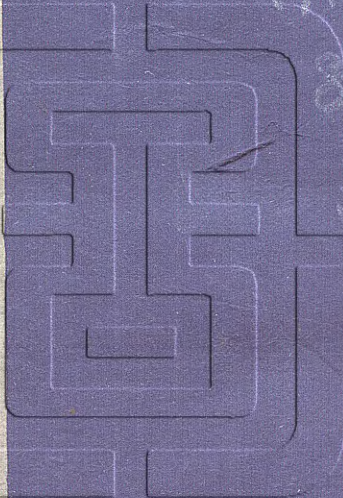


石索一

石
碑
石
碼

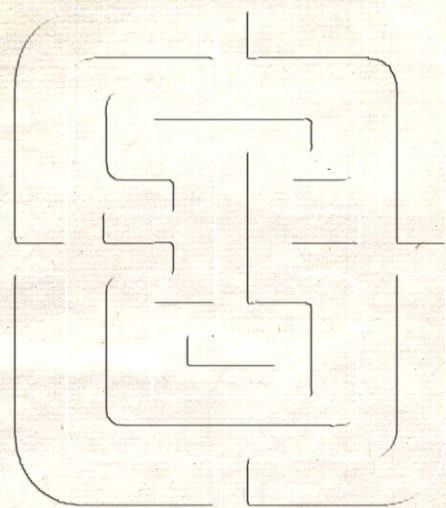
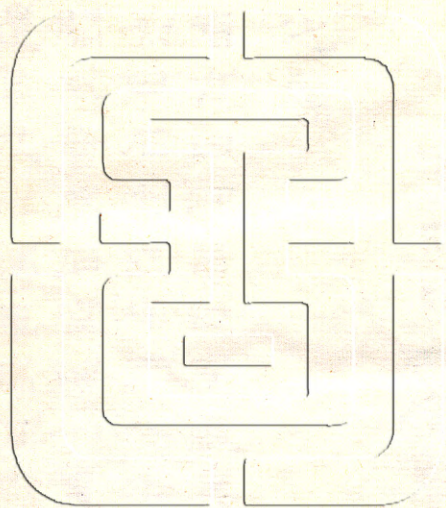


古120

80211

19

4
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
4



石索一

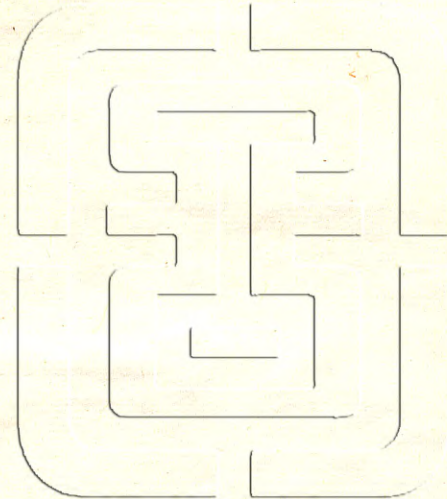
碑碣之屬

古者方曰碑，員曰碣。就其山而鑿之曰摩崖。亦曰石刻。或榜于入，或勒于獸，或峙為石。開或營為石室。漢人畫象多採姓古聖。詰遺事及祥瑞車馬鳥獸人物之狀。六朝以降，喜造佛像。各有題記。茲于小子因之。大字縮之，皆从碑碣之屬。

紫琅馮

吾鵠 晏海氏 吾鵠 集軒氏

同輯



夏禹王岫嶼碑

碑在衡山岫嶼峰今已無之
後楊升菴摹釋作縮本



承帝日咨

翼輔佐卿

洲渚與登

鳥獸之門

參身洪流



而明發爾

興久旅忘

家宿岳麓

庭智營形

析心罔弗

辰往來平
 定畢徵恭
 衡宗疏事
 哀勞餘伸
 裡鬱雲昏

徙南瀆衍
 亨衣制食
 備萬國其
 宣寵舞承
 奔

右帝禹刻

碑末四楷書
後人所增

楊升菴禹碑歌序云碑在衡山絕頂韓文公詩所謂字青石赤
 科斗一鸞鳳者述道士口語耳若見之矣發揮稱贊豈在石鼓下
 哉攷宋六一集古錄趙明誠金石錄鄭漢仲金石畧古制臚列獨
 不見所謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻亦罕矣碧泉張
 季文得墨本于楚特以贖予作禹碑歌以紀之
 季明德云碣本在岫嶽山尖宋嘉定壬申何子一始得之羅萬之中當
 時曹轉運疑其狂也及摹刻于嶽麓書院之後爭欲得摹本以
 觀 鵬按今之摹刻禹碑者孔多矣篆法頗簡不同釋文亦別
 究之皆臆度也與其從它人臆之寧以升庵臆之故錄舊釋如左

夏禹書

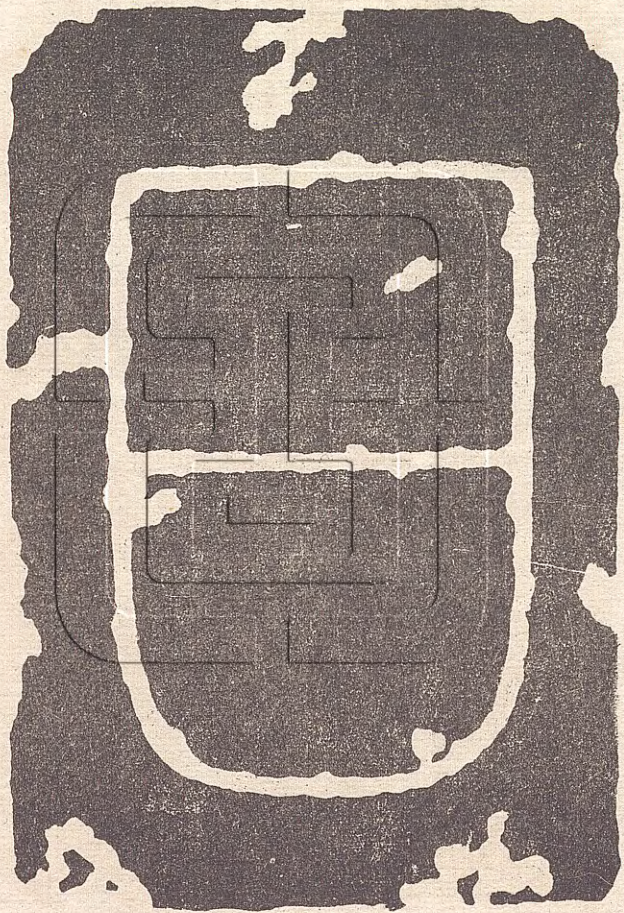
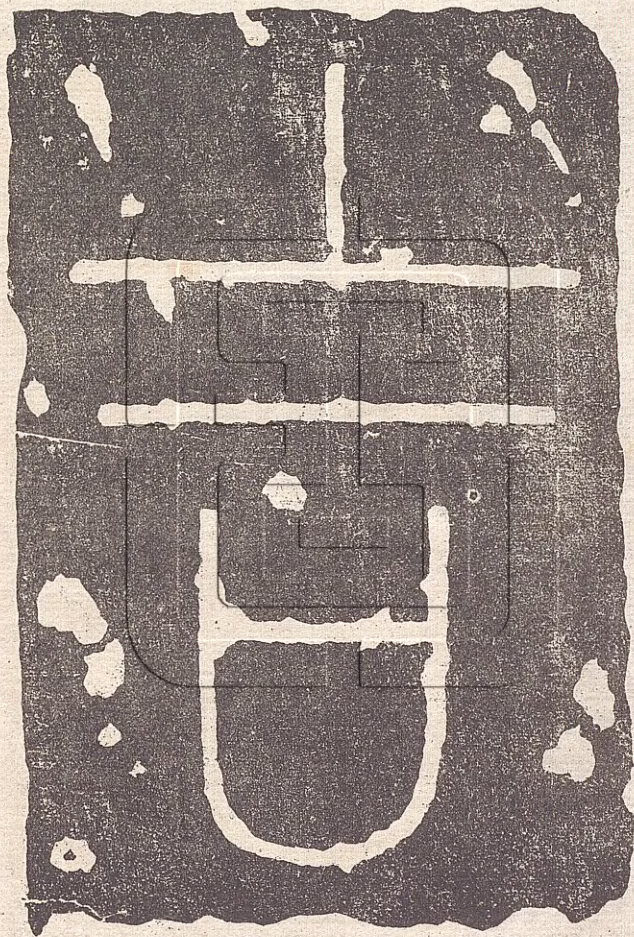


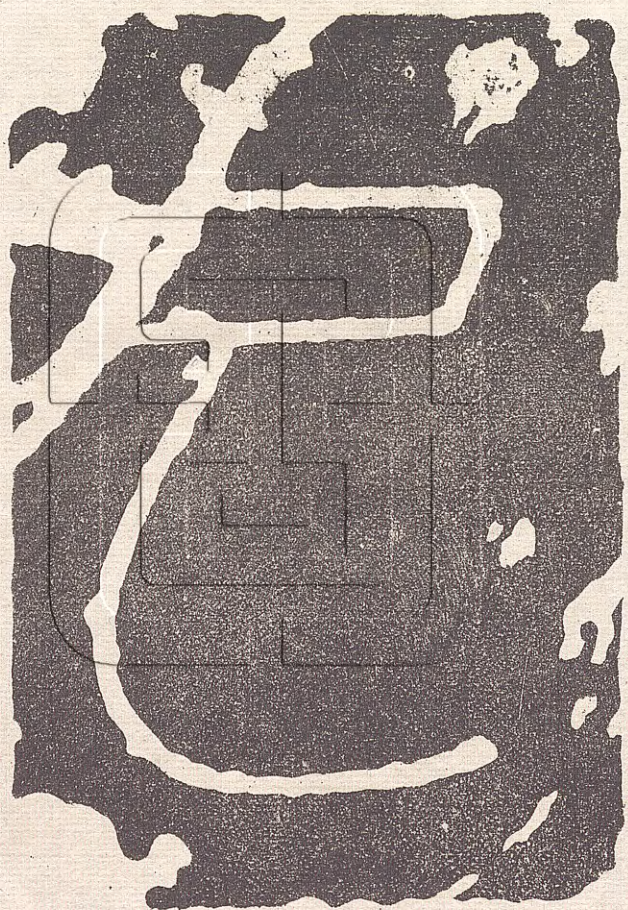
出令聶子星紀齊春其尚已已

此十二字未知所出姑
 依汝州帖及絳帖錄之

周穆王壇山石刻

石刻在直隸正定府贊皇縣壇山上今移置縣學之戟門





避車既工避馬
 既同避車既汝
 避馬既駟君子
 員邁負荷鹿鹿
 速君子之求第
 齒弓茲以寺避
 歐其時其來獲
 得雙即避即時
 磨鹿趨其來大
 空避歐其樸某
 來遺射其猶蜀

右第一鼓高一尺七寸圍六尺六寸凡十一行六字重文九避即吾六釋我
 工即攻汝即好駟即車竿即闌穢痕尚有影潘氏迪以為舊有
 孫字者非齒即齒弓或是盧弓寺或即侍避字俱作趨今按范
 氏天一閣本殘畫走旁之右存半下截以弓不心也雙即莫衆多
 意避或音御猶蜀或即駟獨

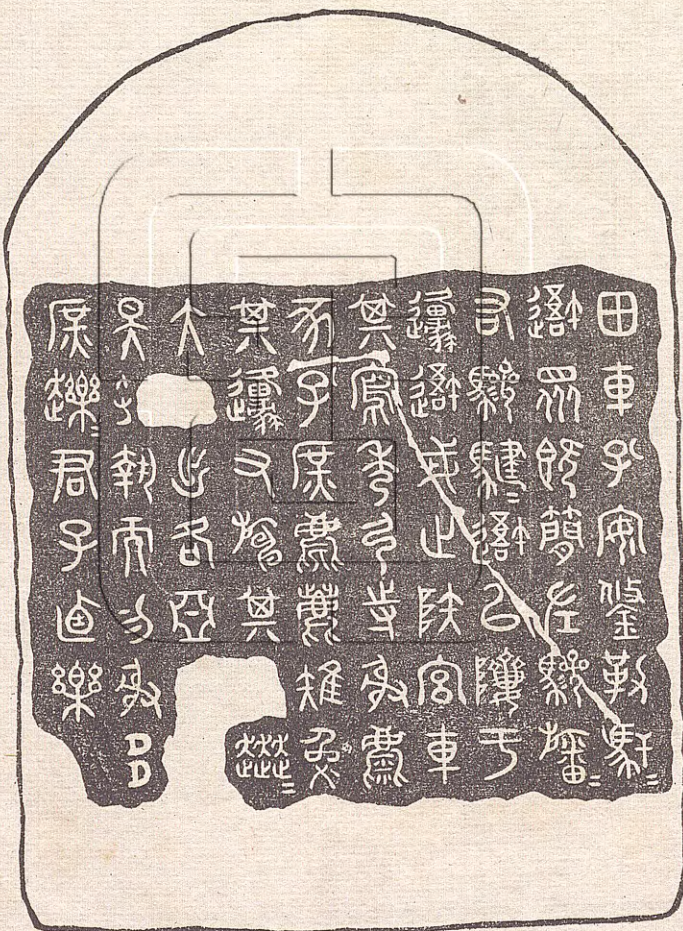
石鼓二



汧水汚丞彼淖淵
 鯉鯉處之君子溥
 之滿有鯿其旂越
 帛魚鱗其籃氏鮮
 黃帛其鯿有縹有
 綿其胡孔庶禱之
 變汪連其魚惟何
 惟鯿惟鯿何以橐
 之惟楊及柳

右第二鼓高三尺一寸圍六尺三寸凡九行七字末行五字重文六泝水名
 毆即也字或釋兮字泝即泛丞即丞鯉即鯿溥即漁瀟鄭氏云即湯
 疑有重文當即瀟瀟即瀟瀟即鯿卑連反縹即縹音綿胡即肚
 博雅縹謂之肚名曼丑若反相如大人賦休曼奔走周寶林鐘銘愷
 夔汪郭氏云籀文泝字彙說文符宵反潘氏云彙省聲蘇氏詩作
 貫之恐誤

石鼓三



田車既安鑿勒駟
避衆既簡左駢旂

右駢馳避以躋于
邊避我止陸宮車

其寓秀弓寺射麋
豕孔度鹿鹿雉兔
其遠有旃其奔
大出各亞
吳孰而勿射多
度糴君子道樂

右第三鼓高二尺八寸圍六尺四寸凡十行、七字末行六字重文五、邊古
原字宮車輦車也輦車用于宮中寫讀如却、而不用也秀與綉同
綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質、靶也戎弓綉其質亦武中有文也吳未
詳恐是吳字吳古老反大白澤獸道即攸字

石鼓四



鑾車華敷真
 弓孔頤彤矢
 四馬其寫六轡
 徒驪孔度廓
 宜搏箇車載術
 徒如章遠濕陰
 陽趨六馬射之糝
 如虎獸鹿如
 多賢連禽
 允異

右第四鼓高三尺圖七尺三寸凡十行七字末行六字重文二
 字薛釋廓鄭釋鄭齒鄭釋首云即轄字觀攝文載字濕即
 隰古每通用趨鄭釋趨鳴疑即趨字媿疑借作鏃連字鄭釋徇
 此鼓下截文字完整上截磨泐近古字不敢臆補仍从天一閣

石鼓五

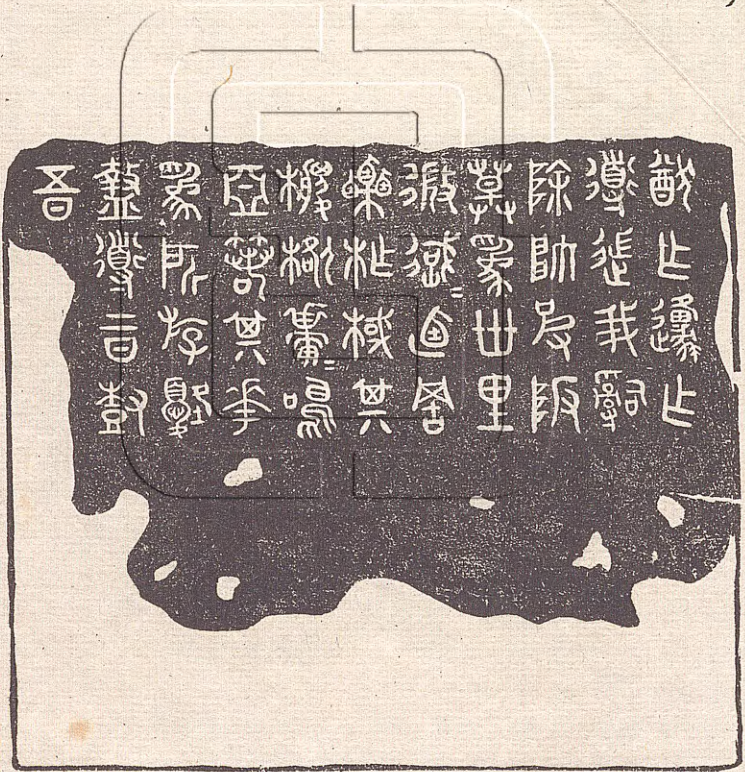


檝 迄溲盈漑
滋君子即涉馬
游汧毆泊淒
舫舟西歸

自廓徒馭
佳舟以道或
陰或陽極深以
于水一方
止其奔
其啟
其事

右第五鼓高二尺一寸圍六尺八寸凡十一行六字重文四 此第一行需
雨之上款四字古文宛有淒字薛有天字升菴補我來自東句今觀
天一閣本需字上有殘畫心不似東字不若竟缺此句為善需即
零字檝古流字淒或是淒字汧字上俗游字非流也舫舟西歸句
上本缺三字或改作丞士舫舟駕言西歸不知駕言二字無處位置
也極字鄭釋楫字又缺不全舊釋戶字未確

石鼓六



猷作原作
 導徒我治
 除帥彼序
 莫為世里
 微微彼咎
 纛柝極其
 機楷庸鳴
 亞箬其華
 為所旂暨
 盤衛音樹
 晉

右第六鼓高一尺五寸圍六尺八寸凡十一行此鼓民間截其頂穴其中以為臼故每行止存四字末行一字重文二 辟舊音序或曰阪其字辭作莽鄭作莫世三十也非世字微辭作微纛古栗字機古梭字庸辭作庸暨辭作憂晉恐是晤字

石鼓七



弓矢孔庶 而

左
滴是熾
不具奪

復

具肝來

其寓矢具

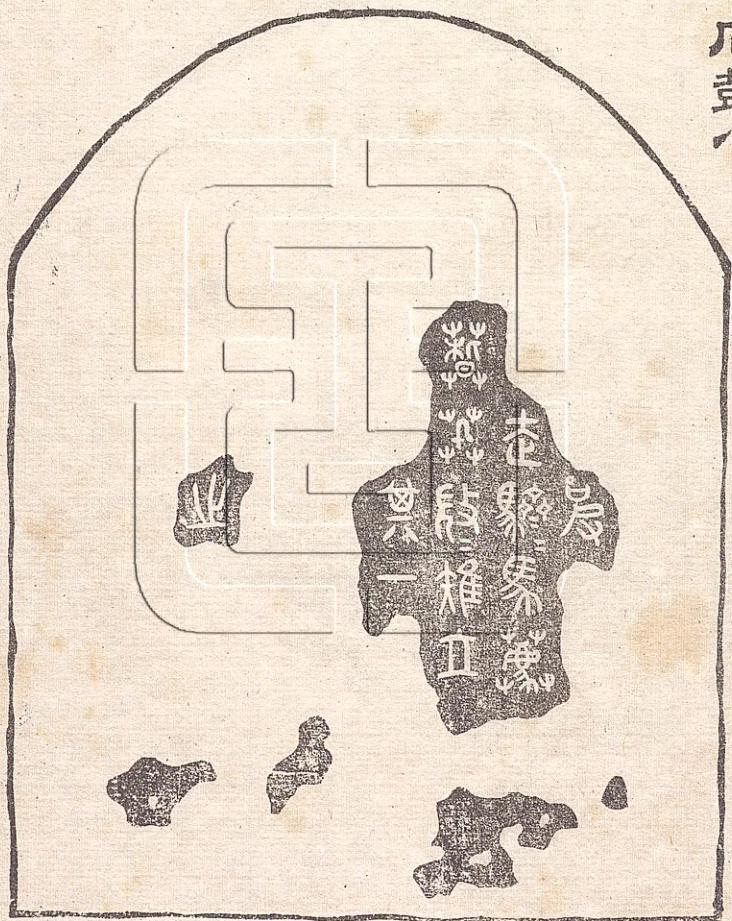
樂天子

嗣王始

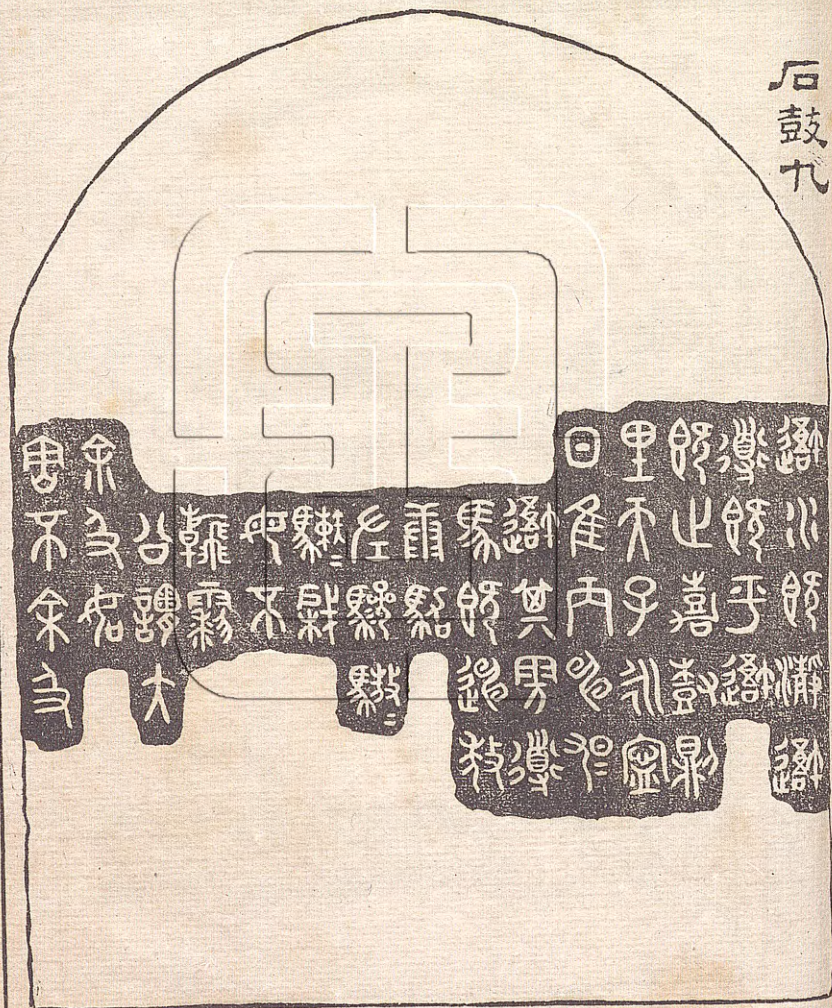
古我來

右第七鼓高二尺二寸圍六尺七寸凡廿行六字重文一而字以上
缺文不可知可字薛作肝鄭作胥音吁樂字薛本潘本俱有
補之此鼓多利落潘釋存十四字天閣本存二十八字朱竹垞
曝書亭集云第七鼓用修增益德御嘽三會同有繹或羣或
友悉率左右以燕天子咸與小雅同文不知鼓文每行字有定數
難以增益無惑乎陳晦伯有正楊一編矣

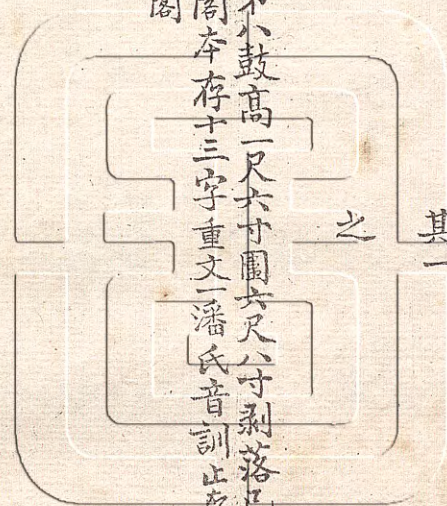
石鼓八



石鼓九



右第小鼓高一尺六寸圍六尺一寸剥落已甚不能定其行數
天一閣本存十三字重文一潘氏音訓止存微字今無一字以
天一閣



之

彼
走驥馬薦
哲莽微堆立
其一



避水既瀟避
導既平

既止嘉樹則
里天子永寧
日惟丙申旭

避其旁道
馬既連教

康駕
左驂駮

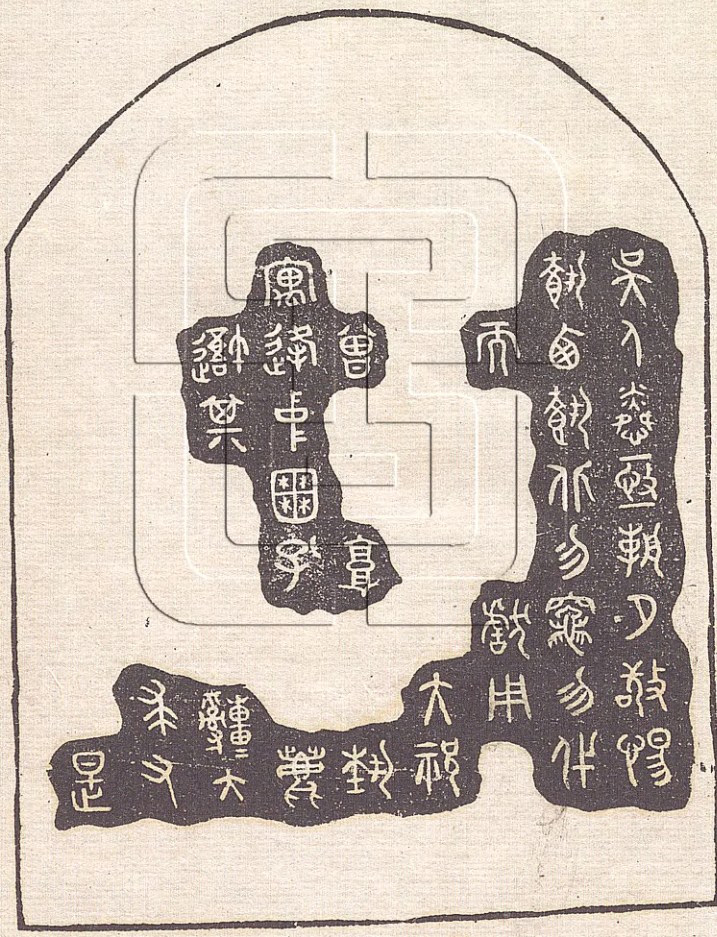
駮駮
毋不

翰霧
公謂大

余及如
害不余及

右第九鼓寬大高二尺九寸圍七尺八寸凡十五行五字重文二瀟古
清字或釋淨瀟下平下天一閣本缺潘本尚有避字俱補之旁字与
殿字半泐潘釋用字識字俱未合翰鄭釋翰霧耶揮霧

石鼓十



吳入悉亟報夕鼓鳴
翻畝斂不夕窳夕伴
歛用

會
寧
中
田
字
亭

大
祝
我
豐
大
是

吳人憐亟朝夕敬惕
載西載北勿奄勿伐

而

獻用

大祝

會高

寓逢中園孔

鹿

遊其

瞳大

求又

是

右第十鼓高三尺一寸圍六尺三寸凡九行八字重文一
吳王氏釋作
虞朝惕奄三字天閣本無之今從薛氏及法書苑補入高字一
釋享寓別本俱作宣闕籀文園字見說文

石鼓文字雄視百家超今邁古洵成周之鉅制篆刻之
極軌也秦漢以來遺佚陳倉田野中未顯于世至唐賢始
盛稱之車應物以為文王鼓宣王刻詩李嗣弔張懷瓘
韓退之直以為宣王鼓其後董道程大昌等又定為成王時

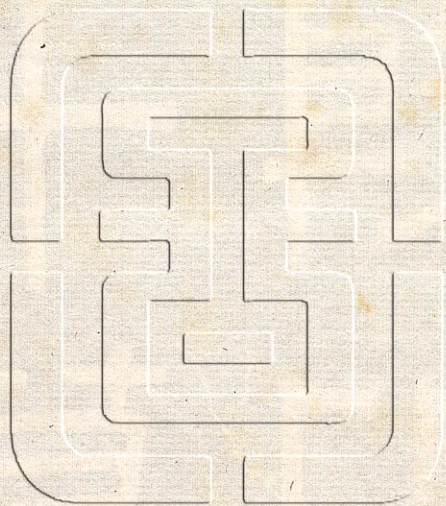
鼓狀以車改之詩合史籀之象其為宣王獵罾有罾不與
者鄭漁仲據丞毆二字以為秦鼓馬定國據大統之獵以為
後周物在王厚之已力言其非歐陽脩既謂史籀書又以為三
可疑趙古則以為三不足疑楊用脩得可証者九乃極低歐陽
氏斥其無所忌憚持論甚激而好載石鼓全文云得唐人拓
本於李文正者多至七百二字其字句位置皆與現存石
鼓齟齬則又不足信也韓氏鄭氏施氏傳刻互異至潘氏音
訓僅存三百八十六字惟鄭縣范氏天閣所藏北宋舊拓四
百六十二字稱善奉焉方石鼓之轍在陳倉也韓吏部為
博士時嘗請於崇道欲以數索駝輿致太學不從迨至鄭
餘慶始遷之鳳翔孔廟中經五代之亂又復散失宋向傳
師搜訪足之大觀中歸於京師道君金填其字宮殿奉
之完顏剔去其金泥沙棄之於石鼓之大劫也假令當日從
昌黎之請早歸太學著為考釋壽諸貞珉其所謂毫髮
畫備無差訛者當更足信今而傳後何至東坡之時得一

遺八九如娟、缺月隱雲霧、訖沿元及明、雖列國學潘吾
而外未有表章惟我

高宗純皇帝右文稽古老而彌篤于乾隆五十五年考論石鼓
御題篇章并刻昌黎詩於碑使共曉然于周宣之制又復

欽定石鼓首尾二詩截長補短

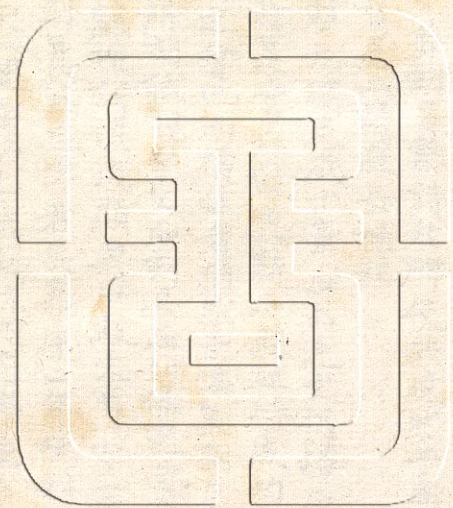
命大學士彭元瑞足成十章石鼓之文仍歸石鼓蕭括閱深有完無
缺於是舊石鼓與新石鼓並峙成均昭垂萬禩洵曠古希
逢之會也而禱昧者猶惑于偽劉詞臣馬定國之說以為宇文
周所刻試觀字文石刻具在如保定造像大象摩崖之屬文
逆隸楷詞渙淺顯與石鼓文有一字一畫相似否而瞽謬若
此則真無忌憚者矣嘉慶二年阮制軍元智督學兩浙時
取天一閣宋拓本臨刻杭州府學無有遠邇咸俾來觀其
嘉惠者不少鵬不揣固陋縮成斯刻以天一閣為宗間以
薛氏潘氏補入數字亦必與泐痕相合其筆畫之古勁則
非臨摹所能及也橋元之廟石鉦石鉞石鼓蔡邕銘詞雖
不可見而楊用脩所述十章完備亦不敢取前人題句云金
繩鐵索相鉤連斜斜嗣孫小篆祖斯言可尋味矣





殷比干墓題字

石高建初尺二尺七寸廣二尺二寸半四字二行在衛輝府汲縣



隸釋云水經注殷大夫比干冢前有石銘題隸云殷大夫比干之墓所
 記惟此令已中折不知誰所誌也夫觀中會稽石國佐有此四字比水
 經又闕其三字畫清勁乃東漢威靈時人所書歐趙皆未之見
 漢隸字原云水經注朝歌縣母野比干冢前有石銘隸云殷大夫比干之
 墓今只四字復不完石公弼跋云殷比干墓四字在今衛州比干墓上
 世傳孔子書狀隸法始于秦非孔子書必矣字畫勁古當是漢人書
 鵬按曹安比干錄云殷比干墓四字碑年深石斷字畫不全世傳孔子
 所書今此碑現存觀其體勢與周穆王吉日癸巳相類其為古筆
 無疑謹用摹鑄以暴于世觀此則今所傳者乃曹安摹刻非當初
 原石若原石則字宜直書不宜分兩行且墓字已闕角不應闕角之
 外尚有餘石也又劉青藜續金石錄云比干為殺身成仁之弟入孔
 子是其族孫為之標識宜也以疑傳疑之無不可鵬謂此說七貞孔
 子嘗為季札題墓墓長而方此在篆隸之間六復方動其殷字大
 九寸又旁作反漢末無此隸法或源出孔書徑漢人摹刻故含隸意
 後又不合故將四字臨存方石不得以洪異之辨泥為東漢人書也

敬 臨 孔 聖 書 吳 季 子 墓 碑



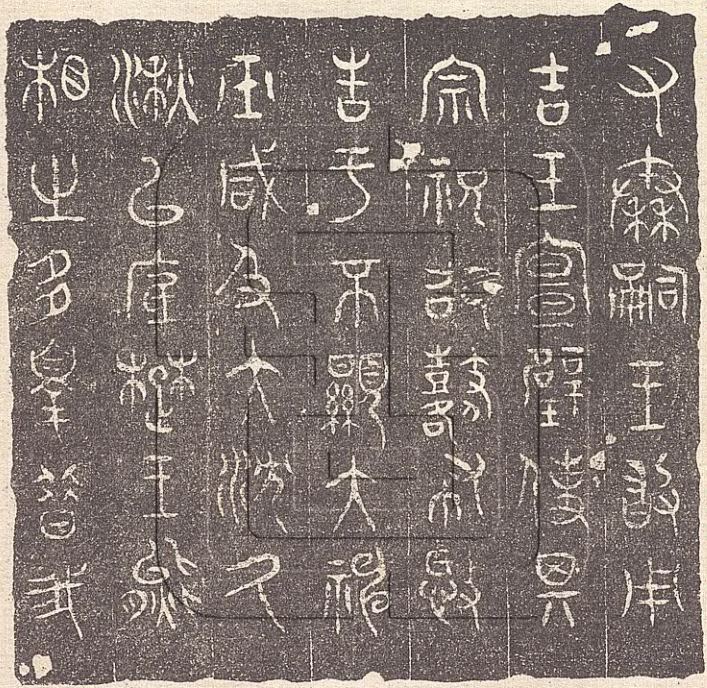
烏乎
 有吳
 延陵
 君子
 之墓

延陵季子碑十字在令江南常州府涇陰縣之申港故延陵
 為吳季札封邑在西漢為毘陵東漢為晉陵隋改常州唐
 亦曰晉陵武德二年徙延陵置故縣即今潤州之延陵鎮其
 於孔子所書季子墓碑歲久湮沒開元中勅殷仲容摹
 刻出大曆十四年潤州刺史蕭定重刻石延陵廟中杜佑謂
 曲阿延陵季子廟此古之延陵古延陵在晉陵縣其說明甚
 宋崇寧元年朱君亮守常州即訪得季子墓在晉陵
 縣北七十里申浦之西申浦在登陽門外世里申港即今江陰
 縣泖港側有季子廟及大墓由墓立是碑于墓而為之記治及
 于今碑已什碎重整之錫山陸子孟岩拓是碑見贈且云曩見此
 碑對碧處為灰瓦似填皆白痕久之化成紅暈今幾泯合無點
 異矣此神靈式憑不及此碑字高尺許縮臨之付于梓

又致淳化帖載魯司寇仲尼書十字

釋云烏延陵博邑有吳君子之墓呼
 与此異今竝存之

秦詛楚文



有秦嗣王敢用

吉玉宣璧使其

宗祝郢馨布懸

告于不顯大神

巫咸及大沈久

湫以底楚王熊

相之多臯昔我

史記楚懷王

熊槐此作熊相小異

夫周穆公及楚
成王是繆力同
心兩邦以壹絆
以敵敗於以齋
盟曰葉萬子孫
母相為不利親
即不顯大神巫
咸大沈久湫而

先君穆公及楚

成王是繆力同

心兩邦以壹絆

以敵敗於以齋

盟曰葉萬子孫

母相為不利親

即不顯大神巫

咸大沈久湫而

質為今楚王熊
相康回無道淫
供甚亂宣參競
從變輸盟制內
之則說虐不辜
刑戮孕融幽刺
叔戚拘圍其紉
父寘者寘室積

質為今楚王熊

相康回無道淫

供甚亂宣參競

從變輸盟制內

之則說虐不辜

刑戮孕融幽刺

叔戚拘圍其紉

父寘者寘室積

棺之中外之則
冒改乃心不畏
皇天上帝及不
顯大神巫咸大
沈久湫之光烈
威神而兼倍十
八世之詛盟率
諸侯之兵以臨

棺之中外之則

冒改乃心不畏

皇天上帝及不

顯大神巫咸大

沈久湫之光烈

威神而兼倍十

八世之詛盟率

諸侯之兵以臨

加我卻鄭伐我
社稷伐滅我百
姓求茂法皇天
上帝及不顯大
神巫咸大沈久
湫之郵祠之以
圭玉義牲述取
邊城新郢及

加我卻鄭伐我

社稷伐滅我百

姓求茂法皇天

上帝及不顯大

神巫咸大沈久

湫之郵祠之以

圭玉義牲述取

邊城新郢及

綏長敦我不敢
曰可今又悉興
其眾張矜億怒
飾甲底兵奮士
盛師以徧我邊
競將欲復其賤
迹唯是秦邦之
贏象敵賊鞞輸

綏長敦我不敢

曰可今又悉興

其眾張矜億怒

飾甲底兵奮士

盛師以徧我邊

競將欲復其賤

迹唯是秦邦之

贏象敵賊鞞輸

棧輿禮使介老
將之以自救也
亦應受皇天上
帝及不顯大神
巫咸大沈久湫
之幾靈德賜克
齊登師且復畧
我邊城敢數登

棧輿禮使介老

將之以自救也

亦應受皇天上

帝及不顯大神

巫咸大沈久湫

之幾靈德賜克

齊登師且復畧

我邊城敢數登

三
變古金藏



王熊相之倍盟

祀詛著石章以

盟大神之威神

詛楚文詞氣橫縱，侶國策篆法淳古，侶鐘鼎有議為
 偽者非也。集古錄王伯順云：詛楚文凡三，曰久湫曰亞威曰亞駝，其詞則
 一惟告於神者，隨號而異。史記世家年表：秦自穆公，公世惠文王，與楚
 懷王同時爭霸，此詛為懷王也。懷王十一年，六國攻秦，楚為從長。此文曰
 熊相率諸侯之兵以臨加我，是也。後五年，張儀以商於之地欺楚，絕齊
 楚，發兵攻之，曰偏我邊境，是也。是歲，秦遣庶長章拒楚，文曰使
 介老將之以自救，是也。此文之作當在惠王後元十三年。

秦泰山刻殘石

此真秦刻，止存十字，斯臣去疾直之四字為一石，
 昧死臣請矣。臣橫連六字為一石，在泰山頂東
 嶽廟之寶斯亭。





矣字兩佛可
稱今翻刻許
本作帛誤

翁覃點先生云原石四面環刻斯目去疾四字在南向第二段
之第一行昧死且請矣臣六字是其後三行之首一字又云岱頂
秦篆宋汝陽劉斯立作譜至明吳同春所記僅存劉譜之半矣
其後北平許於榛莽中得廿九字嵌置碧霞元君廟東廡之
屏至乾隆五年康申燬于火今又七十餘年知泰安縣事常
煇將君於廢池址剔得此殘石一片尚存十字仍以嵌諸壁
是真刻之僅存者

泰安明府汪夢岩法細題云李斯篆二世詔宋大觀間劉跋
親至岱頂摸其全身惟殘缺剝落然首尾完具不可識者無幾
明都元敬猶見全文後嘉靖間北平許某於榛莽中移置碧
霞宮東廡僅存三九字即頌尊林所見本乾隆五年碧霞宮災
此石遂失後人摹刻于岱廟邑人再輯劍光又別摹石于縣署土
地祠原拓世不多得錢率楮少詹載入金石跋尾洪雅存編修
詩所謂欲將一字比一星二六宿應添伐也嘉慶甲戌春予自濟
陽移知泰安并岱廟奉土供惟存土地祠再輯本雖仿明拓而神氣
已非猶優孟之於姍孫矣徐石生司理言及岱頂有趙老人者年九

十餘數十年前魏王女池曾見其中殘石依稀有字然余心動以告
蔣君伯生率樂生蘭鼻德井搜得殘石二函神采奕然亟為嵌于
山頂東岳廟辟惜辛楮雜存諸先輩未及一見耳

昭文孫子滿原湘題詩云萬物不歷劫不古不足珍古物不歷劫雖
古不覺新不見泰山秦刻出斯手遠黎聽體史謬糾詳下字猶完

壁明碑瓊二千年字存九重瞳一炬燔秦宮秦碑既六遭祝融姬
家火德為秦滅天六報秦多火攻殘星熒二十點七十八年潛水中

寧無好古士碑沒才士碑出死官眼白頭未睹此石入水能不需蔣
侯象罔能求珠惜十九字不可免想已委付咸陽墟岱宗范跨

齊魯剩此解陵石堪語今文雖逐汝陽劉題跋猶過北平許
不見鄒嶧山頭刻石文拓跋推倒野火焚之累山頭而石分擊去似

為煙與雲中十字者逃出水火劫石壽以應然子葉松摹一紙寄人
間影倒紛漢晉帖

鵬于嘉慶己卯春登岱頂觀初出日信宿此十字殘碑下拓其文依樣
刻之如右其偽刻荒字者乃磨去登嶽迴文詩碑刻此舊痕猶露其中如

作或金作金寔大紙繆不但優孟而已故另為集補全碑于後

集補泰山石刻全文

泰山石刻止存真跡十字餘無可補朕全文
具載史記其縮刻于絳帖者猶存十之七
八今參以繹山琅邪証以說文追摹斯
法集補四面全文以便觀摩

勅曰可
皇帝勅命世勅曰
漢臣下修躬
廿司亦奉勅拜不
周賢東極
顯軌遠勅登靈
山周賢東極
訓臣恩誅本原業
祇誦功德
昭道輝亦皆產得
國皆司漢式

右石西面六行凡六十三字

亦義著明陸于後嗣順承勿革
 皇帝聖賢乎亦下不解于治
 興亦麻逮設兵彩軍陸教護

右石北面三行凡三十六字

簞即著睡即隆碧落碑潘度惟隆字本於此廣川書跋
 誤識為陸且以為不應爾云謬甚已不識字而責人手執

訓經宣達遠近畢理咸泰聖志
 賢賤以明助也體慎慎職事
 昭隔內外糜不精潔技于見嗣
 化及燕爾適肅鑽韶以承平壽
 皇帝山金石勒盡
 始皇帝所為也今懸補而金石

右石東面六行凡六十七字

隔即隔內外應有隔別方合下文清淨廣川書跋以為融謬甚
 施字后缺按說文旒旗兒較敷也今以敷施之施補之

形辭不稱

始皇帝其於之德也如後嗣焉

出者不稱成功盛德

悉相臣罪臣亦旌德也亦臣德

昧躬言

臣請具形詔書金石形因明白

系臣昧躬請

右石南面七行凡五十六字 四面共二百二十二字

釋文 史記頌詩四五六言不齊自以石刻為正

制曰可

皇帝臨立即位字作制明法臣下備飭廿有六年史作十初并天下周

不賓服親巡遠黎史作親巡遠方黎民登茲泰山周覽東極從臣思遠本原事業

祇誦功德治道運行者字虛得宜皆有法式大義著明史作隆于

後嗣史作垂順于後世承勿革皇帝躬聽聖既平天下不懈于治夙興夜寐

建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女

體順史作禮順慎遵職事昭隔內外靡不清淨施于昆嗣史作後嗣化及無窮遵

奉遺詔永承垂戒

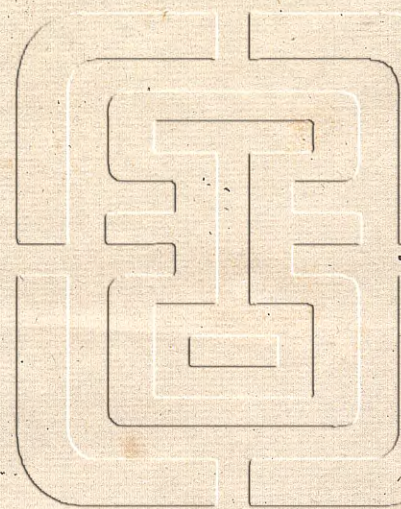
皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝

其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫

臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請

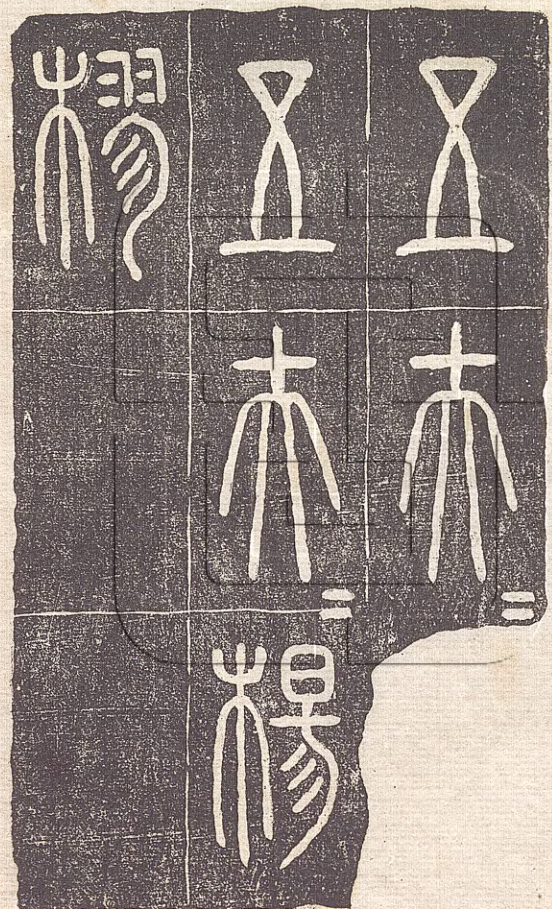
按泰山石刻先在嶽頂玉女池上後移置碧霞元君祠東廡石高四尺廣狹不等凡二十二行十二字宋大觀間汝陽劉歧親為摩拓凡字二百字有二今劉歧本既不可見而明人北平許氏所摹廿九字又被迫人

翻刻失寔惟飾帖尚存其大半合史記通令其文其以制
 曰可三字冠行第一行者金薤琳瑯云刻文從西而北而南
 其未行復轉刻於西南稜上是也但它刻皆直接昧死請下此
 獨推行而冠于首未始以尊君之意印以為第一行之可



秦琅邪臺石刻

琅邪臺在青州府諸城縣之
 東南百十里臺三成三環海
 碑在海神祠石高丈五尺字在碑
 中偏西凡十三行六十字重文三



楊

五大
 大字重文
 為天字夫
 下缺文必
 趙嬰二
 字
 五大楊

所	今	而	刻
為	龍	金	辭
也	號	石	不

所為也

今龍號

而金石

刻辭不

皇	盡	金	如
帝		石	皇
曰		刻	帝

皇帝曰

金石刻

盡

始皇帝

石

邃古

盛	稱	出	後
德	成	者	嗣
	功	不	為

盛德

稱成功

之者不

後嗣為

遠	其	始	稱
也	於	帝	
如	久	帝	

遠也如

其於久

始皇帝

稱

承	疾	斯	承
相	御	臣	相
臣	史	去	臣

丞相臣

斯臣去

疾御史

大夫臣德

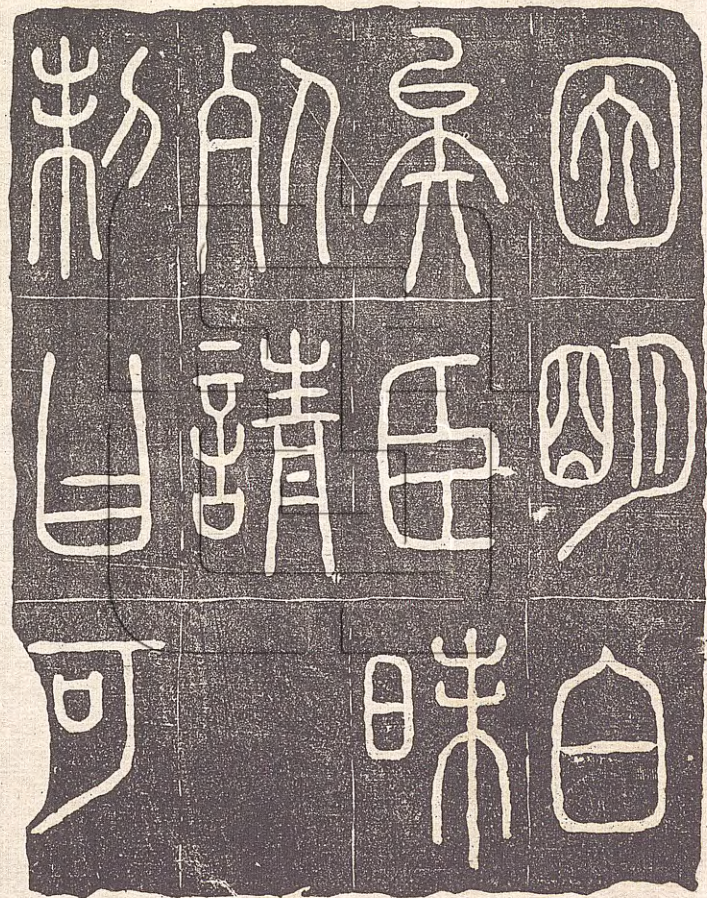
余	刻	臣	昧
石	詔	請	刻
刻	書	具	臣

昧刻臣

臣請具

刻詔書

金石刻



制可

死請

矣臣昧

因明白

金石志云碑裂寸許前知縣事泰州官懋讓鑿鏡東之得以不顏前知縣愴父某于碑南面磨去始皇頌詩自刻長天一色四字同一有事于此而學不學分矣今所存者二世從官名及詔書都元敬金薤琳琅所載宋苜公刻本十七字皆頌詩中語今六無存

鵬按此刻極泐難辨裂痕與字畫相亂無以措手姑將善本合泰山殘石兩佛臨摹其原本十四行八字第三為空行今分作三十一行三字如其大欲存其佳也細玩之古秀有骨與泰山殘石十字相同不比嶧山碑廓落洵屬前李手筆為後李所宗法者在始皇本不足頌故頌詩難免愴父磨去之劫但其文其字固未可致且未見全文難知真未今抄出本紀始悟始皇頌詩三百十字其文甚長又加以從官姓名自是南面不能盡刻故轉折而西而北至楊樛而止下空一行另刻二世詔方為明順與泰山石環刻相類則五大夫二行當仍為始皇從官非二世從官也

附錄史記始皇本紀

二十八年南登琅邪大樂之窟三月乃徙黔首三萬戶琅邪基下復十

二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明得意曰維二十六年應作維廿六年皇帝
 作始端平法度萬物之紀以明人事合同父子聖智仁義顯白道理
 東撫東土以省卒士事已大畢乃臨于海皇帝之功勤勞本事上
 農除未黔首是富皆天之下搏心揖志器械一量同書文字日月所
 照舟輿所載皆終其命莫不得意應時動事是維皇帝匡飭異俗
 陵水經地憂恤黔首朝夕不懈除疑定法咸知所辟方伯分職諸治經
 易舉錯必當莫不如畫皇帝之明臨察四方尊卑貴賤不踰次行姦邪
 不容皆務貞良細大盡力莫敢怠荒遠邇辟隱專務肅莊端直敦
 忠事業有常皇帝之德存定四極誅亂除害興利致福節事以時
 諸產繁殖黔首安寧不用兵革六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知
 法武六合之內皇帝之士西涉流沙南畫百戶東有東海北過大夏
 人迹所至無不臣者功蓋五帝澤及牛馬莫不受德各安其宇維秦王
 兼有天下立名為皇帝乃撫東土至于琅邪列侯武城侯王離列侯通
 武侯王賁倫侯建成侯趙亥倫侯昌武侯成倫侯武信侯馮毋擇丞
 相隗林丞相王綰卿李斯卿王戊五大夫趙嬰五大去楊樛

秦之罘石刻殘字

之罘山在登州府文登縣東北界
 石刻久淪于海今據法帖存十四字

不
 知
 功
 盛
 不
 義
 武
 成
 侯
 武
 信
 侯
 馮
 毋
 擇
 丞
 相
 隗
 林
 丞
 相
 王
 綰
 卿
 李
 斯
 卿
 王
 戊
 五
 大
 夫
 趙
 嬰
 五
 大
 去
 楊
 樛

德臣杏

按始皇本紀廿六年登繹山泰山刻石乃立勃海以東過黃腫窮成山登之罘立石頌秦德而去廿九年登之罘刻石其辭云維廿九年時在中春陽和方起皇帝東游巡登之罘臨照于海云其東觀曰維廿九年皇帝春遊覽省遠方逮于海隅遂登之罘昭臨朝陽觀望廣麗其末云羣臣嘉德祇誦聖烈請刻之罘二碑中皆無此十字此乃二世詔書補刻其後者唐時猶存數字今併亡之洵矣古刻之難見也

秦繹山碑

古刻久亡此後宋鄭文寶摹本
在西安府學

皇帝立國維初
杜若嗣世稱王
討伐亂群威動
四極志義直方
戎臣奉詔經時
不久滅矣暴強

動旁從
童嬰壽
碑云固
不動心
六從童

廿可穴季上黨
高瑞寺諧顯明
既戴齋成了降
豐惠廟軋遠方
豈于繹山羣臣
訓者咸息攸委
追念亂世分土

畫鞞以開義理
功戰曰化流巫
於哩自齋古始
世穰暴斃既及
五帝尊氣禁山
箇个皇帝畫家
不下長不得起

攻戰
功戰
即

燭周濛除新首
 肅定和澤委不
 羣臣誦略形此
 樂戶召管經紀
 皇帝白金戶形
 盡始皇帝所為
 女今襲端而金

樂石者
 顏師古
 云以泗
 濱浮磬
 作碑也
 經紀以
 上始皇
 誦詩
 皇帝曰
 以下二
 世詔字
 體微小

石形不稱始
 皇帝其於不遠
 女如後嗣為上
 者不稱成功盛
 德悉相臣斯臣
 杏狹御吏亦臣
 德味前音臣請

徐廣曰
 去疾姓
 馮

皇 帝 立 國 維 初 在 昔 嗣 世 稱 耳 討 伐 亂 逆 威 動 四 極 武 義 直 方 戎 臣 奉 詔 經 時 不 久 滅 六 暴 強 廿 有 六 年 上 薦 高 禕 孝 道 顯 明 既 獻 泰 成 乃 降 專 惠 親 輒 卽 親 遠 方 登 于 繹 山 羣 臣 從 者 咸 思 攸 長 追 念 亂 世 分 子 建 邦 以 開 爭 理 功 戰 日 作 流 血 于 野 自 泰 古 始 世 無 萬 數 他 及 五 帝 莫 能 禁 止 迺 今 皇 帝 一 家 天 下 兵 不 復 起 燭 宮 滅 除 黔 首 康 定 利 澤 長 久 羣 臣 誦 畧 刻 此 樂 石 以 著 經 紀 皇 帝 曰 金 石 刻 盡 始 皇 帝 所 為 也 今 襲 號 而 金 石 刻 辭 不 稱 始 皇 帝 甚 於 久 遠 也 如 後 嗣 為 之 者 不 稱 成 功 盛 德 丞 相 臣 斯 臣 去 疾 御 史 大 夫 臣 德 昧 死

釋文

言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

鄭文寶記云秦相李斯書鐫山碑跡妙時古跡為世重故散騎常侍徐公鉉酷耽玉箸垂垂年時云于以晚節獲鐫山碑摸序師于筆力自謂得思於夫人之際因是廣前已舊誌茲攬畧盡文竇受學徐門粗野公及志太平興國五年春再舉進士不中至道齋魯客鄒邑望鐫山碑訪事碑觀狀多觀逮於由決怡悵于榛蕪之下惜其神蹤將墜于世今以徐公授摸序刊石于長安故都國子學庶博雅君子見先儒所指歸淳化四年八月十五日記

金石錄云秦嶧山刻石者鄭文寶得其篆本於徐鉉刻石置長安以奉是也唐封嶧山見記之後魏太武帝登山使人排倒之邑人聚薪其下因野火焚之殘缺不堪有縣宰取舊文勒于石置縣解今人間皆新刻本而杜詩直以為東木傳刻者豈別有本歟按史本紀二十八年始皇東行郡縣上

鄒嶧山立石与魯諸儒生議刻石頌秦德而其頌詩不載其
 他始自登名山凡六刻石史皆具載其詞獨遺此又何哉
 揚士奇東里續集云嘗見陳思孝倫嶧山碑翻本次弟云長
 安第一銘無弟之浦江鄭氏弟之應天府學弟四青社弟五
 蜀中弟六鄒縣弟七鵬按今沈州儒學又有明時翻刻本其
 字畫泯漫又在鄒縣下通取長安本循刻于此以正其趨

