



楚辭卷第一

晦庵集注

離騷第一

離騷一



離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈原序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察群下應對諸侯謀行職修王甚珍之

同列上官大夫及用事臣靳尚妬害
其能共譖毀之王疏屈原屈原被讒
憂心煩亂不知所愬乃作離騷上述
唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗
冀君覺悟反於正道而還已也是時
秦使張儀譎詐懷王令絕齊交又誘
與俱會武關原諫懷王勿行不聽而
往遂爲所脅與之俱歸拘留不遣卒

太史公蓋未能免而劉安班固賈逵之書
世復不傳及隋唐間爲訓解者尚五六家
又有僧道騫者能爲楚聲之讀今亦漫不
復存無以考其說之得失而獨東京王逸
章句與近世洪興祖補註並行于世其於
訓詁名物之間則已詳矣顧王書之所取
舍與其題號離合之間多可議者而洪皆
不能有所是正至其大義則又皆未嘗沈

潛反復嗟嘆咏歌以尋其文詞指意之所
出而遽欲取喻立說旁引曲證以強附于
其事之已然是以或以迂滯而遠于性情
或以迫切而害於義理使原之所爲抑鬱
而不得伸於當年者又晦昧而不見白於
後世予於是益有感焉疾病呻吟之暇聊
据舊編粗加隲括定爲集注八卷庶幾讀
者得以見古人於千載之上而死者可作

又足以知千載之下有知我者而不恨於
來者之不聞也嗚呼悽矣是豈易與俗人
言哉新安朱熹序

楚辭集注目錄

第一卷

離騷

屈原

第二卷

九歌

屈原

第三卷

天問

屈原

第四卷

九章

屈原

第五卷

遠遊

屈原

卜居

屈原

漁父

屈原

第六卷

九辨

宋玉

第七卷

招魂

宋玉

大招

景差

第八卷

惜誓

賈誼

弔屈原

賈誼

服賦

賈誼

哀時命

莊忌

招隱士

劉安

楚辭集注目錄

楚辭集注序

蓋自屈原賦離騷而南國宗之名章繼作
通號楚辭大抵皆祖原意而離騷深遠矣
竊嘗論之原之爲人其志行雖或過於中
庸而不可以爲法然皆出於忠君愛國之
誠心原之爲書其辭旨雖或流於跌宕怪
神怨懟激發而不可以爲訓然皆生於纏
繆惻怛不能自己之至意雖其不知學於



北方以求周公仲尼之道而獨馳騁於變風變雅之末流以故醇儒莊士或羞稱之然使世之放臣屏子怨妻去婦投淚謳吟於下而所天者幸而聽之則於彼此之間天性民彝之善豈不足以交有所發而增夫三綱五典之重此予之所以每有味於其言而不敢直以詞人之賦視之也然自原著此詞至漢未久而說者已失其趣如

客死於秦而襄王立復用讒言遷屈原於江南屈原復作九歌天問九章遠遊卜居漁父等篇冀伸已志以悟君心而終不見省不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沉而死淮南王安曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢之中以浮游塵埃之

外不獲世之滋垢皜然泥而不滓推
此志也雖與日月爭光可也宋景文
公曰離騷爲詞賦之祖後人爲之如
至方不能加矩至圓不能過規矣

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞
于孟陬兮惟庚寅吾以降

賦也高陽顓頊有天下之號苗裔遠孫
也朕我也古者上下通稱之皇美也父

死稱考伯庸字也攝提星名隨斗柄以
指十二辰者也貞正也孟始也陬隅也
正月爲陬蓋是月孟春昏時斗柄指寅
在東北隅故以爲名也降下也原又自
言此月庚寅之日已始下母體而生也
皇覽揆余於初度兮肇錫余以嘉名名余
曰正則兮字余曰靈均

賦也皇皇考也覽觀也揆度也初度之

度猶言時節也肇錫始賜也嘉善也正
平也則法也靈神也均調也正則靈均
釋其義以爲美稱耳

紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江

離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩

紛音墳能
叶奴代反

賦而比也紛盛貌生得日月之良是天
賦我美質於內也重再也脩能長才也
能獸名熊屬多力故有絕人之才者謂

之能扈被也離香草生於江中故曰江
離辟幽也芷亦香草生於幽僻之處紉
續也蘭亦香草至秋乃芳佩飾也記曰
佩悅菝蘭則蘭芷之類古人皆以爲佩
也

汨余若將不及兮恐年歲之不吾與朝搴

阝之木蘭兮夕搴洲之宿莽

搴音蹇
阝音毗

賦而比也汨水流去疾之貌言已之汲

汲自脩常若不及者恐年歲不待我而
過去也搯拔取也阨山名木蘭木名去
皮不死搯采也水中可居者曰洲草冬
生不死者楚人名曰宿莽言所采取皆
芳香久固之物以比所行者皆忠善長
久之道也

日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木
之零落兮恐美人之遲暮

賦而比也淹久也代序更次也零落皆
墜也草曰零木曰落美人謂美好之婦
人蓋託詞而寄意於君也此承上章言
已但知朝夕修潔而不知歲月之不留
至此乃念草木之零落而恐美人之遲
暮將不得及其盛年而偶之以比臣子
之心唯恐其君之遲暮將不得及其盛
時而事之也

不撫壯而棄穢兮，何不改乎此度？乘騏驎以馳騁兮，來吾道夫先路。

賦而比也。三十曰壯，棄去也。草荒曰穢。以比惡行。騏驎駿馬，以比賢智。言君何不及此年德壯盛之時，棄去惡行，改此惑誤之度，而乘駿馬以來隨我，我當爲君前導，以入聖王之道也。

昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。雜申椒

與菌桂兮，豈維紉夫蕙蒨。

維與唯古字通用

賦而比也。三后謂禹湯文武也。至美曰純粹。齊同曰粹。衆芳喻群賢。言三王所以有純美之德，以衆賢輔之也。雜非一也。椒木實之香者，桂木名蕙，草名薰草也。言雜用衆賢，以致治，非獨專任一二人而已也。

彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂

之昌被兮夫唯捷徑以窘步

賦而比也耿介光大也遵循也昌被衣不帶之貌捷邪出也徑小路也窘急也桀紂之亂若披衣不帶者獨以不由正道而所行蹙迫耳

惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身

之憚殃兮恐皇輿之敗績

樂音洛隘叶於力反

賦而比也惟思念也黨朋也偷苟且也

幽昧不明也險臨危也隘履狹也憚難也殃咎也皇君也績功也君車宜安行於大中至正之道而當幽昧險隘之地則敗績矣故我欲諫爭者非難身之被殃咎也但恐君國傾危以敗先王之功耳

忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齎怒

怒叶上聲

比而賦也踵足跟也武跡也追前人者
但見其跟之跡耳言所以奔走以趨君
之所鄉而或出其前或追其後以相導
之者欲其有以躡先王之遺迹也荃與
蓀同蓋亦香草故時人以爲比亦相謂
之通稱此又借以寓意於君也齋炊舖
疾也

余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指

九天以爲正兮夫惟靈脩之故也

賦而比也謇謇難於言也直詞進諫已
所難言而君亦難聽故其言之出有不
易者如謇吃然也舍止也言已之忠言
謇謇必爲身患然中心不能自止而不
言也九天天有九重也正平也靈脩言
其有明智而善脩飾蓋婦悅其夫之稱
亦託詞以寓意於君也此又上指九天

告語神明使平正之明非爲身謀及爲他人之計但以君之恩深而義重是以不能自已耳

曰黃昏以爲期兮羌中道而改路

比也曰者叙其始約之言黃昏者古人親迎之期儀禮所謂初昏也羌楚人發語端之詞猶言卿何爲也中道而改路則女將行而見棄正君臣之契已合而

復離之比也

初旣與余成言兮後悔遁而有他余旣不

難夫離別兮傷靈脩之數化

化叶虎瓜反

比也成言謂成其要約之言也悔遁改移也近曰離遠曰別言我非難與君離別也但傷君志數變化無常操也

余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

畹古畝字叶滿彼反

比也滋蒔也畹十二畝或曰三十畝也
樹種也六尺爲步步百爲畝畦隴種也
留夷揭車皆芳草杜蘅馬蹄香也言已
種蒔衆香脩行仁義以自潔飾朝夕不
倦也

冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎
絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢

比也冀幸也峻長也刈穫也萎病也絕

落也言此衆芳皆病而落何能傷於我
乎但傷善道不行如香草之蕪穢耳

衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索羌內

怨已以量人兮各興心而嫉妬

婪音藍索
叶蘇故反

賦也並逐曰競愛財曰貪愛食曰婪憑

滿也楚人謂滿曰憑以心揆心爲怨量

度也興生也害賢爲嫉害色爲妬言在

位之人心皆貪婪內以其志量度他人

謂與已同則各生嫉妬之心也

忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐脩名之不立

賦也騫亂馳也冉冉漸也脩名脩潔之名也

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英苟

余情其信媵以練要兮長顧頷亦何傷

於美反媵苦瓜反要於笑
顧虎感反頷戶感反

比也英華也飲露餐華言動以香潔自潤澤也苟誠也信實也練要言所脩精練所守要約也顧頷食不飽而面黃之貌

擘木根以結茝兮貫薜荔之落葉矯菌桂

以紉蘭兮索胡繩之纚纚擘音覽

比也薜荔香草也緣木而生葉花萼鬚粉也矯舉也故繩亦香草纚纚索好貌

謇吾法夫前脩兮非世俗之所服雖不周
於今之人兮願依彭咸之遺則

賦也謇難詞也前脩謂前代脩德之人
周合也彭咸殷賢大夫諫其君不聽自
投水而死遺餘也則法也

長太息以掩涕兮哀生民之多艱余雖好

脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替

鞿居依反
諝與訊同

信音

賦也掩涕猶收淚也哀此生民遭亂世
而多難也脩姱謂脩潔而美好鞿羈以
馬自喻韁在口曰鞿革絡頭曰羈言自
繩束不放縱也諝諫也替廢也

既替余以蕙纒兮又申之以攬茝亦余心
之所善兮雖九死其猶未悔

賦而比也纒佩帶也申重也此言君之
廢我以蕙茝爲賜而遣之如待放之臣

予之以玦然後去也然二物芬芳乃余
心之所善幸而得之則雖九死而不悔
况但廢替而已乎

怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉

余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫

謠音遙
詠音卓

比也浩蕩無思慮貌民謂衆人也蛾眉
謂眉之美好爾雅云徒歌謂之謠方言
云楚南謂憇爲詠

固時俗之工巧兮偁規矩而改錯背繩墨

以追曲兮競周容以爲度

偁音面
追古隨字

比也偁背也規所運以爲圓之筵也矩
所擬以爲方之器錯置也繩墨引繩彈
墨以取直者追猶隨也言舍直而隨曲
也競爭也周合也度法也言爭以苟合
求容爲常法也蓋偁規矩而改錯者反
常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從

時

饨鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎此時也寧
溘死以流亡兮余不忍爲此態也

態叶士
宜反

賦也饨憂貌侘傺失志貌楚人之語溘
奄也言我寧奄然而死不忍爲此邪淫
之態

鷖鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之
能周兮夫孰異道而相安

安叶一
先反

比也鷖執也謂鳥之能執伏衆鳥者不
羣言其執志剛厲居常特處不與衆鳥
爲羣也周合也圓鑿方柄不能相合以
其異道故不能相安賢者之居亂世亦
猶是也

屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死
直兮固前聖之所厚

賦也抑按也尤過也攘除也詬耻也言

與世已不同矣則但可屈心而抑志雖
或見尤於人亦當一切隱忍而不與之
校雖所遭者或有耻辱亦當以理解遣
若攘却之而不受於懷蓋寧伏清白而
死於直道尚足爲前聖之所厚也自然
靈脩以下至此五章一意爲下章回車
復路而起

悔相道之不察兮延佇乎吾將反回朕車

以復路兮及行迷之未遠

比也悔追恨也察明審也延引頸也佇
竚立也回旋轉也迷惑誤也言既至於
此矣乃始追恨前日相視道路未能明
審而輕犯世患遂引頸竚立而將旋轉
吾車以復於昔來之路庶幾猶得及此
感誤未遠之時覺悟而旋歸也

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不

入以離尤兮退將復脩吾初服

服叶蒲北反

比也步徐行也澤曲曰臯其中有蘭故曰蘭臯丘上有椒故曰椒丘徐步馳走而遂止息必依椒蘭不忘芳香以自清潔所謂回朕車以復路也進既不入以離尤則亦退而復脩吾初服耳

製芰荷以爲衣兮蘘芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳

蘘古集字

比也製裁也芰蔭也荷蓮葉也芙蓉蓮花也本草云蓮其葉名荷其花未發爲齒昔已發爲芙蓉上曰衣下曰裳言被服益潔脩善益明也此與下章即所謂脩吾初服也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯昭質其猶未虧

賦也岌岌高貌佩玉佩也陸離美好分

散之貌芳謂以香物爲衣裳澤謂玉佩有潤澤也糝亦雜也唯獨也昭明也言獨此光明之質有退藏而無虧缺忽反顧以游目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章

比也荒遠也繽紛盛貌繁衆也菲菲猶勃勃芳謂芳馥章明也言雖已回車反服而猶未能頓忘此世故復反顧而將

往觀乎四方終遠之國庶幾遇賢君以行其道佩服愈盛而明志意愈脩而潔也

民生各有所樂兮余獨好脩以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲

懲叶直良反

樂五教反好呼報反

賦也言人生各隨氣習有所好樂或邪或正或清或濁種種不同而我獨好脩

潔以爲常雖以此獲罪於世至於戮屠
支解終不懲創而悔改也自悔相道至
此五章又承上文清白以死直之意而
下爲女類詈予起也

女嬃之嬋媛兮申申其詈予曰鮀婞直以
亡身兮終然妖乎羽之野

嬋音蟬媛音爰
予叶音與鮀與

絲同野叶
上與反

賦也女嬃屈原姊也嬋媛眷戀牽持之

意申申舒緩貌日記女嬃之詞也鮀堯
臣婞狼也蚤死曰妖言堯使鮀治洪水
婞狼自用不順堯命殛之羽山死於中
野女嬃以屈原剛直太過恐亦將如鮀
之遇禍也

汝何博謇而好脩兮紛獨有此婞節蒼葭
施以盈室兮判獨離而不服

節叶音即服
叶蒲比反

賦而比也此亦女嬃言也博謇謂廣博

而忠直紛盛貌媵節媵美之節也薈蒺藜也藁玉芻也菴泉耳也三物皆惡草
以比讒佞盈室喻滿朝也判別也言衆
人皆佩此惡草汝何獨判然離別不與
衆同也

衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉
而好朋兮夫何煢獨而不予聽聽叶它
丁反
賦也朋黨也煢孤也屈原外困羣佞內

被姊詈故言衆人不可戶戶而說必不
能察已之中情況世人又方並爲朋黨
何能哀我煢獨而見聽乎爲下章就舜
陳辭而起

依前聖以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘
以南征兮就重華而陳詞陳古
陳字

賦而比也節度也喟歎也憑滿也恚盛
貌歷經歷沅湘皆水名重華舜號也舜

葬於九疑山在沅湘之南屈原以世莫能察已之志故欲就之而陳詞如下文所云也

啟九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難
以圖後兮五子用失乎家術

反貢

自此以下皆比而賦也啟禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天下

啟能承先志續叙其業故九州之物皆可辯數九功之德皆有次序而可歌也夏康啟子太康也娛樂也縱放也圖謀也五子太康昆弟五人也家術宮中之道所謂求巷也太康以逸豫滅厥德盤游無度田於洛南十旬弗反有窮后羿距之于河而五子用此亦失其家術言國破而家亡也

羿淫遊以佚畋兮又好射夫封狐固亂流
其鮮終兮浞又貪夫厥家家叶古胡反
羿有窮之君夏時諸侯也封大也浞寒
浞羿相也婦謂之家言羿因夏衰亂代
之爲政娛樂畋獵不恤民事信任寒浞
使爲國相羿畋將歸浞使家臣逢蒙射
羿殺之貪取其家以爲己妻羿以亂得
政身即滅亡故曰亂流鮮終也

澆身被服強圉兮縱欲而不忍日康娛而

自忘兮厥首用夫顛隕

澆又作冢

澆寒浞子也強圉多力也言浞取羿妻
而生澆強梁多力縱放其慾不能自忍
也康安也自上而下曰顛隕墜也言澆
既滅殺夏后相安居無憂日作淫樂忘
其過惡卒爲相子少康所誅

夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹

醢音海兮殷宗用之不長

醢音海

違背也言背道也逢殃爲湯所放也后辛即紂也藏菜曰菹肉醬曰醢紂爲無道殺比干醢梅伯武王誅之殷宗遂絕不得長久也

湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差舉賢才而授能兮循繩墨而不頗

儼畏也祇亦敬也周周家也差過也言

殷湯夏商周之文王受命之君皆畏天敬賢講論道義無有過差又舉賢才遵法度而無偏頗故能獲神人之助子孫蒙其福祐如下章所云也

皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲之茂行兮苟得用此下土

竊愛爲私所私爲阿錯置也輔佐也猶言惟德是輔也言皇天神明無所私阿

觀民之德有聖賢者則置其輔助之力而立以爲君也哲智也茂盛也苟誠也下土謂天下也言聖哲之人有甚盛之行故能有此下土而用之也

瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服

服叶蒲比反

瞻臨視也顧還視也相觀重言之也計謀也極窮也前謂往昔之是非後謂將

來之成敗服事也言瞻前顧後則人事之變盡矣故見民之計謀於是爲極而知唯義爲可用唯善爲可行也

跖余身而危死兮覽余初其猶未悔不量

鑿而正柶兮固前脩以菹醢

跖余廉反

跖臨危也危死言幾死也鑿穿孔也柶刻木端所以入鑿者也正謂審其正而納之也此承上章言善爲可行而前修

乃有以此而至於菹醢若龍逢梅伯者
然亦不敢以爲悔也

曾歔歔余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹蕙
以掩涕兮霑余襟之浪浪

當平聲
浪音郎

曾累也歔歔哀泣之聲也鬱邑憂也哀
時不當者自哀生不當舉賢之時而值
菹醢之世也茹柔與也霑濡也衣皆謂
之襟浪浪流貌言心悲泣下而猶引取

柔與香草以自掩拭也

跪敷衽以陳辭兮耿吾旣得此中正駟玉

虬以乘鸞兮溘埃風余上征

正叶
音征

敷布也衽裳際也耿明也有角曰龍無

角曰虬鸞鳳類身有五采溘奄忽也埃

塵也征行也此言跪而敷衽以陳如上

之詞於舜而耿然自覺吾心已得此中

正之道上與天通無所間隔所以埃風

忽起而余遂乘龍跨鳳以上征也然此
以下多假託之詞非實有是物與是事
也

朝發軔於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少留

此靈瑣兮日忽忽其將暮

軔音刃
縣音玄

軔搯車木也將行則發之縣圃在崑崙
之上鎖門鑿也文如連瑣以青畫之則
曰青瑣

吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿迫路曼曼
其脩遠兮吾將上下而求索

崦音淹
嵫音滋

羲和堯時主四時之官弭按也止也按
節徐步也崦嵫日所入之山也迫附近
也曼曼遠貌脩長也求索求賢君也言
欲令羲和按節徐行望日所入之山且
勿附近冀及日之未暮而遇賢君也

飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑折若木

以拂日兮聊逍遙以相羊

咸池日浴處也總結也扶桑木名日出其下也若木亦木名在崑崙西極其華光照下地拂擊也聊且也逍遙相羊皆遊也

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞鳥為余先戒兮雷師告余以未具屬叶章喻反望舒月御也飛廉風伯也屬連也鸞鳥鳳

之佐也皇雌鳳也雷師風隆也

吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御夜如字或叶羊茹反屯音遜御叶音

逐或如字

鳳靈鳥也飄風回風也屯聚也霓虹屬陰陽交會之氣也郭璞云雄曰虹謂明盛者雌曰蜺謂暗微者雲薄漏日照雨點則生也御迎也

紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝

閹開關兮倚閭闔而望予予叶音戶

紛盛多貌總總聚貌斑亂貌帝謂天帝

也閹謂主以昏閉門之隸也閭闔天門

也言已嫉讒將上訴天帝而閹人第倚

其門而望我此蓋求大君而不遇之比

也

時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁

而不分兮好蔽美而嫉妬曖音愛罷音皮
妬叶丁五反

曖曖昏昧貌罷極也結幽蘭而延佇言

以芳香自潔而無所趨向也溷亂也既

不得入天門以見上帝於是歎息世之

溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之

下亦復如此於是去而他適也

朝吾將濟於白水兮登閶風而縹馬忽反

顧以流涕兮哀高丘之無女閶音浪馬
叶滿補反

紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝

閹開關兮倚閭闔而望予

予 叶音戶
闔 叶音與

紛盛多貌總總聚貌斑亂貌帝謂天帝

也閹謂主以昏閉門之隸也閭闔天門

也言已嫉讒將上訴天帝而閹人第倚

其門而望我此蓋求大君而不遇之比

也

時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁

而不分兮好蔽美而嫉妬

曖 音愛 罷 音皮
妬 叶丁五反

曖曖昏昧貌罷極也結幽蘭而延佇言

以芳香自潔而無所趨向也溷亂也既

不得入天門以見上帝於是歎息世之

溷濁而嫉妬蓋其意若曰不意天門之

下亦復如此於是去而他適也

朝吾將濟於白水兮登閭風而緹馬忽反

顧以流涕兮哀高丘之無女

閭 音浪 馬 叶滿補反

白水出崑崙之山神泉也閩風仙山也
女神女即下處妃之流以比賢君蓋言
我將遠去忽復反顧流涕憂楚國之無
賢也於此而又無所遇故下章欲遊春
宮求處妃見佚女留二姚皆求賢君之
意也

溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華
之未落兮相下女之可詒

詒叶音異

溘奄也春宮東方青帝舍也繼續也榮
華喻顏色也落墮也相視也下女謂神
女之侍女也詒遺也遊春宮折瓊枝正
欲及榮華之未落而因下女以通意於
神妃也

吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纒
以結言兮吾令蹇脩以爲理

在叶才里反

豐隆雷師處妃伏羲氏女溺洛水而死

遂爲河神纓佩帶也蹇脩人名理爲媒
以通詞理也

紛總總其離合兮忽緯繡其難遷夕歸次
於窮石兮朝濯髮於洧盤

緯音微繡音畫
盤叶蒲廷反

緯繡乖戾也遷移也言蹇脩旣持其佩
帶以通言而纜人復毀敗之令其意一
合一離遂以乖戾而見拒絕其意難移
也次舍也窮石山名洧盤水名

保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美
而無禮兮來違棄而改求

倨簡曰驕侮慢曰傲康安也違去也言
處妃驕傲淫遊雖美而不循禮法故棄
去而改求也

覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤
臺之偃蹇兮見有娥之佚女

下叶音戶
娥音嵩

四極四方極遠之民瑤玉之美者偃蹇

高貌有娥國名佚美也謂帝譽之妃契
母簡狄也

吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴
逝兮余猶惡其佻巧

巧叶苦
老反

鳩運日也羽有毒可殺人以喻讒佞賊
害人也告予以不好者其性讒賊不肯
爲媒而反間我也雄鳩鶻鳩也多聲佻
輕也巧利也又使雄鳩銜命而往然其

性輕佻巧利多語言而無要實復不可
信用也

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既
受詒兮恐高辛之先我

猶犬子也人將犬行犬好豫在人前待
人不得又來迎候故謂不決曰猶豫狐
多疑而善聽河水始合狐聽其下不聞
水聲乃敢過故人過河水者要須狐行

然後敢度因謂多疑者狐疑高辛帝譽
有天下之號也言以鳩鳩皆不可使故
中心疑惑意欲自往而於禮有不可者
鳳凰又已受高辛之遺而來求之故恐
簡逃先爲譽所得也

欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少
康之未家兮留有虞之二姚

少康夏后相之子也有虞國名姚姓舜

後也以二女妻少康蓋言既失簡逃欲
適遠方又無所向故願及少康未娶於
有虞之時留此二姚也

理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而
嫉賢兮好蔽美而稱惡

惡叶烏
路反

弱劣也拙鈍也恐道理弱於少康而媒
又無巧辭也蓋不待其不合而已自知
其必無所成矣故再言世之溷濁而嫉

賢蔽美

閨中既以邃遠兮哲王又不寤懷朕情而
不發兮余焉能忍而與此終古古叶音故

小門謂之閨邃深也哲知也寤覺也終
古者古之所終謂來日之無窮也閨中
深遠蓋言處妃之屬不可求也哲王不
寤蓋言上帝不能察司閹壅蔽之罪也
言此以比上無明王下無賢伯使我懷

忠信之情不得發用安能久與此閹亂
嫉妬之俗終古而居乎意欲復去也

索蔓茅以筵筭兮命靈氛為余占之曰兩
美其必合兮孰信脩而慕之蔓音瓊筵音延筭音專占

之慕之兩之字自為韻

索取也蔓茅靈草也筵小折竹也楚人
名結草折竹以卜曰筭靈氛古明占吉
凶者兩美蓋以男女俱美比君臣俱賢

也言兩美終雖必合楚國孰有能信汝
之修潔而慕之者宜以時去也

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠
逝而無狐疑兮孰求美而釋女

有女之
如字釋女

音汝

此亦靈氛之詞美女以比賢君求美以
比求賢夫言天下之大非獨楚有美女
但當遠逝而無疑豈有美女求夫而舍

汝者乎

何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧
以眩曜兮孰云察余之善惡

何所獨無芳草亦靈氛之言眩目無主
也世幽昧而莫能察已以下乃原自念
之詞言雖往而亦將無所合也

民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服
艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩

好惡並去
聲要即古

腰字佩
叶音備

黨朋也言人性固有不同而黨人爲尤甚也艾曰蒿非芳草也服之滿腰而反謂蘭爲臭惡而不可佩言其親愛讒佞而憎遠忠直也

覽察草木其猶未得兮豈珵美之能當蘇

糞壤以充幃兮謂申椒其不芳

程音呈
幃音暉

珵美玉大六寸其耀自照言時人觀草

木尚不能別其香臭豈能知玉之美惡所當乎蘇取也幃謂之騰即香囊也亦言其近小人而遠君子也自念之詞止此

欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之

巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神又

叙其事言巫咸將以日夕從天而下願
懷椒糝而要之謂要靈氛使占此吉凶
也

百神翳其備降兮九疑續其並迎皇剡剡
其揚靈兮告余以吉故

迎叶音御

翳蔽也續盛貌九疑山有九峯其形相
似遊者疑焉故曰九疑也言巫咸既將
百神蔽日來下舜又使九疑之神紛然

來迎已也皇謂百神剡剡光也揚靈發
其光靈也

曰勉陞降以上下兮求桀獲之所同湯禹
儼而求合兮摯咎繇而能調

咎繇音臯陶調叶音同

曰記巫咸語也陞降上下陞而上天下
而至地也桀與矩同獲度也摯伊尹名
咎繇舜士師言陞降上下而求賢君與
我皆能合乎此法者如湯之得伊尹禹

之得咎繇始能調和而必合也

苟中情其好脩兮又何必用夫行媒說操

築於傳巖兮武丁用而不疑

媒叶莫
卑反

行媒喻左右之先容也言誠心好善則
精感神明不須左右之薦達說傳說也
孔安國曰傳巖傳氏之巖在虞虢之界
通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人
築護此道說賢而隱代胥靡築之以供

食又言傳說抱道懷德而遭遇刑罰操
築作於傳巖武丁夢得聖人以其形像
求之因得傳說登以爲公武丁躬之高
宗也

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳
歌兮齊桓聞以該輔

呂望太公也亦姓姜氏從其封姓故曰
呂也鼓鳴也太公避紂居東海之濱聞

文王作興而往歸之至於朝歌道窮困
因自鼓刀而屠遂西釣於渭濱文王夢
得聖人於是出獵而遇之遂載以歸用
以爲師言吾先公望子久矣因號爲太
公望該備也甯戚衛人脩德不用退而
商賈宿齊東門外戚公夜出甯戚方飯
牛叩角而商歌曰南山粲白石爛生不
遭堯與舜禪短布單衣適至胥從昏飯

牛薄夜半長夜漫漫何時旦戚公聞之
曰異哉歌者非常人也命後車載之用
爲客卿備輔佐也

及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鷓鴣
之先鳴兮使夫百草爲之不芳

鷓音題
鴣音決

晏晚也央盡也鷓鴣鳥名即詩所謂七
月鳴鴉者蓋鷓鴣聲相近又其聲惡陰
氣至則先鳴而草死也巫咸之言止此

亦勉原使及此身未老時未過而速行之意鵜鴉先鳴以比時一過則事愈變而愈不可爲也

何瓊佩之偃蹇兮衆夢然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妬而折之

愛音

此下至終篇又原自序之詞偃蹇衆盛貌言我所佩瓊玉德美之盛蓋以自况也夢亦蔽之盛也諒信也折毀敗也

時繽紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

茅叶莫侯反

繽紛亂也不可淹留宜速去也茅惡草以喻不肖蘭芷不芳荃蕙爲茅與之俱化也

何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好脩之害也

好呼報反

蕭艾賤草亦以喻不肖言士人所以變

直爲曲者以上不好忠直之故也

余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳

此即上章蘭芷變而不芳之意容長謂徒有外好委棄也

椒專佞以慢慆兮椒又欲充夫佩幃既干進而務入兮又何方之能祗

椒音殺 幃音暉

慆淫也椒茱萸也幃盛香之囊也椒亦

方烈之物而今亦變爲邪佞茱萸固爲臭物而今又欲滿於香囊蓋但知求進而務入於君則又何能復敬守其芬芳之節乎

固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭

其若茲兮又况揭車與江離

化叶虎瓜反 離叶音羅

流從言隨從上化如水之流也揭車江

離雖亦香草然不若椒蘭之盛今椒蘭

既如此則二者從可知矣

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲

而難虧兮芬至今猶未沫

沫叶莫之反

虧損減也沫昏暗也言瓊佩有可貴之

質而能不挾其美以取世資委而棄之

以至於此然其芬芳實不可得而減損

昏暗此原之自况也

和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾

之方壯兮周流觀乎上下

調徒料反女紐呂反上去聲

上聲叶音戶

調猶言格調度法度也言我和此調度

以自娛而遂浮游以求女如前所言處

妃佚女二姚之屬意猶在於求君也余

飾謂瓊珮及前章冠服之盛方壯亦巫

咸所謂年未晏時未央之意周流上下

即靈氛所謂遠逝巫咸所謂陞降上下

也

靈氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行

折瓊枝以為羞兮精瓊糜以為粢行叶戶郎反

音糜
音昌

歷遍數而實選也精細米也瓊枝瓊糜

皆謂物之珍者羞進也以牲及禽獸之

肉致滋味而進之也粢糧也

為余駕飛龍兮雜瑤象以為車何離心之

可同兮吾將遠逝以自疏

象象牙也雜用象玉以飾其車也離心

謂上下無與已同心者也自疏則禍患

不能相及矣

遭吾道夫崑崙兮路修遠以週流揚雲霓

之晦靄兮鳴玉鸞之啾啾啾音擊

遭轉也雲霓蓋以為旂旗也靄陰貌鸞

鈴之著於衡者啾啾鳴聲也

朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳凰翼
其承旂兮高翱翔之翼翼

天津析木之津謂箕斗之間漢津也蓋
箕北斗南天河所經而日月五星於此
往來故謂之津翼翼也周禮交龍爲旂
凡旂屬皆建於車後也一上一下曰翺
直刺不動曰翔翼翼和也

忽吾行此流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍
以梁津兮詔西皇以涉予

流沙沈括云嘗過無定河活沙履之百
步皆動如行幕上或陷則人馬車駝以
百千數無子遺者或謂此即流沙遵循
也赤水出崑崙東南陬入南海容與遊
戲貌以手教曰麾以蛟龍爲橋於津上
而乘之以渡猶言此鼉鼉以爲梁也詔
告也西皇帝少皞也少皞以金德王白

精之君故曰西皇

路脩遠以多艱兮騰衆車使徑待路不周

以左轉兮指西海以爲期

待叶徒
奇反

不周山名在崑崙西北指語也期會也
言已使語衆車使由徑路先過而相待
我當自不周山而左行俱會西海之上
也

屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳駕八龍

之蜿蜿兮載雲旗之委蛇

軼音
大

屯聚也軼輶也轂內之金也蜿蜿龍貌
雲旗以雲爲旗也

抑志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而
舞韶兮聊假日以媮樂

言雖按節徐行然神猶高馳邈邈然而
逾遠不可得而制也九歌九德之歌禹
樂也韶九韶之舞舜樂也假借也遭遇

幽厄中心愁悶假延日月苟爲娛樂耳
陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲
余馬懷兮蜷局顧而不行蜷音拳行叶戶郎反
皇皇天也赫戲光明貌睨旁視也舊鄉
楚國也僕御也懷思也蜷局結曲不行
貌屈原託爲此行而終無所詣周流上
下而卒反於楚焉亦仁之至而義之盡
也

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又何懷
乎故都旣莫足與爲美政兮吾將從彭咸
之所居

賦也亂者樂節之名凡作篇章旣成撮
其大要以爲亂辭也已矣絕望之詞無
人謂無賢人也故都楚國也言時君不
足與共行美政故我將自沈以從彭咸
之所居也

楚辭卷第一



瑞璣

