



楚辭卷之四

朱子集註

九章第四

離騷十四至二十一

山陽楊上林校刊

九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨
 事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一
 卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直
 致無潤色而惜往日悲回風又其臨絕之音以
 故顛倒重複倔強踈鹵尤憤懣而極悲哀讀之
 使人太息流涕而不能已董子有言為人君者
 不可以不知春秋前有讒而不見後有賊而不

知嗚呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮擗蒼

天以為正愍音敏一作愍非是抒從手上與丈夫呂二反一作通非一作作忠下一有心字

皆非是正叶音征○惜者愛而有忍之意誦言也致

極也愍憂也憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所

謂所不與舅氏同心所不與崔慶者之類也蒼天之

色也正平也猶言有如白水有如上帝之類也言始

者愛惜其言忍而不發以致極其憂愍之心至於不

得已而後發憤懣以抒其情則又從而誓之曰所我

之言有非出於中心而敢言之於口則願蒼天平已之罪而降之罰也令五帝以折中

兮戒六神與嚮服俾山川以備御兮命咎繇使聽直

今音零折從手之舌反一作析非是中陟仲山反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以○此皆指天

自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非非若曰司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝五方之

帝以五色為號者太一之佐也折中謂事理有不同

者執其兩端而析其中也若史記所謂六藝折中於

夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服

罪之詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之

神也徇侍也咎繇舜士師能明五竭忠誠而事君兮

刑者也聽直聽其說之曲直也竭忠誠而事君兮

反離羣而贅肫忘懷媚以背衆兮待明君其知之君

之開一有子字非是贅之芮反肫音尤一作止九叶干其反懷許綠反皆音胤一無明字一無君字比自非是

○贅肫肉外之餘肉莊子所謂附贅懸肫者日也懷輕利也媚柔佞也言盡忠以事君反為不盡忠者所擯弃視之如肉外之餘肉然吾寧忘懷媚之言與行

能以與衆違其所持者獨待明君之知耳其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證之

不遠行下孟反相息亮反之下一有而字非是○言人君日以驗之不在於遠也左傳曰知于莫若父知

蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知于莫若父知

人君日以驗之不在於遠也左傳曰知于莫若父知

蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知于莫若父知

臣莫若君此之謂也吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也專

惟君而無他兮又衆兆之所讎也羌下一有然字非

一作人○誼與義同怨朝曰仇惟思念也百萬曰兆讎謂怨之當報者壹心而不豫兮

羌不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也疾一作病

非是○不豫言果決不猶豫也則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語

同力於親君而無思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧

私交固招禍之理思君其莫我忠今忽忘身之賤貧

事君而不貳兮迷不知寵之門忠一作知而一作其

思君意常謂羣臣莫有忠於我者則是貴近之臣皆

不能致其身矣故忘已之賤貧而欲自進以效其忠

然其進也亦但知盡心以事君而已固不懷貳以求

寵也是以視衆人之遇寵而心若迷惑不知其所從

入之忠何辜以遇罰兮亦非余之所志也行不羣以

顛越兮又衆兆之所哈也羣一作罪以一作而余一

字行下孟反哈呼來反叶呼其反○哈嗃笑楚語也

言無罪於逐本非臣子夙心所期望但以行不羣而

至此遂為紛逢尤以離謗兮謇不可釋也情沈抑而

不達兮又蔽而莫之白也白叶音彌一無二也字○

解也沈沒也抑心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情

按也白明辨也抑心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情

固煩言不可結而詒兮願陳志而無路心一作怵能

見騷經中情以韻叶之當作善惡字又當以去聲讀

由騷經一句差互故此亦因之耳固一作故結下

無而字詒音怡○煩言謂煩亂之言左傳曰噴有煩

言是也騷經曰解佩纆以結言思美人曰言不可結

而詒疑古者以言寄意於人必退靜默而莫余知兮

以物結而致之如結繩之為也退靜默而莫余知兮

進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之惛惛

號音豪中一作心一心上別有中字音茂忱徒昆
反○號大呼也申重也悶煩也警亂也忱忱憂貌

昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰

有志極而無旁杭一作航○杭方兩舟而並濟也通

厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁輔也而

也終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故眾口其

鑠金兮初若是而逢殆鑠書藥反殆叶徒係反○終

者之言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗

數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初懲執羨而吹整

兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也

懲熱羨一本熱作於而羨下有者字一本有於熱者
非是作懲熱於羨而無者字亦通整一作整並

音齋此下一有之字一無二也字態叶音贊○整凡

醜也蓋羨熱而整今有人譽羨而太熱其心懲念後

見吟整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪

即痛自懲念過為何由而我今尚欲釋階而登眾駭

天則懲不自懲而猶有前日也直之意也

憑以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何

以為此援也此字援于頤反一無二也○

皆謂此也則不與已為信者也與眾人

引誰謂此也我晉申生之老于兮父信讒而不好行

矯直而不蒙兮就○申生事見○

九折臂而成其信然○

無三... 一無信... 忽... 身而畧之之意... 折... 之...

然也左傳曰三折肱... 機而在... 今... 張而...

在下設張辟以娛君... 願側身而無所... 增則... 音...

下叶音... 辟毗亦反... 又音臂... 增繳射鳥... 短穴...

繳射也... 機以待發也... 羅掩鳥網也... 碎...

傷害君之所惡... 以悅君... 意使人憂懼... 雖欲...

飛... 集... 音罔謂女何... 歸... 又恐... 人...

十... 欲橫奔... 失路... 蓋堅志... 而... 空...

心... 鬱... 紅... 軫... 無... 蓋... 定...

字結一作約。橫奔失路妄行違道之譬也。膺臂也。詳半分也。禮傳曰夫妻詳合也。言欲妄行違道則吾

志已堅而不可為則皆擣木。胷一體而中分之其交為痛楚有不可言者矣。擣木

蘭以矯蕙兮。繫申椒以爲糧。播江離與茲菊兮。願春

日以爲糗芳。擣音擣。矯一作擣。繫即各反。擣春也。經糗糲也。乾飯屑也。春日新蔬未可食。即且以恐情

此爲糗而又不忘其芳香。言不變其素守也。恐情

質之不信兮。故重著以自明。擣茲媚以私處兮。願曾

思而遠身。質音致。一作志。重直用反。擣居表反。曾音

質之質。擣舉也。媚愛也。謂所愛之道所守之節也。私

處猶曰自娛也。曾重也。曾思所以慮也。遠身所以避

右惜誦。此篇全用賦體。無他寄託。其言明切。最爲

盡彼此之情狀為君
臣者皆不可以不察

余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鈇之陸離兮

冠切雲之崔嵬缺古挾反冠去聲崔音摧嵬一作魏

繁之行下冠劍被服皆是奇服也缺劍把或曰被

月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高駝而不顧

駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃璿音路知

字顧下一有兮字皆非是此螭音義皆已見前篇圃

叶去聲○在皆曰被明月珠不以其夜光有似明月

吾與天地兮比壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知

兮旦余將濟乎江湘將字一作將

所至之高食王英言所乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之

緒風步余馬兮山臯邸余車兮方林欵音哀風叶孚

一作低○鄂渚地名今鄂川也欵歎也方言云南楚

謂然為欵史漢亞父曰唉及唐人欵乃皆此字也

而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滯滯音零一

掌反榜此孟反又音謫汰音泰疑一作疑滯叶五介

反○船船有窓牖者或曰小船也上謂沂流而上

也齊同時並舉也吳謂吳國榜擢也蓋效吳人所為

雖僻遠其何傷一作渚之一作其僻一作碎其一

沅水又東歷小灣謂之枉渚入淑浦余儻佃兮迷不

知吾所如深林杳以冥冥兮乃援狴之所居反徐呂

一作遭迴吾下一有之字杳下一有復出杳字一作

晦冥冥一作冥冥一無乃字晦字以下皆非是援狴

見前篇○淑浦亦地名山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪

紛其無垠兮雲霏霏其承宇高下以一作而垠音銀

者也宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變

心以從俗兮固將愁苦而終窮樂音接輿髡首兮桑

扈羸行忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹

盆楚狂也被髮佯狂後乃自髡桑扈即莊子所謂子

桑戶羸行謂赤體而行也或疑論語所謂子桑伯子

亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差今伐越不聽

又何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而

終身董正也不豫見惜謂重昏重亂曰鸞鳥鳳皇日

以遠兮燕雀鳥鵲巢堂壇兮壇式衍反○北也言仁

露申辛夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮腥音騷

薄音博○比也露申未詳叢木曰林草木交錯曰薄

腥臊臭惡也御用也薄附也言汚賤並進而芳紮不

容陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽乎吾將行兮無

忽字非是行叶戶即反○比而賦也陰

皇天之不純命兮何百姓之震怒民離散而相失兮

謂小人陽謂君子將行謂將遠去也

方仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中仲和之氣人民和

樂之時也屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦

不純其命不能福善禍淫相協民居使去故鄉而就

遠兮遵江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之鼃吾以

行也鼃天反一作晁行叶戶即反○遵循也江大江

冬竭夏流故謂之夏而其入江處今名夏口即詩所

容與兮哀見君而不再得一作無都字一無怙字其一

鄂都在漢南郡江陵縣閭里門也參揚同舉也容與

排徊也言鼓棹者亦不欲去知己之戀戀於君也

望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮

顧龍門而不見楸音秋太一作欵○楸梓也長楸所

去也潘流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也

龍門楚都南關二門一名龍門一名脩門四望而不

見都門則其心嬋媛而傷懷兮耿不知其所跡順風

悲愈甚矣其一作余一無其字跡

波而流從兮焉洋洋而為客音隻叶音灼一作焉

如字客叶康落反○嬋媛兩見前篇凌陽侯之汜濫

耿猶遠也跡踐也洋洋無所歸貌凌陽侯之汜濫

今忽翱翔之焉薄心結結而不解兮思蹇產而不釋

楚辭卷之四

七

去終古之所居兮今逍遙而來東江叶音工上時掌

占亦兩羗靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而

西思兮哀故都之日遠楚一作嗟。時未過夏浦也。故背之而回首西鄉以思郢

也登大墳以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂

兮悲江介之遺風樂音洛介一作界風叶孚金反。水高者曰噴詩汝墳是也望望

郢都也平樂地寬博而人富饒也當陵陽之焉至今

介問也貴風謂故家遺俗之善也

森南渡之焉如曾不知夏之為丘兮孰兩東門之可

蕪森音耿。陵陽未詳森澁澁無涯也於是始南渡

東關有二門也蕪穢也言懷王曾不知都邑宮殿之

夏屋當為丘墟又不知兩東門亦先王所設以守國

者豈可使之至於蕪穢耶懷王二十一年心不怡之

秦遂拔郢而楚徙陳不知何年也後幾年也

長父兮憂與憂其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之

不可涉與憂一作與愁其一作之。怡樂也。忽若去

不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺

而含感一無去字或恐去字上下有脫誤感叶七六

八年復召用之三十年秦約懷王與會原諫止之不

從懷王遂死於秦項襄王立復放屈原此云九年不

復不知的也外承歡之汨約兮諶荏弱而難持忠湛湛

在何時也

而願進兮妬被離而鄣之汨音綽諶市林反荏音稔

鄣音章。汨約好貌諶誠也荏亦弱也湛湛重厚貌

被離衆盛貌鄣壅也言小人外為諛說以奉君之歡

適情態美好誠使人心意軟弱而不能自持是以懷

忠而願進者皆為所嫉妬而壅蔽不得進也此章形

容邪佞之態最為精切讀者宜深味之則知佞人彼

之所以殆又信此語與孔聖之言實相發明也

堯舜之抗行兮瞭杳杳其薄天衆讒人之嫉妬兮被

以不慈之偽名一無彼字行下孟反瞭音了一無瞭

字而作杳真真薄音博天叶鐵因反

○堯舜與賢而不與子故有不慈之名莊子憎愷倫云堯不慈舜不孝蓋戰國時流俗有此語也

之脩美兮好夫人之忼慨衆踳蹀而日進兮美超遠

而踳蹀愷紆粉反倫力允反好呼報反夫叶音扶忼愷即反慨一作愷苦蓋反踳思葉反蹀音蹀

○愷心所縕積也思求曉知謂之愷忼慨若可喜者補曰君子之愷論若可鄙者小人之忼慨若可喜者

唯明者能察之踳蹀行貌亦謂譏佞之人亂曰曼余日進於前使人美而好之愈甚而無已也

目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

曼音芳首叶音欺○曼遠意鳥飛反故鄉思舊巢也首丘謂以首枕丘而死不忘其所自生也禮曰夫鳥獸喪其群匹越月踳蹀則必反

有言曰狐死正首丘仁也忘謂忘其故鄉也

右哀郢

心鬱鬱之憂息兮獨求歎平增傷思蹇產之不釋兮

曼遭夜之方長一無心字悲秋風之動容兮何回極之浮

浮數惟蓀之多怒兮傷余心之憂憂悲下有一有夫字

作荃憂音憂○秋風動容謂秋風起而草木變色也回極浮浮未詳所謂或疑回極指天極回旋之樞軸

浮浮言其運轉之速而不可常亦未知其是否也大抵此下諸篇用字立語多不可解甚者今皆闕之不敢強為之說也數計也惟思也蓀說見騷經蓋寓意於君也憂愁也言計而思之君多妄怒刑罰不中使

余心願遙赴而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳

詞兮矯以遺夫美人鎮音珍遺去聲○尤過也鎮止

罪之實廢以自止其憂則又愈見其怒之不當而可憂蓋憤故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄

憂蓋憤故結情於詞以告君也美人已見騷經亦寄

君也昔君與我成言兮曰黃昏以為期羗中道而回

畔兮反既有此他志成一作誠曰一作日志叶音之

已始親而後疏也憍吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言

而不信兮蓋為余而造怒音戶蓋一作盍為去聲

多其能言又非實本無可怒但以惡我之故為我作

怒願承聞而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進

兮心怛傷之惓惓問音問怛當割反一作怕非是惓

惓以自明而不敢然又不敢言也觀自已故夷猶欲進而心

復悲慘遂靜默而不敢言也觀自已故夷猶欲進而心

茲歷情以陳辭兮搴詳壘而不聞固切人之不媚兮

衆果以我為患茲歷一作歷茲詳音併與併同患音

未怒而衆已病之蓋惡其傷已也初吾所陳之耿

著兮豈不至今其庸亡何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美

之可完耿古迥反一無不字非是樂音洛備樂王逸

所陳之言明白如此豈不至今猶可覆視而何用乃

亡之耶然吾非獨樂為此蹇蹇而不樂為順從也但

謂尚幸君之一寤望三五以為像兮指彭咸以為儀

夫何極而不至兮故遠聞而難虧三五一作前聖聞

象也儀謂以彼人為法而效其儀如義禮所說國君

行禮而視視為節之類是也極至也至到也視善不

由外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實

而有獲施始鼓反實當作殖獲一作獲非是○此四

詞賦讀之也如此不可但以少歌曰與美人之抽思兮并日夜而

無正憍吾以其美好兮教朕辭而不聽少詩照反一

字并一作奔日下仍有憾字夜下一無而字之字以

下皆非是正叶音征教與傲同一作營聽平聲○少

歌樂章音節之名荀子倦詩亦有小歌即此類也抽

拔也思意也并日夜言旦莫如一也無正無與平其

是非也是也教倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮

僻獨處此異域既惇獨而不羣兮又無良媒在其側

道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮

臨流水而太息倡讀曰唱僻見惜謂惇渠營反側叶

路之遼遠兮魂一夕而九逝秋夜方長憂不能寐故

易曉也晦明若歲夜未短也一夕九逝思之切也曾不知路之曲直兮南指

月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營一本南

兮十三字在營營之下非是營營一作營營○言初

不識路後以月星而知向背然欲去而未得者以

魂雖識路而營營獨往無與俱也何靈魂之信直兮人之心不與吾

心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容言靈魂思

沅澗潭叶音尋○瀨水淺處湍急流也逆流而上曰

湘皆沂流也軫石威嶷寒吾願兮超回志度行隱進兮

而南行也軫石威嶷寒吾願兮超回志度行隱進兮

歲音隈又鳥皆反嶷吾回反又音懷願叶魚靳反或

如字進如字或音薦○軫石未詳超回隱進亦不可

曉今并低徊夷猶宿比姑兮煩寃瞽容實沛徂兮

茂○比姑蓋地名瞽容瞽亂之意見於容愁嘆苦神

靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮○靈靈魂也道思

作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮告叶居后

反○道思者且行且思也救解也

右抽思以篇內少歌也

滔滔孟夏兮草木華滋兮汨徂南土

史記作陶莽莫端反汨越筆反○滔滔水大响兮沓

貌莽莽茂盛貌汨行貌徂南土沅沅湘也

沓孔靜幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮

冤屈而自抑响與瞬同一音胡給反兮字一在沓沓

愍一作愍而史作之鞠叶各額反一作鞠冤屈而史

作僂詘以抑叶於華反○响目數搖動之貌沓沓深

真之貌孔甚也默無聲也紆屈也軫痛也離遭也愍

痛也鞠窮也撫循也效猶覈也抑按也言撫情覈志

無有過失則屈志刻方以為園兮常度未替易初本

自抑而不懼也

文選卷之四

十一

文選卷之四

十一

孰察其揆正厚史作直正史作重職史作盛無音垂

以下皆非是○所賦所盛美也僅書作垂性巧舜命以為共工斲所也揆度也即上章所謂畫也

文處幽兮矇矓謂之不章離婁微睇兮瞽以為無明

處幽史作幽處史無矓字睇音弟明叶音芒○玄墨也幽冥也有睇子而無見曰矓無睇子曰矓離婁古

之明目者也睇眇變白以為黑兮倒上以為下鳳皇

之也瞽盲者也在彼兮雞鷺翔舞白下以史作而下叶音戶敘音奴又女家反又音暮一作郊二字皆

非是鷺音木一作同揉玉石兮一槩而相量夫惟黨

維○敘籠落也人之鄙固兮差不知余之所臧釋女救反槩古代反固作如余作吾無之字○槩平斗斛木也

任重載盛兮陷滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示電直川反謹音僅瑜音逾知史作得下仍有全字○盛多也

浸也滯留也濟度也此言重車陷滯而不得度也在衣為懷在手為握瑾瑜美玉也無可示邑犬羣吠兮吠所怪也非俗疑傑兮固庸態

者也也大下一有之字今從史非俊史作誹駿傑史作桀一無二也字○非毀也知過千人謂之俊十人謂

之傑庸斯文質䟽內兮綴不知余之異采材朴委積

今莫知余之所有疏史作疎內舊音訓又如字余史作吾異一作與采叶此禮反朴史

作樸積史作質有叶于彼反○文質其文不艷也疏近闢也內木訥也異采殊異之文采也材木中用者

也朴未斲之質也委積言其多重仁襲義兮謹厚以

為豐重華不可選兮孰知余之從容重平聲下重華同選一作選史

作悟洪云當作選五故反與選同○襲亦重也豐猶富足也選逢也從容舉動自得之意古固有

不並兮豈知其何故湯禹又遠兮貌而不可慕史無

字故慕下皆有也字○古有懲違改忿兮抑心而自

不並言聖賢不並時而生也強離慙而不遷兮願志之有像慙慙史作連強其兩反

史作象○遠過也像法也強於為善而進路北次兮不以憂患改其節欲其志之可為法也

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故舒史作含

言將北歸郢都而日暮不得前也於是將欲舒憂以娛哀而念人生幾何死期將至其限有不可得而越

也也爾曰浩浩沅湘分流汨兮脩路幽蔽道遠忽兮史

句有兮字自此至篇末並同分一作紛皆非是汨音骨水流聲又音鶉漏及也救史作拂此下史有曾塗

相悲兮永嘆慨兮世既莫吾知兮人心不可懷質抱

情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮質史作情情史作

誤也以韻叶之及以哀時命考之則可正之正之意同

伯樂善相馬者也程謂校量才力也民生稟命各有所錯兮定心廣志

余何畏懼兮民史作人稟史作有一作萬民之生○

其氣之短長厚薄以為壽夭窮達之分固各有置之之所而不可易矣吉者不能使之凶凶者不能使之

言也是以君子之處患難必定其心而不使為外物所動操必廣其志而不使為細故所挾隘則無所畏

懼而能安於所遇矣曾傷爰哀求歎喟兮世溷濁莫吾知人心

不可謂兮魯音增史無濁字莫作不一無人心字或

人心四字○按此四句若依史記移著上文懷質抱情之上而以下章死不可讓願勿愛兮承余何畏懼

之下文意尤通貫但史於此又知死不可讓願勿愛再出恐是後人因校誤加也

兮明告君子吾將以為類兮愛叶於既反明下有

知死之不可讓則捨生而取義可也所惡有甚於死

楚辭卷之四

十四

右懷沙言懷抱沙石以自沈也

思美人兮擘涕而竚竚直目反貽丑吏反媒一作路路一作媒絕下絕路阻兮言不可結而詒

而道字一無下而字詒叶音異○美人說見上篇寄

意於君也擘猶收也意於君也擘猶收也寒寒之煩冤兮陷滯而不發申

且以舒中情兮志沈苑而莫達冤一作惋陷一作滯

苑音鬱莫一作不○承上路阻而言陷滯不發亦以

願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮

羗迅高而難當迅一作宿當一作寓皆非是○亦承

不聽欲因鳥致辭則鳥飛高辛之靈歲兮遭玄鳥而

致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志媿一作威詒志皆

叶平去二聲媿與愧同○玄鳥致詒事見天問此因

也屈志獨歷年而離愍兮羗搆心猶未化寧隱閔而壽

考兮何變易之可為易與媿同化叶音媿閔一作愍

嬰壽考優游卒歲也然前轍之不遂兮未改此度

車既覆而馬顛兮蹇獨懷此異路轍一作道未一作

○知直道之不可行而不能改其度雖至於車傾

騏驥而更駕兮造父為我操之遷遂次而勿驅兮聊

假日以須昔指嶠冢之西隈兮與纁黃以為期更平

七到反父音甫為去聲我一作余操七刀反之字為

韻遂七旬反昔古時字嶠音波隈一作隅纁一作纁

並音熏○造父善御周穆王時人操之執轡也遷猶

縹淺絳也日將入時色縹且黃也以馬既顛故更駕
駿馬使善御者操其轡逡巡而不速往但期至於荒
陬絕遠之地以窮日之力而自休焉蓋開春發歲兮
知世路之不可由而欲遠去以俟命也

白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂
將一作且 擊大薄之芳蒞兮塞長州之宿莽惜吾不
蕩一作盪

及古之人兮吾誰與玩此芳草
擊一作檻 蒞一作止
蕩一作盪 擊大薄之芳蒞兮塞長州之宿莽惜吾不
蕩一作盪

交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且儻何以
娛憂兮觀南人之變態竊快在其中心兮揚厥憑而
不媿芳與澤其雜糅兮羗芳華自申出
篇音區備一

居蔽而聞章
去聲 郁一作承 居一作重 羗居一作居 重聞
承上章芳華自申出遂言其郁郁遠烝皆由情 令薛
質誠實可保故所居雖蔽而其名聞則章也

紛郁郁其遠烝兮蒲內而外揚情與質信可保兮羗
游志憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而
無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

反○蕭蕭蕭也似小梨亦莖節好生道旁薄叢也交
佩左右佩也蕭蕭雜菜皆非芳草故言解去二物而
以上文之蕭蕭備為交佩也繚繞也續紛繚轉言佩
之美然適佩之而遷已萎絕而離異矣於是且復優
游志憂以觀世變又樂其所得於中者以舒憤懣而
無待於外則其芬芳自從中出初不借美於外物也

登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容
與而狐疑無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然

與而狐疑無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然

與而狐疑無適而可形偃蹇而不服心耿介而使然

也廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願
及白日之未暮也獨焮焮而南行兮思彭咸之故也
畫音獲一無則字罷讀作疲暮下一
無也字。畫與懷沙章畫之畫同

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮
明法度之嫌疑時一作詩非是。時謂時之政治也
言往日官見信於君而受命以昭明
也時之政治也先功謂先君之功烈國富強而法立兮
屬貞臣而曰嫉秘密事之載心兮雖過失猶弗治屬
燭嫉與嬉同一作嫉非是秘一作移密一作察弗一
作不治如字平聲。屬付也貞臣正固之臣原自謂
也日嫉所謂逸於得人也雖國所秘之密事皆心純
載於其心是以或有過失猶寬而不治其罪也八純

靡而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清

激其然否靡莫江反泄音薛一作貫非是嫉之亦作
倭嫉亦非是激音登一作激非是否則音

悲。○靡厚也泄漏也謂不敢漏其密事也讒人謂上
官大夫靳尚之徒也清激猶審察也史記云懷王使

屈原造為憲今屬草藁未定上官大夫見而欲奪之
原不與因讒之曰王使屈平為令衆莫不知每一今

出平伐其功曰非我莫能為蔽晦君之聰明兮虛惑
也王怒而疏屈平即此事也蔽晦君之聰明兮虛惑

誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛

之溷濁兮賊氣志而過之虛惑誤一作惑虛言溷濁
一作溷說賊古盛字。○虛

空言也惑誤疑而誤之也然尤畏之也至於欺則公
肆誣罔而無所憚矣王逸曰專擅恩威握主權也欺

罔戲弄若轉丸也此言得之何貞臣之無辜兮被讒
矣過之猶所謂督過之也何貞臣之無辜兮被讒

謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之罪端一作

作裔尤叶于其反。○無罪見尤慙見光景臨沅湘之故羸身於幽隱然亦不敢不為之備也。

玄淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜靡君之

不昭沅一作江遂一作不沒一作沈絕一作滅靡古

此○言沈流之後沒身絕名不足深惜但惜此謗人

離君之罪遂不昭著耳此原所以忍死而有言也其

亦可悲君無度而弗察兮使芳草為藪幽馬舒情而

抽信兮恬死亡而不聊獨鄣靡而蔽隱兮使貞臣而

無由聊叶音留鄣音章靡見上貞一作忠無一作為

幽暗也言芳草宜殖於階庭而今反使為藪澤之幽

暗也恬安也言安於死亡不聞百里之為虜兮伊尹

烹於庖厨呂望屠於朝歌兮竇威歌而飯牛不逢湯

武與桓繆兮世孰云而知之夙叶音稠之叶音周○

夫百里奚奚以百里奚為秦繆公夫人媵百里奚亡走

宛楚鄰人執之繆公聞其賢以五段羊皮贖之釋其

囚與語國事大說授以國政號曰五段吳信讒而弗味

兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求

封介山而為之禁兮報大德之優侑思又故之親身

兮因縞素而哭之非一作不山干一無而字縞音杲

四句為一韻○味譬之食物咀嚼而審其美惡也子

胥事見涉江介子名推文君晉文公也文公為公子

時遭驪姬之譖而出奔介子推從行道乏食子推割

股肉以食文公文公得國賞從行者不及子推子推

入綿上山中文公寤而求之子推不出文公因燒其

山禁民樵採使奉子推祭祀以報其德又變服而哭

之優侑言其德之大也親身切於己身謂割股也縞

素白綴緜也或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而

按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮執申旦而

別之訑一作施音移謾謾官反省息并反何芳草之

早歿兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽靡兮使讒諛

而曰得妖一作天於驕反或叶居得反聰不一作不聰或疑無不字而明下而字當作之得得

也志自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妬佳冶之芬

芳兮蔓毋姣而自好雖有西施之美容兮讒妬入以

自代佩叶音備佳一作姪蔓音謨姣音絞好音耗叶

蔓毋黃帝妻貌其醜妓妖媚也西願陳情以自行兮

得罪過之不意情究見之日明兮如列宿之錯置行

孟反冤一作宛宿音秀錯倉各反○白明也自明其行之無罪也不意出於意外也情寃情實與寃在猶言曲直也列宿錯置棄驥驥而馳騁兮無轡銜而自

載乘汜汜以下流兮無舟楫而自備背法度而心治

兮辟與此其無異驥按王逸解為駕馬又詳下又

汜音敷舟字疑當作維撤一作楫治一作殆非是辟與譬同一作譬○轡馬轡銜馬勒也載乘也汜汜編

與御者而自乘載既無舟航而但乘駕馬又無轡銜

與舟人而自為備禦其亦可謂危矣背法寧溘死而

流亡兮恐禍殃之有再不畢辭以赴淵兮惜靡君之

不識雨叶子賜反識音志又音試自可佩至此十二

故曰禍殃有再箕子之憂蓋如此也識記也設若不盡其辭而閔然以死則上官靳尚之徒靡君之罪誰

當記之耶其為後世君臣之戒可謂深切著明矣

右惜往曰

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮徠古來字

反國音或。后皇指楚王也嘉喜好也言楚王喜好草木之樹而橘生其上也漢書江陵千樹橘楚地正

產橘也受命不遷記所謂橘踰淮而北為橘也舊說屈原自比志節如橘不遷移徙是也篇內意皆放此

深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮榮一作

志反一作嘉叶居例反。以其受命獨生南國故壹志而難徙橘葉青華白紛然盛而可喜也曾枝

剡棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛兮曾音屬剡以冉

實搏從手從搏徒官反爛叶盧干反。曾重累也剡利也果草木之實可食者也博圓也與團同青未熟時黃已熟時也先後精色內白類任道兮紛緼宜脩

雜椽文章爛然也

嫵而不醜兮道叶徒苟反一作可任非是紛音墳緼

白也外精內白似嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈

有道也紛緼盛貌

不可喜兮喜見上。爾指橘而言幼志言自幼而已

以明深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮

已志

補曰凡與世遷徙者皆有求也自慎終不過人兮

皆非是德無私參天地兮結反俗

離不淫梗其有理兮願歲并謝與長文兮淑

友則屏給身友之矣淑言也比伯夷置以為像兮長上聲雖少亦言其本性自少

而然非積習勉強伯夷孤竹古之長子也父欲立少
子叔齊叔齊以讓伯夷伯夷又不肯受兄弟棄國俱
去之周及武王伐紂伯夷叔齊扣馬而諫左右欲殺
之太公曰不可引而去之遂不食周粟而餓死言攝
之高潔可比伯夷宜立以為
像而效法之亦因以自託也

右橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮
聲有隱而先倡寃一作苑倡音昌○回風旋轉之風也亦上篇悲秋風動容之意言秋令已行微物周隕風雖無形而實先為之倡也世之治亂道之興廢亦猶是矣夫何彭咸之

造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮孰虛偽

之可長暨其真反蓋古大反其情豈一作情豈其○因回風之有實而搖蕙遂感彭咸之志雖萬

變而不可易亦以其有其實鳥獸鳴以號群兮草苴

比而不芳魚鼈鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺

不同畝兮蘭茝幽而獨芳號音豪苴上右乙問子呂反賈反加五反比音鼻別

彼列反荼音徒薺一作苦苴一作芷○苴枯草也苴

整治也荼苦菜也薺甘菜也言秋冬向寒鳥獸鳴號

以求群類則草已枯矣雖比而合之亦不能有芬芳

之氣魚整治其鱗以自別異則蛟龍亦隱其文章以

避之皆言時勢之不同如同回風既起則蕙不得不隕

其性也蓋荼薺甘苦不能同生而蘭茝雖更幽僻而

能自芳亦其情之不可蓋惟佳人之永都兮更統世

以自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相羊介眇志之
所感兮竊賦詩之所明更平聲眇叶平聲羊一作佯

原自謂也都美也更歷也統世謂先世之垂統傳世

也自貶謂已得續其官職也相羊浮遊之貌因自言

其志之高遠與浮雲齊而不能有合於世惟佳人之
是以其志不能無惑而遂賦詩以明之也

獨懷兮折芳椒以自處。魚歡歎之嗟嗟兮獨隱伏而
思慮涕泣交而妻妻兮思不眠以至曙終長夜之曼
曼兮掩此哀而不去。方一作芳曾音增伏一作居交
曼莫半反寤從容以周流兮聊逍遙以自恃。傷太息之慙
憐兮氣於邑而不可止。容一作字一於音烏邑烏合反
又並如字。紕思心以為縷兮編愁苦以為膺。折若木以蔽
光兮隨飄風之所仍。紕吉西及縷音襄一作襄○紕
也謂絡脣者也光謂日光也仍存髮鬢而不見兮心
因就之意言欲自晦而隨俗也存髮鬢而不見兮心
踴躍其若湯。撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行。音沸踴躍一作沸怒案從木與按從手者同惘惘惘
行叶戶耶反○髮鬢謂形似也蓋指君而言也衽裳

也。歲習習其若頽兮肯亦井井而將至。蘋蘩藹而節
離兮芳已歇而不比。習音忽頽一作頽蘩一作蘩已
期也節離草枯則節處斷落也此合也憐思心之不可懲兮證此言之
不可聊寧。溘死而流亡兮不忍此心之常愁。聊叶音
作逝此心一作聊類也孤子唵而投淚兮放子出而不還。孰
能思而不隱兮昭彭咸之所聞。唵古吟字投音吻一
一作照○幼而無父曰孤登石巒以遠望兮路眇眇
之默默入景響之無應兮聞省想而不可得。景於
境反葛洪始加多為影字響一作嚮古字借用省息
井反○山小而銳曰巒省想聞見所不能接而但可
省記思愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不可解。心戰戰
想者也。

而不開兮氣繚轉而自締一作而快可字解居隘反叶居豈反

開一作形繚音了締丈爾反又音啼穆眇眇之無繚轉自締謂繚戾回轉而自相結也

垠兮莽芒芒之無儀聲有隱而相感兮物有純而不

可為儀匹也或曰儀猶像也言已之愁思浩然廣大幽深不可為像也聲有隱而相感意其可以痛

於君心也物有純而不可為則其心已一於彼

漫之不可量兮縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮

翩冥冥之不可娛凌大波而流風兮託彭咸之所居

彭咸又自沈之意也上高巖之峭岸兮處雌蜺之

標顛據青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮

涼兮漱凝霜之雰雰依風穴以自息兮忽傾寤以嬋

媛峭一作隋並七笑反蜺五訖反詳見騷經標從木匹小反媛教居反儵音叔捫音明湛丁感反涼一

作源非是○峭峻也標杪也願頂也儵舒也捫無也湛

厚也漱蕩口也雰雰分散貌風穴風從地出之處也

傾寤傾側而覺悟也嬋媛已見前大率悲感流連之意

馮崑崙以激霧兮隱岐山以清江憚滄滄之磻磻

兮聽波聲之洶洶馮皮水反激一作激霧下音凶

紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止委音透一作委

虞反止一作至○容容紛亂之貌軋傾壓之貌言已心煩亂無復經紀欲進則無所從欲退則無所止也

漂翻翻其上下兮翼遙遙其左右汜瀟瀟其前後兮

伴張弛之信期漂音飄一作飄翻一作幡一作繡右

期叶上聲○上三句亦皆言其反覆不定之意叛繚

散之貌也言其憂心雖若不能自定而其張弛進退

又自不失觀炎氣之相仍兮窺煙液之所積悲霜雪

之俱下兮聽潮水之相擊液音亦○炎氣火氣也相

者火氣鬱而為煙煙所著又疑而為液也潮海水以

月加于年之時一日而再至者也朝曰朝夕借光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮

見伯夷之放迹黃棘棘刺也枉曲也以棘為策既有

注以為願借神光電景飛注往來施黃棘而心調度而

弗去兮刻著志之無適曰吾怨往昔之所冀兮悼來

者之愁愁弗一作不無昔字愁它反一作逃○

調度而不忍去刻為二子之明志而無生適往昔所

冀謂猶欲有為於時來者愁愁謂將赴水而死也浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮

悲甲徒之抗迹子胥事見前篇適便安也莊子曰驟

諫君而不聽兮任重石之何益心絳結而不解兮思

蹇產而不釋君而一作而君石一作石一作枯一本

十斤也補引文選江賦注云在石或謂百二沙也其說為近下二句說已見裴郢

右悲回風

楚辭卷第四

楚辭卷第五

朱子集註

山陽楊上林校刊

遠遊第五

離騷二十三

遠遊者屈原之所作也屈原既放悲歎之餘眇觀宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長於是作為此篇思欲制鍊形魂排空御氣浮遊八極後天而終以盡反復無窮之世變雖曰寓言然其所設王子之詞苟能克之實長生久視之要訣也

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮

馬託乘而上浮

阨音厄一作隘因

遭沈濁而汙穢兮

獨鬱結其誰語夜耿耿而不寐兮魂營營而至曙

而一作之語魚據反耿一作炯並古茗反營一作營

也惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮

來者吾不聞勤渠云反吾不一作余弗此章四言

之說無是理而不可期也審矣屈于於此乃獨眷眷

而不忘者何哉正以往者之不可及來者之不得聞

而欲又生以俟之耳然往者之不可及則已未如之

何矣獨來者之不得聞則夫世之惠迪而未吉從逆

而未凶者吾皆不得以須其反復孰爛而睹夫天定

勝人之所極是則安能使人不為多世無涯之悲恨

此屈子所以願少頃更無死而僥倖萬一於神仙步

度世之不可期也嗚呼老矣是豈易與俗人言哉

徙倚而遙思兮怊惝怳而未懷意荒忽而流蕩兮心

愁悽而增悲怊音超惝昌兩反怳吁往反求一作垂

非是懷叶胡威反荒呼廣反悽一作悽

痛也神儵忽而不反兮形枯槁而獨留內惟省以端

操兮求正氣之所由儵一作倏反一作返操七刀七

無益而有損乃能反自漠虛靜以恬愉兮澹無為而

自得聞赤松之清塵兮願承風乎遺則列仙傳赤松

雨師服水玉教神農能入火自燒至崑山上常止西

王母石室隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去

張良欲從赤松

子遊即此也貴貴人之休德兮美往世之登仙與

化去而不見兮名聲著而日延貞一作至德一作聽

作僊者一作章○身隱而奇傳說之託辰星兮美韓

不可見獨有名字可聞耳

衆之得一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸美似面

反一作

美衆一作終○傳說武丁之相反星東方蒼龍之躰
 心尾箕之星所謂大辰也莊子曰傳說得之以相武
 丁奄有天下乘車維騎箕尾而比於列星音義云今
 尾上有傳說星是也美念慕也韓終亦見列仙傳形
 靈遠即上文與化去之意因氣變而遂曾舉兮忽神奔而鬼怪時
 髮鬢以遙見兮精皎皎以往來魯音增皎皎一作皎
 賚○此亦上文化去形遠之意髮鬢見不認也卅經
 所謂服會三載輕舉遠遊入火不焦入水不濡能存
 能亡長樂無憂者此也超氛埃而淑郵兮終不反其故都免衆
 患而不懼兮世莫知其所如超一作絕郵一作尤其
 ○氛昏濁之氣淑猶言其淑善而絕尤也此以上言所羨仙去之樂也恐天時之代序
 兮耀靈晝而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先薨
 聊仿佯而逍遙兮來歷年而無成誰可與玩斯遺芳

兮長鄉風而舒情高陽邈以遠兮余將焉所程畢華音

今作零仿音旁佯音羊而一作以與一作以非是斯
遺芳一作比芳草長一作晨鄉一作向以一作已馬
一作安○耀靈日也畢閔光貌言行之速也淪沈也
零落也此一節自歎其將老而恐其學之不及也

重曰春秋忽其不淹兮奚又留此故居軒轅不可攀

攬兮吾將從王喬而娛戲食六氣而飲沆瀣兮漱正

陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除直重

用反娛一作遊戲音嬉叶音虛二字一作戲娛非是
食七安反沆胡朗反瀝音械霞叶音胡纍七胡反○
軒轅黃帝名王喬周靈王太子晉也列仙傳曰好吹
笙作鳳鳴遇浮丘公接之仙去六氣者陵陽子明經
言春會朝霞日始欲出赤黃氣也秋會淪陰日沒以
後赤黃氣也冬飲沆瀣北方夜半氣也夏會正陽南
方日中氣也并天地玄黃之氣是為六順凱風以從
氣也又曰日入為飛泉靈物不精也

順凱風以從

遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和

德南風曰凱風南巢舊說以為南方鳳鳥之巢曰道

可受兮而不可傳其小無內兮其大無垠毋滑而魂

兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無

為之先庶類以成兮此德之門受一作愛非是一無

滑一作無漏並音骨一滑上別有漏字存叶才緣反

也小無內大無垠言無所不在也滑亂也而汝也一

專也孔甚也此言道妙如此人能無滑亂其魂則身

心自然而氣之其神者當中心夜虛靜之時自存於已

而不相離矣如此則於應世之務皆虛以待之於無

為之先而庶類自成萬化自出蓋廣成子聞至貴而

之告黃帝不過如此實神仙之要訣也

遂復兮忽乎吾將行仍羽人於丹丘兮留不死之舊

因就也羽人飛仙也丹丘晝夜常明之處也不死

之鄉仙靈之所宅也朝濯髮於湯谷兮夕晞余目兮九陽吸飛

泉之微液兮懷琬琰之華英湯音陽琬音宛琰音刻

天問九陽舊說謂湯谷上有扶木九日居下枝玉色

頽以脫頽兮精醇粹而始壯質銷鑠以內約兮神要

眇以滢放頽音茗普經二反脫音晚又音萬一作豐

音方○頽美貌一曰歛容貌晚澤也醇厚也粹不雜

也質銷鑠所謂形銷化也內約柔弱貌莊子曰藐

姑射山有神人焉內約若嘉南州之炎德兮麗桂樹

處子要眇深遠貌滢縱也之冬榮山蕭條而無獸兮野采莫其無人載營魄而

登霞兮掩浮雲而上征野一作壘寒與寂同一作寂

一作實其一作乎霞與遐

同古字借用征一作升。上四句記時物也。下二句言以此時昇仙而去也。載猶加也。營猶熒熒也。魄說見九歌矣。此言熒魄者，陰靈之驟。若有光景也。霞與遐通，謂遠也。盖魄不受魂，魂不載魄，則魂遊魄降而人死矣。故脩鍊之士，必使魂常附魄，如日光之載月，質魄常檢魂，如月質之受日光，則神不馳而魄不死，遂能登仙遠去而上征也。

命天闔其開闔兮，排閭闔而望予。召豐隆使先導兮，問大微之所居。集重陽入帝宮兮，造旬始而觀清都。朝發軔於太儀兮，夕始臨乎於微閭。其作而閭闔一作闔閭，一作余大音泰陽下，一有以字於於其反，一作微母問，一作排推也，望予須我之來也。與騷經倚閭闔而望予者，意不同矣。豐隆，見經大微，言垣十星在異軫，比重陽者，積陽為天，天有九重，故曰重陽也。始星，清都列子以為帝之所居也。太儀，大微之宮也。於微閭，周禮東北曰幽州，其山鎮曰醫也。余，壽之萬乘兮，紛溶與而並馳。駕八龍之無間。

婉婉兮載雲旗之透蛇溶音容，婉婉一作婉建雄虹

之采旄兮五色雜而炫耀，服偃蹇以低昂兮，驂連蜷

以驕鰲炫音縣，耀音曜，蜷巨員反，驕居召反，鰲五到

也。連蜷，句蹄也。驕，騫馬行縱恣也。騎膠葛以雜亂兮，斑漫衍而方行

撰余轡而正策兮，吾將過乎句芒騎音寄反，膠葛一作

作其漫莫羊反，一作曼衍，戰反，行叶戶，即反句，一作

無極貌。句芒，木神也。月令：東方甲乙，其帝太皞，其神句芒。注云：此木帝之宮，不官之，佐自右以來，著德立

功者也。歷太皓以右轉兮，前飛廉以啓路，陽杲杲其未

光兮，凌天地以徑度啓一作燭，其一作亦徑一作徑

罔咎以畋以漁，制立庖厨，天下號之。風伯為余先驅

兮氛埃辟而清凉鳳凰翼其承旂兮遇蓐收乎西皇

為去聲先一作前氛埃辟一作辟氣氣辟必亦反○西方庚辛其帝少皓其神蓐收西皇即少昊也左傳

曰金正曰蓐收望雲星目為旂兮舉斗柄以為麾叛陸離其

上下兮遊驚霧之流波擊一作搯旂即旌字一作旌

反○斗柄北斗之柄所謂杓也麾旗屬叛繚隸分散之貌昔曖曖其曠莽兮召玄

武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並轂曖音

音隸一作曉一上烏感反下於計反一作曉點上音

曉下徒感反曠音僮莽莫即反屬音燭○曖曖昧暗也曠日不明也玄武北方七宿謂龜蛇也位在北方

故曰玄身有鱗甲故曰武文昌在紫微宮北斗魁前六星如路曼曼其脩遠兮徐弭節而高厲左雨師使

徑待兮右雷公而為衛曼莫干反脩一作悠徐一作

臣形欲度世以忘歸兮意恣睢目担橋內欣欣而

自美兮聊愉娛以淫樂欲上一有遂字恣如字又千咨

反睢許鼻反担居桀反橋音矯一云上丘列反下居廟反而一作以淫一作自樂叶五教反○度世謂度

越塵世而仙去也恣睢放肆也担橋軒舉也淫樂之深也莊子曰孰居無事淫樂而勸是也步青

雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余心悲兮邊

馬顧而不行一無以字一無游字行叶戶思舊故以

想像兮長太息而掩涕汜容與而遐舉兮聊抑志而

自弭念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲

役使百神而非所樂猶思楚國念故舊欲指炎帝而

直馳兮吾將往乎南疑覽方外之荒忽兮沛澗瀆而

自浮

神一作帝疑一作娛覽一作覺潤摩即反養以

炎帝其神祝融南疑九疑也沛流貌涓養水盛貌祝融戒而蹕御兮騰告鸞

鳥迎處妃張咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈

鼓瑟兮令海若舞馮夷玄螭蟲象並出進兮形蟻虬

而透蛇雌蜺便娟昌增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂

博衍無終極兮焉乃逝以徘徊而蹕御一作其還衡

命焉一作馮螭丑知反象一作蟻似兩反玄螭蟲象

並出進一作馮螭丑知反象一作蟻似兩反玄螭蟲象

緣反爾推疏引作嫵環音同撓而照反軒一作鸞音

同其字從鳥翥章庶反焉尤虔反逝一作遊非是以

一作而○蹕止行人也御禦也咸池堯樂承雲黃帝

樂也又曰顓頊樂又曰有虞氏之樂無所稽考未詳

孰是二女娥皇女英也御侍也九韶已見騷經相靈

端以警世俗說者乃謂原實未能無疑於此而

始將問諸卜人則亦誤矣

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心

煩慮亂不知所從知一作智一無乃往見太卜鄭詹

尹曰余有所疑願因先生決之乃字無詹尹乃端策拂

龜曰君將何以教之正一無將字○端正也策著莖也

之將以十也四字見曲禮屈原曰吾將惓惓款款朴以忠乎將送

往勞來斯無窮乎惓若本反款一作款若音反勞去

惓款誠實傾盡之貌朴質也勞來來者勞之也寧誅鋤草茅以力耕乎將游

大人以成名乎鋤一作鋤士魚反○鋤去穢助寧正

言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎媮音偷舊音俞非是

寧超然高舉目保真乎將唳些粟斯嚙伊儒兒以事

婦人乎唳一作唳並音足又子祿反些音賈粟一作

兒一作嚙呢音同○唳訾以言求媚也粟從米詭隨也其從木者謹飭也非是斯辭也嚙伊儒兒強語笑

謂鄙人蓋寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂

如膏以絜楹乎潔一作絜突吐忽反滑音滑稽音鷄

突梯滑稽達貌滑稽絜圓轉貌脂肥澤膏柔軟也絜楹木

詳或疑絜如大學絜矩之絜謂圍束之也楹屋柱亦

圓物又以脂灌膏而絜之是以突梯昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下以全吾軀乎

昂五岡反一作叩音同汜一作泛鳧下一有乎字非

倫一作輪與倫同○駒馬之未壯有鳧野鴨也

寧與騏驎元軛乎將隨駑馬之迹乎軛於華反○元

舉也軛車轅前

衡寧與黃鵠比翼乎將與鷄鶩爭食乎黃鵠大鳥一

也此孰吉孰凶何去何從此結上八條正世溷濁而

不清蟬翼為重于鈞為輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人

蒿張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞張音帳

于默一作嘿○此因而自嘆之詞也蟬翼言輕薄也

黃鍾謂鍾之律中黃鍾者器極大而聲最闕也瓦釜

無聲之物雷鳴謂妖怪而作聲如雷鳴

也張自侈大也左傳曰適張必弃小國

詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所

不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意

龜策誠不能知事明叶音甚數所具反通叶他光反

知下一有此字○釋捨也謝辭也

尺長於寸然為尺而不足則有短者矣寸短於尺然為寸而有餘則有長者矣物有所不足天傾西北地不滿東南之類也智有所不明堯舜知不徧物孔子不如農圃之類也數有所不逮如言日月之行雖有定數然既是動物不無羸縮之類是也神有所不通惠迪者未必吉從逆者未必凶伯夷餓死首陽盜跖壽終牖下之類是也

漁父第七

離騷二十五

漁父者屈原之所作也漁父蓋亦當時隱遁之士或曰亦原之設詞耳

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁

槁音考漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯

斯與史作歟至於斯斯作而至此屈原曰舉世皆濁我獨清眾人皆

醉我獨醒是以見放舉世一作世人皆醉史作混濁古沒胡沒二

字漁父曰聖人不凝滯於物而能與世推移世人皆

濁何不涵其泥而揚其波眾人皆醉何不餽其糟而

飲其醜何故深思高舉自令放為曰下史有夫字人

史有萬字世人史作舉世皆一作混濁古沒胡沒二反涵其泥史作隨其流波叶補悲反餽布乎反飲昌

悅反醜力支反一作醜深思以下史作懷瑾握瑜而自令見放為○餽食也飲飲也糟醜皆酒波也以水

罍糟曰醜屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必

振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎衣如字從史則叶於

中反安一作誰汶音問又音昏叶莫悲反從寧赴湘

史則叶彌巾反○察察潔白也汶汶沾辱也流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之

塵埃乎

湘史作常音長葬上史有而字於史作乎一無之字中下更有耳字皓皓一作皎皎一無

而字塵埃史作温蠖若從諸本則埃叶衣字於支反若從史則白叶蒲各反蠖於郭反而二字自相叶矣

温蠖猶漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌曰滄浪之

水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂

去不復與言莞胡板反枻一作棹音曳一無乃字吾

貌鼓枻扣船舷也滄浪之水即漢水之下流也見禹貢纓冠系也

楚辭卷第五

楚辭卷第六

朱子集註

山陽楊上林校刊

九辯第八

九辯者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志云

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰僚慄兮

若在遠行登山臨水兮送將歸哉一作夫落下一有

秋者一歲之運盛極而衰肅殺寒涼陰氣用事草木零落百物凋悴之時有似叔世危邦主昏政亂賢

智屏紕姦凶得志民貧財匱不復振起之象是以忠臣志士遭讒放逐者感事興懷尤切悲歎也蕭瑟寒

涼之意僚慄猶悽愴也在遠行羈旅之中而登高望遠臨流歎逝以送將歸之人因離別之懷動家鄉之

念可悲也沉寒兮天高而氣清寒兮收潦而水清

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

憫憫兮而私自憐一沉音血寒一作膠清疾正反古作靜

聲繁細貌獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時豐豐而過

中兮寒淹留而無成過中謂漸衰暮也寒語詞也

右一

悲憂窮戚兮獨處靡有美一人兮心不釋去鄉離家

兮徠遠客超逍遙兮今焉薄歷子六二反處昌呂反

專思君兮不可化君不知兮可或足憚字薄止也

柰何蓄怨兮積思心煩愴兮忘食事願一見兮道余

意君之心兮與余異車既駕兮竭而歸不得見兮心

傷悲思一作息下同化叶呼瓜反思去聲余一作我

傷悲思一作息下同化叶呼瓜反思去聲余一作我

楚王而言食事食與事也揭去也倚結軫兮長大息涕潺湲兮下露

軼伉慨絕兮不得中瞽亂兮迷惑私自憐兮何極心

怳怳兮諒直公軫音零一無長字一無下字怳一作憐

軫車軾下縱橫木也軾所憑以為敬者也怳怳心急貌

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此廩秋白露既下百草兮

奄離披此梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離

芳藹之方壯兮余萎約而悲愁廩一作稟音義同下

一作被與被同藹於蓋反萎一作委廩秋秋氣廩然而寒也奄忽也遽也離披分散貌梧楸梓皆早凋襲入也藹繁茂也余宋玉為屈原之自余也秋既

凡言余者我者皆放此萎草木枯也約窮也

先戒以白露兮冬文申之以嚴霜收恢台之孟夏兮然

歛條而沈滅葉菸色而無色兮枝煩挈而交橫頽淫

溢而將罷兮柯彷彿而斐黃薊櫛參之可哀兮形銷

鑠而瘵傷惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當戒

一有之字台一作良一作魚並他來反歌與坎同滅與蕪同菸音於邑一作邑挈女除反橫叶音黃罷音

痠佛音費萎一作委一作痿薊一作櫛並音稍又音

朔櫛音蕭參瘵於去反糅女救反而一作之○

申重也恢台廣大貌歛陷條止也言收斂長養之氣使陷止而沈滅也菸色傷壞也煩挈擾亂也淫益積

漸也罷毀也乏也萎枯死也薊木枝棘也櫛擊駢纏

而下節兮聊逍遙以相伴歲忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮逢此世之任攘澹容與而

獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震湯琴何所憂之

多方印明月而太息兮步列星而極明擊力敢反一作擊啓妍反

非是駢音非伴一作羊適即由反一作逝非是弗一作作不狂音匡攘而羊反一作恹勸一作趣讓澹徒敢

反林音黠盪音蕩印音仰一作仰太一作大明叶音

芒○擘持也駢驂馬也下節按節也適迫也盡也將

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無

實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮羗無以異

於衆芳為音倚旖旎女綺反又云旖旎一作旖旎於可反旖

也旖旎盛貌都大也房北堂也詩所謂昔蓋古閱奇

思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一

見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷明叶音

聲傷一作傷○奇思謂忠信也豈不鬱陶而思君兮

君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通

狺音銀○書云鬱陶乎予心雖思見君而君門深遠

不可至也天子有九門謂關門遠郊門近郊門城門

皇門庫門雉門應門皇天淫溢而秋霖兮后土何時

而得漑塊獨守此無澤兮仰浮雲而求歎溢下而一

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮

策駑駘而取路當世豈無騏驎兮誠莫之能善御見

執轡者非其人兮故踟跳而遠去鳧雁皆喙夫梁藻

兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駢

反一作駒跳皆非是鴈一作鶩音嬰一無夫字愈

一作俞翮一作飄與叶音侶○騏驎良馬喻賢才也

駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君

不能用也馬立不常謂之踟跳躍也言彼賢才見君

之不能用故寧遠引而去也喙喙息鴈食貌梁米名

藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遜

世窟山 園鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥

皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮

所牀舉士魚三反無音語一無獨字遑一無其字鉏狀

作惶○園鑿方枘見騷經鉏鋸相距貌 願銜枚而

無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇

其匹合願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸

太公事 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

見前篇 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

世衰今之相者兮舉肥相去聲○安歸安棲即上文

-5 203 45 922" data-label="Text">

者古語云相馬失之瘦相騏驎伏匿而不見今鳳皇

策駑駘而取路當世豈無騏驎兮誠莫之能善御見

執轡者非其人兮故踟跳而遠去鳧雁皆喙夫梁藻

兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駢

反一作駒跳皆非是鴈一作鶩音嬰一無夫字愈

一作俞翮一作飄與叶音侶○騏驎良馬喻賢才也

駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君

不能用也馬立不常謂之踟跳躍也言彼賢才見君

之不能用故寧遠引而去也喙喙息鴈食貌梁米名

藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遜

世窟山 園鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥

皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮

所牀舉士魚三反無音語一無獨字遑一無其字鉏狀

作惶○園鑿方枘見騷經鉏鋸相距貌 願銜枚而

無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇

其匹合願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸

太公事 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

見前篇 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

世衰今之相者兮舉肥相去聲○安歸安棲即上文

-5 410 45 580" data-label="Text">

者古語云相馬失之瘦相騏驎伏匿而不見今鳳皇

策駑駘而取路當世豈無騏驎兮誠莫之能善御見

執轡者非其人兮故踟跳而遠去鳧雁皆喙夫梁藻

兮鳳愈飄翔而高舉錯七故反不一作弗駑音奴駢

反一作駒跳皆非是鴈一作鶩音嬰一無夫字愈

一作俞翮一作飄與叶音侶○騏驎良馬喻賢才也

駑駘喻不肖御謂御馬者此言今世豈無賢才但君

不能用也馬立不常謂之踟跳躍也言彼賢才見君

之不能用故寧遠引而去也喙喙息鴈食貌梁米名

藻水草言羣小在位食重祿也鳳翔高舉言賢者遜

世窟山 園鑿而方枘兮吾固知其鉏鋸而難入衆鳥

皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所集鑿音造枘音芮

所牀舉士魚三反無音語一無獨字遑一無其字鉏狀

作惶○園鑿方枘見騷經鉏鋸相距貌 願銜枚而

無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇

其匹合願一作顧○銜枚所以止言者也枚狀如箸

太公事 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

見前篇 謂騏驎兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮

世衰今之相者兮舉肥相去聲○安歸安棲即上文

-5 890 45 922" data-label="Text">

者古語云相馬失之瘦相騏驎伏匿而不見今鳳皇

也洽

右五

霜露慘悽而交下兮心尚牽其弗濟霰雪零糝其增

加兮乃知遭命之將至願微幸而有待兮泊莽莽與

檜草同死慘一作憐奪一作幸正字一作徜徉非是

古反下有一兮字檜一作而徽古堯反泊一作汨莽莫

露下而霰雪加喻衰亂之愈甚也泊止也莽莽草盛

也幸望至再而卒不能免也願自直而徑往兮路壅絕而不通欲

循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自

厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美

申包胥之氣晨兮恐時世之不固直一作往往一作

褊一作願厭一作壓並益涉反按字從手誦叶夕恭反

兮悲躑躅而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩

韻俗本誤也晨一作盛固當作同叶通從誦容韻○

厭按皆抑止之意言欲速則不達欲緩則無門故自

抑而止也學誦未詳王注以為吟詩禮未知是否褊

急也狹也從容宛轉委曲之意申包胥楚大夫也伍

三胥得罪於楚將適吳見申包胥謂曰我必亡郢申

臣興兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦

請救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕聲勺

飲不入於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國此言

已能為包胥之事但恐時世不同不為人所信耳

願慕先聖之遺教處濁世而顯榮兮非余心之所樂

與其無義而有名兮寧窮處而守高鑿叶音造教叶音告樂叶五告

著以一作而膠一作廖觀音冀
足踏叶文呂反○膠廓空也

右七

何汜濫之浮雲兮焱靡蔽此明月忠昭昭而願見兮

然露晷而莫達汜與泛同焱卑遙反靡一作壅然一作

賢也露雲覆日也晷陰風也願皓日之顯行兮雲蒙

蒙而蔽之竊不自料而願忠兮或黜黜而汗之蒙一作

今瞭真真而薄天何險巇之嫉妬兮被以不慈之偽

名瞭音了一作杏音義並見九章彼日月之照明兮尚黯黯而有瑕

何況一國之事兮亦多端而膠加黯黯感反黜徒感

非是膠家加丘加二反○黜黜雲也被荷稠之晏晏兮

然潢洋而不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿介

憎愠愉之脩美兮好夫人之慷慨眾踐蹠而日進兮

美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野而蕪穢

事縣縣而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫曜兮

何毀譽之昧昧被音披又知字稠音刀晏一作晏潢

愠愉好天慨蹠逾並見九章穢叶鳥恠反縣縣一

亦剛勇之伐武自誇其武也負恃也左右侍臣也耿介

相也多有私徇已意任女謁聽讒言之類也雷同雷聲

承其意莫之敢違是以毀譽不今脩飾而窺鏡兮後

核而聰明靡蔽國事膠加也

尚可以竄藏願寄言夫流星兮羗條忽而難當卒靡

蔽此浮雲兮下暗漠而無光一作倏余窺一作視儵

作壘。脩鑄窺鏡謂脩德行政而聽人言考往事以自鑑也尚可竄藏言尚可以潛伏而不至於滅亡也

寄言欲附此言以諫誨其君也流星既不可值則卒為靡蔽而不可解矣

右八此章首尾專言靡蔽之禍而舊本誤分荷調以下為別章今正之

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無然於天下

兮心馬取此怵惕棄騏驥之瀏瀏兮安用夫強策

諒城郭之不足恃兮雖重介之何益一作專馬一

生天地之若過兮功不成而無効怵惕渾反惴音昏

不進約窮約也生天地謂人生天地之間也若過言如行所經歷不又留也古詩云人生天地間忽如遠

行客願沈滯而不見兮尚欲布名乎天下然潢洋而

不遇兮直恂愁而自苦一作恂愁叶遺忘二音戶恂愁一

苦一作若一作善皆非是。恂愁思也言欲退而自修以立名於世然亦志有所遇以著其節空愚昧而

耳苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄國有驥而不

知藥兮焉皇皇而更索更平聲索止格窳戚謳於車

下兮相公聞而知之無伯樂之善相兮今誰使乎蒼

之罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛怵怵之願忠

兮妬被離而鄣之謳下一有歌字相息亮反蒼一作

作被郭一作彰非是。竊戚見前篇著意猶言著乎
心言存於心而不釋也。相公惟心常在於求賢故聞
竊戚之歌而知其非願賜不肖之軀而別離兮放遊
常人也。怵怵專一貌。願賜不肖之軀而別離兮放遊

志乎雲中。乘精氣之搏搏兮。驚諸神之湛湛。驂白霓

之習習兮。歷羣靈之豐豐。志一作意。搏度官反。湛舊音洋。戎反。驂一作參。一作

六靈一作神。既為讒妬所郭故願乞身而去也。精氣謂日月搏與團同。湛湛厚貌。習習飛動貌。豐豐

也。言多左。朱雀之斐斐兮。右蒼龍之躡躡。屬雷師之閶

闔兮。通飛廉之衙衙。雀一作榮。非是。斐一作表。反非是。躍其俱反。又作躍音同。屬之欲反。閶音田。通一作道。衙五乎反。又牛呂反。又音魚。○斐斐飛揚之貌。躡躡

行貌。閶闔鼓聲。衙衙亦行貌。前輕輶之鏘鏘兮。後鞶棄之從從。載

雲旗之委蛇兮。扈屯騎之容容。輕輶音平之輕。而有窻者招。鞶音涼。從楚紅。

及委一作委。屯徒渾反。○輕輶音平之輕。而有窻者招。鬼注云。軒輶皆輕車名是也。鏘鏘音平之輕。而有窻者招。輶音涼。從楚紅。車後者也。

計專專之不可化兮。願遂推而為臧。願

皇天之厚德兮。還及君之無恙。恙音羊。○言我但能專一於君而不可

化故今只願推此而為善。明本性固然。非擇而為之也。又言若以皇天之靈使吾君及此無恙之時。而一

寤焉。則是吾之深願也。說文恙憂也。一曰虫入腹食人。心古者艸居多。被此毒故相問無恙乎。

右九此章首言前聖之可法。次言已志之不

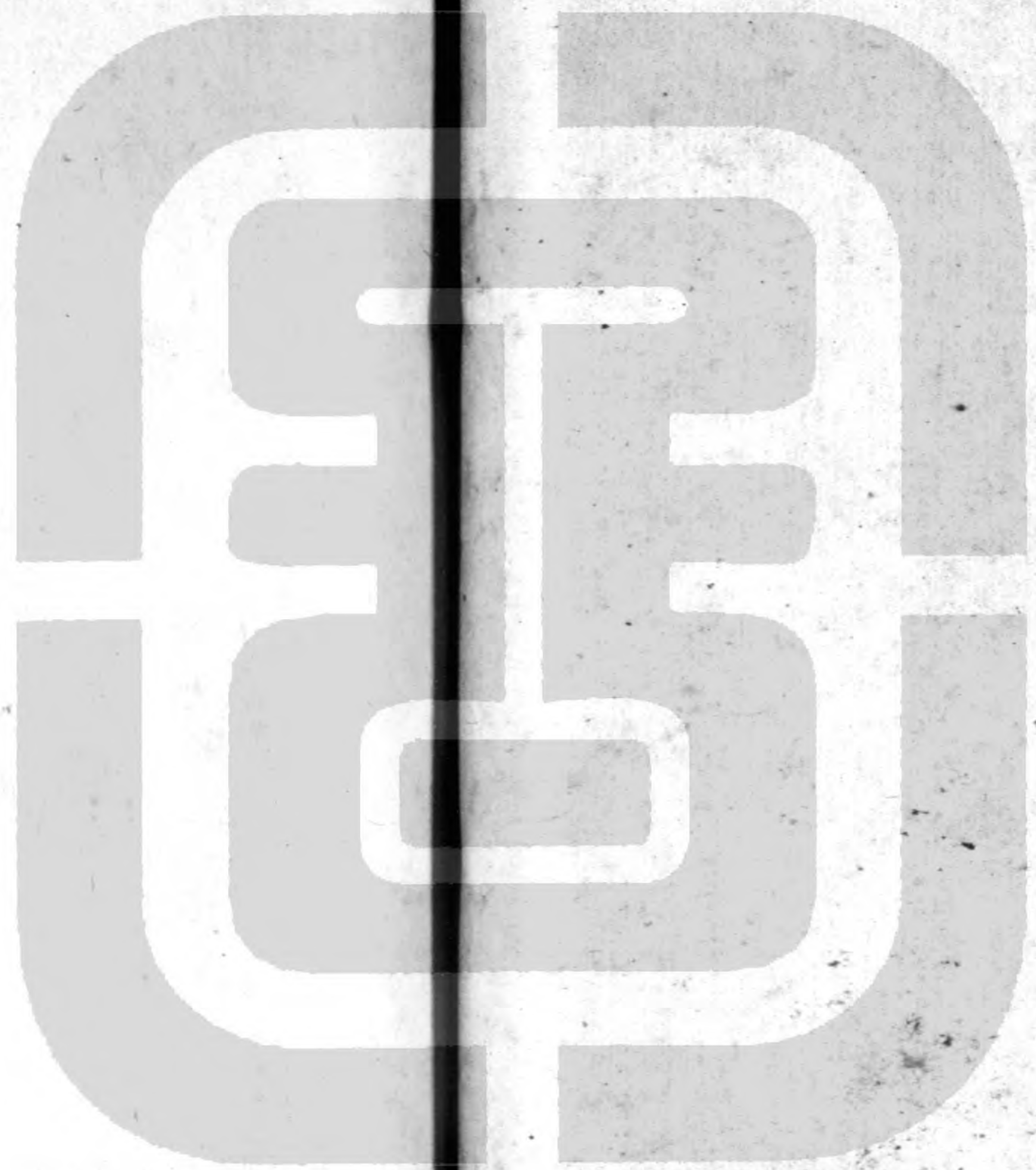
以正其君。文意方足而舊本誤分願賜不肖之軀以下為別章。則前段無尾後段無首而不成文矣。今正之。

矣。今正之。

矣。今正之。

矣。今正之。

楚辭卷第六



木九世同治元年

