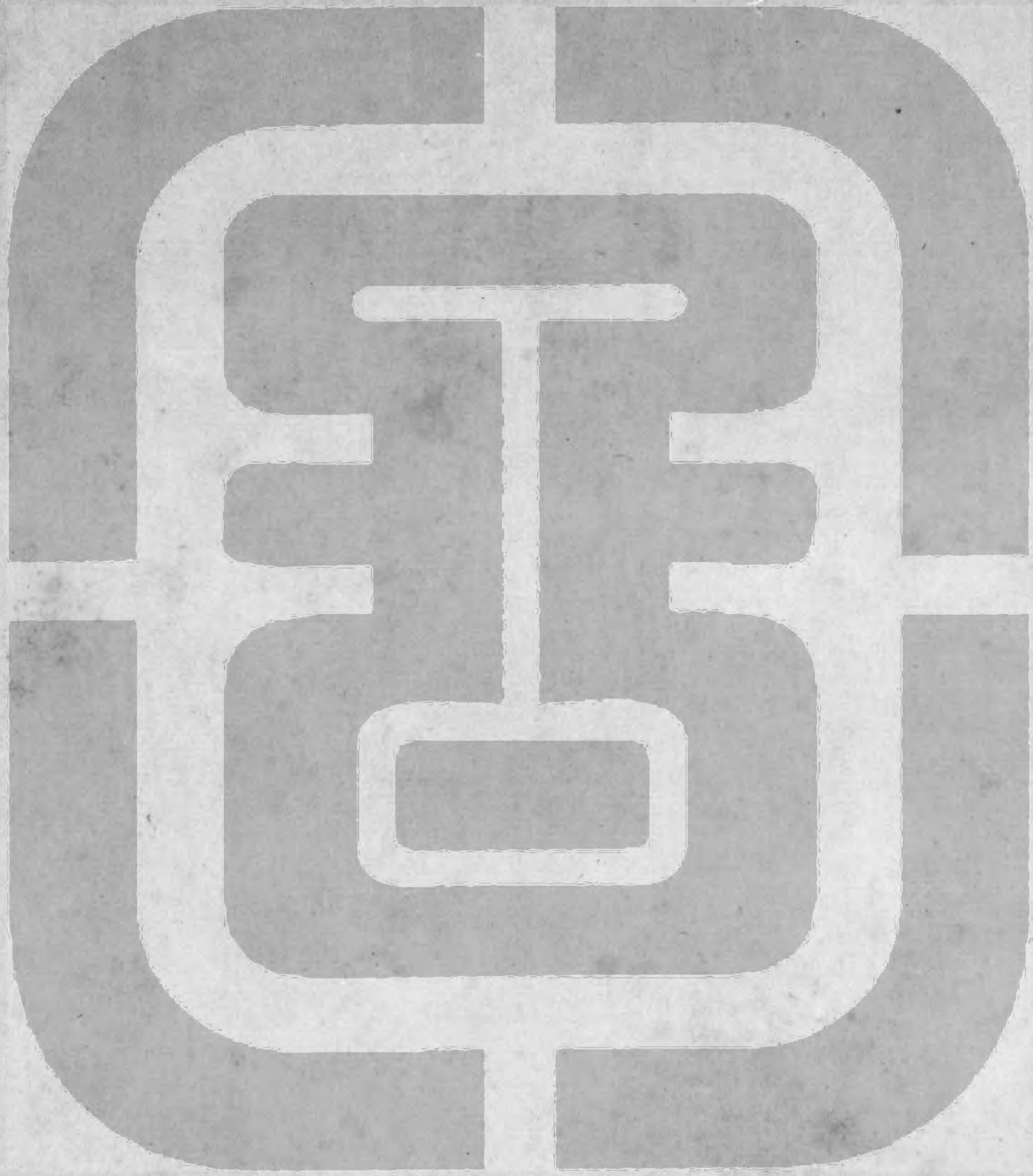


十



毛詩註疏卷第十一 十一之一

存舊毛詩卷第十一鴻雁之什詁訓傳第十八毛詩
小雅鄭氏箋

鴻雁

考異古本經集于中澤于作乎註是務下有之也
辟陰陽寒暑辟作避 就有道下有之也安集萬民
而已下有也使有所依附下同 今飛又集于中澤
又上有而字 還定安集下有也則板六尺下萬民
之辭下並同 女今雖病勞終有安居女作汝今下
有則字居下有也則磬磬然下所未至者下並有也

字 箋云此哲人謂知王之意及之子之事者作箋
云哲人謂知王之意及之子事者也 為驕奢下有
也釋文四葉補脫去其丘呂反謹按箋猶民去其居而
離散疏首章次一句是也一葉左宋板一作二 先
陳王殷勤為民行為作於 雉高一丈長二丈五葉
行二作三 蔡仲曰行蔡作祭
補遺古本序安集之無之字

庭燎

考異古本經夜鄉晨鄉作嚮註同註勤以政事下有
也 王不正其官王上有今字 而問夜早晚下有

也 夜起曰夜如何其問早晚之辭其作乎問下有
夜字辭下有也 庭燎大燭下鸞鑣聲下共有也
聞鸞聲將將然作人聞其聲將將然也 先雞鳴
時下有也 朝禮別色始入作朝禮羣臣別色始入
也釋文先蘇薦反葉元文蘇作悉 別彼列反旂音
祈葉作其旂音旂初巨畿反別彼列反謹按註疏本
例錯疏以一夜如譬一世八葉左宋板如作始
補遺古本經鸞聲將將作鏘註同

沔水

考異古本經註規王仁恩也王作主宋板同 近臣

畫規下有之也二字 汚水流滿也也上有貌字
有所朝宗下有也夏見曰宗下同 喻諸侯之自驕
慾欲朝不朝自由無所懼心也作喻諸侯之自恣朝
不朝自由無所往也宋板作無所在心也謹按古本
後從印本補入驕字欲字心字皆非其舊 兄弟同
姓臣也作兄弟同姓之者也 女自恣女作汝下同
以事君下有也言放縱無所入也縱作恣無也字
謹按後人改從印本 波流流貌下不事侯伯下共
有也 妄相侵伐下有也矣憂不能忘也也上有之
字 待鳥雀而食而下有后字 順法度者順作循

亦是其常也無常字 不令小人好詐偽令下有
之字 使見怨咎使下有人字 安然無禁止下有
者也 不當察之之作乎也釋文見賢遍反下文同
九葉元文下文作夏見 弭忘彌氏反下同 葉十下同作
下音亡疏皆可以此諫君八葉左 宋板此作比
補遺古本註循陵阜者無者字訛為也為作偽宋板
同

鶴鳴

考異古本經他山之石他作它宋板同註及下文放
此註未仕者下有也人咸知之下而下其擇下喻異

國下皆同 天高遠也天下有喻字 逝于淵下有也釋文葉十二 補脫它山古他字謹按當在錯七落反上 字林同乎故反上同宋板采作干 琢沙角反上同元文涉作陟 穀從水穀聲葉十三 下穀作設疏淮南子亦云左二十三行宋板作故淮南子云 潔白行輝四十三行輝作澤

補遺古本註錯石也無也字

祈父

考異古本註祈圻畿同作古者祈圻畿皆同 主勇力之士下有也箋予我皆同 我乃王之爪牙無之

爪牙三字 女何遺我於憂女作汝 不取於王之爪牙之事下有也釋文底爪履反葉十 元文爪作之 疏率此以刺王也右十四行宋板率作舉 乃頌此法右十一行此作比為是

補遺宋板疏已防衛已身右十五行上已作以

白駒

考異古本經勉爾遁思遁作遜註同註不能用賢下有者字 繫絆下有也 以永今朝永作久 愛之欲留之下有也而得見之下同 何為逸樂樂作豫 使待時也時上有其字 自訣之辭下有也 其

德如玉然下有者也 毋愛女聲音女作汝釋文徐

又丁立反葉十元文無又字 遁字又作遜葉十上

作遜下作遁疏日天文右十九宋板文下有也字

猶未知其所在也右二十未下有是字

補遺古本註毋愛女聲音下女有之字釋文毋禁俱

反葉十九楚作禁疏謂繫其鞞也左十八宋板無其字

黃鳥

考異古本註是失其性作是亦失其性也 善道與

我下有也 不可與明夫婦之道不上有言字道下

有也字

補遺宋板疏是為男女之事左二十一葉為作謂

毛詩註疏卷第十一 十一之二

我行其野

考異古本經昏姻之故昏作婚註皆同成不以富成
 作誠宋板同註嫁娶之數宋板娶作取下傳同 淫
 昏之俗下有也 壻之父壻作聶下同 相謂昏姻
 下有也 故我就女居女作汝下皆同 男女失道
 失上有多字 而相怨下有者也二字 我采菑之
 時宋板菑作當 必無肯媵之下有者也 亦適以
 此自異於人道亦上有汝字宋板同作汝釋文類本
 又作墮葉二元文上作墮下作類

考異古本經噦噦其冥冥作溟乃寢乃興寢作寐載
 弄之璋弄作拊下同朱芾斯皇芾作芾父母詒罹詒
 作貽註而皆佼好佼作狡謹按下箋佼同今本 祭
 祀先祖作祭先祖也 如於深山下有也 又如松
 栢之暢茂矣矣作也 猶道也道作道 言時人骨
 肉時下有民字 謂已成其宮廟也已下有地字
 西鄉戶鄉作向下同 異于一房者之室戶也者之
 作之者 南戶爾下有也 補遺古本 爾作耳 皆可
 有安樂 下有也 堅致致作緻 覆蓋下有也 如人之跽

竦翼爾作如人之趾跂竦翼爾之謹按之字可疑
 戟其肘下有也張其翼時下祭祀之時下共同 冥
 幼也作溟黝也謹按古本本然後人改同今本 寬
 明之貌下有也燕息之時下同 以樂之作樂之矣
 也 則占之下有也下箋故為生男下故為生女下
 並同 男子初生無初字謹按崇禎一本為然 明
 成之有漸明下有當字 皇猶煌煌也作摐摐猶煌
 煌也 一家之內下有也 宣王將生之子將作所
 煌煌然下有也 明當主於內事紡塼習其一有
 所事也作明當生內事也紡塼者習其所有事也謹

按無於字一字有也字者字有所相倒 父母之憂
 下有也釋文葉六補脫嗣也鄭音已午之已謹按當在
 似毛如字下 肘張九反葉十元文九作久 莞徐又
 九完反葉十二完作還 熊回宮反同上回作于 裼韓
 詩作禘葉十五 禘作禘下同疏下文大人占之左十二葉
 宋板文作云 長頸高脚右十三葉頸作頭 易文言
 也左十四葉也上有無字 故內封注曰右十五葉內作
 困謹按封作卦誤又按斯干九章古本與今本同後
 旁記云本作斯干九章首章七句二章三章四章五
 章五句六章七句七章五句八章卒章章六句今不

知據何本也

補遺宋板註為勸以樂之樂作洛 古本夢之吉祥
 夢上有皆字 玩以璋者玩作弄釋文名小兒被為
 禘葉十五 禘作禘疏西方一名蒲左十二葉 宋板一作亦

無羊

考異古本經何蓑何苙何作荷下及註同註牛羊之
 類下有也 爾女也女作汝下同 誰謂女無羊誰
 下有乎字 誰謂女無牛謂作乎謹按脫謂字明矣
 泚泚然下濕濕然下有也所以禦暑下 飲食有備
 下並同 黑毛色者三十也黑作異 搏禽獸搏作

捕以言堅剛也彊作强 人衆相與捕魚人衆作
 衆人 庶人之所以養也庶人作庶民 豚魚吉下
 有也釋文犉本又作犉十x 元文犉作犉 畜許六
 反同六作又疏牧人所牧既暇十九葉宋板暇作服
 補遺古本註犉者九千頭千作十宋板同 言其多
 矣無矣字 素則有之素作索宋板同 細曰蒸下
 有也 反夢見旒反作又宋板同釋文素色白反十
葉素作索宋板同

毛詩註疏卷十二 十二之一
 存舊毛詩卷第十二節南山之什詁訓傳第十九毛
 詩小雅鄭氏箋

節南山

考異古本經瑣瑣姻亞瑣作璫註同如相醜矣醜作
 酬矣註高峻貌下積石貌下人所尊嚴下共有也
 顯盛貌作顯盛之貌也 師大師下有也具俱下瞻
 視下並同 女居三公之位女作汝下皆同 不敢
 相戲而言語作不敢以相戲而談語也 卒盡下斬
 斷下共有也 不監察之下有乎也 實滿下有也

旁倚之畎谷旁作傍 責三公之不均平作此責三
公之位不均平 不如山之為也作不如南山之所
為也 薦重下瘥病下共有也 嗟乎奈何作嗟奈
何乎 氏本下均平下共有也 毗厚也下有俾使
也三字 言任至重下有也 弔至下有也 愬之
也作訴天之也 庶民之言不可信民信人信下有
也 勿罔上而行也罔下有其字 勿當作未未作
末 未罔其上矣未作未矣下有也 式用下有也
用平則已下同 無以小人之言以作用 用能紀
理其事也紀作已也作者 無小人近人下有之字

瑣瑣小貌下有也 兩婿相謂曰亞婿作聲亞下
有也曰姻下同 厚任作厚仕 傭均平鞠盈下共
有也 鞠猶多也鞠作盈 愬之于天愬作訴天下
有也 屈極下闕息下夷易下斥在位者下心息下
情去下共有也 可反覆也作可反覆之也 病酒
曰醒下有也定止下同 無有止之者作以無肯止
之者宋板同無以字 使民不得安安上有其字昊
天不自出政教天下有乎字 欲使昊天出圖書出
上有自字 王不能使也也上有之字 縮小之貌
下有也 無所之也之作至 視女矛矣矛上有戈

字 相殺傷矣矣上有之也二字謹按古本之也二
 字後人刊之下矣字似後加者 則如賓主飲酒相
 醕酢也主下有之字醕作酬也上有之字 而為王
 誦之之作也 本意下有也訛化下同釋文悛徒監
 反葉二文元監作藍 說文作炙才簾反小熟也同謹
 按說文作炙小熟也从火干聲 懽本或作懽士咸
 反葉四上作懽下作懽士作乂 毗婢比反葉六比作尸
 俾本又作裨上同俾作卑裨作俾 本又作手旁至者
 誤也又作有 鎡胡膳反上同膳作膳 勿毛如字鄭
 音未葉末作末 鞠兀六反葉九兀作九 醕又作酬

十一 上作酬下作醕 為于偽反父音甫十一 作家
 父音甫為王于偽反謹按今本倒錯疏戒須有王十
左五 行 宋板王作主 所以更而互三 葉左 更作便
 更何所王四 葉左 王作主 又承死喪之下五 葉左
 又作文 必天下之民三 葉左 必作汝 無得問小
 人而親問之八 葉右 上問作用 君民之所相信者
二 行 所下有以字 王肅言政不由王出也九 葉右 肅
 下有云字存舊節南山六十章其六章章八句四章
 章四句
 補遺古本經庶民弗信弗作不註猗猗也下猗作倚

宋板同釋悛悛小熟也三葉熟作熱宋板同疏秉持國之政之平六葉左宋板政之作正

正月

考異古本經憂憂愈愈作瘡註作俞是以有侮有作為為岡為陵岡作崗不敢不局局作跼註同魚在于沼于作於昏姻孔云昏作婚註正月夏之四月下有也 故心為之憂傷故下有我字傷下有之也亦甚大也也上有之字憂此政也放此 我我天下下有也 此何不出我之前此下有亂字 苟欲免身下有耳也 此疾訛言之人下有也 從女口出

女作汝下皆同 謂其可賤下有也不得天祿下臺第十下同 井及其家之賤者井上有乃字 井制下斯此下共有也 免於是難下有乎也 視鳥集於富人之室作斯鳥所集於富人之室宋板同富作屋 以言今民亦當求明君而歸之今民作今之人無亦字歸之下有爾也 言似而非下有也 而但聚小人下有之也 夢夢然下有也 無統理安人之意人作定意下有也 尚復事之小者爾者爾作耳 所增而已下有也 相陷害也也上有者字 故老召之作故老元老也宋板同 徵祥之甚下有

也下傳倫道下同 妄為誣辭下有之也 魯無傑
 臣下有也傑作桀 隱居之時下有也 王之始徵
 求我之作也謹按涉上文誤 其禮命之繁多多作
 也 有貪賢之名無用賢之寔名下有而字寔下有
 也 為惡如是作為惡如此乎也 褒國也謹按古
 本國下補入名字不知據何本也 而以為后下有
 也泥陷之難下同 已晚矣矣作也 數顧女僕作
 數顧爾之僕 終是用踰度是用作用是 魚之所
 樂下不足以逃下 炤炤易見下 洽合下鄰近下以及
 遠下共有也字 言尹氏富與兄弟相親富下有貴

獨二字 在位極之作在位者作之也 民於今而
 無祿者祿上有天字 富人猶可猶作已宋板同釋
 文卑本又作痺葉十八 元文痺作庠訊本又作訊同上
 作訊下作訊 脊井亦反葉十九 脊作踏 呼好路反
同上好路作火故 屢力註反又作婁二葉十上作婁下
 作屢注作住 殺本又作者四葉十上作者下作殺疏
 急酷之刑右十三葉 宋板刑作異 則非當霜之月三十
一葉左常作常 係用徽墨左十六葉 纏作纏下同 自
 然以相執政也左二十三葉 以作似存舊正月十三章
 上八章章八句下五章章六句

補遺古本經憂心愈愈下憂作心宋板同註小人之
行下有也 烏鳩雄相似烏下有之字 莞然茂特
作莞然茂特 此小人富此下有言字宋板同
言遇害甚也言下有其字害下有之字釋文境若交
反業二十若作苦宋板同 辟婢亦反上同婢作匹 贅
本反作愁上同反作又宋板同 墮本又作墮二葉十下
墮作墮宋板同疏由此訛言所致左十四葉宋板無此
字 盖如令人二葉十行二葉左令作令

毛詩註疏卷第十二 十二之二

十月之交

考異古本經噶皆背憎皆作嗜註皆同註當為刺厲
王下有也 節彼刺師尹不平無彼字宋板同尹下
有之也 鄭桓公友下有也 是以知然作是以知
之然也 日月之交会下有也侵君之象下同 月
臣道下日君道下非其常下亦甚可悲下共有也下
傳震雷貌下不善之徵下沸上下萃者崔嵬下並同
君道壞也君上有喻字 憯曾下有也 道德止
之下有者也 艷妻褒似下美色曰艷下仲允皆字

下蹶橋皆氏下敵夫曰妻下飲食膳羞下予奪之法
下王馬之政下共有也 六人之中作此六人之中
也 朋黨於朝朝下有廷字 以卿士云下有也下
傳高則萊下箋抑之言噫下疾而呼之下同 不得
趨農農下有事字 邑人之怨辭作邑民之所怨之
辭也 甚自謂聖字有也國之三卿下諸侯二卿下
同與之皆去無留衛王皆作俱王下有者也 又擇
民之富民下有人字 詩人賢者下有也 雖勞而
敢自謂勞上勞下有苦字 衆多貌作衆多之貌也
非有辜罪下有也囂囂然下噶噶下沓沓下妖孽

下並同 背則相憎逐逐作逐屬下句 由主人也
作主由人耳也 里居也痲病也作里痲皆病也
亦甚困病下有也 居此而憂下有之也 心不能
已下有者也 天之政教下有也釋文萃舊徂恤反
葉元文徂作子 宜依爾雅音于恤反同子作徂
頂丁今反同令作冷 艷餘瞻反鄭云艷妻厲王后
葉九餘瞻反下有美色曰艷毛云艷妻褒似十字謹按
已載鄭說亦當載毛說 煽說文作煽同上煽作偏
謹按說文煽熾盛也以人扇聲 沓本文作沓同徒
合反葉十三 上作沓下作沓合作答 背滿昧反上滿

作蒲 痿又音侮葉十三 侮作悔疏即云朔日辛卯朔

日即是之交為事也九行 宋板日作月下同 秋

正月壬午八行 正誤正當作乂 云衛地如魯地

五葉左 謹按云忍去誤 或據世以定義謬矣六葉右九

四行 無繆字 小宰卿大夫九葉左 謹按卿忍中誤

蕪擅曰宰職十葉右 謹按曰宰忍羣字誤 孽妖至

主人十三葉右 主作由正嘉二本同謹按主由人也今

本誤作由主人也故萬曆崇禎本依註文改之非也

天孽從天而來八行 上天作夫存舊十月之交八章

章八句謹按今本止作十月

補遺古本註周之十月無之字 辰為臣下有也字

為異尤大也也上有之字 雷電過常作雷震震過

常釋文韓詩作磬磬十二葉 磬作磬疏故為之卿士十葉

右八行 宋板為作謂

雨無正

考異古本經降喪飢饉飢飢作註同維曰予仕予作

于謹按朱熹詩傳本亦然註疏諸本皆誤註而無正

也也上有者字 穀不熟曰飢下有也 更相侵伐

下有之也矣已四字謹按忍誤 昊天德下有矣

不慮不圖下有也舍除下昏相下同 鋪偏也正

誤偏當作徧

補遺據古本宋板

而徧得罪也而下有使字

朝暮省王也作朝暮存省王之也為陳法度之

言作我為之陳法度之言謂眾在位者下有也

慎女之身女作汝是不畏于天子作乎天下有也

戎兵下同無御止之者下有也御作禦歸餽者下

有也無念之者下同無肯用此相告語無上有亦

字語下有者字有譖毀之言有下有可字惡直

醜正下有也下傳賢人不得言下箋可出於舌下並

同其身旋見困病下有之也哿可矣矣作也

如水轉流下有矣故不悖逆作故不為悖逆使

身舌安休休然使身居安休休如也宋板同舌作

居順說為上下有也可仕者雖不正從也從上

有亦字急迫且危上有甚字謂羸也上復有王

都二字可居也作可居者之也無聲曰泣血下

有也無所言而不見疾也言上有亦字女猶自

作之爾作女猶自往作之爾耳謹按爾字屬下讀

恨之辭下有也釋文退徐音退業十元文上退作還

曾在登反蓄勅六反同謹按曾在登反當在贖思

列反上蓄勅六反當在餽許氣反今本倒錯逆

五故反業十正誤逆當作選迨本又作笨業二十上

作笨下作進 距本又作鉅葉二十 鉅作鉅疏君有道

聽非法之言右十八葉 宋板君作若 醜直正也葉十九

行六 真作貞 非徒聽可矣左十九葉 聽作所謹按所恐

所誤俗字不可從存舊雨無正七章其二章章十句

謹按餘同今本

補遺釋文訊徐音悴反葉十八 音作息 逆五故反九

葉 逆作選宋板同疏欲害於王身右十五葉 宋板於作

及 故韋召云左十六葉 召作昭宋板同

小旻

考異古本註為刺厲王下有也 天下徧知下有之

也 回邪下適辟下猶道下共有也 回辟作迴僻

何日此惡將止下有乎也 謀之善者不從下有

之字 亦甚病天下作亦且甚病天下也 不稱其

上作不稱乎其上下宋板作不稱乎上 甚可哀也也

上有矣 于往下有也必至于亂下同 卜筮數而

瀆龜下有靈字 所圖之吉凶下有也 言雖得兆

占繇不中兆上有吉字中有有也 謀事者眾而非

賢者中下有多字者下有也字所為不成下同 而

無敢決當是非當下有其字 言小人爭知而讓遇

知作智下箋知者同遇下有也 何以異乎異下有

之字 昔者先民下程法下經常下猶道下共有也
爭為近言作爭爭為近言也 爭言之異者爭下
有也靡無下止禮下同 王何不擇焉置之於位而
有近字 言見動輒則泥陷見作是 有聰謀者下
任之為治乎焉下有取字任下有有用字 睿作聖下
聰作謀下恭則肅下從作乂下共有也謹按但明作
哲下無也字參差不一如此 欲王敬用五事以明
天道故云然欲下有今字然下有也謹按據疏此恐
令誤 王之為政者者作當屬下讀 以自濁敗下
有也下傳徒涉曰馮河下同 徒博曰暴虎博作搏

能危止也也上有以字 恐墜也宋板墜作隊釋
文二葉補脫兢兢已冰反恐也丘勇反恐隊直類反
本又作墜下篇同疏滄滄至其上二葉宋板其
作乎 王肅讀為憮右十一行 憮所撫下憮大同存
舊下是六章其五章謹按以下同今本
補遺古本註如原泉之流行如下有彼字疏不肯與
我告右十一行與作於

毛詩註疏卷第十二

十二之三

小宛

考異古本序大夫刺宣王也宣作幽經題彼脊令脊
令作鵲鴝註同註為刺厲王下有也宛小貌下鵲鴝
下翰高下並同 終不可得作亦終不可得也 發
夕至明下有也下傳齊正下同 自持以勝下有之
也 醉而日富矣富上有如字 自謂日益富下有
矣字 以財驕人下有也 各敬慎威儀慎下有女
字 無常家也作亦無常處也 則得之下有也
負持而去啣嫗養之無負持而三字 喻有萬民作

以喻王有萬民 將得之下有也 下箋式用下同
言將得而子也 上有之字 不有止息下有也
謂月視朝也 朝作朔 亦無時止息下有也 交交小
貌 下不能以自治 下填盡 下仍得曰宜 下自從下並
同 從河能得生 下有乎也 和柔貌 下有也 恐
隊也 隊作墜 猶恐懼 下有也 疏教取王民 三葉右
六行
宋板王作主 皆以藿為者 九行 作皆以為藿者 箋
以寡財者 五葉左
一行 謹按宋板與上文接 今本有圈及
白箋字非也
補遺古本註夸淫自恣 夸作奢

小弁

考異古板經鞠為茂 草鞠作鞠 謹按註同 今本經典
釋文亦作鞠 古本註鸞昇居下有斯字 提提
羣貌 羣下有飛字 貌下有也 甚飽 羣飛飽下有則
字 生太子宜咎下有也 穀食下于曰下 並同我
太子獨不然 獨我上有今字 曰以憂也 以下有之
字 于父母下有也 下傳周室之通道 下箋四方下
假寐下同 不敢不恭敬 下有也 取法則者下同
何曾無恩於我 作何曾無恩愛於我也 吉凶下有
也 下傳淮深貌 下同 柳木盛茂 則多蟬淵深而旁

生萑葦蟬上有鳴字而作則無所不容作無所不
苞容也 伎伎舒貌下有也 其足伎伎然舒也其
作而 猶知求其雌下有也 今天子之放放上有
見字 又鳥獸之不如作又言鳥獸之不如也 成
其瑾者上有以字 此所不知下有也其心不忍下
彼二人下共同 隕墜也隊作墜 醜旅醜也下醜
作酬 如醜之者謂受而行之作如醜謂受行之
惠愛下有也妄踣之下同 不欲妄挫折之之作也
不知伐木析薪也也作者 加我太子下有也人
登其巔下人入其淵下同 雖逃避之作讒人雖欲

逃避之 猶有默存者焉馬作也默作嘿 以言褒
似淫色淫上有以字 母子之寵下有也 曰怨乎
乎作也 孟子曰固哉哉作矣 固哉高叟之為詩
下曰凱風何以不怨下共有也 是愈疎也也上有
之字是不可磯也同 亦無如之何無亦字宋板同
釋文^{五葉}補脫小弁步干反樂也下同 執有灌于罪
反深貌萑音丸葦葦鬼反謹按當作嚙呼惠反下疏
故變文以云義也^{六葉}一行 宋板云作示 當又為興
^{七葉}右 又作文 小弁則必欲殺太子^{十四葉}行必作
王

補遺古本註父子兄弟子作母 內有疾內下有有用字 我身尚不能自容自有得字釋文補脫葉五大

子音泰注大子皆同之傳音付 爾惟葉六作小爾雅

苟音狗葉十一 狗作苟宋板同疏非為幽王九葉右

宋板為作謂 以物倚其巔峯也右十一葉 倚作倚

巧言

考異古本序故作是詩也故作而註憮教也教作傲下教慢並同 民之父母下有也威畏下而罪我下僭數下既盡下亂崩下亂之所生下遘疾下並同如此則亂亦庶幾可疾止也如此上有君若二字

謂之數作謂之屢也 窮諸盜下有也又為王作病

下同 奕奕大貌下有也 大道治國之禮法道下

有者字 如人心思數善言而出之下有之字出之

下有也往亦可行下同 於已亦可已作此 是之

謂行也行下有言字 故曰何人下有也 言力勇

者作言無勇力者宋板同有無字 此人主為亂作

階無作字 鼫瘍為微下有也 故言女勇伊何所

何所能也女下有之字女作汝下同能下有為字

猶謀下有也 大多作以太多也 素能然乎作僚

能然也釋文且觀箋意宜以池反葉十四 元文池作也

大徐勅左反上同左作佐 卬其斤反葉十斤作恭

按爾雅漠漠同訓謀葉十八下漠作謨 度符各反

上同符各作待洛反 素音僚葉二十作僚音素疏言其

大非類右十五葉宋板其作甚 故其初卽位左十五葉

故作攷 王由明不燭右十六葉王作正 故箋亦云

此人右二十葉謹按宋板云此相接有圈非也

補遺宋板疏憂思呼昊天左十五葉呼作乎 正意曰

左十九葉意作義

何人斯

考異古本序而譖蘇公焉而作以作此詩以絕之下

有也經誰暴之云誰作維宋熹詩傳本同不愧于人

愧作媿註同還而不入還作旋註畿內國名下有也

孔甚下艱難下共同 女與之乎女作汝 而未察

下有也故言何人下同 以解何人意下有之心

時蘇公以得譴讓也以作已 予唁我乎下有也

何故近之我館庭故作為 女之身乎下有也 皆

疑之未察之時皆上有言字辭下有也暴起之風下

同 何不乃從我國之南不則乃從我國之北何上

有女字無則字 使我疑女下有也 遑暇下亟疾

下共有也終不得一者之來見我不下有可字宋板

下共有也終不得一者之來見我不下有可字宋板

一作壹疏及下註同 亦何病乎乎作焉 易說下有也宜相親愛下及與下以此言下下箋使女為鬼下與女相見下並同釋文愧或作媿三葉十元文上作媿下作愧 俾必爾反四葉十正誤俾當作俾 覲土典反二葉十謹按園可刪也疏若盟則以王敦辟盟十二六葉左 宋板王作玉 補遺古本註時蘇公以得譴讓也無也字 我與女心如兄弟心作恩宋板同釋文俾必爾反四葉十俾作俾宋板同疏還汝與相親左三十五葉宋板汝與作與汝

巷伯

考異古本經既其女遷女作汝註巷伯奄官下謂之巷伯下共有也 故以名篇下有焉也 以成錦文下有也哆大貌下同 辟嫌辟作避下同 納之而使執燭作顏叔子納之而使之執燭 縮屋而繼之縮作縮 男子獨處于室下有者其二字 男子閉戶而不入下有也 男子不六十不聞居子作女不稱其亂下有焉字 吾將以吾不可吾下有之字而侈大之作而又侈大之也 口舌聲下往來貌下共有也字 女誠心而後 女作汝心上有女字

復訕誹女作復誹謗女也 不毛下有也 制其

罪也制上有使字 園名下丘名下近小者始下共

有也字 作起也下有為作也三字 慎而知之下

有也釋文緝說文作耳鬲語也一三十一葉謹按說文旨聶

語也鬲當作聶聶附耳私小語也从三耳尼輒切疏

黃鳥為又文有紫貝右二十一葉正誤又當作文文宋板

作又 疑為始乎左三十一葉乎作兮 釋丘文如畝畝

丘左二十三葉文作云 田畝丘也行三田作曰

補遺古本註男子獨處于室無于字疏故為之巷伯

也右二十九行八葉宋板為作謂 黃為又文有紫貝九二十一葉

右九 又文作文又

毛詩註疏卷第十三 十三之一

存舊毛詩卷第十三谷風之什詁訓傳第二十毛詩

小雅鄭氏箋

谷風

考異古本註道絕棄恩忘舊也謹按序有此七字註

和調之貌下有也興者風而有雨風上有諭字

謂同其憂務下一本有之事二字窮達相棄下

有也今女以志達而安樂以作已薄之甚下有

也相須而成下同草木無有不死葉萎枝者有不

作不有釋文嗟元何反葉元文何如河

補遺古本註雖以思相養養上有長字

蓼莪

考異古本註不得見也也上有之字 長大貌下有也 視之以為非莪視上有莪字 興者喻下有已字 精識其事下有也 報其生長已之苦報上有以字苦下有也字 刺王不使富分貧眾恤寡富上有以字恤作卹下箋同寡下有之也入無所至下放此 鞠養下有也 昊天乎我心無極一本作昊天乎知我心無已極矣 發發疾貌下有也 寒且疾也也上有之字下箋重自哀傷也放此 寒苦之害

下有也

補遺古本註出門則思之而憂無而字二本同 育覆育也也上有之字二本同 腹懷抱也也上有之字 發發疾貌發下有然字 得養其父母下有者字 重自哀傷也也上有之字二本同

大東

考異古本註挾長貌下載鼎實下共有也潛涕下貌下同 過而去矣過上一本有今字 今不如古下有之字一本作也 謂賦歛之多少也謂下有其字 維麻絲耳作維有麻絲耳 獨行貌下有也乃夏

之葛屨下同 猶不得止下有之也 既盡下有也

虛竭餽送作空竭運送 契憂苦而寤歎下契復

有契字 粲粲鮮盛貌下有也 言王政偏甚也偏

下有而字一本同 如是而已下有矣字 舟楫之

人下有也世臣之子孫下同 宄氏之職下有之也

此言周衰群小得志周下有道字志下有也下傳

或不得漿下同一本作者也 鞞鞞玉貌玉上有佩

字一本作佩玉貌也 刺其素殮下一本有之也督

察之實下一本有之也 跂隅貌下有也 從且莫

乂辰一移因謂之乂襄作從旦至暮乂辰辰一移因

謂之乂襄也 報成文章下有也曉明星貌下同

何鼓謂之牽牛何作河宋板同 牝服之箱下有之

也 而無寔光也作而寔無光也 翕如也如作合

釋文寢子鳩反十三葉元文寢作寢 憚徐又音但同上

但作旦疏雜記法亦言四十一葉左宋板法作注 宰史

衆臣十一葉史作使 則所賦飲者左十二葉則前作

快其不賦稅左十五葉快作決 從日至暮左十三葉

日作旦

補遺古本經亦可息也息上有休字註尤苦征役之

事也事下有徧東二字 於天下厚下有也矣二字

共之無怨下有之也二字 以為家用為下有供
事 是試用於百官用下有是字 揀畢貌下有也
字 謂上星相近下有之也字釋文斗都口反沈作
主十九葉作音疏如砥比貢賦右十一葉宋板如作知
杖杜以動左十五葉婦作歸

四月

考異古本註四月立夏矣四月下有而字 乃始盛
暑作乃始暑盛 興人為惡作興者喻人為惡 何
為曾使我當此難世乎無為字難作亂 淒淒涼風
也上有興也二字一本無 興貪殘之政行作興者

諭云云 萬民困下有也病離憂下瘼病下並同 必
自之歸為亂下有者之也三字 民莫不得養其父
母者莫作無 令不得蕃茂無得字 與受困窮下
一本有不得其所之也六字 言在位者貪殘者下
有皆字 言大於惡大作狀本惡下有之也下箋曾
無一善下同 構成下有也大水貌下同 使不得
壅滯壅作雖宋板同 長理旁側小國使得其作長
理旁側之小國使各得其所之也 乃反不如作反
不如之也 逃處淵處下有於字 翰高下有也
戾止下一本有也 鱸鯉也下有鮪鮎也三字 性

自然也性下有能字 非鷓鴣能高飛非鯉鮪能處
淵作非鷓鴣而高飛非鯉鮪而亦處淵 辟害辟作
避 畏亂政故下有也 草木尚各得其所尚作生
釋文構古候反二葉元文候作豆謹按此釋文當作
序下 伏又一本作廢三葉無又字疏已闕二時之
祭左二十行宋板二作一 許秋日之寒右二十一葉許
作計 曰惡如此右二十二行 曰作四正嘉同謹按曰
恐王誤 何曾施恩于我行謹按左傳疏思作忍見
於文公十三年傳 謂之兵甲之事左四十五行 上之
作以謹按為是

補遺古本經盡瘁以仕仕作士註同註今政亂政國
有下教字 言勞病而愬之愬作訴二本同釋文養
其徐亮反三葉徐作餘宋板同

北山

考異古本序已勞於從事而不得養其父母焉於作
于一本養上有終字經或燕燕居息或盡瘁事國一
本居息上事國上共有以字註登山而采杞山上有
此字一本作北 不得其事下有也不得休止下同
思已而憂下有之也 溥大下率循下共有也 何
使而不行下有乎字 不得息下有也一本息上

有休字 王謂此事衆之氣力方盛乎事作士 經
營四方下有也 叫呼下同 鞅猶何也 作鞅猶負荷
也 掌猶捧之也 一本捧下有持字 負荷捧持何
作荷 釋文叫本又作器 九二葉十 元文器作器 慘字又
作操 上同 又作亦操作燥 何又音何 垌下何作河 疏
或勤者無事不為者 左二十九行九葉 宋板上者作若
補遺古本註王之土地廣矣 廣下有大字 不得已
不上有終字 己下有也

無將大車

考異古本經維塵雍兮雍作壅註同註故悔之下有

也字

小明

考異古本經曷云其還還作旋註同歲聿云暮莫作
暮下同日月方輿輿作燠自詒伊戚詒作貽註以至
於亂下有之也 舉以刺之下有也 使述其方之事
方上有西字 悔仕下有之也 不敢歸爾下有也
燠煖也 煖作暖 宋板燠作輿 我冒亂世而仕冒
作遭 悔仕之辭下有也 謹按古本本無仕字後補
入 憂不能宿于內也 宿作息 正罪見罪下有也
鳥則擇木下有是也 二字 共具下式用下共

有也 是使天乎命乎作任宋板同 求仕之辭下
有也賢人則是下同 遭是明君是作此 道施行
也也上有之字一本道下有德字釋文莫作暮註下
同三葉十元文註下有及字 謹弃戰反怒乃路反十三
五謹按當屬上文補脫三葉十好是呼報反介爾音界
疏昭二年左傳曰三十一葉宋板二作五謹按為是
補遺古本註尚不得歸下有之也字二本同 謂其
友未仕者也友上有朋字 人之居無常安之處人
上有賢字

毛詩註疏卷第十三十三之二

鼓鐘

考異古本經鼓鐘將將作鏘註為之憂傷下有焉
字 失禮尤甚甚作大 淑善下有也 懷至也下
有允信也三字 至信不可忘下有也猶將將下同
一本猶湯湯下亦有也 舞四夷之樂下有也釋文
湯音傷一葉元文此下有下註同三字也猶將將然下
同

補遺古本註言使人樂進也人下有斂斂二字 南
夷之樂曰任任作南二本宋板同 為和而不僭矣

而下有御字

楚茨

考異古本經或剥或亨亨作烹註同爾穀既將穀作
肴註不與福助也作不與以福助之也 茨棘貌下
有也 我將得黍稷得作樹 蕃蕪貌下有也下箋
享獻下介助下同 使處神坐坐作座 助孝文受
大福也子下有之字 或捧持而進之者或下有有
字者下有也 祔門內也門上有廟字 於是甚明
下有也皇大下同 享其祭祀作饗其祭祀也 疆
竟界也竟作境 肥碩美者下有也 事舅姑之稱

也上一本有婦字 又自飲酌賓曰醕飲下有而字
醕作酬 於旅也語下下箋式法下莫無下愆過下
共有也 造主人使受嘏造作告 往予主人下有
也予作與 嘏辭之意下有也 齊減取也也上有
之字 天子使宰夫受之以筐受上有又字宋板筐
作匡 祝則釋嘏辭釋作擇一本同今本 言多無
數下有也下傳以祭禮畢下盡其私恩下並同 君
婦籩豆而已婦下一本有徹字 歸賓客俎豆客下
有之字一本無 此其慶辭下有也而長行之下同
釋文葉補脫楚茨徐咨反楚楚茨棘貌茨蒺藜也田

菜音來田廢生草曰菜謹按當在序下葉十無疆居

良反下篇同謹按當作竟竟音境上嗜而志反六

葉而作市疏北至於尸醕一八葉左宋板北作比必

先膊乾其肉右十五葉膊作膊尸執以命祝率命祝

右八葉謹按率恐卒誤眉壽百年勿替引之葉十九右

行二百作万引作以謹按引作以非恐釋訓云二葉十

行左五訓作詁

補遺古本註饑饉下有者字二本同十萬曰億十

作萬二本宋板同言有容也容下有貌字不知神

之所在神下有明字於旅也語也作而往位堂

下位作於告尸以利成下有之字尸出而可徹

作尸出而後可徹去綏安也安然後受福祿也安

下無也字福上有其字惠順也下有孔甚也三字

釋文初說文作蔡葉十蔡作蔡葉十六幾作蔑

宋板同疏於此不同者右十二葉宋板於作與別

從西堂下右二十葉別作則

信南山

考異古本經受天之祐祐作祐宋板同執其鸞刀鸞

作鑿註同註則又成王之所佃下有也一成之中

成作城下同或南或東下有也下傳必有積雪下

同 或或茂盛貌作也一本作貌也 畀予也 予
作與 又入其稅天子稅下有於字 異物下有也
字 壽考萬年下有也農人作廬焉作下有田字獲
福下同 清謂玄酒也一本清下有酒字 酒鬱鬯
五齊三酒也鬯下有與字 祭之禮祭下有祀字
乃有鬻者下有也 管以升臭臭作晁 歸牲是孝
孫是作此釋文酌作勻又音酌五十一葉元文下音作作
霽土革反六十一葉土作亡 淹英鉏反七十一葉鉏作鉗
漬子賜反同上下有淹也二字謹按宋板以下諸本作
淹反非也崇禎本空二字 享普庚反八十一葉享作亨

疏禹治水土比丘甸之左二十五葉宋板比作皆 以
由陽祀故用駢右十一行以作似
補遺古本註令王反不修王上有幽字 以為賦法
下有矣之也三字 則饒洽下有之也字 報之以
福下有祿之也字釋文雨于傳反六十一葉傳作傳宋板
同

毛詩註疏卷第十四十四之一
存舊毛詩卷第十四甫田之什詁訓傳第二十一毛
小詩雅鄭氏箋

甫田

考異古本經或耘或耔耘作芸註下同註農人失職
下有也 甫之言丈夫也丈夫作夫夫一本作大夫
下同恐並非 明乎彼太古之時一本乎作也 則
一成之數也成作城下皆同 穀畝一鍾下有也下
箋愛存新穀下同 農年之法如此農作豐宋板同
耔雖本也作耔壅根也 玄辭作互辭宋板同下

有也字 俊士之行下有也 器寔曰齊齊作齋

方迎四方氣於郊也氣作神一本作四方神氣 純

色之羊色作毛 八蜡不通下有也御迎下介助下

同 佑助我禾稼上有以字 以樂田峻下有也

使知稼穡之艰难也使上有欲字 攘其左右從行

者攘作饗宋板同 成王則無所恚怒恚作責宋板

同 近者納總總作總宋板同 禾穀之稅穀作稼

萬車以載之上有求字 是言年豐收入踰前也

年豐作豐年也上有者字釋之甫之田丈夫也葉一元

文田作言 耘音芸本文作芸葉二作芸音云本又作

耘 介音介止大也同上止作王 肆以四反同上肆作

肆 峻本又作峻葉十三峻作俊 總作孔反葉十八總

作總疏是為老壯之別孝養之義也葉二宋板孝

作等 故今黍稷得薺薺然行九今作令 農人食陳

七葉右人作夫 嚮勞之也八葉左嚮作饗 社祭

也神九葉左正誤也當作地 社謂陰祀九葉右謂

作為 時次於此左十二葉比作上 橫有廣狹葉十六

五橫作橋 應校其歲以為率右十二葉應作亦正嘉

二本同 遠者納來葉納作粟

補遺古本註勞農以休息之也農下有夫字 以樂

田峻田字有祖字 喜讀為饴讀下有當字二本同
長畝竟畝也竟上有謂字 稼禾也作稼禾稼也
釋文積如字反子賜反十六葉上反作又宋板同疏舉
而修之三葉右宋板舉作奉 是為休息之十葉左
為作謂

大田

考異古本經有滄萋萋作淒興雨祈祈作祈註同
註思古以刺之下有也傳可墾耕下同 將稼者
必先相他地之宜者上有之字宜上有所字 而事之
下有也一歲曰蓄下碩大下不奪其時下所致之下

正已而去之下並同一本作正已而去之無有災害
也 使自消亡下有也滄雲興貌下一本作滄陰
雲興貌 祈祈徐也一本作祈祈徐行貌也 取之
以為利下有也勞倦之爾下同 辭牛也牛上有赤
字 初報焉下用黜牲下共有也釋文童梁說文作
節二十葉元文節作節下同 祈巨移反三十一葉祈作初
疏以種其百穀之眾穀十四九葉宋板上穀作種 是
成而未堅二十四行是作阜 言假貸無厭故曰媵
也二十三行 蟻作蟻正嘉二本作螟謹按說文作蟻
存舊大田四章其二章章八句二章章九句一本作

上二章下二章

補遺古本註出五種五下有穀字 讀為蓄粟之蓄
蓄作蓄二本同 盛陽也陽下有氣字 因及私田
私上有我字 蒙其餘惠蒙上有得字惠下有也字
疏孤獨殘疾亦矜寡之稱右十八行宋板稱作類

毛詩註疏卷第十四 十四之二

瞻彼洛矣

考異古本註泱泱深廣貌下有也以成嘉穀下以成
賢者下並同 將六軍而出軍作師 祭服之鞞下
有也琫上飾下珌下飾下並同 珌下飾者無此四
字宋板正德嘉靖本者作也謹按四字行文 諸侯
盪琫盪作場 珌下有也安之尤難下同釋文鞞
壬界反葉二元文壬作亡 璆巨漻反葉四漻作漻疏其
禮合韋為之二四行宋板禮作體 郭璞曰珌似琫
五葉右琫作琫 訛文云公珌屨而不及於屨行謹

按作說文云瑒屬屬而不及於屬為似是說文云瑒
屬屬从玉从勹

補遺古本註顯其能制斷下有者也字 其先君受
命者受上有所字

裳裳者華

考異古本註明王時也時上有之字 裳裳猶堂堂
也猶上有然字 潛盛貌下有也 則我心所憂心
下有之字一本下文我心下亦同 讒諂並進下有
也 朝祀之事下有功於國下並同一本喪戎之事
下亦有也 而見絕也作而見棄絕焉也

補遺古本註時有駁而不純下有也者字 沃若然
下有也字

桑扈

考異古本經兕觥其觥觥作觥註同註動無禮文下
有者字 有文章下有也猶佼佼下同 飛往來貌
作飛而往來貌也 才知之名知作智下賢知並同
不侵畔下有也翰幹下同幹作榦宋板同下楨幹
放此 而法象之下有也王者位至尊下同 其受
福祿作受其福祿 加以慶賜下有也釋文捍毛音
汗葉元文無毛字 雉乃旦反下患雉_{上同} 雉下有

同字謹按萬曆崇禎本誤加毛字脫同字宋板正嘉
同元文補脫葉十一之翰戶旦反幹也百辟音璧註同君
也之禎音貞疏昏皆至福祿三十葉右謹按皆作有為
是則為天所祐右十一行宋板祐作祐為不傲慢
矣右十三行傲作傲
補遺古本註仰樂之下有也以福祿下有也

鴛鴦

考異古本註萬物有道下有者字不暴天也也上
有之字鴛鴦匹鳥下有也縱散時也時上有之
字梁石絕水之梁下有也以石翼掩之掩作揜

推今莖字也今下有之字繫於廐一本於上有
之字乃予之穀之下有以字一本予作與釋文鴛
於岡反葉十二元文岡作崗綏士果反葉十四士作土
頰弁

考異古本序不能燕樂同姓宴作燕傳箋放此謹按
經君子維宴同今本註天子之朝皮弁以日視朝作
天子之朝服皮弁以服日視朝一本作天子之朝服
皮弁以日出視朝也言其知其禮而弗為作也
言其能知其禮而弗為之也言至親下有也託王
之尊下同王衰則微下有矣字刺王不親九族

王上有幽字 具猶來也來作皆 霰後大雪下有也 後大雪下有也 與王相見也也作乎 喜樂此酒喜作善 哀之也作衰也疏且自相與喜樂此酒左十八行宋板喜作善謹按與註不同與古本註合雪當能下右二十九行能作散正嘉同 陽之專氣為霰陰之專氣為雹行四謹按大戴禮上作雹下作霏盛陽氣之在雨水行五謹按以下文類之氣之當作之氣

補遺古本經實維何期期作斯二本同註期辭也期作斯二本同 刺幽王將喪亡刺上有又字二本同

釋文霰字亦見霓

葉十八

霓作霓

車牽

考異古本序車牽大夫刺幽王也牽作轄經註並同經好爾無射射作戮註同覲爾新昏昏作婚註同註間闕設牽也上有貌字 變美貌下有也 大夫嫉嫉作疾 配幽王上有以字 會合離散之人作合會離散之民之也 相慶且喜下有也 依茂木貌下有也改修德教下同 爾女女王也女作汝下同 以配王王上有幽字 猶用之此燕飲無此字後補入 必皆庶幾於王之變改一本必作心 蔽

君之明下有也 見女如是女下有行字 四馬駢

駢然下有也釋文木星厯反二葉十正誤木當作析補遺

據元文疏須賢女共之左二十行宋板女作友 須無

同好之賢友上同須作雖正嘉同 嫉褒姒之甚四行嫉

作疾

補遺釋文販必邁反十九葉販作敗疏惟有茂林之德

者右二十五行一葉宋板林作美

毛詩註疏卷第十四 十四之三

青蠅

考異古本經豈弟君子豈弟作愷悌註同註營營往

來貌下有也字釋文一葉補脫構古豆反韓詩構亂也

疏讒人喻善使惡三行一葉左宋板諛作詩

賓之初筵

考異古本經舉醕逸逸醕作酬曰既醉止曰上有是

字一本無無俾大急大作太註武公入者入為王卿

士入上有既字士下有也 秩秩知也知作智 必

射以擇士必下有先字 食之曰殽下有也 和旨

酒調美也酒作猶 又威儀齊一一作壹 而衆賓
肅慎下有也 往來次序也次上有有字 棲之於
侯也侯下有中字 亦張節也一本張下有在字
其非祭與下有也 射者乃登射登下有堂字 中
的之功下有也 我以此求爵求下有女字 勝者
飲不勝下有者字 其事也君子下有也下傳興笙
鼓相應下同 滌蕩其聲也滌上有而字丞進下有
也衍樂下烈美下一本共有也奏樂和上有言字
所獻之禮下有也壬大小同 有卿大夫上復有庭
字 得萬國之歡心下有也 嘏謂尸與主人以福

也與作予福上有神字 室人復酌為加爵下有也
交錯相醕醕作酬 酌之以其所尊其上有獻字
又無序也序上有次字 溫溫柔和也柔和作和柔
遷徙下有也 僂僂然作僂僂也 小人之態
出下有也 傲傲舞不能自正也正作止 郵過下
有也孔甚下俱有美譽下並同 醉至若此下有不
出二字 故以此言箴之下有也佐酒之史下同
飲酒於有醉者於下有朝字 則立監視使之盥上
有酒字 又助以史下助下有之字 人所非惡下
有也式讀曰慝下俾使下同 故為設禁禁上有法

字 將恚怒也也上有之字 牝牡有角下有也矧

況下同 飲三爵之不知之作猶一本作飲三爵之

後猶不知釋文殺核上尸交反元文殺作肴 杭

若浪反葉四正誤若當作苦補遺據元文 的音勺葉五作勺

音的 衍若旦反葉十一若作苦怩毗必反又符筆反

說媒媠也說文作怩媠息列反葉十八作怩毗必反又

符筆反媒媠也說文作似平一反媒媠息列反謹按

說文从人必聲 俄五何反廣雅云哀葉十九哀下有

也補脫葉十九下女交反謹按當作謹呼端反下元文

作謹呼端反下女交反疏卒章無君臣淫液之事

者三葉右宋板液作泆 公降一等揖之公外席賓

列自西階六葉右謹按儀禮元文作公降一等揖之

公升即席賓升自西階 皆止面畫其頭八葉右止

作正 不忘上下相犯行三謹按鄉射 記註下作不

正鵠皆鳥之棲點者也六葉右棲作捷謹按點恐

點誤 司射命設封右十一葉謹按大射禮封作豐

去國之去左十四葉下去作法 尸綴主意與主人五十

葉左綴作假 次者大射注云次若今更衣張張席

為之右三十六葉謹按彼註作次若今時更衣處帳張席

為之 以此論祭祀行四祀作事 上嗣王人將為後

者行六王作主

大夫子之嗣子無舉首奠

左十六行謹

按持牲註無作不首字作不舉奠 故云其登引餽

獻受爵行二謹按引字應刪

人姓諱短

左二十一葉

姓

作性

補遺古本註逸逸往來次序也往上有猶字 著為

無算爵以後也無上有其字疏大侯既坑三三葉左宋

板坑作抗

作樂以助樂心左十七行

下樂作歡

毛詩註疏卷第十五

十五之一

存舊毛詩卷第十五魚藻之什詁訓傳第二十二毛

詩小雅鄭氏箋

魚藻

考異古本經豈樂飲酒豈作愷註及下同註危亡之

禍下有也 頌大首貌作頌大首之貌也一本無之

字 其首頌然下有而大也三字 萬物得其性上

有而字 萃長貌下那安貌下並有也 其居處那

然安也一本安上有自字

補遺古本註那安貌貌上有然字釋文沈又七句反

二句作旬宋版同

采菽

考異古本註將無救也也上有之字 采其葉以為
藿下有也 牛羊豕芼以藿豕下有之字 有生俎
生作牛 尚以為薄下有也 玄衮卷龍也龍下有
衣字 維用有文章者無維字一本作王之賜之維
命用有文章焉 泉出貌下有也 可以為菹菹作
菹下同 亦所用待君子也用作以 芹菹雁醢下
有也 諸侯來朝王王上有于字 如今行滕也也
上有者字 解急舒緩解作懈 天子以是故賜予

之下有以此二字 古者天子下有之字 刺今王

不然下有也下傳盛茂貌下箋亦循順之下並同 明

王能維持諸侯也明上有古者二字 不出其位下

有也釋文菽本又作菽葉三元文下菽作叔 爾雅云

正出涌出也葉六作爾雅云檻泉正出正出涌出也

滕徒丁反葉八丁作登 間雅之貌葉十一間作閑䟽相

迎于郊葉二行 宋板相作朝屬上 李廵曰絳竹為

索右十三行絳作絳

補遺古本註羊則苦豕則薇作羊則以苦豕則以薇

䟽膳牢設折俎葉五行 宋板牢作宰

考異古本經兄弟昏姻昏作婚註辭辭調和也和作
 利宋板同疏放此 易以成怨下有也下箋爾女下
 同 皆知之皆作如斯宋板皆作如之 不可不慎
 下一本有也 裕饒下有也而孩童慢之下亦將然
 下故取義焉下族燕之禮下並同 猱猿屬猿作猿
 屬下有也塗泥下毋禁辭下同 王不教之下有耳
 字 斂其驕慢之過者者作也釋文葉十四補脫胥息
 徐反易以羊豉反 葉十七猱乃刀反沈乃邁反猿屬
 塗附如字毛著也鄭木桴也猿屬音袁字或作猿附

著直畧反下同木桴音乎謹按此當在毋教猱升木
 註下 有徽音暉美也與屬音蜀註同讀者亦音樹
 亦樂音洛又音岳又五教反下樂善同 漣符嬌反
葉十九嬌作驕 爾雅云哀鳩樓聚也 葉十九哀作哀疏
 福及於已 右十六行宋板福作禍 從女象有好之者
左十八行謹按好當作奸 言止其好而稱毋行三好作
 奸 物之跽者行四跽作澀
 補遺古本註則使之多怨也怨下有心字 塗之性
 善著下有木字 教之則進下有也字 王不啟教
 之下有耳字釋文瘡羊主反 葉十五主作朱 下遐嫁

反注串 下同葉十九串作卑宋板同

苑柳

考異古本註憂今不然下有也 愬之也愬作訴
甚使我心中悼病我作人予將行之下有也不知其
所届下同 曷害作曷何也 謂四裔也也上有者
字

補遺古本註不朝之意下有也字 假使我朝王我
上有今字 不可朝事也朝上有以字疏毛依釋詁

文二十八行二葉宋板文作云

毛詩註疏卷第十五十五之二

都人士

考異古本經我心苑結苑作苑註同我不見今不作
弗註古者明王時也明上有古字 倡率者也率作
師 休燕猶有常下有服字 古明王時作古者明
王之時 瑱塞耳下有也字 尹正也作尹正吉美
也一本同今本 周室昏姻昏作婚 帶之垂者下
有也 而厲如鞶厲也而作如 求從古人下有也
旃枝旃揚起也枝作技宋板同一本作枝也上有
者字釋文差都買反葉二正誤都當作初補遺據元

緻直置反葉四元文緻作致 隆俗本作隆正誤下隆

當作降文補遺據元帶音蒂行六作帝音帶疏明與同室

為婚姻也一行六葉左宋板同作周 略古之人行四略作

思正嘉同 垂而不名之為裂二七葉左不作下 後

更苑結四八葉右苑作苑謹按經註同今本

補遺古本註以過差下今不然下共有也 琇美石

也琇下有寔字 有禮法下曲上卷然下共有也字

釋文倡率朔聿反葉一朔聿作色類宋板同 殺又所

側反土同側作例 捷其言反葉六其作莫

采綠

考異古本經不盈一舟舟作掬六日不詹詹作瞻註

同註譏其不但憂思而已不作非 綠王芻也芻作

芻 是以憂思下有也 之子是子也之子下有者

字 為之鞮弓其往鈞與謹按古本本弓上有其字

其往鈞與無其字後人改正今從板本云 為之繩

繳作為之繳繩釋文繳音灼亦作故同葉十二元文作

繫音灼亦作繳同疏婦從夫故月紀二十葉右謹按故

恐放誤

補遺古本註憂思不專於事作憂思不專於其事之
也 有云君子有上又有字 初行時不然下有也

黍苗

考異古本序召伯之職召作邵經註並同註長大貌貌上有之字 陰雨之潤下有也悠悠行貌下同

轉輝輝作運 無休止時下有也嚴正之貌下同

而亦心安作而心亦安也說文說音悅又始說反二十

葉元文下說作銳 本又作運葉十三 輝音運下有此

凶字疏牽之有牛而將之右十四行葉宋板牽之作車中

反以刺時故刺今王使人行役行作反以刺今使

人行役無刺時故王四字

補遺古本註有陰雨之潤下有澤也字 以先之下

旅從下威武貌下共有也 美召伯治謝邑美上有

此字

隰桑

考異古本序君子盡心以事之下有也經其葉有難

難作儼中心藏之藏作臧註同註美貌下盛貌下共

有也 有覆養之德也養下有人字 無德於民下

有也 傳云思在野之君子正誤傳當作箋補遺據二本宋

板宜思之也也作矣 能勿誨乎下有也釋文藏鄭

子部反葉十元文藏作臧疏雖經無所當至小人在

位十五行葉宋板脫此二十八字

補遺古本註喜樂無度下有之也字 遐遠下謂勤
下共有也字釋文幽於蚓反十六 蚓作蚪

白華

考異古本經嘯歌傷懷嘯作歎念子燥燥燥作慘謹
按註同今本一本經註共作慘註是謂幽后下有也
白華於野作人刈白華於野 管柔忍中用矣忍
作認 王取於申取下有后字 任妃后之事妃后
作后妃 將至滅國下有也白雲貌下同 無不覆
養作無微不至覆養也 使與白華之管相亂易相上
有可字 猶天下妖氣天下有之字 步行下有

也 後褒人有獻而入之幽王獻而作獄事 是謂
褒姒下有矣 漉流貌下有也 使之生植殖作植
喻王無思意意作澤 豐鎬之間水北流一本水
北流作水皆北流也 禮儀備上復有申侯二字
亦猶是下有也形見於外下同 如鳴鼓鐘於宮中
而欲外人不聞鼓鐘作鐘鼓人下有之字 邁邁不
說也也上有貌字 鶴絜白鶴下有之性二字 不
可別者以翼下有知之二字 左掩右雌下有也以
成家道下怨曠下乘石貌下並同 其行登車亦履
石宋板亦作以 申后始時亦然今也黜而卑賤然

下有也字也作見一本賤下有者也使我困病下有

也釋文浸字亦作寢二葉十元文寢作寢嘯音敵十二

葉一上作敵下作嘯一音於驕反上一作姣樵昨

焦反同上昨作但卑如字下又卑兮反二葉十同上作

卑如字下文卑兮並註同補脫五葉十乘石貌登車所

履之石謹按當在扁又必淺反下疏此白華亦是茅

菅類也右十九葉宋板管作之是先幽王之立十二

年而生左二十一葉二作一

補遺古本註而便取白茅便作更一本同宜咎奔

申下申后見黜下共有也行此艱難之妖久矣妖

下有也已字褒姒之所為下有惡字而念之下

亦不可止下共有也王反不說於其所言無於字言

下有之也字以成家道作以成家室道也釋文下

段嫁反四葉十段作遐

毛詩註疏卷第十五 十五之三

緜蠻

考異古本序緜蠻緜作綿下皆放此註渴則予之飲
予作與下同 後車倅車也下有矣字釋文緜蠻而
延反葉一元文而作面疏故知微臣謂士亂世之作詩
亦應多矣八行葉左宋板作故知臣謂士也士之作詩
亦應多矣

補遺古本註而刺之下小鳥貌下共有也 鳥止於
阿阿上有丘字興者小鳥小上有喻字

瓠葉

考異古本經采之亨之亨作烹註薄於賓客下有也
匏葉貌下同 先與父兄先下有為字 飲食而日
嘗者食作酒 齊魯之間聲近斯近上有相字 立
賓注為酌名注作主宋板同名下有也 凡治兔之
宜宜上有法字

補遺古本註猶今浴之勸酒俗下有人字酒下有之
也字

漸漸之石

考異古本序漸漸之石漸作漸下皆放此戎狄叛之
狄作翟叛作畔役久病在外在作於宋板同一本作

役人久病於外經不皇出矣皇作暹註謂役士卒也
一本役下有人字 山石高峻下有也 戎狄衆彊
狄作翟彊作強 邦域又勞勞廣濶下勞下有而字
言不可卒服下有也 將率率作帥下同 皇上
也王作正 朝於王下有也卒竟下其可盡服下聘
問於王下其尤躁疾者下並同 繒牧之處繒作槽
乃率民去禮義之安作乃率其民臣去禮義之安
畢躅也躅作嚼釋文漸亦作慚慚八元文慚作慚
狄本或作翟同上上作翟下作狄補脫九葉孫毓云鄭
音遼而上時掌反卒服寸忽反謹按當在勞如字下

葉十一 令力呈反下註同出使所吏反謹按當在不

皇出矣下 悍乃旦反葉十二 乃作尸 噶又音畫本

又作獨同上畫作畫獨作濁 他作沱葉十三 作它音他

疏釋詰文云右十二行宋板文作又 某氏曰臨淮子

謂云云左十三行謹按爾雅疏之在人 故賤之此方

於此右十四行此作比 哲時燠若行哲作哲下皆同

謹按此洪範文也惟蔡沈書傳本作哲古本皆作哲

補遺古本註丞進涉水波作丞丞進涉波水矣 故

比方於丞下有云也字 不干王命下有也

苔之華

考異古本序因之以饑饉饉作飢下註同經不如無

生無作毋牂羊墳首三星在留牂作牂留作雷註大

夫將師出出上有而字 今當其難今上有矣字

則京師孤弱則上有敗字 不如不生也下不作無

憂悶之甚作憂悶之甚也 牂羊牝羊也作牂羊

牝曰牂一本作羊牝曰牂共無也字 其去須臾也

也作耳釋文留本文作雷葉十八 元文文作又

補遺古本註危亡下孤弱下共有也 見侵削下有

者也字

何草不黃

何草不黃

何草不黃

何草不黃

考異古本序何草不黃草作少下皆同中國背叛
 作畔經何人不矜矜作鰥註同註無不從役下有者
 字 故謂之矜下有也苑小獸貌下同 故以比棧
 車輦者作故以比輦車棧車爾也一本無棧車二字
 疏彼言者宜為六十之外左二十葉宋板者作老 治
 其徒役與其輦輦左五十一葉謹按上輦當作輦字音
 九玉反 車一芥一斤一鑿一種一鋤行車作輦正
 嘉同種作裡 若然中之言服車五乘行謹按之當
 作車存舊魚藻之什十有四篇六十二章三百九十
 二句謹按今本三百二句古本似非

補遺宋板疏知非巾車之璣車也右三十二葉璣作棧

四

卷

書