的時候，一個人可以以那些無名的力量得着自由。

既然人是繼續不斷地創造並改變人爲環境的各部分，所以歷史的動力，就在於人，而不在于正義，自由和其他玄學的本質。

不可匆促的斥責別人，要用冷靜的態度觀察一切。

祇有在肉體勞動中，才能得到健康，才能促進人類的相互團結。

少數的人之感到神的必要，是因為他們已獲得了其他的一切。多數的人呢，是因為他們還一無所有。

懷疑的目的是要征服懷疑自己。

認識之光使人類成爲自然的主人。

飲酒這件事乃是從苦痛、貧困與無知

這三者裏面產生的。

如果我的周圍沒有羣衆，我這個人就

好像是不能進行勞動的人一樣。

假使我不爲了自己而做，那麼誰爲我

而做呢？但是假如我專爲自己而做，那又爲什麼而生存呢？

猶疑不決是最使人困倦的，也是最無用處的。

我從沒有想過利用科學增進我的財富。

搜集慾往往能使人養成一個有系統的博物學家或藝術賞鑑家。

我極願明瞭或解釋凡我所觀察到的一切事物，即是說我願將全部事實

支配於若干的普遍定律。

科學不僅給予人類物質生活上的利益，並能使人類思想進步而且正確，把人類的思想從迷信和黑暗中拉

出來。

我從來不肯因爲一個問題的某一點不關重要，而任其暗昧不明。

我們需要強大的，任何其他希望不可比的那對於新的，美的，強的，善的人類的渴望。

幻想出來的痛苦也一樣可以傷人。

達到一個終點總比停留在迷途中好，生活的行動也是如此，常常不容許自己半點遲疑。

我的藝術要注力於困苦的解放，其餘都非所計。

與感覺有關係的是現在，未來是與希望有關係的，而過去則爲記憶的對

象。

我們的世紀可稱為羣衆的時代。

不是意識決定存在，乃是存在決定意識。

希望是戀人的竿棒，握着它而行，揮舞

着去反抗頹喪的意志。

一種影響本身並不是絕對好的或壞的，全要看受影響的人如何決定。

必須經常注目於總體。

人的願望和慾念在其自身並不是罪

惡。

無論何種事物在我沒有明白認識以

前，不能承認它是真的。

不曾認識人生的人，不會克服每日的

畏懼。

人生有千百種災殃，畏懼這些災殃

是致命傷。

生活並不是享樂，而是很辛苦的工作

只要我們在路上一行走時，應當更好繼

努力在明日利用昨日所成就的賞

我們達到了目的地時，應當不過等

地享受。

無論什麼知識，不和實際生活相結，則

沒有存在的理由。

沒有對立，就沒有進步。吸引和拒絕，繼

性與情慾，愛好和憎惡，都是人類繼

存所必需的。

雖在九淵之下，亦可得途以達九霄之

上。

人必自侮而後人侮人。

有數物焉。吾人既覺其爲美善。則必力

求得之。

凡人自度較他人爲賤。則其人宜乎爲

他人所賤也。

遷意外之事而走避者。小人之行也。若

君子則反是。

崇敬者道德的人格之冠冕也。

性情健全之人。決不侮蔑崇敬。

崇敬者。恭敬而又參之以德也。

文化昌明之時。真得人崇敬者。其惟純

潔者流乎。

就箇人之樂利言。就家庭之樂利言。就

邦國之樂利言。崇敬皆與之有密切之關係。而不可須臾離者也。

惟踴躍爭先之輩。始得躋於前列。

詭計隱謀之人。其所得究不償所失。

人豈獨循分守己而已。必務成幾分有

價值之事焉。

由來榮辱皆無憑。視汝力量所自致。

人生最黑暗之時間。其惟青年之人。當

靜坐一室中。而籌非分財物之來乎。

酒能侵基督教徒之最有人格者。作翰

歌之行。

酒者與人之惡。召人之邪。造人之罪。磨

也。

飲酒一斗。容能助智。第屏而不飲。所得

沈勝。

節飲爲肉體之饜。而節嗜慾則饜之銜勒也。人口之饜。酌中飲食是已。

節嗜慾爲肉體的信仰。所以保持肉體上之神聖秩序者也。

情操非他。乃思想或雜以感覺也。

釀成各種命運。情操與有分焉。

世上至甘至澀之物。莫惟孩提之童乎。

情操者。詩歌與藝術之命脈及魂靈也。

情操乃一種感動。爲幻想結成水晶體者也。

忠蓋者德行之精神也。

無論男婦。其懷中最珍之藥品。惟忠蓋乎。

日曰操演。不稍或輟。則烏合可成精萃矣。

人生成就之祕訣。即對於一己之職分義務。竭忠盡心是已。

一國文化之最精確標準。非其戶口之多寡也。非其市府之大小也。非其收穫之豐歉也。乃其產出之人之品性也。

無物能如熱心之易傳染者。熱心爲吾人根本上的性質。

一人誠篤之唯一確證。即其人之奉行一主義是也。

熱心乃童子之好奇心。及童子屆成丁。則成爲英雄心。

曠觀世界各史。所有偉大而能指揮人之舉動。無一非由一種熱心而成功也。

萬事以崇己爲先。

敗吾者己也。非人也。

不能自重。乃多數人失敗之原因也。

惟自崇自學及自治三者。引人得至尊

無上之權力。

對己而能真。則對人自能無偽。猶夜之

繼日。影之隨形也。

人生四分之三。爲品行所占。其一分則

屬於禮貌。

禮貌爲最優之權術。

人性非真如白駒之過隙。蓋其間足有

時日。爲吾人循規蹈矩也。

人猶彈丸。愈光潔則所詣益遠。

禮貌若無良善之天性爲之基礎。則成

幻影。

謙讓爲種種無謂心疾之對症藥。

卑人易自卑。

謙讓者神聖之面具也。

謙讓乃種種美德之根之母。之乳媪。之

基礎。之羈勒。

謙讓者美德之冠冕也。蓋美德爲一種

深藏不露之物。不可自爲表襮也。

凡至佳之人。恆爲至勇之人。

有高貴之精神者。不須久待而後有勇

敢之氣也。

勇敢而輔以謙遜。恆爲至大之膽識。勇敢之人以生命冒險。而不以良心冒險。

世間才俊之士。因毫無膽識。致遭墮落者多矣。

克己爲勇猛之要素。

犧牲一己之利益。以謀他人之幸福。謂之真克己。

克己之人。有判別醜正與欺詐之真見解。

教育之教人克己者。與教育之無所不教。而獨不教人克己者相較。則前者雖如何劣。後者雖如何優。前者猶勝於後者也。

一今日足值二明日。

當吾人擬於何時起作一事。則其事必不能成。

人行且慢之途。則抵永不之門。

待愚夫注意立定。市墟之散久矣。

凡人之謀補缺位。習慣爲滯遲者。其人必不能見重於世。亦必不能有所成就也。

自主者成就英雄之要素也。

人能自治其身心。則較之君臨一國。爲尤足多。

余有一言勉汝。即務爲主人翁是也。

自治爲快樂與有用二者之要素。無目的之希望不能存在。

人生於世。應有一目的。不則其所有能力將盡屬於浪費。

世人當自掌其生活之舵。宜好自操持之。而弗使之漂流。

雄心之與人生。猶蒸汽之與機車然。

野心家慣嘗痛楚。任何勞苦。任何困難。

皆不足使之裹足不前。

成人之基。立於少時。

無論何事。凡有致力之價值者。即應致力之。

汝最後之成功。他人莫能破敗之。惟汝

自失則有之。

苟人僅於偏仄之道行動。則不能作寬

大之生涯。

普通心理。教育成之。栽時傾側。樹自斜欹。

誠實不須假手於筆墨。美麗不須假手於粉黛。

誠實之人。乃彼蒼所獨厚。

完全之誠實。係高等思想之基礎。

造物嘗於數種人面上。書有信任之字。

面有此字。即能令人起敬焉。

人而無誠實之德。即當培之。植之以完成其人格。

有愛情則服從易。

修養意志。為吾儕生存之目的。

學為服從。即治人之根本法門也。

真服從無因循。無躊躇。

敬人之服從我如父。必自我之服從如子始。

吾人由天然界中得承受其所昇與者。愚者無所學於智者。而智者之所學於愚者則甚鉅。

世間疏忽之人。雖行經叢林。亦不見有薪。

人有馳騁於鄉野一週。而其所得之智識。乃多於游歷全歐者。

世界上思想充斥。故無往非吾人運用思想之地。

## 六 修身之部

謹慎不苟。非獨以防人之侵害。並以防

己之衰頹。

快樂與憂愁相距非甚遠。

損失二字。所以教人以謹慎也。

快樂為不速之客。

言語過簡。使人惱過繁。使人厭。

快樂較憂愁尤為可貴。因快樂有如麴

包。憂愁有如藥品。

不可發粗暴之言語。粗暴之言語。為禍

禍之基。

快樂為最佳之酒。

神罰之來。無一定之時期。然終不免

免。

快樂而與人共之。其樂倍蓰。

吾人之心。中均有一仇敵在也。

快樂有如羽翼。憂愁有如馬刺。

困苦缺乏，爲最良之師。

和藹如蜜，能令人不仁之刺失其銳利。

人生不順之境，十居八九；惟有耐心處

之而已。

有知識而不公正，與其稱之爲聰明，毋

寧名之曰狡猾。

忍耐者，成功之不二法門也。

機位能造成賊。

吾人之作事，自發端以迄成功，不論其

間有何等之困難，均當竭力爲之。

怠惰，是各種惡行父母。

過度之飲酒，能令人漏洩固有之

違背當然之約束。

多言非智能之謂。

凡人當感怒時，每有過分之言；姑忍片

刻以待之，怒自息矣。

憤怒者，氣平之後，每轉怒其所怒。

處困苦，當堅定。

無權之怒，是爲愚。

吾人有二耳，祇有一口；即多聞而寡言

之證也。

一言之微，國家興廢繫之。

發明，爲少年之才能；判斷，是老年之考

能。

善妬者，他人愈興盛則彼愈瘦。

怒後則自悔。

雖小技亦要用全力，亦要下忍耐。

遇事緘默，是爲小善，不當言而言之，是爲大錯。

少年人臉易發青色，不如易發紅色之爲佳。

世無人曰：吾知足矣！

愚者之心，躍於其唇。

能不露快樂於外之人，較能不露憂愁

於外之人，爲有價值。

人傾向於快樂，更甚傾向於德。

凡人愈有愈貪。

聰明原佳，惟毋使顯露。

蠅，不能入緊閉之嘴內。

鏡中能見吾人之面，酒中能見吾人之

心。

男子優劣，如天與地之差別；女子之優劣，則有天與地獄之差別。

處於有激刺之境地，而不被激動，是勇

敢，而有決斷精神之表示。

大言者，即善謊者。

語不可騁快說，事不可騁快作。

大言者，即不善治事者。

貧家淨掃地，貧女淨梳頭，景色雖不艷

麗，氣度自是風雅，士君子當窮愁家

落，奈何輒自廢弛哉？

惟愚人始樂道可厭之事實。

心常懷希望與快樂者，是真富足；常懷

憂慮與恐懼者，是真貧窮。

辯論如絃上之箭，即使兒童射之，亦甚

有力。

有真意者無可恨之人。

忍耐可以補救弱點，反是則徒虛耗能力。

自認之過失，使已改正一半。

忿必爭，爭必敗，驕必傲，傲必亡。良心是

公理之所在。

貪心猶虎心，一成習慣，則終生不離。

憤怒之末，為懊悔之初。

不誠實是放棄永久之利益，換得目前

之利益。

虛言者，雖談真實之言，人亦不信。

小壺易熱。

吉人之辭寡。

哭亦有某種快樂。——因眼淚能使煩

惱安慰而減輕。

知言之貴誠實，則戲言、妄言、巧言、讒言

輕諾之言——其病可藥矣。

假的羞恥心，即為罪惡之父母。

能表示自己最優之思想與最劣之思

想者，無幾人。

火與刀，與胡言者相比較，猶是破壞之

鈍器。

賢人耳長而舌短。

他人之過，置吾眼前；自己之過，則置吾

背後。

凡人能以忍耐互勸，但能實行忍耐者

無幾人。

河底最深者，其流也無聲。  
言多必失。

慧心人，領首即解，愚人則須示之以棍。  
傾頭之後，乃知安步。

不答，亦答之一種也。

勝利屬於最堅忍者。

不願爲狼者，毋衣狼之皮。

刀傷可療，舌傷不可療！

信其善而行之，雖失敗，猶勝於疑而自阻。

酸眼淚於心裏，始謂能忍。

聖人設化，以病苦爲良藥，以患難爲道

途，以遮障爲解脫，以羣魔爲法侶。

同情喚起信心，信心爲開心之匙。

煩惱以忍辱爲菩提，是非以不辨爲解脫。凡事以預立爲不勞，處眾以謙恭爲有理。

貞節，是女人之美。

潔遠，是德之色。

音樂，是無形之跳舞；跳舞，是無聲之音樂。

樂。

頭母高仰，門是低的。

真正學士，不恥爲賤業，恥之者，非真正

學士。真正文人，不嫌爲俗務，嫌之者，

非真正文人。

惡人偽善，其惡愈甚。

驢子自誇其祖爲馬。

忍怒是怒的補劑。

受傷之肢體，稍觸即畏縮；空虛之影，足驚膽弱者。

真實之詞，不要誓。

鳥雖在行時，吾人亦能見其翼。

立名以一生，而失之僅頃刻。

記憶力，常服從心的指揮。

人恨，無清靜之地。此言誤矣！蓋彼原可

得清靜，所當恨者，因彼之心為彼所

覓清靜之讎敵。

能尋出危險者，能滅危險者也。

忍耐，為希望之術。

溫文爾雅，是善的本來面目，亦是惡的

偽飾。

緘默，是愚者之德。

處富貴之地，要知貧賤的痛癢；當少壯之日，須念衰老的辛酸；居安樂之場，當體患難的景况；處旁觀之地，原諒局內的苦心。

悲恨，或惡人動作，成智者。

勇氣，是恐懼的結果。

情感，如鼓帆之風，有時力能覆。——然

無風則舟不得行。

讒者，須有極佳之記憶力。

劣舌即劣心之證。

山高多泉，有心人多淚。

功，莫大於去惡而為善，罪，莫大於去善

而為惡。

人之情狀，為不德之原，必剷除淨盡，乃

能達道德的理想。

吾理想上之偉人，必凡事以真實爲基礎。

自知其短，乃進德之基。

天下之理，非見之極明，勿遽下斷語。

雄心之於人生，與蒸氣之於機車，其用

正等。

有謙讓之德，則種種無謂之心病，可得

而治矣。

無妄之謂誠，無適之謂敬，有適皆忘也。

高尚心思之基礎，完全之篤實是也。

君子以道充爲貴，心安爲富，晚食當肉，

安步當車，故常泰無不足。

想過去之快樂，益增現在之痛苦。

英才無他，能堪無限之困難，使謂之英才。

是真服從，則無因循，亦不問難。

無用之雄辯，猶檜樹也，高大而不實。

德行之力，十倍於身體之力。

得好運甚易，支持好運甚難。

人若無仇敵，便爲命運所棄之證。

爲仇讎所妬嫉者，吾人之榮譽是也。

勿以知而自足，宜應用之，勿以欲而奢。

足，宜實行之。

自誇斯爲惡。

毅勇之士，不知有艱難。

各種辯論，皆由是非而來。

考慮之第二念爲最佳。

愈難危者，愈有獲。

忍字敵災星。

人嘗勇，惟母己甚。

詞愈簡要者，最易了解。

憂常不速而來。

輕忽小事者，不足與言大事。

樂易遭忌。

貿然斷決，必貽後悔。

昔人云：誰知盤中粒，粒粒皆辛苦！我輩

安逸而享之，豈可輕爲狼藉乎？明理

惜福之士，當體察之。

荆棘之叢，玫瑰生焉。

忍耐可啓萬戶。

憂者之憂，恆不足。

小惡生大慈。

小疵，不足以損大器；短疾，不足以累高

才。

行善優於言美。

不學佛法，但務修心。

堅忍心，乃成事之根基。

誠實，必能致富。

勇敢之人，以生命冒險，不以良心冒險。

學爲服從，即治人之根本法門也。

修養意志，爲吾儕生存之目的。

晨光與正直，皆既吾人以平坦之清氣。

正直者，對於一問題，兩方面均以純潔

之眼光視之。

凡人對於萬物，常抱樂觀之主義者勝。

於有千金之藏。

一兩之樂，可解一磅之憂。

老人無快樂，猶拉撥蘭冬日之無陽光。於工作時欣然唱歌，吾儕最當歡迎之。感激爲心之音樂。

最可持之利益，即誌之不忘是也。

凡人心不可不知所畏。古之君子，內則

畏父母尊長，外則畏師傅朋友，仰則

畏天俯則畏人，故戰兢自持，不敢妄

言動。日進於聖賢之域，而不知若

不愈所畏，則肆欲妄行，而爲無忌憚

之小人矣。

其言雖美，不能見諸實行，猶雜草之充滿庭園然。

性情如天，無往不見，無時不存，而常患

爲雲物所蔽。

太陽之光明，往往爲雲所遮蔽。

褒獎自己之人，必爲極大之虛言者。

真實二字，無須出諸口中。

爲惡則易，改惡則難。

惡魔之爲物，尺進寸退。

與其談謬誤之議論，不如不言。

人有拂逆之事，臨身必當受之，以忍；人

事能忍，則勢必浸微；小事能忍，則機

亦消釋。

得意時，不可作驕傲語；失意時，不可作

憤激語。

自知之謂明，自勝之謂強。

勝忿怒如勝勳敵。  
土積而成山阜，水積而成江海，行積而

成君子。

言不及利。

一人誠篤之唯一確證，即其人之奉行

一主義是也。

曠觀世界各史，所有偉大而能指揮人之舉動，無一非由一種熱心而成功也。

良心之價值，大半可於文化之利益中

見之。

人有愛譽之心，思而無可譽之價值，則

如病入膏肓，不可救藥矣！

良心者，人生之基礎也。

對己而能真，則對人自能無偽；猶夜之

繼日，影之隨形也。

審美之能，存其所有。

目之生，欲人視美之存，求又賞。

自治，為「快樂」與「有用」二者之

要素。

克己，為勇猛之要素。

誠實，不須假手於筆墨，美麗，不須假手

於粉黛。

勝利，屬諸最堅忍之人。

誠實之人，乃彼蒼獨厚。

犧牲一己之利益，以謀他人之幸福，謂

之克己。

完全之誠實，係高等思想之基礎。

吾人莫大之尊榮，初不在能不下墜；而在每次下墜之後，能復上升。

養性者，善言不可離口，善藝不可離手。汝若欺本心，本心必復汝之仇。

涵養性格，須以剛、健、嚴、正，且準備對於

日常義務與困難為目標；不可以國家存亡之事為目標。

快心之時，感於物者深；不快心之時，感

於物者淺。

簡要之議論，如黃金；冗長之議論，如泥

土。

世界，大學校也；困苦，良師友也。

世間惟忠信可以成事。

寡言者寡過。

謹慎，為篤實之學生慕。

人身之最可貴者，厥惟其人之忠誠。

言語最要謹慎；多說一句，不如少說一

句。語云：人生喪家亡身，言語占了八

分。

多教中自有樂地。

婦人之義，一往而不改，以全貞信之節。

大事業成於熱心。

欲得自立，須由德行；德行不堅，身敗名

裂。

粗暴非勇。

智者能救人。

言語不可失之粗暴，亦不可失之拘謹。

得之困難，則紀之愈久。

一激之怒，夾於火；三寸之舌，芒於劍。他人之舌，吾不得而籍之；能修德義，讒

言自息。

凡一言一行，須自問於良心有所悔否？

毋自陷於不義！

恕一惡而萬惡便從之而起。

茲爲不義習與性成，去善就惡，謂之性

亡，不可謂之性成。

崇實者，人性中之至善物。

感通爲始，天良爲終；人有天良，羣道乃

因。

能許人百短者，不如知己一短。

好議論人長短是非，此吾所大惡也！甯

死不願子孫有此行！

舍利取義，爲道德之母。

金以剛折，水以柔全。

美味腐腹，好色溺心，勇夫招禍，辯口致

疾。

人生世間，須鑒他人之過而自省。

聖者不吐虛言。

旅行之時，人貴謙遜。

溫和之答語，能解憤怒。

貞德猶一千堅盾，足禦無量敵之魔力。

篤實之人，爲造化最高貴之製作品。

忍心而待好運之來，自克達絕大之好

運。

能制己者，最強。

惡人從慾，如奴從主。

青年人之性情，易流於粗暴，積漸磨鍊，遂能敏其鋒銳，返於和平，故性情與年俱進，老而彌純。

一切修持，須向境上試得過方是；即如平居愆忿，不知愚念能不動否？平居望慾，不知過色，即不動否？若無事閑然，遇境輒亂，則為頑空。靈明靜定，萬物紛至，至仍如是，乃為真空。言語間不可過於大膽，亦不可失之太慎。

真實者，勇氣之源。

貪欲無厭者，常致益失其所畜。

做不可長，欲不可從，志不可滿，樂不可極。

謙讓者，神聖之面具也。

正直者，上乘之策略。

心和志靜，則邪僻之慮無因而作。

自欺者而意識之自由未能盡其用也。

好說人陰私事，及閑門醜惡者，必遭奇禍。

禍。

滿而不損，不溢而持，則傾。

衣垢不煎，器缺不補，對人猶有慚色；行垢不滴，德缺不補，對天豈無愧心？

富以能施為德，貧以無求為德，貴以下

人為德，賤以忘勢為德。

士君子貧不能濟物者，遇人癡迷處，出

一言提導之，遇人急難處，施之助解

救之，亦是無量功德。

救之，亦是無量功德。

母憂拂逆，母喜快心，母恃久安，母憚初難。

君子對青天而懼，聞雷霆而不驚，履平地而不恐，涉風波而不懼。

逆取順取，命中只有這些財，緊走慢走，前程只有許多路。

腸不可冷，腸不可熱，當以仁義為節。山勢崇峻，則草木不茂，水勢湍激，則魚

驚不留。

真實為萬事之根本——亦為一切才

力最大之要素。

服從獨立名相反，實相成。

修身踐言，謂之善行。

吾人畢生之行為，皆我道德上性質所

表見也。

能制自己，而管治情慾，希冀恐怖之舉，其權力在帝王之上。

人欲修德寡過，必欲如刈園中之雜草，非先自一隅著手，不能盡拔全園之惡莠。

天之所與，必順受之。

正直者，人生最堅之甲冑也。

真實者，寡言虛偽者，多辯。

### 七 訓練之部

終不能在責介鼻息嗒嗒作止聲！

科學是教育同修養最好的工具，因

天天求真理，時時想破除成見，不

使學科學的人有求真理的能力，而且有愛真理的誠心。

人類在他對於他們外部的自然加以影響時，便改變了自己的本性。

受動的受感性和能動的能力一樣需要訓練。

不哭不笑，加深了解。

人類精神之最高勝利，自然界之最普遍的法則之真正知識，並不是由知識份子所構成的特權階級所得而私有，而是全人類的財產。

要求幸福的人必須把他的心安放在自身幸福以外的某種對象上，即安放在人類的改善事業上。

愛可以成爲一種喜劇，亦可以成爲一種悲劇。

如果你在荒野中旅行着，大家都蹣跚你，反對你，你儘管踏在荊棘上，以你自己的血來浴你的足。

對於軟弱而昏沈的感官說話，是要塵霽和烟火的。

精神的訓練並不能完全依賴書本，恰如體育須從體育，理知須從理知訓練去灌輸，精神的練習也惟有從精神的練習才可以做得到。

在宇宙間自修，長育，真的是同找尋親故一樣。

不愉快並非人類生存裏面無法改變

的基礎，却是人們必須而且能夠從

生活中排除的恥辱。

快樂者增長康健者也。

於工作時欣然唱歌之人，吾儕最當歡

迎之。

老年人無快樂，猶拉澹蘭冬日之無陽

光。

靈樹宜風，古樹宜雲，蓬樹宜雲。

凡人對於萬事萬物，常抱樂觀之主義

者，勝於有千金之歲入。

據物理說，死即是生。

死，如長明燈之添油。

死，為一類人所希望，多數人認為減少

痛苦之事，亦人及之結果也。

鳴蟬潔飢，不羨螻蟻穢飽。

死為聞名譽之門，又為聞嫉妬之門。

君子可貴，可賤，可刑，可發，不可

使為亂。

大死後葬後，方稱快樂。

大道高於金錢。

夫夫所恥，受辱以生於世。

榮耀之死，勝於侮辱之傷。

貧者之榮譽，貴於富者之金錢。

渴，不飲盜泉水，熱，不飲惡木陰。

不臨難，不見忠臣之心，不臨財，不見志

士之節。

滄海之澆漾，其深不仰河濤之注。

浩乎，若滄海，半斛不能校。

燕雀，不知天地之高；坎井之鼃，不知江

海之大。

貞操，為女子最美麗之裝飾品。

輕射，則身分有高。

神不歆非類，民不祀非族。

四壁蕭然，一絲不掛，氣體曠怡，心骨冷

寂，名為清福。火坑之人，得志則不勝

盈汰，失意則無限淒涼，致不免世之

纏綿矣！要須於榮豔時，立定脚跟，不

作榮豔想，然後豐約喧寂，視若郵傳。

大都士貴，取心閑境，不貴取境。冥心此

中，蕭然則塵境自寧，清虛內境，煩囂

則幽居亦有鹿野。

貧者，士之常措，大亦別無逐貧法也。

今之學者，大弊採之史，不循經典，撮著

學，不究根，妄騰口說，不敦踐履，競圖

融，不厲廉介。

吾未見所謂可畏者，吾不識畏之為何

物也。

人生一世間，如白駒過隙，三二十年功

名富貴，轉盼成空，何不一筆勾斷，自

家本來面目。

三世佛，只是一個有血性的漢子。

能有一時靜氣，便有一息生機。

執拗者，福輕；圓通之人，其祿必厚。操切

者，壽夭！

寬厚之士，其年必長。

神能護正直之人。

將自己不幸之事，付之一笑，乃大丈夫之所爲也。

有膽力而能以謙抑輔之，則其力更巨。人若安貧與富者等。

自信爲勇氣之真髓。

人生世間，當知自己具何等之才能？

修養之價值，大於智識。

逸態閒情，惟期自尚！何事外修邊幅？清

標傲骨，不願人憐；無勞多買胭脂！

苟無熱誠，則無大事可成。

死者進化之大源。

患難有如斧斤，將以斲成吾人之品德也。

人心一懷憂懼，則前途之光明幸福，頃

間爲黑幕所遮。

體冰霜之粹素，不染於勢利者，清人也。知識欲高明，故效天操履貴篤實，故法地。

大丈夫在磊落掀天地，而置死生禍福

於度外！

自食其力不爲貧，販花爲業不爲俗；人

固不可苟求富，然亦不必務求貧也。

與我爭者，足以強壯我之精神，增長我

之閱歷，故惟敵者是輔。

勿貪一時虛譽，而失永久之令名。

有大略者，當不喜怒形於色。

真理不滅。

功名富貴戲一場，轉眼鐘息鼓罷，勢利

榮華花三徑，回首葉落枝零。

義奮生勇行。

名輕利鎖放鬆些，便可做成漢子心猿。

意馬收攏來，何難修到神仙？

天之所與，必順受之。

有非常之膽識，斯可作非常之事業。

不自由，毋寧死！

世間俊才之士，因毫無膽識，致遭墮落。

多矣！

吾人一身備萬物之理，當以萬物一體

爲己任。

榮枯盛衰，不在智識，而在天運。

吾人當徐待運命之來，不能用手造運

命。

太陽普照之際，月爲之無光。

無器量之夫，猶無根基之家。

天演變化，不主故常。

大勇者，視天下無不可爲之事。

無論如何困難，不可求人哀憐。蓋哀憐

中已含輕蔑之意。

三軍之侵入，可禦思想之侵入。難防。

大丈夫豈爲一飯之恩，而以血肉腥羶

兒衣耶？

人生非真如白駒之過隙，蓋其間足蹟

時日，爲吾人徇規蹈矩也。

有高貴之精神，不須久待，而後有勇健

之氣。凡至佳之人，恆惟至勇之人。

熱心，乃童子好奇心，及童子屆成丁，則

成爲英雄心。

苟入僅於偏仄之道行動，則不能作寬

夫之生涯。

吾大識，畏爲何物？

心常不樂者，不能得利益。

山林不讓椒桂，以成其崇；君子不辭負

薪之言，以廣其名，故多見者博，多聞

者智，拒諫者塞，專己者孤。

人想到死去一物無有，萬念自然撒脫。

勿拒惡人，彼若打汝右頰，汝當再以左

頰向之。

勿畏將來，勿慨既往。

勇者不好生，——亦不輕死。

既濡不畏雨。

時勢能造人，人亦能轉時勢。

時勢。

以偉大思想，養汝精神。

念少身心泰，慾消神氣清。

人不可無判斷力。

職業之要在勇斷。

不遭不幸之事，乃真大不幸！

衆生無邊，誓願度，煩惱無盡，誓願斷。

處事不可不斬截，存心不可不寬舒，持

己不可不嚴明，與人不可不和氣。

天地之氣，宣通則和，壅遏則乖，人心之

機，舒暢則悅，抑鬱則憤。

唱下里之曲，何如聽鹿鳴之歌，垂清濁

之絲，何如望龍門而躍，無膽之士，靜

有奇才，亦不能有所作爲於世。

若夫閒居之樂，澹乎其無味，漠乎其無

所得。蓋自放于方之外者之所貪，人

何所爭？而造物者亦何靳耶？

小人之行，遇急則避；君子之行，則逕前

而迎之。

人生於世，須信理直則氣壯；能信此，即

能知何者爲羣務，而逕自盡之者矣。

心思之自由，乃最高之獨立也。

世之君子，平居論說，孰不以平物我公，

好惡爲當然？而私意橫生，莫能自克

者，以利焉爾！我也者，其本心之螟蟲，

正途之榛莽歟？

病氣者！快樂之税金也。

道必不能免之禍，當泰然自若，不可擾

亂其心。

世界，大學校也！困苦，良師友也。

成功，係由戰敗困難而生。

凡作事將成功時，其困難最甚。

患難，雖不能令人富，然能令人賢。

處逆境行善易，處順境行善難。

快樂，爲健身最妙之品。

能有遇事，存樂觀之習慣，勝於有歲入

千金。

人之幸福，心神快樂爲上；身體康強次

之，資財其下也。

健全之精神，必寓於健全之肉體。

義，是萬事之將。

若見窮乏而有可以賑濟者，便見義而作；或有小是不足，小非不足，非竟不可不言以待之。就有人問，猶當辭以不解也。

仁者，不以盛衰改節，不以存亡易心。生命可奪，名譽不可奪。

人無一定主義，一見旗色即從之，最可鄙者也！

在我既實見以為是，即當置毀譽於度外。

清潔其心，叩鐵壁其身。

天上天下，惟我獨尊。

大丈夫唯信自己，不屑屑於事物；世上之毀譽，直馬牛之過東風耳！

月下舞劍，亦一絕也。

絕色談兵，空江泛月，亦覺雄曠。

談詩不是慕李杜，只以寫我性情。

海棠倚風，粉黛灑雨，是有舞意。

真理是自由的，無國界的，無限制的；真

理不知有所謂種族的成見。

身世浮名，直當以夢蝶視之；奈向受肉

眼，雖黃山靈不逐客，相與探浮邱訪

容成，乘龍弄笛翩翩雲漢間耳！

登泰岱絕頂，下視城郭，黝然如雅蠶之

箔，其中乃有無限鬥爭，不亦可笑耶？

登乎邱墓，曠覽平野，煙黃日淡，牛羊散

牧其上。蓋嘗有朱門大第，歌鐘粉黛

焉！

把惡劣習慣由我們舉除出去，猶如驅  
逐長期間後我們受重大損失的同  
伴一樣。

一個居心妒嫉的人，不但對於別人是  
幸災樂禍而他自己也因妒嫉之故  
而陷於不快樂中。  
江河之流不能盈無底之壑。

## 八 節約之部

貪財，為萬惡根源。

「節儉」二字，為富之秘訣。

有日光時，人均當利用之。

負債之後，自主之人，一變而為奴隸。

日為日，夜為夜，得其時，樂無窮。

不注意金錢，往往浪費至數元之多。  
字之嚴說，營業者，不過「勤勉」與「  
積累」而已。

節用，不營獲資。

人若欲保一身之康健，當日日勤於職  
務，彼坐食遊惰，決非攝養自愛之道也。  
工作而後思想健全，有思想而後工作  
快樂。

「節儉」二字，非注意小利之謂，乃節

省平素費用之謂也。

節制與工作，是吾人之二良醫。

世上之錢財，消散之後，尚克回復，果有

人能回復已去之光陰乎？

工作使休息愈覺可愛，二者相合，是達

到人類將墜進苦惱的要素。

奢侈者衰弱國民之主要原因也。

急情之行甚繁，逐次被貧乏所迫及。

爲樂益之事，雖勤猶懶。

奢華是不正當的引誘的快樂；他口中

有蜜腹中藏苦汁而尾端有刺。

奢華雖能使貧人得食——然世無奢

華亦無貧人。

機械不能增加生活的可能，祇能增加

急情的可能。

節省是一宗大進款。

人有輕視彼之金錢，直至匱乏者；輕視

光陰者，亦若是。

購利屬諸最堅忍之人。

工敬朝曦者，多於披落日者。

已過之浪，不回流，已去之時，不再來。

懶惰的人，在快晚的時候纔做事。

省時，不啻延壽。

勤勉造光陰，光陰即黃金。

一個統袴子弟，是綢呢商人的朋友，是

縫衣匠眼中的惡人——并且是自

己的讎人。

快樂的人，即痛苦的人。

節儉之風，所以滋養國民。

無業游民，爲魔鬼之游侶。

惰人，等於無長短針之時針；或動或止。

均無用也！

快樂生於生活，生活生於勤工。

頻滴之水，可以穿石。

舉世界之財寶，不能買已去之時間。

節省一辨士，等於賺一辨士。

一事失諸晚，萬事隨而晚。

好改換式樣，是一種稅——是工藝對

於好奢華的富人所課之稅。

勤力為佳運之母。

每日當視為末日而善用之。

艱難由懶惰生，苦惱由偷安來。

貧乏為怠惰之報酬。

因工作而得康健，因康健而知足。

汝若欲得佳妙之智識，非勞苦不可；汝

若欲入佳美之物，非勞苦不可；汝若

欲享快樂之境遇，亦非勞苦不可。

勞動之根苦，而其實甚甘。

魔鬼能引誘一切——但怠惰者能

誘魔鬼。

勞動者神怪也；閑遊度日，為最卑之

種。

現在之勞，未來之樂。

有雄心而又習於辛勞，則種種艱巨難

莫能阻。

「質樸」為偉人傑士之本色。

惟精勤而後有熱望，有熱望而後所購

者多。

凡袖手而無所為者，即不當吃飯。

能圖汝，使母功敗于垂成者，唯母躬身

勞動者，人生無上之樂，亦人類最大感

義務也。

才能非他，辛勞與勤懇而已。

登最高之處，必由迂迴之階級。

零碎時光，為寒士上進之機。

勞苦生幸福，貧窮致康健。

權利者不斲之勤勞也。

節儉尤貴勤獲。

勞工戰勝萬事。

措家之道莫乎興。

世之死於鴆毒者，千萬人而一人耳；死

於晏安者，天下皆是也。

今日應為之事，不可延至明日。

欲作完全之業，非屢起不可。

人欲為完全無缺之事，非自為之不可。

得之困難，則記之永久。

世之人，嘗先工作而後休息。

一時未終之時，決不能謂是種事業之

已成就。

相時而處理事物之人，一日而有三日

之價值。

不利用時間，與無時間等耳！

有銳敏之腦，與勤勉之手者，隨地可得

金錢。

人尋幾何，而余所欲就之事業實繁！

汝違事業，母為事業所迫！

懶惰為貧窮之母。

怠忽之母，必產惰而不能作事之女。

成功由克困難而來。

才能非他，勞動與勤勉而已！

勞動者，操權力之利器，戴凱旋之冠冕者也。

惰夫較死者，爲用不多，占屋則大！

能爲之時而不爲，欲爲之時而不能矣！

能問汝使汝功敗垂成者，唯汝躬耳！

勉強者，成功之母也。

節省光陰，卽長生之術。

英雄都從磨鍊中得來，

光陰者，供人建築之材料也；所謂今日

明日者，木頭石片也。

每日勤勞一時，積至十年，雖愚亦智，

精神作用之機關，次於腦髓——而最

要者爲筋肉。

偷惰者，乃貪欲之剝動交。

偷惰者之腦，卽惡魔之製造廠！

時者金也。

吠犬之用，勝於睡獅。

歲月不待人。

零碎之時間，積之實足以成偉大之事

業。

質樸，英雄之本色也。

人常照時作事，一日猶如二日。

奢縱者，國民之仇讎；勤儉者，國民之父

母。

今日不準備，則明日更無準備。

今日之後無今日，今日之一時，比明日

之二時，尤可寶貴！

珍矣。光陰造化，元金善用之者，事罔不成。恆河之沙，天漢之星，何以聚之？曰：

「勉」曰「勤」。

惜時之道，貴能早起。

光陰者，金錢也。

怠惰者，人之墳墓也！

無勞力，則安得有安樂？又安得有休息？

天明而猶睡者，非偉人也！

一人坐食，則天下飢。

「勞働」二字，其根苦，其實甘。

貧窮爲藝術之母。

辛勞實操權力之柄，着成功之徽，戴凱

旋之冠。

惟精勤而後有熱望，而後所得者多。

不勤勞，何從得安樂？何從得休息？

爲無益之事，雖勤猶惰。

極勞苦之中，含無量之樂趣。

艱難由懶惰生，苦惱由偷安來。

才能非他，辛勞與勤懇而已。

不勞苦不能得利，故無資產者，以極力

勞動爲宜。

欲去貪婪，不得不先去奢侈。

勤以得之，儉以守之，勤而不儉，無異左

手拾而右手撒也。

黃金之種子，生於勤儉之家。

奢侈者，衰弱國民之大原因也。

負債則自由人爲奴隸。

致富之難，在最初所積之革命金。

一今日值二明日。

思欲何時始作一事，則作事之時，恆必太遲。

人既知愛生命，則勿浪費時日。時日者，造生命之原料也。

勤勉造光陰，光陰爲黃金。

天下之最可寶貴者，無如時日。天下之最奢侈者，無如浪費時日。

貧窮，實爲怠惰之結果。

不利用時間，與無時間等。

欲望自立之人，非五時即起不可；既能自立之人，雖臥至七時，亦無不可。

儉，德之共也；侈，惡之大也。

士非儉，無以養廉；非廉，無以養德。

不勞苦，無所得。

一個今日實兩個明日。

人身不過一飯囊耳，蔽以美服，甚屬無謂。

今日且作今日事，明日來來不可知。

求衣食須辛苦，求愉快須辛苦，求學識

須辛苦，辛苦者，宇宙間之公例也。

極勞苦之中，含無量之樂趣。

怠惰者，弱心之隱場，愚人之休日也。

捕之捕之，瞬間之時，而改良之，分秒亦

飛去矣。命短於夏，而人美如花，嗚呼，

彼長逝之人，又何其速也。

忍耐勝運命。

艱難由懶惰生，苦楚由偷安來。

奢侈越制，天爲之變。

困雖愈甚者，其成功愈巨。

權利者，不辭之勤勞也；勤勞一弛，而權利即歸滅亡。

利即歸滅亡。

人當青年之時代，不可不勤於作事。

明白應爲之事，今日即須爲之。

飲食充口腹而已，不必求美味。

汝欲得名譽，則勿使太陽窺汝之床。

白日莫空過，青春不再來。

猶豫時之賊也。年過一年，遂至片刻無餘。

餘。

人類偉大之事業，皆自辛苦得來，世界

變化亦爲辛苦之產物。

閑惰，貧困之與失敗之母。

勞力者，國民所賴以得日用事物之供給者也。

給者也。

直立之農夫，優於高坐之貴人。

奈之成功，無特別秘密之方法，最緊要

之點，惟勤於業務而已。

惟情勤而後有熱望，有熱望而後所得者多。

者多。

不勞苦不能得利益，故無資產者，以

極力勞働爲宜。

極勞苦之中，含無量之樂趣。

才能非他，勞動與勤勉而已。

大於每種事物上，須知若干而於數種

事務上，須知知之。

兒與兒之異，在聰明上者，不若在毅力

上之多。

勞動者操權力之利器。戴凱旋之冠冕者也。

情夫較死者為用不多。占屋則大。

財物殺人之靈魂。甚於白刃殺人之肉體。

多數人樂於送禮而不樂於償債。

財物有肥料不撒布之。即歸無用。

金錢常被入妬忌而少享用之。太康健，

常被入享用而少妬忌之人。

財特而入者。亦特而出。

金錢是人性抽象的快樂。不能享受真

實之快樂者。則註其全力金錢。

欲得真幸福之人。不努力擴張其家產。

且縮小其希望。

毋向汝鄰人或朋友借錢。須向不汝識

者借之。歸償以後。則無所聞。

借貸為最可恥之事。望人憐憫。有失體

面。且更難為人所信託。

守財奴。決不是勇敢的。

貧困者。天所賜以磨寶石之金銅砂也。

財產與名位皆不能使人快樂。

又當時時豫備困難之來。

思欲得利。不如省費。

吃喝肚子飽。錢袋變空了。

節儉之要道。在乎注意小利。而省小費。

不次債。不操

欲去貪婪。不可不先去奢侈。

當省莫瞎用，當用莫瞎省。

負債者，所以化自由人為奴隸！

人雖是兄弟，衣袋非姊妹。

微利積成厚資。

財多以遺其子孫，徒增愚而長驕；財自

我聚，我當時時散為義舉。

康健而貧，不啻半病。

不注意小費，猶小穴沉大舟。

心寬壞而富金錢，是拉夫之羞辱。

金錢乃一世界之大旅行家。

費錢而買得懊悔，是愚笨。

借錢給上帝滾地，其利甚溥。

若汝錢袋之角有辨，則汝不必裝滿銀

錢入袋。

虱愈肥則狗愈瘦。

井涸而後知水之可貴。

金錢為有效力之通行證。

金錢是忠順之奴僕——而為惡劣處

主人。

分外之財，不可欲；分內之財，不可足。

空中之雁，不如手中之雀。

病者尚能安眠，負債者則否。

富豪者，財產之奴隸也。

毋貸人之錢，亦毋貸錢於人，因借貸帶

傷彼，此交情，更有害於家政。

無積始無顧慮。

囊空而事節檢晚矣！

富為德之詞母。

金錢，是無底之海；榮譽，天良，正理，有時遭沒頂之禍。

金錢，是忠僕，是暴主。

金錢，有如冰柱，有時出現，有時溶化。

金錢之爲惡，果常如奎錢之爲惡根。

貪財就是萬惡的根源！

有錢不自知，無錢人不知。

支出較收入爲多，是愚者也。

貪財之慾，與財產同時增高。

吾人之至友，在錢袋內。

理財學，爲清廉，自由，安逸之父母。

又爲節制愉快及康健之良伴。

與其錢囊滿，毋寧心地寬。

人當量入爲出。

囊空而治經濟晚矣。

借款，能化自由人爲奴隸。

予欲知金錢之價值乎？請試借人之債。

則知之！

你用錢少於所進，可以不欠債。

祇出不入，便抵於窮。

金環不能療指病。

如欠人少許之債，殺人即成爲沙之債。

權人如欠多量之債，彼人即成爲汝

之讎敵。

富有，實一極不幸之事務！宜尋求反於

自然之快樂，爲質素淡泊之事。

羨慕他人的財產，却浪費自己的財產。

大產業，不能於即時間內得之。

守財奴，欲節半辨士之費；其兇猛之態，  
等於野人。政治家之搜國人

現金債，救急。

乞丐之債，是無底者。

正直而得之一錢，優於非正直而得之

數百錢。

節儉可稱為廉潔之女，節制之姊妹，自

由之父母。

黃金有翼，能致任何事物於任何處所；

惟不能致之天上。

黃金，是惡人之帳幕，能遮蔽其種種缺

點。

賢而多財，則損其志；惡而多財，則益其

過。

毋購囊中之貓。

金錢勇氣不兩立。

倘世人皆富，則黃金不值錢矣！

貧困為死之一種變態。

粗品之價必若廉。

一錢有二友時，則一歌而一泣。

臨財不苟見利反義。

不負債之貧者，優於王公。

貸金一事，往往釀成仇敵。

有節之錢，與儲錢同。

人之無錢，猶船之無帆也！

欲富於金錢，不可不注意致富之道。

危急之時，一錢有一元之價值。

吾人之負債，初極微細，未幾即行膨大。

為人不知儲蓄，則一生困苦，至死貧乏。猶債於人，不啻為他人之奴隸。

營豐裕之生活，而資途不若守貧苦之生活而不負債。

絕不負債之人，雖稱為富者可也。世人之所謂節儉，專指貯蓄金錢而言，

是大謬也。節儉之真意，非貯蓄之謂，乃善為使用之謂。——例如一家之

管理金錢之使用，非常適當，不失之浪費，便節儉也。

於所有者當保護之，利用之，不使暴棄。致富之難，在最初所積之萬金。

富豪者財產之奴隸。能用富始得為富。

有錢而不使用，不若無錢為愈。理財之事，切勿輕忽。金錢者品行也。無用之物，雖一錢猶貴。愛錢癖與錢成比例，錢愈多，癖愈增。以詐偽得利之人，必遭不測之禍。

### 九 處世之部

售盲目之馬者，輒讚其足。

多致人因出覓羊毛而失其羊之毛。責罰以後之鼓勵，如陣雨後之日光。

倘然人不能與汝同一思想，則須使彼行汝所思想者。

貓眠則鼠出游。所惡者逐，逐必忠良；所愛者賞，賞皆讒。

愚。

良馬一鞭已大往，駑馬千鞭亦無益。

誠正之士，服役眾人。

用人之道，當以心術為本。

上之待下也激，則下之待上也烈。

效貓於魚肉之前，而望其無事者，可謂

之愚。

善為人者，能自為者也；善治人者，能自

治者也。

信任者，成效之友。

英雄不得地位，則難為用。

有名之律師，非美鄰也。

佳鄰為瑰寶。

佳鄰為最安全之助衛者。

周旋親友，只看自家力量，隨緣答應；窮

親窮眷，放他便宜一兩處，才得消幾

免謗。

無論何人，必不可於僕隸之前逞英雄；

無他，惟英雄能識英雄。若施之於僕

隸輩，則亦惟得其同輩的僕隸之良

月旦耳！

主人情，僕不勤。

辱人以不堪，必反辱；傷人以己甚，必反

傷。

陷於貧困之後，始知朋友之信不信。

不重名譽之人，亦不重信守。

勿煽動愚者而為惡。

有秘密之敵，不若着公然之敵。

我保守其自由，而人亦保守其自由，此  
人我間自然之狀態。

吾人能與年長者爲友，幸福也。

屈己者，能處衆好勝者，必遇敵。

有備則制人，無備則制于人。

磁石引針。

雖有誠信之心，不知權變，危亡之道也。

以所不覩而不信，若蟬之不知雪也。

足恭者無禮。

傲慢者，不受人，亦不愛於人。

逢艱難，始知真友。

母自諂——亦母使人諂。

汝以人之所欲者，施人。

不信人言，自以爲能者，乃愚者也！

與惡友相交，往則爲惡風所化。

平生之諧謔，往往喪失吾人之良友。

欲朋友之交日深，有三要件：一、當朋

之面，宜敬重之；二、對於他人，則稱讚

之；三、遇必要之際，須襄助之。

自輕之人，人亦輕視之。

重然諾之人，始得爲完全之人。

明於他人之事，而昧於自己之事，乃愚

者也。

不願揚我等之短處者，乃我等之良

也。

交良友，則必爲善人。

良友較金銀爲貴。

體曲者，忌繩墨之容；夜裸者，憎明燭之

來。

無朋友之人，雖處世上，猶在曠野。

英哲之士，常多敵，亦常多友。敵與友，皆

其所自遇者也。

人惟處獨之時，最誠實。若見於人前，皆

虛偽粉飾耳。

謙卑一點，驕傲的人，首先打碎你的驕

傲。謙卑一點，懶惰的人，首先在你的

本土之上勞作！

犧牲名譽而得來者，所得者即所失。

各種改革的計劃，他能不發生效力，實

視其能否合於時勢為正比例。

快樂是痛苦的代價。

適當之休息，能令行程增遠。

急於避烟者，恆轉陷於火窟。

人在田間，苟其心不注意於田間，則不

如離田間之為愈。

心地光明者，其事業亦光明。

世人大抵論人之貧富，而不論其善惡，

獅死，則兔弄其鬚。

名言出諸貧者口，每不見重。

最少須知三事：一他在何處；二他何往；

三他處於現狀之下，最宜作何事。

與其隨紳士之後，毋寧為平民之領袖。

惟在社會上人之權力，能充分運用。

好真者，有時如偽。

吾人辯論，每多外表，不著實際。

爬得太高的時候，便是快要跌下來的

時候。

大名譽等於發大聲，名譽愈大，其傳達之力愈遠。

一羣之利害，即個人最大之利益。

他人之物，能令吾見之生愛；自己之物，則能使他人見之生愛。

一人之利害，即一國之利害。

各種欺騙事業，能使人信仰心薄弱，慈善家寒心。

人生無論何處何地，皆有當然之義務。人之信用，咸能自操守之。

真正之大人，常去其私情私欲，以身獻諸世報，則待千載之後。

各種強力，皆存於內而非現於外者。

失令名，毋寧死！

欲動天下者，必須自勤。

老者之言，大都正當。

小盜繫鐵鎖，大盜繫金鎖。

我來非役人，乃役于人。

狐狸，誠狡猾，但捉狐狸者，尤為狡猾。

需要，能改造貧人，滿足，能改造富人。

水向岸邊流，錢奔富人手。

買者百眼，猶患少，賣者一眼已足。

老人之言，鮮有不真者。

得實利者，優于得虛名。

信用如美名，從許多事業中得來，恆為

一事而去失。

天損之來，每由小利。

平靜之海，決不能出精練之身子。

惡劍可治惡名，不可治

四種擯擊之報紙，視鏡劍千柄為尤可

畏。

一幸逾堤，其羣傲之。

縱逢好運，慎勿傲慢；倘逢惡運，慎勿灰

心。

美名勝於金帶。

處繁榮，以謹慎為主；處患難，以忍耐

為主旨。

言者下種，不言者收穫。

一握之強權，勝於一袋之公理。

與其失言，毋寧失足。

錯誤者，欲從而更正之，其困難勝於不

知者——因不知者如素紙，便可畫

寫錯誤者，如已經亂塗之紙，必先拭

去方可應用。

凡人對其天職，恆視如可厭之主人而

思脫離之。

名譽為高尚事業之香味。

機械，非人也，亦非美術也；乃為破

壞人之特性，與消滅美術之具也。

人不能為砧，亦須為打鐵之鏗。

田雞若生齒牙，彼亦能嚙人。

忠實之國民，能勤力於彼之工作，以維

持其生計，則任其所之，均能得彼所

需之自由。

性劣之牛，宜具短角。

人但樂聞惡詞及人所允許彼之言，却忽於人之警告。

人祇知問此人富至如何地步，却無人問此人之善否。

倘時勢不適合於汝，汝須求適合於時

勢者。

勢力不當據其範圍計算，當依其性質而定。

濁水亦可滅火。

以己與較，則澤重己輕。

損名以博利者，所得不償所失。

避惡雖於避火。

許多危險之引誘，常伏於鮮豔之色中；

然其色則甚不經久。

人如羊，在羣聚時，較單獨時易於驅逐。人如彈丸，愈圓滑者，愈能致遠。

有勇氣，智力有學問者，恆見真君子則難得。

飛黃騰達者，人多景仰之，但世間無有如塵埃稻草羽毛飛隕之速者。

或問夏曆言公「豈可學乎」公曰「我幼時有記，嘗不怒，始忍於色，終忍於心，習久自熟，遇極難忍處亦處之如常，暗不與較，何嘗不自學來？」

美名不宜得，任分些與人，可以遠害全身，辱名不可盡推，引些歸己，可以藉光養德。

囑托公門，所得無幾，况兩持之事，利

害一苟寬及良善，大壞陰陽，折損功名，短促壽算，故君子以「戒鬪說，絕干求」爲第一義。

陳幾亭曰：「橫逆之來不校，自是度量自反是工夫。若一味不校而自反之功，久之漸成頑鈍，此如孟子之自反，而後可語顏子之不校也。」

辱人以不堪必反辱，傷人以己甚必反傷。

爲法律所保護者，方爲權利。他人保吾權利，不如吾自保之尤切。義務之心，無時無地不迫迫人。人能自知義務之已盡，則如中夜聞樂，歡喜無限矣。

人生於世，須信理直則氣壯，是信此，即能知何者爲義務，而運自盡之矣。生人無論所處何地，皆有當然之義務，兩害相權，已輕羣重。

傲慢者不愛人，亦不愛於人。欺友之人，決不能盡忠保國。

人生最高貴之意思，公共幸福是也。朋友不可輕率交之，不可輕率棄之。

一羣之利益，即個人最大之利益。無一公民，不應盡瘁，以爲所居之社會効力。

真正大人物，常去情私慾，以身獻諸世報，則待千載之後。

世間之人，若不重德義，便不重名譽。

誠實爲處世之上策，若有爲然者，非端士也。

英雄者，上帝之天使；國民不可不崇拜英雄。

數葉反對之報紙，比千枝銃鎗，尤爲可畏。

人之風動一世，在品行而不在地位；地位雖高，無品行，何得風動一世？

無社會則無人格，無人格則無社會。名譽者，德之酬報也。

凡入一言一行，非暫時即止，必有影響於將來。

名譽之於德，猶影之隨形。誹謗者名譽之同伴也，雖一刻不能相

離。

世間之人，在事後，均爲賢人。

人人防護其自由權，於人大有利，國家亦有利。

國家亦有利益。

所謂真平等者，尊重各人之自由權，自由權所生之各權。

自由權所生之各權。

人生高貴之意思，公共幸福是也。

值此文化昌明之時，惟純潔之人，始能爲人所敬崇。

能爲人所敬崇。

有實價之人，反無名譽，有名譽之人，無實價。

無實價。

所謂偉人者，促進社會之文明，增進人類之幸福耳。

類之幸福耳。

吾人究竟之目的，即高尚之人格，是也。

格始於高尚之心理。

一點之墨水可惹起億兆人之思想。

俗人之議論常從時世之風潮。

舍生秉性之人皆有一己所嚮嚮。

獨立之精神非僅擁護一己之權利也；

他人之權利亦必尊而重之。

生人之心必觸於外界之事物而智識

始可以日新。

士生于世當立功名言竹帛以傳無窮；

寧肯碌碌無聞與草木同腐耶？

今人之弊有理想者無氣力立於人後，

以冷笑一世有氣力者無理想排他

人以盲進於政界。

世無不能助人者亦無不需人助者。

美名爲富厚之產業。

公衆所加之美名庶無虛偽也。

謀得幸福之唯一方法不外令自身爲

社會上之重要人物。

涉世固不可與俗同亦不可與俗矯；

惟事固不可令人恨亦不可令人厭；

惟一念謙和可以無咎。

一人之目擊優于百人之傳聞。

一箭易摧衆矢難折。

合羣即是力量。

人猶彈丸愈光潔則所詣益遠。

最有大名譽之人最易蒙讒謗；

最易蒙讒謗者猶最易

之果實最先爲鳥所啄。

世風不善豪傑之士挺然特立與俗違。

物方能去惡爲善。

兩害相權已輕羣重。

子將以此道覺此民也。非子覺之而誰也？

有惡名之人，與半死之人無異！

傳名於不朽在事業，不在子孫。

對於公利之義務更過於私利。

人也者，與仇怨爲同，非競爭則不能

進步。

社會第一受著，在脫野蠻之自由。

無物能如熱心之易傳染者。

熱心爲人根本上性質。

求文明者，非徒須償其價值而已，而又

須忍其痛苦。

有一反對報館，則其勢力之可畏視四

千枝之毛瑟槍，殆有甚焉！

無論何等生物，必當常變其狀態；使有

益於己，然後可以生存。

茂木之下無豐草，大塊之間無美苗。

人之有不幸，皆自己之過，天者不問何

人，皆欲與以幸福。

公道者，世界之正當之領也。

惟英雄能識英雄。

世間之人，大抵仇讎爲惡人。

聲譽大則仇敵多。

旅行過遠之人，其所知較多。

世間無萬能之人。

過分的謙遜對於人事的進步反成爲

二種障礙。

一個人後自己的主父翁之權，是人權

中最大者。

世界上能為別人減輕負擔的，都不是  
庸庸碌碌之徒。

人類單單由個人主義的傾向，是不能  
達到現在高的發展階段的，要由社  
會主義的或羣體的傾向，才能達到。  
猶使男女兩性共處於一團，社會條件  
之下，都不加以何等的限制，在社會  
心般的狀態，能達到時候，婦女們必  
能得到我們今日想不到的最高的  
發展的。

要安放婦女的含重量在人類世界的

創造里，以恢復失去了的社會的平  
衡。

天下的東西，死滅得最快的莫過於那  
種不以堅實的思想為基礎的文章。  
偉大人物最明顯的標幟就是他的堅  
韌的意志，不管環境變換到何種地  
步，他的初衷與希望，仍不會有絲毫  
的改變，而終至克服阻礙，以達到所  
期望的目的。

然而，若要是真的，必須不再只為一個  
階級的階級所操持，必須歸還於民  
衆。

把歷史繼續傳人裏面，把以進步歷史  
裏去的這種能力採取典型，抓住特

徵並且通過這一點來表現全世界的這種能力，正是我們應該從莎士比亞學習的。

一個奇想的焦燥的人物就只能在外在現象中尋求拯救。

只有經過各民族的個性之發展，才能達到普遍性，並且只有在普遍性的精神光明中，我們才能完成個性。

人類意識之創造的作爲是在事物以外找求原理的，而自然却是在事物本身中包含着原理。

不給與女子以平等權利，與兩人因偶然生長在不同的種族之故說他們就應該互相敵視是同樣的荒唐。

對於死去的朋友的哀悼，不當用眼淚表示，而應用靜默的實施表示。

要探討一切事物，不畏難，不輕斷，非經過嚴格的考查，勿容納自己或他人的意見。

與其因爲不能完全照自己的計畫做而灰心，不如因爲看見自己的計畫有一小部分能夠實現，而心裏喜歡而勇氣百倍。

今日資本主義的科學者大都是權力者的奴才。

強迫的教育方法永遠不能產生爲人們所需要的人，而祇能產生爲墮落的社會所需要的人們。

惡人們愈得勢，愈是加速其毀滅。  
語言的天才常存在於鄉下的漂泊者  
身上。

災難有絕對的價值，不幸即力量之泉  
源。

人生就是戰鬥。

倘使人們都能在很好的環境下面發  
展他的能力，可以稱爲社會之花的  
天才，必能常常遇見的。

人們所生息的社會的條件，比家族生  
活的條件更爲重大。

現在所謂上帝的真理，實距離將來人  
類的真理還遠得很，就是說，我們  
的所謂真理，是可以正確地認識的，

如像認識二加二等於四一樣的明  
瞭。

信仰是一切知識的終極，而不是開端。  
人類之肉體的和精神的發達也  
所處的環境而轉變。

人類的勞動愛情都可以拿金錢買賣  
交換之純粹商業的組織要是不被  
廢棄，人生理想的法典要是不實現，  
婦女到底是難以得着真正的自由  
的。

最偉大的靈魂能成大善，亦能成大  
惡。人類是製造工具的動物。

現在文化的工作只是將來工作的開  
始，而宗教運動只是舊社會遺留下

來的殘餘，當然它只有滅亡，不可避  
免地要歸於滅亡。

殺人者在毀壞世界，救人者在修補牠，  
而炮灰資格的諸公却總在恭維殺  
人者。

在歷史上獨立的人，不過是空想的東  
西。

吉訶德先生想要把騎士制度的沒落  
時代重新建立起來，我呢，剛剛相反，  
是要毀滅從那時代一直殘留下來  
的一切。

沒有創造之處，便沒有文化。

不受祖國教條和種族成見的束縛。

無破壞即無新建設，但有破壞却未必

有新建設

凡是你所認為有益的，應該以社會  
共活動為出發點，為羣衆而服務。

資本主義的發展，不是為了人類，只  
是為了惡魔。

統計愈完全愈好，觀察愈普遍愈好。

如果要增進人類的快樂，就必須改革  
社會制度。

凡觀念革命必都是由當時主要的經  
質狀況而起的，在社會組織上的變  
命的結果。

我們決不能拿古昔的尺度來量時  
的倫理。

全人類的各國都是要互相幫助，讓

們來互相幫助，盡我們的職務吧！

宗教是人民的鴉片。

凡是從超越自然的觀念，或脫離社會階層的觀念而發生的道德，我們都不承認。

以家務與生殖為婦女天職的主張，與說有史以來便有帝王存在所以帝王便該永久存在是同樣的謬論。

投票人乃不冕而治國之君主也。

無宗旨之人不能入公民之列。

一良民於政界中操有謀幸福之權力。汝若望政治之清潔，則投票之時將政權付諸清潔之手可也。

理想之公民乃視國如家。視邦人若手

足者也。

市政府應全然離乎政黨政治。

凡為公民，必須盡瘁於其所居之社會。各鎮區所需者，乃能令人起敬之，與能為人信任之人。

人一無理曲而放棄其選舉權，則應即褫奪其選舉權。

國有良公民，則其國強盛。

道德之所非，必不見是於政治。

教育最貴之道，其惟教人以如何為其國乎。

國之良公民，必不允妄投其票於無用之地。

吾人宜以吾人之國為目的，以吾人之

全國爲目的。含吾人之國以外。他非所注意也。

正直者。對於一問題之兩方面。均以純潔之眼。光視之也。

晨光與正直。皆脫吾人以平坦之清氣。開誠布公。爲治理自由人民。獨一無二

之原則。

凡孩穉能對其父母誠直不欺者。可不必爲此兒憂也。

## 十 教養之部

父母於子。不可偏愛。雖其中資質不齊。有慧有不慧。而要之均是子也。且何能預知其將來孰賢孰不賢乎。使有

所偏愛。不獨於理不合。以啓其互相仇視之心。而家庭惡感。即兆於是焉。爲父母者所當一律視之也。

兒女乃貧人之財產。

教育之道。以言教。老貴以身教。而後教育乃能實行。我教子女和藹。則我必先和藹。我教子女禮讓。則我必先禮讓。我教子女孝敬。則我必先孝敬。彼年幼者。恆具模範性質。視父母之所爲。而爲之習。於善有識。一字之端。人父愛其子女之情。水不能涸。火不能滅。母心常在其子女之身。上品之人。不教而善。中品之人。教而後善。下品之人。教亦不善。

父之德行，爲傳於其子最良之產業。收獲之豐歉，本諸地；子女之優劣，本諸

父。

愛女能造成不整潔之妻。

子教子女無他法術，惟於一書未盡解後，不即與以他書耳。

父母喪其一子之哀，甚於生數子時之喜。

欲知汝女之性格，當視其友。

慎勿以劍付託於小兒。

教育者之人品，爲教育動作之要素；良否之所由分也。

母之太息，不若嬰孩之頻啼。

教育初基，在於認見個性教育；終鵠，在

於確立人格。

父責其子之過，即所以愛之也。

有良好之母，即有良好之兒女。

母當其子哭時，樂聲不入於耳。

人性得之於父母，人格得之於教育。

父教養其十子之情，勝於十子之愛其

父。

吾輩，但可令文種勿絕。

母之愛，終始不渝。

與其任其怠惰，致於偷竊，始扑責之，母

寧先扑責之，使其工作較爲妥善而

仁慈。

家庭有一良母，勝於學校百教師；家庭

良母，實兒童之磁石也；夫人豈可無

賢細君乎？

無番報之家，猶無窗戶室也。

雜草長成，遠於嘉穀。

花園中所生產者，都由園丁所種。

兒童以父母之言爲鏡。

教育之宗旨，在令人爲完全之生計。

樹木屢經移植，鮮矣榮。

兒童者，寓其父母行爲之鏡也——換

言之，即父母者，印其兒童狀況之模

也。

劣卵斯生劣鷄雛。

家庭教育，非母不能爲。

獵夫銃丸，一觸水禽之翼，則水禽入水，

不見其影；匡勅兒童，如使懷恐怖之

心，則兒童將避汝之眼。

生子之後，宜與以美名與職業。

與其受不良之教育，不如不受。

父母待子，不可過愛，慮其無懼怕也；不

可過嚴，慮其太懼怕也。

多諧謔之念者，可使之習教學；少諧謔

之念者，可免爲諧謔；判斷遲鈍者可

學律例；人苟不恆用心，其短處則爲

偏執之人。

父母愛子，教之以義方，弗納於邪；驕奢，

淫佚，所自邪也。

兒童者，成人之根基也，

蒙養惟正，家教惟嚴。

野蠻種子，必產自污穢之家。

父母責罰其子，即愛其子也。

母心常在觀子之傍。

溺愛子女之人，他日必貽後悔。

吾人生子之後，若不令其受相當之教

育，與養盜賊何異？

幼習於善，則終身不變，猶刻字木皮

皮，長字亦長。

模範比教訓，其入人心尤深且速。

有良兒之人，真幸福也。

溺愛之母，每招不幸之事。

人之價值出於己身。

吾人培植己身而獲之利益，較之其餘

一切資本所生之利益為巨。

教育之目的，在發達品性。

能知吾自己之能力，始收適當之效果。

之效果。

教育者所以培植學問，修練道德，俾學

問與道德，抵於完全之域者也。

烏劣斯卯劣。

以教育遺子女，最上之產業，以金帛遺

子女者，名為愛之，實則害之。

欲知女子之賢否，檢査其母之行爲便

可。

敗壞之多寡，源於田地之良否，子之賢

愚，由於乃父之良否。

現與兒之異，在聰明上者，不若在毅力

上之該。

教育目的，在使兒童為自主自治之人。

勿使兒童爲被主於他人之人物。

不孝之子，如燕之生於其父之面，留之

則現瑕玷，去之則有苦痛。

予之心志，予之勤勉，予之自治，皆予母

教也。

小兒之運命，爲母所造。

## 十一 職業之部

夢中祇見人生美，覺後方知職分真。

吾人須信理直則氣吐，有此信心，則知

職分所在，即敢遲前盡之矣。

有正當職務之人，勿以卑賤爲恥，無職

之人，斯可愧耳！

商業重自由。

人處奮鬪之場，僅有美質，殊無足恃；必

也對於一種事業，有特長之全才，而

後可底於利達。

人無職業的時候，並不是休息，胸中滋

有思想，是精神上最痛苦的人。

治生是要緊事。

愉快是職業之花。

人無職業，不能生存於世。

職業是天使之醫生，又是人生快樂之

要素。

倘汝所選之職業，遇有意外之不便利

時，須推想：「無一職業，無不便利處

」以自慰。

人生世，當以職業爲先，以逸樂爲後。

居海上者，不能操舟，便有沉溺之患。從事一業，先決其志。志決，則亟行之。不義之生活，爲死之一種！

因金錢而被僱用，無有能清白者。康健之人而無職業，與半病者相等！

人各死於其職。

人能知一職業，即有一產業。

在職，思其所司；在義，思其所立。

職業足以苦人，亦能使人有成功之樂。

無財非貧，無業爲貧。

沒有希望的工作。譬如汲美酒入篩里，

沒有對象的希望是不能持久的。

偉大的事業是根源於堅忍不斷的工  
作，以全副的精神從事，不避艱苦。

我們底任務，在尋求社會罪惡的原因。職業的選擇應該以職業的效能是爲標準。有益於社會大眾爲取捨的標準。

循職分之途。斯達尊榮之門。

職分之心。無時無地不逼脅人。

自知職分已盡。如午夜聞鐘。心地爲清矣。