



飛鴻堂印人傳卷五目錄

古歙汪啟淑撰

王睿章

閔貞

余鵬翀

汪斌

程瑤田

甘源

戴厚光

黃易

蔣宗海

汪成

南光照

朱琰

方維翰

飛鴻堂印人傳卷五

王睿章傳

古歛汪啟淑認莽撰



王睿章字貞六一字曾麓號雪岑翁
江蘇上海縣人世居航頭鎮髫年即
采泮芹有聲庠序數奇屢困場屋家
貧藉鐵書以給餽粥章法雅妥刀法
樸茂純渾雖不能及何雪漁蘇嘯民

然古氣磅礴自具天趣又工韵語而
嬾自收拾存稿甚少尙記其賦得他
鄉逢七夕一篇云酒慣因人熱愁偏
逐我侵一鈎今夜月千里故園心未
乞天孫巧徒穿少婦針微涼生短葛
抱膝且長吟予初從黃唐堂先生席
上相識時貞六己年踰七十而視聽
不衰陸續爲予製數十印皆端莊大

雅無纖巧習氣年幾百齡始化去鑄
有花影集印譜

閔貞傳

閔貞號正齋其先江西南昌人祖某始遷廣濟縣武穴鎮父崑岡精青鳥之術貞生十二而喪父母及長痛不獲養其親思繪形以奉之由是學繪事追摹其父母像效丁蘭朝夕奉祀焉間亦狀人形貌無不酷肖者近遠知名且有孝子之稱繼而旁通山水

花鳥設色別具幽趣而潑墨尤高古
澹雅其白描羅漢士女則幾奪龍眠
之席又寄情篆刻專宗秦漢印史印
藪之後不屑師承用刀純正秀潤絕
無劍拔弩張之態為人敦厚溫雅一
望而知為古君子也歲戊戌思覩
皇都之壯遂裹餘杖策來日下予始
得訂交焉朱竹筠翁覃溪兩學士亦

器重之咸有閔孝子傳及詩歌贈之
其名譽遂噪修門矣

其各譽發與涉門終
器重之如林國夢于御文指海龍之

余鵬翀傳

余鵬翀字少雲別號月邨安徽懷寧
縣人家貧力學九歲即善屬文應童
子試邑宰疑其僞命坐案前賦燕語
詩一百韻援筆立就宰大奇之由是
遠近知名年十七補博士弟子員讀
書研求精旨為文不屑膚末兩赴鄉
試不得志於有司養親心切乃橐筆

從事幕府遊四方遍歷吳楚燕趙欵
嶠函度沙漠雖年甫弱冠而車轍蹄
痕已半天下乾隆丁酉秋入都遊成
均應北闈試薦而不售直隸制軍楊
公景素延掌書記繼而四庫全書館
開分命纂緝諸君子爭招致以分其
勞月邨性機警敏雖筆墨叢脞而揮
灑自如故能兼習諸材藝年方二十

有三涉歷旣廣見聞益深吾不知其
所限量矣

汪斌傳
世祖愛錢塘西湖之勝遂卜居焉父

族弟斌字宸瞻號芥山家世古歛六

椿別字灝亭精刑名之學不苛不濫

一時稱善手遊幕閩中樂其土俗遂

占籍於侯官縣曰自我為此邑人可

耳芥山生而聰慧頭角崢嶸灝亭筆

耕所入悉具膏火延師教之然芥山

飛鳥堂印人傳

不煩課督自刻苦勤學甫冠卽列學
官弟子具有聲庠校繼而遭大故家
事漸凋落不得已遂世其術雖簿書
鞅掌月午更闌孳孳習帖括不少倦
戊子登賢書時主試者自詡得人常
以偉器目之屢試禮闈薦而不售芥
山恬淡自如絕無瑁璆態性嗜韻語
時以吟詠適其趣與大興方國學維

翰會同筆硯維翰素工篆刻因亦棲
情六書臨摹文何却不落許有介李
根輩閩中窠曰頗饒書卷氣味不自
以爲工罕爲他友鐫刻庚子春公車
北來與予一見如舊相識敘世數恰
雁行禮闈被放後偕維翰弟維祺時
相聚首倡和故予得其手製有數十
鈕後大挑分發廣東癸卯春題補曲

江縣頗著能聲
其真年一
以念工學
賦華國中
辭六書
會同筆
江縣頗著能聲
其真年一
以念工學
賦華國中
辭六書
會同筆

程瑤田傳

程瑤田字亦田生而有文在手曰田
其尊甫故名之五十以伯仲因字曰
伯易安徽歙縣人世居縣城之荷花
池遂自號葺荷性誠篤齟齬歲凜然
如成人及就家塾不待勉勵卓然有
志於學讀書研求精蘊為文根於性
道不肯作膚末語弱冠補博士弟子

員與胡太史珊潘孝廉宗碩家副車
肇滙吳上舍兆傑爲文字交時樸山
夫子掌教紫陽於二胡三方之外亦
極稱其文筆高古乾隆癸未春過醉
翁亭時年三十有九恰同歐公自號
醉翁之年且慕醉翁行誼文章遂自
稱葺翁旣而傷心怙恃繫念蓼莪間
亦署葺郎蓋欲終其身於子道之意

研討經史餘暇棲情篆刻一以秦漢
爲法又留心音律考辨琴聲著有琴
音備考素工八法頗得晉人筆法著
書五篇以概其指其一曰虛運篇次
二曰中鋒篇次三曰點畫篇次四曰
結體篇次五曰頓折篇庚寅秋恩
科舉於鄉次年赴禮部試入都桐城
張總憲若淮聞其名延課諸子遂留

修門聲譽品望一時翕然雖屢困春
闈而恬淡自如安素樂天人多稱其
長者戊申年春大挑選授江蘇嘉定
縣教諭

甘源傳

我道人甘源字道淵號嘯巖藉隸正
藍旗漢軍曾祖文焜官雲貴總督殉
吳逆之變贈兵部尚書諡忠果祖國
基官河南布政使父士瑛官湖北同
知源其長子也性喜讀書恂恂儒雅
以騎射為苦然忼爽有志節善詩古
文詞工行草書與劉海峰廌青山人

李錯陳石閭鐵冶亭諸君唱和興至輒寫山水以自娛餘力摹刻秦漢印然頗自貴惜非其人不輕與亦能飲酒不甚好雖終月不舉杯觴亦無嫌也生平游歷幾半天下再入蜀留西域者四年歸而某郡王重其才品延至邸第衣食之遂成其高雅所著有長江萬里集西域集母張太夫人

素工詩遍覽百家之書貫通諸史人謂源之學其淵源蓋出母氏云

戴厚光傳
其間盛出
其書其
其書其
其書其

戴厚光傳
其間盛出
其書其
其書其
其書其

戴厚光字滋德號花癡安徽休寧縣人幼習舉子業父早世養母乏其旨藉筆耕游藝江湖間船唇鞍背仍孳孳讀書學古文詩詞不倦性機敏落筆灑灑數百言愧齒加長不赴童子試納粟入成均又屢困棘闈課弟引光克紹書香髫齡卽采泮芹花癡欣

悅遂肆志烟霞放浪詩酒興至則染翰寫山水人物花鳥考究六書仿古秦漢印以寄其瀟灑雅澹之趣癸巳秋因家楞伽山人得相識於海湧峰頭袖出花癡印鏡下問於予并乞弁言適冗於事未踐諾乙亥夏五偕其弟引光來應北闈試過予寓見其近製則刀法更蒼勁秀雅並讀新詠極

典雅流麗竿頭日益進矣年僅三旬餘其所造正難量定能爲傳人也所著詩名江湖剩稿予曾爲題二斷句

黃易傳

黃易字大易號小松浙江仁和縣詩人黃樹穀松石先生之子也母梁孺人亦能詩名字字香小松生而穎悟又秉庭訓自兒童凜然如成人即知向學然家徒四壁松石歸道山後仰事俯育無所獲小松雖教讀以奉養而不能給去習刑名之學常佐人於

蓮幕藉藉有聲善古文詞又工丹青
得董北苑關仝正法眼藏研究六書
刻印專師秦漢曾問業丁龍泓徵君
兼工宋元純整諸家欸識亦古雅清
苑素稱繁邑小松入幕時又屆兵差
文移輒掌能以詩筒鐵筆與簿書律
例迭進仍不廢其風雅居停甚德之
因資其行囊遂急公川運軍需得官

山左主簿歷署汶上縣尹及莅平尉
題補陽穀縣主簿皆以廉能稱愛才
大吏拂而拭之騰驤正未可限也

贈之蔣宗海傳

蔣宗海字星巖號春農江蘇丹徒縣人
體幹魁梧性資靈敏識量不凡望而知
爲棟梁之器垂髫應童子試輒冠其曹
偶乾隆壬申春以恩科舉於鄉是年秋
卽成進士出江右裘文達公之門官內閣
中書馴雅該博聲譽噪日下攻古文師家
鈍翁隸書摹

漢桐栢廟碑精賞鑒雖老骨董不及也工篆刻文秀精雅蓋專摹文國博而叅漢印之純整一燈者不輕爲人製獨許予爲知音曾鐫贈數鈕又善丹青頗具蕭疎雅澹之趣不屑蹈襲畫家窠臼與同邑夢樓王太守文治齊名爲時並重尤篤內行年僅四十卽乞養里居歷二十餘年不出或甘

旨不繼賣文以自給所著有春農吟稿若干卷

汪成傳 族姪成字洛占堂麓大兄之長嗣也

世居江南歙邑之嶠原距予綿上舊居一峯之隔耳天性聰敏幼習舉子業一試不售卽撥棄肆力古學尤銳意於摹印甲子歲予持服里居時時過從相與討論六書獨於文國博一派更切嚮慕焉丙寅秋堂麓兄令蒼

梧洛占省親走萬里假道錢塘下榻
予飛鴻堂者幾匝月常面試之其用
筆布局文秀中頗具古雅之趣予因
盡出所藏諸名人印譜俾之流覽得
其竅奧而技以日進前後爲予作數
十印皆有可觀後從父宦遊粵西別
將十稔及堂麓兄去官復隨侍南逾
嶺表北度居庸仰皇都之壯溯江漢

之廣胸次豁然得江山之助復著爲
歌詩以寫其客懷鄉思寓興而作有
清新可誦之句自丙寅別後雲散風
流竟未一晤今年夏洛占展墓旋歛
予適有事於五茸三泖間而洛占乃
息軫於金牛湖上以俟予復得聚首
者匝月非特印章之章法刀法更臻
妙境而蠅頭小楷亦駸駸乎入古人

之室矣洛占年未三十凡所爲皆本
乎性情而又能篤好不倦故其所成
就已有大過人者因書以志喜

南曉莊傳

南光照字麗久號鏡浦一字曉莊雲
南昆明縣人幼失怙從其祖提督公
宦遊占籍湖北之江夏母年十九卽
寡矢志守節教育曉莊俾克成立宗
黨稱之曉莊生而敦篤自知向學旣
長氣度閒雅澄之不清撓之不濁以
蔭補官得某州司馬洊歷司曹居恒

好學尤嗜金石文字寓情摹印刀法
蒼莽別具天趣予從方介亭孝廉處
得締交焉

朱琰傳

笠亭朱明府名琰浙江海鹽縣人舞
象之年即采泮芹涵濡經史志學古
文見異書手恒鈔寫較勘再三丹青
滿卷又以世俗少習小學至遇古碑
法帖則茫然如盲人究心始一終亥
之義遂工摹印宗師何主臣而規撫
漢印頗蒼勁古雅善丹青尺紙小幅

有蕭疎澹遠之趣詩學錢劉而細膩
刻削不落晚唐窠臼乾隆乙酉歲舉
于鄉丙戌成進士出江右裘文達公
之門文名藉甚歷主金華吳江諸書
院孳孳教訓日夕不倦經其指授者
卓有可觀乙未年選授直隸阜成縣
專以撫字爲本恥以奔走趨奉爲勤
期年而口碑載道越兩載方報最遽

嬰疾以卒囊無餘資闔邑欽其廉介
所著有續鴛鴦湖權歌金華詩粹笠
亭文鈔詩鈔若干卷生前卽壽梨棗
流傳藝林矣

繆篆與子聰吳某小松黃易霞村仇
塏諸君子所夕討論其技遂臻堂奧
而種園思與諸子別開生面見時下
習程穆倩者絕響因專師之惟用九
經及孝經等古篆規撫酷肖洵爲傳
作而印識小楷書尤精妙絕倫殊鮮
其偶又明習吏治比年佐其兄維憲
任龍溪令頗著廉能之聲半由種園
匡襄力也後効力四庫館得議敘選
授浙江藩司經歷女芬八歲能詩善
畫亦有聲藝苑

飛鴻堂印人傳卷六目錄

古歛汪啓淑認莽撰

黃景仁

梅德

俞庭槐

嚴煜

黃掌綸

花榜

徐觀海

許鉞

毛紹蘭

杜超

井玉樹

姜煒

翟潢生

金鏐

鑿齒坐
金
共
黃
...

飛鴻堂印人傳卷六

古歙汪啓淑認莽撰



黃景仁傳

黃景仁字仲則自號鹿菲子江蘇武進縣人四歲而孤家徒壁立母課之書能刻苦力學不沾沾帖括古文則肆志史漢詞華則專心文選九歲應學使者試寓江陰小樓臨期猶蒙被

臥同試者趣之起曰傾得江頭一夜
雨樓上五更寒句欲足成之母相擾
也其恬澹之槩如此既入泮名噪膠
庠少長遍游閩浙諸名勝以爲未足
每讀離騷欲弔屈原所自沉處遂襍
被獨遊楚南經年始歸著有浮湘賦
老宿咸稱之年始二十餘得詩已二
千餘首歲丙申

今上東巡狩獻賦蒙賜宮綺二端
得校錄四庫館遂留都門時與朱竹
均翁覃溪兩學士唱和兼長鑒古以
其餘技旁通篆刻文秀中含蒼勁間
仿翻沙法製銅印直逼漢人氣韻惜
天不永其年所著有鹿菲子詩鈔若
干卷西蠡印稿若干卷

平卷西蓋甲蘇深平欲
天不示其平河深沐與集
其績好說歐參後文河甲
以能平若
今土車
...

梅德傳

梅德字容之號庚山江西南城縣人
初就傅讀書目數行下誦習不出聲
以默識之作爲文章頗有奇氣應童
子試受知蔣明府有道年十五隨舅
氏宦京師遂入成均肄業舅氏亡幕
遊趙北燕南爲餬口計乾隆癸巳春
聖上巡幸天津

親閱永定河工迎

鑾獻賦與召試下第重入修門大
司空裘文達公頗期許之保薦四庫
館謄錄遂移家累僦居京華五年期
滿議叙優等以州倅分發山右方其
少時帖括之暇酷愛鐵筆寢饋其中
者歷幾寒暑始宗三橋繼仿梧桐刀
法雅秀欵識亦極嫺潤予得其數十

鈕已彙入飛鴻譜中其旅寓京邸也
八口之家米薪糲襍支撐不易磊磊
皆從十指出不屑向親友乞貸一錢
尺帛迨得官後貧無以就道遂點檢
舊時藏弄碑帖畫幀割愛售去終不
肯以貧累人其狷介亦足以風矣

篆岐陽石鼓離奇光怪手自規樸工
 摹印白文宗程穆倩朱文宗朱修能
 仿舊章人莫能辨真贗予曩年過禾
 中往訪焉已衰老尙為予製數鈕已
 彙入飛鴻堂譜中旁通星命象數之
 學推算十中八九為人孤高耿介家
 徒壁立不名一錢居常筆耕舌織雖
 年逾杖國猶授徒講貫不少劬中年

因人望誤髣髴秋谷所謂斷送功名
 到白頭是已著有輦山印畧惜無嗣
 惟一女亦工篆刻有女能傳業故人
 擬叔皮之有班昭中郎之有蔡琰云

因入里... 嚴煜傳

嚴煜傳

雲亭嚴子煜字敬安江蘇嘉定縣人... 書又期年而習經傳覆誦如瀉瓶水

因通文義然不由教廸其天分之高
如此中年肆力於金石六書工摹印
凡岫嶁蝌蚪壁經石鼓文原原本本
考核精詳刀法則宗何主臣頗蒼古
又從周芝巖學刻竹噐盡得其秘饒
朱三松李長蘅之精妙比年旁及山
水卉鳥俱澹遠生動不落畫家窠臼
爲人儻蕩無町畦受人託必忠所事
不愧爲血性男子予約略其生平悔
過似周處晚學似蘇洵頓悟似陳際
泰博古似吾邱衍質諸同人當不以
予言爲河漢也

言論詞賦
素稱古
不與
其玉
平

黃掌綸傳

吟川黃生名掌綸字展之福建龍溪
縣人世有隱德鄉里稱通德黃家自
幼沉潛敦篤屣屣滿室佔畢咿唔歷
寒暑不少勑賦性和粹冲夷人樂與
之交金石文字尤所酷嗜遠而石鼓
壁經近則嘯堂集古吾邱學古諸書
枕藉其中故鐵筆輒與古合迥越時

流然非道義契交不肯輕爲一製工
詩叅晚唐細膩一燈樊川丁卯之後
別監旗幟書法行楷俱有古致刊有
香樨堂法帖旁及繪事宗師荆關取
法甚高用墨嫵潤布局寬閒頗饒大
家風度然數奇屢躋場屋因赴北闈
遂僑居宛平與予寓爲比鄰故得其
所篆幾數十鈕亦登諸飛鴻譜中矣

所著有吟川詩鈔若干卷

花榜傳

花榜傳

花榜字玉傳江蘇長洲縣人居蓬萊巷吳門七子中有贈詩云人住蓬萊卽是仙蓋志美也氣秀芝蘭性鍾高潔丰神娜婀中剛健自存所到處掃地焚香亦濯濯如春月柳矣予嘗艤棹胥江步履過訪一畝之宮環堵翛然無闐闐市喧小庭蒔花種竹藥白

香爐茗鼎詩瓢相掩映具見雅人深
致予斐裒而不忍去玉傳幼嗜六書
究心歷有年所摹印宗三橋杲叔娟
秀一派盎然溢書卷氣雖小章必窮
日方成非至契不易得也又嫻聲律
之學每當風清月皎情往興來則潘
安仁所云絲竹駢羅抗音高歌人生
安樂孰知其佗畢生劇饒清福捐館
時已年踰花甲每出遊必整飾衣巾
無點塵污其耽潔愛好如此

含殮具棺衾招其子來資以朱提遣使伴送其櫬歸里人多稱之庚辰領鄉薦考充景山教習旋徵入內廷方畧館修書銓授定邊縣歷沔縣安岳諸邑革弊起廢皆有治聲安邑有唐詩人賈島墓歲久湮蕪冢傍地悉爲人侵占袖東爲之清理並築亭墓傍顏曰瘦詩白華吳庶子省欽

撰文勒碑亭上澹園沈清任太守爲作歌紀其事金川小醜跳梁袖東從叅贊劉公以偏師駐促拉角克軍書旁午皆揮毫立就見者咸服其才會將軍溫福師不戒夜聞寇警袖東以書生匹馬往返其間凡三晝夜不食幾瀕于殆而卒以自全旣而金川平袖東以從戎功晉秩司馬平居棲情

籀篆古樸蒼勁中具文秀儒雅之致
 誠印林中逸品也著有看山偶存鴻
 爪集印譜袖東詩話諸種與予有朱
 陳之誼故知之稍詳聞家營師旅以
 突千者駐蹕立餘良香氣烈其本會
 恭贊隆公以酬始無外姓民京軍善
 於無與其神金川小開掘築師環於
 興文博學亭上驚置於書對太守為

許鉞傳

許鉞字錫範號
 居士安徽歙縣
 人髻髻時即穎敏異常見出語能驚
 其長老就傅後日課千言弱冠通十
 三經兼及史漢八家下至刑名錢法
 之書無不涉獵以前茅補博士弟子
 具有聲庠序試輒高等應省闈屢擯
 於主司因喟然曰我冠挾册决得失

于一夫之目縱掇青紫無能掾旦夕
緩急遂跳身出遊挾司空城旦術佐
當事几案大江左右大湖南北所至
輒賓禮之借前箸而籌倚若左右手
昔崔翰在汴州則佐董晉石洪溫造
在河陽則佐烏重九大用大效小用
小效誰謂古今人不相及也餘技兼
工篆刻規撫雪漁穆倩修能諸家而
能自出機杼脫去作家窠臼曾爲予
製數鈕聞今里居技更精進矣

其自出... 雲樵... 一字溥堂... 浙

毛紹蘭傳

毛紹蘭字佩芳號雲樵一字溥堂浙江遂安縣人檢討毛際可之曾孫也佩芳稟承家學負岍異姿研究經史博通藝術與中表弟金楹互相砥礪詩宗益都趙秋谷及常熟二馮麗而不雕濃而不膩第形貌清古賦性孤潔不屑與庸俗子為伍善摹印一以

秦漢爲法用刀蒼莽頗自珍貴非素
好及韻士縱力求之終歲惟度寘而
已丁酉以拔貢入京師赴二廷試朱
學士筠王廷尉景吳通政綬詔黃殿
撰軒甚賞識之後失意有司賦詩四
章有也將姓氏通前輩終是頭顱媿
後生等句嘖嘖人口飄然去長安病
卒師張闡舟次幸與金光祿榮吳庶

常蔚光偕行皆係姻婭爲經紀其身
後事初佩芳信輪迴之說纂有不疑
錄及病劇時謂同舟人曰昨夢使者
延至一所具公案就之讞獄五起旁
有披髮鬼卒侍立殆不祥也古人有
言生而正直聰明者死則爲神其或
然歟所刊雲樵詩鈔惜非全稿耳

然澳浪氏雲懃精逸謝非全懃在
言坐而五直鄒四香汲以爲輒其
或遊變風平詩立次不執也昔人
我至一詞具公案餘之藉錄正強
疑文辭德執情對共八日油夢
對事味州詩言謝國公爲燕林不
常德光前許許新歐必爲錄味其

杜超傳

杜超字越倫一字月輪號南岡散人
江蘇婁縣人也世居壓薦浜杜氏自
唐宋元明以來科第蟬聯簪纓鵲起
爲雲間巨閥南岡生而恬退性好閒
靜視華廡茂如也養母居鄉扁鍵茅
舍蕪香彈琴栽花種竹遇良辰美景
風和日煦奉板輿而尋樂暇則二三

知已或挈榼或提壺擘箋分韻角隻
字之工盡一時之興醉墨淋漓頗獲
幽閒佳趣又善培植盆樹瓷斗中數
寸之木皆具拏雲干霄之態平素究
心六書耽篆刻凡秦漢印藪印統宣
和印史諸譜搜羅覓晴窻臨摹深
得昔賢三昧以故章法筆法刀法動
與古會著有鏡園印譜及鑒定顧商

珍冰玉齋印譜行世

冬米王齋用齋字世

井玉樹傳

噫栢亭井君遷世已數年矣予欲爲
立傳未悉梗槩遂閣筆中止庚子冬
姪倩朱內史文翰赴補來京自言得
指授于井師予因詢其顛末先生名
玉樹字丹木栢亭其自號也順天文
安縣之右族尊人以明經舉于鄉任
學博書名重一時栢亭少卽岸異傲

骨珊珊博覽羣書不屑爲舉子業甘以布衣終老工八法精篆隸與同邑紀王程三君子稱四大家紀以詩名王程以文詞雜藝名栢亭獨以善書名淵源家學時人比諸恒之有玠羲之有獻也素嗜鍊筆不規規摹仿自合秦漢法度刻有栢亭鐵戲印譜居常求無不應案積磊磊奏刀殆無虛

日晚年兩臂力衰患風痺不能舉人謂技至超凡入神造物忌之厄以末疾其信然耶又善丹青山水大幅尤妙絕然能事不受相促迫求之者每於淨几明窻挈榼提壺以俟迨飲至半酣濡毫喫墨揮灑淋漓若有神助幾奪高南厓之席舉丈夫子三人皆有聲庠序能以品學世其家

其體率真而品學世其家... 幾奪高南里之流舉夫夫于三人皆... 半酒齋亭則墨戲灑然灑然... 氣格凡即意筆盡其盡以... 效灑然灑然不受... 其言然亦又善長... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習... 日卿平兩習...

姜煒傳

姜煒字若彤居江寧上元縣之杏花... 邨性敦樸弱不好弄輟讀經書惟嗜... 籀篆於六書之法討究甚精摹印規... 撫自先秦兩漢而下靡不肆力焉金... 陵故多收藏家知若彤好古皆樂與... 之交時時出所畜金石碑版以資臨... 摹品藻故若彤雖不能散金廣購而

所見甚夥目耕心織數十年不倦遂
得蜚聲藝苑且子若女習熟見聞莫
不工鐵筆焉風雅萃於一門亦足俊
已歲丙寅予薄遊金陵惜未知其人
後簡齋袁太史嘗爲予稱道弗置欲
一泛剡溪之權以塵事牽卒未果戊
子秋族兄聞願赴省試予始寄花蕊
石數鈕乞篆若彤聞予名不日皆爲

鐫寄且以印譜見遺予時爲摩挲賞
玩想見其爲人他日重過白門把晤
若彤於三山二水之間傾倒當更何
如也

始一終亥之義善書小篆頗得杜少陵所云瘦硬之旨非其人不輕爲奏刀卽厚聘亦勿往啜粥咀羹焚香賦詩恬然自守詩宗晚唐清勁拔俗不染肥穠著有岸舫詩鈔語古堂印存以布衣終身子賞祖號懋齋天性純樸口無擇言能讀父書世其業亦工鐵筆有聲庠校戊戌秋予相識於金

臺謬許予爲知音昕夕過從不時爲予鐫十數鈕兼得其尊人佳製焉

字謙十獲世無其誰人卦爻
臺鑿符字爲賦音知久戲於不律

金墜山傳

金鏐字肅臣號墜山世居淞江山陰
縣之觀仁里傍徐天池青藤舊居矢
魚洗竹相羊其間家世青箱藏弄甚
駁墜山幼年卽補弟子員聰穎強記
造詣日深進尤嗜古文六藝百家九
流昕夕枕藉涉獵不沾沾制舉業數
奇不遇伯兄昌世季弟傳世甲辰戊

辰先後成進士墜山青袍黥淡恬然
安命無羶穠容愛畜古硯明窗淨几
羅列燦然摩挲賞翫竟日無勸也暇
則究心青鳥之術浼涓日者幾穿戶
限又性耽謳吟常擁鼻作洛下書生
詠詩專宗杜少陵蒼勁工細著成卷
帙惜無力壽梓狼藉篋衍中鼠齧蟬
穿其傳不傳未可知也至于鐵筆乃

其寓興餘事耳

其真與繪事

飛鴻堂印人傳卷七目錄

古歛汪啓淑認莽撰

楊汝諧 岳高 施景禹

張梓 鄭基成 黃塤

鄭際唐 黃鉞 吳樹萱

高秉 趙丙棧 徐鼎

鞠履厚

無附

授別駕銜居常遇古搨名畫不惜重
貲購香每當麗日和風窻明几淨硬
黃臨仿或行或楷居然入海嶽香光
之室遊戲丹青涉筆便秀氣撲人眉
宇大癡倪迂繁簡皆工饒書卷氣飲
興最豪大似畢吏部之通倪瀟灑共
杯筭者不必盡屬鴻儒雅士也卽厮
養狗屠時亦畧去形迹脫巾歡叟裸

臂搏拳不少讓精音律幾於無絲不
彈無孔不吹所謂揚激徵騁清角亢
音高歌爲樂之方者非歟閒暇亦寄
情篆刻不專師秦漢隨意揮灑自以
爲非專門而丰致蒼秀迥非俗流能
及所著有冲簡草堂詩鈔

文淵博古中簡雅堂精進
然非其真也下疑其非谷流折
皆高漸為樂之文春其理
賦無其不知何謂辨辨辨
吾與學不少焉辨辨辨辨辨

岳高傳

岳高原名載高號雨軒浙西歸安縣
人世業醫洞視垣方邑中人賴以存
活者無算每晨就診者切蹄摩肩門
庭如市雨軒嗜潔有米海嶽倪雲林
之風髻年嚮學航于韻語每屆試期
始屨戶習佔畢弱冠遊上庠為高材
生視科第如摘領髭之易然命遭磨

蝟屢試秋闈轍籠東而退居常蒔花
洗竹藝菊分蘭鼓琴作畫縱酒豪吟
風日閒美則權雀舫駕鹿車翱翔乎
白雀道場烟霞之窟清暇棲情篆刻
摹秦漢印以寄興常與人言幸逢
聖世爲天地幸民若不自樂負此身
多矣終日在醉鄉中性寥蕭簡澹不
作求田問舍計人以是高之句詩畫

者往來如織搖毫伸紙頃刻立就輒
饜其所求而去今聞年近杖國而視
聽不衰神明湛然真有谷神之養者
所著詩名雨軒小稿

其
 施景禹傳
 施景禹字濬原號南昀江蘇如臯縣人
 髫齡即聰穎日可誦千言然不樂
 佔畢無意進取惟日以先世所藏古
 法書圖畫昕夕仿摹致忘寢食家貧
 屢空宴如也尤潛心於篆學習摹印
 私淑文氏三橋饒媽潤秀逸之致與
 朋友交多肝膽氣誼胸無町畦人以
 其
 施景禹傳
 施景禹字濬原號南昀江蘇如臯縣人
 髫齡即聰穎日可誦千言然不樂
 佔畢無意進取惟日以先世所藏古
 法書圖畫昕夕仿摹致忘寢食家貧
 屢空宴如也尤潛心於篆學習摹印
 私淑文氏三橋饒媽潤秀逸之致與
 朋友交多肝膽氣誼胸無町畦人以

其中施景禹傳
 施景禹字濬原號南昀江蘇如臯縣人
 髫齡即聰穎日可誦千言然不樂
 佔畢無意進取惟日以先世所藏古
 法書圖畫昕夕仿摹致忘寢食家貧
 屢空宴如也尤潛心於篆學習摹印
 私淑文氏三橋饒媽潤秀逸之致與
 朋友交多肝膽氣誼胸無町畦人以

是重之爭延致蓮花幕中客外者十
餘年既以親老歸里奉養卜居於鄉
構竹籬茅屋幽靜之室數椽顏曰小
停雲曰寄廬花樹分列烟水環繞門
前有小橋三疊因自稱三橋居士蓋
亦瓣香壽承家風耳板輿將母樂志
之餘月夕花晨時集雅人墨客歌嘯
其中日夜不知勅也寫花卉於徐熙

沒骨法尤妙鮮艷如生乙亥春訪舊
燕臺余從春浦劉明府貢座上始相
識之其冲和淡雅藹然可親洵與平
日所聞悉合所著有小停雲館印畧

凡其相悉合泚澤... 燕臺余... 骨出... 文春... 詩書

張梓傳

張梓字榦庭號瞻園江蘇上海縣人也性循謹慎言笑舞勺之年不待勉勵卓然有志於學博聞彊識詩宗勝國七子摹揣初盛唐風氣作古文寢饋歐蘇無繁艷儕俗之語隸書仿曹全碑工謹而古致益然復精堪輿向背陰陽土脈水派撥沙倒杖剏解出

人意表非如世之規規八五經者岐
黃得李夔文衣鉢訂經脈爲標之謬
揭肌胸腹胃限痺者日期之誤正七
情六氣房勞刀杖爲內外三因之訛
三折肱來頗費苦心尤篤嗜鐵書究
心大小篆懸針臨摹眠餐俱廢者幾
三十年刻印宗同邑沈學之文秀媽
潤繼仿王梧林歸文休諸子灑然超
絕積久成譜婁東毛宣夔吳門蔣恭
蜚嘉定王通侯海上曹劍亭爲作弁
言咸稱許之

言烈爾荷之
畫慕家王蘇刻
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸
蘇蘇人如歸

鄭基成傳

鄭基成字大集號東江先世家於閩
為漳南長泰人後遷江蘇青浦縣
亂時即矯矯不羣稍長益自顧藉矩
步規行讀書枕經傳莊子史下帷攻
苦夜以繼晷曉行者過之窻燈熒然
未滅也每自謂作文之法取材宜富
用意宜深富則充實光輝深則曲折

沉著然富非堆垛之謂深非幽晦之
謂工於文者知之早歲蜚聲鬻序歲
科兩試輒列前茅屢困秋闈每得而
復失嘗戲謂同儕曰吾小戰則勇大
戰則怯爲之軒渠性耽金石文二十
餘年來窮岩絕壁披荆榛剝落蘚手
自摹搨證以志傳以故篆刻私印章
有程刀有法字字師承秦漢不苟爲

炳炳烺烺者爲予鐫數鈕已入飛鴻
譜中旁及繪事山水花鳥人物悉能
超超塵表所著有花甲壽言二種印
譜

黃墳字振武號丙塘安徽歙縣人胡
太史珊高弟也生而穎異就傅後即
能屬對者宿咸器重之甫成童九經
史漢八家不特覆背如瀉瓶水且能
貫弗融會妙義環生日素明瑩每以
焚膏繼晷枕經靡史不辭勸劄視日
以近幾於覲面不識人為文取法過

黃墳傳

黃墳字振武號丙塘安徽歙縣人胡
太史珊高弟也生而穎異就傅後即
能屬對者宿咸器重之甫成童九經
史漢八家不特覆背如瀉瓶水且能
貫弗融會妙義環生日素明瑩每以
焚膏繼晷枕經靡史不辭勸劄視日
以近幾於覲面不識人為文取法過

高賞音者稀致久困童子試嗣因諸
父業鹽筴于泐以商籍補博士弟子
員然嗇於遇省試屢薦屢躓不獲一
售鬱鬱以卒卒年祇三旬外爲人通
倪瀟灑胸中不設町畦與人交熱衷
耐久工大小篆八分書畫墨菊頗饒
幽致寫蘭竹則又雙管交飛解悟昔
人怒喜行筆之旨復寄興篆刻宗蘇

嘯民吳亦步章法刀法古樸蒼勁曾
館予家故得其十數鈕也

論字家法其十媒也
論其法也其十媒也
論其法也其十媒也

鄭際唐傳

鄭際唐字

號雲門福建侯官縣

人自幼頭角嶄然負岸異姿出語驚
其老宿刻苦向學經史諸子百家潛
記默識作為文章出入唐宋八家不
懈而及於古其他浸淫乎漢氏矣書
法由歐顏而米蔡臨摹無間寒暑幾
於右手生胝求之者戶限為穿早歲

登賢書已丑入詞垣
聖天子慎選師傅官劉文正公于文
襄公交章薦之遂供職
尙書房清華則玉堂金馬品學則師
保疑丞身置雲霄望重泰山北斗儒
生稽古之榮韓昌黎所謂名聲隨風
而流功業逐日以新豈不偉歟少時
曾隨其諸父齎運副使肄業武林署

中游藝旁及摹印貫弗六書沉思專
精章法刀法皆文秀殊異於世俗之
所爲鐵書者然此亦雲門之餘藝耳

中執藝第... 謝草書... 世以... 中執藝第... 謝草書... 世以... 中執藝第... 謝草書... 世以...

黃鉞傳

黃鉞字號左田一字左軍安徽

丹塗縣人童卯時即穎慧過人讀書
日以寸計作時藝不屑為凡近語補
博士弟子員才既高達論尙新奇名
噪鬢宮善聲詩樂府歌行灑灑千言
左田亦自負不羈之才莫肯俯首下
心由是見愠於先達貴戚屢赴省試

而名頻落於孫山之外與世濶疎鮮
所諧合遂寄興於丹青山水花鳥人
物點染咸有味外味究心六書明始
一終亥之義摹印師承秦漢不尙訛
缺剝蝕以爲古娟秀中具剛勁頗契
文氏三稿真傳得心應手設起尹子
汪君云美顧君於九京亦應讓此君
出一頭地矣近充四庫館校錄然蛟

龍終非池中物也著有左田詩鈔若
干卷

十卷

吳樹萱

中翰

蘇

吳

縣

人

初

名

傑

更

名

樹

吳樹萱傳

少甫吳太史江蘇吳縣人初名傑更名樹萱中翰蠡濤之胞弟甲午北闈舉人庚子

恩科族姪如洋榜進士授翰林院庶吉士少甫自幼穎異即能讀等身書目數行下過即成誦性淳薦遇不如意事亦從無幾微鬱艷見於顏面長

身鶴立玉瑩珠光令人彷彿如見王
恭雪下披鶴氅時詩古文詞鎔經鑄
史春容大雅可以榮名可以壽世視
島瘦郊寒不啻淵霄之隔已亥歲楊
制軍景素聘主保定蓮池書院都講
濟濟不惜口授指畫爲文章悉有法
度可觀異日銓掌文衡爲
國家樂育菁莪送登楨幹所謂桃李

盡在公門者余拭目以俟之餘技工
篆隸摹印師承秦漢尤愛顧云美塔
影園譜蒼秀古雅洵足珍賞然於少
甫則爲曠事也

高秉傳

高秉字青疇號澤公一字蒙叟漢軍
 鑲黃旗人先世從龍豐功偉伐銘
 在旂常王父恪勤公諱其佩立朝
 厥歷具有本末事蹟詳載國史父
 綱歷官太守青疇生於華閩幼卽穎
 敏好讀書不染統綺習由官學生得
 恩監屢試棘圍不遇遂飭身修志樂

於閒散不作彈冠計逍遙詩酒託興
丹青春花挈榼冬雪圍爐夏招北戶
晚涼秋挹西山朝爽或聯屐分箋或
孤吟獨酌自謂阮劉不足儔蘇石不
足侔也其摹印雖不拘拘學步秦漢
而奏刀皆合古法文三橋何雪漁媯
秀蒼健兼而有之遊歷甚廣輪蹄幾
遍宇內予官水曹時曾相識因乞製
數鈕所著有青疇詩鈔若干卷惜無
好事者梓以壽世

淡車青林以讀書
美野前古
尚少
卷七

趙丙棫傳

趙丙棫字芄若號養拙居士一字仰才浙江山陰縣人閎閱素封綺年卽好學無統袴習從胡曙湖劉楓山童二樹諸君子遊性嗜古攷覈精詳商匝漢鼎唐縑宋楮名人筆跡入手卽能辨真贗無論市集門攤眼光所注無留良焉尤篤好古書不惜重貲購

得惟耽翹彙止則搯卮執觚動亦提
壺挈榼殆劉伯倫所云捧鬕承槽銜
杯漱醪無思無慮其樂陶陶者歟出
則模山範水不屑求田問舍遂中
落而技益工小篆宗李陽冰隸書仿
韓擇木嘗於卯酒初醒湘簾斐几臨
摹古搨數十種裝潢成冊二樹童君
弁其籤曰金石文章摹印初師曙湖

繼學勝代朱修能後又一變而宗程
穆倩古拙中含蒼秀捐館時年五十
餘子不克家所藏弄碑版書籍及文
玩印章半值鬻弃於人良可惜也



徐鼎傳 鉅附

徐鼎字丕文號調圃江蘇華亭縣人
勝國文貞公後裔父淞字齊南潛德
不仕精究象緯於西洋測量制器之
法無弗洞徹調圃髫髻卽失恃家又
清苦不獲專攻舉業以博科第每鬱
鬱焉對客藹然可親耽靜退斗室蕭
條寂坐終日幼嗜六書習摹印兼善

文何兩派俊逸健雅頗饒古趣而於
漢人翻砂撥蠟淺深輕重有得心應
手之妙早年喪偶不復續絃人以義
夫目之淡於名利卽米鹽偶缺晏然
自安弟鈺字席珍號訥菴性穎敏能
紹其家學通勾股算法凡樂鐘日表
及日規扇神工天巧悉從十指出分
晷不爽絜黍工刻石碣波磔處毫髮
無遺憾兼善鑄晶玉銅瓷章識高於
項力大於身可奪江皞臣之席著有
訥菴印稿四卷

鞠履厚傳

履厚姓鞠氏字坤臯一字樵霞又號
 一草主人世居江蘇奉賢縣之南橋
 恬度里夫里以度重度以恬名叩其
 里居梗槩亦可想見矣樵霞弱不好
 弄出語即驚其老宿就傳後日課千
 言經史子集博洽淹通為文步趨八
 家詩宗主選體入國學以攻苦得疾

中年羸弱愈甚不能角逐名場爲人謙和端謹持身儉素樸質無華尙氣節重然諾至其孝友睦婣任卹尤出天性約指一二端如剏建家祠以妥宗祏刊修族譜以篤本支每遇奉賢邑人輒嘖嘖稱譽則其交孚者素也夙耽六書尤精摹印辦香三橋追踪主臣名噪一時性好客戶外屢滿樽中酒盈况年僅不惑其造詣正未可限也所著有印文考畧一卷坤臯鐵筆二卷餘集一卷

華二卷 增錄一卷
則必以清前白文 諸器一卷 敬阜繼
申 國 盛 則 爭 曾 不 想 其 激 請 五 未 可

飛鴻堂印人傳卷八目錄

古歙 汪啓淑 訥 葦撰

朱德坪

楊謙

方成培

金銓

孫克述

錢樹

楊瑞雲

金素娟

釋明中

釋湛性

釋篆玉

釋湛福

釋續行

釋佛基

魏吳 喬潤

飛鴻堂印人傳卷八
朱德珩傳
古歙汪啓淑認莽撰

飛鴻堂印人傳卷八

朱德珩傳

古歙汪啓淑認莽撰



朱公德珩字叔玉號藉山行三世居
江蘇碭山縣之蒲盧里賦性敏慧讀
書頗強記齟齬卽嗜篆刻摹秦漢印
奏刀輒與古會學翻砂鑄銅章頗蒼
雅少長暢朗玉立傲睨當世雅好游

藝居恆投壺擊劍彈棋縱博賭酒藏
鈎日在歡場閒則控紅叱潑驟金埒
引十石弓左右射無虛發自喜機巧
見於眉睫旣而悔之乃折節讀書遂
工韻語兼善繪事丹青潑墨各臻其
妙繼而愛遊聞人說及名山勝跡一
筇一笠悠然便往終歲不問家人生
產其天懷浩落如此以資得官浙江

嘉興府司馬勵志吏治頗有能聲且
年未四旬其造詣正未可限量也

良方妙藥寄跡邗溝凡疑難險惡之
症或以鍼或以刀或以藥餌無不應
手立愈活人無算竹西人無論知與
不知咸德之戶大豪於飲當夫簫笳
發音於後觴酌陵波於前鳳觀虎視
旁若無人竟能徹夜不醉子建與吳
質書云食若填巨壑飲若灌漏卮頗
可移贈游戲篆刻尤工牙竹印師文

三橋汪杲叔秀雅一燈然深自抑損
不以所長驕人謙謙君子其人其名
適相符契云所著有外科諸集及某
某印譜

三淋云果味香... 滋潤... 補氣... 益血... 壯陽... 固本... 培元... 養神... 寧心... 健脾... 開胃... 消食... 化積... 祛風... 散寒... 止咳... 化痰... 潤肺... 清熱... 解毒... 消腫... 止痛... 殺菌... 消炎... 殺蟲... 驅蟲... 殺菌... 消炎... 殺蟲... 驅蟲...

方後岩傳

後岩方成培字仰松世居安徽歙縣之橫山性沉默穎慧髫齡卽能文體弱善病日在藥裏間父兄規其毋刻苦力學遂閉關習道家熊伸禽戲導引之術越十餘年疾始瘥恥赴童子試專肆情於詩古文尤嗜長短句倚聲筆力柔艷才思幽麗仿白石玉田

格派雜之本集中幾不能辨且氣度
閒雅飄飄然有逍遙遠舉之致一見
而知爲雅人韻士也又好遊雖乏濟
勝具遇名山佳境策杖攜詩瓢茗盃
必黽勉峻陟冥搜幽奧累月經旬亦
忘返暇則出其餘技託興鐵書工程
邃一家極古致磊落然非賞音工書
畫佳石舊凍不屑奏刀以久病遂明

岐黃之學研討內經考究四家所編
執頗具卓識所著有聽奕軒詞稿後
岩印譜

飛鴻堂印人傳 卷八
七
莽秀勁則絕類何雪漁蘇嘯民與李
放亭定業高青疇秉爲時竝重年踰
四十卽絕志榮念不赴棘闈舌耕自
給惟與念湖吳明府人驥相倡和遇
俗子傖父縱餽以兼金欲乞一鈕印
尺幅書掉頭振手而去杳不可得予
向從小池董主簿洵處卽耳習其名
壬寅秋乞假南歸道經直沽維舟訪

之其高致疎野瀟灑隘於所聞及見
所著野田印宗則名實相副又承舉
所製數章見遺因登之譜而爲之傳
畧云

孫克述傳 孫克述字汝明號 安徽黟縣人 性嗜學幼即通文史所作必求合乎 古人不屑屑事帖括年甫冠已有詩 文譽姻族強之就童子試瑤峯梁相 國奇其才拔列泮宮愈益名噪然終 以所務高遠不宜於時輒困場屋抑 抑不得意遂究心六書栖興鐵筆常

孫克述傳

孫克述字汝明號 安徽黟縣人

性嗜學幼即通文史所作必求合乎

古人不屑屑事帖括年甫冠已有詩

文譽姻族強之就童子試瑤峯梁相

國奇其才拔列泮宮愈益名噪然終

以所務高遠不宜於時輒困場屋抑

抑不得意遂究心六書栖興鐵筆常

至郡城與吳漫公家稚川程易田巴
 雪坪諸君子討論始一終亥之義追
 踪秦漢章法刀法高古渾樸超絕時
 流暇則臨池學書以晉人為師深鄙
 纖巧側媚之態又善鑑古求其審定
 者戶外屢恆滿亳州梁進士嚙見其
 書與其所鐫印心折之嘗寓書極獎
 許焉然非深相契者求其隻字亦不

可得雖餽之多金不受也年來家計
 凋落以舌代耕一室之中左圖右書
 諷詠不倦年僅三十有九其所成就
 正未可料也

五米百株也
其視如線
其國法書
其來家七

錢梅篔傳

錢樹字寶庭號梅篔浙江仁和縣人
方伯湘尊先生冢嗣也生而穎異凝
重自兒童凜然如成人不待勉勵卓
然有志於學及長負不羈才方伯甚
鍾愛焉急欲見其成名納粟入太學
屢赴北闈不得舉困不自聊寄情韻
語斗室中屏絕纖塵爐香茗盃率然

而吟蕭然而詠又善畫終日沉酣於
膠山絹海間尤嗜篆刻私淑龍泓丁
隱君遍訪其所製搨而裝成冊時臨
摹之終無以展其雋思幽憂致疾遂
瘦類東陽因自稱瘦居士方伯愁之
會蜀中用兵因轉餉急公得分司滄
州方伯勉之曰司馬長卿亦由貲郎
顯幸自奮發以報國梅籀屏去夙好

一肩行李遂赴任卽纖細公務皆不
假手友人庚子秋委解甘肅餉於船
唇鞍背始復理吟事得詩一卷名西
陘紀遊適逆回不逞頓滯道路頗著
勤勞其所製印一以小心落墨大膽
用刀爲則而隸書欵識最精況年在
方剛其造詣當不囿於小成也

式圖共戲請當不圍效小烈也
風以爲限而縣書於籍景誅
從後其視樂曰一以心小落
國除並戲並固不豈則都直
擇遊肯欲身野知毒採清一
妍平丈人魏千州委神有
一耳行卒發黃卦田德味公
蘇書不

楊瑞雲傳

楊姬瑞雲字麗卿江蘇吳縣人幼穎
慧嗜學針黹之餘揚衍波臨池撫唐
賢小歐書娟娟秀挺多逸致癸未季
春歸予造室予以其嫺靜更字之曰
靜娥時予有幽憂之疾方寄情絲竹
以自陶寫姬見獵心喜偕諸姬肄習
不匝月凡輦婆蕭阮采庸之屬皆精

通從予受古才媛文百餘篇自檢說
文釋其大義歷歲餘矮牋短牘皆嫻
雅可觀隨予三次歸歛掃墓道經佳
山水對林巒幽峭溪流潑折或禽鳥
弄聲野花爭笑輒低徊留之不忍去
與烟霞泉石若有宿契者胡姬佩蘭
莊姬月波皆余侍姬也佩蘭常卽景
爲小詩姬羨之思與抗衡遂手抄唐

宋詩分古今體爲數帙昕夕吟誦講
習研解至忘寢食遂有得時與月波
莊姬相唱和刻意求工慮佩蘭之竊
笑脫稿後輒焚棄之故存者絕少余
所蓄歌兒素雲欲習寫生有工憚家
法者單君書巖因延致之俾素雲學
習已浹辰尙茫然姬旁睨皴染之法
會其微旨壁間適有虞山蔣文肅相

國宜男花條幅姬諦視之輒申藤吮
翰點渲合度予獎借之益專心臨摹
終日孜孜不倦體素羸弱又善病針
樓鏡檻間畫幀筆牀與藥裏參爐相
錯置因予有印癖且時同檢校六書
故亦琢石學篆刻頗秀潤娟靜楚楚
可觀後與予小住虎林病日甚而浙
東苦無良醫僦舟至吳門從薛徵君
一瓢求治卒無效不及至家歿于舟
年僅二十有一云

金素娟傳

金素娟江蘇長洲縣人幼多病弱不勝衣既失父母無以自存鬻於予家憐其羸也不任灑掃織紝使與侍姬葉貞爲女伴葉姬素善歌工絃索暇時授之時曲上口輒悟教之操縵安絃皆能領畧似具有夙慧者比長舉止嫺靜嬾傅脂粉令識字作書博奕

投壺稍稍涉獵俱中程式一日予偶以鐵筆遣興素娟侍側閹人報有客至予遽起出外肅之素娟乘間取刀試續成之雖人工未到而天趣渾然是性成者因篆石命鐫縱橫如意竟不失繩墨及傳以小篆章法刀法能解悟期年後殊有可觀特選其數鈕亦登之譜中并附小傳蓋憐其有志

好學不自暴棄非敢以康成之婢自詡也

我學不自暴棄其漸以須效之教自

釋明中傳

大恆禪師本名演中後改明中字大恆號焚虛澗江桐鄉縣施氏子生而厭辛煮七齡祝髮于秀水楞嚴寺師祖舍明教之讀儒釋兩家書有宿慧過目成誦雍正甲寅遊叅輦下受具皇戒

世宗憲皇帝於千僧中選留有根器者四人侍講佛樓師在其列聖意於師尤篤手勅數千言發明本地工夫并之書法帖等物賜杖鉢如意法帖等物恩賚甚隆今上龍飛六年出而主席西湖聖因寺繼移智杖乾峯天竺淨慈諸道場

禪力堅凝十方欽企

翠華南幸三次

賜紫

御製七律彈指仰賡并進

南巡頌皆蒙

睿鑒得邀

賜詩一章刊石淨慈穹碑矗立雲漢

昭回從來住持未有之遭逢也五十

一臘示化時有披蓑赤腳千峯去不
 問蘆塘舊釣舟之偈師秀而腴天性
 沖和能以儒通佛法旁及繪事大癡
 之縝密雲林之疎秀師兼有之間亦
 寄興篆刻古勁中含文潤尤長於詩
 發微妙音證無畏義乙丑歲與予暨
 月田江聲穆門樊榭堇浦諸宗工結
 吟社相酬倡所著有焚虛詩鈔堇浦
 杭太史詩序所云骨格蒼而思力厚
 誠確評也山舟梁侍講與恆公素莫
 逆因鏤板行於世

好與名流賢士游東南名宿多與訂
方外交性尤嗜詩所詣清雄雅健悲
壯激昂無瓢鉢氣又性敦孝友其集
中哭父省慈晤姊數作皆近世衲子
不能言者至於懷古諸篇則時出特
識得題之竅要發前人所未發書法
精美絕類秦劍泉且工篆刻蒼勁中
蘊含秀雅然頗自貴惜不輕爲人落

墨生平訪叅所歷甚廣常從金陵迎
江而上來往湖湘掃塔牛首西禮五
臺道出燕京文園李學士中簡邀館
閣暨諸名士集就樹軒賦詩以孟襄
陽微雲疎兩句分韻藥公拈得微字
卽席成五言古十四韻一座盡傾爲
之歛手推服後直隸方宮保宜田延
主青蓮禪院踰年圓寂其徒歸骨仍

塔於南論者謂藥根清才逸致彷彿
唐之賈閬仙惜無韓退之爲收歛而
冠巾焉遂令放情世外懷才終老然
其流風餘緒亦可於祇林中高置一
座矣所著有雙樹堂詩鈔

釋象玉傳

釋象玉字讓山號嶺雲浙江某縣某
氏子髫齡卽從某師薙染性敏悟梵
書經典一覽溜亮兼通儒學性嗜聲
韻柳柳州所謂以儒而通佛者闡大
乘法排笮蔬筍解脫繫縛絕無寒乞
之相歲乙丑月田顧明府之挺結西
湖吟社諸耆宿外北山則恒公南屏

則讓師也時予亦叅末座聯吟刻劃
湖山之勝極一時風雅堇浦杭太史
墮話集題詞中已詳言之矣讓師道
風秀世戒律精嚴發微妙音得詩家
正法眼藏善書深明撥鐙之訣由顏
入手摹雲麾將軍碑雄健古致間涉
摹印不沾沾於仿秦臨漢別出機杼
有雪漁嘯民蒼勁之趣而無劍拔弩

張霸氣真能以心印印世者然不輕
易贈人予結香火緣幾二十年亦僅
得其數鈕耳著有讓山語錄話墮集
皆梓以行世

章古畫寓目立辨真贗間亦寄興鐵
筆惜無受之正傳然別具天趣頗自
寶貴非其人不輕與奏刀也予因雲
亭舒明府瞻得訂交契爲予曾製數
鈕介菴旣擅衆技復詠諧瀟灑故王
公貴人爭樂與訂交遂竊名一時云

釋續行傳

釋續行字德原號墨花禪俗姓羅氏
江蘇崑山縣人也幼祝髮習浮屠學
掛錫於青浦縣珠溪之圓津菴菴在
闌闌中禪扉晝屢梵唄泠然頌經清
暇得印心之解擺脫塵凡冥心獨造
遂工摹印宗文三橋汪杲叔秀潤一
派樂與文人墨士遊有文暢之風嘗

集生平所篆印爲墨花禪印譜蘭泉
王方伯景曾爲作序稱其人古質敦
樸足爲禪門圭臬而於篆學淵源頗
有心領神悟之妙師嘗謂予曰吾之
於摹印也未嘗規規焉摹擬分寸爲
之得於心形於手因以寄吾之興而
已豈與世之誇詡爭名者比哉蓋師
固超乎語言文字之外者刻印特雕
蟲餘技禪悟之一端耳未可以概其
生平也

生平出
益斜對
鞭部
文
華元
本河
以
琳其

釋佛基傳

瞿曇氏佛基號糝花道人安徽歙縣
梅村葉氏子生而茹素聞辛蒸即作
嘔因祝髮於古巖寺苦志然修兼有
文字結習中年遊叅徧覽名山古刹
愛浙西靈隱據明聖湖全勝遂駐錫
焉時巨公方作道場主佛力堅凝文
采豐贍在彼法中為獅子兒交遊既

飛鳥堂印人傳 卷八 三

廣詩文竿牘亦復不尠巨公一切委
掌之翰札則下筆如飛頃刻數十函
和句則短製長歌以寒拾爲本師以
皎晝爲程式遵華嚴之法界衍魚山
之梵音旣工且敏午夜事佛子事其
供養則蒼松瘦竹白石清泉也其功
課則經行晏坐灑地焚香也予託桑
梓誼又結文字緣每出城相與對牀

翦燭瀹茗聯吟在昔廬山心壁爲新
城心折盤山拙菴爲商邱秀水忘年
友投契亦不過爾爾迄今過冷泉亭
物是人非不特湖山耆宿如穆門如
樊榭如堇浦零落凋殘卽方外之交
顏唐若是輒不禁淒然淚下矣

矩期月後便解章法能自篆配僅半
年已楚楚可觀又勤學遍覽予所藏
諸印譜孳孳不勅畫山水學陸日為
蘆雁草蟲頗得散逸雅趣魏喬字嵩
年號壽谷江蘇如臯縣人家樸莊觀
察之青衣也幼使伴讀自知向學遂
粗通文義小楷甚整齊畫蘭竹亦具
蕭疎之致觀察素好客有江寧筠溪

左君名亭者善八法尤工六書篆刻
常客觀察家嵩年從之受刀法且能
摹印不染江湖習氣觀察嗣君為霖
官比部挈之入都予因得倩鐫數鈕
附之譜中蓋嘉其咸能有志耳



