

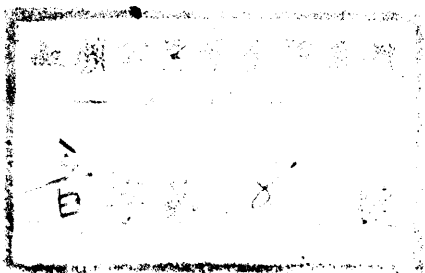


歌林三集



歌林出版社出版





上海图书馆藏书



A541 212 00:1 3195B

林 歌

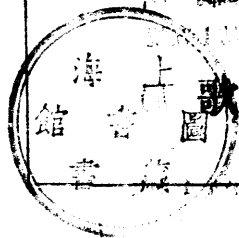
歌林

3

叔頻公獎學金圖書館

字號 750/1 號

上海
歌林出版社
發行



歌林出版社發行

歌 林

三 集

編者：鐵 錚·素 心

價 元 角

外埠酌加郵運費

中華民國三十五年二月再版

5001—5000

出版者 歌 林 出 版 社

福建福州黃巷四十七號

發行者 歌 林 出 版 社

福建福州黃巷四十七號

印刷者 藝 聲 印 刷 所

福建福州衣錦坊十五號

經售者 各 地 大 書 局

編者的話

預計第三集歌林出版的時期，又延遲了幾個月，一張現期的支票，往往不能兌現，這真是一件最痛心的事，可是有什麼辦法呢？——在目前這種環境和印刷條件之下。

尤其要向讀者抱歉的是：在第二集的預告裏說：「本集有呂梁山大合唱」的刊載，結果因為篇幅關係，祇能割棄，預備在下集刊出；至於西北的兩幕歌劇「沙漠之歌」總算是兌現的，刊出在最後一章；「黃河大合唱」在上集裏只刊載一半，本集把他續完，而且還把兩則關於黃河的新歌，也搜集了進去。

在本集裏舊歌不少，而且很舊的都有；例如吳研因先生的「我的中華」前發先生的「打回老家去」羅家倫先生的「軍歌」等等；也許要引起一部份讀者的不滿意；可是也有一部份愛好歌詠的同志們寫信來說：希望把較有名的舊歌曲，本着「搜集新舊歌曲，蔚然成林」的宗旨，仍望儘量的搜集進去，以便刊歌者的需要，所以我們也就毅然的搜集了進來；總之，仁者見仁，智者見智，也只能憑各人的意見去贊成或摒棄吧！

當我們把這第三集再版印好的時候，抗戰已告勝利，本書成了抗戰文獻之一，決不會把明日黃花的目光來看輕它吧！

編者 鐵錚·素心



國 民

家 族

至

上

歌

C 調 $\frac{4}{4}$

國 旗 歌

Schwarz 曲
黃自填詞

· 壯麗 ·

1 3 | 5 5 5 5 $\dot{1}$ 7 | 7 6 6 6 6 2 3 | 4 4 4 4 6 5 |

看國 族，在天空，飄飄 蕩蕩 趁晨 風；頭色 麗，氣度 宏，青天

5 4 4 3 3 1 3 | 5 5 5 5 $\dot{1}$ 7 | 7 6 6 6 $\dot{1}$ 1 2 | 3 3 5 2 2 3 |

白日滿地紅，揚國 威，壯軍 容，飛 騰 南 北 西 東，為我 中華民族增光

1 — — $\underline{1 1}$ | 6 — — $\underline{4 6}$ | 5 — 3 $\underline{1 1}$ | $\dot{1}$ · 5 3 1 |

榮。 願從 此， 烈烈 轟 轟 領 導 同 胞 諸 弟

1 — — $\underline{1 1}$ | 6 — — $\underline{4 6}$ | 5 — 3 $\underline{2 5}$ | 7 · $\underline{2}$ $\dot{1}$ 6 |

兄， 齊向 前， 為國 奮 勇，橫刀 躍 馬 搗 黃

5 — — $\underline{1 3}$ | 5 5 5 $\dot{1}$ 5 4 | 3 2 3 4 5 $\dot{1}$ | 2 1 7 6 5 5 7 |

龍。 敷文 化興農工，建國 還 赫 赫 功，更 進 與萬國 和

$\dot{1}$ — — ||

同。

調 4/4

新 中 國

光未然詞
星 梅曲

(二部合唱)

5 · <u>6</u> 1 3	5 — — —	<u>6.5</u> <u>3 2</u> <u>2.5</u>	2 — — —
我們唱着	嗎，	讚美新中	國。
0 0 0 0	<u>5.6</u> <u>1.3</u> 5 0	0 0 0 0	<u>6.5</u> <u>6.1</u> 2 0
	我們唱着歌，		讚美新中國！
3.2 <u>1.2</u> 3 0	<u>1.3</u> <u>4.3</u> 2 0	<u>5.2</u> <u>3.4</u> 5 0	6 · <u>5</u> 3 2
中國統一了	全 國 大 聯 合，	中國抗戰了	合 力 禦 強
<u>1.2</u> <u>1.2</u> 3 0	<u>6.3</u> <u>6.5</u> 4 0	<u>1.2</u> <u>1.2</u> 3 0	2 · <u>3</u> 5 6
中國統一了	全 民 大 聯 合，	中國抗戰了	合 力 禦 強
1 — — —		0 0	<u>5 · 6</u> <u>1 · 3</u>
暴 1 · 0	<u>5</u> <u>4</u>		四 十 年 的
<u>1 · 2 · 3</u> 1 0		<u>5 · 6</u> <u>1 · 3</u>	6 5
暴，禦強 暴！		四 十 年 的	恥 辱，
6 5 0	0 0	<u>6 · 5</u> <u>3 · 2</u>	3 2 0
恥 辱，		今 天 一 筆	勾 消，
5 — —	<u>6 · 5</u> <u>3 · 2</u>	3 2	2 — —
	今 天 一 筆	勾 消，	

0	0	<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	6	5	5	6
		五	千	年	的	國	家,
<u>1.2</u>	<u>3.5</u>	6	5	5	---	<u>3.2</u>	<u>1.2</u>
五	千	年	的	國	家,	今	天
						重	新

<u>1.2</u>	<u>3.0</u>	<u>3.5</u>	<u>2.2</u>	<u>3.4</u>	<u>5.0</u>	5	5
國	家,	今	天	重	新	改	造,
<u>5.0</u>	<u>3</u>	1	---	1	---	<u>0.2</u>	<u>3.5</u>
改		造,				改	

5	---	<u>3.2</u>	<u>1.0</u>	0	0	<u>1.2</u>	<u>3.4</u>
		改	造,			改	造
1	<u>2.3</u>	5	0	6	5	6	---
造,	改	造,		改	造,		

<u>0.3</u>	5	6	3	5	<u>3.0</u>	<u>0.1</u>	<u>2.3</u>
這	偉	大	的	祖	子,	要	偉
5	3	<u>4.3</u>	<u>2.1</u>	<u>0.1</u>	<u>3.5</u>	6	5
偉		大	的	祖	子,	要	國
		民	自	己	挑		

6	5	6	5	<u>5.3</u>	1	1	---
國	民	自	己	挑			
5	---	<u>2.4</u>	<u>3.2</u>	<u>1.6</u>	<u>1</u>	<u>2.3</u>	<u>4.0</u>
		自	己	挑		自	己

3 3 0 5 5 0 | 3 · 1 5 6 | 1 — — — | 5 5 5 3 1.3 | 5 — — — |
 着吧，着吧，新 的 中 國， 創 建 在 戰 鬥 之 中；

1 1 0 3 3 0 | 1 . 1 3 4 | 5 3.6 5 0 | 3 3 4 5 4.3 | 5 · 3 1. 2 3 0 |
 着吧，着吧，新 的 中 國，中 國， 創 建 在 戰 鬥 之 中 戰 鬥 之 中；

5 5 0 6 6 0 | 3 · 2 1 3 | 2 — · 3 | 5. 3 6. 3 5 | 6 5 — — |
 着吧，着吧，新 的 中 國， 在 戰 鬥 之 中 創 造，

3 3 0 2 2 0 | 1 · 2 3 5 | 6 5.4 2.2 0 | 5 — 1 — | 3 2. 1 — |
 着吧，着吧，新 的 中 國， 新 的 中 國 在

1 — 1.2 | 3 2 1 7.1 | 2 1.3 3 0 | $\frac{2}{4}$ | 5. 6 1. 3 |
 戰 鬥 之 中 創 建 創 造 創 建！ 我 們 唱 着
 6 5.3 5 — | 6 5 — — | 5 1.7 6 | 0 0 |
 戰 鬥 之 中 創 造， 創 造！

5 — | 5 — | 5.6 1.3 | 5.3 1.3 | 5 — |
 歌， 我 們 唱 着 我 們 唱 着 歌，
 5.6 1.3 | 5.3 1.3 | 5 — | 5 — | 3 · 2 |
 我 們 唱 着， 我 們 唱 着 歌， 讚 美

5 — | 5 — | 6 — | 6 — | 3 · 4 3.2 |
 讚 美 新 中
 1 2 | 3 · 2 | 1 2 | 3 3.4 | 5 — |
 新 中 國， 新 中 國， 新 中 國，

1 — | 1 — | 1 — ||
 國！ 美 新 中 國！
 6 5 | 3 2 3 | 1.2 3 |
 讚 美 新 中 國！

E 調 $\frac{4}{4}$

保衛祖國

克 鋒詞
煥 之曲

中等速度·昂奮

(四部合唱)

0 0 0 0	° / °	5̣. 5̣ 2 1 2	3 — • 0
0 0 0 0	° / °	5̣ 們在 中國	長。
0 0 0 0	° / °	5̣. 5̣ 5̣ 5̣ 7̣	1 — • 0
mf 我們在中	° / °	3 1. 1 7 3 5	5 — • 0
5̣. 5̣. 5̣ 1 7̣. 1	2 — 5̣ 0	我們 在中國	長。
0 0 0 0	f (3) 5̣ 5̣ 5̣	1 3 5 5	1 — • 0
0 0 0 0	(3) 1 7	5. 4 5 2 3	1 — • 0
0 0 0 0	(3) 3 3 4	偉 大 榮	光。
我們愛我們的祖國	(3) 1 1 2	1. 1 1 7	1 — • 0
5̣. 5̣. 5̣ 1 7̣ 1	2 — 5̣	5. 6 3 4	3 — • 0
f	rit	偉 大 榮	光。
6 6. 5 6 5 6	3 2. 2 1 2 3	3. 4 5 5	1 — • 0
啊 我們 怎能	認 敵 人 橫 行,	0 7 1 2 3. 2	1 7 6 —
0 0 0 0	° / °	0 7 1 7 6. 6	淪…… 亡?
0 0 0 0	° / °	0 7 1 2 3. 4	6 # 5 6 —
0 0 0 0	° / °	0 7 1 2 # 1. 2	3 2 1 —
		怎能 認 祖 國	淪…… 亡?
		3 3 6 —	

A tempo

5 5 . 5 1 7 1

我們在中國

5 5 . 5 5 5

3 3 . 8 3 3

我們在中國

1 1 . 1 3 3

1 3 2 - 7 1 2 3

生...長, 中國最

6 - 5 1 1 1

4 4 4 5 5 9

生...長, 中國最

2 - 2 3 3 3

erese

5 5 . 5 6 . 5

我們的故...

2 3 . 3 2 1

5 6 . 5 4 4

我們的故...

7 1 . 1 2

f

5 - . 5 5 5

鄉, 我們就

7 - . 0

5 - . 3 3 3

鄉, 我們就

5 - . 0

Aten po

5 0 0 3 4 0 0 2 2

死, 就死 也要

1 1 1 1 0 0 1 1 1 1

我們就死, 就死也要

3 0 0 5 4 0 0 6 6

死, 就死, 也要

7 7 7 7 0 0 6 4 4

我們就死, 就死也要

3 3 3 1 1 3 3 2 1 2 7

埋葬在祖國自由的土地上。

7 7 7 6 5 6 5 5 5

埋葬在祖國自由的土地上。

5 5 5 3 3 2 2 3 3 1 3

埋葬在祖國自由的土地上。

3 3 3 6 6 7 7 7 3 3 3

埋葬在祖國自由的土地上。

5 1 1 1 1 1

呵... 我們要

5 6 7 1 1 1

呵... 我們要

5 3 4 3 3 3

呵... 我們要

5 1 1 1 1 1

呵... 我們要

rit

6 - 5 4 3 2

保衛我們的

1 . 1 2 1 . 1

4 . 5 5 5 . 5

保衛我們的

4 . 3 7 1 . 1

1 5 0 6 7 4

祖國, 把敵人

5 3 0 4 4 4

3 2 0 2 2 2

祖國, 把敵人

1 7 0 6 6 6

2 . 3 4 5 -

趕... 出領

0 2 7 -

4 6 5 4

趕出領...

4 2 5 -

1 - . 0

1 - . 0

3 - . 0

1 - . 0

A 調

 $\frac{4}{4}$

民族至上

呂 庠調
劉雪齋曲

(四部合唱)

稍強.端靜沉着

<u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>5̣ 5̣</u> 3̣	<u>5̣ 5̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>2̣ 1̣</u> 2̣	<u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>4̣ 3̣</u> 3̣
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u> 5̣	<u>3̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 1̣</u> 2̣
不管 工農 兵學 商,	不問 漢滿 蒙回 藏,	我們都是 黃帝的子孫,
<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 1̣	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣</u> <u>2̣ 7̣</u>	<u>1̣ . 1̣ 1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>
<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> 1̣	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u>	<u>3̣ . 3̣ 3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣ 3̣ 6̣ 6̣</u>

<u>2̣ . 2̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣</u> <u>7̣ 6̣</u>	5̣ — <u>5̣ 5̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>5̣ 1̣ 3̣</u> <u>5̣ 5̣ 3̣ 3̣</u>
<u>6̣ . 6̣</u> <u>6̣ 6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣ 3̣ 5̣</u> #4	5̣ — <u>3̣ 3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	3̣ 5̣ <u>3̣ 3̣ 5̣ 5̣</u>
同在中華的土地上生...	長, 沒有 民族	自由, 那有個人
<u>2̣ . 2̣</u> <u>2̣ 2̣ 1̣</u> <u>2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u>	7̣ — <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	1̣ 1̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>
<u>4̣ . 4̣</u> <u>4̣ 4̣ 4̣</u> <u>4̣ 4̣ 4̣</u> #4 2̣	5̣ — <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	1̣ 1̣ <u>1̣ 1̣ 1̣ 1̣</u>

<u>2̣ 1̣</u> 2̣ <u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 4̣ 3̣ 1̣</u> <u>2̣ . 2̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	2̣ <u>5̣</u> 1̣ —
5̣ 5̣ <u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	5̣ 5̣ <u>6̣ . 6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>	5̣ — 5̣ —
安 康, 要求個人	幸 福 先得 民族	解 放
<u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>1̣ . 1̣</u> <u>1̣ 7̣</u>	1̣ 1̣ <u>1̣ . 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	7̣ — 1̣ —
<u>7̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣ . 5̣</u> <u>5̣ 4̣</u>	3̣ 3̣ <u>4̣ 4̣ 4̣ 4̣</u>	<u>5̣ . 6̣</u> <u>5̣ 4̣ 3̣</u> —

漸強	tz	mp	fz	raf
<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> —	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> —	<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>		
<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> —	<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>5</u> —	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>		
民族至上。	民族至上!	三	千	萬
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> —	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> —	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>		
<u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> —	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> —	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>		

<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u>
<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>2</u>
包羅着無盡寶藏，	五千年長的歷史，	放射着萬火光……
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>#4</u>

<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
芒，加上四萬五千	萬人民，全都	勤奮健壯，中華民族
<u>7</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>

<u>5 5 4</u> <u>3 3</u> <u>2 . 3 2 3</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>0</u>	0 0 0 0
<u>5 5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 . 6 6 6</u>	6 — # 5 0	0 0 0 0
<u>5 5 5</u> <u>5 5</u> <u>6 . 6 6 6</u>	遲 …… 強? 要	發揚大無畏的
<u>3 3 3</u> <u>3 3</u> <u>4 . 4 4 4</u>	<u>4</u> <u>3</u> 3 0	0 0 0 0
<u>1 1 1</u> <u>1 7</u> <u>6 . 5 4 1</u>	2. # <u>2</u> 3 . <u>6</u>	f 6 6 <u>6 # 5</u> <u>6 7</u>

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 <u>0 6</u>
精 神,	f 保 衛 民 族	生 命 無 疆, 要
0 0 0 0	4 . <u>4</u> 3 1	2 2 . <u>3</u> 2 . <u>1</u>
<u>1 7 1 2</u> 3 —	6 . <u>4</u> 5 1	7 2 . <u>1</u> 7 . <u>0</u>

0 0 0 0	0 0 0 0	ff <u>3 . 3</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>7 2</u> 1 —
f <u>6 6</u> <u>6 # 5</u> <u>5 7</u>	<u>1 7 1 2 3</u> —	<u>1 . 1</u> <u>3 3</u> # <u>4 4</u>	5 — 5 —
發揚大無畏的	精 …… 神,	保衛民族	生 命 無 疆.
1 1 <u>1 7</u> <u>1 2</u>	<u>3 2 3 4 5</u> —	<u>6 . 6</u> <u>5 4</u> <u>3 1</u>	<u>2 7</u> 1 —
0 0 0 0	0 0 0 0	<u>1 . 1</u> <u>1 1</u> <u>7 6</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>

此页缺页

此
页
缺
页

此页缺页

此页缺页

還

我

河

山

G 調 $\frac{4}{4}$

還我河山

朱 櫻詞
陳田鶴曲

Moderato

$5 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ 6}} \ 5 \mid 1 \cdot \underline{2} \ 3 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 2 \ 5}} \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{1 \ 6 \ 5}} \ 5 \mid$
 長 江 大 河，浩 浩 蕩 蕩，开 湖 七 澤，莽 莽 蒼 蒼，

$5 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ 6}} \ 5 \mid 1 \cdot \underline{2} \ 3 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 2 \ 5}} \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{1 \ 6 \ 5}} \ 5 \mid$
 魏 魏 長 城，峨 峨 太 行，開 疆 闢 界，追 懷 漢 唐

$3 \cdot \underline{6} \ 1 \cdot \underline{7} \ \underline{\underline{1 \ 2}} \mid 3 \text{---} \cdot 0 \mid 3 \cdot \underline{4} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7}} \mid 6 \text{---} \cdot 0 \mid$
 只 今 中 原 淪 陷，——倭 寇 猖 狂，——

$3 \cdot \underline{6} \ \underline{\underline{1 \ 7 \ 1 \ 2}} \mid 3 \text{---} \cdot 0 \mid 3 \cdot \underline{4} \ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 7}} \mid 6 \text{---} \cdot 0 \mid$
 同 胞 塗——炭——流 離 傷——亡——

$5 \cdot \underline{1} \ 3 \cdot \underline{2} \ \underline{\underline{3 \ 4}} \mid 5 \text{---} \cdot 0 \mid 5 \cdot \underline{6} \ 5 \cdot \underline{4} \ \underline{\underline{3 \ 2}} \mid 1 \text{---} \cdot 0 \mid$
 我 們 士 氣 激 昂，——我 們 義 旗 飛 揚——

$5 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ 6}} \ 5 \mid 1 \cdot \underline{2} \ 3 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 2 \ 5}} \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{1 \ 6 \ 5}} \ 5 \mid$
 萬 衆 一 心，殺 敵 鋤 奸，收 復 失 地，還 我 河 山；

$5 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 5}} \mid 1 \cdot \underline{2} \ 3 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 2 \ 5}} \ 3 \mid 6 \cdot \underline{\underline{5 \ 4}} \ 3 \ 2 \mid 1 \text{---} \cdot 0 \mid$
 青 天 白 日，永 照 人 寰，青 天 白 日，永 照 人 寰——

G短調(^bB調)⁴/₄

重溫在廣州懷抱

鄒瑛作詞

黃友棣作曲

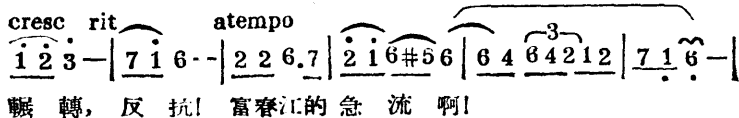
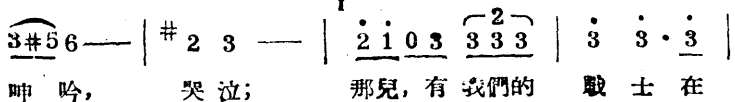
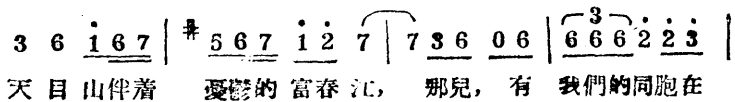
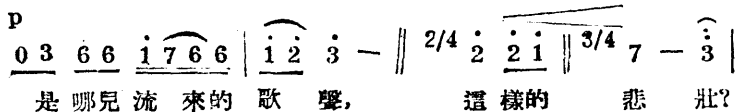
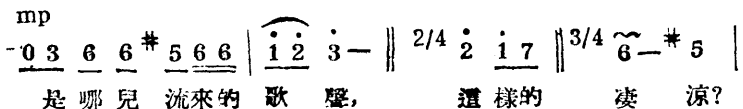
·悲壯·

mf 雲山蕩蕩，珠海滔滔，是我們壯麗的家鄉，是
 中華革命的城 堡。自從那苦 難到
 來，田園廬墓一齊拋。朝朝暮暮，
 暮暮朝朝惡恨在心頭翻攪，惡恨在心頭
 翻 攪！mf 誰能讓歷史 光輝蒙 沒 辱？
 mf 誰能讓百粵 嶙嶙作獸 巢？ 流 浪 奔
 逃。 雨 雪 風 霜 嘗 够 了！ f 我們 要 怒 吼，
 我們 要 怒 吼。把 如 火 如 荼 的 意 志 燃 燒。
 Rit.....
 驅 彼 倭 寇，還 我 河 山，重 溫 在 廣 州 的 懷 抱。

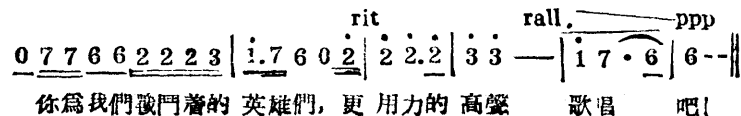
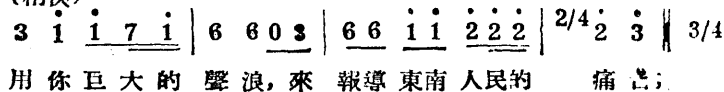
小A調 $\frac{3}{4}$ 富春江之歌

關大津詞
甄伯蔚曲

抑鬱·悲壯



(稍快)



此页缺页

此页缺页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | $5\cdot\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{30}$ | $\underline{56}$ $\underline{32}$ |

蕙 花 香, 男 女 老 少 喜 洋

1 — | 1 — | (過門) $5\cdot\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{30}$ | $\underline{5632}$ | $\dot{1}$ — ||

洋.

$\frac{4}{4}$ (更慢) $1.\underline{23}\underline{53}$ | 2 — $2.\underline{3}$ | $\underline{23}\underline{16}$ 5 — | $\dot{5}.\underline{6}$ $\dot{1}\dot{1}$ |

自 從 鬼 子 來, 百 姓 遭 了 殃, 姦 淫 燒 殺,

$\dot{2}.\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | 5 — — — | $2.\underline{321}$ | $5.\underline{6}$ $\dot{6}2$ | 1 — — — |

一 片 淒 涼! 扶 老 攜 幼, 四 處 逃 亡.

5 $\underline{6.5}$ $\underline{353}$ | 2 $\underline{2.3}$ $\underline{65}$ | $\underline{26}$ $\dot{3}$ — | $\frac{2}{4}$ (過門) $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ |

丟 掉 了 爹 娘, 回 不 了 家 鄉 — !

$\underline{56}\underline{1.6}$ | $\underline{23}\underline{12}$ | $\dot{6}$ — | $\frac{2}{4}$ (更慢) 5 $\underline{35}$ | $\underline{123}$ $\underline{65}$ |

黃 水 奔 流

3 $\underline{53}$ | $2\cdot\underline{3}$ | $1\cdot\underline{3}$ | 2 1 | $\underline{61}$ $\underline{23}$ | 2 — |

日 夜 忙, 妻 離 子 散, 天 各 一 方,

$5\cdot\underline{6}$ | $\underline{2.3}$ $\dot{1}\underline{6}$ | $5\cdot\underline{3}$ | 2 $\dot{6}$ | 1 — | $\dot{1}$ — |

妻 離 子 散, 天 各 一 方!

(過門) $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ | $\underline{56}$ $\underline{16}$ | $\underline{23}\underline{12}$ | $\underline{61}$ $\underline{23}$ | $\dot{1}$ — ||

河邊對口曲

(對唱)

說白：妻離子散，

天各一方，

但是，

我們難道永遠逃亡？

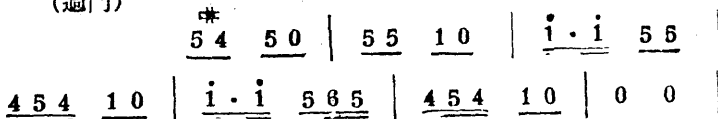
你聽聽吧；

這是黃河邊上，

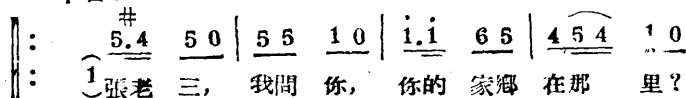
兩個老鄉的對唱：

D調 $\frac{2}{4}$ 快板 (帶鄉土風味)

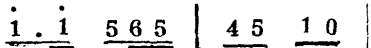
(過門)



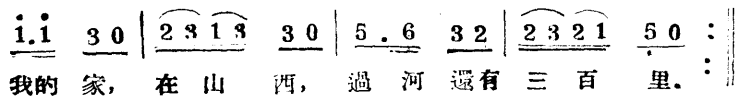
甲唱：



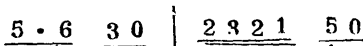
(過門)



乙唱：



(過門)



以上自甲唱「我問你」起至乙唱「三百里」止，
接「爲甚麼，無消息！」至乙唱「都是有家不能回」
止，再接下面：——

甲乙合唱：

： $\overset{\#}{5.4}$ $\underline{50}$ | $\underline{55}$ $\underline{10}$ | $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{454}$ $\underline{10}$ ：

： $\underline{\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}}$ $\underline{30}$ | $\underline{23}$ $\underline{12}$ $\underline{30}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{32}$ | $\underline{2321}$ $\underline{50}$ 。

： 7 仇和恨， 在 心 里， 奔騰 如 同 黃 河 水！

以上自「仇和恨」起至「4 5 4 1 0」止，接唱「黃河邊
·定主意」，至「一同打回老家去」止。「一同打回老家
去」須慢慢的反覆一遍。完後過門，自「從今後」奏至「打回老家去」再將「一同打回老家去」慢慢的反覆一遍。

歌詞：

(2)甲唱：我問你，在家里，種田還是做生意？

乙唱：拿鋤頭，耕田地，種著高粱和小米。

(3)甲唱：爲什麼，到此地，河邊流浪受孤凄？

乙唱：痛心事，莫提起，家破人亡無消息！

(4)甲唱：爲什麼，無消息，莫非來了日本鬼？

乙唱：日本鬼，把我欺，我是有家不能回！

(5)甲唱：張老三，莫傷悲，我的命運不如你。

乙唱：爲什麼，王老七？你的家鄉在何地？

(6)甲唱：在東北，做生意，家裏八年無消息！

乙唱：還算說，我和你，都是有家不能回！

甲乙合唱：(8)黃河邊，定主意，咱們一同打回去。

(9)爲國家，當兵去，太行山上打游擊。

(10)從今後，我和你，一同打回老家去！

黃河怨

(女聲獨唱)

說白：朋友！

是的，我們要打回老家去，

老家已經太不成話了！

誰沒有妻子情人？

誰願遭受敵人的蹂躪？

有良心的中國人啊！

你且聽聽

一個婦人悲慘的歌聲！

A 調 $\frac{3}{4}$ 悲慘痛切 (慢唱)

(過門) $\overset{\cdot}{3}-\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ ———— . | $\overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ |

$\overset{\cdot}{6}$ ———— . | $\overset{\cdot}{5}$ ———— $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ ———— . |

$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{1}$ ———— . || $\overset{\cdot}{3}$ ———— $\overset{\cdot}{2}$ |

風

$\overset{\cdot}{1}$ ———— . | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}$ ———— $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ ———— . |

啊！ 你不要 叫 喊！

$\overset{\cdot}{5}$ ———— $\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{2}$ ———— . | $\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{6}$ ———— . |

響 啊！ 你不要 躲 閃！

$\overset{\cdot}{6}$ ———— . | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$ ———— | $\overset{\cdot}{5}$ ———— . | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3}$ |

黃 河 啊！ 你不要 嗚

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

5	6	1	5 3 5	6 5	1 1	0
鏢	英	豪！	端起了	土槍	洋槍，	
5.3	2 1	5	1		5 3 5	6 5
游擊	鏢記	退，	豪！		端起了	土槍

6 6 3	6 5	2 2	0	5.6	1 1	0	5.6
揮動着	大刀	長矛，		保衛	黃河！		保衛
1 1	0	6 6 6	6 5	2 2	0	5.6	1 1
洋槍。		揮動着	大刀	長矛，		保衛	黃河！

2 2	5.6	3 3	5.6	3 2	1	1	
家鄉！	保衛	華北！	保衛	全中	國！		
5.6	2 2	5.6	3 3	5.6	5 4	3	
保衛	家鄉！	保衛	華北	保衛	全中	國！	
0	0	0	0	0	0	0	0

1	1 3	5	3 2	3 5	1 6	5 0
風	在	吼！	(龍格	龍格	龍格	龍)
0	0	1	5		3 2	3 5
		風	吼！		(龍格	龍格
0	0	0	0	0	1 3	5
					風	吼！
					在	

<u>1</u> 馬	<u>1 3</u> 在	5 叫!	<u>3 5</u> (龍格)	<u>6 1</u> 龍格	<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)
<u>1 6</u> 龍格	<u>5 0</u> 龍)	<u>1 3</u> 馬 在	5 叫!	<u>1 3</u> 馬 在	<u>3 5</u> (龍格)	<u>6 1</u> 龍格
<u>3 2</u> (龍格)	<u>3 5</u> 龍格	<u>1 6</u> 龍格	5 龍)	1 馬	5 叫!	

<u>3 3</u> 黃 河	<u>5</u> 在	<u>1</u> 咆	<u>1</u> 哮!	<u>6 1</u> (龍格)	<u>5 6</u> 龍格	<u>3 5</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)
<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>3 3</u> 黃 河	<u>5</u> 在	1 咆	1 哮!	<u>6 1</u> (龍格)	<u>5 6</u> 龍格
<u>3 5</u> (龍格)	<u>6 1</u> 龍格	<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>3 3</u> 黃 河	<u>5</u> 在	1 咆	1 哮!

<u>6 6</u> 黃 河	<u>4</u> 在	<u>2</u> 咆	<u>2</u> 哮!	<u>6 4</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>1 7</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)
<u>3 5</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>6 6</u> 黃 河	<u>4</u> 在	2 咆	2 哮!	<u>6 4</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格
<u>6 1</u> (龍格)	<u>5 6</u> 龍格	<u>3 5</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>6 6</u> 黃 河	<u>4</u> 在	2 咆	2 哮!

<u>5.6</u> 河 西	<u>5 4</u> 山 崗	<u>3.2</u> 萬 丈	<u>3 0</u> 高。	<u>1 1</u> (龍格)	<u>1 0</u> 龍格	<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)
<u>1 7</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)	<u>5.6</u> 河 西	<u>5 4</u> 山 崗	<u>3.2</u> 萬 丈	<u>3 0</u> 高，	<u>1 1</u> (龍格)	<u>1 0</u> 龍)
<u>6 4</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>1 7</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)	<u>5.6</u> 河 西	<u>5 4</u> 山 崗	<u>3.2</u> 萬 丈	<u>3 0</u> 高，

<u>5.6</u> 河東	<u>5 4</u> 河北	<u>3.2</u> 高粱	<u>3 1</u> 熟了。	<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>3 6</u> 龍格	<u>5 0</u> 龍)
<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>5.6</u> 河東	<u>5 4</u> 河北	<u>3.2</u> 高粱	<u>3 1</u> 熟了。	<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格
<u>1 1</u> (龍格)	<u>1 0</u> 龍	<u>5 4</u> 龍格	<u>3 0</u> 龍)	<u>5.6</u> 河東	<u>5 4</u> 河北	<u>3.2</u> 高粱	<u>3 1</u> 熟了。

5 萬	<u>6</u> 山	1 叢	3 中	<u>5.3</u> 抗日	<u>2 1</u> 英華	5 真	<u>6</u> 不
<u>3 6</u> 龍格	<u>5 0</u> 龍)	5 萬	<u>6</u> 山	1 叢	3 中	<u>5.3</u> 抗日	<u>2 1</u> 英華
<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>3 6</u> 龍格	<u>5 0</u> 龍)	5 萬	<u>6</u> 山	1 叢	3 中

3 少!	<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>3 5</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)	5 青	<u>6</u> 紗
5 真	<u>6</u> 不	3 少!	<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格	<u>3 5</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)
<u>5.3</u> 抗日	<u>2 1</u> 英華	5 真	<u>6</u> 不	3 少!	<u>1 1</u> (龍格)	<u>3 2</u> 龍格

1 帳	3 里	<u>5.3</u> 游擊	<u>2 1</u> 健兒	5 逞	<u>6</u> 英	1 豪!
5 青	<u>6</u> 紗	1 帳	3 里	<u>5.3</u> 游擊	<u>2 1</u> 健兒	5 逞
<u>3 5</u> 龍格	<u>1 0</u> 龍)	5 青	<u>6</u> 紗	1 帳	3 里	<u>5.3</u> 游擊

<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	0
(龍格)	龍格	龍格	龍格)	端起了	土槍	洋槍，	
1	——	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>
豪！		(龍格)	龍格)	龍格	龍格)	端起了	土槍
6	·	1	——	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>
退	英	豪！		(龍格)	龍格)	龍格	龍格)

<u>3 1</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>2 2</u>	0
(龍格)	龍格龍	龍格	龍格)	揮動着	大刀	長矛，	
1 1	0	<u>3 1</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6 5</u>
洋槍，		(龍格)	龍格龍	龍格	龍格)	揮動着	大刀
<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	0	<u>3 1</u>	<u>5 3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>
端起了	土槍	洋槍，		(龍格)	龍格龍	龍格	龍格)

<u>1 2 1 6 5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 1</u>	<u>5 6</u>
(龍格龍格龍格)	保衛	黃河！	(龍格)	龍格)	龍格)	保衛
2 2	0	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	5
長矛，		(龍格龍格)	龍格)	保衛	黃河！	保
<u>6 6 6</u>	<u>6 5</u>	<u>2 2</u>	0	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>
揮動着	大刀	長矛，		(龍格龍格)	龍格)	保衛
						<u>1 1</u>
						黃河

<u>2 2</u>	<u>5 6</u>	<u>3 3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	1	1	1
家鄉！	保衛	華北！	保衛	全中	國！		
2	2	5	6	3	3	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>
家	鄉！	保	衛	華	北！	保衛	全中
<u>5 6</u>	<u>2 2</u>	<u>5 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	3	3
保衛	家鄉！	保衛	華北！	保衛	全中	國！	

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

<u>5 5</u> 0	<u>1̇ 1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>6 5</u> 0	<u>4.4 3 4 5</u>	<u>6 5 4</u>	<u>5 1̇</u>
<u>3 3</u> 0	<u>3.3 3 3</u>	<u>1 1</u> 0	<u>2.2 3 2 3</u>	<u>6 2 1</u>	<u>5 5</u>
呼號！	黑龍江在	呼號！	珠江發出了	英勇的	叫囂
<u>5 5</u> 0	<u>5.5 5 5</u>	<u>3 3</u> 0	<u>6.6 5 4 3</u>	<u>2 2 1</u>	<u>2 3</u>
<u>1 1</u> 0	<u>1.1 1 1</u>	<u>1 1</u> 0	<u>4.4 5 5 5</u>	<u>4 5 6</u>	<u>7 1 1 2</u>

<u>1</u> —	<u>5.5 6 3</u>	<u>5 5 3</u>	<u>2 3 2 2 3</u>	<u>1</u> —	<u>1</u> —
<u>5</u> —	<u>3.3 3 1</u>	<u>3 3 1</u>	<u>4 1 2 4 3</u>	<u>3</u> —	<u>3</u> —
	揚子江上，	燃遍了	抗日的烽	火！	
<u>3</u> —	<u>5.5 1 1</u>	<u>1 1 5</u>	<u>6 5 4 5 5</u>	<u>5</u> —	<u>5</u> —
<u>3</u> —	<u>1.1 1 1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>4 5 6 7 5</u>	<u>1</u> —	<u>1</u> —

<u>5 6 7</u>	<u>1 0 6 5</u>	<u>5</u> —	cresc	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>5 6 7</u>	<u>1 0 6 5</u>	<u>5</u> —		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
啊！黃河！				怒	吼	吧！	怒	吼	吧
<u>5 6 7</u>	<u>1 0 6 5</u>	<u>5</u> —		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>5 6 7</u>	<u>1 0 6 5</u>	<u>5</u> —		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>

<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>
怒	吼	
怒	吼	吧!
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>

<u>6</u> —	<u>6</u> —	<u>6</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>0</u>
1 —	1 —	1	<u>1</u> <u>0</u>
吧!			
怒吼吧!	怒吼吧!	怒吼吧!	怒吼吧!
<u>3</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u>	<u>6</u> <u>0</u>
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>4</u>	<u>3</u> <u>0</u>

$\frac{4}{4}$	<u>5.5</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5 6 5 3</u>
$\frac{4}{4}$	<u>3.3</u>	<u>3 4</u>	<u>5 2 3 3</u>
	向着	全中	國受難的
$\frac{4}{4}$	<u>5.5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 1 1 1</u>
$\frac{4}{4}$	<u>1.1</u>	<u>5.7</u>	<u>1 2 3 1 1</u>

3	2	—	<u>5 5</u>
1	7	—	<u>3 3</u>
	人	民,	發出
3	5	—	<u>5 5</u>
5	5	—	<u>1 1</u>

三遍

<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>	6	—	—	—
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	3	—	—	—
戰鬥的警	號	戰鬥的警	號	!
<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	1	<u>3 2 1</u>	<u>1 1 0</u>	
<u>5</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u>	3	<u>5 4 3</u>	<u>3 3 0</u>	

:	<u>5.5</u>	<u>3</u> <u>5 5 5</u>	<u>3</u> <u>5 5 5 5</u>	5
:	<u>1.1</u>	<u>3</u> <u>1 1 1</u>	<u>3</u> <u>1 1 1</u>	1
:	<u>3.3</u>	<u>3</u> <u>3 3 3</u>	<u>3</u> <u>3 3 3 3</u>	3
:	<u>1.1</u>	<u>3</u> <u>1 1 1</u>	<u>3</u> <u>1 1 1 1</u>	1

I, II

5	— — —	<u>5.5</u>	$\overbrace{5\ 5\ 5}^3$	5	— — —	:
1	— — —	<u>1.1</u>	<u>1 1 1 1</u>	1	— — —	:
們,		發出	戰鬥的警	號!	
3	— — —	<u>3.3</u>	$\overbrace{3\ 3\ 3}^3$	3	— — —	:
1	— — —	<u>1.1</u>	<u>1 1 1 1</u>	1	— — —	:

III.

1	— — —	1	— — —	1	— — —	1	— — —
3	— — —	3	— — —	3	— — —	3	— — —
號	_____		_____		_____		_____!
5	— — —	5	— — —	5	— — —	5	— — —
1	— — —	1	— — —	1	— — —	1	— — —

F 調 $\frac{2}{4}$ 別讓鬼子過黃河

馬可詞 井曲

·有力地·

1 · 3	<u>2 1 6 0</u>	1 · 6	<u>5 3 6 0</u>	>>>>	>
咳 嗽	喘 喘	咳 嗽	喘 喘	我們守	河
0 0	0 0	1 · 3	<u>2 1 6 0</u>	1 · 6	<u>5 3 6 0</u>
		咳 嗽	喘 喘	咳 嗽	喘 喘

1 · 3	<u>2 1 6 0</u>	>>>>	>	1 · 3	<u>5 3 6 0</u>
咳 嗽	喘 喘	別讓鬼子	過	咳 嗽	喘 喘
>>>>	3 0	1 · 3	<u>2 1 6 0</u>	>>>>	>
<u>1.2 1.2</u>				<u>3.2 1.6</u>	2 0
我們守黃	河	咳 嗽	喘 喘	別讓鬼子	過

I

1 · 1	<u>3 2 1</u>	3 · 2	3 —	1 · 2	<u>3 2 3</u>	1 7	6 —
祖 宗	留 給 的	田 和 地,	老 天	賜 下 的	山 和 河,		
5 · 6	5 3	2 —	<u>2 3 5</u>	3 2	1 —	<u>2 2 2</u>	<u>3.2 1 2</u>
平 原	千 萬 里,	地 肥	人 又 多,	鬼 子 們	狼 子 野 心		
3 2	3 —	2 · 3	1 2	<u>6 5 3</u>	6 —	6 —	:
來 強 佔	一 刀	一 個	不 准 他	活!			

II

<u>5 5 5</u>	6 3	<u>3 2 1 2</u>	3 —	<u>3 3 2</u>	1 2	6 1	2 —
我 們 的	隊 伍	在 樹 林,	我 們 的	隊 伍	在 山 嶽,		
5 · 3	<u>1 2 3</u>	<u>1 2 6 0</u>	<u>1 2 3 0</u>	<u>2 1 6 0</u>	<u>1 6 5</u>	3 5	
軍 民	原 來 是	一 家 人,	你 是 弟	他 是 哥,	年 輕 的	拿 槍	

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

6 <u>6.5</u>	4 <u>4.3</u>	2 • 1	1 • 0	5 <u>4.4</u> ⁽³⁾	3 <u>1.3</u>	5 —	
4 4	2 <u>2.1</u>	7 • 1	1 • 0	7 <u>7.7</u> ⁽³⁾	1 <u>1.1</u>	3 —	
取生 它法 西	存自由 情斯 在	解打 朋	放 擊 潰	請聽 我們 在	意 絕對 在 歷史 上	家鄉 不 投降 我們的	撥 安 任
1 1	5 <u>5.5</u>	4 • 3	3 • 0	2 <u>2.2</u> ⁽³⁾	5 <u>5.5</u>	1 —	
4 <u>4.5</u>	5 <u>5.5</u>	5 —	1 • 0	5 <u>5.5</u> ⁽³⁾	5 <u>3.1</u>	1 —	

5	0	5 <u>5.5</u>	1 <u>5.4</u>	3 —	2	0	5 <u>4.5</u> ⁽³⁾
3	0	3 <u>3.3</u>	3 <u>3.2</u>	1 —	7	0	7 <u>7.7</u> ⁽³⁾
滅協 務	(機 不安 任 務)	誰 堅持 要	願 着 建立	國 最 後 的 永 久 的	淪 門 和	亡! 爭 平	(淪 鬥 和 平)
1	0	1 <u>1.1</u>	5 <u>5.5</u>	5 —	5	0	2 <u>2.2</u> ⁽³⁾
1 • 1	3 5	1 <u>1.1</u>	1 <u>1.5</u>	1 —	7.5	2.5	5 <u>5.5</u> ⁽³⁾

3 <u>1.3</u>	6 —	6 0	6 <u>6.6</u>	5 <u>6.7</u>	1 —	1 0	
1 <u>1.1</u>	4 —	4 0	4 <u>4.4</u>	4# <u>4.4</u>	3 —	3 0	
做人的 反法西 必然的	(斯約)	奴 民 到	隸! 族 來	誰 甘 心 不 容 它	坐 待 反 法 西 斯 怎 樣	死 陣 兇	亡! 錢 狂!
1 <u>3.1</u>	1 —	1 0	1 <u>1.4</u>	6 <u>6.6</u>	1 —	1 0	
5 <u>1.5</u>	4 —	4 0	4 <u>4.4</u>	1 <u>2.2</u>	1 —	1 0	

1 —	$\overbrace{5}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{5}^3$	5 —	2 —	$\overbrace{6}^3 \overbrace{2}^3 \overbrace{4}^3 \overbrace{2}^3 \overbrace{4}^3 \overbrace{6}^3$
來，	反法西斯的民族！		來，	反法西斯的民族！
$\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{7} \underline{7} \underline{7} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{3} \underline{6} \underline{6} \underline{0}$
來來來	來來來，	來來來，	來來來，	來來來，
1 —	$\overbrace{5}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{5}^3$	5 —	2 —	
來，	反法西斯的民族。		來，	
$\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{0}$	
來來來，	來來來，	來來來，	來來來，	

8 —	ff 5 —	$\overbrace{5}^3 \overbrace{6}^3 \overbrace{7}^3 \overbrace{6}^3 \overbrace{7}^3 \overbrace{1}^3$	1 —	1 —
族！	誓	把法西斯打	倒！	
$\underline{0} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{0}$	$\overbrace{3}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{3}^3 \overbrace{3}^3$	3 0	< 3 0
來來來，	來來來，	把法西斯打	倒！	打
$\overbrace{6}^3 \overbrace{2}^3 \overbrace{4}^3 \overbrace{2}^3 \overbrace{4}^3 \overbrace{6}^3$	6 —	5 —	$\overbrace{5}^3 \overbrace{6}^3 \overbrace{7}^3 \overbrace{6}^3 \overbrace{7}^3 \overbrace{1}^3$	1 —
反法西斯的民族！	族！	誓	把法西斯打	倒
$\underline{0} \underline{4} \underline{4} \underline{4} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0}$	$\underline{0} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{0}$	$\overbrace{1}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{1}^3 \overbrace{1}^3$	< 1 0
來來來，	來來來，	來來來，	把法西斯	打

$\dot{1}$ — \langle $3 \quad 0$	$\dot{1}$ — \langle $3 \quad 3 \cdot$	$1 \quad \underline{\underline{5.1}}$ \cdot	$3 \quad \underline{\underline{1.3}}$	$\overbrace{5 \cdot 4}$
倒！	打倒！	這 是	最 後 的	鬥
$\dot{1}$ — \langle $1 \quad 0$	$\dot{1}$ — \langle $1 \quad 1 \cdot$	$3 \quad \underline{\underline{3.3}}$	$5 \quad \underline{\underline{5.5}}$	5 —
倒！	打倒！	$1 \quad \underline{\underline{1.1}}$ \cdot	$1 \quad \underline{\underline{1.1}}$	5 —
$3 \quad \underline{\underline{01}}$	$6 \quad \overbrace{\underline{\underline{6.5}}}$	$4 \quad \overbrace{\underline{\underline{4.3}}}$	$\overbrace{2 \cdot 5}$	$1 \cdot \underline{0}$
$1 \quad \underline{\underline{01}}$	$4 \quad 4$	$2 \quad \overbrace{\underline{\underline{2.1}}}$	$\overbrace{7 \cdot 1}$	$1 \cdot \underline{0}$
爭，我	們一	定 要	勝	利。
$5 \quad \underline{\underline{01}}$	$1 \quad 1$	$5 \quad \underline{\underline{5.5}}$	$4 \cdot \underline{3}$	$3 \cdot \underline{0}$
$1 \quad \underline{\underline{01}}$	$4 \quad \underline{\underline{4.5}}$ \cdot	$5 \quad \underline{\underline{5.5}}$ \cdot	5 —	$1 \cdot \underline{0}$

C 調 $\frac{2}{4}$

反侵略戰歌

明敏詞曲

(進行曲)

$\underline{5.5} \underline{5} \mid \underline{6.6} \underline{6} \mid \underline{1.6} \underline{1.6} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{2.2} \underline{2} \mid \underline{3.3} \underline{3} \mid \underline{6.6} \underline{7.6} \mid \underline{5} - \mid$
 1. 日德意法西斯，發動侵略戰爭。他們要全人類，變成奴隸。
 2. 爭自由，求生存，伸張公理正義。救人類，救自己，大家努力。

$\underline{1.1} \underline{2} \mid \underline{3.3} \underline{2} \mid \underline{3.2} \underline{1.2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{5.5} \underline{5} \mid \underline{6.6} \underline{6} \mid \underline{5.5} \underline{6.7} \mid \underline{1} - \mid$
 1. 民主國，聯合起，結成鐵的集體。反侵略，打敵人，不分我和你。
 2. 民主國，團結起，撲滅萬惡強盜。共患難，同生死，我們戰到底。

D 調 $\frac{2}{4}$

鬼子和豺狼

黎音作

· 淒涼，悲壯，慢。

$\underline{2.2} \underline{1} \mid \underline{6.1} \underline{2} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5.3} \underline{2} \mid \underline{5.3} \underline{2} \mid \underline{1 \cdot 7} \mid$
 前——山——有——鬼子——後——山——有——

$\underline{6.6} \underline{0} \mid \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{0} \underline{2} \mid \underline{1.6} \underline{1} \mid \underline{1.2} \mid$
 豺狼 鬼子 殺人 像殺 雞 豺狼 呀——

$\underline{6.5} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{0.5} \mid \underline{6.1} \underline{3} \mid \underline{5} - \mid \underline{3} - \mid \underline{2} - \mid \underline{1.1} \underline{1} \mid$
 吃 人 像——吃 羊—— 鬼子 狼

$\underline{0.6} \underline{1} \mid \underline{3.3} \underline{3} \underline{0} \mid \underline{5.5} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{0.3} \underline{5} \mid \underline{6.6} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{2.1} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{0} \mid$
 豺狼兇 老百姓 遭災殃 殺盡 鬼子

漸慢

$\underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2.1} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{0} \mid \underline{3.5} \underline{2} \mid \underline{2.3} \underline{0} \mid \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} - \parallel$
 和 豺 狼 人 人 才 得 享——安 康——

此页缺页

此
页
缺
页

此页缺页

此页缺页

F 長調 $\frac{2}{4}$

新 生

任暉明詞
黃友棣曲

(四部合唱)

前奏·有生氣·

5.5 5 | 5.5 5 | 5.5 5 5 | 1.5 1 3 | 1.5 1 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 — |

(合唱)(急激狂烈)

高 音 5.5 5 5 | 4.4 4 4 | 3.2 1 7 | 1 0 2 0

中 音 1.1 1 1 | 1.1 1 1 | 1.7 6 6 | 6 0 7 0

ff 火花 飛繞, 巨響 冲霄, 千軍 萬馬, 戰 場

次中音 3.3 3 3 | 4.4 4 4 | 5.4 3 4 | 3 0 3 0

低 音 1.1 1 1 | 6.6 6 6 | 5.5 5 5 | 5 0 5 0

3 — | 3 0 5 | 6 5 0 4 | 2 3 0 1 | 6 3 0 #4 | 2 5 0

1 — | 1 0 1 | 1 1 0 1 | 1 7 0 1 | 1 1 0 1 | 7 7 0

驕! 是 骨肉, 是 血淚, 是 怒號, 是 狂笑。

5 — | 5 0 3 | 4 3 0 4 | 6 5 0 3 | # 4 4 0 6 | 5 5 0

1 — | 1 0 1 | 1 1 0 1 | 5 5 0 5 | 2 2 0 2 | 5 5 0

5.4 3 0

3.2 5 1

0 0 2

1 —

1 · 0

> >
5 5 ·

3.2 1 0

1.7 6 5

5 0 7

1 —

1 · 0

1 1 ·

分明是,

你死我活

不相

饒.

ff

鬥爭

5.5 5 0

5.4 3 3

4 0 4

3 —

3 · 0

3 3 ·

1.1 1 0

1.1 1 1

5 0 5

1 —

1 · 0

1 1 ·

> >
6 5 ·

5.4 3 2

1 1 2

3 —

2 · 0

> >
7 7 ·

1.1 1 7

1 1 7

1 —

7 · 0

拚命

新中國

誕生在

今

朝.

> >
4 4 ·

3.3 3

3 3 4

5 —

5 · 0

> >
5 5 ·

1.1 1

1 1 1

1 —

5 · 0

4 4 ·

3 3 ·

3.2 1 7 1

3 3

4.3 4 5 6

1 1 ·

1 1 ·

1.7 6 5 6

1 1

2.1 2 3 4

今 朝

今 朝

衝起 萬丈的

高 潮.

飛出 九天的

6 6 ·

5 5 ·

5.5 5 5 5

5 5

5.5 5 5 5

4 4 ·

1 1 ·

5.5 5 5 5

1 1

6.5 5 5 5

5 5	<u>5.4</u> <u>3 1</u>	2 <u>3 2</u>	1 —	<u>0 0</u> 0
3 3	<u>3.2</u> <u>1 1</u>	7 <u>7 7</u>	3 —	<u>0 0</u> 0
洪 麗	殘餘 恥辱	一 筆	消(歡呼)	勝利!
5 5	<u>5.5</u> <u>5 5</u>	3 <u>5 4</u>	3 —	<u>0 0</u> 0
1 1	<u>1.1</u> <u>1 1</u>	5 <u>5 5</u>	1 —	<u>0 0</u> 0

<u>0 0</u> 0	<u>5 5 5</u>	6 5	<u>3.4</u> <u>5 6</u>	5 —
<u>0 0</u> 0	<u>1 1 1</u>	1 1	<u>1.2</u> <u>3 1</u>	7 —
勝利	勝 利 的	大 旗	正 旗	旗,
<u>0 0</u> 0	<u>3 3 3</u>	4 3	5 5	5 —
<u>0 0</u> 0	<u>1 1 1</u>	1 1	5 5	5 —

<u>5 5 5</u>	6 5	<u>3.5</u> <u>6 5</u>	<u>1 —</u>	<u>1 0</u>
<u>1 1 1</u>	1 1	1 7	<u>1 —</u>	<u>1 0</u>
勝 利 的	大 旗	正 旗	旗	
<u>3 3 3</u>	4 3	5 4	<u>3 —</u>	<u>3 0</u>
<u>1 1 1</u>	1 1	5 5	<u>1 —</u>	<u>1 0</u>

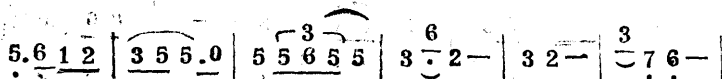
b^E 調 $\frac{3}{4}$

淡淡江南月

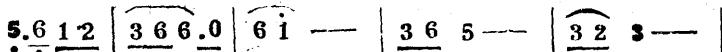
楊友琴詞
汪秋逸曲

(獨唱曲)

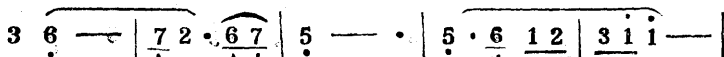
·慢 柔 美



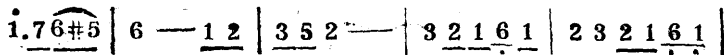
淡淡江南月，照微波蕩漾，綠柳依依。



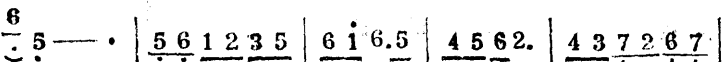
溶溶江南月，像嬌嗔的愛人，



緊鎖雙眉。啊祖國！



我的母親，你的兒女們安息在你的懷



裏。(過門)

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

<u>1̣.1̣2̣1̣</u>	<u>2̣2̣ 0</u>	<u>2̣1̣ 0</u>	<u>3.4 5.6</u>	<u>1̣6 0</u>
打倒日寇，	漢奸，	走向，	爭取民族	獨立
<u>6.6 5.6</u>	<u>5 4 0</u>	<u>4 5 0</u>	<u>3.2 3.4</u>	<u>5 4 0</u>

<u>5.6 5</u>	<u>1̣1̣2̣1̣6̣1̣</u>	<u>6̣1̣0 4</u>	<u>5 6 6 5 4</u>	<u>5 5 0</u>
自 由。	我們新時代的	歌手，有	鋼鐵一般的	歌喉
<u>3.2 1</u>	<u>5 5 6 5 3 5</u>	<u>3 5 0 1</u>	<u>2 3 2 3 4</u>	<u>3 3 0</u>

<u>2̣.1̣6̣1̣</u>	<u>4.5 6̣1̣</u>	<u>5.6 2̣1̣</u>	<u>3 6 7 6 5</u>	<u>1̣6 0</u>
鐵的隊伍，	鐵的拳頭，	建設鋼鐵	一般的中華	民族，
<u>5.5 4 3</u>	<u>2.3 4 4</u>	<u>3.4 5 6</u>	<u>3 4 3 4 3</u>	<u>3 3 0</u>

<u>5.6</u>	<u>2̣.1̣</u>	<u>2̣1̣6</u>	<u>5 4</u>	<u>6.2̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>6 6 5</u>
建設	鋼鐵	一般的	中華	民	族！		
<u>3.4</u>	<u>6.5</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1.4</u>	<u>3 5 4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>

C 調 $\frac{2}{4}$

愛好自由的人們團結在一起

魯鄺調
三江曲

• 進行曲式 •

(二部合唱)

<u>1 1 0</u>	<u>3 3 0</u>	6 5 •	<u>5.4 3 2</u>	3 0	<u>3 3 5 5 5</u>
團 結	團 結	團 結	團 結 到	底	愛 好 自 由 的
0 0	0 0	0 0	<u>5 5 3 3</u>	<u>1 1 0</u>	<u>1 1 3 3 3</u>
			團 結 團 結	團 結	
1 1	<u>2.1 7 6</u>	5 —	<u>6 6 5</u>	4 4	<u>5 5 6 6 7</u>
人 民	團 結 到	底	團 結 在	一 起	愛 好 自 由 的
5 5	<u>7.6 5 4</u>	3 —	<u>4 4 3</u>	2 2	<u>3 3 5 5 6</u>
1 1	<u>2.1 2 3</u>	1 —	<u>5 5 3</u>	5 5 •	<u>6.6 5 6</u>
人 民	團 結 在 一	起	我 們	舉 起	反 侵 略 的
1 1	<u>2.1 7 5</u>	1 —	<u>3 1</u>	3 3 •	<u>4.4 3 4</u>
1 1	<u>1 1 2</u>	3 3 •	<u>2.1 7 1</u>	2 2	<u>1 7 6</u>
旗 幟	我 們	舉 起	反 侵 略 的	武 器	我 們 要
<u>5 6 5</u>	5 7	1 1 •	<u>7.6 5 6</u>	<u>7 6 5</u>	<u>0 5 4</u>
5 5	<u>6.1 5 7</u>	6 6	<u>5 6 7</u>	1 1	<u>2.3 2 1</u>
消 滅	法 西 斯	主 義	我 們 要	消 滅	全 世 界 的
<u>3.3 1 1</u>	<u>5.6 3 5</u>	4 4	<u>3 4 5</u>	<u>5.6 3 3</u>	<u>5.5 6 6</u>
消 滅 消 滅				消 滅 消 滅	

<u>2·3</u>	3 —	<u>5 5 0</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>6 5 4</u>	3 3	<u>6 6 0</u>
公	敵，	今天	全世界的	仇恨要	清 算，	今天
<u>7·1</u>	1 —	<u>3 3 0</u>	<u>4 4 3 3</u>	<u>4 3 2</u>	1 1	<u>4 4 0</u>

<u>7 7 6</u>	<u>5 2 4 3 1</u>	<u>7 2 1 6</u>	5 —	<u>1 1 0</u>	<u>3 3 2 1 5</u>
民主和	侵略的陣	不再紛	亂，	今天	全世界聯成
<u>5 5 4</u>	<u>3 3 2 1 6</u>	<u>5 7 6 4</u>	3 —	<u>5 5 0</u>	<u>1 1 7 6 5</u>

<u>1 7 1</u>	<u>2·3</u>	1 —	<u>1 1 0</u>	<u>3 3 0</u>	<u>5 5 0</u>	<u>5 4 3 2</u>
反侵略	同	盟。	團結	團結	團結	團結到
<u>3 2 1</u>	<u>7·5</u>	1 —	0 0	0 0	0 0	<u>5 5 3 3</u>
						團結團結

3 0	<u>3 3 5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1 7 5</u>	5 —	<u>6 6 5</u>	<u>4 4</u>
底！	愛好自由的	人民，	團結到	底，	團結在	一起，
<u>1 1 0</u>	<u>1 1 3 3 3</u>	5 5	<u>7 6 5 4</u>	3 —	<u>4 4 3</u>	<u>2 2</u>

<u>5 5 6 6 7</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1 0</u>	2 —	3 —	1 —	1 0
愛好自由的	人民	團結團結	在	一	起	
<u>3 3 5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5 4 3</u>	7 —	5 —	1 —	1 0

A 調 $\frac{2}{4}$

戲劇抗戰

光未然詞
冼星海曲

· 稍快，宏亮地 ·

5̣.5̣ 5̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 5̣ 0 | 2̣.2̣ 2̣ 0 | 3̣.4̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 0 |

我們是 青年的演劇 隊員， 我們是 青年的演劇 隊員。

5̣.5̣ 5̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣.3̣ 1̣.3̣ |

我們用 戲劇 從事 宣傳， 我們用 戲劇 從事 宣傳。 舞

6̣. 1̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 3̣ | 2̣. 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣. 5̣ | 6̣ — |

台是 我們的堡 壘，街 頭是 我們的營 盤，台 上

1̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 1̣ 6̣. 1̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣. 4̣ 5̣. 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — |

台 下，打成一 片，演 員 觀 衆一 致 抗 戰。

5̣.5̣ 6̣.5̣ | 6̣.3̣ 5̣ 0 | 1̣.1̣ 2̣.3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 5̣.5̣ 6̣.5̣ | 6̣.3̣ 5̣ 0 |

打倒日本 强 盜，收復大好 河 倒！ 打倒日本 强 盜，

1̣.1̣ 2̣.3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 0 | 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0 | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

收復大好 河山！ 努力吧，努力吧，努力 吧， 青年的演 劇

1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ 5̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ |

隊 員！ 前進吧，前進吧，前進 吧， 青年的演劇 青年的演劇

2̣ 5̣ | 1̣ — | 1̣ — ||

隊 員———

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

陸軍和空軍

E 調 $\frac{2}{4}$ 中國軍人進行曲

天監調
天東曲

· 進行速度· 猛烈也 ·
mf

(男聲三部合唱)

Tenor I	· 5.5 1 1 1	7 1 5 0	1.1 3 3 3	3 3 1	5	1 1 7 6 7
	· · ·	· · ·	· · ·	· · ·	·	· · ·
	廣大鋼鐵的	隊伍，	中國軍人的	隊伍，	在	廣大無垠的
Tenor II	· 5.5 1 1 1	7 1 5 0	1.1 3 3 3	3 3 1	5	5 5 5 5 5
	· · ·	· · ·	· · ·	· · ·	·	· · ·
	英勇奉烈	戰鬥，	中國軍人的	戰鬥	在	革命爆發的
Bass	· 5.5 1 1 1	1 7 5 0	1.1 3 3 3	2 3 1	5	5
	· · ·	· · ·	· · ·	· · ·	·	·
						在 在 廣 大 在 在 革 命

	>	>	>	I	II		
2 3 2	5	4	3	6 6 6	5 —	6 6 6 6	5 3 0
祖國的	戰	場	上，	進行戰	鬥，		
亞洲的	平	原	上，			進攻法西	斯 蒂
6 1 7	3	2	1	3 4 4	3 —	1 1 1 2	3 4 3 0
· · ·	·	·	·	· · ·	·	· · ·	· · ·
6 6.7	1 7.6	5 5 5 0	6 2 7	1 —	4 4 4 4	5 1 5 0	
· · ·	· · ·	· · ·	· · ·	·	· · ·	· · ·	· · ·
無垠的	祖國的	戰場上，					
爆發的	亞洲的	平原上，					

2 2 1 2 3 4	5 5 5 0	6 6 6 5 5	1 1 1 0	f	1 5	4 6 6
日本法西斯蒂	將崩潰	祖國的戰爭	將勝利，		民 族	解放勝
2 2 1 2 1 7	3 3 3 0	1 1 1 3 3	5 5 5 0		5 5	4 4 6
· · ·	· · ·	· · ·	· · ·		· · ·	· · ·
5 6 6 5 # 4 5	1 1 1 0	6 6 6 1 1	3 3 3 0		3 1	6 4 4
· · ·	· · ·	· · ·	· · ·		· · ·	· · ·

5	5	1	3	3	3 2.3	5 5.3	5	5	0	6	6
利	萬	歲!	超	越	前歷史	未有的	巨	艱,	挽	救	
5	5 5	5 4 3	3	3	3 2.1	3 2.1	3	3	0	1	1
3	5 4	3 2 3	1	1	1 7.6	1 7.6	1	1	0	4	4

萬歲 萬萬歲!

6 5.4	6 6.5	1	1 0	1 1	1 0 7 0	6 0 5 0
全中華	民族的	危	難,	團 結	兄 弟	姊 妹
1 3.2	4 3.2	3	3 0	3 3	5 0 4 0	3 0 2 0
4 5.6	1 3.2	1	1 0	1 1	1 0 2 0	1 0 7 0

1 7	6 0 5.6	1 1.7	6 5	5	5 3 3 3	6 6
四 萬	萬, 堅持	持久戰	到 明	天,	祖國的	同 胞
5 4	3 0 3.4	4.5	6 5	3 1 2 2	2 1 1 1	3 3
3 2	1 0 1.6	3 1.2	3 2	1 5 5 5	5 5 5 5	1 1

到 明 天

6.1 7 0	5	5 5 5	1 1	1.5 6 7	1	3 3.3	6 6
集 合 起	來,	猛 烈 的	戰 爭	在 戶 外 進 行,	我 們 有	一 切	
3.4 5 4	3	3 3 3	6 6	6.3 4 5	3.3 3 0	1 1.1	4 4
1.2 1 6	1	1 1 1	3 3	3.3 2 2	1 1 1 0	1 1.1	2 2

進 行

<u>1̇ 1̇ 1̇</u>	<u>7 6 5 0</u>	5	<u>5.1̇</u>	5	<u>5.3</u>	6	7	1̇ —
堅強的	力量	擁	抱	犧	牲和	光	榮	前
<u>5 5 5</u>	<u>5 4 3 0</u>	3	<u>3.3</u>	3	<u>2.1</u>	4	3	5 —
<u>3 3 3</u>	<u>2 1 7 0</u>	1	<u>1.1</u>	1	<u>1.5</u>	6	3	<u>3 3 3 4</u>

前進前

1 —	<u>5 5 1̇ 1̇ 7 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 5 5</u>	<u>1̇ 1̇ 1̇ 0</u>	<u>1̇ 7.1̇</u>
進！	日本法西斯蒂	將崩潰，	祖國的戰爭	將勝利，	民族
5 —	<u>3 3 3 4 5 4</u>	<u>3 3 3 0</u>	<u>5 5 5 3 3</u>	<u>5 5 5 0</u>	5 5
3 —	<u>1 1 1 2 1 6</u>	<u>1 1 1 0</u>	<u>3 3 3 1 1</u>	<u>3 3 3 0</u>	<u>1 3.3</u>
推					

<u>1̇ 7.1̇</u>	6	5	1̇ —	1̇ —	1̇ —	1̇ —
解 放	勝	利	萬		歲！	
6	5	4	3	<u>3 4 5 6</u>	<u>4 3 5 4</u>	3 —
4	5	4	3	<u>1 6 1 3</u>	<u>1 1 3 2</u>	1 —

民族解放 勝利萬萬 歲！

G 調 $\frac{2}{4}$

夜間戰鬥歌

孔德作曲

• 輕快 •

3 2 3 | 3 3 3 | 1 1 6 | 5 5 6 | 1 2 3 | 3 3 2 1 1 2 | 3 4 | 5 —

心要細，氣要平，靜靜 悄悄 往前走，仔仔 細細 察敵情，

3 2 3 | 3 2 3 | 1 1 6 | 5 5 5 | 1 2 3 | 5 5 3 | 2 2 | 3 2 | 1 —

聽命令，打敵人，個個 爭先 不退讓，打得 鬼子 無處 存！

此页缺页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

G調 2/4 (三)

5 3 | 1.2 3 | 3.3 2.1 | 2 - | 3.6 5 | 2.4 3 | 2.2 3.2 | 1 7 | 1 - |
 中國 東 西 南 土 也 侵 巴 禮； 黑 土 黑 高 梁 高， 朔 風 初 起 馬 羣 騾。

[#]
 7 6 | 5.4 4 | 3 2 | 1.7 7 | 6 7 1 2 | 3.4 6 | 6 5 | 5 6 5 #4 5 | 5 - |
 長 白 雪 禮 禮 鴉 綠 浪 滔 滔， 先 民 經 略 費 劬 勞， 誰 敢 來 侵 佔，

5 #4 #2 3 3 - | 2 1 2 3 | 4. 6 | 6 - | 5. 1 | 3 2 | 1 - ||
 先 試 我 的 刀！ 男 兒 生 不 勇 殺 敵， 死 不 算 英 豪！

C調 2/4 義勇軍進行曲 聶耳

· 快步進行 ·
 (軍號獨奏)

1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1 0 5 | 1. 1 |
 起 來！ 不

1.1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 5 | 5 5 | 3.3 1.3 | 5.3 2 | 2 - |
 願 做 奴 隸 的 人 民！ 把 我 們 的 血 肉， 築 成 我 們 新 的 長 城！

6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5.5 1.1 | 3.3 5.5 |
 中 華 民 族 到 了 最 危 險 的 時 候， 每 個 人 被 迫 着 發 出

2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 | 5 - | 1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5 5 5 |
 最 後 的 吼 聲！ 起 來！ 起 來！ 起 來！ 我 們 萬 眾 一 心， 冒 着 敵 人 的

3 0 1 0 | 5 1 | 3.1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 |
 砲 火， 前 進！ 冒 着 敵 人 的 砲 火， 前 進！ 前 進！ 前 進！ 進！

F 調 $\frac{2}{4}$

向 前 衝

慕 洛 作

進行速度，愉快有力。

配軍號

$\overbrace{1\ 1\ 1\ 1\ 3}^3$ | 1 5 | $\overbrace{1\ 1\ 1\ 1\ 3}^3$ | 1 0 | $\overbrace{3\ 3\ 3\ 3\ 3}^3$ | 5 3 |

天 天 大 大 的 大 大 大 大 大 的 大 的 的 的 的 的 大 的

$\overbrace{1\ 1\ 1\ 1\ 5}^3$ | 1 0 | 3 1 3 | 5 5 5 | 3 1 3 | 5 5 5 | 5 1 5 1 |

大 大 大 大 大 大 夥 伴 們 向 前 衝， 鐵 打 的 夥 伴 們， 不 怕 敵 人

5 1 3 | 3 1 3 1 | 3 1 5 | 5 . 6 | 5 3 | 2 2 2 3 | 2 —

大 砲 衝， 不 怕 敵 人 飛 機 轟！ 看 他 大 砲 有 個 什 麼 用？

5 5 5 | 1 1 | 1 1 1 3 | 1 . 3 | 5 . 3 | 5 0 | 2 2 2 6 6 |

衝 破 了 城 市 我 們 有 鄉 村。 散 開！ 隱 蔽！ 飛 機 找 不 到

5 5 5 | 2 2 2 2 2 | 2 2 2 3 | 5 5 5 5 5 | 5 6 5 # 4 5 0 |

半 個 人， 投 個 把 炸 彈 要 什 麼 緊， 炸 倒 了 房 子 也 只 那 麼 兇！

2 — | 2 3 2 | 5 6 5 | 1 1 . 1 | 1 6 5 5 | 5 0 6 | 5 . 3 |

嘿！ 向 前 衝， 向 前 衝！ 趕 快 呀 向 前 衝！ 夥 伴 們

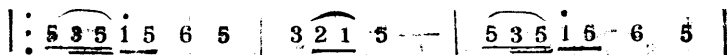
5 6 5 6 | 5 . 6 | 3 6 4 6 | 5 . 5 5 | 5 . 1 1 | 1 — ||

趕 快 向 前 衝， 要 趕 快 向 前 衝！ 向 前 衝！ 向 前 衝！

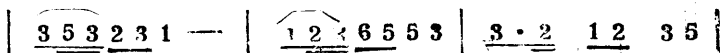
C 調 $\frac{4}{4}$

我是一個空軍

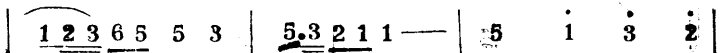
慕良詞曲



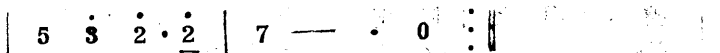
我是一個空軍，年輕力壯，駕着我的機子，
我是一個空軍，少年英俊，駕着我的機子，
我是一個空軍，壯志凌雲，駕着我的機子，



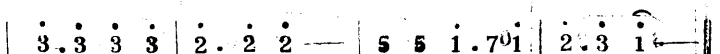
在狂風中飛翔；兩隻赤紅的頰，更加赤紅；
在柔陽下飛行，祖國錦繡山河，愈顯愛人；
飛向暴敵陣營，煎雪祖國舊恨，好不興奮；



軋軋的馬達，震聾我的雙耳，但我的血
不幸受殘摧，蠶蝕雙為涼吞！我的雙目
串珠的炸彈狂吼，天地泣哭！我的心胸



却更加奔騰。
不自主濕潤
萬分的快慰。



願我同志齊奮起，驅敵出境，唱凱還

b E調 $\frac{2}{4}$
(輕快)有力

中國空軍歌

田漢作詞
星海作曲

(三部)

5 5 6 3 5

嗚嗚的嗚着
我們穿着
不許有一架

0 0

0 0

嘿

2 3 5 1 2

汽笛，嗒嗒地
層雲，我們
敵機，敢向

7 —

嘿

5 4

嘿

3 1 6 1

響着警鐘，
凌着狂風，
我們進攻，

0 1

嘿

0 4

嘿

5 1 2 2 3 1

舉起我們的
我們鷹鳥似的
不許有一顆

1 0

3 0

3 5 6 5

鐵翅，保衛
盤旋，我們
敵彈，傷害

7 —

嘿

3 2

嘿

3 3 2 1 2 3

我們的天
火箭似了衝
我們的婦女兒

0 6

嘿

0 4

嘿

2 0 6.5

空，保衛
鋒，火
童，傷害

6 0 0

2 0 0

3 3 5 3 2 2 3

我們的天
箭似的衝
我們的婦女兒

6 6

嘿

3 2

此页缺页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此页缺页

紀

念

和

追

悼

C 調

 $\frac{4}{4}$

七七進行曲

白序之詞
何安東曲

〔四部合唱〕

P	50 50 50	<u>1.1</u>	7700	<u>1100</u>	$\overbrace{667}^3$ <u>111</u> <u>1.1</u>	7— — —
	30 30 30	<u>5.5</u>	5500	<u>3300</u>	$\overbrace{393}^3$ <u>555</u> <u>5.5</u>	5— — —
	蘆溝橋畔的		槍聲	槍聲	沸騰了中華民族的	血。
	1 1 1	<u>9.4</u>	5	3 1 0	$\overbrace{112}^3$ <u>3565</u> <u>3.1</u>	2— — —
	1 1 1	<u>3.4</u>	5	3 1 0	$\overbrace{112}^3$ <u>3565</u> <u>3.1</u>	2— — —
	1.3 5	<u>5.3</u>	2 3	1—	$\overbrace{765}^3$ <u>432</u> <u>3.2</u>	1— — 0 $\frac{2}{4}$
	3.1 3	<u>3.3</u>	2 1	4—	$\overbrace{543}^3$ <u>217</u> <u>7.7</u>	5— — 0 $\frac{2}{4}$
	黃浦江邊的		砲	聲	加高了我們抗戰熱	情！
	5 5 1	<u>1.1</u>	7	1 6—	2 <u>775</u> <u>54</u>	3— — 0 $\frac{2}{4}$
	1 1 1	<u>5.5</u>	5 5	4—	6 <u>555</u> <u>5.5</u>	1— — 0 $\frac{2}{4}$

改2/4	3 5	<u>5 5</u>	1 3	5	0	0	0	0	crese	<u>1.2</u>	<u>1 7</u>
	1 3	<u>3 3</u>	3 1	3	<u>1 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	3		<u>3.3</u>	<u>3 3</u>
	那怕	你鐵	騎橫	衝	那怕	你鐵	鳥橫	飛		我們	四萬
	鐵騎		橫衝		鐵鳥		橫飛				
	0	0	0	0	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 3</u>	5		<u>5.5</u>	<u>5 5</u>
	<u>1 1 0</u>	0	<u>1 1 0</u>	0	<u>1 1 0</u>	0	<u>1 1 0</u>	0		<u>1.7</u>	<u>6 5</u>

<u>6̣</u> <u>1̣</u> 5	5	5	1̣	(<u>2̣</u> · <u>1̣</u>)	<u>1̣</u> / 4	1̣	— — —	改 2/4
<u>1̣</u> <u>4̣</u> 3	3	3	3	4 · <u>3̣</u>	<u>1̣</u> / 4	3̣	— — —	
萬同 胞，	心	胆	堅	似	<u>1̣</u> / 4	鐵	— — —	
<u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>1̣</u> <u>2̣</u> 1̣	2̣	1̣	7 · <u>1̣</u>	<u>1̣</u> / 4	1̣	— — —	— — —	
<u>4̣</u> <u>6̣</u> 1	7	6	5 · <u>5̣</u>	<u>1̣</u> / 4	1	— — —	— — —	

改2/4

<u>>1̣</u> <u>0</u>	<u>>3̣</u> <u>0</u>	<u>>5̣</u> <u>0</u>	<u>>5̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> 7	<u>6̣</u> <u>1̣</u>	5	—
<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>3̣</u> <u>0</u>	<u>6̣</u> 5	<u>4̣</u> <u>6̣</u>	3	—
團 結	精 誠，	不 屈	不 折，	<u>1̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u>	7	—
<u>3̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>4̣</u> <u>4̣</u>	<u>4̣</u>	3	—
<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>1̣</u> <u>0</u>	<u>3̣</u> <u>0</u>	<u>5̣</u> <u>0</u>	—	—	—	—

改4/4 傷感地

改2/4

改4/4

0 0 0 0	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
我們 捨棄 了妻 兒，	拚 着 一 切，		
6 6 <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	3 —	<u>6̣</u> · <u>6̣</u> 6 —	7 — — —
6 6 <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>4̣</u> <u>3̣</u>	3 —	<u>3̣</u> · <u>2̣</u> 1 6	7 — — —

改2/4

10	10
30	30
橫	刀
10	10
10	50

50	50
30	30
前	進,
50	50
10	90

6	6	6	3	—
2	4	2	1	—
生	死	與	決,	
6	6	6	3	—
1	1	1	1	—

22	21
77	73
拚到	最後
22	21
55	52

76	5
21	7
一枝	槍,
76	5
55	2

33	31	76	5
11	13	33	3
灑完	最後	一滴	血
33	31	76	5
11	55	11	1

32	13
3	1
到那	時呀
那	時
6	5
11	11

56	54
34	32
我們	一定
11	11
66	66

3	2.1	1	—
1	1.1	1	—
重	整江	山	
5	5.5	6	—
1	5.5	4	—

(3)	4.3
765	3.3
543	強盜
搞毀你	7.7
(3)	5.5
555	5.5

2	3.2
4	5.4
山	頭的
7	7.7
5	5.5

1	—	1	—	1	—
3	—	3	—	3	—
雪!					
1	—	1	—	1	—
1	—	1	—	1	—

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此
页
缺
页

此页缺页

<u>5 5 5</u> <u>5 1</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>4 4</u> <u>6 6 6</u>	2	3
十月的 中華，	向着 光明，	向着 敵人的	炮	火
<u>3 3 3</u> <u>3 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>6 6 6</u>	7	7
<u>5 5 5</u> <u>5 1</u>	<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>4 5</u> <u>6 6</u>	<u>6 5</u>	1
高舉起 戰旗，	反抗 侵略，	我們 高唱	着	進
<u>3 3 3</u> <u>3 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>2 3</u> <u>4 4</u>	<u>4 3</u>	6
<u>2 2</u>	3	3	6	—
軍 的	戰	歌！	1	—
<u>5 5</u>	5	5	1	—

C調 $\frac{2}{4}$ 朝鮮「三一」革命紀念歌 佚名

<u>5 1 3 3</u> <u>3 3 4 3 2</u> <u>2 2 1 2 3</u> 2 — <u>5 5 7 2 2</u> <u>2 2 3 2 2</u>
三 千萬「三一」的戰士 動員 起來了， 反帝的戰線 建 築在 三 千萬 朝鮮的人衆 動員 起來了， 承繼着光榮 傳統來參加
<u>1 5 5 1 2</u> 3 — <u>5 1 3 3 3</u> <u>3 4 3 2</u> <u>5 5 5 3</u> 5 — <u>5 1 6</u>
「三一」的旗幟 下， 向着日寇的 堡 壘 一齊總攻擊， 偉 大的 反侵略戰 綫， 向着日寇的 堡 壘 一齊總攻擊， 努 力來
<u>5 6 5 3</u> <u>2 2 5 5</u> 1 — $\begin{matrix} > > \\ 3 & 5 \end{matrix}$ 3 — $\begin{matrix} > > \\ 2 & 3 \end{matrix}$ 1 — <u>5 5 1</u> 1 0
戰 鬥 已 經 展 開， 奮 起 呵！ 同 胞 們！ 鬥 爭 呵， 完 成 朝 鮮 革 命， 奮 起 呵！ 同 胞 們！ 鬥 爭 呵，
<u>1 2 3</u> 3 0 <u>3 3</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> 6 <u>5 1 1</u> <u>2 3</u> 1 1 0
戰 士 們！ 向 着 一 個 目 標， 民 族 的 解 放！ 戰 士 們！ 向 着 一 個 目 標， 民 族 的 解 放！

短D調²/₄

紀念首都

王家齊
孟 采曲

·慢·沈痛地·

(十二月二十四日)

pp

mp

1 . 5 | 6 # 4 | 3 . 4 | 5 — | 3 — |
首 都 淪 陷 五 年 了！ 誰

2 . 1 | 2 — | 2 — | ^{mf} 3 . 3 3 0 | 5 . 5 |
能 忘 記 陵 園 呀， 被 獸

5 3 | 6 — | 6 — | ^f 2 . 2 2 0 | 6 . 2 |
軍 毀 了！ 後 湖 呀， 給 鬼
(轉F入調)

5 # 4 | 3 — | 3 — || : 1 1 | 1 . 7 |
子 佔 了！ 我 們 要 抗

> 1 0 | > 3 . 4 | 3 0 | ^{FF} 5 5 1 1 | 2 . 3 |
爭！ 要 抗 爭！ 紀 念 首 都 更 需

2 . 6 | 5 — | 5 0 5 | 6 5 . 4 | 3 2 2 |
要 抗 爭！ 快 把 我 們 的 恥 辱

rit.....

(1) 5 4 | 3 — : || (2) 5 3 | 1 — || **Accet.....**
全 雲 盡！ 全 雲 盡！

C 調 $\frac{4}{4}$ 首都淪陷紀念歌 顧 廉 作

(十二月二十四日)

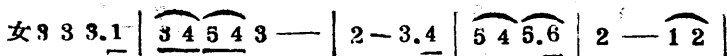
1.2 3-3.2 | 3 4 5 6.5 | 5 6.7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 6.5 6.7 $\dot{1}$.7 $\dot{1}$ 2 |
 南 京，我 們 的 首 都 南 京， 你 不 幸， 不 幸 於 一 九 三 七
7 6 5 — | $\dot{1}$ 7.6 5.6 5 4 | 3 2.3 1 — | 3 2 2 3 3 4 4 5 |
 年 之 多， 被 敵 騎 踐 踏 蹂 躪， 直 到 今 天， 美 麗 的 山 川 名 勝 古
5 — 6 6 7 $\dot{1}$ 7 6 | 5 — 6 6 5 6 6 | 7 7 2 2 — |
 蹟， 遍 地 瘡 痍， 雄 偉 的 城 垣， 高 樓 大 廈，
3 3 2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ — | 5.5 2 3 5.6 5 | 6.1 5 3 2 5 | 1 — . 0 |
 殘 破 凋 零！ 這 是 莫 大 恥 辱， 需 要 我 們 去 洗 淨。
2.2 3 0 2 2 $\dot{1}$ 2 3 | 4.4 4 4 5.4 | 3— 5 5 6 7 | $\dot{1}$ 7 6 — |
 告 訴 你 我 們 是 一 刻 沒 有 把 你 忘 了， 我 們 天 天 在 準 備，
6 6 5 6 6 6 2.3 | 1 — 5.5 5 5 | 5 0 6.6 6 6 |
 期 待 着 時 機 的 來 到， 揚 起 復 仇 旗， 吹 起 衝 鋒
6 0 4.4 4 4 | 4 0 5.5 5 5 | 5 0 3.2 $\dot{1}$ 7 | 6 6 5 2.3 5 |
 號， 我 們 的 隊 伍， 如 狂 風 怒 潮， 四 面 八 方 地 湧 到 你 的 丘
5— 2 2 1 2 3 | 4 0 3 3 2 3 4 | 5 0 4 4 3 4 5 | 6 0 6 6 5 6 7 |
 郊， 灑 自 己 的 熱 血， 把 恥 辱 洗 掉 取 敵 人 的 頭 顱 把 城 垣 補
5 0 5.5 5 | 3 0 2.1 7 6 | 6 5 2 3 4 5 6 7 $\dot{1}$ 2 | 3 — 2 1 |
 好， 那 時 節， 再 投 入 你 的 懷 抱， 向 你 熱 烈 地 狂 笑！

G 調 $\frac{4}{4}$

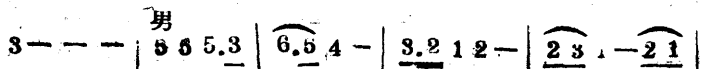
張曙先生輓歌

塞克詞
星海曲

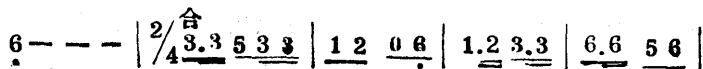
悲壯·極慢



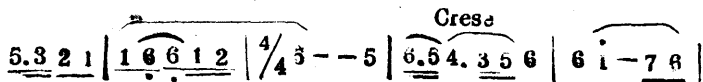
千萬人的 心， 緊 咬住 一 個 仇



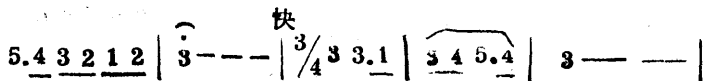
恨！ 千萬人的 力 量， 正 在 消 滅 一 個 敵



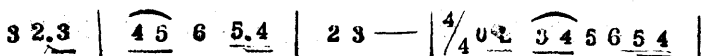
人， 我們光榮的 同志 誰 想 得 到 在 抗 戰 最 急



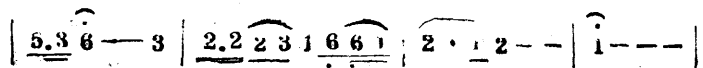
迫 的 關 頭 却 失 去 了 最 需



要 的 你， 敵 人 的 魔 爪，



剝 奪 了 你 青 春 的 生 命； 你 堅 決 奮 鬥 的



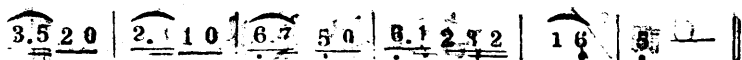
意 志， 却 永 遠 活 在 千 萬 人 當 中。

此页缺页

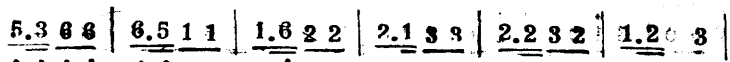
此页缺页

此页缺页

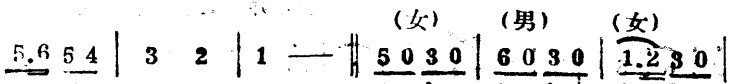
此
页
缺
页



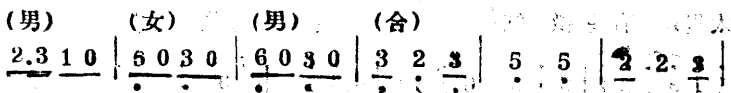
吃 飯， 幸 福， 健 康 都 要 我 們 做 榜 樣。



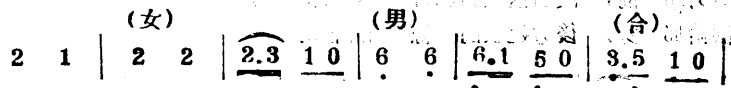
前 人 開 路， 後 人 便 當， 前 人 種 樹 後 人 乘 涼， 祇 有 我 們 多 努 力。



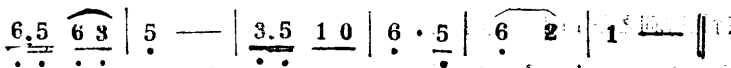
才 免 後 代 遭 災 殃， Xei, Xo, Xei, Xo, 努 力。



努 力 Xei, Xo, Xei, Xo, 努 力 呀， 努 力， 中 華 的



兒 女， 加 緊 努 力， 加 緊 努 力， 要 努 力



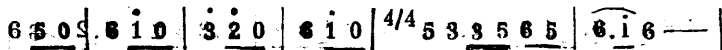
才 有 休 息， 要 努 力 才 能 安 逸。

C 調 $\frac{2}{4}$

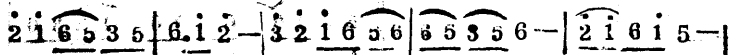
涪江船夫曲

楊敘倫 詞曲

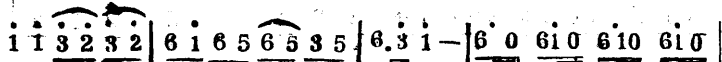
·活潑·愉快·



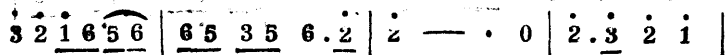
哎炸！ 哎炸！ 哎炸！ 哎炸！ 波濤整 天覆 滔 湧，
 烈天似 火復 如 茶，
 明月昇 上了 曠 空，



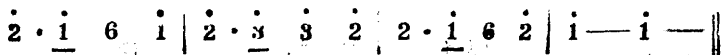
太陽現 出了 微 紅！ 肩 摩着肩， 踵 接着踵。
 岸邊石 子灼 我 腳， 我們大夥兒 不 怕皮開， 不 管血流。
 太陽只 有些 微 紅， 搬 着鋼條， 運 着軍火。



鐵的人 流， 背着牽繩 拚 命地 向前衝！
 努力向 前， 沒有退後 拉船 好比 上火線。 拔脫！ 拔脫！ 拔脫！ 拔脫！
 供給那 呀， 後方建設 前 線的 補充。



更要齊 步武， 雄 壯的 怒吼。
 衆志毋 懈怠， 征 服彼 洪 波！
 行見勝 利之花！ 開 遍了 中華。



啊——！ 啊——！ 啊——！

(註)「哎炸」、「拔脫」、「啊」——為船夫們行船時的嗒子，

D 調 $\frac{2}{4}$

纏夫曲

其炳 詞曲

6 0 0 | 6 0 0 5 3 | 5 . 7 | 6 0 0 | 2 . 2 2 1 | 6 . 4 | 2 . 3 |

嘿！ 嘿！ 啲嘴 嘿 啲 嘿！ 我們用力 拉 啲 嘿 啲

2 0 0 | 3 . 5 2 1 | 6 1 | 5 . 3 | 5 0 0 | 6 . 6 5 6 | 1 6 1 | 2 1 2 |

嘿！ 千斤出子 在肩頭 啲 嘿！ 我們用力 拉，用力 拉，用力

3 — | 5 . 5 5 3 | 6 3 | 6 0 0 | 3 . 2 1 7 | 6 5 | 6 . 7 |

拉！ 只管 向前 別退 後！ 只管 向前 別退 後 啲

6 0 0 6 6 | 5 . 5 6 | 1 — | 2 1 2 | 3 — | 5 3 5 | 6 . 5 | 3 . 6 |

嘿， 那怕 船兒 重， 水兒 急， 沙灘兒 淺 一路 兒

2 0 | 2 0 5 | 2 0 0 5 | 2 0 0 | 5 . 5 3 5 | 3 0 | 6 3 . 3 | 6 0 |

遙， 啲 嘿， 啲 嘿， 日晒雨又 淋， 大風兒 打，

3 5 . 5 | 6 0 | 2 . 2 2 3 | 5 . 6 | 5 . 3 | 5 0 0 | 6 . 6 5 . 6 6 |

冷風兒 吹， 這些全不 在心 頭 啲 嘿！ 誰說 我們對

1 6 | 2 1 2 | 3 — | 6 . 6 5 5 | 6 5 7 | 6 0 0 | 3 2 1 7 |

抗戰 沒有 用， 日運槍彈 在前 方； 夜運軍糧

6 . 5 | 6 . 7 | 6 0 0 | 6 . 6 5 6 | 1 6 | 2 1 2 | 3 — |

在後 方 啲 嘿！ 只要 打走 日本 狗 強 盜！

Dim

6 . 6 6 5 | 6 1 | 6 . 5 | 3 0 0 5 | 6 — | 6 0 |

大家 一齊 享太 平 啲 嘿！ 啲 嘿！

♩ 調 / 4

牧羊女

許尤侖詞
張文綱曲

Andante (慢)

(女聲獨唱曲)

5-1̇6 | 5̇5 2̇4 6̇ | 5 4 2̇1 2̇1 | 6̇1 2̇ . 4 | 2 — 0 |

朝 陽 給 山 羊 描 下 一 條 條 長 腳 影，

5-1̇6 | 5̇4 2̇4 6̇ | 5 4 2̇1 2̇1 | 6̇1 5̇. 4 | 5 — 0 |

牧 羊 女 的 羊 羣 趕 上 山 坡。

(漸慢) \hat{b} (速度照原)

2̇2 4̇5 5̇ | 4̇2 2̇1 2̇4 | 4̇5 6̇5 4̇2 | 1̇2 2̇1 7̇. 5̇ | 5̇5 1̇6 |

秋 風 搖 醒 了 塞 外 的 草 原 牧 羊 女 有 一 腔 難 言 的 心 事。山 羊 肥

5 4̇2 4̇6 | 5 4̇2 1̇2 1̇ | 6̇. 2̇3 2̇1 | 6̇1 2 — |

了，人 也 壯 了，戰 場 上 的 情 哥 當 更 強 了。

5 5 1̇6 | 5 4̇2 4̇6 | 5 4̇2 1̇2 1̇ | 6̇1 2 2 3 |

山 羊 肥 了，人 也 壯 了，戰 場 上 的 情 哥 啊 你

2̇3 2̇1 6̇1 | 5-3 | 5-4 | 2-4̇5 | 6̇ 1̇ 6̇ | 5-5 |

快 快 回 來 吧，帶 着 歡 笑 和 勝 利 的 歌，快

6 — 4̇2 | 1̇6 1 | 2 — 1̇2 1̇ | 6̇. 1̇ 5̇ 4̇ | 5 — . |

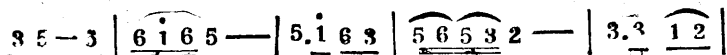
快 回 來 吧！快 快 回 來 吧！

B 調 $\frac{3}{4}$

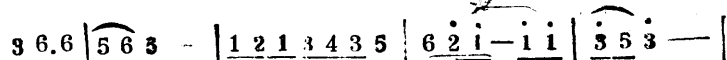
舊 家 園

李仁葆詞
郭西林曲

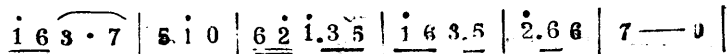
(女聲獨唱用)



記得 那 年 年初春夜 雨 漣 漣， 你 也 無



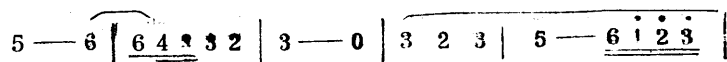
言我也無言， 嗚嗚咽咽 歌 一 曲 易 水，



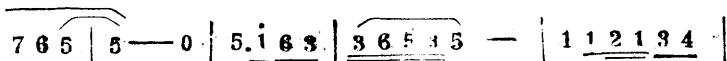
歌 一 曲 流 亡； 一 曲 易 水， 一 曲 流 亡 兩 分 散，



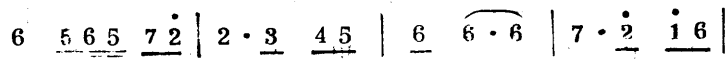
你 走 塞 北， 我 走 江 南； 辛 辛 苦 苦 渡 過 了 千 重



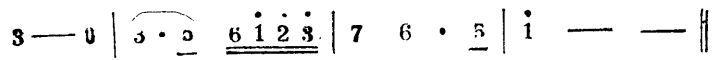
水， 走 過 了 萬 重 山， 萬 山 千 水 都 不 如



舊 家 園， 年 年 初 春 夜 雨 漣 漣， 訴 不 盡 的 愁 恨，



訴 不 盡 的 哀 怨； 遙 寄 這 個 思 念， 思 念 寄 與

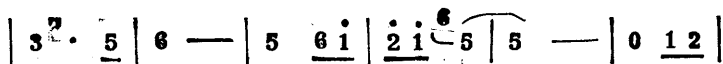


你， 也 寄 與 舊 家 園。

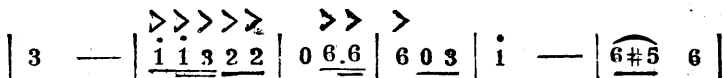
C 調 $\frac{2}{4}$

我 愛

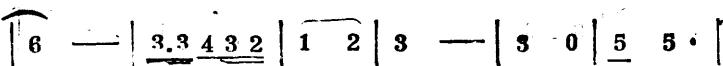
依帆 詞



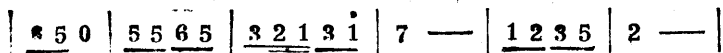
你 問、我 愛 甚 麼？ 我



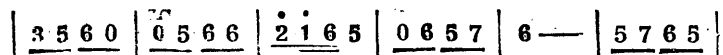
愛 狂烈的青年。 熱與力，一簇 光 明



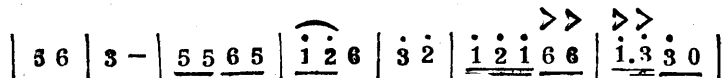
一束真理的 花 朵！ 還 有



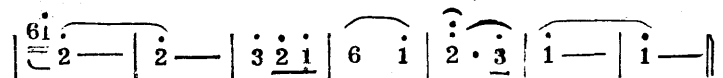
甚麼？ 一個保衛 祖國的戰 士， 他有一枝 槍，



一匹馬， 和一顆 血紅的心 在腔子 裏， 一把寶劍



在腰 下， 假如他在 馬 上， 用 光彩的眼睛 看住我，



呀！ 我怎能 不 愛 他！

A 調 $\frac{4}{4}$

青年特等射手

中玉作

·稍快有精神·

mf

5 5 5 | 3.5 1 2 3 1 7 | 6 - . 0 6 | 4. 3 3 2 1 7 1 | 2 - . 5 5 5

我們的鐵流奔向那靶場上，把嘹亮的歌聲高唱，我們是

5. 6 6 5 3 | 1.3 2 0 2 2 3 | 4. 3 2. 4. 3 2 | 2. 3 3 - 1 |

青年的特等射手，我們的子彈決不讓他空放！

3. 3 3 0 6. 1 7 0 | 2. 3 3 0 2. 1 7 0 | 6. 6 6 1 7 0 | 3. 2 1 2 3 0 |

沉着氣，握緊槍，子進膛，隨準放，敵人來一萬，殺他五千雙，

0 6 6 6 6 6 - | 6. 1 6 5 4 6 | 5 - 5 0 5 5 5 | 3. 2 1 2 3 1 7 |

敵人來進攻，給他一個反掃蕩！我們的鐵流奔向那靶場

6 - . 0 6 | 4. 3 3 2 1 7 1 | 2 - . 5 5 5 | 5. 6 6 5 3

上，把嘹亮的歌聲高唱，我們是青年的特等

1. 3 2 0 2 2 3 | 4 3 2 6 5 5 | 3. 5 4 3 3 2. 1 | 1 - . ||

射手，我們的子彈一顆一顆打進敵人的胸膛上！

G 調 $\frac{2}{4}$

塞上兒女行

川 吻 詞
薛 良 曲5. 3 | 2 3 2 - | 1 2 - 1 - | 1. 1 | 6 1 - 2 - | 6 1 - 5 - | 6 6 |

紅的山 浪， 黃的水 浪， 一 片

5 6 1 2 | 6 3 · | 5 6 | 1 2 6 | 1 — | 5 3 | 3 2 3 2 |

藍玉色的天帳 蓋在山川 上， 春雨沖綠了草

1 0 | 1 1 | 6 1 2 6 | 5 0 | 5 6 1 2 | 3 5 6 | 6 · 5 |

浪， 馬羣 踏進了草 浪， 一 聲 涼 亮 的

3 3 · | 3 0 6 | 6 5 6 | 1 2 6 | 3 2 3 2 | 1 — | $\frac{2}{4}$ |

牧笛， 在 深谷的 邊沿上 跳 盪。

 $\frac{3}{4}$ 5 - 3 | 5 3 2 1 3 | 5 - 5 | 5 - · | 6 - 5 | 3 5 6 1 2 |

青 骨 堆 得 青 山 青， 血 汗 染 得

3 - 3 || 2 - · | $\frac{2}{4}$ 5 3 | 6 5 | 3 0 | 3 1 | 5 3 | 1 - ||

黃 水 黃， 黃 水 好 飲 馬， 青 山 好 種 糧

(轉 B^b 調 1 = \dot{a}) $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}}$ |

忽然山外 紅霧捲着黑烟，

$\underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{2} \underline{2} \cdot$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{1} \underline{6} \underline{6}$ | $\# \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{2}$ |

黃河水 夜夜 哭喊， 青山上 哀叫着 布穀， 不見了

$\frac{4}{4}$ (轉 C 調 6 = 1)

$\underline{1} \underline{2}$ | $\underline{7} \text{—}$ | $\underline{6} \text{—}$ | $\frac{4}{4}$ | $\underline{0} \text{—} \cdot \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{3}$ |

塞上 兒 女， 塞 上的兒女騎馬

$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \text{—} \underline{6}$ | $\underline{2} \text{—} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{5} \underline{3} \text{—} \underline{5}$ | $\underline{3} \text{—} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ |

去了， 馬 蹄 飛 過 山 琅， 馬 蹄 迫 着

$\underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \cdot$ | $\underline{6} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \cdot$ | $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{2} \underline{2} \underline{5} \underline{5}$ |

水浪，不見了 白馬的血海， 紅馬的廝行。 一天春風

$\underline{5} \text{—}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$ | $\underline{5} \text{—}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5}$ | $\underline{3} \text{—}$ | $\underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{1} \text{—}$ |

回， 塞上兒女 歸； 一天春風 回， 塞上兒女 歸，

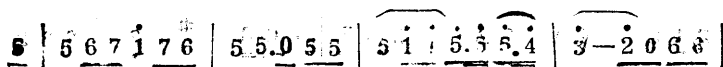
$\underline{6} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{0}$ | $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{0}$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{3}$ | $\underline{3} \underline{0}$ | $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{6}$ | $\underline{1} \text{—}$ |

青山 青， 黃水 黃， 飲馬黃河谷， 吹笛 青山上。

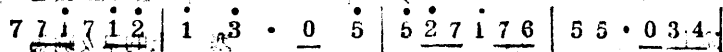
D 調 $\frac{1}{4}$ 青春進行曲

蘇翥歌曲
行夫配詞

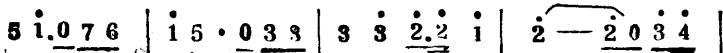
· 豪放 勇敢 ·



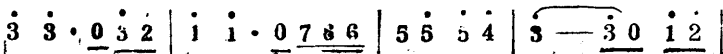
灼 熱着 偉大的 太陽，充滿 勇氣 我們前 進， 沿着
以 輕快的步伐向 前進；我們 不怕 任何障 礙， 像鳥



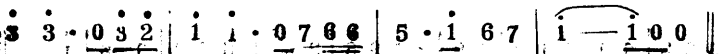
祖國 廣闊的 道路， 呼 吸自由幸福的 空氣， 我們
一 樣 飛向 天 空， 像魚一樣浮沈 水中，



高聲 唱着 歌曲， 更 勇敢 更向前 進， 烈火



般的， 作戰 似的， 我們的 青春 在行 進， 烈火

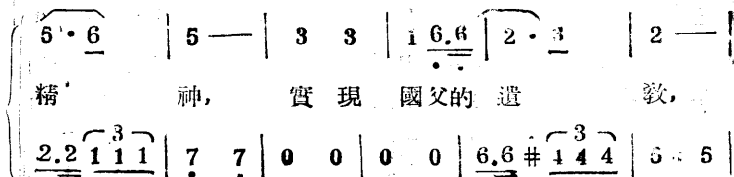
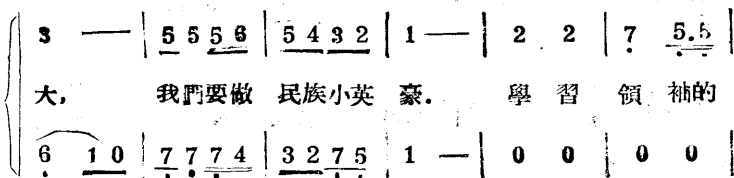
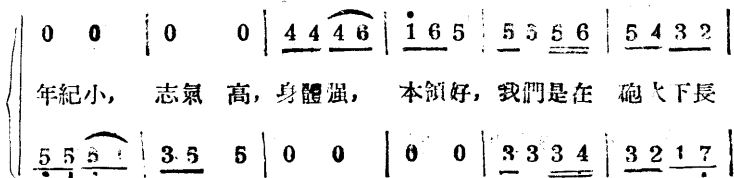


般的， 作戰 似的， 我們的 青春 在行 進，

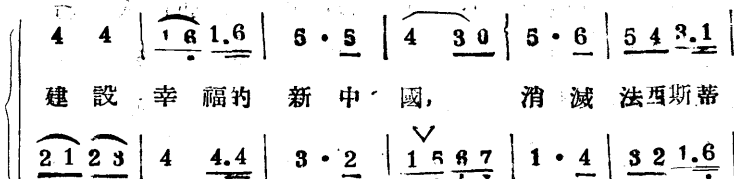
D 調 $\frac{2}{4}$ 我們是民族小英豪 何家槐詞
孫 慎曲

·活潑 嚴肅·

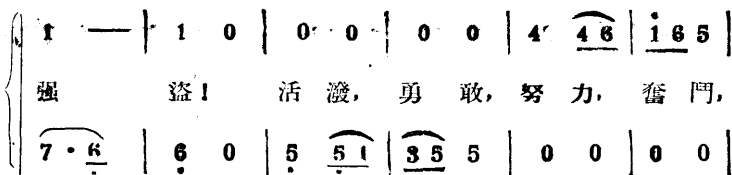
(二部合唱)



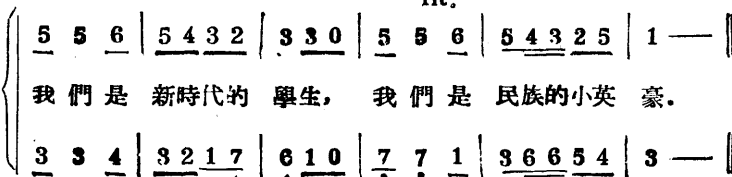
學 習 領 袖 的 精 神， 實 現 國 父 的 遺 教。



新中國



rit.

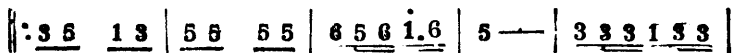


C 調 $\frac{2}{4}$

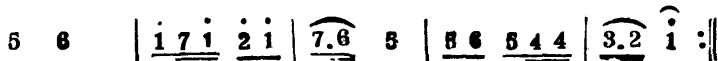
中國小主人

洛 賓 詞
范 政 曲

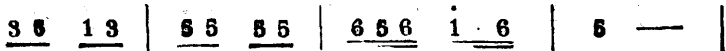
·活潑·勇敢·



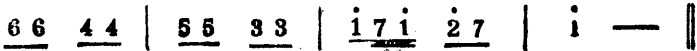
起 來， 起 來， 快 快 起 來， 中 國 的 小 主 人！ 用 我 們 雄 壯 的
起 來， 起 來， 快 快 起 來， 中 國 的 小 主 人！ 用 我 們 雄 壯 的



歌 聲， 震 盪 在 原 野 森 林， 喚 起 西 南 的 人 們。
歌 聲， 傳 播 在 城 市 鄉 村， 喚 起 全 國 的 人 們



起 來， 起 來， 快 快 起 來， 中 國 的 小 主 人！



起 來， 起 來， 快 快 起 來， 中 國 的 小 主 人！

G 調 $\frac{2}{4}$

罵癩子

蘇子涵詞
劉天漢曲

6 1 7 6 | 3 1 7 6 | 3.1 2 3 4 | 1.7 6 | 3.1 6 |
 癩子 癩，愛打 牌，半夜三更 不回來， 鷄一叫，
6.1 2 | 3.5 3 5 | 2.1 6 1 | 5 3 6 1 | 5 — |
 狗一咬， 癩子 癩子 回 來 了， 回來 了。
3.3 1 | 1.1 3 | 3.1 2 3 | 1.7 6 | 6.6 1 |
 罵癩 子 沒頭 髮， 你這 樣子 不成 話！ 丟下 牌，
3.6 6 | 5 5 6 5 | 3 2 1 3 | 2 — | 3 1 3 2 |
 拿上 鎗， 開上 火線 打 東 洋！ 打東 洋，
3 1 7 6 | 6.3 2 1 | 6 1 6 5 | 5.5 6 5 6 | 3 1 2 3 |
 立功 勞， 不怕 癩子 沒有 毛， 穿起軍裝 好威 風！
2.3 2 3 | 5 7 | 6 — ||
 癩子 癩子 好 逞 雄！

F 調 $\frac{2}{4}$

我做小兵打日本

佚名

1 1 1 2 | 3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 1 6 5 6 | 1 2 3 |
 日本人呀 不講 理， 殺我同胞， 奪我 地， 小朋友呀， 快快 來，
 我做小兵， 氣雄 雄， 敲起銅鼓 向前 衝， 一直跑到 東三 省，
2 2 3 2 | 1 1 1 | 5 1 | 5 1 | 5 1 2 | 3 2 1 ||
 打倒日本 出口 氣！ 出 氣， 出 氣， 出了 這口 氣。
 我們不怕 日本 兇， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙， 蒙。

C大調 $\frac{2}{4}$

小朋友前進曲

張靜波作

·活潑·有力·

5 3̣ 5̣ | 1̣— | 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣— | 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣.1̣ | 2̣ 3̣ | 5̣— |

小朋友，小朋友，我們是 新中國的主人翁，

1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣.5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 0 | 3̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ | 1̣— |

我們在 抗戰中 生長，我們在 抗戰中 壯強。

6̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 0 | 7̣ 6̣ 4 6 | 2̣ 2̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣— |

為黨爭取 自由，為黨爭取 和平，我們要 立志 努力 讀

5 0 | 4.5 | 6 6 0 | 5 . 1̣ | 3̣ 2̣ 0 | 5 3̣ 5 | 1̣— |

書， 收復 失地， 打倒 敵人。 小朋友

1̣ 3̣ 2̣ | . 1̣ — | 5 . 5 | 3̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ | 1̣ — ||

小朋友， 大家 努力 向 前 進！

C調 $\frac{4}{4}$

山 歌

王俠主句

武夫改編

Andante 直攀

2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣. 1̣ | 2̣— 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣— |

上山打獵 先標 槍啲 喂，下河 打魚先結 網啲喂，
我們要結 要堅 定啲 喂，好比 鉅鐵幫幫 硬啲喂，

5 3̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣. 1̣ | 2̣— 5̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣. 1̣ 2̣— ||

要打 強盜 要 齊 心啲 喂，趕走了 豺狼 好 出 身啲喂。
忍得 氣來 耐 得 久啲 喂，不打走 鬼子 不 甘 休啲喂，

通

俗

歌

謠

〇 四 $\frac{2}{4}$

八杯酒

慈兵詞
田保惠曲

稍慢·以深情

3 2 3 2 | 1 — | 2 1 6 1 | 2 — | 3 2 3 5 | 6 5 | 1̇ 2̇ 6 5 | 3 — |

一杯	酒，	滿	滿	斟，	恩	愛	夫	妻	兩	離	分，
二杯	酒，	慢	慢	來，	我	郎	此	去	莫	非	徊，
三杯	酒，	甜	又	甜，	我	郎	仔	細	聽	奴	言，
四杯	酒，	勸	郎	喝，	叫	聲	親	愛	小	哥	哥，
五杯	酒，	滿	碗	花，	莫	將	美	酒	當	香	花，
六杯	酒，	竹	葉	青，	我	郎	真	是	革	命	軍，
七杯	酒，	狀	元	紅，	我	郎	真	是	大	英	雄，
八杯	酒，	酒	將	完，	最	後	勸	郎	要	飲	乾，

5. 6 | 1 6 | 1̇ 2̇ 6 5 | 6 — | 5 5 6 | 3 1̇ | 6 5 1 3 | 2 — |

為着	民族	求	解	放，	奉	勸	我	郎	快	起	程，
軍紀	風紀	要	遵	守，	切	莫	半	路	開	小	差，
一勸	我郎	莫	怕	死，	二	勸	我	郎	莫	貪	錢，
手中	步槍	須	瞞	準，	槍	上	刺	刀	要	常	磨，
你到	前面	去	殺	敵，	我	在	後	方	來	參	加，
知禮	知義	知	廉	恥，	愛	黨	愛	國	愛	人	民，
但願	此去	打	勝	仗，	收	復	江	西	和	廣	東，
祝你	此去	多	勝	利，	一	直	打	到	山	海	關，

3 5. 4. | 1. 2 | 3 2 3 5 | 5. | 6 4 4 | 3. 2 | 1 2 1 7 d | 8 - |

家中 事庸 莫掛 念， 一切 工作 有奴 身，
 勇往 直前 是好 漢， 貪生 怕死 是奴 才，
 三勸 我郎 莫嫖 賭， 四勸 我郎 莫吸 烟，
 遠處 敵人 用槍 打， 近處 敵人 刺刀 攔，
 良玉 殺賊 人人 美， 木蘭 從軍 個個 誇，
 傀儡 組織 當打 例， 漢奸 醜類 要肅 清，
 收回 安徽 並河 北， 收回 江浙 與山 東，
 收回 主權 和領 土， 收回 白水 與黑 山，

6. 6 | 5 6 | 1 2 1 5 | 6 - | : 1 2 6 5 | 3 1 | 6 5 2 3 | 5 1 | 1 7 . |

祝你 前方 打勝 仗！ 唱着 凱歌 轉家 庭，
 倘若 郎不 聽奴 言， 團圓 夫妻 兩分 離，
 五勸 我郎 要勇 敢， 六勸 我郎 要心 堅，
 日本 鬼子 雖不 少， 絕對 沒有 我們 多，
 要是 我也 上箇 錢， 可算 戰地 一技 花，
 兩軍 陣前 把敵 殺， 切莫 放走 鬼子 兵！
 驅逐 鬼子 出關 外， 救國 保民 立大 功！
 齊唱 凱歌 回 家 來， 芳名 留給 後 人 看！

B^b調

3/4

從軍行

徐家瑞詞
藍源曲

(創作雲南民歌)

5 5 6 | 2̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 6 | 6 - | 5 5 1̇ | 6 6 | 5 6 5 4 | 2 - ||

一送 丈夫 去 從 軍， 十里 當做 五 里 行，
 二送 丈夫 去 從 軍， 十響 手槍 掛 在 身，
 三送 丈夫 去 從 軍， 丈夫 編在 六 十 軍，
 四送 丈夫 去 從 軍， 吃糧 投軍 爲 何 因，
 五送 丈夫 去 從 軍， 草綠 軍裝 穿 在 身，

2̇ 3̇ 1̇ 6 | 2̇ 3̇ | 5 5 1̇ | 6 - | 5 5 1̇ | 6 6 | 5 6 5 4 | 2 - :||

哎哟我的 人 向前 走， 一心 去打 日 本 人。
 哎哟我的 人 開步 走， 打倒 日本 轉 回 程。
 哎哟我的 人 槍夾 放， 台兒 莊上 顯 威 名。
 哎哟我的 人 門上 刺 刀， 要打倒 強盜的 日 本 兵。
 哎哟我的 人 衝上 去， 努力 殺敵 不 留 情。

(過門)

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 2̇ 3̇ 6 5 5 1̇ | 6 6 5 6 5 4 | 2 - ||

b B 調 $\frac{4}{4}$ 思 哥 哥 十 千 作

· 慢，思念地 ·

6. $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 5 --- | 5. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 2 --- | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{6}$. $\dot{1}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{3}$ --- |

今夜月亮光， 秋風陣陣涼， 那邊桂花吹過來，

5. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 1 --- | 1. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 5. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1-0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

一陣好芬香， 啊——已 是 八月天氣 了，

1. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ - | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ - | 5. $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 2. $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | 2. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

想起哥哥在戰場，身上還是單衣裳，哥哥前綫
想起哥哥在戰場，身上還是單衣裳，為妹日夜

7 5 6 - | $\dot{6}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 2. $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 1-1 0 ||

好辛苦，為妹好心傷！快做好棉衣送戰場，
趕蒸衣，

E 調 $\frac{2}{4}$ 勸 情 郎 茂章作詞 郁又記譜

— 永興金陵鄉民謠 —

5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | - | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - | 2. $\dot{3}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$. $\dot{3}$ | 5 - | 1 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

情妹子，勸情郎，情郎快去打東洋，設若要發還

3 $\dot{2}$ | 1 - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5. $\dot{6}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - | 2. $\dot{3}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$. $\dot{3}$ | 5 - |

情兒長，須作個英雄漢，拿起槍桿上前方，

$\dot{6}$. $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 5 - | 2 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 - | 2. $\dot{3}$ | 2 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

趕走東洋鬼， 凱歌回家鄉； 那 時

$\dot{6}$. $\dot{6}$ | 3 - | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3. $\dot{5}$ $\dot{2}$ | 3 . 2 | 1 - |

呀， 妹子那個到死，愛情郎。

E 大調 2/4

四 時 歌

詞 曲
知 來
恥 啓

<u>3 5</u>	<u>5 0</u>	<u>2 1 2</u>	<u>5 0</u>	<u>5 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 3 2</u>	<u>2 0</u>
(一)春季	裏	柳青	青，	村村	屋屋	抽壯	丁；
(二)夏季	裏	石榴	紅，	哥哥	受訓	在營	中；
(三)秋季	裏	菊花	黃，	哥哥	殺賊	在前	方；
(四)冬季	裏	雪花	飛，	哥哥	騎馬	戰場	歸；

<u>3.2</u>	<u>3 5</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 0</u>	<u>5.6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 . 3</u>	<u>1</u>
我的	哥哥	運氣	好，	剛剛	中了	第 一	名。
開着	使刀	都鍊	熟，	好上	前線	打 衝	鋒。
戰術	高明	膽氣	壯，	敵人	不死	就 投	降。
說道	敵人	全趕	走，	大家	歡喜	笑 嘻	嘻，

A 調 2/4

守住我們的田地

江西民歌
孟波配詞

<u>2 2 2 3 1 1</u>	<u>2.3</u>	<u>2 1 1 6 5 5</u>	<u>1 —</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3.2 3</u>		
田是	我們的	田，	地是	我們的	地，	我們的	田地
我們	是	老百姓，	我們	也是	兵，	我們要	保衛
<u>1 3 2 1</u>	<u>1.6 5</u>	<u>3 5 6 5 6</u>	<u>1.6 5</u>	<u>3 5 6 5 6</u>	<u>1 —</u>		
不能讓給	日本鬼，	大家快快	團結起，	加入游擊	隊！		
國家和自	己呀，	只有打走	日本兵，	大家好活	命。		

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

3	5	5	5	5	4	3	2	3	3	3	2	6	5
1	1	6	6	2	2	1	7	1	1	1	7	1	7

瞄準射擊我們一定能夠打勝仗，看
齊聲高唱勝利之歌出發保家鄉，
鼓勵我們振起精神大步向前方，
瞄準射擊我們一定能夠打勝仗，

5	3	5	4	3	2	0	5	5	3	5	4	3	2	0	5
1	1	1	6	1	7	0	5	1	1	1	6	1	7	0	5

圖拉的來福槍看圖拉的來福槍它

1	2	3	4	5	5	6	6	6	5	4	3
1	7	1	2	3	1	4	4	4	3	2	6

瞄向敵人射擊總是打中敵人

6	2	2	1	7	5	5	5	3	3	3	3	1	5	5	6	4	4	5	3	2	1	1	1	7	6	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

那種來福槍敢向我們來挑戰我們一起抵抗，我們一定打勝仗。

6	4	4	4	2	5	5	6	5	5	4	5	1	1
6	2	2	2	7	5	5	5	3	3	2	1	1	1

那種來福槍敢向我們來挑戰我們

6	6	6	5	4	5	4	3	3	3	2	6	6	0
6	4	4	3	2	3	2	1	1	1	7	6	6	0

奮起抵抗我們一定打勝仗。

〔註〕圖拉 (Tuia) 是蘇聯的一個鎮市名在一世紀前就以製造福來槍出名。(譯自“Sov. etland”1941年8月號)

F 調

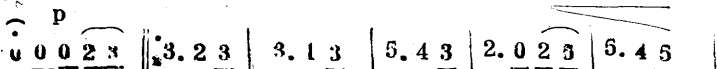
 $\frac{6}{8}$

山嶺高高

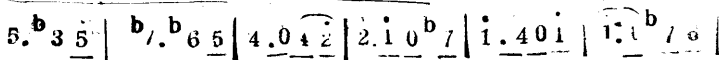
塔吉斯坦民謠
陳原譯
M哥伐爾曲

• 剛男地 •

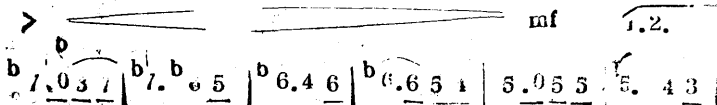
(獨唱)



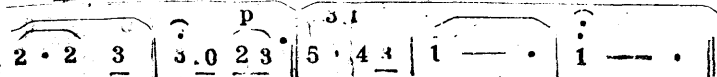
1. 看那 山嶺高 高立在 幽谷上 面，看那 天空高
2. 你的話 到達了 我們這 裏，人 民振盪(了)
3. 萬人增 誠心地 跟着你 走 因 爲你走(的)



高掛在 羣山之巔 而 你阿，領袖可比 天 空更
應一樣(的)銳利眼睛，假如竄到，你的話，聽到 每個
道路是 正確不邪，誰走上去，誰曾經走 上 這道



高，你的 思想也 是這樣 高深 呵，也是 這樣高
字，他們 就會牢 牢地繫 記在 心 牢牢 緊記在
路，他 就 永不 離開那 怕 是捨 身，那怕



深 呵，2. 高
心 呀，3. 千

是捨身。

沙漠之歌

兩幕歌劇

沙漠之歌

王洛賓

本劇中所用插曲。全係哈薩克民歌，譜以新辭，曾在西塞上演二次，一次即係招待哈薩同胞，結果極佳，且給以若干興奮。

劇情有兩個意義：一是使哈薩克人見了，給他們一種國家觀念；其次是內地人見了，使大家知道在西北抗戰的前方，還有一些未曾組織起來的同胞。

(劇 情)

在西北的草原上，住着一部崇信奉回教的哈薩克人，他們的游牧生活是靠天的，遇到風雨的時候，他們彈起三絃躲在帳房裏；太陽出來，即又奔馳草灘上，這是他們所了解的人生意義。

一個政治工作者，從遠方走進的這無邊的草原，想在他們當中作些組織工作，他苦口婆心的講着，可是那些是頭上插雁翎的人們，却笑他是一個說謊的瘋子，這是當然的困難，但經過幾個月的努力，竟達到了工作的目的。

一個黃昏，一支抗日遠征軍，在強大的歌聲中，離開了草原！

時：抗戰中的一個春天；

地：西北草原。

人： 達克魯耶 (達) 草原哈薩克的首領 阿依莎 (莎) 達女
阿都巴 (巴) 莎兄 二利 (利) 莎弟
牧人甲、乙 獵人甲、乙
木克拉 (木) 達弟 李凱 (凱) 政治工作者
哈薩克民衆 十人至三十人

第 一 幕

啓幕——太陽已從東方爬上了大地，水邊的帳房裏，響徹了黎明的歌聲。

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

6.6 5.5 6.5 5 | 3.2 1 — • | 6.6 5 6.5 5 | 3.1 3 4 2 1 — ||

白羊奶子拌炒麵，敬朋友。我們在太陽裏永遠的歌唱！

——弦子不斷的彈着，李凱開始說他要說的話。

凱：（白老人）我能問你的名字嗎？

達：（用着最低的聲音）達克魯耶。

巴：（向凱）他是我們的父親，是我們部落中的首領。朋友你的名字呢？

凱：李凱。

達：啊——朋友，我們的草原生活，在你以為怎樣？

凱：今天太興奮了，從我記得事情以來，第一次這樣的高興，但願我以後能把今天遇到事，時常出現在夢中。

利：爸爸，我很希望客人能留在這裏。

達：啊——我們大家都是歡迎的，朋友！我們這裏有成千成萬的牛羊，有美麗的廣場，夜裏睡在帳房，白天奔馳在馬上。朋友！我們歡迎你留在這裏，你看我們的生活是多麼快樂呀！

——大家隨着弦琴唱了起來。

G 調

歡迎加入我們的快樂集團

6 6 5 6 6 5 6 7 1 6 6 5 | 5 6 1 6 — • | 6 6 5 6 6 5

前面是一片片廣大肥美的草灘，這裏是蕩牛
祈連山崑崙山黃河長江圍在四邊，我們在這兒
歡迎着我們的朋友加入這快樂集團，每天是我們

6 7 1 6 5 | 3 4 5 1 2 2 4 3 4 3 2 | 1 — 1 — ||

蕩馬蕩羊天，的牧場！（哈拱拉拉依路亞）
生活，好像天然內樂園！（哈依拉拉依路亞）
跑馬，唱歌，無掛無管！（哈依拉立依路亞）

達：青年的朋友，如果你喜歡我們的生活，希望你留在這裏，和我們一樣——

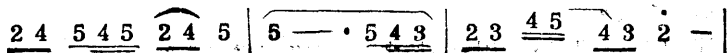
利：和我們一樣的唱歌跳舞。

——李凱沒有說什麼，可是他的微笑，已經表示答應了大家，牧乙搖擺身子，響起了他的弦子，李凱開始着歌唱。

G 調

我願作個牧羊人

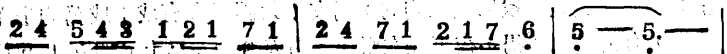
$\frac{4}{4}$



在那草原的 地 方 有 位 好 姑 娘；

她那粉紅的 笑 臉， 好 像 紅 太 陽，

我願流浪在 草 原 給 她 去 放 羊，



人們走過 牠的 帳房，都要 回頭 留戀的 張 望。

她那美的 動人 眼睛，好像 晚上 明媚的 月 亮。

每天能見 她的 笑臉，和那 漂亮 金邊的 衣 裳。

——大家有的伸着粗笨的大指，有的鼓掌，都在歡呼叫喊。

牧甲：好朋友，你現在已經變成哈薩克的青年了，你是多麼有着哈薩克青年的風味，願主降福給你。

——李凱表示懷疑

達：啊——青年的朋友，你是和我們一樣快樂的人，可是你每天的快樂是誰給的呢？（止不住咳嗽了一陣）我們每一個人的生活，都是有罪的；可是我們現在所享受的卻是快樂，這是因為什麼？啊——這都是真主的寬大，他不但沒有給我們罰，並且賜給了快樂，啊——我們應該認識他，我們應該感謝他。朋友，你明白我的話嗎？

凱：我很明白，不過我還有一句話要問你的，就是我的每天騎馬走着這無阻礙的土地，呼吸着自由的空氣，這種自由是誰給我們的？誰給我們作這自由的保障？

達：（鄭重的）這個只有我們的真主！

凱：我認爲不是，這完全是我們的國家——中華。他才是我們自由的保障。

巴：那麼這太陽，這空氣，都是中華給我們的嗎？

——大家任笑起來。

凱：當然是中華給我們的——如果我們向着草原的西方走上一個月，馬上會碰到阻擋我們的人，爲什麼？那是因爲我們走出了國土，離開我們的中華，到那時我們失去了自由的路，就是空氣也不能自由的呼吸了，請大家想一想，這一切是不是中華給我們的？

——大家在不了解當中，只是不住的任笑。

牧乙：傻朋友，或者明天會找不到自由的空氣，但是我們今天不能不唱歌呀；來吧！大家來！（無顧忌的響起他的弦子。）

——遠遠的唱起了獵人之歌。

達：（高興的）他們把午飯拿來了！

G 調

獵人之歌

$\underline{6.6} \ 5 \ \underline{6.3} \ 5 \mid \underline{3.2} \ 1 \ \text{—} \cdot \mid \underline{6.6} \ 5 \ \underline{6.3} \ 6 \mid \underline{6-6-}$

紅紅的太陽爬上來，阿力馬還在睡

紅紅的太陽爬上來，阿力馬還在睡

$\underline{6.6} \ 5 \ \underline{6.5} \ 5 \mid \underline{3.2} \ 1 \ \text{—} \cdot \mid \underline{6.6} \ 5 \ \underline{6.5} \ 5 \mid \underline{3.1} \ \dot{2} \ \underline{3.2} \ \dot{1} \ \text{—} \mid$

老青馬在路上喘着氣，牠知道今天會把皇羊背回！

老青馬把皇羊背回，阿力馬他一定高興的跳起！

——大家互相拉了一個歡呼（尖銳的叫喊），獵人甲乙下了馬，跑到他們面前，甲抱了一隻受了傷的皇羊，乙提著十幾隻野雞，都是現著勝利的微笑，

獵甲：（跨躍着）今天這頓午飯將費了八顆子彈。

獵乙：今天真運氣，一槍放出去，竟有三隻野雞飛不起來，今天我要多吃幾隻雞腿！（指李凱）這位是我們的新朋友嗎？

巴：這位新朋友，將作我們永久的朋友。

逮：（向凱）青年人，請你先唱一個歌，慶祝這豐富的午飯吧！

——大家不約而同的拍著手掌，李凱興奮的唱了起來。

C調 草原舞曲 $\frac{4}{4}$

6 6 1 1 1 2 3 2 1 7 6 | 6 6 1 1 2 3 1 2.0 | 3 3 3 2 3 3 |

草原的路上寬又平，春風呀暖又涼。那裏住的姑娘

3 5 3 2 1 5 | 6 1 2 3 1 2 1 6.0 | 6 7 6 6 6 5 5 #4 5 5 5 |

辮子長 兩隻眼睛真漂亮！你要想嫁人不要嫁別人哪！

5 5 #4 5 6 5 6 4 3.0 | 6 5 6 4 5 4 3 5 4 3 2 1 7 1 |

一定要你嫁給我，帶上百萬錢財，領着你的妹妹，

2 3 1 2 1 7 6.0 ||

騎着那 大馬來！

——第二遍反覆的時候，大家齊聲的唱了起來，鼓掌聲激動了阿依莎的跳舞，最後一個個都加了上去，人們喊着，唱着，跳着，高興中結束了第一幕。

此页缺页

此页缺页

此页缺页

此页缺页

——興高彩烈的當中，跳舞突然停止，大家都側耳聽着遠方的歌聲。

（穆斯林進行曲）這是一隊抗日遠征軍，到這裏來會師。歌聲漸近，大家互相歡呼，老人之弟木克拉帶了從人向他們走來。

達：你們都來了嗎？

木：都來了！

達：多少人？

木：（向從人）多少？

從人：三百五十個！

達：你們現在還有什麼需要的嗎？

木：再沒有什麼！現在所需要的，就是向前綫去！

——衆人大笑。

凱：（走向木握手）你們近來好嗎？

木：謝謝你，我們都很好，大家對你是十分歡迎的，可惜你在我們那裏住的日子太少了。本來要來接你，沒想到從今天起，我們將常常在一起。

利：（跑上向叔父請安）爸爸！大家準備好了。

達：去告訴他們，帳房牛羊先去。

莎：爸爸我的小羊呢？

達：送給別人吧，難道你還要把他趕到戰場上去嗎？

——衆人大笑，二利跑下。

巴：（從後面走來）木克拉叔叔，你現在覺得高興嗎？

木：當然高興，因為打日本人是應該作的事，就好像我們渴了必須要
喝水一樣。

凱：對，這是我們應該作的事，現在只有拿着武力，才能够和平！

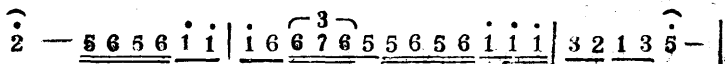
莎：爸爸！我們應該先慶祝一下，抗日遠征軍的勝利！

達：啊——

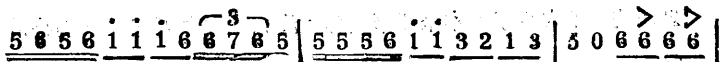
巴：（舉起拳頭）不久日本人就要嘗到我們哈薩克人的拳頭了！

——大家狂笑的唱起。

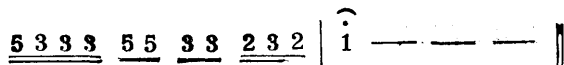
C 調 我們是抗日的遠征軍 $\frac{1}{4}$



哎！今天唱的歌聲，特別高興，我們將要做一支抗日遠征軍！



我們爲了自由和平前進，準備長槍戰馬前綫打敵人，高興，高興，



歡呼我們這隊抗日遠征軍！

——人們都圍攏上來，在熱狂的長呼中幕下。

音
樂
常
識

樂譜和符號

I. 樂譜 樂譜有兩種，一種正譜，一種簡譜，正譜是用五條相等的平行橫線組成，簡譜是用阿拉伯字母代替的，在一般看慣了正譜的人們！却覺得正譜比簡譜便利，不論高低強弱快慢等等，在譜表上，都表示得清清楚楚，令人一目了然。但在音樂譜落後的我國，雖有少數音樂先進者在那裏努力提倡，可是能認識正譜者，終是鳳毛麟角，為普及於普遍起見，所以大都採用簡譜，現在把簡譜來簡單的加以說明：

簡譜——就是1 2 3 4 5 6 7的七個數字，再加上高低長短記號，便成為譜，他是一個音高一個音的，好像梯階一樣，所以叫他做音階，初學的人，要先練習唱準確了音階，然後才能學唱歌哩。

音階 1 2 3 4 5 6 7

II. 音符 音符在正譜裏，是用黑白符頭和符尾的形式來表示牠長短的不同，簡譜是用短的橫線加在音符的右旁或下方，例如：

(1—) 在音符右旁加一橫線就是延長一拍的記號

1— = 二拍

(1) 在音符下加一橫線，就是減短半拍的記號

$\underline{1} = \frac{1}{2}$ 拍

(1) 在音符的下面加兩橫線就是半拍中再減短半拍

$\underline{\underline{1}} = \frac{1}{4}$ 拍

有時在音符的右旁加一小圓點，例如(1·)可以延長原有拍子的一半，倘原為一拍，那麼加點後，就變成一拍半了，這點如加在半拍音符的後面，牠的時價，僅是半拍的一半，(餘可類推)這點子的名稱，叫做符點，被加符點的音符，叫做符點音符。看下列：

(1·)加了符點可以延長前音的一半 $1· = 1$ 拍半

在三個音符的上方，加一條弧線，中央寫着數字3，叫做三連音符，也叫變拍子。平常三個半拍的音符等於一拍半，如果是三連音符，祇算一拍子。看下列：

$$\underbrace{1 \ 2 \ 4}^3 = 1 \text{ 拍}$$

III. 休止符 在唱歌中，有時停唱一拍或半拍，便用一個圈兒來表示，這圈叫做休止符，倘使休止半拍就在圈兒下面，加一條橫線，如下例：

0 是休止一拍

0 是休止半拍

0 是休止半拍的半拍

IV. 記號 記號有許多種，現在僅把普通常用的幾種寫在下面：

一、調子記號 —— 調子記號共有七個，就是：C D E F G A B，什麼調，就用什麼作基本音，例如 C調被稱為標準調，那麼C 就是 1，G調，G 就是 1，其他可以類推。

二、高低音記號 —— 在音符的上方，加一個圓點($\overset{\cdot}{1}$) 就是表示高音的。在音符的下方加一個圓點($\underset{\cdot}{1}$) 就是表示低音的。

三、升降記號 ——

—— 是表示升高半音的，叫做嬰記號。

b —— 是表示降低半音的，叫做變記號。

b —— 是表示升高或降低半音需要還本位的，叫做本位記號。

四、強弱記號 ——

f 表示強 **mi** 表示中強 **ff** 表示極強


p 表示弱 **mp** 表示中弱 **pp** 表示極弱

Cresc 或 < 表示漸強 **Decresc** > 表示漸弱

< > 表示漸強後漸弱 > < 表示漸弱後漸強

▷ 或 **sf** 加在某一音符上就表示某一音符特強

五、反覆記號 ——

|| : : || 或  或 **D.G.** 都是反覆記號表示這裏要重唱一遍。

六、延長記號 —— ˆ 可以延長原有的拍子二倍或三倍叫做延長記號。

七、速度記號 —— 速度記號寫在樂譜的首端，表示全曲的快慢，寫在樂譜中間，則表示某段或某節的快慢。

寫在樂譜首端

Largo 徐緩而壯大 **Leuto** 極慢 **Andante** 緩慢

Andantino 稍慢 **Moderato** 中等速度 **Allegro** 快

Allegretto 稍快 **Presto** 急速

寫在樂譜中間

Rit. = **Ritardando** 漸弱漸慢

Ate nro 恢復原來速度

Rall. = **Rallentando** 漸慢

Accel. = **Acclerando** 加快

上海图书馆藏书



A541 212 0011 3195B

E420/205

封面設計·沈引青



\$