



增補六臣註文選卷十三

梁昭明太子蕭

唐

長樂郡  
統諸書

撰

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚詞序宋玉屈

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚

原弟子向曰史記云宋玉即人也為楚大夫時襄王驕奢故宋玉作此賦以諷之

有謂頃襄王曰王綉綴蘭臺徐廣曰宋玉景差侍有風

颯然而至五臣下有者字善曰景差亦楚大夫說文曰

颯然風聲也至於王之宮也王乃披襟而當之曰

快哉此風寡人所與庶人共者邪銑曰披衣當風

此風我與眾人共有之邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安

得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不

擇貴賤高下而加焉善曰河圖帝通紀曰風者天地

風風氣無根也管子風溥物者也風之所溥不避貴賤美

惡濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴

賤皆及也以宋玉獨為今子獨以為寡人之風豈有

說乎宋玉對曰臣聞於師枳句鉤來巢空穴

來風善曰枳木名也枳句言枳樹名句也說文句曲也

枳棘枳句之間振動悼慄又曰空闕來小風桐乳致巢此以其

能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳者其

巢而生其巢似箕鳥喜巢其中也論曰枳木名句謂多句

多從其所託者五臣下有然前氣五臣作殊焉

也善曰者下或有因字非夫風始安生哉

雖同託戶穴其於清濁亦殊矣向曰王地起於青蘋之

銑曰問風之宋玉對曰夫風生

末善曰莊子大塊噫氣其名為曰侵淫

豁谷盛怒於土囊之口善曰夫元命包曰陰陽怒

穴也盛弘之荆州記且都佷山縣有山山有穴口大數尺

為風井上裏當此之類也良曰侵淫風流散貌土囊谷口

於松柏之下

音戶 善

飄忽湖

普

滂激颺

標怒

善曰湖滂風擊物聲標怒如標之聲

說文標火

眩

善曰眩侯萌切

埋蒼眩眩風

眩乎雷聲迴穴錯迕

善曰眩侯萌切

廣雅眩聲也

十洲記玄

洲在北海上風聲響如雷上對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也 齊曰迴穴猶

也 斲石伐木梢殺林莽

善曰斲動也伐擊也漢書應劭曰斲頓也韋昭曰梢擊也

濟曰言風聲如雷急而

交錯頓擊木石林莽

至其將衰也

善本無

被麗披

離衝孔動捷

音件

善曰被麗披離四散之貌也字林

曰捷拒門也

翰曰衰微也被麗披離輕

舉兒捷門也言風之將微輕舉衝穴動門而已

昫

翰曰謂無

渙粲爛離散轉移

昫煥粲爛鮮明貌 翰曰謂無塵昏四散轉移微也移猶微也

故其清涼雄風則飄

舉

五臣作

升降乘凌高城入于深宮邱華

舉

五臣作

忽字 升降乘凌高城入于深宮邱華

葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上

將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡既新夷被美

五臣作梯

楊

善曰說文曰邱觸也徒兮反 華也精與善古字通猶歷也秦香草也衡杜衡

與抵古字通 廣雅音

也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水方香也

楚詞露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷 易枯楊生梯王弼曰梯者楊之秀也梯與夷

同 向曰激急也離微繁皆經歷也言雄風之起凌越翱翔於城水之上而擊

迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘

常

觸香木兮草也

佯

中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迺

五臣本

得為大王之風也

五臣無也字

善曰倘佯猶

作乃

君曰下羅帷來清風 楚辭焘容脩能 巨洞房 良曰歷諸

芳草忽上衝衡陵蕭條然散衆芳之氣也

翰曰倘佯猶盤

旋不定也躋升也言能上

故其風中人狀直慄慄

升於此者即大王之風

故其風中人狀直慄慄

怵

五臣作怵

清涼增

五臣作曾

欬

依既切

善曰素問曰

也

楚詞借凄增欬鄭玄曰借憂也

說文借痛也怵寒也

人涼甚有以至於欬欬

清清冷冷愈病析

先醒

醒

善曰清涼之兒也愈

酒差也

漢書秦尊柝漿析朝醒應劭曰醒酒病也

濟曰愈差也析解也言風之清涼可以差病而解酒醒

發

無也

明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也

五臣

字 濟曰發開寧安便利也言能開耳目之明安利

王曰善哉

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

之風

壅

然起於窮巷之間

堀

堞

堞

堞

堞

堞

堞

堞

堞

堀風起之兒也堀堞風動塵也 廣雅堀突也 淮南子揚堞而弭塵許慎曰堞塵塵也塵莫迴切 銑曰堞忽起兒堀堞昏闇兒言庶人之風忽然於窮巷堞間而揚塵也

勃鬱

煩冤

衝孔

龍襲

門

善

吹死交駭

溷

濁

揚

馮

餘

善曰堞鳥卧切或為

馮非也

廣雅駭起

也言風之來既起溷濁之處又舉揚馮臭之餘家語孔子曰

借其馮餘而務施仁人之偶也 翰曰堞沙堆也言振動沙

堆吹其死交驚亂濁溷之氣揚馮臭也

邪溷入壅

壅

壅

壅

壅

壅

壅

溷鬱

邑

毆

溫

致

濕

善曰散徒對切

曰散惡也言此風入於人身

楚辭注鬱邑

令惡也散溷煩濁之兒字林曰溷亂也

而憂也素問曰冬傷於寒春必病溫又曰中央生溫溫主土

也言此風歐溫溫氣來令人致濕病也 良曰散溷

惡亂也

鬱邑

憂也

言惡風吹令人惡亂而憂

中心

五臣作

慘

感

怛

生

病

造

熱

執

善曰慘怛憂勞也方言

曰怛痛也素問黃帝問

岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒盛

則生於熱也 濟曰令人悲慘而生熱病

中

膺

為

膺

膺

膺

則生於熱也

濟曰

令人悲慘

而生熱病

中

膺

為

膺

膺

膺

膺

膺

五臣作得目為賤音蔑善曰說文曰賤辱也

支切賤也蔑與賤古字通賤充音徹齒音齒嗽音嗽獲音獲死音死生音生

不卒言死而未即死言生而又疾也故云不卒說文曰

啗音食也齧音齧也嗽音嗽也聲音聲也類音類也曰音曰也獲音獲也大音大也喚音喚也也音也宏音宏也麥音麥也切音切也獲音獲也此所

謂庶人之雌風也良曰雌風卑惡之風

### 秋興賦并序

潘安仁善曰劉熙釋名曰秋說也言萬物就成也興者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰

以太尉掾善曰武帝太始十四年也左傳宋襄公曰不

兼虎賁中郎將寓直于散騎之省善曰臧榮緒晉書云賈充為太

尉岳為賈充掾漢書期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓直也世說桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊直問何以知無荅曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善向曰寓直也

高閣連雲陽景時岳任中郎將郎將省官故云寄直

罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰言閣之高而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷侍中中常侍加貂附蟬禮記注襲重衣也漢書班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦感平生之遊處銑曰閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金為之象蟬也昔侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴人之遊處也

僕野人也偃息不過唯饗野人皆酒呂氏春秋

茅屋茂林之下善曰禮記田疇曰若夫偃息之義則未聞

談話胡不過農夫田後漢書王霸隱居上茅屋蓬戶論衡山種棗菜名曰茂林

父之客攝官承之猥廁朝列善曰說文

不過農夫田毛詩詩時農夫

不過農夫田毛詩詩時農夫

不過農夫田毛詩詩時農夫

不過農夫田毛詩詩時農夫

播厥言穀 禮記上農夫食九人 尹文子魏田父有耕於

野者 左傳韓欽謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏 落頤篇

承其闕乏也 禮記爵祿有列於朝 翰曰攝官謂

晏寢匪違底寧 善曰毛詩 夙興夜寐 不違寧

思於是 致寧安 璧言猶池魚籠鳥 而字 有江湖山藪之

秋與命篇 善曰翰筆毫也 說文慨太息也 字林慨

辭曰 物 翰曰操 執也命名也

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄 音博 善曰莊

四時運行各得其序 楚辭日月忽其不淹兮春與秋其代

物遞相 遷迫也 隨見花蔣 吏之時育兮察盛衰之所託

感冬索而春敷兮 日蔣更別種易曰時育万物 齊曰觀花蔣可明盛衰之理也

嗟夏茂而秋落雖末士 無兮 五臣 作事之榮悴兮伊

人情之美惡 善曰 尚書傳 索盡也 敷布

善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也 善曰陰氣從急風暴疾

草木搖落 善曰花葉凋 而變衰 善曰形骸易色枝枯

蕭瑟兮 善曰陰氣從急風暴疾 濟曰蕭瑟秋志

而變衰 善曰形骸易色枝枯 濟曰衰謂草

若 枯槁也 善曰息念卷矣心自傷 濟曰衰謂草

送將 在遠行 善曰遠出 登山臨水 善曰升高遠

夫送歸懷慕徒之戀兮 歸 善曰送親別還故鄉 夫送歸懷慕徒之戀兮

遠行有羈旅之憤善曰懷思慕恋徒侶也左傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅

臨川感流以歎逝兮登山懷遠而善曰論語語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

悼近善曰論語語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

秋景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之

國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫

盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然曷有彼

悲老而哀死古之樂也君何有焉懷遠悼近齊景之謂也

四感之疚五臣心兮遭一塗而五臣難忍嗟秋

日之可哀兮諒五臣無愁而不盡善曰毛詩既

夜鄭玄曰疚病也翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感

憂疾病也言四憂可以為心病也一途難忍謂愁也言秋時

既哀故云野有歸燕野有歸燕五臣隰有翔隼游氛朝興

稿葉夕殞善曰楚辭燕翩翩其辭歸執鵲擊之鳥通呼

羅網不得張左氏傳止氣氣也也毛詩箋

於是五臣乃屏輕箑甲釋織絺藉莞相弱若

御袷衣善曰呂氏春秋曰冬不用箑非愛箑也清有餘也

也毛詩箋莞小蒲席也又曰袷衣無絮也尚書傳織細也絺細也

蒲席也言將鋪而庭樹撼華以灑落兮勁風戾而

吹帷善曰撼枝空之兒戾勁疾之兒蟬濟曰撼葉落兒蟬

嘒嘒善曰毛詩宛以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩宛

高芳日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高助晃朗明兒

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰銑何微陽之短晷

曰暝助天高貌悠揚謂日寒而微也



覺涼夜之方永善曰尚書日短星昂以正仲冬

月瞳徒東以含光兮露淒清以毛

凝冷善曰暉蒼燿燿粲於階闥良

兮蟋蟀鳴乎軒屏善曰毛詩燿燿宵行毛詩蟋蟀在

堂蟋蟀蝥也崔豹古今注燿燿蠨也一曰燿夜腐

草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蝥初秋生得寒則鳴噪濟南謂

之爛婦良曰燿燿榮也燿燿也蟋蟀聽離鴻之晨

吟善有望流火之餘景善曰毛詩七月流火毛萇

宵耿介而不寐兮獨展轉於

華省善曰楚辭注耿介執絲即守度毛詩耿耿不

也悟時歲之適盡兮慨俛首而自省善曰楚辭

而適盡詩傳適終也廣雅適急也列子師曠俛

斑鬢鬢臣作彪以承弁兮素髮颯以垂領善曰

通俗文曰髮垂而影說文白黑髮雜而影周禮

之終慨然自省乃見斑白之髮或承周禮

攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之烟

烟五臣作頰頰古鼎切善曰高閣連雲升之以攀雲漢也

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也重巴輿服志

侍中冠金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅烟烟光也翰曰羣

也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰光明兒荀趣舍

捨之殊途兮庸詎識其躁靜善曰六韜太公曰夫人

遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知

邪司馬彪曰庸猶何用也老子重為輕根靜為躁君銑

曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也聞至人之

言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉

休風兮齊天地於一指善曰莊子不離於真謂之至

以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬

之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

我之常情也故以指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此

以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復

為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反

覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均

於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪

是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見

而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指

也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於我

得而無是非無非銑曰至人謂至德之人常有休美之風

齊猶等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻彼知安

綫指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指

而忘危兮固出生而入死善曰周易安不忘危存不

忘亡老子出生入死韓

子人始於生而卒於死始之謂出生卒之謂入故曰出生入死

良曰彼謂榮利人也言以榮利為妾而忘危也生謂精

氣也言貪欲出精氣是入死行投趾於容跡兮殆不

也人貪欲之人固執而入死

踐而獲底闕墟側足以及泉兮雖猴援而不履

善曰言人之行投趾在平容跡之地近不踐而獲安若以足

外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子惠

子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地

非不廣且大也人之所用容足耳然則測足而墊之致黃泉

人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明

矣爾雅注底止也濟曰富貴之人如投足於一跡

之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側

足之地也而及泉雖猴倅之捷豈能履哉言其危也龜

祀骨於宗桃兮思反身於綠水善曰莊子曰莊子釣

夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有

神龜死已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上止龜者寧其

死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而

曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣向曰神龜見

後致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不且歛衽如以

可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣

歸來兮忽投綬以高厲善曰衽襟也字林綬綬也

日衽衣襟也綬綬也言歛耕東旱之沃壤兮輸黍稷

之餘稅善曰水田曰旱東者取其春意漢書鄭明日將歸

向曰旱澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘曰供也

涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澁善曰禮記曰仲秋菊

翰曰湍流菊草也揚芳謂澡秋水之洎洎兮玩游儵

五臣作儵善曰弟子曰秋水時至百川

長流切之激激灌河金人銘曰洎洎不壅將成江河莊

子曰莊子與惠子遊於濠梁上莊子曰儵魚出遊從容是魚

樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知

魚之樂也激激遊兒也良曰澡浴也逍遙乎山川之

阿放曠乎人間之坦善曰莊子有逍遙遊篇司馬虛曰

間世篇司馬虛曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不

得離人然人間之事故世世異宜且唯無心而不自用者為能

唯變所適而何足累濟曰逍遙散優哉游哉聊以卒

歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優

遊兒阿山曲也放曠謂無拘束也

雪賦善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿也水

而為雪五經通訓曰春而為雪五經通訓曰春

謝惠連善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽

族兄靈運深加賞之本州辟主簿不就

後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗

見高年二十七卒號同善注

歲將暮時既昏寒風積愁雲斂系善曰毛詩曰歲亦

暮止劉向七言曰

時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤詩素賦曰佇風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之文行來已父故兼引之 向曰暮盡昏冥積厚也愁雲陰雲也

王不悅遊於兔園 善曰此假設主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝

王好宮室苑囿之樂 乃置酒命賓友召鄒生延枚叟 善曰漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂 乃置酒命賓友召鄒生延枚叟

如末至居客之右 善曰漢書曰相如客游梁又曰田叔等才人漢廷臣無能出其右者

良曰司馬相如也末至謂後至 俄而微霰零密雪下 善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也 良曰俄而猶少間也霰微雪也

王乃歌北風 於衛詩詠南山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其雋又小雅詩南山曰

授簡於司馬大夫 上云司馬大夫 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其雋又小雅詩南山曰

於衛詩詠南山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其雋又小雅詩南山曰

授簡於司馬大夫 上云司馬大夫 善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其雋又小雅詩南山曰

曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言 稱曰簡謂之畢 郭璞曰今簡札也 銑曰簡謂也所以

曰抽子秘思騁子妍辭侔色 稱大夫者美之 曰抽子秘思騁子妍辭侔色

揣稱為寡人賦之 善曰鄭玄周禮注 侔等也 老子王公自謂孤寡不穀 銑曰曰梁王語辭也言抽子深

相如於是避席而起逡巡而揖 善曰孝經曰曾子 北面再拜也 廣雅逡巡却退 曰臣聞雪宮建於東國

也 翰曰逡巡而揖敬王命也 曰臣聞雪宮建於東國

雪山峙於西域 善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

滿申歌於黃竹 善曰岐周所居昌文王名也 毛詩 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩 故云建東國雪山在西域峙峻也 岐昌發詠於來思姬

哀人夫我徂黃竹自曰閱寒乃宿於黃竹 良曰曹風以時國中大雪人凍穆王作黃竹歌三章以哀之

麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲 善曰毛詩曹風曰蜉蝣

諷賦臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也 銑曰郢人能歌白雪

之曲卦 楚邑各 盈尺則呈瑞於豐年表丈則表冷 麗於

陰德 善曰左氏傳曰凡平地尺為大雪 詩傳豐年

十餘日深丈餘 漢書氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意 春

秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作感宋均

曰雪為陰臣道也 向日隱公之時大雪平地一尺是歲大

不和 嚴氣升 善曰禮記 季冬之月日窮於次月窮于紀又曰

之月天氣上騰 孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣 孟冬

濟曰美雪之德請言其初也玄律第十二月也嚴氣寒氣也

也 焦溪涸護湯 五臣 谷凝 善曰 水經注曰焦

成溪謂之焦泉 盛弘之荊州記南陽郡城北有紫山東有

一水冬夏常溫 因名湯谷 銑曰焦溪溪名賜谷日所出

也 涸凝冰 火井滅溫泉冰 善曰博物志 臨印火井諸

皆水凍也 火井滅溫泉冰 善曰傳物志 臨印火井諸

水莫之得益後人以火投井即滅至今不燃 西河郡鴻

門縣亦有火井祠火從地出 張衡溫泉賦遠適驪山觀溫

泉 銑曰蜀郡有火井中常自出 沸潭無滴火風不

火溫泉溫湯也 滅謂寒而火滅 沸潭無滴火風不

興 善曰 水經注 以生物投之須臾即熟又曰曲阿季

海外常有火風夏日則茲殺其過鳥 呂氏 北戶墜 觀

春秋何謂八風東北曰炎風高誘曰一日融風 北戶墜 觀

扉裸 胡 壤垂 繒 善曰 毛詩 穹室熏鼠塞向墜戶毛萇

東四千餘里裸人國也 字林繒帛總名也 翰曰北戶向

北之戶也 墜泥也 裸壤不衣國也 至是寒切弗潭不能為漏

比戶加泥以避寒不 於是河海生雲朔漠飛沙連

衣之俗亦垂繒帛

氛累霄 作藹 淹日 韜霞 善曰淮南子曰四海之雲以

兩九州 公羊傳河海闊千里何休曰河海與雲雨及千里後漢書袁安議曰今朔漢既定 湯泉物理論風怒則飛沙揚

於儼切 文字集略藹雲狀又曰藹亦霽也 毛萇詩傳掩覆也

比方也言風起飛沙連積氛霽韜掩霞曰也 霰 蘇先

瀝而先集雪紛糅 善曰韓詩曰先集惟

英 夏侯孝若寒雪賦集洪霰之浙瀝渙推磊以羅索 楚辭雪紛紛揉其增加 孔記注糅雜也 良曰霰散微雪也

折瀝細下貌細者先 其為狀也散漫交錯氣氤蕭索 楚辭雪紛紛揉其增加

藹藹浮浮 漤漤 奕奕 善曰王逸楚辭注曰氤氳盛

雪漤漤 廣雅藹藹奕奕盛貌 貌 毛詩兩雪浮浮又曰雨

始緣臺而冒棟終開簾而入隙 善曰杜預曰臺臺

是冒傳曰冒覆也 字林此以壁際孔從阜旁二小夾曰

翰曰開窗度也隙壁穴也言雪之飛散委積於臺棟而經過

於壁 初便娟於墀 零末縈盈於帷席 善曰便娟

委之貌 楚辭嫋娟修竹王逸曰嫋娟好貌 說文庶堂下

周室也 釋名大呈曰庶 銑曰便娟縈盈雪輕迴之貌唯

慢 既因方而為珪亦遇圓而成壁 銑曰珪方 王璧圓玉

矚則萬頃同縞 瞻山則千巖俱白於是臺如

重壁 逶似連璐 音路 善曰黃雅 縞練也 穆天子

幹清廬賦蹈琳珉之塗然即逶也 淮南子注璐美

玉也 向曰縞白也逶道也言雪冒臺道如累璧連玉

庭列瑤階林挺瓊樹 善曰瑤階玉階也瓊亦玉也瓊

里樹名瓊瓊枝 良曰階樹 皓鶴奪鮮白鵬失素紈袖

慙冶玉顏掩嫫媿 形定而色白復二千年大毛落耳毛生

善曰相鶴經 鶴下六百年

色雪白白鵬鳥名也 西都賦招白鵬 說文純素也冷妖也 古詩燕趙多佳人美者顏如玉 楚辭美人皓齒粲與

素五臣未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀五臣積作雪

照崑山善曰山海經赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭

曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之 山海經鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也 詩含神務天下足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里 翰曰崑崙山玉山也燭龍崑崙山神也常銜燭以照其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭耀崑崙山之玉 爾

其流滴垂冰緣雪留承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠善曰楚辭注 雷留至字也 莊子夫道馮夷得之

珠以遊大川抱朴子釋冠篇馮夷華陰人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯 說文蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也 蜀志秦宓奏記剖蚌求珠 向曰蚌水虫也

內含明珠河伯剖而列之光 至夫續紛敏發騫之貌皓明粲然流滴垂冰有如此矣

汗皦五臣索之儀迴散繁積之勢飛聚疑曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知銑曰勢狀既多若

乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉善曰論語注 稅者梁上楹

幌以帛明惚也 良 酌湘吳之醇酎御狐貉之兼裘善曰吳錄相川鄆陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

酒有名 魏都賦醇酎中山流酒十日 論語狐貉之厚以居 晏子春秋景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公

曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢人 夏侯孝若寒雪賦既增覆

而累鎮又加裘而兼衣 濟曰湘吳出酎酒也御著也狐貉之裘表也謂兼衣者 對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

之酎三醖酒也

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

善曰西京雜記 公孫乘月賦 鳴雞舞於蘭者蟋蟀鳴於

西堂 翰曰鳴 鳴雞也 雙舞謂時屬見也 雲鶴孤飛謂惠連

仕彭城 王離其 家親以踰也 拆園中之萱草 摘階上之芳薇 無

上二 踐雨相雪之交 積憐枝葉之相違 馳遙思於

千里願接手而同歸 善曰杜篤衆端頌 千里遙思展

枝葉喻兄弟也 惠連累踐 霜相雪與 兄弟相違 馳念千里 願與之同歸 鄒陽聞之 適本然

心服有懷 妍唱敬接 末曲於是乃作而賦 積雪

之歌 善曰莊子 子貢憊然慙又曰使人以心服而不敢

悶然心服之思其妍美以為唱 歌曰攜佳人兮披重幄

援綺衾兮坐芳綵 燎熏鑪兮炳明燭 酌桂酒兮

揚清曲 善曰漢武帝秋風辭 騰佳人兮不能忘 劉向有

從黑 翰曰被開帷帳 援引烙 燒薰香也 又續而為白

雪之歌 歌曰曲既揚兮酒既陳 朱顏酡兮思自

親 善曰楚辭曰美人既醉 朱頰馳王逸曰酡著也 願低

惟以昵枕念解 直紙切 珮而褫 五臣作解 紳 善曰昵近

也 孔安國論語 注曰紳大帶也 怨年歲之易暮 傷後會之無因 君

寧見階上之白雪 豈鮮耀 五臣作輝 於陽春 善曰楚辭

以御冬 恐死不得乎 陽春 銑曰 鮮 寡也 言雪之光輝 豈寡於陽春 歌卒 王乃尋繹 吟翫

撫覽 見扼腕 顧枚叔起而為亂 善曰毛萇詩傳曰 繹 悅

曰 扼把也 鄭玄曰 晚掌後節也 史記曰 天下之士 莫不扼腕

以言亂者 理也 忽理一賦之終也 銑曰 言王尋繹 吟翫 把

收為亂以繼之 亂曰白羽 雖白質以輕 兮白玉 雖



白空守貞兮未若茲雪因時興

雪之白也坎白雪之白也德白玉之白也孟子曰白為白羽之白輕白雪之性消白王之性堅雖俱白其性不同問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也

陰凝不昧其潔太陽曜五臣作耀不固其節善曰蔡監述行賦曰

玄雲黯以凝結零雨集之素溱正曆曰日太陽也節翰曰不隨玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也

豈我名契豈我貞憑雲升降從風飄零良曰此言貞節之道

亦因時行息也憑依也謂上值物賦像任地班形素因

遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營善曰任猶因也汚猶相染

汚也歸田賦曰苟緣心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞天地之間安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清鏡曰任物像形因事成立皓然與天地台德何思慮

營為之有焉

月賦善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月

者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也

謝希逸善曰沈約宋書謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也

應劉應瑒劉楨也魏文帝書徐陳應劉一時俱逝孫子真為人也多暇日者其出入不遠

二子初喪云植惜其才端然憂綠苔生閣芳塵凝謝

愁以多閑暇此皆假設以為辭善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也

善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也怡中夜善曰毛詩曰憂心

起屋悄小焉疚懷不作弗善曰毛詩曰憂心

雅曰疾病也怡樂也孔子家語曰日出聽政至于中夜  
乃清

蘭路蕭桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂  
善曰蘭路有桂

之苑楚辭皇蘭被徑王逸曰徑路也  
禮記季秋入學子習吹

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南  
臨瀟壑

躔善曰大戴禮七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也  
左傳曰在北陸而蔽冰

漢書冬則南夏則北漢書音義常昭曰躔履  
謂日在北道接虛危之次

吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行昭昭素明月神光  
毛詩

東方之月兮彼姝者子在我閨兮  
良曰暖猶滿也沈吟殷勤習思之深也齊章陳篇

白露路暖空素月流天沈

善曰此假王仲宣也  
文賦或含毫

草也抽毫進牘以命仲宣  
善曰此假王仲宣也  
文賦或含毫

貌然說文牘書版也仲宣跪而稱曰臣東鄙  
善曰此假王仲宣也  
文賦或含毫

幽介長自立樊善曰聲類曰跪也踞奇几切仲宣山  
陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅樊藩也郭璞曰藩籬  
良曰跪拜鄙

邊也自言東邊幽賤孤介之人長自立園藩籬之中樊藩也

昧道惜學孤奉明恩善曰說文曰惜目不明也  
銑

虛奉明王之恩臣聞沈潛既義高明既經  
善曰尚書曰沈潛

安國曰沈潛謂地高明謂天  
左傳子產云禮

以陽德月以陰靈善曰春秋說題辭曰陽精為日易  
辯終備曰日之既陽德消鄭玄曰

日既蝕明盡也春秋感精符月者  
壇扶光於東

沼嗣若英於西具善曰扶光扶桑之光也東沼陽谷也  
西具昧谷也月盛

於東故曰擅始生於西故曰嗣  
居下枝一曰居上枝又曰交野之  
日之所入處郭璞曰扶木扶桑也  
國曰味冥也淮南子曰出於賜谷  
有十日其華照下地高誘曰若木  
曰扶桑日出處若木日沒處月盛  
也月生於西可繼於日之曜  
故云嗣也英木花也冥闇也

### 於后庭

善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲獸象兔  
春秋元命苞月之爲言闕也兩說蟾蜍與兔

者陰陽双居明陽之制陰陰之倚陽  
升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東  
死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥拜妻  
昔常娥以不死之藥毒月論語皇皇后帝張泉觀象賦  
寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮  
天庭幹曰玄兔月也中有兔象故以名焉常娥竊藥奔月

因以爲名月色白故云素娥  
言照曜帝王之臺台妃之庭  
肉尾朏了他警闕朏  
白鬼

### 示冲

善曰說文曰朏朔而月見東方縮朏然朏而月見西  
方也朏月未成光魄月始生魄然也  
尚書五行傳

而月見西方謂之朏朏則王侯奢也朔而月見東方  
側匿則匿則王侯奢也朔而月見東方  
失度則警人君有所闕德示冲言則魄得所則表示人君  
冲不自盈大也禮記注月三日而成魄是以礼有三策  
也向口月朔見東方曰朏朏見西方曰朏言在此警策在  
王之闕德也朏盛明也魄初出地明生得宜以示人君謙冲  
也

### 順辰通燭從星澤風

善曰辰十二辰言月順之  
應天下也淮南子正月

建寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書月之  
從星則以風雨尚書傳月經于箕則多風離于

### 增華台室揚彩軒宮

善曰台室王公位  
軒宮軒轅之宮

史記中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也  
齊色列君臣和也淮南子軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅  
星名鏡曰言  
增華彩於此  
委照而吳業昌淪精而漢道融

吳錄曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢  
書元后丹李親夢月入懷而生后遂爲天下母昌益也融明  
夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦昌也  
若

於東故曰擅始生於西故曰嗣  
居下枝一日居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木  
日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書宅西曰昧谷孔安  
國曰昧冥也淮南子曰出於暘谷拂於扶桑又曰若木未  
有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華翰  
曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云擅  
也月生於西可繼於日之曜  
故云嗣也英木花也冥闇也

### 於后庭

善曰張衡靈憲曰日月者陰精之宗積成爲獸象兔  
春秋元命苞月之爲言闕也兩說蟾蜍與兔

者陰陽双居明陽之制陰陰之倚陽  
升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東  
死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥拜妻  
昔常娥以不死之藥奔月論語皇皇后帝張泉觀象賦  
寡寡帝庭自注云帝庭謂太微宮  
天庭韓曰玄兔月中有兔象故以名焉常娥竊藥奔月

因以爲名月色白故云素娥  
言照曜帝王之臺台妃之庭  
肉竹朏了他  
警闕朏  
白鬼

### 示冲

善曰說文曰朏朔而月見東方縮朏然朏而月見西  
方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳

而月見西方謂之朏朏則王侯奢也朔而月見東方謂之  
朏朏則王侯奢也朔而月見東方謂之朏朏則王侯奢也  
失度則警人君有所闕德示冲言朏魄得所則表示人君有  
冲不自盈大也禮記注月三日而成魄是以禮有三策  
也向口月朔見東方曰朏朏見西方曰朏言視此警策君  
王之闕德也朏盛明也魄初出地明生得宜以示人君謙冲  
也

### 順辰通燭從星澤風

善曰辰十二辰言月順之以  
照天下也淮南子正月

建寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書月之  
從星則以風雨尚書傳月經于箕則多風離于

### 增華台室揚彩軒宮

善曰台室王公位  
軒宮軒轅之宮

史記中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也  
齊色列君臣和也淮南子軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅  
星名鏡曰言  
增華彩於此  
委照而吳業昌淪精而漢道融

吳錄曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢  
書元后升李親夢月入懷而生后遂爲天下母昌益也融明  
夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦昌也若

夫氣霽計地表雲歛天末

善曰說文云霽雨止也西京賦

濟曰氣止

洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒

鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之諤諤

善曰楚辭云洞庭波兮木葉下禮記仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦釋子馬於山椒山椒山頂也說文瀨

水流沙上也楚辭白日出兮悠悠長門賦望中庭之蕭蕭若季秋之降霜良曰瀨水石之急也言秋天清迥月光益明

列宿掩綈長河韜映

善曰楚辭曰音列宿之錯也置說文曰綈繫采緝也三

許倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也向日月盛明時列星天河皆韜掩光彩也柔柢雪凝圓靈

水鏡連觀霜縞周除冰淨

善曰柔柢地也圓靈天也觀飛榭說文除殿陛也魏曰言月之光彩照地如若主

疑雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔也縞白也若主

乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣

善曰邊讓章華臺賦

齊禮大夏弛縣鄭玄曰弛釋也守林池解也韋昭曰弛廢也

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

若乃涼夜自淒風管成韻

善曰管竹叢生也風管風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼親懿莫從羈

孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引

善曰親懿

氏傳富辰曰兄弟離言小忿不廢懿親杜預曰懿美也羈孤羈客孤子也言親不從進而羈旅之孤更進也詩曰鶴鳴

九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻柴獨立而臯禽之響振也朔管

卷笛也說文曰管十二月位在北方故云朔秋引商聲也

桐練鄉音音容選和

善曰絃桐琴也音義同

論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛琴賦曰察其風采揀其

也 徘徊房露惆悵陽阿 善曰房露蓋古曲也文賦

雅房與防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿又雖悲而不

徘徊反側兒惆悵悲哀兒恨此曲不與知音同聞也 翰曰 聲

林虛籟淪池滅波 善曰此言風將息也索秀相風賦幽林

絕響巨海息波 莊子子綦謂子游曰夫夫塊噫氣其名曰

風是以無作則萬竅怒號冷風則小和飄風則大和厲風

濟則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則

衆竅實及其止則衆竅虛 薛君韓詩章句從流而屈曰淪

淪文貌 說文波水通也 濟曰謂風止 情紆軫其何

託慙 素皓月而長歌 善曰楚辭辭結紆軫兮離愍而長

彼愬風毛萇曰愬向之也 良曰愬向也言 歌曰美人邁

情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌 兮音塵闕隔千里兮共明月

音塵於江介託影響乎洛湄 佳南子道德之論譬如日月

馳千里不能改其處也統曰美人喻君子也邁行也君子行

路長兮不可越 善曰楚辭曰臨風况兮浩歌 向曰臨

去音信復闕隔絕千里共此明 臨風歎兮將鳥 五臣歌川

月而已千里蓋言君子遠也 不可越 歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失

善曰說文曰泐堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失 又稱

色范曄後漢書曰載良見黃憲反歸罔然若有所失也 歌曰月既没兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期

可以還微霜霑 五臣 人衣 善曰楚辭曰歲既晏兮孰

張又曰微霜兮夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑

人衣 翰曰晞乾也言明日既沒露澤斬乾歲晚未知所從

歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君 陳王曰善乃命執

事獻壽羞 五臣 壁敬佩玉音復之無斃 善曰左氏

曰敢私於執事史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳

曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚

書曰俾我有周無斃爾雅曰斃厭也 濟曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斃厭也

鳥獸 善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦 并序

賈誼 善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河間太守吳公聞其秀才召置

門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮馮敬之屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署贊道塊處虛離諍鈔爰傳早七發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣 向曰誼為長沙王傳時有鵬鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也 誼為長沙王傳 善曰漢書云誼為長沙王太傅三年

為梁王傳然文帝之世王巨少者唯吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳 景帝十二王傳長沙定王

發母唐姬無龍 故王甲濕國 三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅

鵬似鴉 妖不祥鳥也 善曰晉灼曰巴蜀異物志有鳥曰鵬不能遠飛行不出域 濟 誼既以謫居長沙長

沙 五臣無長 卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃

為賦以自廣 善曰韋昭曰謫 誼自廣自寬也 良曰 謫責也天子責之謫居長沙卑濕之地

其辭曰

單闕 善曰爾雅曰單闕徐廣

之歲 善曰爾雅曰單闕徐廣

庚子日斜 善曰爾雅曰單闕徐廣

止于坐隅 善曰爾雅曰單闕徐廣

貌甚閑暇異物

來萃兮私怪其故善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也

其何故也鵬也私心怪發書占之兮五臣無識言其度曰野鳥其何故也

入室主人將去請問于鵬余何去之善曰說文

驗之善河各所出善曰識識于鵬鳥也識驗也有徵言乎告我凶

言其災淹速之度兮語余其期善曰淹遲也速疾也

濟曰問鵬身有吉事當告我有凶事當言其災各也言遲速之度語我長短有期鵬迺歎息舉

首奮翼口不能言請對以臆善曰請以臆中之靈以

對以臆善無萬物變化兮固無休息幹鳥流而

遷兮或推而還善曰莊子曰已化而生又化而死如淳

息翰曰萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而蟻音蟬

而如也蘇林曰轉續相傳與也如蜩蟬之蛻化也或曰湯

而如也蘇林曰轉續相傳與也如蜩蟬之蛻化也或曰湯

勿穆無窮兮胡可勝言善曰勿穆不可分別也顏監

化無窮何可勝言向曰勝舉也言禍兮福所倚福兮

禍所伏善曰鴟冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍去福來也中人得福而為驕恣則福去而真喜聚門

兮吉凶同城善曰鴟冠子曰憂喜聚門吉凶同城或多

今言皆在門者好惡故言域濟曰有喜明彼吳疆

必有憂憂喜吉凶如身影之相隨故云聚門同城

大兮夫差以敗越棲會稽兮句善曰踐霸世善曰

子史記越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨踐霸世史記越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨



忘越三年勾踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未  
發性伐之范蠡諫曰不可王曰已吳王聞之悉精兵以伐越  
敗之夫檉越王乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之  
越王謂范蠡曰以不聽予故至於此為之柰何蠡對曰甲辭  
厚禮而身以之事勾踐教告執事勾踐請為臣妻為妾吳王將  
許之子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許  
越平勾踐自會稽歸附循其士民伐吳大破吳因留圍之三  
年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自蔽面曰吾無以見子胥  
也高誘淮南子注山馶曰棲越滅吳稱霸良曰吳王夫  
差破越越王勾踐棲於會稽山吳自謂疆  
盛後卒為越王勾踐敗而滅之以成霸業  
卒被五刑 善曰應劭李斯西狩於秦身登相位二世時  
為趙高所讒卒被五刑翰曰李斯取相位是  
成功後為趙高所 傳說胥靡兮乃相武丁 善曰尚書  
得發使百工營宮求諸野得諸傅虛感爰立作相孔安國曰傅氏  
之若通道所紅有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而  
隱代胥靡築之 注子夫道傳說得之以相武丁濟曰夫  
胥靡刑名傳說代人為刑也武丁殷王名求之以為相夫

禍之與福兮何異糾纏 善曰字林曰糾二合繩纏也  
裏如糾纏索相附會 臣瓚曰糾絞也纏索也 鶡冠子禍  
與福如糾纏也 向曰糾纏繩索也兩股相纏言禍福相糾  
纏亦 命不可說兮孰知其極 善曰鶡冠子曰終則有始  
曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極  
止也 銑曰人之命終則有始誰能知其極 水激則旱  
戶但切 五臣作悍 兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相

轉 善曰言矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠斯則  
萬物變化鳥有常則乎 鶡冠子水激則悍矢激則遠  
精神回薄振盪相轉 呂氏春秋激矢遠激水旱 翰曰水  
矢以飛流不闕為通利若觸物激怒勁速更增悍遠言人因  
禍之激而至於福因福之激而至於禍回薄震盪相轉無常  
雲蒸雨降兮糾錯相 善曰黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注  
紛 善曰蒸升也 良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止

大鈞播物兮塊朗北無垠 善曰如淳曰陶者作器  
於鈞上此以造化為大

大鈞播物兮塊朗北無垠 善曰如淳曰陶者作器  
於鈞上此以造化為大

鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣塊比非有限齊  
良曰鈞輪也言天地輪轉万物生死之理塊比無涯際也

天不可預慮兮道不可預謀善曰鵲冠子曰天不可預慮

曰言天之與道其理深遠不可預為思慮謀度也遲速有命兮焉識其時善曰鵲冠子曰遲速止息必中參伍

散孰識其時翰曰言命有遲速何能知其時哉且夫天

地為鑪兮造化為工陰陽為炭灰兮萬物為銅合

散消息兮五臣無安有常則善曰莊子子黎曰今一以天

惡乎往而不可哉向日以鑄冶為喻鑪也工巧人也言以天

地造化陶鑄万物合而成形散而歸無形千變萬化兮

未始有極善曰列子曰千變萬化不可窮極莊子曰人

為無銑曰變化忽然為人兮何足控搏音團

反覆無始無終

生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽然何足引持自

貴借也如淳曰搏或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣

言何足度量已之生命長短而惜之乎史記英布傳云果

如薛公揣之陳平云生揣我何念皆訓為量與晉灼說同音

初段切又丁果切但字者茲也不可膠柱在此賦訓搏為量

義以未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字如淳孟康

義為是也鵲冠子彼時之至安可復還安可控搏

曰變化迂轉偶而為人何足引持以自矜惜控引搏持也

化為異物兮又何足患善曰患音還言人皆死變化我

於同躰郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物託

也良曰言人死化為異物此造化之常何足以為患小

智自私兮賤彼貴我善曰列子小智自私怨之府莊

以物觀之自貴而相賤鵲冠子小智立趣好惡自懼良

曰小智惠之人自私愛其已賤於萬物獨貴我之為人

達人大觀兮物無不可善曰鵲冠子曰達人大觀乃見

有所可無物不然無物不可翰曰通達之貪夫徇財

人以理觀之萬物不殊於已故云物無不可

兮烈士徇名

善曰列子云胥士之徇名貧夫之徇財天下皆然不獨一人司馬彪曰徇營也臣贊

物曰徇

夸者死權兮品庶每生

善曰鵝冠子曰夸者死權自貴矜容

生失理

銑曰自矜夸其名者死於權利也眾品皆貪生惡

死怵

迫之徒兮或趨娶

西東

善曰孟康曰怵為利

也東西趨利也

濟曰俗人怵湯

大人不曲兮意變齊

同愚士繫俗兮窘

若囚拘

善曰文子曰大人者與

肖繫俗窘囚拘之說

良曰言至人不曲私於身意與

人遺物兮獨與道俱

善曰莊子曰不離於真謂之至

木似遺物而立於獨也

鵝冠子曰聖人捐物又曰至人

或惑

或或

兮好惡積億

善曰李奇曰惑惑東西也所

不遺物與道俱

翰曰至人能遺去物累與道俱行

子衆人惑惑迫於嗜慾

向西也衆人趨利東西有好惡積億言多也

真人恬漠兮

獨

五臣

與道息釋智遺形兮超然自喪

善

曰文子曰得天地之道故謂之真人也

莊子虛靜恬淡寂

曰坐而自忘其身

老子燕處超然

乎我悲人之自喪

銑曰至貞之人其性靜漠絕去人

事與道遊息離智慮遺形躰超然如喪忘其形躰

去人

寡勿心荒

上

兮與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲

則止

善曰寒鄭忽荒元氣未分之兒

止也張晏曰坻水中小洲也

或為坎又曰易大明則險難而

難則隱

鵝冠子曰乘流則逝

言真人無著與道同翱翔而已

亦猶縱軀委命兮

不私與已

善曰鵝冠子曰縱軀委命與時往來

若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若澹

乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子曰其居也淵而

靜其唯人心乎 鵝冠子泛泛乎若不繫之舟 銑曰深淵無波散舟在運真人心不搖動無趣向而似之也

以生故自寶其養空而浮五臣無此二句 善曰鄧展曰自寶自貴也 鄭氏曰道家

養空虛若浮舟也 莊子曰德人無累兮知命不憂

汎若不繫之舟虛而遨遊 莊子曰德人者居無思行無慮也 又曰聖人循天之理故無天災故無物累 周易樂天知命故

不憂 良曰有德之人無 細故燕帶介芥兮何足以疑

災累又知天命何憂患哉 善曰鷓冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與燕帶芥古字通 張揖子虛賦注燕帶芥刺鯁也 良曰細故小狹之人也燕帶芥

休揚也言小狹之人休揚於 災變何足與言凝滯之事

鸚鵡賦并序 善曰山海經曰黃山有鳥其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注

曰舌似小兒舌脚前前後後各兩鵠一作鴨莫口切

禰正平善曰 後漢書曰禰衡字正平

見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守

黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射

舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六

時黃祖太子射叶賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰禰處士善曰應劭風俗通曰處士者隱居放言也 銑曰舉酒勸酒也處士隱者

稱之今日無用娛賓良曰無諸戲弄竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先主為之賦使

四坐咸共榮觀不亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕處超然 向曰使四坐之

人觀衡之文詞以為榮也衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝五臣作暉 善曰西域謂隴坻出此鳥也 老子以輔萬物之自然河上公曰

輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火紫南有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙

是生百鳥 蔡邕月令章句天官五獸前有朱雀鷓鴣火之翫翰曰鷓鴣出西域黃山也靈異也挺特也出自自然靈異之姿

容西方金也質寄於西故云躰金精也朱鳥南方火也鳥皆稟之故曰含火德也性辯慧而能

言号才聰明以識機善曰禮記曰鷓鴣能言不離飛鳥 周易注機者事之微

也故其嬉許其遊高峻栖峙五臣作峙幽深飛不妄集

翔必擇林紺趾丹些用綠衣翠衫采采麗容咬

咬交好音善曰說文曰嬉樂也峙立也 說文紺深青而

韻略曰咬咬鳥鳴也 毛詩睨睨黃鳥載好其音 良曰嬉戲峙立也紺青色趾足也綠衣謂毛綠色曾前翠色故云翠

衫咬咬鳥聲雖同族於羽毛固五臣作故殊智而異心配鸞鳥

皇而五臣作之等美焉比德五臣作翼於眾禽於是美次芳

聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻禮詔

伯益於流沙善曰漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書益汝作朕虞孔安國曰伯益也掌

山澤官也 尚書導弱水餘波入干流沙 向曰心智異於衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美 銑曰偉美也謂美其聲音

儀表可以嘉善乃命山澤之官求之 於隴坻流沙也隴坻各流沙地名跨崑崙而播弋冠

去雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加

善曰文子 有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥也 翰曰跨度也言度擬崑崙命雲

覓之高以張羅弋也網維雖  
廣所中者不過網之一目  
且其容止閑暇守植安

停逼五臣之不懼撫之不驚焉寧五臣順從以遠害

不違忤以喪生善曰鵬鳥賦曰貌甚閑暇王逸楚辭注

勇毛詩序君子全身遠害植志也向曰植生也言能守故獻

全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群

喪侶閉以彫籠前翮其翅羽善曰鵬冠子曰縱軀委命

居淮南子天下以為之籠又何失為之有乎然籠所以盛

鳥說文翅翼也良口傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑殘歸

也籠閉鳥器也取彫飾也流飄萬里嶮奇嶮驅重阻

踰岷越障載罹寒暑者善曰岷峯曰崎嶇不平也岷障

五道西障縣屬龍西蓋因山立名也續漢書岷山在蜀郡

寒暑一曰障亭障也濟曰崎嶇傾側兒言飄流遠來涉越

山邊障女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲

之逢患猶棲遲以羈旅善曰有以託意也時為曹操

女十五許嫁有適人之道漢書到都曰已背親而出身固當

奉職尚棲遲羈旅也左傳陳敬仲矧禽鳥之微物能馴

擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇本

陋體之腥臊亦何勞於鼎俎善曰薛君韓詩章句曰

也漢書音義應劭曰擾馴也楚辭情慷慨而長懷

也漢書音義應劭曰擾馴也楚辭情慷慨而長懷

嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖臣作戲

善曰禮斗威儀曰天其祿命不得極其數楚辭何周道之

平易然蕪穢而險巖王逸曰險巖頭危也良曰祿命天命

也其天命衰薄奚何也 豈言語以階亂將不密以致

危善曰周易勿則失臣臣不密則失身亂之所生則言語以為階也君不密

以階禍亂邪善曰左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能死其仇儂杜預

事不密以致危邪楚辭悲莫悲兮生別離痛母子之永隔哀仇儂之生離

也善曰爾雅生匪餘年之足惜愍眾雛之無知

背蠻夷之下國善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓善曰毛詩曰命不于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰

之異區

善曰論語曰君子久要不忘平生之言 毛詩伯

子目異者視之 所瞻胡越也 高誘曰胡越踰遠 向曰感平

生雌雄遊處如堦 堦相須何

今曰兩相隔絕各在一方若胡

越異域矣堦堦並樂器相和

者也胡在北越在南言遠也

順龍 五臣 龍 楹以俯仰闕戶

痛以跖 知 跖 楚辭注曰從曰楹橫曰楹 說文痛

穿壁以為牖也 韓詩搔首跖 薛君曰跖 跖 跖 跖 跖

曰順從於龍楹之中 窺視人之戶 痛思其形也 跖 跖 跖 跖

想崑山之高嶽 五臣 嶽 思鄧林之扶疏 五臣 疏 顧六

翻之殘毀 雖奮迅其焉 如心懷歸而弗果 徒怨

五臣 毒於一隅 善曰班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二

作窵 毒於一隅 善曰班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二

死棄其杖化為登林 上林賦垂條扶疎 韓詩外傳蓋乘曰

夫鴻鵠一舉千里所持者所翻耳 毛詩豈不懷歸 廣雅

毒痛也 翰曰思遊山林 顧其翼之殘毀 苟竭心於所事

而所懷不遂 徒然痛一隅而已 隅方也

敢背惠而忘初 善曰左氏傳子犯曰背惠忘食 言楚辭曰

豈敢背惠忘 其初始也 託輕鄙之微命 委陋賤之薄軀 期守

死以報德 甘盡辭以效愚 恃隆恩於既往 庶彌

久而不渝 善曰楚辭 蜂蟻微命力何固 論語守死

不渝也 感恩久不變也 良曰託命委身 當守死報

德 尺辭効愚 恃其盛恩 既過庶其遠久而不變也

鷓鴣賦

并序 善曰毛詩 肇允彼桃蟲 詩義

鷓音遼 方言曰桑飛 郭璞注即鷓鴣也 自

張茂先

善曰臧榮緒晉書曰張華字茂先 范

常博士 轉兼中書郎 雖棲處雲閣 慨然有感 作

鷓鴣賦 後詔加右光祿大夫 封壯武郡公 遷司

空為趙王倫所害 銑曰華有感 作鷓鴣賦 以比鳥小而能安也



鷦鷯小鳥也五臣無也字生於蒿萊之間長於藩籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣善曰漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常

易係辭生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化生成良曰養生養也言翔集於此養生之理足也

色淺體陋不為人用形微處卑

物莫之害善曰呂氏春秋曰高節厲行物莫之害濟曰言毛色淺惡形躄醜陋既居處卑下故物無害

也繁滋族類乘去居匹遊善曰列女傳姜后曰唯鷦鷯之鳥猶未嘗見其乘居而

匹遊向曰四馬曰乘言族類滋繁故居必乘遊乃匹也翩翩然有以自得五臣作

彼就鷦鷯鷦鷯昆鴻孔雀翡翠善曰翩翩自得之貌

說文鷦黃頭赤目五色皆備鷦鷯也山海經景山多鷽鷽黑

或陵赤霄之際或託絕

垠之外翰舉足以冲天背距足以自衛善曰絕垠

也楚辭載赤霄而浚太清又曰躡絕垠于塞門王弼周

易王翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚

與飛同字書冲中也呂氏春秋九人之性爪牙不足以

自守衛西京賦背距為刀鉞翰曰赤霄至高也絕垠至

遠也言大鳥等或生絕遠或能冲天背距之利足以自衛護也

然比目負鰓嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也善曰繳繫箭線也尚書厥貢

而鷽鷽可以食孔雀翡翠可以飾皆以有用銑曰鷽鷽可以贊

用於人而負鰓嬰繳以為鷽鷽無患也

夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大銑曰喻大謂以人可

故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰天

成又曰造化道也淮南子大丈夫無為與造化道遙楚辭

曰多端膠加老子道生萬物河圖地有九州以包萬類

齊曰捕布 惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣善

類也 惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣善

老子曰善攝生者不然而然 翰曰攝養也 育翮翮綠之陋體

兮無玄黃以自貴善 毛弗施於器用兮肉不登乎俎味

小也言毛羽無 毛弗施於器用兮肉不登乎俎味

善曰 左傳臧僖伯曰皮革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸

不為俎 雁鳥鷗然過猶俄翼兮善 尚何懼於罟

衛尉音尉 善曰 兩雅晨風鷗也 廣雅俄邪也毛詩

龍是焉遊集飛不飄颺翔不翕習善 毳會蒙

樹蒙龍翕習成毳 翰曰毳蒼蒙龍蒿草密兒飄颺高

居易容其求易給巢林不過一 枝每食不過數

粒善 曰莊子曰鷦鷯巢林不過一 枝每食不過數

所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茁蘭良 曰盤樂也

安委命順理與物無患善 曰照冠子曰縱軀委命與

之似智不懷寶以賈古 害兮不飾表以招累善 曰

曰鳥高飛以避矰弋之害善 曰鼠深穴平神丘之下以避重鑿

獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以

靜守約五 臣而不矜

言不以毛彩自飾故不招其累也

靜守約五 臣而不矜

動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽

善曰文子曰約其所守即察尚書曰洪惟不矜孔安國曰自

賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得

矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也

文子曰去其誘慕除其奢欲張湛曰遺其術尚為害真性傳

殺七激曰排挫禮學識譴世偽濟曰言能守性不為人所誘

自矜持動不煩處任自然資用不為人所誘周作雕

鷓鴣何介其此角距鷓鴣鷺軼五臣作鷺於雲際善曰穆天子傳曰青鷓鴣執

大羊食豕鹿郭璞曰今鷓亦能食鹿山海經曰輝諸之山

多鷓郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言因鷓

距而為人所取良曰鷓鴣二鳥以鷓雞竄於幽險孔

翠生乎遐裔彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝

善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳥史記曰楚人有好以弱弓微繳

加歸鷓之上解嘲曰矯翼屬離淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之

上附曰孔雀翡翠晨鳥皆鳥咸美羽而豐肌故無

名言其藏實幽險遠衣商之處

而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰子

翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦弱骨豐肌淮南子

為備蘆而翔以避繳繳抱朴子智禽銜蘆以避網水牛結

陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮銑曰

咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也鴈自南向北以

善曰

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

善曰文子曰約其所守即察尚書曰洪惟不矜孔安國曰自

賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得

矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也

文子曰去其誘慕除其奢欲張湛曰遺其術尚為害真性傳

殺七激曰排挫禮學識譴世偽濟曰言能守性不為人所誘

自矜持動不煩處任自然資用不為人所誘周作雕

鷓鴣何介其此角距鷓鴣鷺軼五臣作鷺於雲際善曰穆天子傳曰青鷓鴣執

大羊食豕鹿郭璞曰今鷓亦能食鹿山海經曰輝諸之山

多鷓郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言因鷓

距而為人所取良曰鷓鴣二鳥以鷓雞竄於幽險孔

翠生乎遐裔彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝

善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳥史記曰楚人有好以弱弓微繳

加歸鷓之上解嘲曰矯翼屬離淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之

上附曰孔雀翡翠晨鳥皆鳥咸美羽而豐肌故無

名言其藏實幽險遠衣商之處

而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰子

翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦弱骨豐肌淮南子

為備蘆而翔以避繳繳抱朴子智禽銜蘆以避網水牛結

陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮銑曰

咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也鴈自南向北以

體充不能高飛常銜蘆以

善曰李陵詩有鳥西南飛熠燿似蒼鷹

楚辭注曰緹繫也鸚鵡賦賦性辯惠

而能言又曰閉以雕籠

濟曰鷓鴣猛也緹係也

九重善曰淮南子塊然獨處楚辭君子之門兮九重

幽執九重濟曰猛志謂鷹性也言屈心從服養也塊獨也言獨

謂君門也變音聲以順旨思摧翻而為庸戀鍾岱

之林野慕壠坻禮之高松善曰鍾岱二山雁鳥之所產

寇如淳曰鍾所在未聞漢有代郡故代國漢書趙地鍾岱迫近胡

記北海外有鐘山鸚鵡賦虞人於隴坻東方朔十洲

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

向曰鸚鵡變

音聲以順人之言趣摧羽翮以為人用也鍾岱二  
山名出鷹隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松 雖蒙幸

於今日未若疇昔之從容 善曰昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚

昔猶前日也尚 **海鳥鷄** 表鷄居 **避風而至** 善曰國語書曰從容以和

爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風 翰曰鷄鷄避風於魯東

門藏文仲 **條枝** 五臣 **巨雀踰嶺自致** 善曰漢書 條枝祭以鐘鼓

良曰條支國名 漢時貢大雀 **提挈萬里飄飄逼畏** 善曰漢書 左提

萬里謂大雀也飄飄逼畏謂鷄鷄畏鐘鼓聲 **夫唯體大妨物而形瓌足璋**

**也** 五臣無 **陰陽陶烝萬品一區** 善曰文子老子曰陰陽

濟曰體大鷄鷄也 形瓌謂巨雀也 **巨細舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊**

**捷接大鵬彌乎天隅** 善曰晏子春秋景公曰天下有極 細者乎對曰有東海有螟巢於蚊

聾再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷓鴣

莊子北螟有魚其名曰鵬化而為鷓鴣怒而飛翼若垂天之

雲 向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也 鷓鴣微蟲也巢於蚊之捷鵬大鵬其翼滿於天之一隅也

**將以上方不足而** 五臣無 **下比有餘普天壤以遐**

**觀吾又安知其小大之所如** 善曰莊子 長者不為

其所小 而小之則萬物莫不小而差數觀矣 歸田賦 知

榮辱之所如 銑曰上方鵬鳥下比鷓鴣也 徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所從也

增補六臣註文選卷第十三



