



10010

春陰賦 輕陰 二月春光



秀韻

翻陰字一段  
必如此方不  
平鈍

一氣相銜通  
篇警策在此

擬接法

正面寫得酣  
足

此就景中之  
人說

爾其遙天霧重。高閣寒輕。樹蒼蒼兮煙審。村杳杳兮雲  
 平。可是養花雙燕。剛飛春社。有誰課雨。一鳩啼近。清明  
 於時。三春欲半。二月將深。掩冉則韶光始被。暄妍則淑  
 景初臨。送柳外之錫簫半竿。落日麗風乾。天清野廓。文  
 斜陰。倘其暖氣微烘。水雲漸落日。麗風乾。天清野廓。文  
 杏霞。舒天桃華灼亦足以暢幽情。恣行樂。縱目春天怡  
 情。春郭嬉晴而寒食。踏青帶暎而花朝。倚閣羌乃若煙  
 非煙。欲雨不雨。昏昏兮遠水遙山。漠漠兮珠簾繡戶。可  
 賦學王鶴 卷三 風景

有占晴之喜。霧密難開。尚非嚮晦之時。雲低如許。春滿  
 長天。陰生大地。澁林際之鶯聲。黏花叢之蝶翅。漫山雲  
 氣。霏空翠兮千重。鋪徑苔紋。墜長虹兮一二。護輕寒於  
 阡陌。將扶東作之犁。迷濃蔭於樓臺。莫問南朝之寺。於  
 是潮起垣衣。潤歸石髮。迷離而元氣混茫。黯黹而朝陽  
 滅沒。試啟綠紗。牕榻游絲。溼以難颺。閒憑白玉。闌干鑪  
 篆。疎而漸歇。譬彼湖光。罨靄樹覆。長堤比之夜色。朦朧  
 煙迷。皓月或有衣香。薰久杯酒。傾頻賦春思。而興寄吟  
 春色。而亭新不掛。簾鉤怯曉風之似剪。將移屐齒。隣好

以歌作結場  
中不必輕效  
須相題用之

夢之如塵惟見夫雨歇東臬雲影其蓑衣一色晴開南  
陌麥苗與菜甲俱春爰爲之歌曰春陰二月好春光春  
燕差池上畫堂試看牆陰紅溼處庭餘一片落花香

題解 歐陽修詩九門寒食多  
游騎三月春陰正養花

清麗芊眠修短合度寫景題正宗 得勢在第三四

段翻騰轉折令閱者心目一清雖鋪陳景物亦斷不

可稍涉駭詮也 次青

南朝寺 杜牧詩 四百八十人十垣衣 本草苔之類有石

髮爾雅薄石衣郭璞注水苔 游絲 沈約詩 似翦 賀知

賦學正鵠 卷三 風景

二月春風  
一一刀

簫聲吹暖賣錫天賦 以題爲韻

劉嗣結

起調於重全  
題恰在箇中  
襯法

點題起脫  
句法秀鍊  
錫字不略

句法疏俊

風韻翩翩

挺接

生香活色

以接爲點眉  
目分明

好句欲仙

社火初潑山煙未消履痕紅入旗影青搖遲重三之令  
 節過第五之長橋鸞隨風而箏響鶯坐樹以簧嬌挑菜  
 之村處處賣花之巷條數清游兮紫陌軼雅韻兮紅  
 簫簫以錫名東風滿城雨似春膏花如宿醒煙光粥鼓  
 火候瓶笙干絲手滑一味香清製入糖霜之譜名非玉  
 糝之羹杏酪分將陌上紅酣之色榆錢買得門前白打  
 之聲於是賣來遠近吹出參差十里五里三枝兩枝應  
 花奴之鼓節趁竹馬之鞭絲銀字休調楊柳曉風之路  
 賦學王鶴 卷三 風景 三

紅腔低喚櫻桃斜日之時不用樓頭之倚翻同市上之  
 吹疑竹疑絲非笙非管村外陰晴橋邊長短穿竹塢以  
 遲遲度花關而緩緩百六日春光判處鈴語留寒廿五  
 節歌板飛來簧情送暖於時春訊千番春陰一派野店  
 催詩旗亭選話幾葉綠榆之火社後茶盟一竿紅杏之  
 帘墟前酒賣添將新翠花梢之旃猶懸脫到餘棉竹桁  
 之衣入畫是錫也共村醪而待貫是簫也隨牧笛以交  
 橫館爭春而乍啟園買夏而將迎城郭非煙非霧樓臺  
 宜雨宜晴薄暖番番恰報滌褰之水餘音了了休呼戴

以撇為補

帽之錫何必沿堤春吹別院秋千紅製曲小白裁篇  
燕解銜香唱入黃梅之雨鷓還接葉歌分碧樹之煙固  
已律轉溫生之谷而暖回寒食之天方今

禁苑含櫻

上林得樹玉瑄調陽金莖挹露春城之雅籟初傳野陌  
之芳風正度願諧鳳律酬漢宮蠟燭之篇請叶鸞笙奏

王子洞簫之賦

題解 宋祁寒食詩草色引開盤  
馬路簫聲吹暖賣錫天

題境甚寬題位卻窄泛作春景語不得妙在細切中

賦學正鵠卷三

風景

仍有遠致昔歐陽公喜吟柳塘春水漫花塢夕陽遲

二句以謂天容時態如在目前吾於茲賦亦云 次青

重三 閩朝隱詩三月巳日第五橋 杜甫詩不識南塘  
路今知 蘇軾詩

黃山谷詩遠寄 知有味蘇 玉糝羹 蘇軾詩  
賦詩冰盤薦琥珀何似 王屬寶典寒食日煮大麥  
白味如牛乳更全 杏酪 粥研 仁為 以錫沃之 白打

清言以山芋作羹 韋莊詩丙官初賜清明火上相閑分  
一花奴 開元遺事  
錢 蹴鞠戲也 兩人打踢為 旗亭 見層次

打曲上摘擗花一朵 樓頭倚 趙嘏詩長笛  
置帽上名曰 蘇軾詩探春先揀 戴帽 隨書梁彥光為相

畫壁 買夏 蘇軾詩 欲論園 戴帽 州刺史鎮靜臨民

賦 俗目光為 洞簫賦 王子安有 廿五節 元稹連昌宮詞飛

上九天歌一聲二

十五節  
吹管逐

賦學正鶴  
卷三  
氣鼓殘

一丁



點題

柳字一層

漸引入線字

實發正面

線字寫得足

以下就景中之人分寫妙仍歸到本題上

柳線賦 二月春風似剪刀

汪廷珍

若夫節屈春三風傳異二細草茵鋪繁花粉膩有嫩柳  
 兮含芳垂弱線兮競媚香苞乍吐晴添萬縷之金瘦葉  
 誰裁煖漾千條之翠爾其嫩綠未勻輕黃乍發嫋嫋含  
 煙依依挂月拂玉堂而半亞軟繫塵絲倚曲檻以低垂  
 輕憐石髮松枝斜映定應度徹金鍼波影遙涵可解挑  
 成羅襪若乃垂漢苑覆楚津臨灞岸傍江濱畫橋魂瘦  
 章臺恨新剛近吹綿之候未逢脫絮之辰似剪風來裁  
 出織織之樣如絲雨過抽成縷縷之春至若靈和殿裏  
 賦學正鵠卷三 風景 六

扶荔宮中院名芳樂坊號永豐窰江頭之畫舫繫陌上  
 之黃鸝鶯梭織而帶翠燕剪掠而拖紅駐九十之春光  
 添堪計日逐廿番之花信整合臨風非引自東皇芳緒  
 之纏綿孰解抑壓從少女春情之纂組偏工則有遠戍  
 征人異鄉遊子負羽三年辭家千里悵蹤跡兮萍如惜  
 韶華兮水似臨行縫密憶去日以悲來蓄意添多撫征  
 衣而恨起莫不顧纖影以徬徨攀長條而徙倚別有窗  
 下嬋娟樓頭婉變離思方縈幽懷難遣腰肢莫鬪空閨  
 之魂夢依稀眉意纔勻紫陌之春光深淺繡牀倦倚論

長恨於錦機綵縷閒拈牽柔情於玉繭此則破除離緒  
 惟有刀鐮斷截春愁難憑并剪者矣何況三春遠別萬  
 里遊遨碧草一色綠波三篙予懷渺渺相送勞勞客贈  
 繞朝之策主脫呂虔之刀對青條兮方長嘆翠線兮誰  
 纒遂使客舍朝來疊唱青青之曲玉珂送罷長牽冉冉  
 之袍

題解 范雲詩春風柳線  
長送郎上河梁

前四段寫景妙在秀鍊而不庸浮有雅俗之辨後三  
 段分寫景中之情仍收到題面上藻不妄抒此等題

賦學正鵠卷三

風景

七

可以為式 次青

石髮 爾雅薄石衣注水 漢苑 三輔故事 一中有柳狀  
昔也十名 眠三 灞岸 戎昱詩揚柳含烟 一 章臺 章臺柳傳韓翃

起 寄詩與妓柳氏曰 一 柳昔日青青今在否縱使長似  
春年年攀折為行人 舊時垂也應攀折他人手柳答詩曰楊柳枝芳菲節可

恨年年贈離別一葉隨風 似剪 賀知章詩千條柳葉誰  
忽報秋縱使君來豈堪折 靈和殿 齊書張緒吐納風流武帝植柳 一 前數株

扶荔宮 西京雜記元鼎六年破南越 永豐 詩話唐宣宗  
建 一 宮以植奇草異水 居易 柳枝詞云 一 東角荒園裡盡日無 臨風 祖詠七

人屬阿誰詔令取 一 柳三株移植禁中 臨風 夕詩向  
月穿針易 一 少女 魏志管輅傳輅曰樹 臨行 孟郊詩慈

一 整袋難 一 少女 問少女微風起矣 臨行 孟郊詩慈

一 整袋難 一 少女 問少女微風起矣 臨行 孟郊詩慈



遊子身上衣——密  
密縫意恐遲遲歸  
客舍  
王維詩渭城朝雨挹輕  
塵——青青柳色新

賦學正鶴卷三

鳳景

八



節短音長

水邊之景

山邊之景

逸詞

江城之景

晴景

雨景

語語秀鍊

瀟湘春曉賦

春和景明天光上下

李隆萼

一碧澄霽長空向晨遙天界暖遠水生春曙色搖媚煙  
 光貢新三湘之地九派之津臨流一望侷乎動人嫋嫋  
 今漁歌帆來今已多宿霧猶溼輕風乍過霞散綺落天  
 低鏡磨鷗浴千羽魚吹百波綠皺奩而泛鵬黃入酒以  
 翻鵝讀書宜偕摩詰浮家擬共志和朝霏鬪鮮羣峯秀  
 整螺堆欲浮雁迴倒影純青幾重沈黛萬頃新香逞梅  
 叢豔抽杏鳥嘒喉清花舒眼靚如繪如抹之粧宜雨宜  
 雲之景迺延睇於江城見人煙之遠生粥鼓喧而破曉

賦學王鵠

卷三

風景

九

錫簫吹而弄晴樓深柳彈簾捲花迎桐露乳滴梨雲玉  
 清環四圍而水曲做一角而天明勝景無邊晴光更妍  
 湘亭曉日嶽石晨煙舜陵延靄禹峽鳴泉花腔林下樵  
 奏風前渡喚溪灣綠處酒沽村路紅邊睨韶華之九十  
 覽氣象之萬千是佳麗地近豔陽天時若雨腳方長長  
 天杳茫難醒楊柳易惱簷簷珠從波面跳出墨是雲頭  
 染將一鳩啼而在樹雙燕語而依梁寺鐘遠閣樓琴未  
 張江帶寒氣嵐嵐慵曉粧遲重三之冷節延百五之春光  
 那不心怡還堪目賞畫裏扶筇鏡中打槳絮泥客沾藤

收入遊人目

儻人訪東去波明西來氣爽三十六灣之斌媚當頭七  
十二峯之玲瓏列掌流翠靄其若飛餞紅旭而忽上江  
樓兮水榭步相羊兮睡初罷寥天極虛殘月既下濃添  
翡翠之屏香沁醪醖之架客乃拭金猊驅墨麝仿騷經  
以韻蕉摹郢曲而舞柘既憑銀管搜辭還向王壺問價

題解 董源有瀟湘春曉圖

煙消日出不見人款乃一聲山水綠讀此直當臥遊

次青

三湘九派

王維詩楚塞接荆門

讀書

韻府東坡云味摩詰之詩詩中有畫觀摩

賦學正鵠

卷三

風景

十

詰之畫畫

志和

舜陵

史記舜葬于九疑九疑今在道州

佳麗地

謝朓詩江

簞管

異物志一尺五寸一節數尺圍一尺五寸一節

三十六灣

湘陰其流

折許

七十二峯

在今衡州衡山周迴八百里具

不支

將李字陪出  
桃字

此段言將嫁  
情景是題前  
絕妙好辭

此段實寫嫁  
字

杏字荆字皆  
桃字陪襯  
秀色可餐  
九脫手  
此段言嫁後  
情景

用逆挽句法  
秀韻天成

桃夭嫁女賦 化行南國婚娶及時

吳錫麒

姒女歸周姬君造夏苻菜歌成蘋蘩咏罷正當冰泮之  
 期爰起葛覃之化六州被廿四春風二月選初三良夜  
 思公子兮同歸喜王孫兮下嫁時則李方吐蕊桃已敷  
 英萋萋葉淺灼灼花明倚東風而欲笑傾南國以多情  
 卻好花如人少依然女待男行息媯無言處非新寡楊  
 妃解語年已長成不禁心懷吉士夢兆宜男喜韶華之  
 未謝感景物之初酣擇婿則徐公城北問名則謝女江  
 南妾把同心蒂結耶將及第花探問標梅未到傾筐實  
 賦學正鵠卷三 風景 一  
 七。廣。束。楚。甯。同。在。戶。星。三。則。見。其。出。瓊。閨。登。寶。軾。兩。驂。  
 行。四。牡。翼。車。方。擁。以。七。香。馬。更。排。夫。五。色。爛。其。送。到。侯。  
 門。禮。矣。來。從。王。國。粧。成。紅。粉。不。愁。妬。婦。津。迷。嫁。得。烏。衣。  
 反。笑。仙。郎。洞。仄。當。茲。美。景。燕。爾。新。婚。芳。菲。可。愛。婉。婉。誰。  
 論。或。訂。朱。陳。於。曲。巷。或。聯。王。謝。於。前。村。紅。杏。別。隔。牆。之。  
 姊。妹。紫。荆。辭。同。室。之。弟。昆。一。枝。濯。濯。臨。風。郎。君。得。意。雙。  
 淚。盈。盈。帶。雨。阿。母。銷。魂。既。而。紅。雨。一。天。綠。陰。滿。樹。新。娘。  
 調。厨。下。之。羹。嬌。客。奠。堂。前。之。鷺。卜。多。男。則。室。暖。萱。心。思。  
 愛。女。則。房。空。蓮。步。花。容。婀娜。已。歸。前。度。劉。郎。人。面。依。稀。

反振一段力  
量愈足正意  
亦愈醒妙不  
拋荒桃天字

不泛

猶憶去年崔護此皆應候成婚順時迎娶無教白日之  
閑過不至青春之遲誤者矣若夫采藥成篇歸荑著什  
愁深行露之多怨起谷風之習星明而負約不來桑落  
而愆期致泣是則相思鬱結欲訴無由有女化離雖嗟  
何及而烏足以語雅化之流行慶良緣之娶集哉方今  
聖天子齊民有禮布政維時物獻滋昌之象人懷貞靜  
之思宮廟得有齋季女閭閻多彼美淑姬問媒氏而婚  
姻各正占大人而家室都宜故能化起房中賦窈窕關  
雎之什豈但風行海內歌肅讌唐棣之詩

賦學正鵠卷三

風景

十二

題解

詩周南

題之前路中路後路層層寫到眉目朗然末用反振  
一段尤爲氣足神完至琢句之清麗芊眠其秀在骨  
作家雖小品亦必有過人處也風景題以典麗風  
華爲貴然亦有雅俗之別須於神韻氣息閒辨之

次

青

息嬌無言

見左傳又史記桃李不言下自成蹊

楊妃解語

天寶遺事明皇與妃子共賞白

蓮指妃子謂左右日爭似此

長成

白居易長恨歌楊家有女初長成

徐公

戰國策城北

麗者之美

妒婦津

西陽雜俎臨濟有婦人渡此津者壞服素妝不爾必風波暴發

烏衣

劉斧摭遺王謝金陵人航海遇風抵一洲其王以女妻之女曰此國也後謝恩歸至家見梁上

雙燕呢喃乃悟

朱陳

白居易詩徐州古豐縣有兩姓世為婚姻

所止燕子國也

高非偶可于朱張以下訪之

濯濯

晉書王恭美姿容或目之曰

春月

紅雨

白居易詩桃花亂落如

前度

劉郎花貞元末有道士塵史元都觀無桃

柳植桃滿觀劉禹錫題詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道

看花回元都觀裡桃子樹盡是劉郎去後栽太和初錫重至京師已蕩然無一枝矣因再題詩曰百畝庭中

半是苦桃花淨盡菜開種桃道士歸何處

賦學王鶴

卷三

風景

今又

去年

崔護詩話唐崔護舉進士不第清明游都城得村居叩門有女子自門隙來問對曰

酒渴求飲女啟門以盂水至獨倚小桃柯伫立而屬意殊厚及來年清明往尋之則門扃矣因題詩曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面

不知何處去桃花依舊笑春風

日齊之美 或使 戰 濟 慰 則 來 地 不 誠 心 加 其 某 某 日 齊 之 美 或 使 戰 濟 慰 則 來 地 不 誠 心 加 其 某 某 日 齊 之 美 或 使 戰 濟 慰 則 來 地 不 誠 心 加 其 某 某

點明來歷

從題前說起

轉入首夏層目朗然

點清和字

點猶字

擬接仍用類點題字法

此寫景中之

首夏猶清和賦

四月清和麥秋槐序

張錫庚

昔謝靈運之游赤石也。輕寒薄燠之天。芳草落英之地。樹尚畱紅。山纔滴翠。雖夏令兮。恢台宛春。光兮明媚。只道涼生。穀雨已過。重三誰知。暖送花風。依然廿四。原夫淑景暄妍。韶光秀越。和氣絲溫。清風扇發。最好牆邊日暖。桑碧宜蠶。更憐江上波新。桃紅肥鱖。常教屐齒。齒尋來挑菜之辰。莫放簫聲吹斷。賣錫之月。眾綠旋生。花飛滿城。候梅炎之既及。已藻夏之初。更梁空語。燕樹老啼。鶯宴罷。桃李廚開。筍櫻已知。務觀新唸。樓頭雨歇。只合淵賦學正鵠。卷三。風景。十四。

明高臥窗下。風清爾乃清暉常滿。和藹偏多。暑小卻扇。衣寒罷羅。縱教琴譜薰風。聲流軫外。還似花畱。閨月香徧。山阿草色。侵簾依舊。青餘陋室。柳陰覆殿。幾曾綠減。靈和則見。夏首三庚。春餘一脈。山猶笑而堆青。水猶波而漾碧。無邊桑柘。樹縱成陰。未了醅醱。花仍繞宅。漫道及瓜時節。紅藥宜人。還疑脫絮。光陰綠楊。送客猶開。花月之花。方壯麥天之麥。清景仍畱。和光與游。槐陰午密。麥氣晨浮。畏景無多。輕搖箴影。餘寒尙勁。怯上簾鉤。直教多竹。生涼何須消夏。恰好分秧。預卜乃亦有秋。則有

人妙在莊雅  
稱題

頌揚作結

西窗儔侶東觀明儕愛歲華之清麗喜月令之和諧幾  
時綠暗紅稀恩恩花事一様雨微雲淡處處吟懷枝有  
餘芳紅戀尙書之杏庭無海暑清吟學士之槐我

皇上玉燭清調璿樞默處東作之候方乘南訛之政具  
舉修農事於春耕泯怨咨於夏暑所由揚三十六宮之

和煦

澤遍九垓布七十二候之清平

元調四序

題解

謝靈運遊赤石岡詩首  
夏僧清和芳草亦未歇  
賦學正詩卷三 風景

賦學正詩

卷三

風景

五

此等題不忠詞藻不工第恐在意鋪排而氣脈不流  
動眉目不清爽便無章法須看他氣質清明不多不  
少處此雅鄭之分也 次青

鮪張志和詩桃花  
流水一魚肥

挑菜

蘇軾詩水生一渚  
月令廣義三月採野菜  
賣錫宋

寒食時簫聲  
吹暖一一天

宴桃李

李白有春夜  
圍序筭樓唐鞏下歲時記

堂厨至有司厨  
通謂之櫻筍厨

樓頭雨

陸游詩小一  
夜聽春淵明見

清風來故  
人賦注

陋室

劉禹錫一銘苔痕  
靈和齊書武帝植

嘗嗟說曰此楊柳風  
流可愛似張緒當年

槐陰

趙師民詩一  
麥氣又一天

宋祁詩紅杏枝頭春  
意開按祁曾爲尙書

三十六宮

邵雍觀物吟一  
皆是春



風景當新

題前掩映法

疏醒之筆最足動人

正寫趣耘景象

接法流動超拔

夏屬趣耘賦

布穀聲中夏令新

李隆萼

千條馬耳之畦十里羊腸之路白鷗之水初生黃雀之  
 風乍度人荷鋤以連村鳥趣耘而滿樹正是春蠶眠後  
 繭浴成絲又逢夏屬來時聲催脫布維時鴨漲東臬烏  
 跋南陸蛤吠花遲雀銜葉覆鋤共攜鴉犁停叱犢匪芟  
 柞之是勤詎萇稗而可熟計烏耘之時候忙過分秧憶  
 禽饗之風光盼將登穀而斯屬也翼鋪錦滿衣著斑輕  
 話邀紫乙歌叶蒼庚啼開宿雨喚出新晴似怕青疇農  
 俗喜看綠野人耕宛關心而解語乃調舌而弄聲則見  
 賦學三鵠卷三 風景 六

鳧趨主伯雀躍兒童蓑影堆綠芽根掇紅乍看汗滴如  
 雨忽有歌聲韻風和燕尾以頻捎夕陽陰裏認鷺拳之  
 小立白水田中聽去沿隄飛來傍舍戊社纔過卯耕剛  
 罷行行野徑蘼蕪處處人家桑柘聞諸村夫子力穡有  
 秋告爾農丈人鋤禾宜夏孰為警以星言孰與詳夫月  
 令雜斑鳩之一聲代黃鸝而三請懼草宅之多荒何夏  
 畦之足病不盡告歡之意鳥是言司合稽紀官之名屬  
 為農正

皇上桑田

頌揚處仍復  
細切

駕說藉畝

躬親鼓翔風而鳳浴沛

恩詔而鸞新固已

膏流扈蹕

化鸞鳩民宜其福祿鳧崇薄謳思於函夏豈獨協和鳥

告

揚善頌於

行春

題解 左傳昭十七年九扈爲九農正賈  
達注夏扈竊元極民耘苗者也  
風景

賦學正鵠卷三

風景

七

謀篇則修短合度運典則濃纖得衷尤妙在處處映

合屬字不空衍又不堆砌應有盡有應無盡無但肯

細尋鍼線所在固不難自繡鴛鴦次青

馬耳齊民要術苗生

如一一則鏡鋤黃雀風上記五月風

鳥竣淮南子

陸

後漢書日行東陸謂

鴉陸游詩採藥

鳥陸龜

耘者務疾而畏晚鳥啄食務疾

禽饗汲家周書若農明

而畏奪耘者法其畏疾曰一一

草其宅之既秋而

紫乙鄭樵爾雅注紫

戊社潛確類書

不穫維禽其饗之

燕一名一一

社立春後第

五助

後第五一日爲春一立秋

卯占

庚麥出低坑三庚三一麥出

原題起

擬接用羅紋句法有錦簇花團之妙

題之原委清晰

自猶憶夫起直貫至下五段止皆憶舊之詞一氣相銜

接法一氣

才轉入本面追思舊夢如在目前

輕輕作結

花為四壁船為家賦

三更畫船穿藕花

李隆萼

昔陸放翁漢嘉小住荷沼幽探話鏡湖之舊事資吟侶

之清談船宛橫乎漢北家似泛乎江南搖將兩漿輕風

壁宜繞四邀得一樽明月人恰成三花與船迎風清水

清船中花映花外船行不識船移遠近但看花影分明

望紅牆兮月下訝白板之天成念當年山指石帆舊遊

如昨悵今日客游蜀道風景都更猶憶夫白菡萏香紅

蜻蜓快荷菱風光藕花世界趁蝶同遊呼鷗共話船盈

風月何須館啟玲瓏家在煙波合是溪名罨畫時則疏

星映水綺雲被天雙篙鏡裏一葉霞邊菱唱來而漁唱

遠竹篷斷而葦篷連貪看錦繡重重壁異相如之壁指

點畫屏處處船疑米老之船於是長歌向月短檣搖煙

妙香風送好句星聯題壁但將花咏浮家恰喜船牽集

葉北之清詞田田曲擬誦劍南之雅什字字珠穿即今

益壽呼花增豪縱酒富貴幽閒清涼消受喜自社之緣

多折碧筒而醉久記得靈巖天竺開樽而香慣浮荷何

時畫舫帆檣作饌而絲還切藕蓋以山陰名勝湖上繁華煙花韻事水月生涯四顧原非鑿壁一篙含笑移家

賦學正鵠卷三

風景

六

再進一眉  
頰揚不泛

何○況○擊○三○山○之○浪○浮○八○月○之○槎○路○指○

蓬○瀛○棹○泛○

天○池○之○桂○人○來○

閩○苑○芳○寧○

大○液○之○花○

題解

陸游漢嘉憶舊詩三更畫船穿藕花花為四壁船為家

題○係○放○翁○在○嘉○州○憶○舊○之○作○須○得○追○湖○神○氣○不○得○一○  
味○鋪○排○此○作○眉○目○極○醒○詞○句○不○蔓○不○支○十○分○洗○鍊○門○  
庭○正○大○氣○質○清○明○無○一○毫○俗○豔○也○  
頻○點○題○字○不○點○

賦學正鵠卷三

風景

九

則○必○不○醒○閱○者○亦○不○能○了○然○不○論○何○題○皆○作○如○是○觀○

次青

鏡湖

通典漢順帝永和五年馬孫為會稽太守創立

南

樂府相和歌江南可採蓮蓮葉何田田蜀道按宋時永嘉在今四川雅安縣故言一四

張平子吳都賦戶藏烟浦

米老韻府一昔善書喜書畫

家具畫溪注謂一溪也

畫為淮開發遺揭牌行

舸曰米家

富貴周子愛薄說牡丹八月槎杜甫詩奉使

書畫船

花之一一者也

起筆超雋

原題

上投收處挑  
起下段一氣  
相生

一氣銜接

全題都到

筆筆提

槌接

雙管齊下

句法鍊

清風來故人賦 君子之德穆如清風 李隆萼

縹。縹。兮。氤。氳。報。涼。信。兮。一。分。風。流。清。而。宛。轉。人。比。故。以。  
 殷。勤。情。原。舊。雨。望。重。停。雲。臭。倩。蘭。通。來。何。暮。兮。公。子。薰。  
 同。竹。引。端。不。藉。乎。此。君。昔。杜。牧。之。天。末。徘徊。遙。空。徙。倚。  
 坐。我。荒。齋。懷。人。秋。水。問。訊。琴。邊。相。思。笛。裏。尋。煙。逕。以。拖。  
 筇。步。苔。岑。而。倒。屣。從。之。宛。在。何。殊。言。念。伊。人。善。也。冷。然。  
 安。得。御。同。列。子。何。斯。違。斯。企。予。望。之。湘。簾。徐。捲。畫。檻。輕。  
 移。招。以。蒲。葵。之。箠。折。將。楊。柳。之。枝。幾。回。茶。夢。圓。時。兩。腋。  
 能。令。我。快。一。自。熟。腸。因。後。寸。心。總。與。君。期。待。已。多。時。來。  
 賦學王鶴 卷三 風景 二十

偏。頃。刻。萬。里。天。長。一。條。路。直。意。洽。新。歡。面。還。舊。識。山。非。  
 謝。傅。之。東。窗。是。陶。潛。之。北。記。得。草。堂。曾。寄。日。正。名。人。何。  
 期。花。逕。頻。穿。星。如。聚。德。不。見。夫。曉。露。荒。林。夕。陽。老。屋。入。  
 坐。無。聲。到。門。不。速。迎。野。外。而。呼。楓。仁。巖。邊。而。賞。竹。今。朝。  
 以。永。度。玉。響。之。冷。洽。良。夜。無。虛。盪。金。波。之。穆。穆。霧。滄。階。  
 除。濃。陰。積。餘。江。波。動。處。山。雨。飛。初。聲。先。報。鶴。約。早。傳。魚。  
 忽。敲。門。而。送。爽。羌。傾。蓋。而。延。虛。好。欲。永。於。長。天。投。以。報。  
 以。音。之。來。兮。空。谷。金。如。玉。如。又。若。乍。收。殘。滴。放。出。新。晴。  
 吟。蟬。晚。路。送。雁。遙。程。亂。葉。聞。語。蒼。煙。欲。聲。別。有。纏。綿。之。

咏嘆作結

頌揚不泛

意○渾○忘○冷○暖○之○情○掃○短○榻○以○流○連○無○懷○不○暢○發○長○歌○而○  
互○答○有○韻○皆○清○是○蓋○三○生○契○合○一○味○涼○同○秋○新○寒○北○日○  
暮○江○東○釀○輕○寒○於○一○百○六○日○之○外○傳○芳○信○於○二○十○四○番○  
之○中○何○况○爽○挹○

瑤階之桂涼分

金井之桐聯雅詠於霓裳眾仙同日協和哀於

雲棟八伯歌風也哉

題解杜牧詩大暑去酷吏清風來故人

題有三下字泛賦清風不得然說下截處若不關合  
賦學正鵠卷三 風景

上二字亦不能面面圓通讀此作須玩其不脫不粘

雙管齊下處勿泛作風景題觀也次青

謝傳晉書謝安少負重名以山水文籍自娛陶潛晉書

嘗言五六月北窗下臥清風暫至自謂羲皇上人草堂高適人日寄杜牧之

波漢郊祀歌月穆穆以一百六日荆楚歲時記去冬節一百五日

禁火注據歷合在清明前二日亦有去冬至二十四番通考自初春至

之花信風小寒節梅花風起至  
穀雨節棟花風止凡

點秋字雷聲字

題前蓄勢

一氣呵成如急雨飄風之驟至

纔出聲字開

下三段

荒城故國之秋聲

窮邊絕塞之秋聲

名都大邑之秋聲

秋聲賦

周昇

碧雲照夜紅葉驚秋一雁橫塞幾人倚樓時則茶笙已歇詩鉢方休花落而金鈴久卸漏殘而銀箭難浮正眾音之岑寂當五夜之清幽胡爲乎騷騷屑屑鏗鏘錚錚似泉鯨之夜泣似謝豹之晨鳴似怨繭絲抽調雍門之玉軫似相烏風動搖漢殿之金莖忽斷忽續亦淒亦清任菀枯之異地咸震動於茲聲則有虎邱舊館螢苑荒墟駝眠棘老鹿踐花枯千門蒲柳一徑蘼蕪滿地斜陽蔓草當年玉宇瑤除莫不金飊蕭瑟瓊樹稀疏鶉啼啾賦學正鵠卷三

葱嶺窮邊松州古戍積入黃龍郡經元菟追黑鶴而從軍跨烏騅而問路嘶萬騎於霜晨流一筵於日暮銅鑼敲塞外之風畫角破營中之霧亦復眾籟怒號淒音散布城頭之篳篥齊鳴馬上之琵琶欲訴亦有銅街動貴金穴豪華葛嶺則笙簫嘹唳沁園則絲竹嘔啞徵菱歌於越豔度蘭曲於吳娃春光正好秋興何嗟俄而涼風警鶴冷月啼鴉樽零玉露帳掩金霞蕭滅王根之院淒清焚重之家曲裏蟬哀落葉琴中雁叫平沙人醒邯鄲

總束一段

壓題一段

之○夢○天○摧○頃○刻○之○花○疇○不○聆○茲○聲○之○淒○楚○歎○豪○興○之○空  
 賒○嗟○夫○天○何○歲○而○不○秋○世○何○人○而○不○老○感○嘈○切○之○雜○投  
 悵○芳○華○之○易○稿○霜○中○蓮○瓣○紅○靨○全○非○江○上○蘆○花○白○頭○亦  
 早○班○婕○妤○聞○砧○響○而○多○愁○蕭○公○子○聽○鐘○鳴○而○如○擣○然而  
 哲○人○齊○物○達○士○委○心○苟○啟○期○之○善○樂○何○莊○舄○之○悲○吟○胡  
 不○龍○山○遠○眺○牛○渚○幽○尋○風○雨○哦○重○陽○之○句○樓○臺○發○水○調  
 之○音○白○太○傅○情○怡○於○聞○喚○褚○彥○回○神○暢○於○援○琴○彼○秋○聲  
 之○颯○沓○詎○五○內○之○能○侵○爰○為○歌○曰○秋○風○吹○竹○林○秋○江○落  
 楓○葉○長○嘯○登○岑○樓○天○籟○遙○相○接○於○是○慷○慨○擊○壺○激○昂○彈

賦學正鵠

卷三

風景

三三

缺○散○髮○忘○憂○披○襟○自○愜○鐵○笛○兮○數○聲○遙○天○兮○一○碧○余○將  
 聆○仙○樂○於○廣○寒○兮○追○秋○霄○之○羽○客

題解

歐陽修有秋聲賦

得○勢○在○第○一○二○段○一○氣○相○銜○有○排○雲○御○風○之○妙○以○下  
 分○三○段○描○寫○吐○屬○風○雅○總○結○處○出○奇○無○窮○固○推○名○作  
 次青



鴈橫塞趙嘏長安秋夕詩殘星幾點詩鉢南史蕭之琰

響滅其鮫泣博物志水國一人出寓人家賣綃將去從

詩成卿環記名子雍門說苑君曰能使我悲乎周引琴而鼓

謝豹規為之孟嘗君泣涕增哀下席就之曰相鳥述征記長安靈

聞先生鼓琴若破國亡邑之人也相鳥臺有風銅

遇千里虎邱在今蘇州府元和縣吳越春秋闔廬塚在

風乃動闔門外專諸魚腸之劍在焉葬三日有白

其上螢苑孔今揚州府北隋煬帝于景華宮徵求螢火

風放宮門銅而嘆曰會見汝在荆棘中耳千門甫

哀江頭江頭宮殿鎖千蕙嶺漢書西域傳限以沁園

門細柳新蒲為誰絲限者限中外也樊重小園賦連

韻府羣玉曲王根庾信小園賦綠輝青閩洞房南

名春賦學正鵠卷三風景三

陽第邯鄲夢李沁枕中記開元中呂翁往有盧

之第生同止于邸翁取囊中枕以授盧曰枕

此當榮適如願生但記身適枕穴中未幾登第出

人將相五十年榮盛無比一夕卒遂寤呂猶在旁

秋色賦

李隆萼

迺鍊

好句欲仙

此段山

此段水

句法鍊

總發一段

句法鍊



朔氣半空晴光萬里江山貢奇雲霞散綺訛秋懷兮若  
 何盼秋色之如此零星幾點剛從天外飛來殘月一聲  
 又向笛中吹起天宇飛涼關河已霜何草非白有花  
 黃細雨纖纖染出宿霧濛濛釀將界曉痕而凝碧延夕  
 照而送蒼記曾客潯陽滿船落葉記曾游白下一道垂  
 楊好山不羣如披大文彈琴有月拄杖無雲蚶枝露漬  
 獸石星分柿稀紅隔蘿牽綠紛滴巖邊之新乳來樹底  
 之斜曛看樵衣而入畫尋僧語以敲門又若玉波三尺  
 賦學正鶴卷三 風景 三五

金颺半江灣迷老樹渡隱殘荳滅鴨頭之舊漲排鷁首  
 之輕艫斷蓼涼邊鷺一寒蘆影外鷗雙落日孤帆放游  
 人之歸櫂亂星幽火唱漁子之新腔時或宿雨未收雲  
 影句畱三弓兩弓之宅一角半角之樓螢颺簾而帶潤  
 蛩語壁而棲幽爐温篆鴨杖冷閒鳩柱題墨淡樵啟紗  
 稠色是空中之色秋添靜裏之秋何況悵別郵亭懷人  
 異國機上流黃書中漬黑霜到鬢而驚心日當頭而薄  
 色紫邏煙橫蒼茫路直極目分明中腸結轆何如杜工  
 部入蜀中詩興八篇何如王仲宣登樓上賦成一則別

健筆凌雲

情來興往筆墨化為煙雲

有綠珠從事碧玉情人家住苧蘿村裏名傳桃葉江濱  
回首青衫年年態舊朗吟紅豆曲曲詞新惜胭脂之顏  
色憶錦繡之芳春抱余懷其誰語羌欲畫而難真歌殘  
金縷衣刺罷銀絲綫偷窺翡翠窗坐掩鴛鴦扇莫插秋  
花上黛鬟窈娘容易巫雲變

題解 杜詩天地同秋色

適逸中有疏爽之致一片秋光洋溢紙上 次詩

碧玉情人 東坡詩集有歌 苧蘿 吳越春秋越王于西山

日鄭旦獻金縷 國史補杜秋娘金陵女也年十五為李

于吳王 賦學正鶴 卷三 風景 勸君惜取少年時花開方折

道須折莫待無花空折枝

起便得神

繪影繪聲之筆

句法疏宕

句法流走

逸調

題後描寫

收入遊人目中

蓼花賦

紅蓼花疎水國秋

吳元琪

渺○然○秋○水○澹○爾○秋○叢○菰○蒲○之○外○荻○葦○之○中○但○見○花○花○盪○  
 影○葉○葉○搖○空○著○不○多○之○騰○粉○送○無○數○之○飛○蓬○詠○游○龍○兮○  
 盡○赤○起○新○雁○兮○翻○紅○爾○其○瘦○損○枝○長○玲○瓏○朵○小○簇○簇○相○  
 當○扶○扶○不○了○黃○花○地○遙○碧○雲○天○杳○過○廿○四○番○風○信○白○讓○  
 洲○蘋○看○七○八○月○天○工○紅○爭○汀○蓼○煙○波○漸○冷○景○色○無○瑕○疏○  
 疏○密○密○整○整○斜○斜○姿○捐○黃○蜨○涼○壓○青○蛙○水○面○疏○粧○秋○到○  
 消○除○熱○態○灣○頭○小○住○春○來○無○此○閒○花○湘○蘅○開○後○沅○芷○香○  
 初○冒○蕊○絲○兮○沃○若○拖○荷○帶○兮○交○如○晚○影○共○霞○光○一○色○涼○  
 賦○學○正○鵠○卷○三○ 風○景

痕○隨○月○子○齊○梳○年○年○潮○去○潮○來○憐○伊○點○綴○處○處○秋○江○秋○  
 浦○奈○爾○蕭○疏○烏○柏○村○邊○綠○楊○岸○裏○牧○豎○鞭○量○漁○翁○艇○艤○  
 攀○條○縛○蟹○豔○別○午○橋○摘○葉○穿○儵○紅○登○亥○市○前○溪○後○溪○千○  
 紫○萬○紫○澹○宜○宿○鷺○飛○鳧○濃○占○吳○波○越○水○蘇○子○吟○情○徐○熙○  
 畫○式○古○渡○題○詩○夕○陽○著○色○怪○芙蓉○之○生○怨○風○任○東○西○羌○  
 芍○药○之○將○離○涯○分○南○北○花○意○蕭○蕭○花○情○得○莫○不○陋○翦○  
 綵○於○隋○隄○而○愛○雕○紅○於○澤○國○也○時○則○騷○人○棹○泛○漁○子○筒○  
 收○蒹○鄉○落○雁○萍○渚○眠○鷗○對○此○蕭○條○入○望○紅○紫○盈○眸○扶○浣○  
 紗○兮○織○女○偕○采○豔○兮○牽○牛○枉○教○水○墨○雙○鉤○樣○垂○小○譜○畢○

竟○臙○脂○一○滴○色○占○深○秋○

題解 羣芳譜 蓼一名水紅  
花一名游龍生水園

此小品賦題也作法以風韻清超為主切忌先長玩

此可以隅反 次青

菰蒲 林逋詩 簇簇 蘇軾菰蒲雜詩 扶扶 揚子赤

小貌 荇帶 杜甫詩 水長 亥市 成都記 蜀人多以蘇子

吟情 蘇軾蓼嶼詩 臥雨幽花 無 剪綵 韻府 隋煬帝詔內

常如 陽春

賦學正鶴 卷三

風景

三

起工麗

未渡鵲橋以前情事

掩映法

將渡時景象

無橋而不能渡得此翻騰

句勢為之一振

出鵲字突兀不平

實寫鵲橋一層

渡鵲橋一層

烏鵲成橋賦 織女渡河烏鵲成橋

李隆萼

月。姊。催。妝。星。娥。罷。織。玉。砌。初。成。銀。河。欲。塞。聯。弱。翅。以。排。  
 橫。亘。長。橋。而。界。直。指。一。條。之。雁。齒。處。處。瞻。烏。忙。七。夕。之。  
 雛。尼。紛。紛。聚。黑。吾。想。夫。雲。錦。停。梭。天。衣。歇。杵。秋。水。長。盈。  
 聘。錢。莫。貶。掩。鸞。鏡。以。相。思。度。鴛。鍼。而。未。許。年。年。佳。節。車。  
 箱。定。憶。牛。郎。脈。脈。微。波。羅。襪。可。凌。神。女。但。見。輕。颺。涼。颺。  
 清。黏。冷。露。絲。縷。千。家。花。瓜。一。路。蟬。壓。鬢。以。絲。青。蝶。飄。衣。  
 而。縑。素。正。值。蟾。圓。有。約。兼。葭。未。免。懷。人。也。如。烏。道。思。攀。  
 桃。葉。剛。來。喚。渡。奈。此。翠。翻。鴨。浪。碧。界。鷗。波。無。船。橫。漢。有。  
 賦學正鵲卷三 風景 五

鼓。迎。河。泛。難。借。鷓。撐。不。宜。鼉。看。盈。盈。兮。若。此。望。渺。渺。兮。  
 如。何。倘。教。羽。翼。之。資。人。間。絕。少。祇。怕。鴛。鴦。之。羨。天。上。還。  
 多。何。來。鵲。喜。偏。效。鳧。趨。聞。聲。迢。遞。望。影。糝。糊。三。板。修。將。  
 月。斧。一。條。飛。破。雲。衢。此。會。何。緣。願。比。翼。而。為。烏。良。宵。易。  
 度。似。愛。屋。之。及。烏。爾。其。斜。界。縱。橫。平。鋪。略。徇。卧。想。青。龍。  
 駕。同。黃。鶴。盼。銜。尾。以。蒼。茫。懸。長。腰。於。碧。落。倒。影。原。非。雁。  
 字。莫。笑。塗。鴉。歡。迎。倘。效。鳩。呼。好。賡。雜。鵲。於。是。星。冠。綺。麗。  
 霞。絲。鮮。明。鸞。看。鴛。穩。雀。比。舟。輕。踏。金。蓮。之。步。步。響。玉。佩。  
 之。聲。聲。浮。亦。如。梁。小。慰。一。年。之。別。填。真。似。石。何。須。十。月。

瘦橋後情事

而成望。秋宇兮迢迢。駐鳳輦兮雲翹。敘烏私兮夕報。鵲語兮明朝。課星期而恰遇。信天路之非遙。卻憐節屆。穿鍼慣渡。牽牛之渚。好趁文成。乞巧畱題。司馬之橋。

題解 白居易六帖淮南子云七夕烏鵲填河成橋渡織女

前後情景逐層寫出。朗若列眉。得勢尤在第四段。翻空出奇。以下一跌。便醒有筋搖脈接之妙。他人有比風華無此洗鍊。有此典麗。無此情超。真律賦之正宗也。賦分八段。則每段四五韻足矣。在精不在多。太長則氣體不見。疏夾闕者易至。迷悶且場屋中尤難猝辦。惟此為修短合宜。次青

賦學正編卷三

風景

三

月姊 李商隱詩 雁齒 白居易詩 芻尼 許彥周詩

喜鵲為 綵縷 歐陽修詞 是處瓜花時節 桃葉 古今樂錄

妾名 渡江不用楫 但去無所苦 我自來迎接 鼓刺楚

記河 牽牛也 黃皆魏書 天橫漢以 九星 鬪 江淹賦 駕龜 盈盈 古

迢迢 牽牛星 皎皎 河漢女 愛屋烏 六韜 其人者 略約

蘇軾詩 水閒脈脈 不得語 塗鴉 盧全詩 忽來案上 翻墨 乞巧 柳

元有 獨木之橋也 漢書 司馬相如 往京師 過蜀郡 成都 昇仙 橋 柱曰大丈夫不乘駟馬車不遇此橋

傳神空際人  
在鏡中

梅字一層

折出影字意  
外驚人

此段日中影

此段月中影

此段雪中影

此段水中影

此段燈前影

梅影賦 疏影橫斜暗香浮動

高樹勳

非○空○非○色○乍○密○乍○疏○籬○根○水○曲○鏡○檻○簾○裙○弄○銀○屏○兮○零  
亂○映○紙○帳○兮○紆○徐○一○座○如○來○金○粟○之○影○光○宛○在○幾○生○修  
到○玉○階○之○梅○蕊○初○舒○原○夫○根○植○孤○山○春○回○庾○嶺○縞○袂○揚  
芬○紅○羅○布○景○石○腸○摘○藻○而○詞○新○鐵○腳○餐○英○而○味○永○迎○小  
歲○之○杯○盤○誇○羣○芳○之○管○領○然○此○其○色○也○香○也○而○未○觀○婆  
娑○之○影○若○乃○癡○雲○半○捲○瘦○日○初○晴○黃○綿○暖○薄○綠○萼○煙○輕  
腮○隨○竹○笑○心○學○葵○傾○徑○未○黃○昏○混○龍○蛇○而○飛○舞○檐○猶○白  
醉○躍○鸞○鶴○以○縱○橫○既○而○金○鴉○彩○隱○玉○兔○光○斜○桂○庭○寂○寞  
賦學正鶴卷三 風景 三

菩○徑○交○加○低○垂○砌○玉○亂○點○窗○紗○豈○惟○對○酌○成○三○共○證○神  
仙○之○果○願○得○化○身○各○一○遍○觀○處○士○之○花○况○乃○印○雪○玲○瓏  
臨○風○慘○澹○竹○塢○添○陰○松○軒○助○暗○狀○梨○雲○之○冑○樹○夢○尙○春  
寒○畫○菊○露○之○亞○枝○心○如○人○淡○觸○詩○思○之○清○新○發○禪○機○之  
恬○澹○又○若○寒○畱○曲○渚○漲○落○方○塘○波○白○縵○月○水○清○含○霜○平  
添○春○色○界○破○天○光○清○羅○癩○態○靚○洗○殘○妝○爲○臨○流○而○寫○照  
亦○掬○水○而○生○香○疑○從○雲○母○屏○中○再○結○羅○浮○之○夢○的○是○水  
精○宮○裏○別○開○玉○照○之○堂○至○如○金○閨○窈○窕○綺○閣○清○幽○貌○鑪  
貯○火○虬○箭○添○籌○隔○蓉○裳○兮○珠○箔○掛○蕙○幌○兮○瓊○鉤○懸○玉○壺



末段歸結到  
賞玩梅影之  
人上

與金鏡羅雪梳與冰甌槃長燭龍面面之燈光互映瓶  
驚玉蝶重重之花樣畢浮客乃掃棋坪攜茗籠憑健步  
以徜徉聳詩肩之崢嶸喜南枝之春融臨東閣而興動  
詎止吟聯飛絮希三影之才名願將味配和羹作百花  
之參總

題解 林逋詩疏影  
橫斜水清淺

起處不著一字鉤取全神次段從梅字折出影字生  
面特開以下五段逐層分寫切定影字無一梅字套

話末恰收入詠物者之目中若網在綱章法井然不  
賦學正鶴卷三 瓜景

亂次青

如來 頭陀寺碑選發迹經曰淨 幾生修到 謝枋得詩天  
明大士是往古金粟 梅花南枝已 綯袂 高啟

得 梅花 庾嶺 東坡詩注 一 梅花南枝已 綯袂 高啟  
落北枝方開寒煖之異也 梅詩

半是仙 石腸 古今合璧宋廣平剛熊毅狀疑 賦鐵脚 花  
其鐵心 一 按廣平有梅花賦 鐵脚 花

口和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑 小歲盃 沈佺期梅  
春管香迎 黃絲 鶴林玉露大雪既晴鄰里 金鴉 日也韓  
相呼曰 一 瘦子出矣 愈詩 一

騰 莫路不分夢中喚作一花雲蘇軾梅 心如人淡 司空  
親舉杯邀明月對影成三人 黎雲 王昌齡  
詩落落

詞 莫路不分夢中喚作一花雲蘇軾梅 心如人淡 司空  
高情已逐曉雲空不與梨花同夢 圖詩

人淡 龍城錄隋開皇中趙師雄游 一 日暮見美  
淡 龍城錄隋開皇中趙師雄游 一 日暮見美

如菊 羅浮 龍城錄隋開皇中趙師雄游 一 日暮見美  
淡 龍城錄隋開皇中趙師雄游 一 日暮見美

雄醉臥東方既白起  
玉照堂張鑑梅品序圃中植梅三  
百餘本築堂數間花時居  
視乃在大梅樹下  
宿其中環潔輝映夜  
如對月因名  
玉蝶花譜  
花甚可愛  
東閣杜甫詩  
杜甫詩  
詩興還如何  
三影詞話有客謂張子野曰人皆謂公張  
遜在揚州  
日何不自之爲張  
客不曉公曰雲破月來花弄影  
嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墜飛絮無影此予平  
生所得  
意也

賦學正鵠卷三 風景

三

爽氣西來

點題不荷

總冒

卷身

夏景

秋景

冬景

漁村賦 水亭涼月挂漁竿

李隆萼

紅樹江邊白雲鄉。裏屋恰如船門。非近市比鄰者數十家。沿緣者二三里。張志和居何村落。宅是煙波杜少陵。輿寄漁竿舍。連春水。爾乃撼窗浪碧。排闥山青。編蓬有戶。覆笠無亭。椰放溜以晨響。角呼風而夕聽。老屋三間。照烏檣之落日。人家幾處。結蠡舍以零星。春日載陽溪邊。路長畫中人。古鏡裏波涼。網落花於茗。霽燃短竹於瀟湘。苔滿壁而新綠。柳壓檐而嫩黃。相尋山水之間。但聞欸乃。結伴人煙。而外試認耶當。忽朱夏兮剛逢。吟綠賦學正鵠。卷二 風景 三十四

波兮未歇。午陰圓處。收筒暮靄。涼邊剗筏。有時繫艇。篙竹斜支。隨意開門。藕花正發。寫陶淵明之記。別有洞天。吟屈靈均之詞。飛來山月。蓼港生涯。桃源世界。鷗到尋盟。雁來共語。照幽火而魚叉。唱晚風而鱸賣。盼白蘋之洲上。霜信何來。堆黃葉於牆頭。夕陽斜挂。節屆歲餘。課輪。澤漁。槿籬。雪壓葦閣。風疏收敗葉。而炊火翦穿。篷而葺。廬日日。蓑披飯後。家家網補。晴初但聞漁父之曲。是謂釣人之居。以彼隱居河上。適意江干。魚鰕為侶。鷗鷺同歡。以水作田。卜子孫之長。大牽船就岸。話兒女之團。

○然○豈○若○綸○垂○巨○壑○手○挽○狂○瀾○應○天○上○客○星○莫○戀○巖○灘○  
之○釣○謝○磯○頭○明○月○請○投○渭○水○之○竿○

題解 唐人詩漁村水作田

分○寫○四○時○清○景○無○纖○毫○俗○韻○杏○樹○壇○邊○漁○父○桃○花○源○

裏○人○家○令○我○作○天○際○真○人○想 次青

張○志○和 唐書 一 號元真子居江湖白稱烟波釣 春

水○舍○北○皆 杜甫詩舍南 燃短竹 柳宗元詩曉汲 款乃 韻府羣玉

相○應 韻府羣玉明皇幸蜀問黃幡綽曰車上鈴聲

陶淵明記 業錄溪行忽逢桃花源林盡水源便得一山

賦學正鵠 卷三 風景

山○有○小○口○便○舍○船○從○口○而 屈靈均 一 有 狂瀾 韓愈

入○豁○然○開○朗○土○地○平○曠 後漢書嚴光傳嚴光少與光武同學帝

於○既○倒 客星 卽位物色訪之後齊陶言有一男子披

羊○裘○釣○澤 帝疑其光備禮聘之不起車駕卽日幸其

館○光○臥○不○起○帝○嘆○息○而○去○後○引○光○入○論○道○因○共○偃○臥○光

甚○急○帝○笑○曰○朕○故○人○嚴○子○陵○共○臥○耳 嚴灘 後漢書嚴

乃○耕○于○富○春○山○後○人○名 其釣處爲一陵一焉

綺麗

香中別有韻

原題  
類點題字法

挺接

挺接

妙切天孫

類點題字以  
撇為襯

天孫雲錦賦

多少工夫織得成

何 斌

風排雁。轟雨擲龍梭。霞綃互捲。霧縠斜拖。羌垂垂兮似  
 練。匪薄薄兮如羅。燦若華蟲。未許量來玉尺。豔分天鹿。  
 幾經濯向銀河。是誰花樣翻新文章。花簇總擬愁絲織。  
 就離別愁多。繫彼天孫者。引鳳情深。牽牛信杳。鄰月殿  
 而雲。聯住星垣。而雲繞錦衾。獨爛鏡共鸞孤。錦幙徒張。  
 橋空鵲遠。支機何處。人間之片石。曾傳鳴杼為誰。天上  
 之迴文。豈少慧心了。了妙手空空。雲光染碧。雲影扶紅。  
 豈必錦成聯雁。奚須錦學翻鴻。日月如梭。拋去定依玉  
 賦學正鵠。卷三 風景 三十六  
 戶。星辰可繾繾來合。付璇宮何人分得文章。漫作衣裳。  
 之。想自爾幻成秋色。都歸組織之工。三幅兩幅六銖五  
 銖。映日殊麗。臨風欲鋪。既如青而儷白。亦紆紫而縈朱。  
 製就雲裳。勸駕或貽青女。題殘錦字。緘愁誰寄。黃姑儘  
 堪。章報七襄。待呈玉帝。恰許聘償。萬貫足替金夫。想其  
 扣入絲絲聲傳。唧唧錦非色。而非空雲不離。而不即浣。  
 從玉露濛開。白地光明。翦試金風。補得青天。頃刻李長  
 吉。名高才子。諒應叨無縫之衣。蘇若蘭。巧奪天工。庶不  
 負當窗之織。於是結綵樓西。曝衣院北。文錦之采。漸韜。

妙切天孫

作者時為部  
即故以此寄  
意妙在連點  
題字故不顯  
空

貝錦之華欲匿葡萄錦徒擅其名  
茱萸錦莫矜其飾儻使風姨展去  
豈輸霞帔之光若教月姊衣來應減  
霓裳之色輕壓九仙之骨不勞繡綫  
縫成巧偷七夕之心或許金梭拾得  
至若錦囊肩負錦帶腰縈步雲梯而  
得意登雲路以蜚聲宮錦誰衣粉署  
郎原須列宿朵雲曾捧香案吏應是  
前生成十樣錦之文雖金不換吐五色  
雲之氣待玉於成

題解 李商隱詩天孫  
為織雲錦裳

賦學正鵠卷二 風景 三七  
此風景題之宜細切者說雲錦須切天孫法宜雙管

並下此作詞藻富麗其工切處正所謂裁縫滅盡鍼線迹也至頻點題字深得醒題之法才大者心固未嘗不細 次青

籀集韻力協切音映竹筮也

天鹿

庾信春賦豔鋪安

支機

荆楚歲時記張騫尋河源得一

石東方朔曰此天上石也

迴文

梁簡文帝蕩婦秋思賦妾怨

結絲

天寶遺事宮中以錦成樓高可百尺

蘇若蘭

蘇蕙字

結絲

天寶遺事宮中以錦成樓高可百尺

以祀牛

曝衣

見郝隆曝腹賦注

葡萄

鄴中記織錦署有

女二星

曝衣

鄴中記織錦署有

金梭

秘閣閒話蔡州丁氏女七夕禱

有大

九仙

鄴侯外傳輕壓一品衣

金梭

秘閣閒話蔡州丁氏女七夕禱

以酒果忽見流星墜筵由

錦囊

李賀集序賀未嘗得題然後吟詩每日出騎款

香案吏

蘇軾詩我是玉皇

蓬萊

得即書投囊中暮歸足成之

香案吏

蘇軾詩我是玉皇

10010

