

湘中怨詞

詩品

本事詩

比紅兒詩

唐人說薈三集之四



07136



唐人說蕃目次

第四冊

湘中怨詞

二十四詩品

本事詩

比紅兒詩



沈亞之

司空圖

孟啟

羅虬

唐人說蕃

目次第 四冊

三集

其時良詩

水邊詩

二十四詩品

本事詩

比紅兒詩

其時良詩

水邊詩

二十四詩品

本事詩

比紅兒詩

湘中怨詞

唐沈亞之撰

湘中怨者事本怪媚爲學者不當有述然而淫溺之人  
往往不悟今欲慨其所論以著誠而已從生常教喜誤  
樂府故牽而廣之以應其詠

垂拱年中駕在上陽宮太學進士鄭生晨發銅駝里乘  
曉月度洛橋聞橋下有哭甚哀生下馬循聲察之見艷  
女翳然蒙袖曰我每養于兄嫂惡常苦我今欲赴水故  
留哀須臾生曰能隨我歸之乎應曰婢御無悔遂載與

湘中怨詞

三集

居號曰汜人所誦楚人九歌招魂九辨之書亦嘗擬其  
調賦爲怨辭其詞麗絕世莫有屬者因謾風光詞曰隆  
佳秀兮昭盛時播薰綠兮淑華歸故里蕙與處萼兮潛  
重房以飾姿見雅能之韶羞兮蒙長諂以爲幃醉融光  
兮渺渺瀾瀾迷千里兮涵湮媚晨陶陶兮暮熙熙舞嫋  
娜之穠條兮嫂盈盈以披遲醜遊顏兮倡曼弄雙電兮  
石髮髓施生居貧汜人嘗解篋出輕繒一端與賣胡人  
酌之千金居數歲生遊長安是夕謂生曰我湘君蛟宮  
之姊也謫而從君今歲滿無以久留君所欲爲訣耳相

倚涕泣生雷之不能竟去後十餘年生之兄爲岳州刺史會上巳日與家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟之曰情無垠兮蕩蕩洋洋懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艫浮洋而來中爲綵樓高百餘尺其上施幃帳欄檻盡飾蟬翠有彈絃鼓吹者皆神仙蛾眉破服煙霞裙袖皆廣長其中一人起舞含嚙淒怨形類汜人舞而歌曰沂清風兮江之隅施湘波兮裹綠裙荷卷卷兮情未舒匪同歸兮將焉如舞畢歛袖翔然凝望樓中縱觀方愕眙須臾波濤崩怒遂迷所往元和十七年余聞之湘中怨詞

二  
三集

于朝中因悉補其詞題之曰湘君怨蓋欲使南昭嗣煙中之迹爲偶唱也

附吊湘君

舜南巡不返葬于蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹卽斑妃死爲湘水神屈原過而弔之賦曰

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修浦吾乘兮桂舟兮沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征邇吾道兮洞庭薜荔柏

兮蕙綢蓀櫟兮蘭旌望涉陽兮極浦橫大江兮揚靈揚  
靈兮木極女嬋媛兮爲余太息橫流涕兮潺湲隱思君  
兮排側桂擢兮蘭楸斲永兮積雪采薜荔兮水中攀芙蓉  
兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨兮淺淺  
飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不聞朝  
騁騫兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下  
捐余玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺  
兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

湘中怨詞

三

三集

帝子降兮北渚日眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮  
木葉下白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中嘗  
何爲兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言恍忽  
兮遠望觀流水兮潺湲麋何爲兮庭中蛟何爲乎水裔  
朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨聞佳人兮召余將騰駕  
兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇劄芳  
椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮薜房閤薜荔兮爲帷  
擗蕙櫺兮旣張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷  
屋綽之兮杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑纒

兮並迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余襟兮澧浦  
舉汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙  
兮容與

湘中怨詞終

四

三集

二十四詩品

唐司空圖撰

雄渾

大用外腴。真體內充。返虛入渾。積健爲雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之匪強。來之無窮。

冲淡

素處以默。妙機其微。飲之太和。獨鶴與飛。猶之惠風。荏苒在衣。閱音修篁。美曰載歸。遇之匪深。卽之愈稀。脫有形似。握手已違。

二十四品

三集

纖穠

采采流水。蓬蓬遠春。窈窕深谷。時見美人。碧桃滿樹。風日水濱。柳陰路曲。流鶯比隣。乘之愈往。識之愈真。如將不盡。與古爲新。

沉著

綠林野屋。落日氣清。脫巾獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不遠。若爲平生。海風碧雲。夜落月明。如有佳語。大河前橫。

高古

晴人乘真手把芙蓉。汎彼浩劫。窅然空縱。月出東斗。好風相從。太華夜碧。人聞清鐘。虛佇神素。脫然畦封。黃唐在獨落落。元宗。

典雅

玉壺買春賞雨。茆屋坐中佳士。左右修竹。白雲初晴。幽鳥相逐。眠琴綠陰。上有飛瀑。落花無人。淡如菊。書之歲華。其曰可讀。

洗煉

二十四品

二  
三集

如鑛出金。如鉛出銀。超心鍊冶。絕愛淄磷。空潭瀉春古。鏡照神體。素儲潔乘。月返真載。瞻星氣載。歌幽人流水。今日明月前身。

勁健

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲真茹強。蓄素守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同期。之以實御之。以終。

綺麗

神存富貴。始輕黃金。濃盡必枯。淡者屢深。霧餘水畔。紅



杏在林月明華屋畫橋碧陰金罇酒滿伴客彈琴取之  
自足良燻美襟

自然

俯拾卽是不取諸隣俱道適往着手成春如逢花開如  
瞻歲新真與不奪強得易貧幽人空山過雨采蘋薄言  
情悟悠悠天鈞

含蓄

不着一字盡得風流語不涉已若不堪憂是有真宰與  
之沉浮如淥滿酒花時返秋悠悠空塵忽忽海漚淺深  
二十四品  
聚散萬取一收

三 三集

豪放

觀花匪禁吞吐大荒由道返氣處得以狂天風浪浪海  
山蒼蒼真力彌滿萬象在旁前招三辰後引鳳凰曉策  
六鰲濯足扶桑

精神

欲返不盡相期與來明漪絕底奇花初胎青春鸚鵡楊  
柳樓臺碧山人來清酒深杯生氣遠出不著死灰妙造  
自然伊誰與裁

續密

是有真迹如不可知。意象欲出造化已奇。水流花開清露未晞。要路愈遠幽行爲遲。語不欲犯思不欲癡。猶春於綠明月雪時。

疎野

惟性所宅真取弗羈。控物自富與率爲期。築室松下脫帽看詩。但知旦暮不辨何時。倘然適意豈必有爲。若其天放如是得之。

清奇

二十四品

四

三集

娟娟群松下有漪。流晴雪滿竹隔溪。漁舟可人如王步屣。尋幽載瞻載止。空碧悠悠神出古。異淡不可收。如月之曙如氣之秋。

委曲

登彼太行翠繞羊腸。杳靄流玉悠悠花香。力之於時聲之於羌。似往已迴如幽匪藏。水理漩洑鵬風翱翔。道不自器與之圓方。

實境

取語甚直計思匪深。忽逢幽人如見道。心清澗之曲碧。

松之陰一客荷樵一客聽琴情性所至妙不自尋遇之  
自天冷然希音

悲慨

大風捲水林木爲摧。適吾欲死。招魂不來。百歲如流。富  
貴冷灰。大道日喪。若爲雄才。壯士拂劍。浩然彌哀。蕭蕭  
落葉。漏雨蒼苔。

形容

絕佇靈素。少迴清真。如覓水影。如寫陽春。風雲變態。花  
草精神。海之波瀾。山之嶙峋。俱似大道。妙契同塵。離形  
得似。度幾斯入。

二十四品

五

三集

超詣

匪神之靈。匪幾之微。如將白雲。清風與歸。遠引莫至。臨  
之已非。少有道氣。終與俗違。亂山喬木。碧苔芳暉。誦之  
思之。其聲愈稀。

飄逸

落落欲往。矯矯不羣。緱山之鶴。華頂之雲。高人惠中。令  
色絀縕。御風蓬葉。汎彼無垠。如不可執。如將有聞。識者  
朝之。欲得愈分。

曠達

生者百歲相去幾何。歡樂苦短。憂愁實多。何如尊酒日  
往。烟蘿花覆。蒨菴疎雨。相過倒酒。旣盡杖藜行歌。孰不  
有古南山峨峨。

流動

若納水。輅如轉丸珠。夫豈可道。假體如愚。荒荒坤軸。悠  
悠天機。載要其端。載聞其符。超超神明。返返冥無。來往  
千載。是之謂乎。

二十四品

六

三集

本事詩

唐 孟啟撰

情感第一

陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家斯永絕矣儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一鏡入執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅

本事詩

三集

能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻仍厚遺之聞者無不感歎仍與德言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老

唐武后時左司郎中喬知之有婢名窈娘藝色爲當時

第一知之寵愛爲之不婚。武延嗣聞之求一見勢不可  
抑。既見卽留無復還理。知之憤痛成疾。因爲詩寫以練  
素。厚賂閹守以達。蜀娘得詩悲悅。結於裙帶。赴井而死。  
延嗣見詩遣酷吏誣陷知之。破其家。詩曰。石家金谷重  
新聲。明珠十斛買娉婷。昔日可憐君自許。此時歌舞得  
人情。君家閹閹不會難。好將歌舞借人看。富貴雄豪非  
分理。驕奢勢力橫。相干別君去。君終不忍徒勞掩袂傷。  
紅粉百年離別在高樓。一旦紅顏爲君盡。時載初元年  
三月也。四月下獄。八月死。

本事詩

寧王曼貴盛。寵妓數十人。皆絕藝上色。宅左有賣餅者。  
妻織白明媚。王一見屬目。厚遺其夫。取之。寵惜逾等。環  
歲因問之。汝復憶餅師否。默然不對。王召餅師使見之。  
其妻注視。雙淚垂頰。若不勝情。時王座客十餘人。皆當  
時文士。無不悽異。王命賦詩。王右丞維詩先成。莫以今  
時寵。寧忘昔日恩。看花滿眼淚。不共楚王言。

開元中。頒賜邊軍纈衣。製於宮中。有兵士於短袍中得  
詩曰。沙場征戍客。寒苦若爲眠。戰袍經手作。知落阿誰  
邊。畜意多添線。含情更著綿。今生已過也。重結後身緣。

兵士以詩白於帥，帥進之。元宗命以詩遍示六宮，曰：有作者勿隱，吾不罪汝。有一官人自言萬死，元宗深憫之，遂以嫁得詩人，仍謂之曰：我與汝結今身緣，邊人皆感泣。

朱滔括兵，不擇士族，悉令赴軍，自闕於毬場，有士子容止可觀，進趨淹雅，滔召問之，曰：所業者何？曰：學爲詩，問有妻否？曰：有。卽令作寄內詩，援筆立成，詞曰：握筆題詩，易荷戈征戍難，慣從鴛被暖，怯向鴈門寒，瘦盡寬衣帶，啼多漬枕檀。試留青黛着，回日畫眉看。又令代妻作詩。

本事詩

三集

答曰：蓬鬢荆釵，世所稀。布裙猶是嫁時衣，胡麻好種無人種，合是歸時底不歸。滔遣以束帛放歸。

顧況在洛，乘門與三詩友遊於苑中，坐流水上，得大梧葉，題詩上曰：一人深宮裏，年年不見春，聊題一片葉，寄與有情人。况明日於上游，亦題葉放於波中，詩曰：花落深宮鶯亦悲，上陽宮女斷腸時，帝城不禁東流水，葉上題詩欲寄誰。後十餘日，有人於苑中尋春，又於葉上得詩，以示况，詩曰：一葉題詩出禁城，誰人酬和獨含情，自嗟不及波中葉，蕩漾春取次行。

韓晉公鎮浙西戎昱爲部內刺史

名失州

郡有酒妓善歌

色亦娟妙昱情屬甚厚。瀾西樂將聞其能白晉公召置籍中。昱不敢留。餞於湖上。爲歌詞以贈之。且曰。至彼令歌必首唱是詞。旣至。韓爲開筵。自持盃命歌送之。遂唱。戎詞。曲旣終。韓問曰。戎使君於汝寄情耶。悚然起立曰。然。言隨淚下。韓令更衣待命。席上爲之憂危。韓召樂將責之曰。戎使君名士。留情郡妓。何故不知而召置之。成余之過。乃答之。命與妓百練。卽時歸之。其詞曰。好去春風湖上亭。柳條藤蔓繫離情。黃鶯久住渾相識。欲別頻

本事詩

四 三集

啼四五聲

韓翃少負才名。天寶末舉進士。孤貞靜默。所與遊皆當

時名士。然而華門圭竇。室唯四壁。鄰有李將

名失妓柳氏

李每至。必邀韓同飲。韓以李豁落大丈夫。故常不逆。旣

久。愈狎。柳每以暇隙。壁窺韓所居。卽蕭然。葭艾。聞客至

必名人。因乘間語李曰。韓秀才窮甚矣。然所與遊必聞

名人。是必不久貧賤。宜假借之。李深領之。間一日。具饌

邀韓。酒酣。謂韓曰。秀才當今名士。柳氏當今名色。以名

色配名士。不亦可乎。遂命柳從坐。接韓。韓殊不意。懇辭



不敢當。李曰：大丈夫相遇，杯酒間一言道合，尚相許以死。况一婦人何足辭也。卒授之，不可拒。又謂韓曰：夫子居貧，無以自振，柳資數百萬，可以取濟。柳淑人也，宜事夫子，能盡其操，卽長揖而去。韓追讓之，顧况然自疑曰：此豪達者，昨暮備言之矣，勿復致訝。俄就柳居，來歲成名，後數千，淄青節度侯希逸奏爲從事，以世方擾，不敢以柳自隨，置之都下。期至而逝之，連三歲不果，遂因以良金買練囊中寄之。題詩曰：章臺柳，章臺柳，往日青青今在否。縱使長條似舊垂，亦應攀折他人手。柳復書答

本事詩

五 三集

詩曰：楊柳枝，芳菲節，可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋，縱使君來豈堪折。柳以色顯，獨居恐不自免，乃欲落髮爲尼，居佛寺後，翊隨侯希逸入朝，尋訪不得已爲立功。番將沙吒利所劫，寵之專房，翊悵然不能割會，入中書。至子城東南角，逢犢車，緩隨之。車中問曰：得非青州韓員外邪？曰：是。遂披簾曰：某柳氏也。失身沙吒利，無從自脫。明日尚此路，還願更一來取別。韓深感之，明日如期而往，犢車尋至，車中投一紅巾，苞小合子，實以香膏。嗚咽言曰：終身永訣，車如電逝，韓不勝情爲之雪涕。是

日臨淄大校致酒於都市酒樓激譁韓赴之悵然不樂  
座人曰韓員外風流談笑未嘗不適今日何慘然邪韓  
具詰之有虞侯將許俊年少被酒起曰察嘗以義烈自  
許願得員外手筆數字當立置之座人皆激贊韓不得  
已與之俊乃急裝乘一馬牽一馬而馳逕趨沙吒利之  
第會吒利已出卽以入曰將軍墜馬且不救遣取柳夫  
人柳驚出卽以韓札示之挾上馬絕馳而去座未罷卽  
以柳氏授韓曰幸不辱命一座驚歎時吒利初立功代  
宗方優借大懼禍作闔座同見希逸曰其故希逸扼腕  
奮髯曰此我徃日所爲也而俊復能之立修表上聞深  
罪沙吒利代宗稱歎良久御批曰沙吒利宜賜絹二千  
匹柳氏却歸韓後罷府閑居將十年李勉鎮夷門又  
署爲幕吏時韓已遲暮同職皆新進後生不能知韓共  
目爲惡詩韓韓韓邑邑殊不得意多辭疾在家唯末職  
韓出見之賀曰員外除駕部郎中知制誥韓大愕然曰  
必無此事定誤矣韋就座曰留邸狀報制誥闕人中書  
兩進名御筆不點出又請之且求聖旨所與德宗批曰

本事詩

六 三集

與韓翊時有與翊同姓名者爲江淮刺史又具二人同  
進御筆復批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日  
暮漢宮傳臘燭輕烟散入五侯家又批曰與此韓翊韋  
又賀曰此非員外詩也韓曰是也是知不謬矣質明而  
李與僚屬皆至時建中初也白韓復爲汴職以下開成  
中余罷梧州有大梁夙將趙唯爲嶺外刺史年將九十  
矣耳目不衰過梧州言人梁徃事述之可聽云此皆目  
擊之故因錄於此也

李相紳鎮淮南張郎中又新罷江南郡素與李構隙事  
本事詩

七

三集

在別錄時於荆溪遇風漂沒二子悲感之中復懼李之  
讐已投長牋自首謝李深憫之復書曰端溪不讓之詞  
愚罔懷怨荆浦沉淪之禍鄙實愍然旣厚遇之殊不屑  
意張感銘致謝釋然如舊交與張宴飲必極歡醉張嘗  
爲廣陵從事有酒妓嘗好致情而終不果納至是二十  
年猶在席目張悒然如將涕下李起更衣張以指染酒  
題詞盤上妓深曉之李旣至張持杯不樂李覺之卽命  
妓歌以送酒遂唱是詞曰雲雨分飛二十年當時求夢  
不曾眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁筵張醉歸李

令妓夕就張郎中張與楊虔州齊名友善楊妻李氏卽  
鄺相之女有德無容楊未嘗意敬待特甚張嘗語楊曰  
我少年成美名不憂仕矣唯得美室平生之望斯足楊  
曰必求是但與我同好必諧君心張深信之旣婚殊不  
愜心楊以笏觸之曰君何大癡言之數回張不勝其忿  
迴應之曰與君無間以情告君君誤我如是何謂癡楊  
歷數求名從宦之由曰豈不與君皆同邪曰然然則我  
得醜婦君詎不聞我邪張色解問君室何如曰特甚張  
大笑遂如初張旣成家乃詩曰牡丹一朵直千金將謂  
本事詩

八 三集

從來色最深今日滿闌開似雪一生辜負看花心

劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中集賢學士李司空罷  
鎮在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌  
以送之劉於席上賦詩曰鬢髻梳頭官樣粧春風一曲  
杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸李因以妓  
贈之

太和初有爲御史分務洛京者子孫官顯隱其姓名有  
妓善歌時稱尤物時太尉李逢吉留守聞之請一見特  
說延之不敢辭盛粧而往李見之命與衆姬相面李妓

且四十餘人皆處其下。既入不復出。頌之。李以疾辭。遂罷坐。信宿絕不復知。怨歎不能已。爲詩兩篇投獻。明日見李。但含笑曰。大好詩。遂絕。詩曰。三山不見海沉沉。豈有仙踪更可尋。青鳥去時雲路斷。嫦娥歸處月宮深。紗窓遙想春相憶。書幌誰憐夜獨吟。料得夜來天上月。祇應偏照兩人心。

博陵崔護。姿質甚美。而孤潔寡合。舉進士下第。清明日。獨遊都城南。得居人莊一畝之宮。而花木叢萃。寂若無人。扣門久之。有女子自門隙窺之。問曰。誰耶。以姓字對。本事詩

九 三集

曰。尋春獨行。酒渴求飲。女人以杯水至。開門設牀。命坐。獨倚小桃斜柯。佇立而意屬殊厚。妖姿媚態。綽有餘妍。崔以言挑之。不對。目注者久之。崔辭去。送至門。如不勝情。而入。崔亦睽盼而歸。嗣後絕不復至。及來歲清明日。忽思之情。不可抑。還往尋之。門墻如故而已。鎖扃之。因題詩於左扉曰。去年今日此門中。人面桃花相映紅。人面祇今何處去。桃花依舊笑春風。後數日。偶至都城南。復往尋之。聞其中有哭聲。扣門問之。有老父出曰。君非崔護邪。曰是也。又哭曰。君殺吾女。護驚起。莫知所答。老

父曰吾女笄年知書未適人自去年以來常恍惚若有  
所失比日與之出及歸見左扉有字讀之入門而病遂  
絕食數日而死吾老矣此女所以不嫁者將求君子以  
託吾身今不幸而殞得非君殺之耶又特大哭崔亦感  
慟請入哭之尚儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰  
某在斯某在斯須臾開目半日復活矣父大喜遂以女  
歸之

事感第二

大寶末元宗嘗乘月登勤政樓命梨園弟子歌數闕有  
本事詩

十 三集

唱李嶠詩者云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不  
見祇今汾水上惟有年年秋雁飛時上春秋已高問是  
誰詩或對曰李嶠因淒然泣下不終曲而起曰李嶠真  
才子也又明年幸蜀登白衛嶺覽眺久之又歌是詞復  
言李嶠真才子不勝感歎時高力士在側亦揮涕久之  
劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬凡十年始徵還方  
春作贈看花諸君子詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道  
看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽其詩一出  
傳於都下有素嫉其名者白於執政又誣其有怨憤他

日見時宰與坐慰問甚厚既辭卽曰近者新詩未免爲累奈何不數日出爲連州刺史其自敘云貞元二十一年春余爲屯田員外時此觀未有花是歲出牧連州至荆南又貶朗州司馬居十年詔至京師人人皆言有道士手值仙桃滿觀盛如紅霞遂有前篇以記一時之事旋又出牧於今十四年始爲主客郎中重遊元都蕩然無復一樹唯免葵燕麥動搖於春風耳因再題二十八字以俟後再遊時太和二年三月也詩曰百畝庭中半是菩提花淨盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎今獨來

本事詩

十一 三集

元相公積爲御史奉使東川於褒城題黃明府詩其序云昔年曾於解縣飲酒余嘗爲觥錄事嘗於竇少府廳有一人後至頻犯語令連飛十數觥不勝其困逃席而去醒後問人前虞鄉黃丞也此後絕不復知元和四年三月奉使東川十六日至褒城望驛有大池樓榭甚盛邊巡有黃明府見迎瞻其形容髣髴似識問其前銜卽徃曰之逃席黃丞也說向前事黃生惘然而悟因饋酒一樽艤舟請余同載余不免其意與之盡歡徧問座隅

山水則褒女所奔走。城在其左。諸葛所征之路。次其右。感今懷古。作贈黃明府詩曰。昔年曾痛飲。黃令困飛觥。席上當時走馬前。今日迎依稀。迷姓字。卽漸識平生。故友身皆遠。他鄉眼暫明。便邀同榻坐。兼共刺一作船行。酒思臨風亂。霜稜拂地平。不看深淺酌。還愴古今情。邈迤七盤路。陂陀數大城。花疑褒女咲。棧想武侯征。一種埋幽石。老閑千載名。

白尚書姬人樊素善歌。妓人小蠻善舞。嘗爲詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年旣高邁。而小蠻方豐艷。因爲楊太事詩

三集

柳之詞以託意曰。一樹春風萬萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐坊裏東南角。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。上問誰詞。永豐在何處。左右具以對之。遂因東使命取永豐柳兩枝。植於禁中。白感上知其名。且好尚風雅。又爲詩一章。其末句云。定知此後天文裏。柳宿光中添雨枝。

李章武學識好古。有名於時。太和未。敕僧尼試經。若干紙不通者。勒還俗。章武時爲成都少尹。有山僧來謁云。禪觀有年。未嘗念經。今被追試。前業棄矣。願長者宥之。



章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去  
必芻雪水畔何山松柏不青青主者免之而去

詩人許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入  
見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑤臺露氣  
清坐中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月  
明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名於人間  
座上卽改爲天風吹下步虛聲曰善

高逸第三

李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知章聞其名首  
本事詩

三

三集

訪之既奇其姿復請所爲文白出蜀道難以示之讀未  
竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不  
間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲歎賞苦吟曰此  
詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上  
烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢西山欲銜  
半邊日金壺丁丁漏水多起看秋月墮江波東方漸高  
奈樂何或言是烏夜啼二篇未知孰是故兩錄之烏夜  
啼曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦  
川女碧紗如烟隔窓語停梭向人問故夫欲說遼西淚

如雨白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云  
梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非  
我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言賦寄深微五言  
不如四言七言又其靡也况使束於聲調俳優哉故戲  
杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子曰卓午借問何來太  
瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也元宗聞之召入  
翰林以其才藻絕人器識兼茂欲以上位處之故未命  
以官嘗因官人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可  
獨以聲伎爲娛倘時得逸才詞人吟詠之可以誇耀於  
本事詩

四 三集

後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頽然上  
知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首  
白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可  
盡臣薄技上曰可卽遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以  
授之又令二人張朱絲欄於其前白取筆抒思畧不停  
綴十篇立就更無加點筆迹適利鳳踏龍架律度對屬  
無不精絕其首篇曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢  
翡翠金殿宿鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第  
一飛燕在昭陽文不盡錄常出入宮中恩禮殊厚竟以

疎縱乞歸。上亦以非廊廟器優詔罷遣之後。以不羈流落江外。又以永王招禮累謫於夜郎。及放還卒於宣城。杜所贈二十韻備敘其事。讀其文盡得其故跡。杜逢祿山之難。流離隴蜀。畀陳於詩。惟見至隱。殆無遺事。故當時號爲詩史。

杜舍人牧。弱冠成名。當年制策登科。名振京邑。嘗與一二同年。城南遊覽。至文公寺。有禪僧擁褐獨坐。與之語。其元言妙旨。咸出意外。表問杜姓字。具以對之。又云。修何業。傍人以累捷誇之。顧而笑曰。皆不知也。杜歎訝。因題本事詩。

五 三集

詩曰。家在城南杜曲傍。兩枝仙桂一時芳。禪師都未知名姓。始覺空門意味長。

杜爲御史。分務洛陽時。李司徒罷鎮閑居。聲伎豪華。爲當時第一。洛中名士咸謁見之。李乃大開筵席。當時朝客高流。無不臻赴。以杜持憲不敢邀置。杜遣座客達意願與斯會。李不得已。馳書方對花燭酌。亦已酣暢。間命遽來。時會中已飲酒。女奴百餘人。皆絕藝殊色。杜獨坐南行。瞪目注視。引滿三卮。問李云。聞有紫雲者。孰是。李指示之。杜凝睇良久。曰。名不虛得。宜以見惠。李俯而笑。

諸妓亦皆迴首破顏杜又自飲三爵朗吟而起曰華堂  
今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行  
紅粉一時迴意氣閑逸傍若無人杜登科後狎遊飲酒  
爲詩曰落拓江湖載酒行楚腰纖細掌中情三年一覺  
揚州夢贏得青樓薄倖名後又題詩曰艤船一棹百分  
空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶烟輕颺落花  
風。

怨憤第四

宋考功天后朝求爲北門學士不許作明河篇以見其  
本事詩

六 三集

意末云明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女  
支機石還訪成都賣卜人則天見其詩謂崔融曰吾非  
不知之間有才調但以其有口過蓋以之間患齒疾口  
常臭故也之間終身慚憤

吳武陵雖有才華而強悍激訐爲人所畏嘗爲容州部  
內史賊狼籍刺史令廣州幕吏鞠之吏少年自負科  
第殊不假貸持之甚急武陵不勝其憤題詩路左佛堂  
曰雀兒來逐鷗風高下視鷹鷂意氣豪自謂能生千里

翼黃昏依舊入蓬蒿

開元末宰相李適之。疎直坦夷。時譽甚美。李林甫惡之。排誣罷免。朝客來雖知無罪。謁問甚稀。適之意憤。日飲醇酎。且爲詩曰。避賢初罷相。樂聖且銜杯。爲問門前客。今朝幾箇來。李林甫愈怒。終遂不免。

張曲江與李林甫同列。元宗以文學精識深器之。林甫嫉之若讐。曲江度其巧譎。慮終不免。爲海燕詩。以致意曰。海燕何微眇。乘春亦暫來。豈知泥滓濺。祇見玉堂開。綉戶時雙入。華軒日幾迴。無心與物競。鷹隼莫相猜。亦終退斥。

本事詩

七 三集

賈島於興化鑿池種竹。起臺榭。時方下第。或謂執政惡之。故不在選。怨憤尤極。遂於庭內題詩曰。破却千家作一池。不栽桃李種薔薇。薔薇花落秋風後。荆棘滿庭君始知。由是人皆惡其侮慢不遜。故卒不得第。抱憾而終。

徵異第五

開元中有幽州衙將姓張者。妻孔氏生五子。不幸去世。復娶妻李氏。悍怒狠戾。虐遇五子。日鞭箠之。五子不堪其苦。哭於其葬母。忽於塚中出。撫其子悲慟久之。因以白布巾題詩贈張曰。不忿成故人。掩涕每盈巾。死生今

有隔相見永無因。匣裏殘粧粉。留將與後人。黃泉無用處。恨作塚中塵。有意懷男女。無情亦任君。欲知腸斷處。明月照孤墳。五子得詩以呈其父。其父慟哭訴於連帥。帥上聞。敕李氏杖一百。流嶺南。張倅所職。

宋考功以事累貶黜。後放還至江南遊靈隱寺。夜月極明。長廊吟行。且爲詩曰。鶯嶺鬱蒼龍。官隱寂寥第二。聯搜奇思終不如意。有老僧黠長明燈。坐大禪牀。問曰。少年夜夕久不寐。而吟諷甚苦。何邪。之問答曰。弟子業詩。適偶欲題此寺。而興思不屬。僧曰。試吟上聯。卽吟與

本事詩

大 三集

聽之。再三吟諷。因曰。何不云樓觀滄海日。門聽浙江潮。之問愕然。訝其道麗。又續終篇曰。桂子月中落。天香雲外飄。捫蘿登塔遠。劔木取泉遙。霜薄花更發。水輕葉未凋。待八天台路。看余度石橋。僧所贈句。乃爲一篇之警策。遲明更訪之。則不復見矣。寺僧有知者曰。此駱賓王也。之問詰曰。當敬業之敗。與賓王俱逃。捕之不獲。將帥慮失大魁。得不測罪。時死者數萬人。因求戮二人者。函首以獻。後雖知不死。不敢捕送。故敬業得爲衡山僧。年九十餘。乃卒。

出趙魯遊南嶽記

賓王亦落髮徧遊名山至靈隱

以周歲卒。當時雖敗，且以匡復爲名，故人多護脫之。  
韓吏部作軒轅，彌明傳言嘗與文友數人會宿，有老道  
士形貌瓌異，自通姓名求宿，言論甚奇。旣及飲，酒衆度  
其必不留情於詩，因聯句詠鑪中石罌，將已困之，其首  
唱曰：妙匠琢山骨，剗中事調烹。至彌明，自云不善俗書，  
書則人多不識，遣人執筆吟曰：龍頭縮菌蠢，豕腹漲膨  
脰。座客無不歎異，會人思竭不能復續，彌明連足成之。  
有微吟者，其聲淒苦，彌明詠中譏侮之曰：仍於虵蚓窟，  
更作蒼蠅聲。狀罌之聲旣已酷似，譏微吟者亦復著題。

本事詩

九 三集

皆大驚伏，須臾倚壁而睡，鼻中大鼾，其聲如雷，座人異  
且畏之，咸避就寢。旣明，失之，莫知所在。

元相公積爲御史，鞠獄梓潼時，白尚書在京，與名輩遊  
慈恩，小酌花下爲詩寄元曰：花時同醉破春愁，醉折花  
枝當酒籌。忽憶故人天際去，計程今日到梁州。時元果  
及褒城，亦寄夢遊詩曰：夢君兄弟曲江頭，也向慈恩院  
裏遊。驛吏喚人排馬去，忽驚身在古梁州。千里神交合  
若符，契友朋之道不期至歟。

馬相植罷安南都護，與時宰不通，又除黔南，殊不得意。

維舟峽中古寺寺前長堤堤畔林木夜月甚明見人白衣緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去卽是陶鈞萬類時歷歷可聽吟者數四遣人邀問卽已失之後自黔南入爲大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相

徵咎第六

詩人劉希夷嘗爲詩曰今年花落顏色改明年花開復誰在忽然悟曰其不祥歟復遣思逾時又曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同又惡之或解之曰何必其然遂兩留之果以來春之初下世

本事詩

三 三集

崔曙進士作明堂火珠詩贖帖曰夜來雙月滿曙後一星孤當時以爲警句及來年曙卒唯一女名星星人始悟其自識也

范陽盧獻卿大中中舉進士詞藻爲同流所推作愍征賦數千言時人以爲庾子山哀江南之亞今諫議大夫司空圖爲注之連不中第薄遊衡湘至郴而病夢人贈詩曰卜築郊原古青山唯四鄰扶疎遶臺榭寂寞獨歸人後旬日而歿郴守爲葬之近郊果以夏初窆皆符所



嘲戲第七

宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良久謂顏延之曰希逸此作可謂前不見古人後不見來者昔陳王何足尚邪延之對曰誠如聖旨然其曰美人邁兮音信瀾隔千里兮共明月知之不亦晚乎帝深以爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思歿爲長不歸豈不更加於臣邪帝拊掌竟曰

國初長孫太尉見歐陽率更姿形麼陋嘲之曰聳膊成山字埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢亦酬之曰索頭連背駝漫褰畏肚寒抵緣心混混所以面團團太宗聞之而笑曰詢此嘲豈不畏皇后聞邪

本事詩

三

三集

則天朝左司郎中張元一滑稽善謔時西戎犯邊則天欲諸武立功因行封爵命武懿宗統兵以禦之寇未入塞懿宗始逾邠郊畏懦而遁懿宗短陬元一嘲之曰長弓短度箭蜀馬臨高蹠去賊七百里隈牆獨自戰忽然逢着賊騎猪向南竄則天聞之初未悟曰懿宗無馬邪何故騎猪元一解之曰騎猪者是夾豕走也則天乃大

笑懿宗怒曰元一夙構貴欲辱臣則天命賦詩與之懿宗請賦葦字元一立啣曰裏頭極草草掠髮不葦葦木見桃花面皮先作杏子眼孔則天大歡故懿宗不能侵傷

開元中宰相蘇味道與張昌齡俱有名暇日相遇互相誇詡昌齡曰某詩所以不及相公者爲無銀花合故也蘇有觀燈詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來味道云子詩雖無銀花合還有金銅釘昌齡贈張昌宗詩曰昔日浮邱伯今同丁令威遂相與拊本事詩

掌大笑

詩人張祜未嘗識白公白公刺蘇州祜始來謁才見白曰久欽簪嘗記得君欵頭詩祜愕然曰舍人何所謂白曰鴛鴦鈿帶拋何處孔雀羅衫付阿誰非欵頭何邪張頓首微笑仰而答曰祜亦嘗記得舍人目連變白曰何也祜曰上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見非目連變何邪遂與歡宴竟日

沈佺期以髡謫遇恩復官秩未絀未還嘗內宴羣臣皆歌迴波樂撰詞起舞因是多求遷擢佺期詞曰迴波爾

似佮期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋  
中宗卽以緋魚賜之崔日用爲御史中丞賜紫是時佩  
魚須有特恩亦因內宴中宗命羣臣撰詞日用曰臺中  
鼠子直須諳信足跳梁上壁龕倚翻燈脂污張五還來  
齧帶報韓三莫浪語直王相人家必若賜金龜賣卻猶  
兇相賞中宗亦以緋魚賜之

中宗朝御史大夫裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之如嚴  
君嘗謂人妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩及  
男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子母耶及  
本事詩

五十六薄施粧粉或黑視之如鳩盤荼安有人不畏  
鳩盤荼時草席人頗襲武氏之風軌中宗漸畏之內宴  
唱迴波詞有優人詞曰迴波爾時恹恹怕婦也是大好  
外邊祇有裴談內裏無過李老韋后意色自得以束帛  
賜之

比紅兒詩

唐 羅虬著

比紅者爲雕陰官妓杜紅兒作也。美貌年少，機智慧悟，不與羣輩妓女等。余知紅者，乃擇古之美丽灼然可稱於史傳三數十輩，優劣於章句間，遂題比紅兒詩一百首。

其一

姓字看侵五尺天，芳名占斷百花鮮。  
馬。鬼。好。笑。當。時。事。虛。賺。明。皇。幸。蜀。川。

比紅兒詩

其二

金谷園中花正繁，墜樓從道感深恩。  
齊。奴。恰。是。來。東。市。不。爲。紅。兒。死。更。冤。

其三

陷却平陽爲小憐，周師百萬戰長川。  
更。教。乞。與。紅。兒。貌。舉。國。山。河。不。直。錢。

其四

一曲都緣張麗華，六官齊唱後庭花。  
若。教。比。並。紅。兒。貌。枉。沙。當。時。國。與。家。

其五  
樂營門外柳如陰。中有佳人畫閣深。若是五陵公子見。  
買時應不惜千金。

其六  
青絲高綰石榴裙。腸斷當筵酒半醺。置向漢宮圖畫裏。  
入胡應不數昭君。

其七  
斜凭闌干醉態新。歛眸微盼不勝春。當時若遇東昏主。  
金葉蓮花是此人。

比紅兒詩

二  
三集

其八  
匝匝千山與萬山。碧桃花下景長閑。神仙得似紅兒貌。  
應免劉郎憶世間。

其九  
越山重疊越溪斜。西子休憐解浣紗。得似紅兒今日貌。  
肯教將去見夫差。

其十

詔下人間選好花。月眉雲髻畫名家。紅兒若向當時見。  
繫臂先封第一紗。

其十一

鋒鏑縱橫不敢看。淚垂玉筋正洸瀾。應緣近似紅兒貌。始得深宮奉五官。

其十二

金縷濃熏百和香。臉紅眉黛入時粧。當時便向喬家見。未敢將心在窈娘。

其十三

通宵甲帳散香塵。漢帝精誠禮百神。若見紅兒醉中能。也應休憶李夫人。

比紅兒詩

其十四

拔得芙蓉出水新。魏家公子信才人。若教瞥見紅兒貌。不肯留情賦洛神。

其十五

芳姿不合並常人。雲在遙天玉在塵。因事愛思荀奉倩。一生閒坐枉傷神。

其十六

筆底如風思涌泉。賦中休謾說嬋娟。紅兒若在東家住。不得登牆爾許年。

其十七

一抹濃紅傍臉斜。粧成不語獨攀花。當時若是逢韓壽，未必埋踪在賈家。

其十八

恨。鼻。西。風。日。半。沉。地。無。人。跡。轉。傷。心。阿。嬌。得。似。紅。兒。貌。不。費。長。門。買。賦。金。

其十九

五。雲。高。捧。紫。金。堂。花。下。投。盞。侍。玉。皇。從。道。世。人。都。不。識。也。應。知。有。杜。蘭。香。

比紅兒詩

四 三集

其二十

戲。水。源。頭。指。舊。踪。當。時。一。笑。也。難。逢。紅。兒。若。爲。迴。桃。臉。豈。比。連。催。舉。五。烽。

其二十一

繞。國。夫。人。照。夜。璣。若。爲。求。得。與。紅。兒。醉。和。香。態。濃。春。裏。一。樹。繁。花。偃。綉。幃。

其二十二

知。有。持。盈。玉。葉。冠。剪。雲。裁。月。照。人。寒。若。使。紅。兒。風。帽。戴。直。似。瑤。池。會。上。看。

其二十三

明媚何時讓玉環。破瓜年幾百花顏。若教貌向南朝見，定却梅粧似等閑。

其二十四

世事悠悠未足稱。懶將閒事更爭能。自從命向紅兒斷，不欲留心在裂綰。

其二十五

自隱新從夢裏來。鎖雲微步下陽臺。含情一向春風笑，羞殺凡花盡不開。

比紅兒詩

五 三集

其二十六

捨却青蛾換玉鞍。古來一子苦無端。莫言一匹追風馬，天驥都來也不看。

其二十七

檻外花低瑞露濃。夢魂驚覺暈春容。憑君細看紅兒貌，最稱巖粧待曉鐘。

其二十八

薄羅輕剪越溪紋。鴉翅低從兩鬢分。料得相如偷見面，不應琴裏挑文君。



其二十九

南國東隣各一時。後來唯有杜紅兒。若教楚國宮人見。羞把腰身並柳枝。

其三十

照曜金釵簇膩鬟。見時直向畫屏間。黃姑阿母能判剖。十斛明珠也是閑。

其三十一

輕小休誇似燕身。生來占斷紫宮春。漢皇若遇紅兒貌。掌上無因着別人。

比紅兒詩

六 三集

其三十二

鸚鵡娥如裊露紅。鏡前眉樣自深宮。稍教得似紅兒貌。不嫁南朝沈侍中。

其三十三

擬將心地學安禪。爭奈紅兒笑靨圓。何物把來堪比並。野塘初綻一枝蓮。

其三十四

浸草漂花繞檻香。最憐穿度樂營牆。殷勤留滯緣何事。曾照紅兒一面粧。

其三十五

雕陰舊似暹。嬋娟有箇紅兒。賽洛川常笑。世人多誑。誑今朝自見。火中蓮。

其三十六

渡口諸儂樂未休。竟陵西望路悠悠。石城有箇紅兒貌。兩槩無因迎莫愁。

其三十七

誰向深山識大僊。勸人山下引春泉。定知不及紅兒貌。枉却工夫漑玉田。

比紅兒詩

其三十八

傾國傾城總絕倫。紅兒花下認眞身。十年東北看燕趙。眼冷何曾見一人。

其三十九

今時自是不諳知。前代由來事見爲。一笑陽城人便惑。何堪教見杜紅兒。

其四十

京口喧喧百萬人。競傳河鼓謝星津。柰花似雪爭雲鬢。今日天容是後身。

其四十一

青史書時未是真。可能纖智却狂秦。再三爲謝齊皇后。要解連環別與人。

其四十二

繡帳鴛鴦對刺文。博山微煖麝微熏。詩人若見紅兒貌。悔道當時月墜雲。

其四十三

薄粉輕朱取次施。大都端正亦相宜。只如花下紅兒貌。不藉城中半額眉。

比紅兒詩

八 三集

其四十四

粧成渾欲認前朝。金鳳釵雙逐步搖。未必慕容宮裏伴。舞風歌月勝纖腰。

其四十五

琥珀釧成恩正深。玉兒妖惑蕩君心。莫教回首勾粧面。始覺曾虛擲萬金。

其四十六

自有閑花一面春。臉檀眉黛一時新。殷勤爲報梁家婦。休把啼粧賺後人。

其四十七

輕梳小髻號慵來。巧中君心不用媒。可得紅兒拋醉眼。  
漢王恩澤一時迴。

其四十八

千里長江旦暮潮。吳都風俗尚纖腰。周郎若見紅兒貌。  
料得無心念小喬。

其四十九

月落潛奔暗解攜。本心誰道欲單棲。還緣交甫非良偶。  
不肯終身作羿妻。

比紅兒詩

九 三集

其五十

漢皇曾識許飛瓊。寫向人間作畫屏。昨日紅兒簾下見。  
大都相似更娉婷。

其五十一

魏帝休誇薛夜來。霧縠雲縠稱身裁。紅兒秀發君知否。  
倚檻繁花帶露開。

其五十二

曉日雕梁燕語頻。見花難可比他人。年年媚景歸何處。  
長作紅兒面上春。

其五十三

逗玉。濺盆浴殿開。邀恩先賜夜明苔。紅兒若是三千數。  
多少芳心似死灰。

其五十四

畫簾垂地紫金牀。暗引羊車駐七香。若是紅兒此中住。  
不勞烟篠洒宮廊。

其五十五

蘇小輕勻一面粧。便留名字著錢塘。藏鴉門外諸年少。  
不識紅兒未是狂。

比紅兒詩

十三集

其五十六

一首長歌萬恨來。惹愁漂泊水難迴。崔徽有底多頭面。  
費得微之爾許才。

其五十七

昔年黃閣識奇章。愛說真珠似窈娘。若是紅兒夜深態。  
便應休說繡衣裳。

其五十八

鳳折鸞離恨轉深。此生難負百年心。紅兒若向隋朝見。  
破鏡無因更重尋。

其五十九

髻縮濃雲立曙軒。我來猶愛不成寬。當時若見紅兒貌，未必形相有此言。

其六十

總是紅兒媚態新。莫論千度笑爭春。任伊孫武心如鐵，不辨軍前殺此身。

其六十一

煖塘爭赴蕩舟期。行唱菱歌著艷詞。爲問東山謝丞相，可能諸效勝紅兒。

比紅兒詩

士 三集

其六十二

吳興皇后欲辭家。澤國官臺展曙霞。今日紅兒貌傾國，恐須真宰別開花。

其六十三

陌上行入歌黍離。三千門客欲何之。若教粗及紅兒貌，爭肯樓前斬愛姬。

其六十四

休話如皐一笑時。金觥中臆錦離披。陋容枉把雕弓射，射盡春禽未展眉。

其六十五

謝娘休漫逞風姿。未必娉婷勝柳枝。聞道只應嘲落絮。何曾得似杜紅兒。

其六十六

總傳桃葉渡江時。只爲王家一首詩。今日紅兒堪自賦。不須重唱舊來詞。

其六十七

巫山洛浦本無情。總爲佳人便得名。今日雕陰有神艷。後來公子莫相輕。

比紅兒詩

主 二集

其六十八

幾拋雲髻恨金慵。淚洗花顏百戰中。應有紅兒些子貌。却言皇后長深宮。

其六十九

倚檻還應有所思。半開香閣見嬌姿。可中得似紅兒貌。若遇韓朋好殺伊。

其七十

曉向紗窗與畫眉。鏡中長欲助嬌姿。若教得似紅兒貌。走馬章臺任道遲。

其七十一

鍊得霜華助翠鈿。相期朝謁玉皇前。依稀似紅兒貌。方得吹簫引上天。

其七十二

長恨西風送早秋。低眉深念嫁牽牛。若同人世長相對。爭作夫妻得到頭。

其七十三

重門深掩幾枝花。未勝紅兒莫大誇。玉柄不能探物理。可能虛上短轎車。

比紅兒詩

其七十四

前代休憐事可奇。後來還出有光輝。爭知畫臥紗窓裡。不得神人覆玉衣。

其七十五

羽化嘗聞赴九天。只疑塵世是虛傳。自從一見紅兒貌。始信人間有謫仙。

其七十六

從道長陵小市東。巧將花貌占春風。紅兒若是同時見。未必伊先入紫宮。



其七十七

人間難免是深情。命斷紅兒。向此生。何似前時李丞相。  
枉拋才力爲鶯鶯。

其七十八

鳳舞香飄。綉幙風暖。穿馳道。百花中。還緣有似紅兒貌。  
始得迎將入漢官。

其七十九

休道將軍出世才。盡驅諸妓下歌臺。都緣沒箇紅兒貌。  
致使輕教後閣開。

比紅兒詩

古 三集

其八十

馮媛須知住漢宮。將身只是解當熊。不聞有貌傾人國。  
爭得今朝更比紅。

其八十一

能將一笑使人迷。花艷何須上大堤。疎屬便同巫峽路。  
洛川真是武陵溪。

其八十二

辭輦當時意可知。寵深還恐寵先衰。若教得似紅兒貌。  
占却君恩自不宜。

其八十三

三吳風俗重風光。未見紅兒一面粧。好寫妖燒與教看。便應休更話真娘。

其八十四

波平楚澤浸星辰。臺上君王宴早春。畢竟華會中客。冠纓虛絕爲何人。

其八十五

紅兒不向漢宮生。便使雙成漫得名。疑是麻姑惱塵世。暫教微步下層城。

北紅兒詩

五 三集

其八十六

天碧輕紗只六銖。宛風含露透肌膚。便教漢曲爭明媚。應沒心情更弄珠。

其八十七

共嗟含恨向衡陽。方寸花箋寄沈郎。不似紅兒些子貌。當時爭得少年狂。

其八十八

淺色桃花亞短牆。不因風起也聞香。凝情盡日君知否。還似紅兒淡薄粧。

其八十九

火色櫻桃摘得初。仙宮只有世間無。凝情盡日君知否。  
真似紅兒口上朱。

其九十

宿雨初晴春日長。入簾花氣靜難忘。凝情盡日君知否。  
真似紅兒舞袖香。

其九十一

初月纖纖映碧池。池波不動獨看時。凝情盡日君知否。  
真似紅兒罷舞眉。

比紅兒詩

其九十二

濃艷濃香雪壓枝。裊烟和露曉風吹。紅兒被掩粧成後。  
含笑無人獨立時。

其九十三

樓上嬌歌裊夜霜。近來休數踏歌娘。紅兒謾唱伊州遍。  
認取輕敲玉韻長。

其九十四

金粟粧成扼臂環。舞腰輕轉瑞雲間。紅兒生在開元末。  
羞殺新豐謝阿蠻。

其九十五

君看紅兒學醉粧。誇裁宮縷。研硃長。誰能更把關心力。比並當時武媚娘。

其九十六

梔子同心。裏露垂折。來深恐没人知。花前醉客。頻相問。不贈紅兒。贈阿誰。

其九十七

雲間翡翠。一雙飛水上。鴛鴦不暫離。寫向人間。百般態。

與君題作比紅詩。

比紅兒詩

七

三集

其九十八

舊恨長懷不語中。幾迴偷淚向春風。還緣不及紅兒貌。却得生教入楚宮。

其九十九

一舸春深。指鄂君好風。從度水成紋。越人若見紅兒面。繡被應羞徹夜熏。

其一百

花落塵中。玉墮泥香。魂應上窈娘堤。欲知此恨無窮處。長倩城烏。夜夜啼。

楊慎曰羅虬比紅詩百首纖麗俊宛自成一種風致  
當時和凝香奩義山錦瑟不及也

比紅兒詩終

比紅兒詩

六

二集



07136

