

新義錄

衣服
珍寶

飲食

第

玖

冊



90579

新義錄卷九十五目錄

衣服類

鶴冠非鄭子臧所服之冠

帽頂始於遼

紅纓帽始於晉

補褂始於明

馬褂始於魏

靴

釘鞋

新義錄

卷九十五

目錄

履名不惜非不惜

絲帽爲辱始於唐

古時男人穿膝褲婦人穿襪

一介行李卽一个行李而亦非行裝

木棉布行於宋末元初

絲縷原始

衣冠原始

虞舜被衿衣當是珍裘

以下補

孔子履元代猶存 顧繡 蟒衣

終



新義錄卷九十五

安徽太平縣孫璧文玉塘甫

一字玉堂

衣服類

鶻冠非鄭子臧所服之冠

該餘叢考曰左僖二十四年鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鶻冠鄭伯聞而惡之使盜誘而殺之陳宋之間杜預註聚鶻羽以爲冠非法之服也顏師古則以爲鶻水鳥天將雨則鳴古人以其知天時乃象其形爲冠使掌天文者冠之故逸禮曰知天文者冠鶻蓋子臧是子華

新義錄

卷九十五

衣服

一

之弟以兄見殺而出奔常有復仇之志故與知天文者遊聚有所計議是以鄭伯恐其返國作亂令人誘殺之若直以鶻羽飾冠何必惡而殺之也此論可謂發前人所未發然左傳本文有君子曰服之不衷身之災也是左氏已以鶻冠爲子臧之冠而非謂知天文之御士矣豈誤自左氏歟師古又以爲君子曰數語係後人妄加非左氏原文則欲伸己意而並強抹煞古人矣

帽頂始於遼

該餘叢考曰輟耕錄記元大德間有回回巨商賣紅刺

石一塊於官重一兩三錢直中統鈔十四萬錠用嵌帽頂上累朝皇帝正旦及天壽節大朝賀則服用之又河南王卜憐吉歹嘗郊行天暖欲易涼帽左右捧笠侍風吹墮石上跌碎御賜玉頂王不嗔責又有猴盜者使所入人家竊在韶州旅邸服繡衣琢玉爲帽頂又元史仁宗爲皇太子時淮東宣慰使撒都獻七寶帽頂卻之據此帽之有頂元制已然然遼史重元傳與宗賜重元四頂帽二色袍則帽頂之制始於遼也

紅纓帽始於晉

新義錄

卷九十五

衣服

二

隨園隨筆曰說文纓冠繫也釋名纓繫頸也自上而繫於頸也余按左氏楚子玉之瓊弁玉纓子路之結纓而死玉藻之元冠朱組纓皆主帽繫之纓非若今之纓帽晉載記李松勸石鑒凡文武官僚有長髮者拔以爲冠纓疑卽纓帽之先聲

補褂始於明

兩般秋雨盦隨筆曰品級補子定於洪武行於嘉靖仍用至今汪韓門綴學言之詳矣劉若愚燕史稱宮眷內臣臘月二十四日祭竈後穿葫蘆補子上元燈景補子

五月艾虎毒補子七夕鵲橋補子重九菊花補子冬至
陽生補子此則在品服之外隨時戲爲之者至李闔制
補服以雲爲品一品一雲九品九雲僞相牛金星所定
真槐國衣冠也

馬褂始於魏

陔餘叢考曰凡扈從及出使皆服短褂亦曰馬褂馬上
所服也疑卽古半臂之制說文無袂衣謂之褙趙宦光
以爲卽半臂其小者謂之背子此說非也旣曰半臂則
其袖必及臂之半正如今之馬褂其無袖者乃謂之背

新義錄

卷九五

衣服

三

子耳消子卽古襦襜之制南史柳元景傳薛安都着絳
襦襦襦衫馳入賊陣玉篇云襦襦其一當背其一
當胸朱謀瑋駢雅劉孝孫事原隋大業中內官多服半
襦襦胸背衣也

除卽今之長袖也唐高祖滅其袖謂之半臂則唐初已
有其制唐書韋堅爲租庸使聚江淮運船於廣運潭令
陝尉崔成甫着錦半臂缺胯綠衫而襪之唱得寶歌請
明皇臨觀又會三異同話錄有貉袖一條云近歲衣制
有一種長不過腰兩袖僅掩肘以帛爲之仍用夾裏名
曰貉袖起於御馬院圍人短前後襟者坐鞍上不妨脫
着以其便於控馭也此又宋人短褂之制然短袖之服

又不僅起於唐宋按魏志楊阜傳阜嘗見明帝着帽披
縹綾半袖問曰此於禮何法服也則短袖由來久矣

掉靴

兩般秋雨盦隨筆曰釋名靴本武服趙武靈王所制常
短靴以黃皮爲之後漸以長靴唐馬周以麻爲之殺其
鞣加以氈開元中裴叔通以羊毛爲之筆談曰北齊全
用長靴靴續事始曰故事皮靴不許著入殿省馬周加
飾乃許也北轅錄淳熙中張子政往賀金國生辰其俗
無貴賤皆著尖頭靴明史洪武初定制朝服祭服皆自
新義錄

卷九十五

衣服

四

鞮黑履惟公服則用皂靴故有賜狀元朝靴之制洪武
二十五年令文武官父兄子弟及壻皆許穿靴校尉力
士上直穿靴出外不許庶人不許穿靴止許穿皮扎鞵
北地苦寒許穿牛皮直縫靴

釘鞋

陔餘叢考曰古人雨行多用木屐今俗江浙間多用釘
鞋不知起於何時按舊唐書德宗入駱谷值霖雨道滑
衛士多亡歸朱泚惟東川節度使李叔明之子昇及郭
子儀之子曙令狐建之子彰等六人恐有奸人危乘輿

相與嚙臂爲盟著釘鞋行膝更控上馬以至梁州釘鞋之名始見於此明史禮志百官入朝遇雨皆躡釘靴聲徹殿陛太祖曰古者入朝有履唐始用靴其令朝官爲軟底皮鞋於靴外出朝則釋之此又釘靴之見於記載者也

履名不惜非不惜

黃嬭餘話曰崔豹古今註云不惜草履也以其輕賤易得人人自有不假借於人故名漢文帝履不惜以視朝是也按不惜二字爲詩家所常用嘗見賈思總齊民要

新義錄

卷九十五

衣服

五

術記崔實四民月令十月可析麻績績布縷作白履不惜註云草履之賤者曰不惜頗疑惜與借字形相近文帝之履不惜或是不惜之訛則豹爲臆說矣且稱草履之賤者曰不惜意尤明曉按揚子方言自闕而東絲作之者謂之履麻作之者謂之不借劉熙釋名亦因之方言在崔氏月令之前似屬可信但以不借名履殊費曲解正不如不惜之義爲長

綠帟爲辱始於唐

陔餘叢考曰明制樂人例用碧綠巾裹頭故吳人以妻之有淫行者謂其夫爲綠頭巾事見七修類稿又知新錄云明制伶人服綠色衣良家帶用絹布妓女無帶俗

人婦不帶冠子不穿襜子然則俗人不惟裹綠巾兼着綠衣被唐史及封氏聞見記李封爲延陵令吏人有罪不加杖但令裹碧綠巾以恥之隨所犯重以定日數其人遂以此服爲恥明之令樂人裹綠巾或本諸此也

古時男人穿膝褲婦人穿襪

陔餘叢考曰俗以男子足衣爲襪女子足衣爲膝褲古時則女子亦稱襪男子亦稱膝褲左傳不脫襪而登席漢書王生謂張釋之曰我襪解爲我結襪此男子稱襪也洛神賦羅襪生塵李白詩兩足白如霜不着鴉頭襪

新義錄

卷九十五

衣服

六

杜牧詠襪詩纖纖玉笋裹春雲道出新聞窄娘以帛繞足素襪舞其中此女子亦稱襪也秦檜死高宗謂楊和王曰朕今日始免膝褲中置匕首矣此男子亦稱膝褲也是以呂藍衍言鯖謂襪卽膝褲然今俗襪有底而膝褲無底形製各別按炙穀子曰三代謂之角襪前後兩隻相成中心繫帶則古時襪之制正與今膝褲同豈古之所謂襪本如今膝褲之制後人改爲有底遂分其名而一則稱襪一則稱膝褲耶

一介行李卽一个行李而亦非行裝

訂譌雜錄曰一介音箇左襄八年亦不使介行李告
於寡君註一介獨使也秦誓如有一介臣大學引作一

行李行人也陸德明曰介古賀反行李亦作行理昭

十三年行理之命無月不至國語周之秩官有之曰敵

國賓至關尹以告行理以節逆之後世以行裝爲行李

嬾真子錄墨客揮犀皆言其非

木棉布行於宋末元初

陔餘叢考曰古時未有棉布凡布皆麻爲之記曰治其

麻絲以爲布帛是也木棉作布邱文莊謂元時始入中

新義錄

卷九十五

衣服

七

國而張七澤潯梧雜佩引通鑑梁武帝送木棉皂帳事

據史照釋文木棉以二三月下種至夏生黃花結實及

熟時其皮四裂中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取

棉以小竹弓彈之細卷爲筒就車紡之自然抽緒織以

爲布謂卽此物也按史照釋文所云正是今棉花所織

之布則梁武時已有此布矣說者謂漢書註孟康曰閩

人以棉花爲吉貝而正字通及通雅俱云吉貝木棉樹

也南史林邑傳亦云吉貝者樹名也其花如鷲毳抽其

緒紡之作布與紵布不殊是六朝以前木棉布乃吉貝

樹之花所成係木本而非草本今粵中木棉樹其花正紅及落時則白如鷺毳正南史所云吉貝樹也但其花祇可絮茵褥而不可織布按南史林邑傳以吉貝爲樹舊唐書南蠻傳則云吉貝草緝花作布名曰白氍新唐書林邑傳並不曰吉貝而曰古貝謂古貝者草也然則南史所謂吉貝之樹卽唐書所謂古貝之草其初謂之木棉者蓋以別於鸞繭之綿而其時棉花未入中土不知其爲木本草本以南方有木棉樹遂意其卽此樹之花所織迨宋子京修唐書時已知爲草本故不曰木而

新義錄

卷九十五

衣服

八

曰草耳史照北宋人又在子京之後並習知其碾彈紡織之技故註解益詳以此推之則梁武木棉皂帳卽是草本之棉所成而非木棉樹也更進而推之禹貢厥篚織貝蔡九峰註今南夷木棉之精好者謂之吉貝則夏之織貝亦卽今草棉布是三代時已有之矣其見於記傳者南史姚察有門生送南布一端察曰吾所衣者正是麻布此物吾無所用白樂天布裘詩曰桂布白似雪又以布裘贈蕭殷二律云吳綿細軟桂布白日桂布者蓋桂管所出也孫光憲南越詩曉厨烹淡菜春杼織種

花草棉一名種花李琮詩腥味魚吞墨衣裁木上棉東坡詩東

來賈客木棉裘以及五代史馬希範作地衣春夏用角
簞秋冬用木棉宋史崔與之傳瓊州以吉貝織爲衣衾
工作出自婦人皆此物也然則棉花布自古有之何以
邱文莊謂元初始入中國蓋昔時棉花布惟交廣有之
其種其法俱未入中土觀姚察門生所送祇一端白樂
天以此送人並形之歌詠則其爲罕而珍重可知迨宋
末元初其種傳入江南而布之利遂衣被天下耳謝枋
得有謝劉純父惠木棉詩云嘉樹種木棉天何厚入閩

新義錄

卷九十五

衣服

九

厥土不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株八口不憂貧江
東易此種亦可致富殷奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知
饒信間蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤
羅綺賣絲買金銀角齒不兼與天道斯平均所以木棉
利不畀江東人據此則宋末棉花之利尙在閩中而江
南無此種也元人陳高有種花詩云炎方有種樹衣被
代蠶桑舍西得閒園種之漫成行苗生初夏時料理晨
夕忙揮鋤向烈日洒汗成流漿培根澆灌頻高者三尺
強鮮鮮綠葉茂燦燦金英黃結實吐秋繭皎潔如雪霜

及時以收斂采采動盈筐緝治入機杼裁剪爲衣裳禦寒類挾纊老稚免淒涼陳高元末人而隙地初學種之則其來未久可知陶九成較耕錄記松江烏泥涇土田磽瘠謀食不給乃覓不棉種於閩廣初無踏車椎弓之制率用手去其子線絃竹弧梭掉而成其功甚艱有黃道婆自崖州來教以紡織人遂大獲其利未幾道婆卒乃立祠祀之三十年祠毀鄉人趙愚軒重立云九成元末人當時所記立祠始末如此益可見黃道婆之事未遠而松江之有木棉布實自元始也代醉編又謂棉花

新義錄

卷九五

衣服

十

乃番使黃始所傳今廣東人立祠祀之合諸說觀之蓋其種本來自外番先傳於粵繼及於閩元初始至江南而江南又始於松江耳元世祖本紀至元二十六年置浙東江東江西湖廣福建木棉提舉司責民歲輸木棉布十萬疋程鉅夫集有送人赴浙東木棉提舉詩鉅夫任元初而其時木棉特設專官則其初爲民利可知邱文莊所謂元時始入中國非無稽也明史食貨志太祖立國初卽下令民田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝以上倍之又稅糧亦準以棉布折米

絲縷原始

拾遺記員嶠山有繭其色五采堯時海人織錦以獻後世效之染五色絲織以爲錦是錦始於陶唐時也正義舜令禹刺繡以五種彩施五色制作衣裳是繡始於有虞氏也周禮內司服禕衣揄狄闕狄皆刻繪爲雉是刻絲始於周也子虛賦離織羅洞冥記漢武時西域獻蚺蝶羅則羅始於漢子虛賦又云垂霧縠校名義考縠卽今縵紗則縵亦始於漢詩云縵緜乃緜之縵者也周禮丙司服緣衣素紗註今之白絹則絹始於周漢章帝紀新義錄

卷九十五

衣服

十一

建初二年詔齊相省冰素方空縠吹綸絮註方空者今方目紗也則紗始於漢西京雜記綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使之作機則綾亦始於漢縠字不見經傳張平子四愁詩之贈我錦繡縠杜少陵張舍人詩之遺織成褥縠乃段疋之稱非今之縠也遠史道宗清宵十年詔南京不得私造御用采縠是縠始於遼然遼史縠字音遐今皆讀爲段疋之縠則沿訛久矣

衣冠原始

淮南子伯余初作衣呂覽世本皆云胡曹作衣伯余胡曹皆黃帝臣也古今註袍者抱也有虞氏卽有之物原

曰傳說作袍尙在後裘始於伏羲亦見物原

雞澤脛錄曰黃子壽

問今翻穿外袷始於何時今按說文表字解云古者衣裘以毛爲表

又云禹作短衫衫始

於黃帝汗衫始於夏皆見古今註帶始於黃帝佩始於

堯袴始於禹夾襖始於伊尹霞帔始於始皇亦皆見物

原魏明帝常著帽被縹綾半袖卽半臂也則背子始於

魏世本黃帝造旒冕紗帽始於後魏貂蟬始於趙武靈

王金銀飾帽始於魏見魏略金縷盤帽始於石季龍見

新義錄

卷九十五

衣服

七

鄴中記小帽始於漢杜欽見漢書風帽始於隋見唐車

服志氈帽始於唐明宗時吐蕃見五代史大簷帽始於

元世祖見紺珠囊稱荷包始於晉荷乃負荷之荷非荷

葉也見名義考耳衣始於唐卽今耳套唐人邊塞曲金

裝腰帶重錦縫耳衣寒是也袜肚今袜胸中華古今註

云周文王所制也夏始有鞮見唐實錄黃帝臣于剡作

履見世本又云伊尹爲草屨則草鞋始於殷也

虞舜被袵衣當是珍裘以下補

錢竹汀曰字書袵訓單又訓同皆無盛服之意三國志

魏文帝紀註有云舜承堯禪被珍裘妻二女若固有之
此用孟子之文衫衣當是珍裘

孔子履元代猶存

俞蔭甫曰野獲編云孔子履在晉武庫中元康中被焚

至宋靖康金人擄去古物又有孔子履何耶按元楊瑀

山居新話云大都鐘樓街富民家藏宣聖履是至元代

猶存

按唐宣宗令有司倣孔子履名魯
風鞋宰相以下俱效之號遵王履

顧繡起於顧伯露之母

俞蔭甫曰雲間之有顧繡自顧伯露之母始蘇州專諸

新義錄

卷九十五

衣服

七

巷顧二娘以善治端硯得名五石瓠載太倉顧夢麟婦
手製蔬菜崇禎末名於時何顧氏婦女之多才也

蟒衣始於明

俞蔭甫曰明沈德符野獲編云蟒衣爲象龍之服與至

尊所御袍相肖但減一爪耳正統初始以賞虜酋其賜

司禮大璫不知起自何時想必王振汪直諸閹始有之

自宏治十六年二月孝宗久違豫獲安時內閣爲劉健

李東陽謝遷俱拜大紅蟒衣之賜輔弼得蟒衣始此按

此知今之蟒袍尙襲明制也

新義錄卷九十六目錄

飲食類

人參隨王氣轉移

採人參

人參入詩

人參有毒

高麗參卽人參

燕窩之說不一

化橘紅是柚非橘

新義錄

卷九十六

目錄

巨勝卽枸杞可以延年

阿膠真偽

阿魏有二說

何首烏

藥石非二物

粟斛三十錢之疑

米賤民飢之疑

飯後鐘有三

齋戒不忌食肉

酒可稱食飯可稱飲

酒所自出有三說

紹興酒

杜康卽少康

青州從事二解

蘇州孫春陽小菜

茶

煙

鴉片煙

新義錄

卷九六

目錄

二

食物原始

屠蘇酒以庵得名 以下補

茶卽是茶之誤

人參譜

點心始於唐

人參貴紅賤白

人參在本地不效

唐時以高麗參爲下品

人參子必從雀腹中過

唐西痧藥

蕃薯

終

新義錄卷九十六

安徽太平縣孫壁文玉塘甫

一字玉堂

飲食類

人參隨王氣轉移

香祖筆記曰湯調鼎云隋高祖時上黨民宅後聞人呼聲求之得人參一本根五尺餘具體人狀占者謂晉王陰謀奪宗故妖草生子曰非妖也人參如人形者食之得仙根至五尺而具人狀蓋歲久神靈之物而上黨又人參之所出惜時無張華其人故其物不著而以爲陰

新義錄

卷九十六

飲食

一

謀奪宗之應文帝以丞相僭帝位何嘗不以陰謀得哉又元覽云人參千歲爲小兒枸杞千載爲犬子按參以人名伏土歲久而具體人狀氣類神靈之感無足怪者枸杞字不從犬何以歲久爲犬廣韻云春名天精子夏名山海經建木上有九橚下有九枸枸根盤錯也與犬義絕不相涉使枸杞而爲犬天精却老地骨皮又何化乎羣芳譜云參以上黨爲佳今不復采邇來所用皆遠參遼參連皮者黃潤纖長色如防風去皮者堅白如粉秋冬采者堅實春夏采者虛軟

浪跡續談曰人參隨王氣轉移而東山尤爲生氣所託故歷代人參多產於東南東北而西方無聞焉梁書阮孝緒傳母王氏有疾合藥須生人蓂舊傳鍾山所出孝緒躬歷幽險累日不值忽見一鹿前行孝緒感而隨後至一所遂滅就視果獲此草母得服之遂愈當時金陵有龍蟠虎踞之兆故鍾山之蓂爲上品而上黨爲天下之脊亦王氣所鍾故前朝所用人參皆卽今之黨參惟唐人林寬送人歸日東詩云門外人蓂徑到時花幾開按日東卽今遼東則在唐時已爲產參之區迨入我

新義錄

卷九十六

飲食

二

朝而東參遂甲天下王氣所鍾非一朝一夕之故矣

採人參

徐季方見聞錄曰參產深山人跡罕到處遼人往採必糾合數十百人裹糧操弓弩持器具而入山中到處皆喬松不見天日恐迷失歸路斫松枝燒火作記行十餘日深千里方有參有參處鬼神白日出搏人神虎怪獸復傷人得參無論多寡同行者十損一二出必償願此余所聞於口外到京賣參之人

人海記出參處其苗高出百草之上

人參入詩

黃嬭餘話曰人參入詩如顧況句人葎長舊苗韓翃句
應是人葎五葉齊溫庭筠句煙香風軟人葎蕊又如章
孝標蟠桃花裏醉人葎釋栖蟾茶味敵人葎等句非僅
賞其新色亦頗資咀味也

人參有毒

知新錄曰扁鵲謂人參有毒根有頭足形面目如人春
秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山澤之利搖光
不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生夫
人參之生盛與不盛何關於人此皆好事者爲之詞耳
新義錄

卷九十六

飲食

三

高麗參卽人參

近世富貴之家好服人參而扁鵲云有毒世亦莫之顧
此亦風氣使然

浪跡叢談曰高麗參卽人參同是長白山所產在山之
陽爲人參在山之陰爲高麗參高麗在山陰其被陽光
之氣自不及山陽之盛故所出之參性亦稍寒嘉慶初
其價大貴至近時而大減相去不啻倍蓰不知何故有
選大枝者合糯米薑汁屢蒸而屢晒之其功亦不在人
參下也

燕窩之說不一

晷臆說謂燕窩名金絲海商云海際沙洲生蠶螺臂有兩肋潔堅而白海燕啄食之肉化而肋不化並津液吐出結爲小窩啣飛渡海倦則棲其上海人依時拾之以貨又云紫色者尤佳

閩小紀云白者愈痰疾紅者有益小兒瘧疹

湖海搜

奇又云出廣東陽江縣乃海燕採小魚營巢故名燕窩閩小紀云燕窩乃海燕所築啣之飛渡海中翻力倦則置諸海面浮之若杯身坐其中久之復啣以飛海風吹泊山澳海人得之以貨據此則當名燕舟瓦釜漫記云

新義錄

卷九六

飲食

四

燕啣小魚粘之於石久而成窩據此又當名燕室矣

化橘紅是柚非橘

兩般秋雨盦隨筆曰世傳化州橘樹乃仙人羅辨種於石龍腹上共九株各相去數武以近龍井略偏一株爲最并在州署大堂左廊下龍口相近者次之城內又次之城以外則臭味迥殊矣廣西江樹玉著橘紅辨謂橘小皮薄柚大皮厚橘熟由青轉黃柚熟透纔轉黃間嘗坐臥樹下細驗其枝葉香味明明柚也而混呼之曰橘且飾其皮曰紅實好奇之過云

巨勝卽枸杞可以延年

汪仲伊曰孝經援神契引神農云椒薑禦溼菖蒲益聰
巨勝延年威喜辟兵皆上聖之至言方術之實錄也宋
均註世以巨勝爲枸杞此漢以前相傳之定名關尹子
云食巨勝則形可延足見古人以枸杞爲服食之上品
自葛稚川著本草謂巨勝一名胡麻餌服之不老耐風
氣補衰老也後人遂誤以胡麻爲巨勝又抱樸子之巨
勝燭乃以胡麻油爲之胡麻可爲燭枸杞不可爲燭其
沿誤益已久矣

新義錄

卷九十六

飲食

五

阿膠眞僞

柳南續筆曰山東兗州府有阿井舊屬東阿縣今又割
屬陽穀其井之始也或曰由於虎跑或曰濟水發源於
王屋山其流伏而不見神禹治水鑿而探之後遂成井
其性下其質厚用以煎膠治癆瘵之聖藥也核東阿城
中有狼溪欲煎膠者須用黑驢皮浸狼溪中百日刮淨
毛垢汲阿井水熬之火用桑柴三晝夜始成以麻油收
者其色微綠以鹿膠收者其色微紫並光亮如鏡味甘
鹹無皮臭其眞者如是止矣他說皆妄若今之貨者俱

雜收敗草用他水煮之若係濟水猶可用也本草云眞者質脆易斷假者質軟難敲然以假者置石灰中則軟者亦脆此又不可不知也

阿魏有二說

或問都門膏藥鋪招牌有阿魏字樣不知何物按徐鉉說文註以阿魏爲蔥蒜之屬而不詳何形鈕玉樵觚賸云諾臯載波斯國阿虞長八九丈皮色青黃三月生葉似鼠耳斷其枝汗出如節久而堅凝名阿魏本草亦從之近有客自滇中來者乃言彼處蜂形甚巨結窩多在

新義錄

卷九十六

飲食

六

絕壁垂如雨蓋土人於其下掘一深坎置肥羊於內令善射者飛騎發矢落其窩竄以物覆坎則蜂與羊共相刺撲二者合併而化久之取出杵用是名阿魏所聞特異因並誌於此又按青箱雜記王衍在蜀時童謠曰我有一帖藥其名爲阿魏賣於十八子則則以阿魏爲藥五代已然

何首烏

萼鄉贊筆曰甯國府太平縣有翁媪居深山中採樵爲業年各七十餘一日晨興見東壁下土忽墳起二尺許墻爲之傾塌之得何首烏一枚大如瓊香氣撲鼻因生

啖之不逾年墮齒復生顏色鮮好如四十許人復產一男至今尚在第三叔父士開秉鐸其地親見之

藥石非二物

經義述聞曰左傳孟孫之惡我藥石也按藥字古讀若

見唐韻

正聲與療相近故申鑒俗嫌篇云藥者療也藥石

謂療疾之石專指一物言之非分藥與石爲二物故下

文云美疾不如惡石又云石猶生我也三十一年傳不

如吾聞而藥之也家語正論篇同王肅云藥療也大雅

板篇不可救藥韓詩外傳藥作療

正義云不可救以藥讀藥爲藥餌之藥失

新義錄

卷九十六

飲食

七

之莊子天地篇曰有虞氏之藥瘍也荀子富國篇曰不

足以藥傷補敗藥字並與療同義藥石猶療石耳註疏

說此二字皆未了

粟斛三十錢之疑

王船山曰史有溢詞流俗羨焉君子之所不取紀漢明

帝之世百姓殷富曰粟斛三十錢使果然也謀國者失

其道而民且有餒死之憂矣一夫之耕中歲之獲得五

十斛止矣

古之斛今之石也

終歲勤勞而僅得千五百錢之利

口分租稅徭役出於此婦子食於此疾病婚喪給於此

鹽酪耕具取於此固不足以自活民猶肯竭力以耕乎
所謂米斛三十錢者或者偶一郡國之然而詭傳之必
非盡天下皆然也太賤之後必有餓殍明帝之世不聞
民有餓死之害是以知史之爲溢詞也

米賤民飢之疑

王莽之亂人相食米石裁二千又嘉靖癸丑京師大飢
人相食每石亦止二兩二錢申文定公與其子書云吳
下大荒民不聊生米價每石貴至六七錢蓋今日之平
價也殊不可解

新義錄

卷九十六

飲食

八

飯後鐘有三

堅瓠集曰飯後鐘有三一作唐江陵段文昌少以貧窶
口食不給每聽會口寺齋鐘動輒詣飧飯寺僧厭之乃
齋後扣鐘文昌後登台座題詩會口寺有曾遇闍黎飯
後鐘一作唐王播少孤貧嘗客揚州惠照寺木蘭院隨
寺僧齋餐久之僧厭怠乃齋罷而後扣鐘後播以重位
出鎮揚州有慚媿闍黎飯後鐘之句一作宋呂蒙正未
遇時讀書於利涉寺隨僧飯僧乃齋後扣鐘蒙正亦有
慚媿闍黎飯後鐘之句事何相同若此

三 齋戒不忌食肉

陔餘叢考曰論語齋必變食孔安國註但謂改常饌而不言不飲酒不茹葷惟莊子人間世篇顏回曰回不飲酒不茹葷者數月矣可以謂齋乎子曰是祭祀之齋非心齋也朱子註論語蓋本此然古人所謂葷乃菜之有辛臭者齋則忌之卽所謂變食而非魚肉也古人惟忌日及居喪不御酒肉玉藻子卯日稷食菜羹此忌日之去酒肉也喪大記期終喪不食肉不飲酒檀弓喪有疾食肉飲酒謂居喪有疾病者其無病則戒酒肉可知此

新義錄

卷九十六

飲食

九

居喪之去酒肉也而齋戒去酒肉無明文惟國語耕藉之前五日王入齋官消濯飲醴註沐浴飲醴酒也蓋平時飲酒齋則飲醴卽所謂變食也以醴代酒記者尙特詳之若齋必去肉何以不兼言及之乎又荀子及家語皆云端衣元裳冕而垂軒則志不在於食焘斬衰菅菲杖而歆粥則志不在酒肉註端衣元裳齋服也焘卽葷辛菜也齋服則不食葷居喪則不食酒肉別言之尤可見葷之非肉而齋戒但忌葷不忌肉尤其明證也程蘇二公當致齋日廚人稟造食葷素程令辦素蘇令辦葷

戴埴鼠璞引此事謂二公未免以魚肉爲葷蓋以古制

辛菜及魚肉本是二項後人混而一之通謂之葷卽蘇

公亦第循齋戒不禁酒肉之制而以魚肉爲葷則仍沿

時俗之稱而不改也袁文記山谷在宜州有曾醢送肉

腥血爲葷亦不然古來以魚肉爲葷而齋戒兼忌之史

傳雖不著起於何時而其來已久顏師古匡謬正俗云

素食是無肉之食則固以酒肉與素對言唐制更有正

五九月齋戒特禁屠宰之例自香山閏九月詩自從九

月持齋戒不醉重陽十五年此齋戒之忌酒也韋蘇州

新義錄

卷九下

飲食

詩鮮肥屬時禁蔬果幸見嘗此齋戒之忌肉也是唐時

齋戒已禁酒肉也南史謝宏微以兄曜卒除服猶不噉

魚肉梁書武帝奉佛戒不食魚肉惟菜羹糲飯劉勰並

請二郊農社亦從七廟之制不用犧牲但供蔬果詔從

之郊廟尙不用腥血致齋者可知是梁時齋戒已禁魚

肉也漢書王莽傳每逢水旱莽輒素食太后詔曰今秋

幸熟公宜以時食肉則肉與素食對言漢時已如此齋

戒之忌酒肉其卽起於漢時歟按禮記玉藻膳於君有

菜也儀禮士相見禮夜侍坐膳葷註葷者薑及辛
苟子哀公篇註亦云葷葱薤也徐鉉說文註葷臭菜謂

芝薑椿韭葱蒜阿魏之屬方術家所禁氣不潔也爾雅
翼西力以大蒜與渠葱蒜荅葱爲五葷道家以韭蒜芸
臺胡荽薤爲五葷是諸書所謂葷皆不捐腥血然管子
輕重篇黃帝鑿燧生火以熟葷臊葷葷與臊連言則葷似
卽臊之類按史記獯粥字作葷粥獯粥之號本以其專
食糝糶而名之而葷獯同者史遷旣已通用後人遂以
辛菜之葷與血肉之獯混而爲一故忌辛兼忌肉耳至
東坡剖桃核得琉璃因著論欲斷葷血袁文謂其用薰
字不可解則未知葷與獯

酒可稱食飯可稱飲

陸祁孫曰食酒見于定國傳飲飯見彭寵傳偶酒間舉
作偶語或駁之謂飲飯乃二事猶言飲啖余曰朱買臣
傳故妻見買臣飢寒呼飯飲之是飯亦可云飲也

新義錄

卷九十六

飲食

士

酒所自出有三說

稗史曰世言酒之所自出者其說有三一曰儀狄始作
酒與禹同時又曰堯飲千鍾則酒始作於堯禹之世二
曰神農本草著酒之性味黃帝內經亦言酒之致病則
非始於儀狄也三曰天有酒星酒之作也其與天地並
矣余以爲儀狄之名不見於經而獨出世本非信書也
或曰非儀狄乃杜康也魏武樂府亦曰何以消憂惟有
杜康余謂杜氏出於劉累在商爲豕韋氏武王封之於
杜傳國至杜伯宣王誅之子孫奔晉遂有以杜爲氏者

士會亦其後也或者康以善釀得名於世耳謂酒始於康亦非也酒三星在女御之側後世爲天官者或者考焉余謂星麗乎天雖自混元之判則有之然事作乎下而應乎上推其驗某星此隨世之變而著之也如宦者墳墓弧矢河鼓皆太古所無卽此推之可知其類然則酒果誰始乎余謂智者作之後世循之而莫能廢夏書述大禹之戒歌詞曰甘酒嗜音孟子曰禹惡旨酒聖賢之書言可信者無先於此然酒未必卽於此始造也

紹興酒

新義錄

卷九十六

飲食

三

浪跡續談曰今紹興酒通行海內實無他酒足以相抗蓋山陰會稽之間水最宜酒易地則不能爲良故他府皆有紹興人如法製釀而水旣不同味卽遠遜卽紹興本地佳酒亦不易得惟所販愈遠則愈佳若近地非藏蓄數年者不堪入口最佳者名女兒酒相傳富家養女初彌月卽開釀數罈直至此女出門卽以此酒陪嫁則至近亦十許年其罈率以絲績名曰花雕近作僞者亦多凡辨酒之法罈以輕爲貴蓋酒愈陳則愈縮斂甚有縮至半罈者從罈旁以椎敲之眞者其聲必清越僞而

敗者其響必不揚甚有以小錐刺罇罅出好酒而以水灌還之者視其外依然花雕而一文不值矣蓄酒之法必擇平實之地用木板襯之若在淨地屢搖之則彌月卽壞又忌居溼地久則味易變煑酒之法必用熱水溫之貯酒以銀瓶爲上蓋瓶次之錫瓶爲下凡酒以初溫爲美重溫則味減火溫性熱冷呷則有礙於脾家嗜飲者不可不知也

梁元帝金瓶子云銀罇貯山陰甜酒時復進之則紹興酒梁時已有名矣

杜康卽少康

養新錄曰說文古者少康初作箕帚秋酒少康杜康也

新義錄

卷九六

飲食

三

葬長垣李善註文選初未之引

按世本杜康作秫酒世本在說文前善亦未引

青州從事二解

兩般秋雨盦隨筆曰世說桓公有主簿善別酒佳者曰青州從事惡者曰平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣言好酒下臍惡酒凝高也從事美官督郵賤職故以爲比而徐彭年家範云其子問青州從事謂何曰湘江野錄青州從事古善造酒者此又一說也

蘇州孫春陽小菜

浪跡續談曰京中人講求飲饌無不推蘇州孫春陽店

之小菜爲精品或出余官吳門久欲知其詳者余以所聞告之曰孫春陽係前明人祖居甯波萬厝中應童子試不售遂棄舉子業爲貿遷之術始來吳門開一小舖在今吳趨坊北口其地爲唐六如讀書處有梓樹一株其大合抱僅存皮骨實舊物也舖中形製學州縣衙署分爲六房曰南貨房曰北貨房曰海貨房曰醃臘房曰蜜餞房曰蠟燭房售者由外櫃給錢取一小票自往各房領貨而管總者掌其綱一日一小結一月一總結結一年一大結自明至今已二百四十餘年子孫尚食其利

新義錄

卷九十六

飲食

古

無他姓頂代者吳門五方雜處爲東南一大都會羣貨萃集何啻數萬戶而惟孫春陽舖爲前明舊家著聞海內舖中之物歲入一貢單其店規之嚴選製之精合郡所未有也

按趙吉士寄園寄所寄余澹心板橋雜記袁簡齋食單均載此事但未詳耳

茶

學齋佔畢六經無茶字只有茶字耳毛詩誰謂荼苦苦菜也有女如荼茅秀也以薦茶蓼陸草也爾雅釋草曰荼苦菜又曰葉蓼茶又曰滌虎杖又曰滌委葉皆非今之茶也惟程本云檜苦茶始爲今之茶註謂樹小如椀

子冬生葉可作羹飲自唐陸羽嗜茶著經三篇始減茶

字一畫爲茶

見日知錄

而鬻茶者祀羽爲神謝宗茶論晉宋

以降始煮茶南窗紀談以爲始於吳孫皓時

吳志韋曜傳孫皓時

每宴饗飲酒率以七升爲限

素飲不過二升賜茶薺以當酒日知錄以爲始於秦人

取蜀而後

王褒僮約云陽武買茶張載登成都白菟樓詩云芳茶冠六清孫楚詩云薑桂茶薺出巴

蜀本草衍義音溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤意悉本此

余核晏子春秋嬰相齊豕

三戈五卯茗菜本草則曰神農嘗百草一日而遇七十

毒得茶以解之陸羽茶經亦謂茶之爲飲發乎神農氏

則其由來久矣但當時雖知飲茶未若後世之盛也其

新義錄

卷九十六

飲食

五

後回紇入朝始驅馬市茶改稅茶始於唐德宗正元九

年明代復設茶馬御史而大唐新語言有補闕綦母嬰

性不飲茶著茶飲序曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣

侵精終身之害斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶

災豈非福近易知害遠難見宋黃庭堅茶賦亦曰寒中

瘠氣莫甚於茶或濟之鹽勾賊破家今南人往往有茶

癖而不知其害此亦攝生者之所宜戒也

煙

陰餘叢考曰王阮亭引姚露旅書謂煙草一名淡巴菘

出呂宋國能辟瘴氣初漳州人自海外攜來莆田亦種
之反多於呂宋矣然唐詩云相思若煙草似唐時已有
服之者據王肱枕蚓菴瑣語謂煙葉出閩中邊上人寒
疾非此不治關外至以一馬易一劬崇禎間下令禁之
民間私種者問徒利重法輕民冒禁如故尋下令犯者
皆斬然不久因軍中病寒不治遂弛其禁予兒時尙不
識煙爲何物崇禎末三尺童子莫不吃煙矣據此則煙
草自崇禎時乃盛行也按熊人霖地緯粵中有仁草一
酒其種得之大西洋方氏物理小誌萬曆末有攜至漳
泉者馬氏造之日淡肉果漸傳至九邊可以氾溼發散

新義錄

卷九十六

飲食

夫

久服則肺焦藥多不效其症忽吐黃水而
死又本草云多食煙損容則其由來久矣

鴉片煙

癸巳類稿曰明四譯館同文堂外國來文八册有譯出
暹羅國來文云那侃進皇帝鴉片二百斤進皇后鴉片
一百斤此不知何年文今暹羅貢無鴉片明人國朝典
故星槎勝覽瀛涯勝覽俱不言暹羅鴉片然大明會典
各國貢物暹羅瓜哇榜葛刺三國俱有烏香卽鴉片蓋
藥物也入中國曰烏香或曰烏煙就其本名還音曰鴉
片亦曰阿片亦曰亞榮亦曰阿芙蓉亦曰合浦融至明

時始錯見於諸家文字古人則止謂之藥煙唐譯毗耶那雜事律云在王城嬰病吸藥煙以兩椀相含底上穿孔中著火置藥以鐵管長十二指置孔吸之用了用小袋盛挂杖笏竿上後用時置火中燒以取淨不應用竹不應水洗此則西域古有之明徐伯齡蟬精雋云成化癸卯令中貴收買鴉片其價與黃金等是成化時市廛已有貨賣者萬曆時李時珍本草綱目云鴉片前代罕聞近方有用者是已行於民間矣其爲藥則本草綱目云阿芙蓉是罌粟花津液其結苞時午後以針刺外青皮勿損其裏皮刺三五處次早津出以竹刀刮入盞器陰乾今市者猶有苞片在內其方流傳如此或以治泄痢或用爲房中藥性煖而潛未爲大害古方貢藥料之鴉片也今廣福鴉片則有所謂鴉片土自西洋紅毛荷蘭人製者澳門紀略載西洋語鴉片爲亞榮而不詳其物黃叔琳臺海使槎錄云鴉片煙用麻葛同鴉片土切絲於銅鑪內煮成拌煙用竹筒實以櫻絲匙之吸此則煖氣直注丹田竟夜不眠土人吸此爲導淫具肢體萎縮藏腑潰出余文儀臺灣府志云咬啣巴本輕捷善鬪

新義錄

卷九十六

飲食

七

紅毛製鴉片煙誘使食之遂疲羸受制其國竟爲所據
所謂鴉片土者取死人骨甃製之也海東謠語云瓜哇
男女皆喫鴉片而荷蘭法則食之者死其物之見於舊
籍者如此余嘗擬一方研白芫末煉梨汁爲糕常食之
乃神效

爾般秋雨盒隨筆曰鴉片產於西番彼處名爲合甫融
見徐伯齡蟬精請向止行於閩廣今則各省並皆漸染
其類有三一曰公班出明雅喇一曰白皮出孟買一曰
紅皮出曼達喇薩烏土爲土即公班白皮次之紅皮又次

新義錄

卷九十六

飲食

五

之紅皮又有三種花紅爲上油紅次之別出嗎喇及盜
吼哩者名鴨屎紅見楊秋衡海錄又名阿芙蓉見本草
綱目凡內洋載鴉片之船曰躉船省城包賣之戶曰窰
口其往來交土之船曰快蟹艇亦曰扒龍艇販煙者俱
在零丁洋近年每歲來二萬餘箱烏土約八千箱每箱
約八百圓白皮約一萬三千箱每箱約六百圓紅皮約
二千箱每箱約四百圓計歲耗洋銀約一千五百萬圓
嘉應州吳石華學博蘭修弭害文辨之甚詳且近時內
地俱有能種者蓋取鸞粟花脂熬膏而成在浙者曰台

漿在閩者曰建漿在蜀者曰葵漿耗精傷財廢時失業
莫此爲甚有識者目爲滄粟瘴是可歎也甲午廣東鄉
試策題第四民食一道中一條云沃土之地往往植煙
草以爲利息甚至取其種之大害於人者而廣播之民
不知其敝精力耗財用大半溺於所嗜視其爲用與菽
粟等而且勝之將何以嚴其禁而革其俗此言內地之
烏煙也此物入於高文典冊前此未有也

食物原始

黃帝始烹穀爲粥蒸穀爲飯見周書黃帝始燔肉爲炙

新義錄

卷九十六

飲食

九

見易註黃帝臣夙沙氏始煮海爲鹽見世本漢淮南王
安始制豆腐見謝綽拾遺諸葛亮始作饅頭見事物紀
原七修類稿云蠻地以人頭祭神武侯之征孟獲命以
麩包肉爲人頭以祭謂之蠻頭今訛而爲饅頭也學齋
估畢九經中無麩字周禮所稱只是如今炒麥至王莽
始有啖麩之文又云九經中無醢字止有醢及和用醢
而已至漢方有此字又云宋玉大招已有柘漿字是取
蔗汁已始於先秦前漢郊祀歌柘漿析朝醒註謂取甘
蔗汁以爲飴也則是煎蔗爲糖已始於漢時演繁露云

世言餛飩是虜中渾氏屯氏爲之資暇錄以爲象渾沌之形稗史石崇造餛飩又云周公作湯團湯團卽餛飩也不得謂造自石崇此外如神農始耕作炒米公劉作貝糕麻團汝頽作粽秦昭王作蒸餅漢高祖作煨餅金日磧作胡餅梁武帝作麪飭俱見稗史

屠蘇酒以庵得名

以下補

七修類稿曰屠蘇本古庵名也當從广字頭故魏張揖作廣雅釋庵以此屠蘇二字今以爲孫思邈之庵名誤矣孫公特書此二字於己庵未必是此屠蘇二字解之

新義錄

卷九十六

飲食

三

者又因思邈庵出辟疫之藥遂曰屠絕鬼氣蘇醒人魂尤可笑也其藥予嘗記三因方上有之今日酒名者思邈以屠蘇庵之藥與人作酒之故耳藥用大黃配以椒桂似卽崔實月令所載元日進椒酒意也故屠蘇酒亦從少至長而飲之

茶卽是茶之誤

居易錄曰爾雅云茶苦菜可食齊民要術引詩義疏曰山田苦菜甜所謂董茶如飴又爾雅曰檟苦茶郭璞注云樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲茶

晚取者爲茗一名薺蜀人名之苦茶齊民要術引博物志曰飲真茶令人少眠前人乃謂古無茶字以茶卽是茶大謬愚按爾雅檟苦茶是茶字非茶字郭注乃釋爲茶茗之茶漁洋以檟苦茶之茶爲茶字殊誤且郭氏既釋茶爲茶茗之茶不得謂茶非茶矣但茶字既見博物志及爾雅郭注則晉時已有茶字日知錄謂陸羽始減一畫爲茶字殊失考

人參譜

王漁洋謂予搜人參故事欲作人參譜而未暇雜見於池北偶談居易錄卷中今爲彙輯於左

紫桃軒雜綴云人參一人漫瀆者漸漬之義又名人

新義錄

卷九十六

飲食

三

微微亦微漸之意一名人御以其生有階級又名鬼蓋以其生背陽向陰又有神草地精海腴之名生上黨山谷者最良遼東次之高麗百濟又次之異苑云人參名土精上黨者佳人形皆具能作兒啼今人參產遼東東北者最貴重有私販入山海關者罪至大辟高麗次之每陪臣至得於館中貿易至上黨紫團參竟無過而問焉者古今地氣之不同耶抑物性有變易耶

說文云人蔘字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足手面目如人春

秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生廣雅云參地精人參也異苑與廣五行記云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備其聲遂絕右宋人姚寬西溪叢語所載今遼參所產在烏喇黑龍江等處每歲除上供外惟親王郡王世子貝勒貝子公鎮國奉國將軍得遣人往採人各有定數康熙三十三年以來帶私參入關數多下九卿議減去王等以下采參人數人參亦有定額山海關設權稅部員法嚴重矣

新義錄

卷九十六

飲食

三

康熙三十六年新定創參之例創參人親王一百四十名人參七十斤世子一百二十名人參六十斤郡王一百名人參五十斤長子九十名人參四十五斤貝勒八十名人參四十斤貝子六十名人參三十斤鎮國公四十五名人參二十二斤半輔國公三十五名人參十七斤半護國將軍二十五名人參十二斤半輔國將軍二十名人參十斤奉國將軍十八名人參九斤奉恩將軍十五名人參七斤半准免關稅餘參每斤納稅六錢其出關買參之人准於盛京開原等處採買不許於打牲

之處採買云

海錄云天狗人參也天豬菖蒲也天牛雌黃也天羊雄黃也天鼠防風也

本草云人參爲藥切要與甘草同功而易蛀惟納器中

密封可經年不壞高麗人作人參贊云三椹五葉背陽

向陰欲來求我椹

音賈

樹相尋椹葉似桐人參生其下

讀坡公集得詩人參數篇其一紫團參寄王定國

師中山時

作其小圃五詠第一首爲人參

居惠州作

又次韻表兄程正

輔同遊白水山云恣傾白蜜收五稜細斲黃土栽三椹

新義錄

卷九十六

飲食

三

自注云正輔分人參一苗歸種韶陽

夷堅丙志云青城老澤平時無人至其處關壽卿與同

志七八人往遊未到二十里日勢薄暮鳥鳴猿悲境界

淒厲久之月出花香撲鼻諦祝滿山皆牡丹幾二更乃

得一民家老人欣然延入布席而坐少頃設麥飯一鉢

菜羹一盂揖客坐食翁獨據榻正坐俄出一物如小兒

狀置於前衆莫敢下箸獨壽卿孳食少許翁曰儲此味

六十年規以待老今遇重客不敢藏而皆不顧何也取

而盡食之曰此松根人參也

本草圖經人蓐一極至四極各五葉今遼東采蓐者識其苗不語急以緯簾涼帽名覆其上然後集人發掘則得蓐甚多否則苗倏不見發之無所得禮斗儀云下有人蓐上有紫氣理或然也康熙戊午予直內庭曾應制賦御苑人蓐詩親覩其樹唐人詩詠人蓐者絕少惟韓翃云上黨人蓐五葉齊温岐云松刺流空石差齒煙香風輒人蓐藥

人蓐詩昔人甚少前已言之適讀唐詩紀事又得段成式求人蓐詩云少賦令才猶強作眾醫多失不能呼九

新義錄

卷九十六

飲食

舌

葶仙草真難得五葉靈根許惠無周繇遺柯古人蓐詩云人形上品傳方志我得真英自紫團慙非叔子空持藥更請伯言當細看

點心始於唐

陔餘叢考俗以小食爲點心不知所始案能改齋漫錄云唐鄭僂爲江淮留後家人備夫人晨饌夫人顧其弟曰治妝未畢我未及餐爾且可點心其弟舉甌已罄俄而女僕請飯庫鑰匙備夫人點心僂詬曰適已點心今何得又請是唐時已有此語也

人參貴紅賤白

吳振臣甯古塔紀略云人參多如吾鄉之桃李草木方梗對節生葉葉似秋海棠六七月間開小白花八月結子似天竹子生於深山草藪中較他草高尺許以八九月間者為最佳生者白色蒸熟輒帶紅色紅而明亮者其精神足為第一等今之醫家以白色者為貴謂其土不同故有此二種大謬凡掘參之人一日所得至晚便蒸次日曬於日中曬乾後有大有小有紅有白並非地之不同總因精神之足不足也故土人貴紅而賤白

新義錄

卷九六

飲食

壹

人參在本地不效

吳振臣甯古塔紀略曰參在本地服之不效予父初到

甯古塔時以參半斤煎服反瀉半日不可解也

按振臣之父卽

漢槎以科場事遣
戊生振臣於戌所

唐時以高麗參為下品

俞蔭甫曰唐陸羽茶經云猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗按此則唐時已有高麗人參但以為下品耳又云生澤州易州幽州檀州者為藥無效然則唐時出處甚多

人蓐子必從雀腹中過

橋西雜記曰常熟徐蘭採蓐歌序云蓐之性背陽向陰喜卑溼地三椹五葉相對而生一莖獨上而有七節開花如蓐結子如豆由青而黃而紅有異雀黑色而小羣飛啄食之蓐子非從雀腹中過墮地則不甲拆其叢生樹下雖物性使然亦雀矢所遺者多耳

唐西痧藥

俞蔭甫曰唐西鎮姚致和堂痧藥店海內所稱姚九者是也其家致和堂三字爲董香光書

新義錄

卷九六

飲食

五

蕃薯

俞蔭甫曰閩小記云蕃薯萬曆中閩人得之外國瘠土砂磧之地皆可種初種於漳郡漸及泉莆近則長樂福清皆種之蓋閩海而南有呂宋國產朱薯不待種植中國人取其蔓來種之下地數日卽榮嶺南雜記云蕃薯有紅白二種形如山藥而短皮從海舶來又有甜薯豬肝薯出粵地按此知中國亦自有薯然蕃薯今所在皆有之矣亦由落花生爲近代始有之物

福清志康熙初僧應元往扶桑

覓種寄回而皆充斥市廛物產之盈虛不可測也

終

新義錄卷九十七目錄

珍寶類

古稱千金百金與今不同

二十兩爲一鎰之誤

用銀木末

元寶之名本屬錢

魏晉南北朝皆鑄五銖錢

開元錢非唐明皇時所制

開元錢有指甲痕之誤

新義錄

卷九十七

目錄

開元錢可治病

短錢

洋錢之式最多

卞和獻玉則足有二解

返璧非蘭相如事

聚寶盆

水晶非老冰所化

奇藍木之名不一

珍寶原始

瓊爲赤玉之誤以下補

貓睛

金剛鑽

琥珀非茯苓所化

沈萬三本末

沈萬三能文

沈萬三受張三丰點金術

國初翡翠不甚貴重

白金非銀

新義錄

卷九十七

目錄

二

白金非銀

國初翡翠

沈萬三受張

沈萬三能文

沈萬三本末

琥珀非茯苓

金剛鑽

貓睛

瓊爲赤玉之誤

新義錄卷九十七

安徽太平縣孫壁文玉塘甫

一字玉堂

珍寶類

古稱千金百金與今不同

史記屢言家有千金以為富者竊思千金在今世何能稱富又漢文帝惜露臺百金之費以為中人十家之產竊思十金何足為中人之產後考史記正義漢制一金直千貫若千金則直百萬貫矣故陶頓之富皆以千金為率百金直十萬貫故日中人十家之產又如淳註戰國時以一鎰為一金漢時以一筋為一金非如後世以一兩為一金也

新義錄

卷九十七

珍寶

一

二十兩為一鎰之誤

四書撫餘說曰孟子雖萬鎰註二十兩為鎰正義引國語云二十四兩為鎰禮云朝一鎰朱註亦為二十四兩乃註孟子為二十兩當是偶脫一字耳

用銀本末

該餘叢考曰王西莊十七史商榷內金銀布帛一條謂專用銀錢為幣直至明中葉始定此說殊不然按銀之

爲幣古人原用之虞夏商之幣金爲三品或黃或白或赤然太公九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜兩方輕重以銖布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹則周時但以黃金及錢帛爲幣而銀不用管子國蓄篇以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣又曰無金則用其絹絹三十三當金一鎰無絹則用其布布百兩當一鎰國語晉夷吾求入國計賂秦公子繫黃金四十鎰國策秦使唐睢以五千金散之人不及三千而天下之士爭鬪矣是春秋戰國時所用惟黃金刀布也秦並天下幣爲二

新義錄

卷九十七

珍寶

二

等黃金爲上幣餘皆用錢其珠玉龜貝銀錫祇爲器飾不用爲幣漢初因之然量錯言珠玉金銀饑不可食寒不可衣而在於把握可以周四海而無饑寒之患則是時雖不用銀而銀與金珠同貴可知漢武元狩四年始造白金爲幣白金乃銀錫所造有三品其一曰白撰重八兩其文龍直三千次日以重其文馬直五百次日復小其文龜直三百吏民盜鑄者不可勝數則已有用之者然歲餘終廢不行王莽時又制爲銀貨與錢貨並行

朱提銀八兩爲一流直錢一千五百八十他銀一流直千

而民間仍以五銖錢交易

魏文帝時並罷錢令民以穀帛相易六朝則錢帛兼用而帛之用較多此歷代未用銀之證也文獻通考蕭梁時交廣之域全以金銀交易後周時河西諸郡或用西域金銀之錢此蓋用銀之始然第行於邊地而中土尙未行按劉宋時徐謫以採銀戶易困請準銀課米梁武陵王紀以黃金一斤爲餅餅百爲篋至百篋銀五倍之則六朝時雖不用銀而銀已貴重唐初租出穀庸猶今俗雖不以金爲用而金價自貴也出絹調出繒布並未嘗徵錢天寶中楊國忠請令各道義倉及丁租地課皆易布帛充禁藏元宗詔百官觀庫物積如山是亦尙皆用布帛憲宗元和三年詔天下有新義錄

卷九十七

珍寶

三

銀之山卽有銅銅可資於鼓鑄銀無益於生人其令現採銀坑並宜禁敕李巽又奏請五嶺以北采銀一兩者流他州官吏論罪則並禁用銀矣韓愈奏狀言五嶺買遷容詩海國駁騎象蠻州市然唐書齊映傳藩鎮初獻用銀可見是時惟嶺外用銀銀瓶高五尺李兼鎮江西始獻六尺至映又獻八尺太平廣記御史蘇某以洛陽寺中有銀佛遂取以歸時人謂之蘇扛佛則是時雖不用銀而已競相貴重既競相貴重則漸用之於市易亦勢所必然顧甯人以金哀宗正大中民間但以銀市易爲後世上下用銀之始而不

知亦非也五代史後唐莊宗將敗諭軍士曰適報魏王平蜀得金銀五十萬當悉給爾等又李繼韜旣反復降其母楊氏善蓄財乃齎銀數十萬兩至京師厚賂莊宗之宦官伶人並賂劉皇后繼韜由是得釋慕容彥超好聚歛爲僞銀以鐵爲質而銀包之人謂之鐵胎銀想其時民間已皆用銀故彥超至作僞以射利若不能市易則何必爲此哉宋真宗澶淵之盟定以銀絹各三十萬兩正徽宗大觀三年將改當三錢宰執預知其事者恐所積錢折闕乃盡以買金銀不兩月命下時傳以爲笑

新義錄

卷九十七

珍寶

四

李忠定公傳信錄忠定爲親征御營使上賜銀絹錢各一百萬兩買匹南宋時賜秦檜造第銀絹萬疋兩賣似道母死賜銀絹四千匹兩金史張行信疏稱買馬官市於洮州以銀百錠幾得馬千匹乞捐銀萬兩可得良馬千匹云亦可見銀已通用也按宋史仁宗景祐二年詔福建二廣歲輸緡錢易以銀此爲歲賦徵銀之始紹熙中臣僚言今之爲緡者一倍折而爲錢再倍折而爲銀銀愈貴錢愈難得此又南宋時折緡收銀之始金章宗承安五年以舊例銀每錠重五十兩其直錢百貫民間

或有截鑿用之者其價亦隨輕重爲低昂乃更鑄承安寶貨一兩至十兩分五等凡官俸軍需皆銀鈔兼支此朝廷用銀之始宣宗興定三年省臣奏向來犯贓者計錢論罪則太重於是以銀爲則每兩作錢二貫今受通寶贓鈔至三十貫者已得死刑若準以金銀價纔爲錢四百有奇則當杖實覺輕重懸殊遂準犯罪時銀論罪此以銀計贓之始是時又詔除市易銀及銀與寶泉相易之禁其後哀宗正大間民間但以銀市易並錢鈔亦廢矣元憲宗五年定漢民包銀額征四兩者以半輸銀

新義錄

卷九十七

珍寶

五

半折絲絹等物因張晉亨言五方土產各異必責以輸銀有破產不能辦者乃詔民聽輸土物不復徵銀又續通考文宗天歷元年天下課稅之數金二萬四千四百三十兩銀七萬七千五百一十八兩則猶是土宜所出而非以當賦稅也明史洪武初天下田賦夏稅米麥四百七十一萬二千七百石錢鈔三萬九千八百錠絹二百七十一萬八千四百八十七疋秋糧米二千四百七十三萬四百五十石錢鈔五千七百三十錠絹五十九疋是所徵者猶第米麥錢鈔及絹而未有銀洪武九年始有

折納令其制屢有增減九年銀一兩鈔十貫錢千文皆折米一石十八年鈔五貫折米

一石絹一疋折米一石二斗金一兩折米二十石銀一兩折米二石棉布一疋折米一石苧布一疋折米七斗

三十年又改金一兩折米二十石銀一兩四石絹一疋石二斗棉布一疋一石苧布一疋七斗棉花一斤二斗

然是時制令凡願折者聽不願者仍納本色並非專主

於銀永樂中以鈔法不行並禁民間金銀交易犯者以

奸惡論有首捕者卽以交易金銀賞之則賦稅不收銀

可知也宣德四年偶有秋糧折銀赴部之令遂爲徵銀

之始正統元年令南京糧米願折色者聽以布帛銀兩

折納則亦尙不全折銀永樂中遷都北京而各官俸尙持帖赴南京請領俸帖七八石

新義錄

卷九十七

珍寶

六

僅易銀一兩周忱撫江南奏請貧戶納糧每銀一兩當米四石解京兌俵故有是令七年令夏稅

絹每疋折銀五錢解京又令各省不通河道之處糧米

折銀天順十年令浙江絹每疋折銀六錢十一自後各

省夏稅類多徵銀然王鏊震澤長語正德以前各處稅

銀馬草折銀並稅課折銀入京共二百四十萬又明史

韋商臣傳國初夏秋二稅麥四百七十萬米二千四百

七十三萬今麥損九萬米損二百五十萬此係嘉靖間

事則正德嘉靖時所徵銀亦尙少隆慶中葛守禮言近

乃爲一條鞭法計畝取銀則夏稅一概徵銀實起於隆

慶中西莊之說亦相合但係錢槩專徵銀而非民間專
用銀耳又漢以來金銀皆以斤計及侯景圍城羊侃率
兵禦之詔送金五千兩銀一萬兩賜數士則金
銀以兩計
起於梁時

元寶之名本屬錢

陔餘叢考曰金章宗承安五年改鑄銀名承安寶貨一
兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同見錢用以舊
例銀每錠五十兩其直百貫民間或有截鑿之者故更
鑄小錠凡俸餉皆銀鈔兼支則金時民有五十兩一錠
之元寶矣然元寶之名其實不始於銀而始於錢唐武

新義錄

卷九十七

珍寶

七

德四年鑄開通元寶錢晉天福三年鑄錢以天福元寶
爲文宋太宗鑄錢常親書淳化元寶作眞行草三體後
每改元更鑄以年號元寶爲號仁宗時改年號曰寶元
錢文當日寶元元寶乃改鑄皇宋通寶四字自後錢文
則曰通寶
歷代
因之可見元寶之名本屬錢文因而後代制鈔亦用之

鑄銀亦用之也元中統二年王文統請造中統元
寶交鈔自十文至二貫凡十等又按

錢之有年號自宋孝武帝孝建元年始其文一邊曰四
銖一邊曰孝建其後去四銖專爲孝建此又歷代鑄錢

用年號之始也按國朝之錢一面
紀年號一面紀省局

魏晉南北朝皆鑄五銖錢

漢武帝紀元狩五年罷半兩錢秦制漢初因之行五銖錢洪志云厚

大者徑一寸重五銖 此五銖錢之始後因郡國盜鑄又於京師鑄

鍾官亦側五銖錢以一當五王莽廢五銖錢光武帝建

武十六年復行之靈帝中平三年鑄五銖四出文錢皆見

後漢書昭烈帝初拔成都以軍用不足鑄直百五銖錢見

志洪志謂徑一寸一分重八銖此有漢一代之五銖錢也魏亦有五銖

錢初行於文帝黃初三年以穀貴罷後復行於明帝太

和元年見魏志至晉用之不復有所改創元帝過江用比

新義錄

卷九十七

珍寶

八

輪五銖錢又有四出五銖錢見晉書食貨志宋文帝元嘉二十

四年六月以貨貴制當兩大五銖錢見宋書梁武帝天監

元年鑄五銖錢又別鑄五銖公式女錢時又有五銖稚

錢五銖對文錢等名其錢狹小重僅二銖半非復漢制

矣見隋書食貨志普通四年冬始鑄五銖鐵錢背文四出又有

大吉五銖大通五銖大富五銖等名皆鐵錢也見洪志敬

帝太平元年鑄四柱五銖錢又有兩柱五銖錢見隋書食貨志

此南朝五銖錢之制也元魏高祖太和十九年鑄太和

五銖錢世宗永平三年冬又鑄五銖錢孝莊帝永安二

年秋改鑄永安五銖錢

見魏書食貨志

西魏文帝大統六年鑄

赤銅五銖錢

見北史

北齊文宣帝天保四年鑄常平五銖

錢

見北齊書

隋高祖開皇元年九月行五銖白錢

見隋書

此北

朝五銖錢之制也晉載記又載涼張軌鑄五銖錢又疏

勒龜茲亦有五銖錢但其形制皆無可考耳其有形質

而年代無可考者倪氏古今錢略凡載一百二十有九

品及唐高祖武德四年辛巳鑄開元通寶錢而五銖始

廢矣

開元錢非唐明皇時所制

新義錄

卷九十七

珍寶

九

唐食貨志武德四年鑄開元通寶錢六典謂之開通元

寶徑八分重二銖四黍凡積十錢重一兩給事中歐陽

詢撰其文畫壘錄謂其銅劑後人皆不能法今獨隸體

錢行於世八分與象體皆不復見鄭虔會粹曰詢初進

蠟樣日文德皇后搢一甲迹故錢上有搢文熙甯中劉

斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒

錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂明皇開元事爾亦

不考實之過也余謂明皇自有開元通寶錢唐食貨志

元宗開元時詔出銅所在置監鑄開元通寶錢據此則

武德間所鑄者當回環讀之曰開通元寶而開元通寶
自爲明皇所鑄也惟指甲痕一事劉氏未免附會耳近
世開元錢有二種其無甲痕者當鑄自明皇有甲痕者
當鑄自高祖是亦無難卒辨也韻石彞筆談天啟三年南工部郎白紹光職掌
鼓鑄建議嚴禁民間無得以開元錢貿易凡有存者俱
作廢銅歸爐改鑄遂使八百餘年流傳泉貝銷於烟燼
深可痛惜

開元錢有指甲痕之誤

考異曰時寶后已崩文德后未立劉氏之說不足取俞
蔭甫謂非甲痕乃半月形也古錢有星月文者有日月

新義錄

卷九十七

珍寶

十

文者此作月文世遂誤以爲指甲痕

開元錢可治病

研北雜志唐開元錢燒之有水銀出可活小兒急驚槐
西雜志亦謂交河黃俊生言折傷骨者以開通元寶錢
燒而醋淬研爲末以酒服下則銅末自結而爲圈周束
折處曾以一折足雞試果接續如故及烹此雞驗其骨
銅束宛然此理之不可解者後見張鷟朝野僉載曰定
州人崔務墮馬折足醫令取銅末酒服之遂痊平及亡
後十餘年改葬視其脛骨折處銅末束之然則此本古

方但云銅末非定用開通元寶也姚氏錢語今世有一樣古錢其文曰半兩
輸郭醫方中用以爲藥按半兩爲秦時錢是古錢皆可製藥

短錢

該餘叢考曰古來用錢未有足陌者

沈括筆談今之錢數百錢謂之陌借

字用之其實只是百字如什與伍耳

梁天監中破嶺以東錢以八十爲百

名曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十

爲百名曰長錢大同末年至有三十五爲百者

按抱朴子曰取

人長錢還人短陌則晉時似已有之卽今之所謂八扣九扣也

唐盛時用足錢天祐中

以兵亂窘乏始令以八十爲陌後唐天成中又減其五

新義錄

卷九十七

珍寶

十一

漢乾祐中王章爲三司使復減其三宋初輸官者亦用

八十或八十五而民間或至四十八太平興國二年始

詔民間定以七十七爲百然民間所用多寡終不一也

續通考金世宗大定中民間用錢以八十爲百謂之短

錢官用足百謂之長錢有大名男子幹魯補上書謂官

司所用錢皆當以八十爲百遂爲定制高江村天祿識

餘謂京師以三十三文爲一百近又減至三十文爲百

席上賚人不以爲怪按京師習俗以官板錢一當兩凡

貿易議錢一百實則用五十續通考記嘉靖三年詔每

銀一錢直好錢七十文低錢一百四十文是前明已有
低錢兩當一之令矣犒賞之類或以三十五文爲百三
十五文已是七十文於古七十爲百之數已不甚懸絕
也唐元和中京師用錢每貫頭除
二十文今市井間亦有此說

洋錢之式最多

兩般秋兩盒隨筆曰粵中所用之銀不一種曰連曰雙
鷹曰十字曰雙柱此四種來自外洋曰北流錠曰錐此
二種出自近省皆乾隆初年以前所用其後外洋錢有
花邊之名來自米時哥又有鬼頭之名來自紅毛亦謂

新義錄

卷九十七

珍寶

三

之公頭夷國法嗣王立則肖其像於銀面史記所謂安
息國以銀爲錢錢如其王面王死轉效嗣王面是也福
公康安節制兩粵曾嘉勇公有司以公頭之名犯公爵
禁之令民間呼爲番面錢以畫像如佛故又號佛番南
韶連肇多用番面潮雷嘉瓊多用花邊粵中用錢千敲
百鑿率皆爛版其發江浙者曰出船光板無一槩痕每
圓以廣平稱之足重七錢二分以尋常通用爛錢易之
每圓加二三分四五分不等仁和周南卿茂才詠洋錢
句云一總假情留半面十分難事仗圓光寫得不黏不

脫

陸次雲譯史紀餘曰金鑄莊山泉通九府域中旣爾異國亦然爰集錢文博稽圖法刀環異製萬選彌精以廣流觀之識按前漢西域傳云罽賓國以金銀爲錢文爲騎馬幕爲人面又云烏弋山離國錢貨與罽賓同獨文爲人頭幕爲騎馬又云大月氏國以銀爲錢文爲王面幕爲夫人面王死輒更鑄舊唐書西戎傳曰泥婆羅國以銅爲錢面文爲人背文爲馬牛不穿孔徐氏曰何國錢以銀爲之徑寸五釐不開孔面爲人面背爲草木狀

新義錄

卷九十七

珍寶

三

又曰康國錢以銀爲之徑九分不開孔背面皆作人面面文側而背文正面文繞以連珠之狀舊唐書西戎傳曰康國生子必以膠置掌內欲其成長掌中持錢如膠之黏物又曰拔汗國錢以金爲之徑七分五釐無文字又一種有三旋文並不開孔又曰碎葉鐵國錢寶鐵作之形如兩環相連枚各圍寸九分又曰屋馱國錢徑七分厚薄肉好不異中夏字若梵書不可復識又曰疏勒龜茲二國錢卽五銖也大九分一面文昔西涼張軌用之此二國地接涼境故用錢亦張氏之遺唐書西域傳

曰蔥嶺以東俗喜淫龜茲千闐置女肆征其錢太平寰
宇記曰條支國市列錢貨其錢獨文爲人幕爲騎馬神
宗國史曰拂菻國交易爲金銀錢無孔面鑿彌勒佛背
國王名廣州記曰大食國出金最多凡諸貨易並使金
錢面文象形形製甚小宋大中祥符間以金銀錢各千
文入貢拾遺記曰因墀國晉武帝時獻玉錢千緡其形
如環環重十兩上有天壽永古之字舊譜曰日本國錢
四品並徑寸重五銖其文隸書一曰和同開珍二曰神
功開珍三曰萬年通寶四曰隆平永寶其國延歷中鑄
新義錄

卷九十七

珍寶

齒

朱會要云太平興國九年日本僧奝然等浮海而至云
其國用錢文曰乾天寶敦素曰吐番國錢徑寸重五銖
肉好精巧不減中國以銅爲之皆番字不可識背文如
開元錢有甲文詢於眾人謂之番錢贊甯傳載曰倭國
在東海中正朔一同中夏年號天慶天曆其國用錢文
曰延喜通寶梵字錢徑八分重三銖六參銅色純赤文
不可辨大抵類屋馱吐番錢遼國錢徑三分文曰千秋
萬歲入貢時人多博得之雜林類事云高麗所鑄凡三
種通寶有二篆字及眞行體重寶篆文製作頗精並徑

九分重三銖六參高麗圖經曰高麗他貨皆以物交易
惟市藥則問以錢寶文曰三韓通寶東國錢徑寸重三
銖四參文曰東國通寶輪郭渾重字畫明坦亦高麗所
鑄三朝國史曰闍婆國在南海中剪銀葉爲錢諸番風
俗以銅銀錫鐵鋤雜鑄爲錢計六十四箇爲一兩米秘
書丞朱正臣言前通判廣州見番商往交州貨市齋黎
字及砂鐵錢至州頗紊中國之法大秦三佛佛泥三國
之錢同魏志曰東沃沮國嫁娶之法女家賣錢錢畢乃
復還婿傳燈錄曰城於洪州開元寺受新羅僧金大悲
新義錄

卷九十七

珍寶

圭

錢二十千令取六祖大師首歸海東供養後周書異域
傳曰高昌賦稅計田輸銀錢隋書西域傳曰波斯國人
年三歲已上出口錢四文新唐書曰偷者輸銀錢唐書
西域傳曰東女羌別種也西海亦有女王故稱東別之
王死國人以金錢數萬納王族求淑女二立之次爲小
王王死因以爲嗣四分律曰西方錢有銅錢白鉛錫樹
膠皮木金銀銖等錢形亦不同有如玉面方圓長短等
錢不同字亦隨時處有文漫圓徑如中國之製但實其
中不穿貫耳太平寰宇記曰投和國其市中所貿易皆

用銀錢小如榆莢私鑄者截腕西域記曰阿耆屈支二國貨用金銀錢小銅錢又曰迦畢試國貨用金銀錢及小銅錢規矩模樣異於諸國觀貨邏梵衍那二國錢同韋節西番記曰康居國以六月一日爲歲首至此日王及庶人在國城東林下七日馬射至欲罷日置一金錢於帖上射中者則得一日爲王太平寰宇記曰三童軒梁二國作金幣率效國王之面亦效王后之面若丈夫交易則用國王之面婦人用王后之面王死則更鑄唐書南蠻傳曰騾古朱波也以金銀爲錢形如半月號登新義錄

卷九十七

珍寶

六

伽佗亦曰足彈陀若外國雜用異品錢則有羅文錢翅紋錢軒轅錢井文錢八星錢萬國錢龍文錢龜背文錢雙星錢千秋錢藕心錢百爐錢蟻鼻錢黃河錢三字錢一文錢布錢四曲文錢等號瀛涯勝覽曰榜葛刺國市用銀錢曰儻伽重三錢徑寸二分面有文古里國市用六成金錢曰吧南重二分文二面小銀錢曰搭兒重三釐阿丹國有赤金錢曰哺嚕黎重一錢面有文紅銅錢曰哺嚕廝市易用之何枝國用金錢九成色曰法南計一分一釐銀錢僅如螺曆日

答兒計四釐每十五當金錢之一蘇門答喇國用金錫
錢金錢曰那底兒重五分

卞和獻玉別足有二解

隨園隨筆曰國策說苑皆謂卞和獻玉於楚王王以爲
石也故別之獨晉傅咸卞和畫像賦序曰臧文仲知柳
下惠之賢而不與立卞和自別以證玉之非石其賢於
文仲遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面以示慚色
一言楚王別之一言其自別是二解矣

返璧非蘭相如事

新義錄

卷九七

珍寶

七

言歸曰今人投贈不受曰奉璧曰奉趙又曰完璧非也
蓋沿用完璧歸趙事耳不知相如給秦間使懷璧歸趙
並非秦之不受璧也其說本左傳言公子重耳出亡過
曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴迫而觀之僂負羈之
妻曰吾觀晉公子從者皆足以相夫子必反其國必得
志於諸侯而誅無禮曹其首也子蓋蚤自貳焉乃饋盤
飧置璧焉公子受飧返璧此璧字之所本也故言返璧
則可言完璧言奉趙則不可

挑燈集異明初沈萬山貧時夢青衣百餘人祈命及旦見漁翁持青蛙百餘將事刳萬山感悟以鏹買之縱於池中嗣後喧鳴達旦聒耳不能寐晨往毆之見俱環踞一瓦盆異之持其盆歸以爲盥手具初不知其爲寶也萬山妻於盆中濯遺一銀記於其中已而見盆中銀記盈滿不可數計以金銀試之亦如是由是財雄天下高皇初定鼎欲以事殺之賴聖母諫始免死流嶺南抄沒家資得其盆以示識古者曰此聚寶盆也後築金陵城不就命理其盆於城下因名其門曰聚寶餘冬序錄

新義錄

卷九十七

珍寶

太

謂萬山有聚寶盆貯少物經宿輒滿他人試之不驗事聞太祖取入試亦不驗遂還沈氏後沈氏籍沒復歸禁中又鬱輪岡筆塵謂帝碎而埋之南門下據此數說則聚寶盆真有其事矣

柳亭詩話水西門有豬龍爲患明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之乃止

水晶非老冰所化

陔餘叢考曰鐵圍山叢談記政和間伊陽太和山崩出水晶以木匣進數百匣郎瑛引之謂格古要論及劉貢父所云多年老冰爲水晶者誤也又引曰日本國有青水晶紅水晶及寶貨辨疑有烏水晶以爲非冰之證按今

水晶出於閩之漳州其用徧天下無人不知而璞乃多
引書傳以證其爲石中所產可見嘉靖中此物猶未盛
行也又夷堅志水精出信州靈山下惟以大爲貴今信
州並不產此而漳州所產白者最多又有茶色者曰茶
晶墨色者曰墨精又有淺紫者深紫者而尤以綠色爲
貴皆生於山中初不水產也土人云中產晶則其地
先有氣如煙尋而掘之往往得晶其產亦無常處有產
晶久而掘空者有素不產而忽生者別有一種髮晶晶
中有髮縷縷可數或以爲髮落水中遇冰結成然漳州
水晶生於山並非有水衝激而成也

按堂夜之山多水
玉已見山海經貢

父云云實以譏諸帥耳又邵氏聞見錄楚元輔家藏一
水晶中有杏一枚妮古錄蔡君謨水晶枕中有桃一枚
稗史類編關子東家所藏水晶條環表裏
瑩澈中有生竹葉一片皆希世之寶也

奇藍木之名不一

黎媿曾筆記曰伽南出日本支國東浦寨甚不易得取
時必先期割牲密卜有無走密林中聽樹頭小兒語急
斫數斧而返遲則有鬼搏人隔年始一往取先上其王
及三儂

國之專政
者儂音鳥

重加洗剔上者留之厚酬其值次下

者聽別售今中國所有皆非眞者按七修類稿言奇藍

新義錄

卷九七

珍寶

九

者出占城等國他書多作奇南星槎勝覽作棋楠後得
其國所賜書物錄之於橐乃知作奇藍二字愚謂梵書
僧伽藍眾園也譯云園取生植義夷俗多依佛教則此
香當作伽藍矣

珍寶原始

劉郁西使記金剛鑽出印毒國以肉投大澗底飛鳥食
其肉糞中得之拾遺記瑪瑙是惡鬼之血凝成此物昔
黃帝除蚩尤及四方羣凶並諸妖魅填川滿谷積血成
淵血凝如石此荒謬不足信者財貨源流云或謂馬口

新義錄

卷九十七

珍寶

辛

中吐出恐胡人謬言以貴之耳珍玩考瑪瑙出日本國
生玉石間蓋玉石之屬也魏文帝馬瑙勒賦馬瑙玉屬
也出自西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之
格古要論珊瑚生大海中山陽處水底海人以鐵網取
之博物志松脂淪入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀
元覽楓脂千歲爲琥珀酉陽雜俎龍血入地爲琥珀又
云頗黎千歲冰所化頗黎卽玻璃也俗所用琉璃皆消
融石汁及鉛錫和以藥而成漢書西域傳註琉璃蓋自
然之物非藥石所爲者然穆天子傳天子西征有采石

之山取以鑄器則煉石爲琉璃自古已然王充論衡陽燧之取火也五月丙午日中時消鍊五石以爲器仰以向日則火至蓋卽琉璃也異物志象牙長一尺餘脫其牙則深藏之人欲取當削木作假牙潛往易之可得爾窮其土不得也覺則不藏故處事物原始水銀出秦州商州土人採得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒鍛桂海虞衡志邕州丹砂盛處椎鑿有水銀自然流出客販皆砂燒成者七修類稿宋張循王以銀鑄成一毬名曰沒奈何物原軒轅造錢而無文周景王改鑄大錢始

新義錄

卷九十七

珍寶

五

爲有文魏了翁古今考詩所謂錢蓋農器也上聲以泉幣爲錢不知自何時始小學書亦無此字史記平準書載虞夏之幣三品管子論禹湯以金鑄幣未有錢之號也至管子國語呂氏春秋史記漢書則周齊秦晉楚趙之幣皆名錢矣

瓊爲赤玉之誤

文選集釋曰雪賦林挺瓊樹胡氏考異據袁本茶陵本註有瓊亦玉也瓊樹恐誤也九字謂亦當作赤說文玉部文困學紀聞亦云瓊赤玉也雪賦爲誤按今說文瓊

象上有玕璫下有珣玢皆云玉也則瓊亦玉也段氏謂赤當作亦說文時有言亦者如李賢所引診亦視也鳥部鸞亦神靈之精也之類瓊尙是赤玉當厠璫瑕二篆開矣離騷折瓊枝以爲羞廣雅玉類首瓊支此瓊爲玉名之證詩瓊琚瓊瑤瓊華瓊瑩瓊英瓊瑰毛傳云瓊玉之美者也余謂段說是後舞鶴賦振玉羽而凌霞註云瓊亦玉也正與此註同下瓊樹恐誤也五字乃校者見今本說文瓊爲赤玉而爲之辭必非原文不然李氏一人之註何得前後自相矛盾然則賦以瓊樹比雪固非新義錄

卷九七

珍寶

三

誤矣

貓睛

稗史類編曰南蕃白胡山出貓睛極多且佳他處不及也古傳此山有一人徧身俱白畜一貓貓死埋於山中久之貓忽見夢曰我已活矣不信可掘觀之及掘貓身已化惟得二睛堅滑如珠中閒一道白橫轉側分明驗十二時無誤與生不異人怪之夜又夢云埋於此山之陰可以變化無窮至今此山最多貓睛

金剛鑽

事物原會曰格古要論金剛砂出西蕃深山之高頂人不可到乃作鷹架釘食在上同肉喫於山中卻在於野地上鷹糞中拾得看大小定價以其能鑽定器故名曰金剛鑽劉郁西使記金剛鑽出印毒國以肉投大澗底飛鳥食其肉於糞中得之

琥珀非茯苓所化

王氏學林曰張茂先博物志云松脂淪入地千年化爲茯苓茯苓千年化爲琥珀劉義慶世說云桃瀋入地化爲琥珀廣雅云琥珀生地中深者八九尺大如斛削去

新義錄

卷九十七

珍寶

三

皮成琥珀初時如桃膠凝乃成元中記云楓脂入地爲琥珀酉陽雜俎云龍血入地爲琥珀又云甯州沙中有細腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀予按琥珀燒之有松氣又其中有蜂蠅狀不壞當是松脂溼時蜂蠅所粘凝結入地歲久而成琥珀也茯苓亦是松根氣結成如贅疣狀其抱根者謂之茯神初生則小歲久則大蓋琥珀茯苓自是二物非歲久變爲琥珀也二物各有大小非必千年而後化也張茂先論物理多怪誕如此諸家論琥珀所生亦非也

沈萬山本末

明孔邇雲蕉館紀談曰沈萬山蘇州吳縣人也家貧無產以漁爲生一日飯畢就水洗椀椀忽墜水中因擦之不知椀所在但覺前後左右纍纍如石彈乃盡取之有識者曰此烏鴉石也一枚得錢數萬山因以富或曰夏日仰臥漁船上見北斗翻身遂以布襪盛之得一杓及天明有一老者引七人挑羅擔七條而至謂山曰汝爲我守之言訖不見啟視皆馬蹄金也以此致富二說不同山旣富築垣周迴七百二十步垣上起三層外層高六尺中層高三尺內層再高三尺闊並六尺垣上植四時豔冶之花望之如錦號曰繡垣垣十步一亭以美石香木爲之垣外以竹爲屏障垣內起看牆高出裏垣之上以粉塗之繪珍禽奇獸之狀雜隱於花閒牆之裏四面累石爲山內爲池山蒔花卉池養金魚池內起四通入達之樓削石成橋飛青染綠儼若仙區樓之內又一樓居中號曰寶海諸珍異皆在焉樓下爲溫室中置一牀制度不與凡等前爲秉燭軒取何不秉燭遊之義軒之外皆寶石闌干中設銷金九朵雲帳後置百諸卓義

新義錄

卷之七

珍寶

齒

取百年諧老也前可容歌姬舞女十數軒後兩落有橋
東日日升西日金明所以通洞房者橋之中爲青箱乃
置衣之處夾兩橋而長與前後齊者爲翼寢妾婢之所
居也後正寢曰春宵潤取春宵一刻值千金之義以貂
鼠爲褥蜀錦爲衾毳縮爲帳極一時之奢侈時有一夫
一婦流移道路婦懷孕十月已足適至萬山之門以手
扳門環生一女因名環是夜山夢一老人謂之曰汝金
銀盡是扳環者今當還之山覺不曉所謂及明乃有此
應遂收爲子婦并其父母養焉女來後家益富旣長聰
新義錄

卷九七

珍寶

五

明過人山常與鬪造一橋新婦先成又規度精緻號曰
賽公橋今在秀水縣平望北境山有妻十三尤愛者曰
麗娘山嘗與至後園探香亭傍有一古梅白萼鮮美因
脫所著金翡翠衫加於樹上日香則香矣但少茲豔色耳
未幾麗娘亡後人見月夜梅底一美人著金翡翠衫時皆
謂麗娘精魄也山思之甚或夜宿梅下或日禱梅間又
作恩鎖臺於冢上置離思碑於中楊鐵厓所製也太祖
定金陵爲建都之地欲廣其外城府庫虛乏山願與對
半而築同時舉工先完三日太祖酌酒慰之心實不悅

適山築蘇州街以茅山石爲心上謂其有謀心收殺之
血出盡白家財入官新婦先卒其牀施周普寺爲觀音
牀又金留殿十三隻牀乃山之妻所用者皆極精巧蘇
州九里石塘山所築銅橋山所造以下皆俞
蔭甫所輯
明郎瑛七脩類稿曰今會同館是沈萬山秀故宅後湖
中地是其花園京城自洪武門至水西門乃其所築太
祖欲殺之后苦諫乃流雲南其壻余十舍亦流潮州今
聞二家子孫尙富乃黠化之術也詳近峰聞略

蔣一葵長安客話曰工部有銅簾四一在節慎庫高可

新義錄

卷九十七

珍寶

庚

過人云是籍沒沈萬山家物又光祿寺有鐵力木酒榨
每榨用木二十石得汁百甕亦云是萬山家沒入者

趙吉士寄園寄所寄云女學士沈瓊蓮烏程人世傳萬
山之後有廷禮父子皆仕於朝沈以父兄之素得通籍
掖廷弟溥官通判是萬山之後頗有達人

明劉昌懋笥瑣談曰沈萬山家在周莊破屋猶存不甚
宏壯殆中人家制耳按此說與焦
館紀談不符被沒者非萬三家蓋

萬四之在黃墩者蔭甫謂萬四未知
何人殆萬三之弟

高士奇天祿識餘曰沈富宇仲榮行三人以萬三秀呼

之富甲江南其弟貴以詩諷云錦衣玉食非爲福檀版
金尊可罷休何事子孫長久計瓦盆盛酒木棉裘萬二
不聽貴遂隱於終南不知所終高氏自註明初每縣分
人爲哥疇郎官秀五等
家給戶由一紙哥最下秀最上等中又各有等
鉅富者謂之萬戶三秀如沈萬三秀乃秀之三哥

褚人穫堅瓠集引客坐新聞曰嘉定安亭萬二元之遺
民富甲一郡有人自京歸二問何所見曰皇帝有詩云
百僚未起朕先起百僚已睡朕未睡不如江南富足翁
日高丈五猶擁被二歎曰兆已見矣不去難將及以其
貴付幹僕買舟載妻子泛湖湘而去不一年江南大族
以貲籍沒獨萬二令終萬二不知爲何人也

新義錄

卷九十七

珍寶

毛

沈萬三能文

巢林筆談曰沈萬三妻麗娘亡三思之作恩鎖臺置離
思碑有云玉骨土融百形皆幻紅脂塵化萬態俱空構
室見其情牽樹碑由於恩結元末雲林金粟家並豐瞻
都以詩文書畫領袖風雅而萬三則羣指爲富人耳誰
復知其能文者按雲蕉館紀談謂萬山家貧以漁爲生
其未讀書可知又云恩鎖臺離思碑皆
楊鐵厓所製則此聯
語當亦爲鐵厓作

沈萬三受張三丰點金術

近峰聞略載萬三有點金術而不言其授自何人考宋
長白柳亭詩話云張三丰授沈萬三以鑪火術有八百
火牛耕夜月之句其富敵國所蓄聚寶益卽鼎器也

國初翡翠不甚貴重

俞蔭甫曰歐公歸田錄云余家有一玉罌梅聖俞以爲
碧玉有老內臣曰此寶器也謂之翡翠按此知宋時翡
翠貴重士大夫家至不識爲何物又讀紀文達閱微草
堂筆記云雲南翡翠當時不以玉視之不過如藍田乾
黃強名以玉耳今則以爲珍玩價遠出真玉上是翡翠
新義錄

卷九十七

珍寶

天

在國初又不甚重也

白金非銀

宋朱翌猗覺寮雜記曰漢食貨志金三品黃金爲上白
金爲中赤金爲下孟康注曰白金銀也赤金銅也故天
下皆曰白金爲銀其後曰造銀錫白金旣造銀又造白
金則白金疑非銀恐是金之白者赤金亦金之赤者金
三等以色之淺深爲別漢武紀收銀錫造白金則銀與
白金昭然二物矣俞蔭甫曰按此知尙書惟金三品按
傳義不足據當從鄭君舊說然白金
謂之銀又爾雅明
文未可竟廢也

終

