





文選類林卷之十

宋清江劉放貢父類編  
明新安吳思賢文範校刻

經籍

六藝之圃

游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗

書圃

脩容

乎禮園翺翺乎書圃

載籍

宏覽載籍博游才藝任昉王文憲集序

典籍

之場

優游乎典籍之場休息乎篇章之圃發言抗論窮理盡微摘藻下筆鸞龍之文奮矣

魏太子牋

書林

并包書林聖風雲靡

之風如雲靡之而進

珍駕

御六藝之珍駕兮游道德之平林結典籍



而為苦兮驅儒墨而為芳潤傾群言之瀝液漱

禽張平子思玄賦言群書也瀝液洎滴也且群書浩汗如海之波

瀾不極人為文章但傾瀉其洎滴六藝亦經漱蕩

其芳香潤澤以丘墳婆娑翰林容與丘墳注墳

容與皆游放之貌良書清厄阻獻酬良書限聞

潘尼贈陸機詩見注清厄酒杯也阻隔

不為獻酬之歡良書典籍也限絕五車兩說窮

不同披讀也謝眺登故城詩絕

車摧筆鋒注兩說謂本末之說君子有三端舌

端居一也惠子多方其書五車言其博聞舌端

能摧文士之筆鋒一藝猶兼正列其義被飾厥

鮑昭擬古詩文作春秋一藝將襲舊

六為七摠之無窮注春秋之義正天時列人義

故將欲被飾文辭作述此理以為一經將繼舊

六經以為七經行之於終古謂漢欲金版玉匱

使諸儒著書也司馬相如封禪文

金版玉匱之書海上名山之旨注金版玉匱書

名也荀爽隱海上著書百篇名山即司馬遷所

述史記也旨美也九帥至乃曲臺之禮九帥之

淮南王安有明易者九人墳素傲墳素之長圃

人號九帥竟陵王行狀步先哲之高衢

潘安仁典雅博覽典雅精覈數術注典謂墳

閑居賦典雅謂雅頌馬融長笛賦

學校書府附

如林四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯

如林俎豆卒萃下舞上歌蹈德詠仁班固東

都雙字如一兩學齊列雙字如一右延國胄左

賦納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升

賢良齊列如一言皆嚴整也潘岳閑居賦虞

庠飾館虞庠飾館睿高炳粹深仁憬集抱智磨

至踵門陳書躡屩獻器藻身玄淵宅心

虞

虞

虞

虞

虞

虞

虞



道祕注睿聖也畫孔子圖像於其中炳烜赫貌  
粹温潤貌憬遠磨群也顏延年釋奠會詩

東序並東序之秘寶瑚璉也鴻都鴻都不綱西園成市注鴻都學  
美也任鴻都鴻都不綱西園成市注鴻都學

時太后臨西園賣官延閣府之延閣則青編落  
任坊為作封侯表

雲臺渾敦檣杙踵武於雲臺之上注渾敦檣杙  
不才子也踵武謂繼迹也雲臺書府之閣

也劉峻天祿石渠又有天祿石渠藏典籍之府  
辨命論

名也班孟承明金馬又有承明金馬著作之  
堅西都賦

述之所也集雅之館置博士之職而著祿之生  
同上

之學如市注欵叩也言叩門請見虎闈見太  
如人之趨市也陸倕石闕銘

孟

毋擇鄰何晏景福殿賦蘭臺外有蘭臺金馬  
天祿石渠校文之處注蘭臺臺名

金馬宦者署門張衡西京賦

### 儒業

泛覽辭林歷觀文圃泛覽學有麤密道有夷隆  
注夷平隆盛也

班孟堅西都賦梓材勤丹漆如彼梓材弗勤  
終負素質注梓匠理材不勤以丹漆飾之雖勞

於理削終不成器也丹漆喻人學也張茂先

勵志蔗菘致功必有豐殷注蔗菘既勤蔗菘致功  
詩

言農夫勤芸草壅苗則殷豐喻學若泥在鈞若  
者勤於道德亦致光大同上

受礪若泥在鈞注金受礪以利及泥從鈞以成  
器人亦因學以就其德鈞作瓦輪者同上



升堂觀奧淑質貞亮英才卓犖初涉藝文升堂

薦補筆耕王僧孺理尚棲約思致恬敏既筆耕

衡表為養亦備書成學至乃集螢映雪編

述豈直魁鼠有必對之辨竹書無落簡之謬

筆耕以筆代耕種以取給傭債也車武子勤學

貧無燈燭夏則拾螢盛練囊中以為明冬則取

雪以映之温舒少貧牧羊澤中常截蒲寫書孫

敬貧居太學編柳簡以為經光武大會靈臺得

鼠如豹以問群臣莫能知者竇攸對曰鼯鼠也

詔問何以知攸曰見爾雅詔使案之如攸言

任昉為蕭揚鑽厲固嘗鑽厲求學而一經不治

州作薦士表鑽厲篆刻為文而三冬靡就

先王之道勉厲於學不能精治一經也篆謂篆

書刻謂雕刻文章也東方朔學書三冬文史足

用靡無成就也任昉潛精文典

為范尚書讓吏部表任昉潛精文典

身揚名應

應

璩與從弟綴學之士往者綴學之士不思廢絕

君苗書綴學之士之闕苟因漏就寡分文析

字煩言碎辭學者疲老且不能究其一藝信口

說而背傳記是末師而非往古至於國家將有

大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽冥而莫知

其原注綴緝也辟雍講道之所巡狩謂勞來諸

侯劉歆讓黨同門若必專已守殘黨同門妬

太常博士書黨同門道真遠明詔失聖意以陷

於文吏之議甚為二三集文雅之囿遙集乎文

君子不取也同上

翔乎禮樂之場楊專精專精專精趨學枕經

籍書徒樂枕經籍書紆體衡門上無所帶下無

也衡門貧賤之居上下無根蒂味道之腴委命

謂無援助也班固答賓戲味道之腴供已

也腴膏也同上



注陸賈著書十二篇號曰新書董仲舒下帷講  
論三年不窺園揮發文藻謂著春秋也儒林謂  
儒類集如林也  
尋根 禮樂是悅詩書是敦匪惟據  
也 同上 華乃尋厥根注據拾也言禮  
樂詩書之事非惟拾其英華乃  
亦尋其根苗也 蔡邕郭泰碑

文章 辭人附

屬意 不復屬意於文二十餘年矣久廢則無次  
想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來

詩之益美耳 劉琨答盧湛 清藻芳風 玩爾清藻味爾芳風  
風言陸機

之文章也 潘 朝華已披 謝朝華於已披啓夕  
尼贈陸機詩 秀於未振注朝華已

披謂古人已用之意謝而去之夕秀 藻思綺合  
未振謂古人未述之言開而用之 陸機文賦

或藻思綺合清麗芊眠炳若縹緲悽悽若繁絃必  
所擬之不殊乃閤合乎曩篇注綺合如綵綺之

合華眠盛貌五色備曰縹合和也言其文彩音  
調之美盛所作篇目或不殊古人之則辭句閤

超於古篇 茗發 茗發穎豎離衆絕致注謂思得  
同上 妙音辭若茗草華發穎禾秀豎

精理 同上 巧心 雖濬發於巧心或受嗤於  
文者雖發巧思或與拙者見而

笑之言其不知音也 同上 辭義麗金 我  
二三子辭義麗金 注金

其藁 任昉 文擅雕龍 文擅雕龍  
宣德皇后令 驚龍之文 矣注言擿發藻辭也驚

龍備五色之章者也奮振 勒移 馳煙驛路勒移  
也 吳質答魏太子牋 勒移 山庭耿介拔俗

之標 蕭洒出塵之想注驛傳也謂山之英靈驅  
馳煙霧刻移文於山庭也耿介謂執節之士也

拔也 蕭洒脫落也 含元氣 深者入黃泉高者  
孔稚珪北山移文 出蒼天大者含元

文選類林 卷一 五



氣纖者入無倫注太玄經文意有龍虎之文浮

深高大小如此也楊子雲解嘲龍虎之文英

華沉道德管龍虎之文奮矣注管見也龍虎喻

有文章之盛也舊文也班孟堅答賓戲文空謂

恢張其文厥後綴文之士不率典言並務恢張

言不附實也皇英詞潤金石英詞潤金石高

甫謚三都賦序沈文體三變自漢至魏四百餘

美而義高也沈文體三變年辭人才子文體

約謝靈運傳論三變相如工為形似之言二班長於情理之說

子建仲宣以氣質為體注二班叔皮孟堅也情

理謂得事之實也氣高言妙句至於高言妙句

質謂有力也同上高言妙句音韻天成皆闡

與理合靡由思至注天成謂天質而成與文思

理相合如此皆非人思慮之所致也同上思

若涌泉文若春華思若湧泉注文采若春華之

繁茂才思若涌泉之不絕曹植誄王

蔡川流霧散亦霧散注渺渺深遠貌玄宗道也

萋萋草盛貌言辭翰盛如草華也言好道義如

川流也文章之盛若霧散言多也王儉褚淵

龍虎之文

英詞潤金石

文體三變

高言妙句

若涌泉

川流霧散

文謝靈

運傳論

文章特奇

其音響

則卷盈乎

也細淺黃

揚今世作

抑揚如鷹

孔璋陳琳

土公幹振

偉長徐幹

字公幹

字公幹



珠當此之時人人自謂握靈地之珠體氣高妙

孔融體氣高妙有過人者然不能持論理儒林

賀公達禮之宗蔡公儒林之亞注晉朝賀循明

任昉王區分詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑

儉集序區分披文以相質誄纏綿而悽愴銘博

約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精

微而朗暢奏平徹以閑雅說煇燁而譎誑雖區

分之在茲亦禁邪而制放要詞達而理舉故無

取乎冗長注詩言志故緣情賦象事故體物綺

靡精妙也注劉亮清明也碑以叙德故文質相半

誄叙哀情故纏綿音密而悽愴悲心博謂意深

約謂文省箴所以刺前事之失者故須抑折前

人之心使文清理壯也頓挫猶抑折也頌以歌

頌功德故須優游縱逸而華盛也彬蔚華盛貌

論者發事得失必須精審微密明朗而通暢於

情奏事帝庭所以陳叙情理故和平其詞通徹

其意雍容閑雅此焉可觀說者辯詞也辯口之

詞明龜前事詭譎虛誑務感人心煇燁明曉也

禁邪謂禁浮艷制放謂制抑踈遺陸機文賦衆

其意理以舉事不在煩多冗長陸機文賦衆

制鋒起穆若之談季子有至矣之歎舒布為詩

既言如彼總成為頌又亦若此次則箴與於補

闕戒出於勸匡論則析理精微銘則叙事清潤

美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表

奏牋記之列書誓符檄之品吊祭哀悲之作指

事答客之制三言八字之文篇詞引序碑碣誌

之娛黼黻不同俱為悅目之翫作者之致蓋云

聘魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作頌之體箴所

以攻疾防患亦猶針石之針以療疾也戒警也銘

是百本



則述其功美使可稱名也誅累也有功業而終者累其功而記之若有德者後世圖畫其形為文以讚美也詔者照也闇者使之見也誥者告也告之令其曉也教者効也言上為下効也令者領也領之使不相干犯也表者思於內以表於外也奏進也賤表飾也記之言志也書者如也序言如意日書諸侯約信日誓符孚也徵召防偽事資中孚檄者敷也喻彼令敷然明白甲問也祭祀也哀悲蓋傷痛之文也哀愛念也答客東方朔荅客難指事解嘲之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩篇猶偏也偏述一章之事辭猶思寄辭以遣思序舒也舒其物理碑披載其功美也碣傑也亦碑類誌記其年代狀摹其德行也鋒起間出皆衆多也文選序叙意終夜不遑寐叙意於濡翰注濡沾翰筆也叙意沾筆謂作文也劉禎贈五官中郎**楚謠漢風**夫楚謠漢風既非一骨魏製晉將詩造固亦二體譬猶藍未成采雜

錯之變無窮宮商為音靡曼之態不極蛾媚詎同貌而俱動於魄芳草寧其氣而皆悅於魂不其然歟至於昔之諸賢各滯所迹莫不論其而息辛好冊而非素豈所謂通方廣恕好遠無愛者哉江文**高文**高文一何綺小儒安足為**摛**通雜體詩序江淹擬曹丕芙蓉池詩

**藻揆天庭**近則江漢炳靈世載其英蔚若相如

章而挺生幽思絢道德摛薄揆天庭考四海而為雋當中葉而擅名是故游談者以為美造作者以為程注炳明也載猶生也言江漢明靈故代生英哲司馬相如嚴君平王褒楊雄皆蜀郡人也蔚繁富貌矚清淨貌相如為文繁富故云蔚若君平懷道清淨故云矚若晞擘光彩也言王褒詞論生光彩若草木茂盛而發也楊雄含懷文章挺拔而生絢猶明也摛猶發也揆猶豔也君平作老子指歸楊雄作太玄經故云幽思明道德武帝讀相如子虛賦誦而善之元帝善



王褒所作甘泉洞頌令後宮貴人誦之楊雄作羽獵賦天子異焉故云發藻豔天庭左太冲

蜀都淵雲長卿淵雲之子淵楊雄字子雲潘岳南賦終童終童山東之英妙賈生洛陽之才子注

賦終童終童山東之英妙賈生洛陽之才子注為終童賈誼洛陽人年十八選為博士弟子號

為終童賈誼洛陽人年十八選為博士弟子號為博士故云英妙才子同上

篇什

風雅蓋詩者志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之

音表故風雅之道繁然可觀文選序四言五言自炎漢中葉厥

在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣注退傳謂常孟傳楚元王孫代作四言詩諷

王四言自此始也降將謂李陵降匈奴與三字武別河梁上作五言詩自此始也同上

九言又少則三字多則九言各體互與分鑣並公言此已上各執一體互有與作三言八字見

亦猶鑣轡雖異馳騫乃同同上三言八字見辭綺靡見文辭事

事綺靡高文條下穆如灑清風穆如灑清風煥和敷布也張

華荅何劭詩張瑤華音惠而能好我問以瑤華言能以恩愛我故遺我寶玉

之詩也謝眺荅呂僧珍詩綠水敢飾輿人詠注晉侯聽輿人之頌言我敢飾舊事而獻然後

終慙古人之詩綠水古詩也江文通雜體詩通才能備此四科不同故能之者偏也唯通才

通才謂諸事皆能通芳馥歇蘭若親仁敷情昵備也魏文帝典論

芳馥歇蘭若清越奪琳珪盡言非報章聊用布所懷注親仁謂靈運也敷布昵近究盡也言靈



運之詩布情相近而我與玩可謂盡辭之悽切也蘭若香草琳珪美玉也言靈運之詩芬芳清越可以奪美玉香草之音氣盡我之言非所能報聊且布懷抱之所有耳顏延之謝靈運

詩芳訊也君子吐芳訊謂所贈詩也言感物傷我之衷心也顏延之直未妍觀風又作陳詩媿未東宮答鄭尚書詩幽衷何用慰翰墨久謠吟棲

觀田厘以代無金鳳難為條淑賦非所臨誦以詠周旋匣以代無金注鳳非梧桐不棲言君文章如鳳而我非梧桐難為待鳳之條王僧達

年詩延文不加點不衡賦鸚鵡賦序小道辭賦小道固未足以揄揚大義彰因物造端示來世也曹植與楊德祖書

古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所以因物造端敷弘體理欲人不能加也引而申之故

文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美文麗之文賦之作也皇甫士安三都賦序

以寄心人失志詞賦作焉是以荀卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀存其所感咸有麗以則詩蓋古詩之意皆因文以寄心同上

有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則則注美麗有法則左太冲三都賦

能賦發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其實非出非實覽染翰操紙於是染翰操紙慨者奚信同上

賦秘思妍辭授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁簡牘也齊其容色量其抽毫進牘以所稱謝惠連雪賦賦有凌雲之稱辨有雕龍之賦月有凌雲之稱賦有凌雲之稱辨有雕龍之賦

賦月有凌雲之稱賦有凌雲之稱辨有雕龍之賦



子悅曰飄飄有凌雲之逸氣鄒奭子修鄒衍之術文飾之美若雕鏤而成龍文也江文通別賦清新物疎道親任昉為薦士表曠體弱宣

獨善於詞賦惜其體弱不足起其文至於不閑所善古人無以遠過阮瑀與吳質書曹子建以孔璋之才不閑於辭賦而多自謂與司馬長卿同風譬如畫虎不成反為狗者也

與楊脩書古詩之流賦者古詩之流也昔成康沒而夫道有夷隆學有龕密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也擲地為金聲晉孫綽為永

解印以尚幽寂聞天台山神秀可以長往因使賦擲地必為金聲也此山在宏侈約簡相如上會稽東南相如上林賦

其泉班固兩都張衡二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之詞終以約簡之制煥乎有文蔚爾鱗集皆近代詞賦之偉也虛張異類俗有舊風方以類聚物以群分而長卿之儔過以非方之物寄以中域虛張異類托有於無祖搆之士雷同景附流宕忘反非一時也注司馬長卿楊雄之儔所述物色非其所出也中域謂中國也則長卿上林而言蘆橘夏熟楊雄其泉而言玉樹青葱是也祖法也搆合也言後世士人學法相如以合其文章者如雷聲而衆蟄同聽若影之附於形如水流一過不復反矣如此亦久也宕濕也皇甫謐三都賦序

論箴頌戒附

析理精微辭事準過秦著論準過秦作賦擬子虛注賈誼作過秦論司



馬相如作子虛賦準擬此以優游補闕並見文辭事  
為法則也左思詠史詩  
從臣采遊童之歡誼第從臣之嘉頌注從臣獻嘉頌者以上下次序之班孟堅西都賦

碑銘誄附

披文溫潤美終並見文辭事不刊之書既絕故老之口必資不刊

之書注故老既沒必資於銘記不可除隆碣其

削故云不刊也任昉求立太宰碑表

魏芳巨地界封神丘建隆碣注夏魏皆遠也

巨偏也神丘燕然山也建立隆高碣碑也班固封燕

然山銘雙碣物觀雙碣之容民識百重之典

代之常法也重代典金字銀書金字不傳銀書

法也陸倕石闕銘金字銀書未勒注金字銀

書謂碑刻之書也陸倕刻漏銘序表德方高山而仰止刊玄石

陸倕刻漏銘序表德以表德王儉褚淵碑

不朽之事乃相與惟先王之德以謀不朽之事

蔡邕鐘石德者刻之於石言已死矣徒為之

郭泰碑鐘石德者刻之於石言已死矣徒為之

也永長謝去也鍾即金也

沈約安陸昭王碑文

書翰筆附

筆端籠天地於形內挫萬物於筆端注形濡翰

始躑躅於燥吻終流離於濡翰注躑躅不進貌

亦如文詞難出於口也流離水墨染於紙貌濡

也翰筆操觚含毫或操觚以率爾或含毫而

速成邈然謂遲翰林播芳蕤之馥馥發清條之

成也同上翰森森祭風飛而飈豎鬱雲

起乎翰林注言詞馳翰馳翰未暇食日晏不知

氣之盛也同上馳翰馳翰謂揮筆晏息



也 劉 雜詩 鳥策 鳥策篆素玉牒石記 注 鳥鳥跡書

也 牒石記皆典策之類 篆籀 非言厚行陶化染學

也 左太冲吳都賦 篆籀 篆籀篇章畢觀

賦 草隸 善尺牘必珍 潘岳楊肇誄 翰動若飛

足不輟行手不釋文翰動 八體 窮六義於懷抱

若飛 紙落如雲 同上 柔翰 弱冠弄柔翰卓犖

體 注 詩有六義字書有八 柔翰 觀群書 左思詠

史 奉筆兔園 捨耒場圃奉筆兔園 注 捨耒罷耕

詩 有兔園 謝 墨妙筆精 淵雲之墨妙嚴樂之筆

眺辭隋王牋 墨妙筆精 精金閨之碩彥蘭臺之

群英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲 注 王子淵

揚子雲嚴安徐樂皆文章之士故云墨妙筆精

別賦 江淹 尺素 函綿邈於尺素吐滂沛

音信

音塵 情紆軫其何托 愬皓月而長歌 歌曰美人

痛 愬向邁行也 尺牘 誰謂情可書 盡言非尺牘

其情也 謝 慰寂茂 各勉日新志音塵慰寂茂

瞻別王弘詩 慰寂茂 注 各勉日新之德時附音

塵 慰我寂茂之懷 書札 客從遠方來遺我一

言 久離別置書懷袖中 雙飛鸞 袖中有短書願

三歲字不滅 古詩 雙飛鸞 寄雙飛鸞 注 燕

春南飛故以書寄之 烹鯉魚 客從南方來遺我

魚中有尺素書 瓊瑤 煙景若離遠來響寄瓊瑤

樂府古辭 瓊瑤 注 投我木桃報之瓊瑤喻







申篤好清議貫幽贖恨無隋侯珠以酬荆文璧  
注篤厚贖深也 悌之贈詩申其厚好義貫幽贖  
 言我恨無美才如隋侯之珠酬悌之詩如荆文  
 之璧也下和獻璞後至荆楚文王始剖得良玉  
 故云荆文璧 **絲桐** 何以銘佳 賦言樹絲與桐  
 盧諶答魏悌詩 何以銘佳 嘉善之賜  
 將樹絲桐為琴瑟播之樂 **嘉賦益腆** 嘉賦益腆  
 章 顏延之答鄭尚書詩 **嘉率酬嘉藻** 嘉率酬嘉藻  
魏文帝與鍾繇書 **率率酬嘉藻** 率率酬嘉藻  
 謝宣遠 **報草** 見篇 **瑤華** 見蘭 **咳唾之音** 錫以  
 答靈運詩 什事 **瑤華** 見蘭 **咳唾之音** 錫以  
 之音慰其遠離之意 盧諶贈劉琨詩序

### 談辯

**析理** 論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窮  
 究究天人 注言著物析理必布陳其實不

為浮說也 羅列縷述文章無有闕遺皆盡  
 天人之理 靈運擬魏太子鄴中集 **究萬** 清

事究萬美話信非一 注清雅議論 **妍談** 妍談既  
 究盡萬端美善之談信非一理 **妍談** 妍談既  
 音信睦耳 注妍美愉樂睦和也 言話之美 **論列**

**是非** 仲首伸眉論列是非 **劇談雄辯** 頽頽流沫

騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯叙温煥則寒谷  
 成暄論嚴苦則春叢零葉飛沉出其頽指榮辱  
 定其一言 注蔡澤頽頽流沫西揖強

秦之相而奪其位時也莊子曰惠施云黃馬驪  
 牛三謂黃驪色為三也言辯者以此為劇談也  
 王褒為碧雞頽頽雄盛辯辭之謂也温澳暖也嚴  
 苦威急也飛沉喻高下也言高下榮辱在 **巧其**

於辯者迴顧言語也 劉孝標絕交論 **巧其**  
**餘論** 有弱冠王孫綺紉公子道不挂於通人聲  
 未遭於雲閣攀其鱗翼巧其餘論附駟驥



之旄端軼歸鴻於碣石是曰談交注王孫公子相推敬辭也綺紈謂衣羅綺之士通人謂博達古今道美也鱗龍也翼鳳也巧乞駟良馬也軼至也碣石海畔山名言自不能博達但附辯者乞其餘論亦猶蠅之附驥旄隨歸鴻之飛而至於碣石論因托附而得聲名遠也談交言利其談說而為交**華說**故非華說之所能成功者謂之華說也注九發也

**陸機**同上**辨析天口**辨析天口而以不能言注辨

**文賦**云齊人田駢好談論時號為辨**飛辯騁辭**飛辯

析天口任昉宣德皇后令**飛辯騁辭**飛辯

溢氣全涌注全塵漏起也言辯之辭溢滿之**鉗**氣如全飛也全滿悶反孔融薦禰衡表

**口結舌**鉗口結舌不敢上訴所天注鉗口以鐵

陸機謝**卷舌**欲談者卷舌而同聲欲步者擬

內史表**卷舌**足而投迹注同聲謂候衆言舉

而相效也投迹謂事變而持論立言必雅未嘗

隨行之楊子雲解嘲**持論**顯其所長持論

從容未嘗言人所短任昉王儉集序**默不如語**時方顛沛則顯

治則默不如語袁**虛薄**談者以虛薄為辯而

宏三國名臣贊序**虛薄**賤名檢注虛薄虛談

也名檢法度也**辨囿**昔市南宜僚弄丸而兩

翫德音以釋二客競為辯囿也注白公將與楚

子西戰白公使召宜僚將用之也注白公將與楚

丸自若白公感之遂止兵是難解也今吳蜀兩

都互相是非而結難先生復將以德音釋之焉

辯囿辨者詞多如苑囿之辯言之豔夫辯言之

蕃草木也左思魏都賦**辯言之豔**豔能使窮

澤生流枯木發榮庶感靈而激神一何綺高談一

况近在乎人情曹植七啓**一何綺**何綺蔚

若朝霞爛注爛明丘言見笑

也陸機擬古詩**丘言**謹事



游說

稷下

坐徂丘議稷下注徂丘稷下皆齊地之丘山也田巴置館於稷下以延遊說之士

梁昭明

生毛羽

此所好生毛羽所好者譽之使生毛羽

惡者毀之

令成瘡

北游西上

蘇秦北游說李斯西上書注蘇秦自

趙說六國為齊客卿

左思詠史詩

秦說

曲從如環

秦王為秦客卿

計下齊

說行如流

從橫

會不能畫一

曲從如環

東方朔答客難

從橫

會不能畫一

策上

說人主下談公卿

目如耀星

舌如電光

曳長裾

一從一橫論者莫當

今臣盡智畢議

易精極慮

則無國而不可干

節固

固

陋之心則何王之門

不可曳長裾

平注言變易

精思極慮謀也

固陋陽謙詞

也裾衣襟也

鄒陽上吳王書

漂說騁辭

從人

合之

衡人散之亡命漂說

羈旅騁辭

注關東為從關

西為橫從人謂蘇秦合六國以備秦也

衡人謂

張儀佐秦散六國之從使奔君事秦也

亡命謂

奔君命而外游者也

羈旅謂客游不得志者也

漂說謂浮詭之言

騁辭謂馳辨之說

皆

挾三術

商鞅挾三術以鑽孝公李斯奮特務而要始皇

彼皆躡風雲之會履顛沛之勢據微乘邪以求

一日之富貴朝為榮華夕而顛頽福不盈皆禍

溢於世注三術謂帝道王道伯道也要致也謂

致始皇為強暴之法皆目

不盈目臣言不久也

風颭電激並起而救之

注颭急風

貌謂其口辨疾急也

並同上

風颭電激

道

教

道

術

書

虞初

注

惟翫好廼有秘書小說九百出自虞初

注

秘書道術書即小說也

有九百篇出洛



人虞初所著也 **冥寂士** 綠羅結高林蒙籠蓋

張平子西京賦 **九籥** 嘯托清絃放清凌霄外嚼藥挹飛泉注冥

幽霄天也 **隱丹經** 從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記

賈記仙經有九轉金液丹法籥可以 **道人** 方士煉玉液

盛書故云隱丹經 鮑昭樂府詩 **北海術** 我慙北海術

謂玉膏也 江淹擬雜詩 **北海術** 爾無帝女靈

注北海營陵縣有道人能令與死者相見同郡

有人喪婦已經數年乃教見之言語悲喜恩情

如生平楚襄王遊高唐夢見婦人自云我帝之

季女名瑤姬未嫁而亡聞王遊高唐願薦枕席

引此自歎無見死之 **餌木** 又聞道士遺言餌木

術婦無入夢之靈 **咽氣** 又好服食咽氣志在不可傲然

信之 嵇 **咽氣** 有凌雲之操 石崇思歸引序

康絕交書 **道流** 談空空於釋部覈玄玄於道流注空空以

之又玄也道流謂老子 **華陰上士** 儻有華陰上

也 孔稚珪北山移文 **法筵** 見拘

術既妙而猶學道已寂而未傳守丹竈而不顧

煉金鼎而方堅注丹竈煉丹之竈黃帝採首山

**方術**

少君樂大 采少君之端信庶樂大之貞固注李

為貞固之論 **三五賤伎** 備鳴盜淺術之餘豫

張平子西京賦 **三五賤伎** 備鳴盜淺術之餘豫

樸子軍三術日大將鬪案九宮視年在何宮常

就三居五五為死三為生能知三五橫行天下

淹言於王門備豫此事賤伎之末 **機祥** 術數則

謙詞也 江淹詣建平王上書



達以機祥協德注此二人以天文術數知其陳  
 機密災祥之事以合其德也 陸機辨亡論  
**圭置臬** 乃命審曲直之官選明中之士陳圭置  
 臬瞻星揆地注明中謂昏旦各有中星  
 也圭以測日影臬以平水也瞻其中正  
 以揆度也臬魚列反 陸倕石闕銘

### 釋教

**彼岸** 文繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼  
 岸矣注此域謂道也稱謂名號也言佛道

無名故名號絕彼岸謂覺 玄關幽鍵 於是玄關  
 悟也 王中頭陀寺碑

遂通遙源浚波酌而不竭注玄幽謂道之深邃  
 也關鍵皆所以閉拒於門者言如來說喻微妙

道門遂通如長源深水 四流六度 彼岸者引之  
 酌取不竭也浚深也 於有則高謝

四流推之於無則俯弦六度注謝去也四流謂  
 欲流有流無明流見流六度者布施以廣義也

持戒以守信也忍辱以為謙也精進以思 行不  
 敬也禪定以守靜也智惠以通理也

**捨之檀** 行不捨之檀而施洽群有注捨止也  
 檀息也洽偏也群有萬物也 同上唱

**無緣之慈** 唱無緣之慈而行空中行慈故為無緣之  
 慈空中而行慈故為無緣之

慈 同上 **演勿照之明** 演廣勿無也大聖無私物萬  
 品無有不盡照者故以無私

照之明而鑒極於沙數之界 **導亡機之權** 導亡  
 權而功濟塵劫注導引也亡無也若聖人以有

機之權人人以機應則多惑矣引以無機故不  
 亂也功濟於微塵

**象教** 正法既沒象教陵夷注  
 數劫矣劫猶世也 正法既沒謂如來已入

濕繫也象教謂為形象 **得一** 穿鑿異端者以違  
 以教人也陵夷頽壞也

既没人多穿鑿異端競起違於大法以色相執  
 理以音聲求真自以為得道矣方法也一道也



微言法順非辨偽者比微言於目論注意順於非

妙之聖言於三十七品故能使三十七品有樽

目前狹論也三十七品故能使三十七品有樽

七覺分八正道分此諸品為佛法之要而二比

丘與行此法以伏外道亦猶晏九十六種

子於樽俎之間而折晉軍也九十六種

無藩籬之固注九十六種謂外道破滅佛法也

一為說喻其心皆伏悉無障闕若無草木藩籬

之固豁然以希夷法出不然今則無滅象正雖

通同上希夷闡希夷未缺注不然猶無形

也無滅不生不滅也象正正法也闡微也希夷

謂無聲色也言如來正法雖微然其無為之道

未缺釋網玄津也釋網更維玄津重柅並佛法

廢也釋網玄津也柅棹也言佛法將壞而齊乃

能維持使之復存又如法流媚茲邦后法流是

舟之濟川而得其棹也法流挹注邦后謂江夏

王也法流言江夏王三明六入氣茂三明明情超

本此佛法而挹酌也三明六入六入注三明明謂

天眼明宿命明漏盡明言江夏王感此真氣盛

也六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入

觸意入法也言其情勝幡西振神足游息靈心

超越於此六者也勝幡西振往還勝幡西振

貞石南刊注勝幡西振謂佛教起自西也無生

敢以象外之說暢以無生之篇注道經云大象

無形此無外之說也維摩經云得無生法忍此

則無生之篇也八解四禪八解鳴澗流四禪

孫綽天台賦八解四禪隱巖曲注維摩經

云八解之俗池定水湛然滿言八解之池與澗

水俱流而鳴大品經云初禪二禪三禪四禪言

此四禪之人隱此山巖淨住子撰四部要畧淨

之曲沈約鍾山詩淨住子性并勒成一

家懸諸日月弘洙泗之風闡迦維之化注又攬

集四部書以甲乙丙丁次之述畧佛教以為子

之是頁本

卷一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二



史之書爭住子謂佛教也洙泗水名孔子講教之處迦維佛國名言能弘大孔子之風開闡釋教之化也任昉齊竟陵文宣王行狀空空見道

佛

不生不滅

挹朝夕之色者無以知其遠近况視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉注朝夕

池海也蒼蒼天也日無所見故若存若亡心無所繫故不生不滅也掩室摩竭是以掩室摩竭王巾頭陀寺碑文掩室摩竭用啓息言之津

注掩室謂歛心入靜也華嚴經云佛在摩竭提國處寂滅道場此言歛心於摩竭之國用開不

言之杜口毗邪口杜謂不言也維摩經云佛在毗邪離城佛告文殊師利日汝行詣維摩詰問疾

文殊師利既至謂維摩詰日何等是菩薩不二

法門維摩詰默然無言文殊師利日乃至無有文字語言是真不二法門也得意謂忘言是也

四流六度

見釋教事涅槃之蘊名言不得其性相隨

以識智知不可以意生及其涅槃之蘊乎注其道廣大名之言之亦不得知其體性質相者也

隨而求之逝而望之又不可見其終始之所由言不可以識智廣博而達其理不可以習意所

生以及其事者寂滅之道之幽谷洪鍾夫幽谷積蘊也涅槃寂滅也同上幽深之谷本無

至斯響洪鍾虛受無來不應注幽深之谷本無情有聲至則必答之以響大鐘虛其體以受扣

扣來無不應之以聲佛道托生王室况法身圓於物亦如是也同上對規矩冥

立一音稱物官商潛運是以如來利見迦維托生王室注阿毗達摩二義一名無比法一名對

法也圓對蓋謂無滯闕也冥立謂與冥昧之道相會而立菩薩下當作佛托生天竺迦維羅衛



國王為子也憑五行之軾憑五行之軾拯溺逝川

也同上五行五乘也一人二天三聲聞四辟支佛五菩

薩也軾車上橫木也拯救也言人為不善有如

逝川之流日夜不止而開八正之門開八正之

如來化救之使濟矣開八正之門大庇交

喪注一正見二思惟三正語四正業五正命六

精進七正念八正定言如來開此八者大蔭其

人交喪失拂衣脫屣拂衣雙樹脫屣金沙注言

於道者也拂衣於娑羅樹間脫屣於金沙池中將

歸乎涅槃示有所終也樹謂娑羅也樓遑大

千因斯而談則樓遑大千無為之寂不撓注樓

遑謂遊處也撓亂也如來遊處於三千大千

世界雖行其化而無為之焚燎堅林焚燎堅林

心寂然不動終無亂也焚燎堅林不盡之靈

無歇注焚燎火也堅林謂衆木也佛以千張白

疊纏身積衆香木以火焚之其質雖盡其聖靈

不可盡馬鳴龍樹於是馬鳴幽讚龍樹虛求並

歇也微六百歲九十六種諸外道邪見競興破滅佛

法有一比丘名曰馬鳴說其要法皆伏其心自

此七百歲又有比丘名曰龍樹善說要法復大

行也幽讚謂遠助佛化虛求謂虛心以求道言

此二比丘能整頓壞法雲法雲於真際則火

之網繫絕毀之紐也法雲宅最涼注華嚴經云

不壞法雲徧覆一切法華經云三界無安如火

宅衆苦所燒也言馬鳴龍樹二比丘能行正法

以濟衆物如雲蔭真慧日曜慧日於康衢則重

境火宅之難乃涼也慧日昏夜曉注法華經云

慧日大聖尊久乃說是法康衢道也言二比丘

演說佛化萬物見明如日照於道重深昏暗之

處夜中方廣既而方廣東被教肆南移注方

亦曉方廣廣佛號也教肆謂教人習法也昭

夜景之鑒周魯二莊昭夜景之鑒注周莊王

魯莊公時恒星不見乃佛生之日勒

亦曉

昭

勒



丹青之飾

漢晉兩明勒丹青之飾  
注漢明帝晉明帝故稱兩明帝皆圖畫佛像以崇

其法列刹

然後遺文間出列刹佛塔也  
注遺

金咨寶相

崖谷共清風泉相煥金咨寶相永藉

聿來迦衛

淳源上派澆風下黷愛流成海情塵為岳皇矣

能仁撫期命世乃卷中土聿來迦衛  
注愛欲至

多若流水成海情想漸積若塵飛為仁聖撫應

撫期為千年期也言佛之大道能為仁聖撫應

千年之期而命跡於世也佛之將見於世乃卷

顧中土疾來生迦衛之國也迦衛之國在天地

之中故言中

遂荒三界

奄有大千遂荒三界殷

土聿疾也

理也瑞應經云太子年十四出遊東城門天帝

化為病兒乃回車而還悲念生人俱有此患又

出南門天帝化為老人復念生人丁世不久又出西

門天帝化為死人復念天下有此三苦又出北

門天帝化為沙門太子曰善哉惟是為快乃念

無為

亦既成德

帝獻方石

帝獻方石天開涿池

敝衣取欲浣之天帝知佛意即取四方成治之

石置池邊白佛言可以浣衣也是為帝獻方石

又云佛食訖欲澡漱天帝以手指地

祥河輟水

長流甚疾佛以自然神通斷水令輟流又佛於

池浴了欲出無所攀池上有寶

安步三危

通不山為阻險皆通安步而行莊道也

雲起

謂心靜雲起

謂其感應也

金粟來儀

謂心靜雲起

謂其感應也

運給圍



多士金粟來儀文殊乘止注者山謂者閣應乾

應乾注者山謂者閣應乾

動寂注者地安而佛應之以順人性終始不已

容注者象設既開時容已安注者象謂佛之形象也

潤澤之容常安注者於此並同上

### 寺

精廬注者故精廬宴啓必窮鐫勒之盛君長一城謂牧

宰也注者言寺觀之開宰牧之美猶尚刊刻碑雲霞

沃蕩注者南則大川浩汗雲霞之所沃蕩北則層峯

薄泊也注者王中勝地注者西眺城邑百雉紆餘東望

勝地也注者三版曰一雉方丈注者宋大明五年始立

紆餘曲貌超忽遠貌注者方丈注者宋大明五年始立

象注者宋孝武皇帝時初立方丈之室注者崇基表刹

覆以茅茨之草以置經象也注者同上

雉草開林置經行之室注者層軒注者層軒延袤上出雲

無地注者層軒廊也延長也南北曰袤透注者名區

迤相連貌言閣高下臨見地若無也注者靜慧智攸所也

靜慧智攸所也注者言此靜智之人所託居也注者靈宇

睿言靈宇載懷興葺注者靈宇注者寺也葺脩也並同上

### 僧

澄什林遠注者澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左

謂教跡多也道林惠遠二僧名並有擁錫注者宗法

高名皆遊於吳王中頭陀寺碑注者擁錫注者宗法



繫珪璧擁錫來遊注珪璧比有緣廢惑亡宅以爲

德也擁執也錫錫杖也同上緣廢惑亡宅以爲

者緣業空則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲

捨百齡於中身殉肌膚於猛鷲注宅居也言知

緣業皆空虛則存緣之心廢也軀身也言人志

欲存其身者皆爲迷惑至道若知理存道道勝

則迷惑無也言欲中捨百年之身以救萬物也

殉猶施也肌膚肉也猛鷲鷹也稜伽經云自在

天王化身爲鴿釋提桓因是諸天王化身作鷹

逐此鴿鴿來投我我殉已身肉與鷹代鴿也

給囿見佛業行法師釋曇珍業行淳四禪見釋

息心侶多值息心侶結架山之足注大權頂經

也結架造廬也上人江淹雜體詩擬休上人怨

沈約鍾山詩上人別注沙門林姓湯氏上人

則沙門之尊稱

### 香

揚煙法鼓琅以振響衆香馥以揚煙注法鼓鐘

鼓燒衆名香孫綽天台山賦青氣鏡朱塵之照爛襲青氣之

氣薰爐中青煙也夕香用瓊珮之晨照共金爐

珮光照曜沉燎膏爐絕沉燎綺席生浮埃注膏

也同上沉燎燈也爐香爐言皆沉滅而不薰

燎宴樂之席皆生塵委灰郁烈之芳出於委灰

埃江文通雜體詩委灰繁會之音主於絕絃

注言木委火而香絃以急而繁陸機演連珠

### 卜筮

五繇又感群后之讜詞又悉五繇之碩慮注群

又感群后百官也讜正悉盡也五繇卜辭也言感



百官之正辭知其可也又盡卜者**端著**而狐疑

之大慮知其吉也班固典引君為我端著兮利飛遜以

保名注趾足臚陳也岐山之足文王所居也言

心疑不決故就文王陳情以決之文君即文王

也文王為我端著而筮得遜卦上九飛遜無不

利謂去代而遜也張衡思玄賦**鑽龜觀禎**懼筮氏之長短兮

言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜以

卜之以觀禎祥周禮有東龜之屬同上**慎**

**竈妄諄**慎竈顯以言天兮占水火而妄諄注魯

日將水八月大雩旱也昭公十八年夏五月火

始昏見丙子風禪竈曰不用吾言鄭將又火鄭

人請用之子產曰天道遠人道邇非所及也何

以知之竈焉知天道遂不用亦不復火諄猶說

也占水火皆不**君平寂寞**君平獨寂寞身世兩

中故云妄諄也相奔注嚴君平卜於

成都市曰閱數人得百錢足以自養則閉肆下

簾而授老子是身與世兩相弃也鮑昭詠史

詩**筮筮**索取也瓊茅靈草也筮竹筭也楚人結

草析竹卜曰筮靈氛古之善占者言取草筭命

靈氛使卜占去住之理筮音廷筮音專屈平

**醫藥**

離騷**匠者**考土中於斯邑成建都而營築既定

之中斯邑河南也言我至此考其地中及建都

營築之始蓋成王定鼎于郊鄆郊鄆即此王城

也周公卜代於此

也周公卜代於此

**盧附是料**神農是嘗盧附是料芳追氣邪味蠲

俞附古之善醫者皆料此草藥經神農嘗之盧醫

與邪病其味可以蠲除癘瘡病也左太冲蜀



都治內外扁鵲治內巫咸治外注巫咸太一餘糧賦謂石中子黃石脂也穀玉注太一餘糧石藥中黃

糧謂石中子黃石脂也穀玉名也張平子南

都風連蘼蕪布獲於中阿風連延蔓於蘭皋賦

蔓相連屬貌阿曲也蘭皋澤五石王孫列八珍

注王孫貴者安期仙者貴者饌八珍之味仙者

服五石之藥五石丹砂雄黃白礬曾青磁石也

遊仙詩西山若蒙西山藥類齡儻能度注魏文

上有兩青童不飲亦不食與我一丸藥光耀有

五色服之三四日身體生羽翼沈約宿東園

詩金膏金膏滅明光水碧輟流濕注金膏仙丹

泉始整丹泉術終覲紫芳心注整信也丹泉丹

巒之泉飲之不死紫芳紫芝也江文通雜

擬合歡合歡蠲忿萱草忘憂愚智所知也注上

詩合歡合歡萱草皆藥名嵇康養生論

藥養命故神農曰上藥養命中藥養性誠知韓

公論賣藥韓公論栢生隱市門注韓伯休少立

詩東方見隱俞附扁鵲如其迷謬未知所投恐

其無功也注俞附扁鵲古之良醫也言病入骨

髓雖良醫療理亦無功也孫子荆為石仲容

文選類林卷之十終



文選類林卷之十一

宋清江劉攽貢父類編  
明新安吳思賢文範校刻

珍寶 璽附

琛賂

其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠火齊之寶

縹碧素玉隱賑歲裊雜插幽屏注琛賂珍寶也

琨瑤玉名錯白鐵也阜山也垠畔也言此物之

所出火齊寶名駭鷄犀角也鷄見則驚隱賑言

多歲裊掛積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏

僻錯苦買反齊去聲裊音懷  
屏必并反左思吳都賦  
注吳之東山多寶玉  
如府庫也同上  
流離珂瑊  
致遠流離與珂  
注流離珂瑊



皆寶 貴利 珍瑋貴其寶利注但知珍注太顛豈從

名 寶之寶貝與隋侯之明珠注太顛得海東序東序察

中寶貝獻紂以出文王注木華海賦東序東序察

貨賄

鳥集鱗萃 環貨方至鳥集鱗萃言有蓋贏求者

多也鬻賣也兼倍也賣者倍贏之既遷既引見

利求者無所乏少張衡西京賦既遷既引商

泉流 遷通其有無注表比匱乏也貨財比之

事 泉流使其不之懋勉也謂遷有貨至於無貨之

處以遂其利皆勉力為之王融策秀才文

畢陳 命駕而遊五都之市則天下之貨畢陳矣

注五都謂洛陽邯鄲臨淄宛成都也此五

都天下所奏會之處李康運命論

玉壁 玦附

出藍田 爰有藍田珍玉是之陸海珍藏藍田美

如海 班山輝石韞玉而山輝水懷珠而川媚

固西都賦注石藏美玉山山必有光水含明

珠川必有媚陸機文賦一和氏場予非荆山璞謬登和

人 投人夜光鮮不按劍注夜光良玉也以暗投

昭華 昭華之珍既徙延喜之玉攸歸注舜時西

字言此二寶徒歸于齊光不踰把玉生雖麗光

也 王融曲水詩序光不踰把德積

之內雖積德微薄天下所知也袁宏三國名



臣**珪璋特達**

珪璋雖特達明月難闇投  
注珪璋明月雖寶也以闇投人必恐懼不

受郭璞

**價越萬金**

結綠楚之和璞價越萬金

貴重都城有稱疇昔流聲將來  
注魏田父耕於野得玉徑三尺魏王召玉工觀之工曰此天下

寶也王問其價工曰此價無以當之五城之都  
可以一觀之王乃賜獻玉者千金此言萬者蓋

廣言之爾  
**和璧入秦**

垂棘出晉虞虢雙

帝與鍾大理書  
抗節  
注晉以垂棘之璧假道於虞以代虢虞公

好其實遂許之晉既滅虢還而滅虞以復其璧  
是為雙禽禽獲也趙王得和氏璧秦王聞之使

人求趙王願以十五城易璧趙王使藺相如奉  
璧於秦王相如視秦無意與城相如乃日璧有

瑕請示王王乃以璧却授相如相如持璧怒髮  
衝冠日觀大王無與城意臣復取璧  
**四寶**  
切見

王必欲殺臣臣頭與璧俱碎於柱矣  
王書

稱玉白如截肪黑譬純漆赤擬雞冠黃侔蒸栗  
側聞斯語未覩厥狀雖德非君子義兼詩人高

山景行私所慕仰然四寶邈焉已遠秦漢未  
聞有良比  
注截割也肪猪脂也  
**光結綠**  
隋侯夜光宋玉結綠  
**鍾山**  
徽以鍾山之

玉之處也  
左太冲吳都賦  
**蘊於砥砢**  
美玉蘊於砥砢凡人視

嵇叔夜琴賦  
知其和寶也精鍊藏於鑛樸庸人視之忽焉巧  
冶鑄之然後知其幹也  
注砥砢石之次玉者快不

辨貌和寶謂卞和所獻寶精鍊金也鑛樸謂  
金石相和未理者也  
王子淵四子講德論  
**懸**

**黎**  
流懸黎之夜光綴隋珠以為燭  
**玉膏**  
玉膏溢其

隅張衡  
**磊砢**  
蜀石黃硬木玉磊砢磷磷爛爛

南都賦  
黃硬皆玉名  
**玢幽**  
璚玉旁唐玢幽文鱗赤瑕







家臨去乃泣珠於盤留遺主人同上 碣岸不枯碣岸為之 枯林木為之 潤黷

注碣岸長岸也珠生泉而岸草不枯 並同上的樂江靡 月

珠子的樂江靡 注的樂光明貌 江圓折 玉水記

靡江邊也司馬相如上林賦 江圓折 玉水記

源載圓折畜寶每希聲雖祕猶彰徹 注凡水方

折者有玉圓折者有珠折曲也水之蓄珠常有

音聲雖然祕密光明亦通於上喻君子錯落 隋

之道闇而彰也顏延年贈太常詩 子錯落 隋

明月錯落其間注隋侯得大珠色如火齊 翡翠

明月錯落分布貌班孟堅西都賦 火齊 翡翠

流耀含英懸黎垂棘夜光在焉注翡翠鳥羽也

火齊珠也懸黎垂棘壁也夜光珠也 同上

兼等 明珠兼寸曜車二六注魏王有徑寸珠雙

照車前後十二乘 左太冲魏都賦

墜 靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝鱗骼於漫

沙隕明月以雙墜注靈若海神也海島高深

翔集此神於此鯨魚失水曝於沙上鯨死林溽

其目化為明月之珠潘安仁西征賦 林溽

林無不溽岸無不津注溽津皆潤也木難 明珠

體珊瑚間木難注交絡也珊瑚亦珠魚目笑明

也木難碧色珠也曹子建樂府詩 魚目笑明

月瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊 瓊瓊

君以小人為賢亦猶以瓦質夸於良無蹜自至

玉翫魚目而笑寶珠也張協雜詩 無蹜自至

珠玉無蹜而自至者以人好之也况賢者之有

足乎注蹜足也珠玉遠在深山廣海且無足而

至者時君好之故也况賢者有足而君不能無

王好之而不來者乎孔融論盛憲書 不能無

類注明月之珠不能無類夏氏之璜 不能無闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡

干注類瑕也考猶不平也劉峻辨命論 闡



賦川媚見玉事

錢

鏹利銅山

也言此邑人孽貨在於煮海為鹽削

銅鑄錢

鮑採山

煮海為鹽採山鑄

藏鎚巨萬

見蜀銷漏參倍

既龜貝積寢紙縑專用世代茲

用龜積寢謂積世寢廢也縑縑錢繩也用錢年

文 卣斜之谷

而帝溥臨賜朕休寶卣斜之谷開

鎔範

且有後命事茲鎔範注謂此銅後

圓府之

職充都內之金紹圓府之職注太公為周立九

同 赤仄榆莢

之權注赤仄深巧學之患榆莢難輕重

下有姦巧而私鑄者深以為患榆莢亦錢也漢

輕也並上

錦 羅綺附

濯色江波

貝錦斐成濯色江波黃潤比筒籛金

水益發其色見錦織文也黃潤細布也盛於筒

都 襄邑朝歌

錦綉襄邑羅綺朝歌綿縑房子縑

清 河二郡

名縑細綿縑總

迴文詩

織錦曲兮泣

思念別離故泣盡影傷也詩以寄於夫藻績之



**綵**游睢渙者學藻績之綵注睢渙二水名其處人能織藻績錦綺有游於此者亦將學其風

士所為也曹**飄**輕綺之飄注姣美也文

洪與魏文帝書曹**飄**輕綺之飄注姣美也文

類飄飄飛揚貌曹植七**織麗**被文服織麗

謂錦綉織羅毅也麗美也不祭祭暮春春服成

奇言奇也宋玉招魂文**祭祭**祭祭綺與紈

注祭祭鮮明貌綺紈

繪類**綉**陸機樂府詩

**鮮潔**新裂齊紈素鮮潔如霜雪注紈素

有織婦綺綺何績紛明晨秉機杼日吳不成文

注綺紈素帛之類績紛亂多也言愁多思亂故

自晨朝執其機杼至暮竟紈素人畜紈素家懷

不成文章曹子建雜詩**紈素**鈇筆注畜積也

細素紈也鈇筆粉筆所以理

書也任防求立太宰碑表**阿縞**阿縞之衣錦

縞帛也出阿縣純綿夫荷旃被毳者難與道

李斯上秦始皇書純綿純綿之麗密王子淵

聖主得**冰紈**南金和寶冰紈霧縠之積盈物珍

**布**

霧之輕切滿也范蔚宗宦者論**縑**縑事

景於中沘被輕縠之織鮫綃泉室潛織即卷鮫

羅曹子建七啓文鮫綃綃注泉室水中居

者俗傳鮫人從水中出於人間賣

綃綃即綃也左太冲吳都賦

**阿縞**被阿縞投紵縞注阿縞細布也投空引

**越**葛越布於朔土貂馬延乎吳會注葛越草布

也出於吳朔土北方貂鼠皮也孫楚為與



孫皓 **紵衣絺服** 紵衣絺服雜沓從萃 [注] 從上萃

書 **弱於羅紈** 焦葛升越弱於羅紈 [注] 焦葛升越

賦 **賓椽** 賓椽積燐琛幣充物 [注] 賓見南夷稅名

左思魏 **黃潤** 見絹帛事 **輻湊** 見櫛

**絲綿**

野蠶 見琴 **園客之絲** 見琴 **微綃** 登城眷南顧凱

風長養萬化之風綃輕絲 **八蠶之綿** 見吳 **歲寒**

也 潘岳過河陽縣詩 凜凜涼風升始覺夏衾單豈曰無重續誰與同

悼亡 **皎皎** 皎皎白素絲織為寒女衣寒女雖巧

**抽繭** 見更漏事

**衣服**

**綃** 曳獨繭之綃 綃眇闊易以卹削 [注] 獨繭謂

削言伎人如刻畫 **萋萋** 襲春服之萋萋接游

故言春服萋盛貌游車天 **萬里** 裁用笥中刃縫為

子從車 潘岳籍田賦 **一腋** 崇臺非一榦珍裘

也 謝惠連擣衣詩 **取製** 非取製於一狐諒求味於無采 [注] 製

味論為國者信資衆賢 **千金** 故千金之裘非一

非一丘之木太平之功非一人 **文裘** 見冠 **繁飾**



參差黼黻之服紗縠之裳金華之舄動趾遺光  
餘之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮  
明如霜之潔白也曹子建七聖友

冠冕附

通天冠通天珮玉璽注通天賦戴鵀鬣鬣被綉

注鬣鬣頭茸騎也衣綉衣武髮衝怒髮上衝冠

貫之士戴鵀冠也同上惠文金璫綴惠文煌

注相如怒而目皆下血髮惠文煌發令姿注璫

上衝冠盧謀覽古詩耳珠也惠文冠名煌煌光也言冠文彩增

發於令善之姿容也傳咸贈何劭詩華纓

冠蓋從橫至車騎四方來素帶曳長岌岌高余

鬣華纓結遠埃鮑明遠樂府詩岌岌高貌陸離參差

岌岌兮長余珮之陸離注岌岌高貌陸離參差

貌既不見用我將高冠長佩整威儀以異衆

屈原離切雲帶長缺之陸離兮冠切雲之崔巍

騷經注長缺劍名陸離劍低昂貌切雲

冠名崔巍高大戴纚戴纚於阿衡楊子雲解嘲漢

貂見侍朱絃見藉品品冠品品其映蓋兮佩

高貌綉麗盛飭貌張平子思玄賦綵藻昭綵藻以雕琢兮璜聲

上綵藻雕琢既明珮玉戴勝戴勝整其既觀注

之聲甚長遠也同上戴勝戴勝西王母冠也

同瓊弁弁中坐溢朱組步欄造瓊弁注朱組瓊

上瓊弁弁中坐溢朱組步欄造瓊弁注朱組瓊

顏延之皮弁峻崑而嬉遊注文裘鹿裘曹子

建七散曜垂文九旒之冕散曜垂文華組之纓

啓七散曜垂文九旒之冕散曜垂文華組之纓

旒組綬類華組同上放陳士女相樂放陳其冠纓

同放陳士女相樂放陳其冠纓

是頁木

卷之八



班然相亂不拘禮節 宋玉招魂文 乖弁 幽客淹江臯從賞乖纓

留滯於江畔而相從賞樂遂乖於衣冠之 謝眺和伏武昌登孫權故城詩 綠幘

見豪俠事 薦履 見賢否事

釵 簪梳附

首飾 戴金翠以首飾綴明珠以耀軀 注首飾謂

於上所以光其身 曹植洛神賦 金爵 頭上金爵釵腰珮翠琅

名之琅玕石而似 曹植樂府詩 熠燿金搖 戴金搖之熠燿楊

搖釵也熠燿光色也又飾以翡翠 藻翹 金雀垂

之羽於上翹舉也 曹子建七啓 藻翹 金雀垂 珮結瑤璫 注金雀釵名藻翹謂有文 北房 簪玉

房鳴金步南階 注簪玉首飾也鳴金珮 勁刷 勁

飾也步南庭將擣衣也 謝惠擣衣詩 勁刷 勁

謂梳也 嵇康養生論

珮

旌性行 旌性行以製珮 芳珮夜光與瓊枝 縵幽

繫也夜光珠也瓊枝玉也言珮用珠玉又繫香

草喻已修仁義美行以立身也 張平子思玄

賦 交甫喪珮 見江 續紛 珮續紛其繫飾 芳菲

經 紉蘭 紉秋蘭以為飾 喻修身清絜也 汨疾也言

歲月行疾若將追 蕙纒 既替予以蕙纒 芳也申

芳草也 春芳 結春芳以崇珮 折若華以翳日 注



香也若華日所過處言折取以翳容佩以制

日使駐其景應璩與從弟書制容容璫以

節塗注言聽璫佩之聲以為玉鸞推飾佩鳴玉

容顏注神女搖鸞佩整容絺麗見冠琅玕見釵

顏將歸也宋玉神女賦絺麗見冠琅玕見釵

結綠懸黎佩則結綠懸黎寶之妙微符采照爛

也照爛明盛也景暉皆綢繆錯薰以幽若流芳

綢繆綢繆錯薰以幽若流芳

肆布注緝織帶也綢繆綢繆錯薰以幽若流芳

文章幽若幽蘭杜若也肆陳也彫錯謂為鏘鳴

鏘鳴注鏘鏘然而鳴屈平九章澧浦捐餘玦

以之為珮鏘然而鳴屈平九章澧浦捐餘玦

遺余珮兮澧浦注玦珮皆事神所用者今夫人

既去君復背之已無所用故棄遺之也同上

寶璐被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知注被

猶服也明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知注被

信貞潔而遭世溷濁無鳴金見叙華琚被羅衣

相知者屈平九章鳴金見叙華琚被羅衣

履鞮附

革鞜紕衣不弊革鞜不穿注紕衣皂衣也遠遊

踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾注遠遊履名金

文謂文飾也霧綃薄縑也曹子建洛神賦金

華之鳥見衣生塵凌波微步羅襪生塵注步於

洛神賦釋躡見進屣履攬衣曳長帶屣履下出躡

見豪織約織約織約締蕭以充糧粒之費注衛侯之

履也莊子曰河上有家貧持締蕭而食者締織也蕭組







詩芬若搏芬若以爲枕兮席荃蘭而萑香  
其行司馬相如長門賦

帳帳附

錦幙巡層楹而空掩撫錦幙而虛涼  
也江文翠幙翠幙綺室歌童舞

通別賦范擘宦者論纂組綬帶也綉室女之玩

充備綺室綬結束玉璜爲其高褰見月明月皎照見月含

飭也宋玉招魂月光見月長舒光燈吐曜華幔長春風六樂陳

帳揚春風注六樂謂六代樂也組緇鮑明遠數詩延秋月玉

來清風羅帳延秋月劉黼祛黼帳祛而結組

也組錦也言綉爲帳裙結錦翠幄葛葛翠幄左

爲帳帶也傳毅舞鶴賦翠幄葛葛翠幄

思吳流蘇張組帷構流蘇開軒幌鏡水區注組

門幌帳也言於舟航樓觀之中設此具而居之

鏡照區中也靡麗之色照於水中也同上

連網張羅綺之幔帷兮垂楚組之連網  
善司馬相如長門賦

委清塵牀空委清塵窓虛來悲風  
注潘岳悼亡詩構不死登

風之層城構不死而爲牀注閨風層城皆山名

賦思玄月燭昭昭素明月暉光燭我床幽人不輕



衾覆空牀

襟懷擁虛景輕衾覆空床張茂先情詩

屏風

髮髯

謂不見形象也

潘安仁悼亡詩

清防

脚

清防密徙倚恒漏窮

注清防屏風也密靜也徙倚猶徘徊也漏刻漏也漏盡謂至曉不寐

延年直

翠屏

見山

當泉

當泉末念猶懷慙德注

言無德而為人君也

扇

輕箑

於時乃屏輕箑釋纖絺

注箑扇也絺葛也

似明月

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團圓似明月注紈素細綃出於齊國

班婕妤

怨詩

懷袖

出入君懷袖動搖微風發常恐秋

此懼寵

之移

篋笥

弃拍篋笥中恩情

機中素

紈

如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故切愁涼風至吹我玉

階樹君子恩未畢零落在

涼颼

見簞事夏

蓋

琴麗

鳳蓋琴麗和鸞玲瓏

注

鳳蓋羽蓋也和銮

威威

建光耀之長旂兮昭華覆之威威注旂旌也華覆華蓋也威威猶威也

賦

翩翩

肅肅霄駕動翩翩

注

霄若飛

鴻

四牡曜長路輕蓋若飛鴻注四牡四馬也富貴榮華故光曜長路車蓋輕疾如鴻鴈之飛



鮑昭 **成陰** 雞人始唱鶴蓋成陰注雞人告人數詩 成陰言多也 明取象於雞也 鶴蓋謂蓋如飛鶴 劉峻廣絕交論 **翟葆** 見舟 **翠華** **戒鳳** 並見皇儀事

**鼎**

**金景** 嶽脩貢芳川效珍吐金景芳敲浮雲寶鼎見芳色紛紜煥其炳芳被龍文注廬江熊

山破得寶鼎 灤湖出黃金鼎故云嶽脩貢川效珍也 景光也 龍文謂鼎上鏤為龍文 班固寶

鼎 **龍文** 見烹魚 鸞觸酌醴神鼎烹魚注鸞觸盃詩 汲自滿不炊自沸故 **昆吾** 却走馬於糞車之轆

日神鼎 嵇康雜詩 糞田也 兵甲不用却走馬以理田農也 鑄金為鼎 有德則銘於上 昆吾地名 作鼎之處也 張

命文 **定于郊廓** 見卜 **刻鼎** 聖賢以此鏤金版而

而刻鍾鼎注金版金匱之書盤于孟器也 衡山有玉禹所刻文名玉牒 古人有善事則銘鏤於其上 以記之也 嵇康絕交論

**車駕**

**秣脂** 星陳鳳駕秣馬脂車注秣飼也 **鳩車竹馬** 稚齒豐車馬之好注稚齒小子也 年五歲有鳩車之樂 七歲有竹馬之歡 王融三月三日曲

水詩 **展軫效駕** 既而滅宿澄霞登光辨色戒道序 天曉而無雲也 登光辨色謂光初始辨曉也 戒道謂清淨其路也 受兵器軫車效命也 同上

**輿輦雜沓** 輿輦雜沓冠帶混并累轂疊跡 **撫軫** 撫軾而還 睨注軾軾車牆間橫 **振策** 振策陟

木也 睨視也 張平子思文賦 振策陟

木也 睨視也 張平子思文賦 振策陟

木也 睨視也 張平子思文賦 振策陟



轡遵平莽注振舉策鞭隱隱駉駉肅肅習習隱

也陸機赴洛中詩隱隱駉駉隱駉駉注皆

車馬聲張轟轟闐闐風流雨散漫乎數百里

衡東京賦左齊鑣駐蹕弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊

之蜀都賦左齊鑣駐蹕倘伴寓日幽蔚注徘徊倘

伴志不安也左思吳都賦踪敔輿騎朝很踪敔其中注

隱聲駉隱以陸離兮輕先疾雷而馭遺風注駉

輜軒毅騎飛輜軒以戒道環毅騎而方驥齊鑣

方驥齊鑣比迹同塵發軔頓轡倚高岩

陸機贈馮文熊詩陸宛轡時來苟宜會宛轡蓄也言

機赴洛道中作詩陸宛轡通衢注宛轡蓄也言

時命既來且宜與之相會將行徘徊威遲隱憫

蓄轡息於通衢陶淵明經曲阿作威遲徒御

悲威遲良馬煩注威遲馬振策

行貌顏延年北使洛詩振策振策陸東路

驅車驅車策駕馬遊戲征軸連翩戒征軸注征

八公總駕日暮聊總駕道遙觀洛川注總駕揚

山詩總駕停車也江淹擬陸機羈宦詩揚

鑣漂沫僕夫警策平路是由立駟藹藹揚鑣漂

出也曹駉駉駉駉倦路載寢俞騎指南俞騎

植應詔詩駉駉駉駉同載寢俞騎指南俞騎

指南司方出車輦輦被練鏘鏘注俞騎引路人

也指南車也上有木人常指南方練甲也輦音

轡左太輦輦見迴靶也迴靶馬轡扶轂駉乘楊

雲羽靈輿革車也幽輅皇車幽輅注幽輅車聲



楊稅駕秣馬臯門稅駕西周賦潘安仁西征賦端策拂茵

振衣注策馬杖輟駕解裝輟駕迴慮息徒解裝也茵車上席顏延年赭白馬賦

縱綵綵轡也張整駕整駕亟行同上的行同上的瑯輿蟻瑯輿而樹葩

注葩蓋也振袂就車振袂余就車同上的軫軹見前撫軫事正

策僕夫儼其正策兮八同上的倚輶馬倚輶而徘徊注

輕軒升輕軒潘賦結軌柳垂陰車結軌注結軌停

駕停駕言其將邁兮遂援翰連駕比軒居克堂而衍宇

行連駕而比軒陸機歎逝賦稅駕秣馬爾日既西傾車殆馬煩

駟乎芝田注衛臯香草之攬轡攬駢轡以抗策

澤也曹子建洛神賦貌注盤桓不進浮驂河流有急瀾浮驂無緩轍

朱軒公卿車也嚴駕解鞍嚴駕越風零解鞍

駕也解鞍息駕也駸駸青驪逝駸駸策馬策馬

馳也歐陽改轍霧雨泥我塗流潦浩縱橫中

建臨終詩多泥阻而絕車跡登其高岡而迅邁輕車迅邁

行曹子建贈白馬王彪詩迅邁輕車迅邁

秀才入黃屋左纛乘黃屋車傳左纛注纛毛羽

軍詩黃屋左纛乘黃屋車傳左纛注纛毛羽

之飾絕景追風之騎注重英綵畫之車也曲瑤

詩乘軒並轂屬車九九乘軒並轂注屬車後車



並行張衡西京賦若雷車音若雷驚聚相及駱驛而

### 和鑾

節塗夫君人者銜鑾塞耳車中不內顧珮以制

之聲以爲節制塗音度張衡東京賦缺缺鑾聲

賦玄啾啾揚雲霓之掩靄芳鳴玉鑾之啾啾注雲

珮也鑾車軫也啾啾鈴珮之聲言我警節徐奩

去國亦守節度而行屈原離騷經警節警節

明鍾暢音注鑿鈴也馬徐行以警動其節知君

之行止也天子出則撞左鍾明謂初曉時也

王融三月三日曲水詩序瓊鳴鳴羽旗栖瓊鑿玉衡吐和玲瓏

見蓋事

### 度量

銖銖寸寸夫銖銖而稱之至石必差寸寸而鍾

庾何其不能折契鍾庾而檐帷交質注漢高帝

爲庾言媪雖負鍾庾之多亦宜折券不論而整

爲六斗米而取粳車帷爲質言整之罪深任

助奏彈劉整揣輕車見權物勝而殆見分和鈞寧極

屏京維服注寧安和平也鈞謂斤兩斛斗也安

能平其輕重多寡爲京室之藩屏維持五服之

規矩準繩附



周值 過彼前文矩周規值 注 過遠也前文謂古

規矩亦與之相當 言古文經曲相去雖遠學其

延年皇太子釋奠會詩 行步 規行無曠迹矩步

府詩長安 圓方 俗遷踰而事化兮泯規矩之法

有狹邪行 固時俗之工巧兮倘規矩而改錯

張平子 改錯 背繩墨以追曲兮競周容以為度

思玄賦 規矩法則也錯置也周合也言工巧

注 何背也規矩法則也錯置也周合也言工巧

之人背違繩墨妄為法則改直從曲則屋壞苟

為邪佞競合當代以取容媚不 尺表 寸管下僚

依法度則國亡 屈平離騷經 尺表 寸管下僚

以氣欺尺表逆立日月不能以形逃 注 僚向也

謂挿向地中候氣也欺誑也表以測日影者言

以寸管測天地之氣尺表候日月之形則天地

不能誑日月不能掩而况人情能逃匿乎 陸

機演 督削 見難 景臬 制無組而不協於規景作

連珠 督削 易事 景臬 無微而不違於水臬 注 以

水平觀之言無細微差矣皆合於規 窮巧 既窮

圖畫

丹青 圖畫天地品類群生雜物奇怪山神海靈

隨色象類曲得其情 注 言此圖畫神怪之物其

形各殊故曰繆形也 王延壽魯靈光殿賦

圖象古昔 命共工使作績明五采之章施圖象

注 共工舜掌工人之官將命此官使作績畫明

五采之服各有文章施用也畫古之明君暗主

賢愚之象為君王之誠椒房后妃之室 雲氣仙

靈 圖以雲氣畫以仙靈

儀形曆象 西南其戶成

之匪日丹青



炳煥時有温室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞  
 粹以藻詠茫茫終日此焉則鏡有虞作績茲亦  
 等競注丹青炳煥畫文也言於温室殿畫天地  
 之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見  
 之以知安危之理可以為古之鏡視於身也言  
 舜作繪畫彛器為鑒戒今之温室亦與齊競也  
 魏豈虛圖象之興豈虛也  
 都賦豈虛哉孫綽天台賦

箕箒

砧杵附

留江介

箕箒留江介良人處鴈門注箕所歎揚

者也今此物留居江間夫在享千金里語曰家

北塞相去遠也王徽雜詩享千金有弊帚享

之千金斯不自見之患也注家有弊破之帚自

以為寶重者乃通比於千金此則不自見之甚

患也魏響切聲哀欄高砧響切楹長杵聲哀

文帝典論魏響切聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題

人對為之謝惠連擣衣詩

人對為之謝惠連擣衣詩

人對為之謝惠連擣衣詩

人對為之謝惠連擣衣詩

人對為之謝惠連擣衣詩

人對為之謝惠連擣衣詩

文選類林卷之十一終



文選類本

卷二

二





