



文選卷第十一

梁昭明太子選

唐文林郎太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首 并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦 盛弘之荆州記曰富陽縣

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷

登茲樓以四望兮

聊暇

日以銷憂

馮衍

四望

賦曰伏朱

華英孫卿子曰多暇

暇開也暇或為假楚辭曰遷遂次而勿驅聊假日以消時

邊讓章華臺賦曰銷憂者美若酒

覽斯宇之所處兮

實顯

賦曰

銷憂

馮衍

四望

賦曰

伏朱

華英孫卿子曰多暇

暇開也暇或為假楚辭曰遷遂次而勿驅聊假日以消時

敬而寡仇

說文曰

屋宇邊謂樓之宇也

西京賦曰

雖覽

幽蒼頡篇曰

敬高顯

挾清漳之通浦兮

倚曲沮之長洲

帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地

墳衍之廣陸兮

臨阜隰之沃流

杜預

左氏傳注曰

陸道也

北彌陶牧西接昭丘

爾雅曰

彌終也

謂終極也

盛弘之荆

云是越之范蠡而終於陶爾雅曰

郊外曰

牧荆州圖記

華

實敵野黍稷盈疇

春秋文耀鉤曰

春致其時

華實乃

榮說

疇井為

雖信美而非吾土兮

曾何足以少留

楚辭曰

雖信美

而無禮

北征賦

曰曾不得乎少留說

遭紛濁而遷逝兮

漫踰紀以迄今

濁

喻代亂也楚辭曰

吸精粹而吐紛濁

孔安國尚書傳

情春

曰十二年曰紀

毛詩曰

迄于今

毛萇曰

迄至也

文選卷十一

眷而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈

左氏傳注憑軒檻以遙望兮向北風而開襟增言感北風也小

雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上墮銅九青昭曰軒檻

之平原遠而極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰日極千里傷

山在東北也爾雅曰山小而高曰岑路透迤而脩迥兮川既漾以而濟深

長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思悲舊

鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中

昔尼父之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰無自律論語

子在陳曰歸歎鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟左氏傳曰晉

見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚

也使稅儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚

操土風不忘舊也史記曰陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪有頃

而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦

越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷上兮豈

今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉人情同於懷上兮豈

窮達而異心安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達

一惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書云日月逾邁若

駟四周詩有之俟河之清人壽幾冀王道之一平兮假高

衢而騁力賈逵國語注曰覬望也冀與覬同尚書曰王道

君韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食論語子曰

也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者

為惻然傷道未行也然不食以被任用也可步棲遲以徒

倚兮白日忽其將匿毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰

藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也色曰慘慘與獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂

逸曰狂猶遽也大戴禮夏原野聞其無人兮征夫行而未

息原野聞其無人兮征夫行而未

以感發兮意切怛達丁而憐切七感惻廣雅曰感傷也毛詩曰

也又曰怛勞心怛怛也毛循堦除而下降兮氣交憤於曾臆於

切司馬彪上林賦注曰除樓階也杜預左臆曾也夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側泊撲水夜分而聞有鼓瑟者毛

廣雅曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞

遊天台山賦

并序支遁天台山銘序曰余覽內

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

台四明相連四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅山

略記曰天台山即是定光夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩

寺諸佛所降葛仙公山也京賦曰嶽峻極于天東窮山海之壤富盡人神之壯麗矣

曰瑰琦也所以不列於五嶽爾雅曰太山為西

嶽衡山為南嶽常山為北嶽高

山為中嶽常與五經之流也豈不以所立冥奧其路幽

迴也真奧者冥冥深奧也或倒景於重溟或匿峯於千嶺謂重溟也

也山臨水而影也始經魑魅之塗卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑

山神魁怪物莊子曰舉世罕能登陟王者莫由裡祀劉光

其道幽遠而無人舉世罕能登陟王者莫由裡祀劉光

注曰舉盡也楚辭曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

孔安國尚書傳曰精意以享謂之裡故

標於奇紀廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

音立列仙傳讚曰吞水須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣

雅曰願輕舉也讓慮切楚非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信余所以馳神

運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子老聃謂崔

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也纓不任吟想之至聊奮

藻以散懷翰墨以奮藻故聊發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閔運自然之妙有也太虛謂天也自然謂道

一也言大道運彼自然之妙忽荒老子曰自然無義之言窮

無形謂之道鵬鳥賦曰寥廓忽荒老子曰自然無義之言窮

然鍾會曰莫知妙者極之微也老子曰道生一無義之言窮

極之辭也又曰妙者極之微也老子曰道生一無義之言窮

數之始而物之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有

非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有

也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道融而

法自然易謂之太極春秋謂之元老子謂之道也道融而

謂重溟也

杜預左氏

傳注曰魑

劉光

故事絕於常篇名

故

然圖像之興豈

列

米食曰粒

以除穀氣廣

馳神

余所以馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

馳神

出也魯靈光殿賦序曰豈陰牛宿以曜峯託靈越以正基

非神明依憑支持者也漢書曰越地斗牛宿之分野

結猶固也南都賦曰結根踈本華公九應配天於唐與齊

疑皆山名也劉瓛周易義曰彌廣也

峻極於周詩後也對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太嶽之

嶽故曰邈彼絕域幽邃窈窕也魯靈光殿賦曰邈遠也絕遠

以窈窕洞房叫窾而近智者以守見而不之之者以路絕

幽邃王逸曰邃深也而近智者以守見而不之之者以路絕

而莫曉不近之假有之者以其路斷絕莫之能曉也方言曰

曉知晒夏蟲之疑冰整輕翻而思矯言淺近小智同乎夏

也思矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏

蟲不可與語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之

時也方言理無隱而不彰啓二竒以示兆劉向列女傳曰

曰矯飛也

行無隱而不彰二竒赤城瀑也赤城霞起而建標早瀑布飛

布也賈逵國語注曰兆形也赤城霞起而建標早瀑布飛

流以界道徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲

霞懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不絕

赤城山天台之南門也瀑布山天台之西

懸注望之如曳布建標立物以為之表

標甚高卑遙切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩

以界道觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍

死之福庭曰楚辭曰仍羽人於丹丘留

有羽人之國苟台嶺之可攀亦何羨於層城

不死之民苟台嶺之可攀亦何羨於層城

淮南子曰掘岷嶠墟以下釋域中之常懸暢超然之高情

地中有層城九重是也

老子曰域中有四大漢書音義曰暢

通也老子曰雖有榮觀宴處超然

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

策之鈴鈴也七啓曰錫好也毛榻未暇此服披荒榛之蒙龍陟

住故曰湯雖遣而未能盡故曰遺中論曰六塵色声香味
觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離
故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋
貪欲嗔恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神
表追羲農之絕軌躡二老之玄蹤曰羲農伏羲神農也廣雅

二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃
姓李氏見周之衰乃遂去西至閔閔令曰子將隱矣強為
我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人
也著書十五篇言道家之用脩道而養壽也劉向別錄曰

老萊子古陟降信宿迄于仙都毛詩曰陟降止毛萇曰
之壽者

浪海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人滄海關雲

竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映

于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙闕於青霄中上

臺玉樓流精之闕瓊華之室西王母之治真形雲

亡以翼櫺瞰鳥日炯晃於綺疏斐豐文貌翼猶承也櫺窻

炯晃光明也李尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜八

桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷貴閩東郭璞曰桂林八樹在

林言其大也貴隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青

不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

馮衍題志賦曰食五芝之名木芝惠風佇芳於陽林醴泉涌

溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施寧猶積也佇與寧

生於醴泉者美泉狀如醴陰渠此之渠建木滅景於千

尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都衆帝所自上

也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰崐崙之墟
北有珠樹文玉樹玕琪樹璀璨珠垂貌玕羽俱切罪

切王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡虛者周靈王太子晉

也道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後人於山頭果乘白鶴駐見
 之曰告我於七月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐見
 山頭毛萇詩傳曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃
 冲天百法論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智
 度論曰菩薩常應二時頭 騁神變之揮霍忽出有而入無
 陀常用錫杖經傳佛像 騁神變之揮霍忽出有而入無
 言衆仙既登正道故能騁其神變出入於無有於是遊覽既
 而入無爲也淮南子曰出於無有入於無有爲於是遊覽既
周體靜心閑 王逸楚辭注 害馬已去世事都捐莊子曰黃
 隗于具茨之山適遇牧馬童子黃帝曰請問爲天下小童
 曰天爲天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其害馬者
 而已矣郭璞曰與世事乎長辭 **投刃皆虛目牛無全** 莊子曰
 害歸田賦曰與世事乎長辭 **投刃皆虛目牛無全** 莊子曰
 文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖丁對曰臣好者道進乎
 技矣臣始解牛時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛
 也今臣以神遇 **凝思幽巖朗詠長川** 朗猶清徹也 **爾乃**
 而 **羲和亭午遊氣高褰** 楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲
 和日御也午日中徐爰射雉賦沈曰

法鼓琅以振響衆香馥以揚煙 法華經曰擊大法

觀天宗爰集通仙 天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶

遂挹以玄王之膏嗽以華池之泉 毛萇詩傳曰挹對也山

散以象外之說暢以無 玉膏之所出郭璞曰言玉膏中又有華也

生之篇 侯云玄象以盡意此非通平象外者也象外之意

覺涉無之有間 言道釋二典皆以無爲宗今悟有爲非而

泯色空以合跡忽即有而得 而有間言皆帶於有也說文

玄 言有既帶郭象莊子注曰泯平泯也又曰本末內外

空非色 戒空色性自空如是受想行識識空爲二識即是

俱得泯然無跡維摩經喜見菩薩曰色色空爲二色即是

空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有
形也王弼老子注曰凡有皆始於無又曰有之門始以無
為本然王以凡有皆以無為本無以有為功將欲窮無必
資於有故曰即有而得玄也主弼又曰玄冥嘿無有也
釋二名之同出消一無於三幡釋謂解說令散也二名即
二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此兩
者同出而異名所施不同之玄王弼曰兩者謂始與母也
於玄也異名所施不同之玄王弼曰兩者謂始與母也
訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀三也言三幡猶珠
清論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀識同在幡義曰
近論二觀於理為長然敬與之意以色空及觀為三幡識
重假二觀於理為長然敬與之意以色空及觀為三幡識
空及觀亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道
為三幡亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道
言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終
日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言不渾萬象以冥觀兀同體於自然不知已之是已不見物

之為物故渾齊萬像以冥觀兀然同體於自然孝經句命
矣曰地以俯形萬象咸載其味也言不顯視也兀無知之
貌也自然已見上文

蕪城賦

四言集云登廣陵故城漢言曰廣陵國高
帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名

廣陵江都易王非廣
陵厲王胃皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭瞻逸世祖
時昭為中書舍人上好為文章自謂物

莫能及昭悟其旨為文多鄙言累句雷時
或謂昭才盡實不然也臨海王子頃為刑

州昭為前軍掌書記之
任子頃敗為亂兵所殺

灞池

灞池以平原灞相連漸平之貌也廣雅曰
灞池灞相連漸平之貌也廣雅曰南馳蒼梧漲

張海北走

去聲紫塞鴈門蒼梧邵謝承後漢書曰陳茂常渡
南馳北走言所通者遠也漢書有

張海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦所掩
築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門邵掩

以漕渠軸以崑崗廣雅曰拖引也漕渠預日通糧道說文

日漕水轉穀也又曰軸持輪也崑崗廣陵之鎮平也類車

軸之持輪河圖括地象曰崑崗之山橫為地軸拖或為法

為袖或重江復關之隩四會五達之莊
當昔全盛之時車

頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊
當昔全盛之時車

預左氏傳注曰駕
地歌吹沸天

稱說文曰今種物皆生云撲地出也
貨鹽田鏗利銅山

聲類曰葵蕃也葵滋古字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇

日鏗削平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜

鑄錢煮海
才力雄富士馬精妍

水為鹽
故能參秦法佚周令

元說隗囂曰今天
故能參秦法佚周令

西都賦曰覽
劃崇墉剡濬洫圖脩世以休命

秦制跨周法
劃崇墉剡濬洫圖脩世以休命

消其土也周易曰剡木為舟薛綜西京賦注墉謂城洫池

也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天

休命者春秋元命苞也
是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤

郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下枝築杵頭鐵杵也鄭玄

周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也

殷盛也淮南子曰大構架與宮室雞棲井幹許格高五嶽

慎曰皆聖構也
格高五嶽

衰廣三墳
若斷岸矗

淮墳爾雅曰墳莫大
若斷岸矗

於河墳此蓋三墳
若斷岸矗

製磁石以禦衝糊頽壤以飛文

日衝突也字書曰糊也
觀基局之固護將萬

長詩傳曰類春也
觀基局之固護將萬

祀而一君
觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

觀基局之固護將萬

言事出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分王...

國所繁然自漢迄于晉末故云出入三代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也澤葵依

井荒葛蔓漆王逸楚辭注曰風萍水壇羅虺...

磨楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為靈...

與麋音義同木魅莫山鬼野鼠城狐...

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風嗥雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰胡亥切飢鷹厲吻寒鴉嚇雛屬摩也鄭玄

口邊也土粉切鄭玄毛詩箋曰口拒人曰嚇呼也伏魅藏

虎乳血殮膚字書曰殮古文暴字蕭到切或崩榛塞路

嶺嶒古道服虔漢書注曰嶒木叢生也廣雅曰嶒嶒深冥

中仇交之道白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽杳而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

隅城隅也峻直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台山賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基

璇淵碧樹弋林釣渚之館藻扃高施藻畫也司馬相如美

淵玉池也碧吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

樹玉樹也文志有齊歌秦歌西京賦曰海鱗變而皆薰歇燼滅元沉

成龍又曰大雀踈踈又曰爵馬同轡

響絕杜預左氏傳注曰薰香東都妙姬南國麗人蕙心紈

草也又曰燼火之餘木

質玉貌絳脣

陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏侔佳入華容若桃李左九嬪武帝幼皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束素蘭蕙同類純素無名文士愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰顏臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶積也豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉

魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與

帝同輿輦長門賦天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城

之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身

身故謂歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮數

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考

范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有傳才遊魯作靈

光殿賦後落邑亦造此賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢書景帝

十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰

治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在遂因魯

僖基兆而營焉昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜姬之廟下治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而

營焉善曰史記季友奉公子申立是遭漢中微盜賊奔突

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見墮壞未央建章西京二殿

之名杜預左氏而靈光歸善曰孔叢子孔子曰

夫山者巋然高意者豈非神明依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰意巋然高也

也然其規矩制度上應星宿音亦所以永安也善曰上應星宿謂廣雅

也魯有周公觀斯而貽丑吏切愕視曰貽本孔子在焉曰嗟乎詩人之興感物而作見可嗟之物為作詩賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作

亦弈然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔昭物以賦頌事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明若順也稽考也言能順天地考行

有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明殷五代之純善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文明

熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周殷夏唐虞也言漢盛於五代純熙之道而紹帝堯大德之

運毛詩曰特紹繼也詩舍神務口慶都生伊堯孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹繼也詩舍神務口慶都生伊堯孔安國尚書傳曰熙

書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑未曰社稷荷天衢以元亨廓宇宙而作京衢道也易復存炎精更輝荷天衢以元亨廓宇宙而作京

荷道大行也元善之長也身嘉之會也天所覆為宇中所由為宙也善曰方言曰張小弛大謂之廓鄭玄周易注曰人君在上位負敷皇極以創業協神道而太寧皇極皇建荷天之大道

得中也協和神明之道而天下太寧皆謂初漢之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統為可繼也周易曰聖人以神道設於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰

曰百姓昭明又曰敷叙九族孔安國曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于錫介珪以作瑞宅附庸而開宇謂之介瑞信也諸侯

錫大圭以為瑞信又以為寶申伯之封也錫爾介圭以作
爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大
功錫二十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛
詩曰錫之山川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔乃立

靈光之秘殿配紫微而為輔詩云秘宮有恤紫微至尊宮
秘神也西京賦曰思北象於紫微中承明堂於少陽昭列
秋合誠圖曰北辰其星七在紫微中

顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭
曰泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰
魯地奎婁之分野也一曰春秋說題辭曰心為天明堂以

布政教言靈光承天瞻彼靈光之為狀也則嵯峨菲罪崑
之明堂在少陽之地

崑巍嶮皆其形也善曰崑嶮峻之貌崑峩峩菲罪崑
其駭人也駭驚也故觀斯而貽孔安迢嶢倜儻豐麗博敞

洞輶輶乎其無垠也又其形也博廣也敞高平也善曰迢
嶢高貌也倜儻非常也上林賦曰張

樂乎膠葛之寓郭璞貌希世而特出羌瓌譎而鴻紛也羌辭
曰言曠遠深邈貌

亦乃也善曰瑰異譎詭也屹乙山峙以紆鬱隆岨勿勿
甘泉賦曰上洪紛而相錯

乎青雲屹猶孽也高大貌詩云臨衝第第崇墉屹屹隆屈
也西京賦曰終南太一隆屈崔嵬岨岨乎青雲言

此物上逮青雲善鬱烏以增七岨宏崩助繒綾陵
曰廣雅曰峙立也

而龍鱗前則嶷然皆其形也善曰岨北無齊限之貌增洎
岨深空貌繒綾不平貌甘泉賦曰嵌巖其龍鱗洎

于瑱瑱五以璀璨赫燁燁亦而燭坤皆其形貌光輝也善
筆瑱瑱哀以璀璨赫燁燁亦而燭坤皆其形貌光輝也善

明貌燭坤光照下土狀若精石之鏘鏘又似乎帝室之威
神威神言尊嚴也善曰積石山名西都賦曰激神岳之崇

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高
壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

門擬于閭闔方二軌而並入閭闔天門也王者因以為門
善曰二軌謂容兩車也鄭玄

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

儀禮注曰方併也周禮注曰二轍謂轍廣於是乎乃歷夫太階以造

其堂俯仰顧盼東西周章造其堂觀其狀而賦之善曰形

彩之飾徒何為乎濔濔淅淅流離爛漫善曰濔濔淅淅光

爛漫古旦切流離皓壁皜曜以月照丹柱歛絕而電煥霞駭

雲蔚若陰若陽依其色狀也善曰皜白也古老切崔駰七灑

灑燐亂煒煒煌煌善曰采色衆多壯曜不隱陰夏以中處

靈寔之竊以崢嶸善曰陰夏則有北之殿也常仲將景福殿賦

崢嶸皆幽深之貌靈寔鳥宏切寒魯天切竊立棠切鴻煗煗以燻閣颺簫條而清泠

鴻煗煗煗煗皆寬明也善曰颺蕭條清涼動滴瀝以

成響殷雷應其若驚善曰言簷垂滴瀝纒成小響室內應

之也滴瀝耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精言炫耀也矍矍

曰嘈嘈聲衆也廣雅曰矍矍視也洞駢密石與琅玕齊玉

與璧英琅玕珠也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李軌法言

密密理謂砥也然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰

裁金壁以飾璫璧英壁玉之英也孝經援神契曰玉英王

有英華遂排金扉而北入霄霤霤而晻曖言深遠也旋室

嬈娟以窈窕洞房叫窳而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室

喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嬈娟迴曲貌西廂

楚辭曰媵容脩態亘洞房西京賦曰望叫窳以經廷西廂

踟躕以閑宴西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清閑也

傳曰宴安也東序重深而奧秘東序東廂也互言之文相

言安靜也也序善曰廣雅曰奧藏屹鏗暝以勿罔屑厲翳以懿滫寂寞

也善曰暝魂悚悚其驚斯心惴惴而發悸驚斯於此驚也

注曰憇憇懼貌惴與憇同說文於是詳察其棟宇觀其結

構欲安心定意審其事也善曰高誘規矩應天上憲甯陬

應天也星宿也憲法也善曰爾雅曰甯陬之星營室東壁

切陬子屈侏雲起嶽峯離樓詭離樓衆木交加之貌長門

賦曰羅車葺之遊樹離樓梧而相三間四表八維九隅

三間則有四表四角四萬楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰

貌浮柱之飛棟漂輕貌嶢峴而枝柱也善曰甘泉賦曰倚立

峴五結切蒼頡篇曰柱枝也謀儻切飛梁偃蹇以虹指揭

遠濼而騰湊善曰甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗

注曰渠王逸楚辭也層櫨磔塊以爰我曲枿要紹而環句善曰說

一櫨柱上枿蒼頡篇曰枿柱上方木然枿櫨為芝栢檟羅以

戢香枝掌枿枿而斜據上芝栢山節方小木為之掌眉梁之

說文曰枿枿枿也梁蒼頡篇曰枿枿也戢香衆貌香乃立切

毛據依也傍夭矯以橫出互黝糾而搏負善曰天矯黝糾

表負切黝於糾切搏也下第射以瑾錯上崎嶇而重注善曰第

貌璫錯衆盛貌第扶弗切崎嶇危捷獵鱗集支離分赴善

捷獵相接貌也縱橫駱驛各有所趣也駱驛不絕爾乃懸

棟結阿天窻綺踈天窻高窻也綺文也踈刻鏤也善曰周

見上圓淵方井反植荷藻反植者根在上而葉在下爾雅

中以爲光輝善曰鄭玄屬發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍密

周禮注曰植根生之屬發秀吐榮菡萏披敷綠房紫葍密

奄垂珠綠房美葉之房刻繒爲之實密也善曰爾雅曰荷其

華菡萏胡感切菡徒咸切葍與葍同音的說雲藻藻枕

龍楠雕鏤雲節畫雲氣爲山節也枕梁上極又畫水草之

曰節櫃也案與節同論語曰山節藻枕包咸曰枕者梁上

極畫爲藻文鄭玄禮記注曰栴謂之梁楚辭曰仰觀刻栴

畫龍飛禽走獸因木生姿爲之形也善曰高唐賦奔虎攫

拏以梁倚佗奮豐而軒鬢善曰攫拏相搏持也羽獵賦曰

倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬢背蚪龍騰驤以蛇螭領若

動而躩踞善曰杜預左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蛇螭領若

尼音朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟻蚪而遶椽椽亦椽也有三

三曰椽善曰淮南子曰椽題不析文字曰騰驤蚪曲貌

力鳥切蚪白鹿子蜺於樽櫃蟠蛟宛轉而承楯善曰古玉

巨繞切蚪白鹿子蜺於樽櫃蟠蛟宛轉而承楯善曰古玉

熱切蜺謂結切方言曰未升天龍謂之蟠蛟蛟龍狡兔踰

於柎側援狃攀椽而相追善曰說文曰陰蹤玄熊蟠蛟

斷斷却負載而躡踈踈踈也善曰蟠蛟吐舌貌蟠吐玷切

切廣雅曰齊首目以瞪眄徒脈脈而标标齊首目以瞪眄

於上楹儼雅跽而相對佗欺猥以鵬耽鷗頽頽而睽睽狀

若悲愁於危處惜頰蹙而含悴皆胡夷之畫形也人尊於

相對言敬恭也善曰儼雅跽貌說文曰鵬耽鷗頽頽而睽睽狀

欺猥大首也鵬耽如鷗之視也羣類曰鵬驚視也耽與鵬

同呼穴切鸚鵡類大首深目之貌鸚鵡鳥交切鸚呼交切神

類力交切鸚鵡類大首深目之貌鸚鵡鳥交切鸚呼交切神

仙岳岳於棟間玉女闕窻而下視神女之人又弥高也善

流躬而下視忽矐眇以響像若鬼神之鬚鬢善曰矐眇視

文曰矐睽也廣雅曰眇莫也響像猶依稀非正圖畫天地

形聲也說文曰彷彿相似視不誤也誤與諦同

品類群生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變

萬化事各繆形隨色象類曲得其情言委曲得情也善曰

可窮極繆形形不同也淮南上紀開闢遂古之初更盡太

子曰以鏡視形曲得其情初誰傳道之地五龍比翼人

開闢曜滿舒光楚辭曰遂占之初誰傳道之地五龍比翼人

皇九頭善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲皇叔皇季皇少五

九頭提羽蓋米雲車出賜各分九河伏羲鱗身女媧蛇腹

宋均曰九頭九人也提羽蓋鳥之羽

女媧亦三皇也善曰列子曰伏羲龍身女媧蛇身而人

面有大聖之德玄中記曰伏羲龍身女媧蛇身而人

略厥狀睢肝世也畫其形亦質而畧野畧上古之世為鴻荒之

法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈴曰睢仰目也肝張

畧有象難傳西京賦曰睢肝跋扈字林曰睢仰目也肝張

目煥炳可觀黃帝唐虞至於煥炳可觀唯黃帝堯舜以來

善曰尚書璇璣鈴曰軒冕以庸衣裳有殊車曰軒冠曰冕

帝堯煥炳隆興可觀軒冕以庸衣裳有殊車曰軒冠曰冕

服以賜有功章有德書曰車服以庸上曰下及三后媧妃

亂主皆盡其形也三后夏殷周也善曰國語史蘇曰皆夏

似有寵周忠臣孝子烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子

於是乎亡忠臣孝子烈士貞女忠臣屈原子胥之等孝子

聶政之等貞女賢愚成敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲

梁寡昭姜之等賢愚成敗靡不載叙善曰列子曰但伏羲

是非無不惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

消滅也惡以誠世善以示後善曰家語曰孔子觀於明

象而各有善惡之狀興廢之誠焉孔子思曰古於是

者則有國史書之以示後也善以為示惡以為誠也於是

乎連閣承官馳道周環馳道馳馬之道旋言而市毛萇詩

道人君所行之道也君必陽榭外望高樓飛觀大殿無內

乘車馬故以馳為名也春秋傳曰宣榭尖長途升降閣道上

明也善曰上林賦曰長途中漸臺臨池層曲九成善曰言

宿郭璞曰途樓閣間陞道漸臺臨池層曲九成善曰言

層也呂氏春秋曰有城氏屹然特立的爾殊形高徑華蓋

有二佚女為九成之臺也屹然特立的爾殊形高徑華蓋

仰看天庭高徑所徑高亢上至葉蓋也善曰楚辭曰登華

飛陞揭孽緣雲上征善曰相中坐垂景頻視流星言臺之

生而乘日景也楚辭下門相似萬戶如一千門萬戶言衆

日流星墜兮成雨下門相似萬戶如一多也相似如一

言皆好也善曰漢書曰巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

建章宮度為千門萬戶巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦

周行數里仰不見日或二或三為數非正之辭也論何宏

麗之靡靡皆用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也妙勤精妙

也功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博

神明漢書曰益州刺史王褒圍據坤靈之寶執承蒼昊之

王褒有俊才爾雅曰勲功也圍據坤靈之寶執承蒼昊之

純殷為昊天地勢坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏包陰陽

之變化含元氣之烟煜烟煜天也善曰孫卿子

秋命曆序曰天元氣正則天地化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

孽周易曰天地網緼萬物化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

被宇而下臻醴泉出陰溝也善曰春秋元命包曰

甘露朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵姁娜皆茂

書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王

其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏儼子虛賦注曰

降

降

降

降

降

降

降

降

降

降

降

降

降

斗為藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運祥風

翁習以颺灑激芳香而常芬風之散物如灑颺然及激灑

灑颺善曰禮斗威儀曰君乘火而王其神靈扶其棟宇歷

千載而彌堅善曰甘泉賦曰彌益也未安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫善曰喪服

至尊高唐賦曰延年益壽千萬苟可貴其若斯孰亦有云

而不珍也毛萇詩傳曰珍美也亂曰彤彤靈宮歸窳窮崇紛厖

鳴兮善曰皆高大之貌胡童切助軌崩崩音疑連拳偃蹇崙困踈

從兮善曰皆峻嶮之貌崩崩音疑連拳偃蹇崙困踈

崙傍歌傾兮善曰皆特起之貌倫音倫困歇歎幽藹雲覆

霍靈洞杳冥兮善曰皆幽邃之貌歌許乞切歎葱翠紫蔚

礪礪環環含光晷兮善曰蔚文貌堦蒼曰礪礪也礪力

蒼大石也音洛埤窮音極棟宇已來未之有兮善曰周

棟下字以神之營之瑞我漢室未不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金鄉

將東巡恐夏熱故許昌作殿名曰景福

既成命人賦之平叔遂有此作平叔為

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文文帝

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德皆體天作制順時

立政

東都賦曰禮記曰凡舉事必順其時立政謂依月令而行至于

帝皇遂重熙而累盛

魏志曰明皇帝諱叡字元仲文帝太子也生數歲而有岐嶷之姿武皇異

之文帝崩即皇帝位東都賦曰遠則襲陰陽之自然近則

本人物之至情

周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於人情也上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經

靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

善庶事既康天秩孔明

尚書各禮毛詩曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

耕桑

禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

度四方王齊曰備定四方而安撫之司馬彪續漢

既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行

尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

蕪三事九司宏儒碩生

三事三公也毛詩曰三事大夫莫

曰九卿象河海劇秦美新曰感平溽暑之伊鬱而慮性命

之所平

禮記曰季夏是月也土潤溽暑伊鬱煩熱貌周易

於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於道始

不靜寤征行之未寧

岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠

尚書曰禹拜昌

御子曰宮室臺榭必避燥濕養德別輕重也長笛賦
予曰博覽典雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡今後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

美不足以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲

于國毛詩曰我客故當時享其功利後世賴其英聲社預

戾止末觀厥成傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運之

養下多其功利封禪書曰飛英聲且許昌者乃大運之

攸戾圖識之所旌魏書曰許昌氣見於當塗高者昌於

許當塗高者魏也今魏基昌於許昌微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五雒書摘亡

辭曰五德之運社預左氏傳注曰荀德義其如斯夫何宮

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰俞然也尚書帝玄輅既駕輕

裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

加於身乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書審量

日力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日鳩經始之

黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子曰以鳩其民爾雅曰鳩

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟夷我農功

國語優施曰我教服豫之事君常昭曰暇間也豫樂也

因東師之獻捷就海賈於成山殺賀東師捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

或捷漢書曰蟲象之謂之孽以吳僻居海曲而稱亂故

曰海孽魚列也立景福之秘殿備皇居之制度魏志明紀

宮起景福殿魯靈光殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

賦曰立靈光之秘殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

堂西京賦曰大夏耽耽史羅疏柱之汨筆越肅坻直鄂各

之鏘鏘

羅列也。疏杜畫柱也。汨越光。明魏城殿。飛欄翼以

軒翥反宇

魚以高驤。西京賦曰：反宇業業飛欄。轍轍又

高驤

流羽毛之威蕤。垂環玼之琳琅。又：垂還玼及琳琅也。

西都好

賦曰：翡翠火齊威蕤羽毛之貌。爾雅曰：參旗九旒。從

風飄揚

周禮曰：熊旗六存以象伐。毛萇詩傳曰：參旗九旒。今

云參旗九旒蓋一指旗名。皓皓肝肝丹彩煌煌。

皆盛貌。煌煌

故其華表則鎬鎬

杲鑠赫奕章灼若日月之麗天也。

謂華飾屋外之表也。鎬鎬赫奕章灼皆謂光顯。其奧

秘則翳蔽曖昧髮髯退概若幽星之纒連也。

曹靈光殿賦曰：西序重深

而奧秘翳蔽曖昧髮髯退概皆謂幽深不明也。幽既櫛比

明

而檜集又宏璉以豐敞

宏連大連。其比如櫛璉未詳。一曰

連

與連古字通。

兼苞博落不常一象

博落謂所繞者。廣

與

絡繞也。落

遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴垂雲

廣雅曰：摘舒也。宋衷易緯注曰：天文者

似積雲就而察

嗟瓌瑋以壯麗紛或或難分此其大較

角也

南都賦曰：紛郁其難詳。大較猶大也。若乃高甍

嵬飛宇承霓

薛綜西京賦曰：懸變黠。徒

黠徒感切。對切。融泄。鳥企山峙若翔若滯

韓詩曰：懸

言屋形高竦如鳥之企。如山之竦。若翔若滯。山鳥之貌。毛

詩曰：如鳥斯企。說文曰：企，舉踵也。去。致切。魯靈光殿賦曰：

屹山峙。峨峨嶻嶭。周識所屆。捷業周識所則。雖離朱之

至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離

歲末於百步之外歲古射字王逸楚辭注曰爾乃開南端

眩曜或亂貌說文曰昭晰明也晰之逝切爾乃開南端

之豁達張荀廣之輪函曰九正門皆謂之端門春秋說題辭

函其華鍾杙其高懸悍獸乞以儷陳言端門之內為筍以

形也已見西京賦何休公羊傳注曰乞然壯勇貌賈逵國語注

曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇普礮其若震音真毛詩傳

儷力計切於謹爰有遐狄鏐質輪茵選秋即長狄也以鏐為質輪茵

謂之鏐郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂彰聖主之威

質軀也輪音倫茵其曼切神主之有威神晏子曰景公坐於堂側芸若充庭槐楓

神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草也若杜若

也何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸

屋宇也綴以萬年絳以紫榛閣銘曰華林園萬年樹十四

音辰抹絳猶雜也毛詩曰榛木名或以嘉名取寵或以美材見珍萬

有紫榛毛萇曰榛木名結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

嘉名之屬紫春位其色青為藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩

逸曰青東方為制下塞上奇脩梁跨迴故曰塞衆彩殊制故曰奇徐

春位其色青榘疊勢合形離衡榘同梧柱也音悟赫如宛虹赫如奔螭

宛虹奔螭梁上之節也如南岨陽榮北極幽崖宜任重道

厚漢書注曰宛虹屈也遠厥庸孔多言椽拱交結南自陽榮而北至幽崖故云任

紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷於是列榦林彤之繡

也栴垂琬琰之文璫言稱以榦漆節之而為藻繡以琬琰之

栴垂琬琰之文璫

之喪車髹飾鄭玄曰赤多黑少謂之髹常昭曰刷漆蝻於

為髹尚書曰弘璧琬琰在西序上林賦曰華槩壁璫蝻於

若神龍之登降灼若明月之流光也神龍繡也西京賦注曰蝻

龍爰有禁楸補勒分翼張也南從戶冊者署門戶也楸署

雖殊為文之義則一也補與楸同一音必解切冊楚責切

勒分翼張言如獸勒之分鳥翼之張釋名曰勒與助古字

通承以陽馬接以負方陽馬四阿長折也禁楸列布承以

將軍西第賦曰騰班間賦白踈密有章廣雅曰班分也毛

極受檐陽馬承楸考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轆是荷

事赤與白謂之章飛柳也又有雙轆任承

捷相加其象材相或凌皎皎白間離離列錢之側以白

漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鉤星之在河漢煥

辰星或謂之鉤星然高廣又以雲梁而承於天也廣雅曰

雲梁以雲為梁也駟從增錯轉縣成郭

文錯若蝸之徙莖雅曰荷芙蓉其

轉縣之各成郭莖雅曰荷芙蓉其

音莖下曰藕在泥中者繚了以藻井編以綵會踈紅葩

甲胡鞞甲丹綺離婁帶力俱反廣雅曰縹繞纏也西京賦曰

華甲鞞甲丹綺離婁帶力俱反廣雅曰縹繞纏也西京賦曰

何工巧之瑰瑋交綺銘曰彫鏤萬獸離婁相加之

中離婁刻鏤之貌劉向熏爐銘曰彫鏤萬獸離婁相加之

可勝書廣雅曰勝舉也於是蘭栢積重數矩設

蘭為栢言蘭栢重疊交互以相承有似寔數故借其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

馬蘇栢漢書注曰寔數四股鉤寔其矩切數所桂切其名楨

子園各落以相承藥拱天矯而交結說文即柳也

薛綜西京賦注曰栾柱上曲木兩頭受榑者拱金楹齊列

栾類而曲也天矯栾拱長壯之貌矯其大切西京賦曰

玉鳥承跋彫楹玉鳥廣雅曰碣磧也禮記曰燭不見跋鄭

玄曰跋本也方末切青瑣銀鋪是為闈闈言以青瑣銀鋪是為闈闈

鋪以銀為鋪首也長門雙枚既脩重桴乃飾雙枚屋內重

棟也日擠玉戶而撼金鋪雙枚既脩重桴乃飾

長因達于外而為重棟以施采飾也枚莫回切槐招緣邊

周流四極言以槐招秦名屋緣聯楚謂之招移也槐類切

侯衛之班藩服之職言槐招之居四極若小雅曰班次也

溫房承其東序涼室處其西偏溫房涼室二殿名卞蘭許

義和溫房然卞何同特今引開建陽則朱炎豔啟金光則

清風臻將景福殿賦曰昭剛義於金光崇柔惠於建陽爾

雅曰臻故冬不淒寒夏無炎輝言寒暑猶門故無寒燁之

至也國語太子晉曰水無沉氣火無切鈞調中適可以求年

炎輝章昭曰輝炎起貌昌延切鈞調中適可以求年

曰衷也者適也高誘曰適墉垣碣基其光昭昭爾雅曰牆

中也舞賦曰求年之術墉垣碣基其光昭昭爾雅曰牆

浪切昭文石也徒周制白盛今也惟縹墉之色也周禮曰

鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊落帶金

用蛤謂之又盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊落帶金

釘此焉二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金缸而為二等

田明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金缸而為二等

壁明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金缸而為二等

悅重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭允塞孔安國

上下也論語曰無為命共工使作績明五采之彰施尚書

垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彞以五采

對圖象古昔以當歲規毛詩箋曰規正圓之器以思親正

規也君曰椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒

觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損

位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢虞姬謂王曰破

大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破

胡諛讒之佞臣也不可不退齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡

遂收故侵地見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周

齊侯之女宣王之右也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出

於房姜后早出乃脫簪珥待罪於求巷使其傳母通言於

王曰妾不才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之讜言懿楚

失礼而晏朝注云永巷堂塗是也齊無鹽邑之女也為人極

樊之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊

膝曰始哉殆哉春秋四壯勇不立此一始也漸臺五層萬

有強楚之讐春秋四壯勇不立此一始也漸臺五層萬

民疲困此二殆也賢者伏匿山林誦諛強於左右此三殆

也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣

王喟然而歎寡人之幾不全拜無鹽君以為王后漢書

成帝曰久不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列

女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷

晏樊姬曰何罷之晏也王曰旦與賢者語樊姬曰王之

所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊姬

拊口而笑曰妾幸得充後宮妾所進者九人今賢於妾者

二人與妾同列者七人今夫虞丘子之相楚十餘年矣其

所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫

知賢而不進是不忠也若嘉班妾之辭輦偉孟母之擇

知賢是無知也豈可謂賢哉嘉班妾之辭輦偉孟母之擇

鄰漢成帝游於後庭嘗與班婕妤同輦辭曰三代末主乃

孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子嬉戲為賈又曰此揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此居處子也乃舍學宮之傍

子長學六藝故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智守以

卒成大儒語曰晉公使趙衰為卿辭多聞多雜多雜眩貞揚子曰雜

日胥臣多聞臣不若也賈逵國語注曰眩惑也不眩焉在在乎擇人左氏傳士

侯曰務三而已日擇賢人也故將立德必先近仁言將欲立德

賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐去是以盡乎

行道之先民子大戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記孔

也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃

階除連延蕭曼雲征蕭曼雲蕭條曼延言高遠也西京賦曰

緣雲上征櫺檻邳張鈞錯矩成西京賦曰伏櫺檻而邳或為丕孔

安國高書傳曰丕大也鈞以正曲矩以正方也楯類騰蛇

莊子曰曲者不以鈞方者不以矩錯猶洽也

楯習似瓊英絕書曰彫鏤王句踐欲伐吳大夫文種於是作

榮楯嬰以白壁漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子曰楯械楔也瓊英玉

皆謂之楯英也此既施之於楯檻然凡楔如螭之蟠如虬之停

角曰螭龍有角曰玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

此龍蟠已見上文加漆故曰玄軒楯階除之欄故駟虞承獻素質仁形

曰交登鄭玄周禮注曰登升也以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰駟虞白虎黑文毛詩序

曰仁如駟虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物

上之稱也廣彰天瑞之休頭照遠戎之來庭司馬相如封

日厥塗靡從天瑞之徵王褒四子講陰堂承北方軒九戶

德論曰南郡獲白虎是以此狄賓也在比故曰陰堂也方軒併右个清宴西東其字杜預左氏

憲也西京賦曰九戶開闢東西廂也清宴殿名帝誕景福殿賦曰離

殿別館祭如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

臨圃洛陽宮殿簿曰許昌宮殿名遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊徽音聿求多祜

毛詩曰思齊太任文王之母又曰太姒嗣其祜伊何宜爾

孫子宜爾孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

日農夫求錫難老兆民賴止錫之既飲旨酒求錫難老尚書

兆民賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

亦甄陶其民也甄陶其民也甄陶其民也甄陶其民也甄陶其民也

物流通也其西則有左城右平講肄之場七畧曰楚鞠者

王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚

鞠亦有治國之象左城而右平侯權景福殿賦曰乃造彼

達國語注曰肄習也二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

一人也李尤鞠室銘曰圓鞠方牆放象陰陽法月衝對二

六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠域觀奇材之曜暉

體便捷其若飛僻脫承便蓋象戎兵言相僻脫似承敵人

之術也七畧曰躡鞠兵勢也漢書音義察解言歸譬諸政

刑將以行令豈唯娛情言察之既解而各言歸斯實譬之

其法律多微意皆因嬉戲以講練士至今軍鎮以崇臺寔

曰未始羊以劉覽步華輦於未始知稼穡之艱難壯農夫

之克復閣重闈猖狂是俟狂妄行也京庾之儲無物不有

毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰不虞之戒於是焉取

言有不虞之戒取京庾以給之爾乃建凌雲之層盤浚虞

淵之靈沼也凌雲層盤名也為賦曰虞淵靈沼淶水決決毛

詩曰王清露瀼瀼淶水浩浩清露層盤之露也毛詩曰零

在靈沼西京賦曰嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚醴醴白

天樹以嘉木植以芳草嘉木樹庭芳草如積悠悠玄魚醴醴白

鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮朝

翔樂我皇道言魚鳥若乃虬龍灌注溝洫交流言為虬龍

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大

東征賦曰望河洛之交流陸設殿館水方輕舟夫方舟郭

璞曰併篁棲鵝鷺瀨戲鰓魚音由服虔漢書注曰篁叢竹

兩船豐侔淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如

豐侔淮海富賑山丘江海孫卿子曰節用裕民且有富厚

五山之積矣爾雅曰賑富叢集委積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰委

也爾雅曰賑富雖咸池之壯觀夫何足以比雝五穀宋均曰咸池取池

水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有於是碣

職以蓄積為天恃五穀爾雅曰雝匹也視周切於是碣

以高昌崇觀表以建城峻廬薛綜東京賦注曰高昌建城

曰北看高昌邪峇堯岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰

峇堯岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰

曰山形長俠者飛閣干雲浮塔乘虛西京賦曰山小而高曰

飛閣干雲浮塔乘虛西京賦曰山小而高曰

上達浮塔遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通

飛閣干雲浮塔遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰上通

天八方中央九野亦如之周禮曰遂頽眺三市孰有誰無

頽眺三市孰有誰無頽眺三市孰有誰無

謂高昌也韋仲將景福殿賦曰踐高昌以比眺臨列障之京

市周禮曰大市日反而市朝市朝時為市夕市夕時為市孟

子曰古之為市以觀農人之耘耔亮稼穡之艱難權變年

其所有易其所無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難權變年

之豐寡思無逸之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿

先知稼穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十

十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立

或四三年感物衆而思深因居高而慮危

曰日中爲市聚天下之貨惟天德之不易懼世

又曰君子安而不危

周易曰用九天德不可爲首也觀器械之良

尚書曰爾亦弗知天命不易也

之誠僞文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮

森晉灼曰窳病也班固漢書贊曰孝宣之治至於器械

自元成間鮮能及之亦足以知史稱其職民安其業

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰

既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷

險也陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡省風觀器

州鳩曰天子省風以作樂助教察政刑也班固漢書述

威實輔德刑亦助教子虛賦曰奢言淫樂而顯侈靡

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋

通釋名曰坊別屋名星散也列位布

散也宿星宿也比比相次也扶至切

辛壬癸甲十干之名今取

以題坊署以別先後也

房室齊均堂庭如一出入攸

欲反忘術術廣雅曰惟工匠之多端固萬變之不窮

而膠加又曰萬變

之情豈其可盡

王見偃師歎曰人之巧與造

化同功造化已見東鄰賦注

作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬

細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水

地以縣置塾以縣眠其景爲規識日出之景與曰入之景

鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃爲

位而平地也塾古文臬假借字也於所平之地中樹八尺

之泉以縣正之賦也故其增構如積植木如林區連城絕

其景將以正四方也故其增構如積植木如林區連城絕

葉比枝分離背別趣駢田胥附駢田背別趣各有所施也縱

橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲墨子

輪子為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以

多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見

標杜樹觀者如市匠怕不顧司馬既窮巧於規摹何彩章

之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未

朱綠而飾之次碧丹也傳毅七教點以銀黃爍以琅玕黃

日文以朱綠殫下或有駁字非也黃爍以琅玕黃謂

黃金漢書曰楊光明熠燿說文曰熠盛光

僕懷銀黃也班文貌清風萃而成饗朝日耀而增鮮雖崑崙之靈官將

何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既應乎天地舉

措又順乎四時太玄經曰天道成規地道成矩文子曰舉

也是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合元亨

也已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州

也也東京賦曰上下共其雍熙尚書曰黎民於變時雍又曰

庶績家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰允恭克讓又

庶事康哉哉莫不優游以自得故淡泊而無所思優哉游

哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得

玉潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰

道之出口淡乎其無味說文曰泊無為也莊子曰知反於

帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無

慮則知歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰

樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢彼吳蜀之湮滅

莊子曰容成氏天庭氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起雞

孳為善者舜之徒也孳與孜同鄭玄毛詩箋曰招忠正之

忒變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫想周公之昔戒慕

各繇之典謨周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事

之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事

生猶造也賈逵國絕流道之繁禮反民情於太素淮南子

語注曰故謀也之所由生者皆在流道流道之所生者五或道於木或道

於水或道於土或道於金或道於火比五者一足以亡天

下也說文曰道遷也尚書曰禮煩則亂故能翔岐陽之鳴

鳳納虞氏之白環岐國語周內史過曰周之興也鸞鸞鳴於

蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於靡

靈池東京賦曰龜書昇靈也醴泉涌於池園靈芝生於丘

園魏志曰延康九年醴泉摠神靈之貺祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊

賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏

蠻方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰

夏扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲

令四三五下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏勛率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿
賦文甚雋麗
足繼前良

昔在帝媯

為古臣唐之代

帝媯謂舜也尚書序曰昔在帝堯
尚書曰釐降二女子媯汭孔安國

曰舜所居媯水之內也左氏傳李士杜預曰為堯臣也天網

淳沒

出為涸為瘵
涸涸涸貌桓子新論曰夏禹之時鴻

水淳滿說文曰滴水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅

曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割孔安國曰割害也洪

濤瀾汙萬里無際
瀾汙長貌西京賦長波浩漭我地

誕延八裔
相連也八裔猶八方也於是乎禹也乃鑿臨

崖之阜陸決陂潢而相援
孟子曰當堯之時洪水橫流

之患陂潢之事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水也

也援也啓龍門之岸嶺壘陵巒而斬
咸鑿尚書堯時鑿龍門導積石鄭

玄注曰龍門山名也岸嶺高貌岸士格切嶺五格切廣雅

曰壘治也壘與壘音義同廣雅曰鑿謂之鑿仕咸切鑿與

嶽古通群山既略百川潛濶
通水故以山名尚書曰岵夷既

畧孔安國曰用功少曰略周書曰禹濶七
尚書大傳曰百川趨於海爾雅曰潛深也說文曰濶除去

也決恩濟廣澹
敢汙騰波赴勢
登深也汙音紆

道萬穴俱流
尚書曰岷山導江又曰導河
掎按五嶽竭

涸九州
持按竭涸言水既除掎而竭涸而乾也掎引

序曰涸竭也尚書瀝滴滲淫
林蒼外蔚雲霧洧流決黨灑朗

莫不來注
音侵蒼蔚雲霧霑潤也毛詩曰蒼兮蔚兮南山

朝濟洧流小流也決灑滄淤也漢書杜欽曰也於靈海

民河羨溢有填淤反灑之害說文曰注灌也

長為委輸毛萇詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河滄濟漯而注諸海禮記曰三王

之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子其為廣也

其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃液由淡亦激舟

澧舟以浮天無岸澧澧流行之貌激澧相連之貌玄中記曰

也沖沖融沉廣漾兩渺渺彌彌炭漫貌沖灑灑沉澆漫廣之

貌之波如連山乍合乍散莊子曰白噓喻急許百川洗滌淮漢

淮漢猶吐納也百川已見滌滌之襄陵廣鳥膠交瀉葛浩汗

尚書曰懷山襄陵又曰滌瀉廣深之貌記若乃大明撫彼纒

於金樞之穴言月將夕也猶攬也月有御故言纒金西方

伏也河圖帝覽嬉日月者金之精月有窟故言此翔陽逸駭

於扶桑之津言日初出也翔陽日也淮南子曰日廣雅曰

駭起也山海經曰暘谷上有影沙碧石蕩颺世島濱

揚此三時風尤疾也易通卦駟曰巽風不至則大風颺石颺風疾

兒說文曰島海中往於是鼓怒溢浪揚浮言風既疾而波

曰沸手更相觸搏飛沫起濤蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而

爭迴呂氏春秋曰輪轉也天地如車輪終則復始又似地軸挺拔

反覆五嶽鼓舞而相砥丁迴反嶽嶽言波濤之形遞

雅曰見山小而高曰岑五謂潰淪而瀉六深他鬱洶切迭

而隆頽鬱盛貌洶淪疾貌隆頽不平兒盤盪乙激而成

而隆頽鬱盛貌洶淪疾貌隆頽不平兒盤盪乙激而成

尚書曰負罪引慝杜預注曰祈禱也則有海童邀路馬銜當

曰蹊天吳乍見而鬚鬢凋像暫曉而閃式屍陽之海經曰朝

天吳為水伯說文曰鬚鬢見不諛也楚辭曰怪堯暹暹

見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍同象木之怪堯暹暹

閃曰用象食人羣妖遘迺眇眇余治夷雅爾雅曰

視貌治夷決帆摧撞江戕風起惡左氏傳注曰

名也起惡起廓如靈變惚恍幽暮如神開也言

注曰幽暮也鄭玄禮記氣似天霄變愛黶費雲布氣類海神吐

子日雲布風動霍叔呈絕電百色妖露霍呈疾貌妖露

呵嗽許掩驚睫居失無度呵嗽掩驚不明說文曰飛

也澗與礮崩雲屑雨浣浣火汨汨飛灑似雲之崩如雨之

同切摩也李尤辟雖賦曰興雲動雷飛音宏跣甚踔角湛甚灤藥

風雨浣浣汨汨波浪之聲也浣音宏跣甚踔角湛甚灤藥

沸潰渝溢蹠踔灤波前却之貌灤音宏跣甚踔角湛甚灤藥

沃日濯波之聲於是舟人漁子徂南極東言風起而浪驚

毛萇詩傳或屑沒於鼃鼃之穴或桂屑於岑巖教之峯言

漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂與或掣掣制洩

洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣掣洩洩任

悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃萍流

而浮轉或因歸風以自反謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

質軀也若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之

節傳曰沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩

錦紅繁采揚華萬色隱鮮隱說文曰陽冰不治陰火潛然其

陽則有不治之水其陰則有潛然之火也晏子熇許炭重

熇煩吹烟求九泉熇炭然也吹猶然也廣雅曰熇熇也重熇

馬說文曰烟光也言火之先下朱熇熇綠煙腰眇眇蟬蛸

照九泉地有九重故曰九泉先下朱熇熇綠煙腰眇眇蟬蛸

飛騰之貌熇與爛同珊瑚虎珀羣產接連車渠馬瑙全

積如山魚則橫海之鯨突杙孤遊鱗郭璞曰海經注曰鱸

塞也突巽巽巖嶷偃高濤槩也茹鱗甲吞龍舟也莊子曰吞

舟之魚碣而失水高誘喻及波則洪漣跋躡吹滂則百川

淮南子注曰龍舟大舟喻及波則洪漣跋躡吹滂則百川

倒流劉劭越都賦曰巨鼉冠山陵魚吞舟或乃躡

鄧七躡鄧窮波陸死鹽田躡躡失勢之貌益田海邊也張揖

巨鱗插雲鬣刺天郭璞上賦曰森尊尊而刺天盧

骨成嶽流膏為淵東海雅曰顯謂之顛類魏武四時鯁時死

岸上膏流九頃春秋元命若乃巖坻直之隈沙石之嶽音

郭璞上賦注曰坻岸也說文毛翼產鷁候剖卵成禽爾

曰生哺穀郭璞曰鳥子鳥雛離稹宜鶴子淋滲所今反西

須母食也剖猶破也鳥子鳥雛離稹宜鶴子淋滲所今反西

連軒洩世洩淫淫軒舉也洩淫翻動成雷擾翰為林動

傳曰漢書趙王曰聚蚊成雷注曰翰高飛兒更相叫嘯詭色殊

音也詭異 若乃三光既清天地融朗

淮南子曰夫道然宇宙

注曰融不汎陽侯乘蹻去絕往淮南子曰武王渡于孟津

苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以

周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻

覲安期於蓬萊見喬山之帝像皇列仙傳曰安期先生謂始

下史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死

有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也

仙縹妙眇餐玉清涯音宜縹眇以響像列仙傳曰赤松子服

玉履阜鄉之留鳥被羽翮之穆今所纏期先生琅邪阜鄉人

自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

書以赤玉鳥一量為報言仙人以羽翮為衣漢書曰天道

將軍衣羽衣穆翔天詔戲窮溟有溟海者天池也甄然有

形於無欲求悠悠以長生能久視長生也鄭玄尚書縹注

曰我奉也淮南子曰本形之妙莫尊於水莊子曰同乎且

無欲老子曰常無欲以觀其妙又曰長生久視之道

其為器也包乾之奧括坤之區周易曰乾為天坤為地又

曰區惟神是宅亦祇是廬神祇象靈之通稱非惟天地而

域也何奇不有何怪不儲說文曰儲積也茫茫積流含形內虛海賦覽

余有事於淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以

成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子

曰水清則見物之形周曠哉坎德卑以自居周易曰謙謙君子卑以

文選卷十二

七

矣然首尾未成而然也

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗

璞以中吳王宅江外乃

郭景純性放散不脩威儀為佐著作後轉王敦

記室參軍敦謀逆為敦所害又云

咨五才之並用寔水德之靈長左氏傳宋子罕曰天生五

項曰金木水火土也淮南子

初發源乎濫觴曰濫觴之義也

始於洛涿昧龍萬川乎巴梁

避風則不可以涉王

所出入江涿武蓋切權猶音煎說文曰涿水出蜀西塞外衝

巫峽以迅激躋江津而起漲盛弘之荆州記曰信陵縣西

也鄴元水經注曰馬頭崖北對極泓鳥量而海運狀滔天

以水淋漓徒南玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮七漳南都賦曰總

曰禹決汝漢排泗出魯國卞縣至臨淮下湘縣入淮孟

璞山海經注曰湘水出酃陵營道縣陽山過秦論曰并

吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中

應劭漢書地理志曰武陵郡沅水出焉南

注于沅江又曰荆山漳水出焉源二分於岨居岨來流九

而東南流注于岨與岨同焉

派乎潯陽又山海經曰岨山岨江北水出焉

江郭璞曰峽山中江所出也嶠山北江所出也廬江別流為

分爲九也漢書廬鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑見海賦

波濤發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵興縣廣雅曰淪沒也餘

入于流沙漢書豫網絡羣流商推角消玄澮曰商度也廣雅

慎淮南子注曰揚推粗畧也消表神委於江都混流宗而

東會都縣東會于海上文漢書曰東會于泗沂注五湖以漫

潏灌三江而瀟沛普會反墨子曰禹治天下南爲江漢

五湖者大湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入

震澤底定孔安國曰自彭蠡江分爲濇道汗六州之域經

營炎景之外水惟梁州部已東郡益州梁州之南地部蜀

州部廣州本荆州之東界揚州之有境也海岱及淮惟徐所

以作限於華裔壯天地之嶮介夷言天地波之濇既作限於華

吳嶮曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北地周易曰呼吸

萬里吐納靈潮自然徃復或夕或朝呼吸萬里言其疾也

者據朝來也言激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶺爲泉

陽之揭玉壘作東別之標泉也顧野王輿地志云益州陽

泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江戰國策曰舉標

甚衡霍磊落以連鎮巫廬崑鬼崖危而比嶠之鎮山曰衡

山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山爲

南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南

釋曰山銳而高曰嶠其廟切協韻音橋爾協靈通氣瀆忿

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰陰陽陶谷通氣故飄風老

語注曰出信陽而長邁涼大壑與沃焦信陽也滅榮緒晉

書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰涼水

其下魚底名歸墟玄中記曰天下之大海者東海之沃焦若

乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽

江已見絕岸萬丈壁立輟駁輟駁如輟之駁虎牙嶰桀豎

樹以屹乙魚峯荆門闕竦而磐礴盛弘之荆州記曰郡西

名曰荆門北岸有山名曰虎牙二荆門相對楚之西塞也

九回以懸騰溢寸普流雷响后呼而電激之淮南子慎曰藏志九旋

淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水也駭浪暴灑

驚波飛薄飛騰蕩薄也迅復扶增澆涌端疊躍復流也

楚辭注曰洄波水普巖鼓作滿萌溇呼泉灑胡灑水

爾雅曰夏有水冬無水曰灑音學也灑蒲灑拜灑宏灑拜

潰瀆穰滅呼渚呼郭反皆水勢湑湑胡湑皇湑骨決烏灑叔

湔失瀾舒淪始灼反皆水旋旋環許榮於營營營營營營

瀆忿瀑步角反皆波浪回旋旋環許榮於營營營營

絡連連結交絡也潘岳金谷詩曰濫泉龍鱗灑碧沙遺

施徒而往來巨石碑骨砢骨以前却石隨水之兒潛演胤

之所汨湫胡奔溜之所礫楚錯脉說文曰潛藏也又曰演水

海賦廣雅曰兒磳已見崖隙為之泐勒嶮魚碕嶺為之岳

崿說文曰陳厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石

解散也嶮猶嶮也楚辭曰觸石碕而橫遊許慎淮南子

注曰碕幽澗積咀巖碕客若乃曾潭之府靈湖之淵鄭玄毛詩箋

峻磔礧不平之兒石若乃曾潭之府靈湖之淵廣之兒皆水深

逸楚辭注曰潭府澄澹汪洗光瀆廣混廣困泫音玄皆水

鳥注廣也泓沕宏涸猛胡涸涸鄰圖彎潏勢乃銀反皆水

混潏翰灑見渙流映揚焞映也蒼頡篇曰焞明也溟莫

潏渺沔莫汗汗田油音田皆廣大察之無象尋之無邊氣

滄孔渤沒以霧香時鬱律其如煙滄渤霧出兒鬱律煙上

蓬勃以霧蒸說類胚普渾之未凝象太極之構天言雲氣

孕胎渾渾尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰

太極是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也

長波浹叶子傑峻端崔嵬也小雅曰峻高也盤渦烏谷

轉凌濤山頽頽水旋流也廣雅曰凌馳也王粲遊海賦曰

陽侯破砮我岸起洪濶浣死演而雲迴賦破砮已見海

貌宛演岫銀淪流華懷乍浥甲乍堆淤淪回旋之兒微

如地裂豁若天開漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘

觸曲厓以縈繞駭崩浪而相礪也音雷鼓唇合苦窟

以崩普渤蒲乃溢普湧而駕隈聲也小雅曰駕凌也魚

則江豚昆海筭喜叔鮪軌于王鱣臨海水土越志曰海筭似

身爾長九尺郭璞山海經注曰今海中有海狝體如魚頭以

之者猶曰骨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨鯨

滑魚其狀如魚而鳥翼出入鱗其狀如鯢居陸切蒼文赤

尾郭璞曰舊說曰鮒似鯢楚辭曰鮒魚何所出王逸曰鮒

倫廣雅曰鯨鯨也音或鹿骼格象鼻或虎狀龍顏臨海志曰

鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如人足郭璞山海經注曰

似龍也鱗甲錯煥爛錦斑錯錯兒揚鱗掉尾噴問浪

飛啖尾似延反上林賦曰捷鬣掉排流呼哈合乎隨波遊延或

爆采以晃淵或嚇呼鯨乎巖間曬曝步木切曝蒲角切

廣雅曰晃開也介鯨乘濤以出入鯨祖鯨鯨順時而往還雅

山海經注曰字林曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘一名石首郭璞

故曰順時出爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇錯

如牛陵居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其

音如鴛鴦郭璞山海經注曰今未昌郡有鈞蛇倫轉團

長數丈尾跋在水釣取斷岸人及牛馬咬之倫屬也黑色

鯨候媚媚鯨粉扶菴鳥鼉迷魔音麻說文曰倫屬也黑色

山海經曰鯨魚似便面狀如鮒而尾郭璞曰言團如扇之團

交趾南曰鯨魚如圓盤口在腹下尾端有食益人顏色有

多畜龜形薄頭似鴛指瓜又鼉與龜辟相王珽姚海

似形大如髮生乳海邊曰沙中肉極好中啖

月土肉石華郭璞山海經注曰珽亦蚌屬也臨海水土物

有腹搔頭大目有三十足炙食又黑如石華附石生長五寸中三

水兒雷咆交薄乎陽侯音如海經曰時馬牛尾白身一角其

賦曰嗟天憐憫南越志曰西華縣東暨于淵客築室於巖

底蛟人構館于懸流泣吳都賦曰淵客慷慨而電布餘糧星

離沙鏡澤傳玄擬楚篇曰光也本草經曰禹餘糧生東海池

也青綸競糾縛組爭映海爾雅曰糾綸以綸組似組東紫菜

擘以叢被綠苔髮所髮沙乎研上而紫菜色紫狀似鹿角菜

見南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水

滑石也研與硯同石帆平蒙籠以蓋嶼序落實時出而漂

詠音詠劉遠吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰

孔子曰負而赤謂洋實也取食之吉祥也唯霸者為能

得馬王肅曰萍水草也說文其下則金礦丹礫歷雲精燭

銀說一文曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典

璞曰天子之寶瑤珠燭也郭瑛瑯留璿瑰回水碧潛瑤中

反說文曰瑤屬力計切又曰瑯石郭璞曰光瑤亦玉名

郭璞曰亦兩音山類也潛瑤亦水玉也鳴石列於陽渚浮磬

肆乎陰濱陽山海經曰鳴石共似玉色青撞之聲聞七八里尚書

尚書傳曰肆陳也國或類迴彩輕漣或焞消曜崖鄰見上

鄰鄰然也力鄰因崖間林無不溥岸無不津孫卿子曰玉在

珠而崖不枯廣雅曰津潤也其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

鷲教鷗馱也山爾雅曰翰天鷄孫炎曰黑身一名沙鷄山海

經曰鵠其狀如鳧青身而朱目赤尾郭璞曰音窈窕之窮

音鉗其狀如鳧郭璞曰音窈窕之窮

居爾語云至于九月為玄郭璞曰千類萬聲自相喧聒

濯翮疏風鼓翅翻聿故鳥不猶鱗以為禮記曰鳳以為畜

之兒翻與猶同揮弄灑珠拊拂瀑沫洞蕭賦曰揚素波而

也蒲集若霞布散如雲豁產能他積羽往來勃碣其列反

積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏琛齊地

羅峯曰南遊江潯許慎注曰潯水澗也音潯也薄叢生也

音隸也桃枝箕筠當實繁有叢枝劉淵林蜀都賦注曰桃

都賦注曰筓管竹葭蒲雲蔓櫻以蘭紅雲蔓言多而無際

蘭澤蘭也爾揚暘杲眊二擢紫茸與茸皆草花也眊陰潭

隩於被長江爾雅曰隩隈也郭璞曰今繁蔚尉芳離隱藹

水松薺水松藥草名也似水涯灌芊見策力潛蒼蒼外葱籠

反涯灌也羊藻葱龍皆青盛貌也鯨陵鯨六蹄曰踞俱於根

銀隙獫狽獺睽冉驕乎廢空鯨魚已見同篇山陵

居蛇尾其名曰鱧埤蒼曰躄躄三蒼解詁曰獫狽似青狐居水

如鱗其毛如髮鬣身璞曰音蒼頡之頡與獫同鱗如珠切

呼暫視也聲類曰驕驚視上也迅雖李臨虛以騁巧孤攬

居登危而雍容似猓也攬攬猴也夔物口呼翹陸六於夕陽鴛雛弄

翻乎山東山海經曰岷山多夔牛郭璞曰今蜀山中有大

犢為牝而陸比馬之子也牝與物同火口切莊子曰草飲

水翹尾而陸比馬之子也牝與物同火口切莊子曰草飲

舉也山海經曰南禺之山有鷓鴣郭璞曰陸跳也廣雅曰翹

澗開渠峻巴見漱遺所壑生浦區別作湖周禮曰善為溝者

區也別論語曰磴登士之以灤頰翼深列之以尾閭也登益

切淮南子曰莫鑿於流灤而鑿於澄水旬月不雨則涸而枯澤

受灤而無源者也許慎曰灤湊漏之流也灤昌即切莊子

海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不盈尾閭漂猶表識

間水之虛從司馬彪曰尾標之以翠翳泛之以遊菰也翳草之

翳菴也孤菰蔣也浮播匪藝之芒種挺自然之嘉蔬孔安

於水上故曰遊也禮記曰凡祭廟之禮稻也鄭司農周禮注

書傳曰稻菴也禮記曰凡祭廟之禮稻也鄭司農周禮注

曰果草實曰菴翳菴也也禮記曰凡祭廟之禮稻也鄭司農周禮注

也類穗也裹謂草實也隨風猗萎危於與波潭施之猗萎隨風

高唐賦曰綠葉紫裹隨風猗萎危於與波潭施之猗萎隨風

隨波之貌潭音流光潛映景炎染霞火潛映波瀾景色外

發與霞同其旁則有雲夢雷池彭蠡青草吳錄曰雷池也

澤名也尚書曰彭蠡既豬有青草湖具區洮姚澗翻朱澹丹

又東得澹湖水周三四百里丹湖極望數百沆朗瀼兩晶

胡澹極盡也沆廣大之貌晶澹深白之兒爰有包山

洞庭巴陵地道潛逵傍通幽岫窈窕郭璞曰長沙巴陵

了胡澹極盡也沆廣大之貌晶澹深白之兒爰有包山

底云魚所不通號為地脉達水中穴道交通者也

英瑣其裏瑤珠怪石碎其表之膏郭璞曰金膏其精約也

采石似玉也瑣瑣謂文采相雜小雅曰雜驪蚪幽穆由其址

而驪龍頷下宋袁太玄經注曰穆猶斜也孫氏瑞應圖曰

稍雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也嶠山巔也

海童之所巡遊琴高之所靈矯海童已見上文列仙傳曰

後入碭水中乘赤鯉魚來出泊一月復入冰夷倚浪以傲

水去方言曰矯飛也言飛而去來其中從之川唯冰夷恒

睨計五江妃含頰而聯彌山都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰

物傲睨馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨於萬

鄭駁甫所挑者孟子注喚蹙而言頻蹙憂撫凌波而鳧躍

兒聯眇遠視兒法言曰眇蹙蹙作炳聯音絲撫凌波而鳧躍

吸翠霞而天矯鄭玄禮記注曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也

陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不

日始出之赤氣天矯自得之貌

翔子文曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆惟南

不周風廣莫風洞蕭賦舟子於是搨棹涉人於是樣綺魚

榜蒲即反毛詩曰王逸楚辭注曰榜船擢也補孟切一曰榜

併船漂飛雲運舩劉淵林吳都賦注曰楚敗吳師獲其乘

也舩舩名也舩舩相屬萬里連檣說文曰舩舟尾也檣

柱也才汧洄浚流或漁或商流而上曰汧洄從之毛萇曰逆

羊切或農或商或佃或魚赴交益投幽浪平聲交益

傳之入順流而下曰公列子曰中

周禮曰東... 嶺南極窮東荒... 惟南子曰章亥自北

有東... 荒經爾乃... 紛... 稷... 於清旭... 許... 覘... 五兩之動靜... 方... 言... 曰

音隸... 杜... 陸... 氏... 傳... 曰... 氛... 氣... 也... 說... 文... 曰... 霧... 亦... 氣... 字... 也... 鄭... 玄... 禮

出也... 鄭... 文... 禮... 記... 注... 曰... 規... 關... 視... 也... 勅... 詹... 切... 兵... 書... 曰... 九... 候... 風... 法

以雞... 羽... 重... 八... 兩... 建... 五... 丈... 旗... 取... 羽... 繫... 其... 巔... 立... 軍... 營... 中... 許... 慎... 淮

南... 謂... 之... 五... 兩... 也... 繞... 候... 風... 也... 楚... 長... 風... 隳... 于... 以... 增... 扇... 廣... 莫... 颯... 麗... 而... 氣

整... 高... 唐... 賦... 曰... 長... 風... 至... 而... 波... 起... 颯... 大... 風... 貌... 音... 葦... 廣... 莫... 風... 徐... 而

不... 颯... 回... 烏... 疾... 而... 不... 猛... 遲... 也... 音... 隈... 風... 鼓... 帆... 平... 迅... 越... 趙... 陌... 漲... 張... 截

洞... 音... 迴... 帆... 已... 漲... 見... 上... 文... 皆... 深... 廣... 之... 貌... 凌... 波... 縱... 施... 電... 往... 杳... 冥... 覓... 冷

霞... 孤... 征... 眇... 若... 雲... 翼... 絕... 嶺... 曰... 大... 鵬... 翼... 若... 垂... 天... 之... 雲... 故... 曰... 雲... 翼

言... 廣... 也... 倏... 忽... 數... 百... 千... 望... 俄... 頃... 楚... 辭... 曰... 往... 來... 倏... 忽... 何... 依... 公... 羊... 傳

子... 語... 注... 曰... 頃... 久... 也... 王... 肅... 飛... 廉... 無... 以... 睎... 其... 蹤... 渠... 黃... 不... 能... 企... 其... 景

史... 記... 曰... 渠... 黃... 毛... 詩... 曰... 跋... 子... 望... 之... 鄭... 玄... 曰... 舉... 足... 則... 望... 見... 之... 企... 與

跋... 曰... 渠... 黃... 毛... 詩... 曰... 跋... 子... 望... 之... 鄭... 玄... 曰... 舉... 足... 則... 望... 見... 之... 企... 與

同... 於... 是... 蘆... 人... 漁... 子... 擯... 落... 江... 山... 謂... 採... 蘆... 捕... 魚... 之... 子... 也... 擯... 落... 謂

擯... 注... 曰... 衣... 則... 羽... 褐... 食... 惟... 蔬... 魚... 思... 延... 切... 鄭... 玄... 毛... 詩... 箋... 曰... 褐... 也... 棹

寂... 澱... 見... 廷... 為... 湔... 夾... 滾... 公... 在... 羅... 笠... 說... 文... 曰... 都... 賦... 注... 曰... 柴... 木... 壅... 水... 也... 澱

與... 澱... 古... 字... 通... 爾... 雅... 曰... 摻... 謂... 之... 湔... 郭... 璞... 曰... 今... 作... 摻... 蘇... 感... 切... 湔... 字... 廉... 切

說... 文... 曰... 澱... 小... 水... 入... 大... 水... 也... 筌... 捕... 之... 屬... 筌... 灑... 連... 鋒... 罾... 雷... 雷... 比... 船

舊... 說... 曰... 筌... 灑... 皆... 釣... 名... 也... 罾... 或... 揮... 輪... 於... 懸... 碣... 奇... 或... 中... 瀨... 而... 橫

旋... 輪... 曰... 碣... 曲... 岸... 頭... 也... 忽... 忘... 夕... 而... 宵... 歸... 詠... 採... 菱... 以... 叩... 舷... 南... 子

抹菱發陽阿楚辭曰叩船漁父鼓傲自足於一嘔尋風波以窮

年字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波不能偏也爾

乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以施度汜似鼓之以朝

夕尚書曰施潛既尊孔安國曰施江路不如朝夕之池也

川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

子曰山雲蒸珍怪之所化產瑰奇之所窟宅高唐賦曰珍

賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄子桓

新論曰天下神人五衍爵銘曰富如江海壽配列貞說文

曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神

契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂和曰心之精爽

是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰局為祭太

徧雨百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而

無方感事而出方鄭玄國尚書傳曰神妙無經紀天地錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬

理事也仲長子昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事

不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波

河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東

能為大波莊子曰其奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘

娥楚辭注曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也駭黃龍

之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之人五色魚主禹仰

視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民而逃壯荆飛之擒

也死命也余何憂於龍焉龍力以養民而逃壯荆飛之擒

蛟終成氣乎太阿遂反涉江至于中流有飛者得寶劍於干

聞之飛技寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王

太阿二曰悍要離之圖慶在中流而推戈氏春秋曰悍勇也呂

往見王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌猝而投

之於天下之國士也取而投之以成其名要離不死歸吳矣悲靈均

之任石嘆漁父之權歌楚辭曰望大河之洲正則字余曰靈均

直驟諫君而不聽重任石之何益懷沙賦懷石礫而自沉兮

懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父想周穆之濟師

父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師

驅八駿於鼇鼉東至于九江叱鼇鼉以為梁列子曰周穆

王遠遊命駕八駿以乘騏驎曰儀耳赤驥白感交甫之喪珮

儀渠黃踰輪盜驪山子張謫曰儀耳赤驥白感交甫之喪珮

懸神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰願請子之珮二

女與交甫交甫受而懷之起然而去十步徐探之即亡矣

阿門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者豫且得

子元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃劍龜以卜

續命卜以無遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬蓋於一

科莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自

於一科也周易曰品物混成曰舍晝夜保不虧而求固稟

盈科而後進孟子曰源泉混混曰科晝夜保不虧而求固稟

元氣於靈和行始焉元命苞曰水者五考川瀆而妙觀實莫

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也

文選卷第十二



