釋禪波羅蜜次第法門卷第十

計十八帝

天台智者大師說　弟子法愼記　弟子灌頂再治　郭浦刁　載

從背捨已去有六種法門並屬不壞法道所攝利根聲聞具此六法

發眞無漏即成不壞法六阿羅漢故摩訶不壞法阿羅漢

國家圖書館藏善本

釋禪波羅蜜次第法門卷第十

天台智者大師說　弟子法慎記　弟子灌頂再治　郭浦刁

從背捨已去有六種法門並屬不壞法道所攝利根聲聞具此六法發真無漏即成不壞法大力阿羅漢故摩訶衍云不壞法阿羅漢能具無諍三昧願智頂禪今分此六種法門即為四意謂觀鍊煙修一者背捨及勝處一切處此三門並屬觀禪故摩訶衍云背捨是初行勝處是中行一切處是後行悉為對治破根本味禪中無明貪著及淨法愛也二九次第定即是鍊禪三師子奮迅三昧即是煙禪四超越三昧即是修禪今釋第一觀禪即為二意一先釋三翻修觀禪方法二明觀禪功能第一釋三翻觀行方法者一先釋背捨二次釋勝處三釋一切處也次釋八背捨八背捨者一內有色想外觀色是初背捨二內無色想外觀色是二背捨三淨背捨身作證是三背捨四虛空處背捨五識處背捨六不用處背捨七非有想非無想背捨八滅受想背捨今釋背捨即為五意一釋名二明次位三辨觀法不同四明修證五分別趣道之相第一釋名此八法門所以通名背捨者背是淨潔五欲離是著心故名背捨言淨潔五欲者欲界麤獘聲香味觸貪著是法沉沒三塗名為不淨五欲欲界定未到地根本四禪四空是中雖生味著皆名淨潔五欲今以背捨無漏對治破除猒離不著欲界根本禪定喜樂故言能背是淨潔五欲捨是著心名為背捨復次多有人言背捨即是解脫之異名今用摩訶衍意往撿此義不然所以者何如大品經云菩薩依八背捨入九次第定身證阿那含人雖得九次第定而不得受具足八解之名故知因中猒離煩惱名背捨後具足觀鍊煙修發真無漏三界結盡爾時背捨轉名解脫如此說者義則可依第二明次位者解釋不同若依曇無德人所明初二背捨位在欲界三淨背捨位在色界四禪第四五六七此四背捨位在四空第八滅受想背捨位過三界若依薩婆多人所說初二背捨位通欲界初禪二禪第三淨背捨唯在四禪彼云三禪樂多又離不淨近故不立背捨下五背捨明位不異於前復有師言三禪無勝處四禪無背捨此則與前有異今依摩訶衍中說

依曇無德人所明初二背捨位在欲界三淨背捨位在色界四禪第四五六七此四背捨位在四空第八滅受想背捨位過三界若依薩婆多人所說初二背捨位通欲界初禪二禪第三淨背捨唯在四禪彼云三禪樂多又離不淨近故不立背捨下五背捨明位不異於前復有師言三禪無勝處四禪無背捨此則與前有異今依摩訶衍中說論言初背捨初禪攝第二背捨二禪攝當知此二背捨位在初二禪中為對治破欲界故皆言以是不淨心觀外色第三淨背捨位在三禪中故論云淨背捨者緣淨故淨徧身受樂故名身作證三界之法若除三禪更無徧身之樂論文又言是四禪中有一背一捨四勝處如比上進退從容當知位在三禪四禪苟而偏屬即互乖論今若具以此義破射於前及融通教意甚自紜紜下五背捨配位不異於前今依後家之釋以辨位次也第三釋觀法不同者若曇無德人明此八解脫觀並以空觀而為體若薩婆多人明此背捨不淨觀並是有觀猒背為體今此八背捨具有事理兩觀在因則名背捨果滿則名解脫亦名俱解脫也若偏依前二家所說此則事理互有不具豈得受於俱解脫之名此中觀行方法與前二家不同淺深之異在下自當可見第四明修證行者欲修八背捨無漏觀行必須精持五篇諸戒極令清淨復當精勤勇猛大誓莊嚴心無退沒及能成辦大事所言初背捨者不壞內外色不內外滅色相已是不淨心觀色是名初背捨所以者何衆生有二分行愛行見行愛多者著樂多縛在外結使見多者多著身見等諸見為內結使縛以是故愛多者觀外身不淨見多者觀內身不淨敗壞今明背捨觀行多先從內起內觀既成然後以不淨心觀外云何觀內行者端身正心諦觀足大拇指想如大豆脹黑亦如脚璽之相於靜心中觀此相成即復想脹起如梨豆大如是乃至見一拇指脚如鷄卵大次觀二指三四五指亦然次觀脚法復見腫脹乃至脚心脚踵脚踝踵脛髀悉見腫脹次觀右脚亦如是復當靜心諦想大小便道腰脊腹背胷脅悉見腫脹復當靜心諦觀左胛臂肘腕掌五指悉見腫脹乃至右胛亦復如是復當靜心諦觀頸項頭頷悉見腫脹舉身項直如是從頭至足從足至頭循身觀察徧見腫脹心生猒惡復當觀壞膿爛血汗不淨大小便道蟲膿流出腹既坼破見諸內藏及三十六物臭爛不淨心生猒惡自觀色身

觀左胛臂肘腕掌五指悉見腫脹乃至右胛亦復如是復當靜心諦
觀頭項頭頷悉見腫脹舉身項直如是從頭至足從足至頭循身觀

察但見腫脹心生猒惡復當觀壞膿爛血汗不淨大小便道蟲膿流
出腹既坼破見諸內藏及三十六物臭爛不淨心生猒惡自觀色身
甚於死狗觀外所愛男女之身亦復如是不可愛樂廣說如九
想但除散燒二想為異且行者脩此觀時若欲界煩惱未息當安住
此觀中令猒心純熟若離貪愛是時應當進觀白骨一心靜定諦觀
眉間想皮肉裂開見白骨如爪大的的分明次當以心向上裂開皮肉
即見額骨及髮際骨嶷（音宜 謹反）然而開即見骨相復觀頂骨亦見皮
肉脫落髑髏骨出復當定心從頭向下想皮肉皆隨心漸漸博落至
足皮肉既脫但見骨人節節相拄端坐不動行者爾時即定心諦觀
此骨從因緣生依因指骨以拄足骨依因足骨以拄踝骨依因踝骨
以拄蹲骨依因蹲骨以拄脛骨依因脛骨以拄膝骨以拄
髖骨依因髖骨以拄腰骨依因腰骨以拄脊骨依因脊骨以拄肋骨
復因脊骨上拄項骨依因項骨以拄頷骨依因頷骨以拄牙齒上有
髑髏復因項骨以拄肩骨依因肩骨以拄臂骨依因臂骨以拄腕骨
依因腕骨以拄掌骨依因掌骨以拄指骨如是展轉相依有三百六十
骨一一諦觀知大知小知强知軟共相依假是中無主無我何者是身
見出入息但是風氣亦復非身非我觀受觀心乃至觀法悉知虛誑
無主無我作此觀已即被我見憍慢五欲亦皆除滅爾時復當定心
從頭至足從足至頭循身諦觀深鍊白骨乃經百千許徧骨人筋膏
既盡骨色如珂如貝深觀不已即見骨上白光煜爍見是相已即當諦
觀眉間當觀時亦見白光熖熖悉來趣心行者不取光相但定心眉
間若心恬然任運自住善根開發即於眉間見大色光明旋轉而出徧
照十方皆悉明淨八色者謂地水火風青黃赤白普照大地見地色如
黃白淨地見水色如淵中澄清之水見火色如無煙薪清淨之火見
風色如無塵清風見青色如金精山見黃色如薝蔔華見赤色如眷
朝霞見白色如珂雪隨是色相悉有光耀雖復見色分明而無形質
何得此色超勝非世所有是相發時行者心定安隱喜樂無量不可

文載也行者復當從頭至足深鍊骨人還復攝心諦觀於頷住心緣
中復見八色光明旋轉而出如是次第定心觀髮際頂兩耳孔眉骨

朝霞見白色如珂雪隨是色相悉有光耀雖復見色分明而無形質
可得此色超勝非世所有是相發時行者心定安隱喜樂無量不可
文載也行者復當從頭至足深鍊骨人還復攝心諦觀於頷住心緣
中復見八色光明旋轉而出如是次第定心觀髮際頂兩耳孔眉骨
眼骨鼻骨齒頷骨頸項骨從上至下三百六十諸骨諸節悉見八色
光明旋轉而出行者攝心轉細從頭至足從足至頭觀此骨人悉見
徧身放光普照一切悉皆明淨若是菩薩大士成於光中見諸佛像
若行人善根劣弱乃至四禪方得見諸佛像行者既光明照耀定心
喜樂倍上所得是名證初背捨相所以者何內骨人未滅故故名內
有色相見外八種光明及欲界不淨境故故言以是不淨心觀外色
外色有二種如欲界不淨此是不淨外色八種清淨之色是出世間
色界之色故名外色行者見內外不淨色故背捨欲界心不喜樂見
八種淨色故即知根本初禪無明暗蔽虛誑不實境界麤劣即能棄
捨心不染著故論言背是淨潔五欲離是著心故名背捨復次如摩
訶衍中說初禪一背捨當知背捨即是無漏初禪若是初禪即便具有
五支之義今當分別如行者從初不淨觀來乃至鍊骨人光耀即是
觀禪欲界定相攝心眉間泯然定住即是觀禪未到地相八種光
明旋轉而出覺此八色昔所未見心大驚悟即是觀禪覺支之相分
別八色其相各異非世所有即是觀支慶心踊躍即是喜支恬澹之
法怡悅娛心即是樂支雖觀此色無顛倒想三昧不動即是一心支
今略事分別此無漏觀禪五支之相當知與上根本特勝通明中五
支條然有異二背捨者壞內色滅內色相不壞外色不滅外色相以
是不淨心觀外色是第二背捨所以者何行者於初背捨中骨人放
光既徧今欲入二禪內淨故壞滅內骨人取盡欲界見思未斷故猶
觀外白骨不淨之相故云以是不淨心觀外色今明修證行者於初
背捨後心中不受覺觀動亂諦觀內身骨人虛假不實內外空疎
專取壞散磨滅之相如是觀時漸漸見於骨人腐爛碎壞猶如塵
粉散滅歸空不見內色是時但攝心入定緣外光明及與不淨一心
緣中不受覺觀於後內心豁然明淨三昧正受與大喜俱發即見八

種光明照從內淨出明十方倍勝於上既證內法大喜光明即知根
本二禪虛誑麤劣猒背不著故名背捨亦名無漏第二禪是中具

粉散滅歸空不見內色是時但攝心入定緣外光明及與不淨一心
緣中不受觀覺於後內心豁然明淨三昧正受與大喜俱從即見八
種光明照從內淨出明十方倍勝於上既證內法大喜光明即知根
本二禪虛誑麤劣猶背不著故名背捨亦名無漏第二禪是中具
有四支推尋可見三淨背捨身作證者如摩訶衍中說緣淨故淨徧
身受樂故名身作證所以者何行者欲入是三背捨於二背捨後心
即不受觀外不淨悉皆壞盡散滅無有遺餘亦不受大喜勇動但
攝心諦觀八色光耀之相取是相已入深三昧鍊此八色極令明淨
住心緣中即泯然入定定發之時與樂俱生見外八色光明清淨皎
潔猶如妙寶光色各隨其想光量明照徧滿諸方內外徹淨淨色
照心即明淨樂漸增長徧滿身中舉體怡悅既證此法背捨根
本心不樂著是則略說證淨背捨相亦名無漏三禪是中具足五支
深思可見乃至四禪淨色亦復如是皆淨背捨所攝但以無徧身樂
為異耳問曰若爾從初背捨來悉有淨色何故今方說為淨背捨耶
答曰是中應用四義分別一者不淨不淨二者不淨淨三者淨不淨
四者淨淨不淨不淨者如欲界三十六物之身性相已是不淨不淨
觀力更見此身胵脹膿爛青瘀臭處此則不淨中更見不淨不淨
淨者如白骨本是不淨之體諦心觀之膏膩既盡如珂如貝皎潔
爍此則不淨中淨也淨中不淨者從初背捨來雖有淨光但此光明
有三種不淨因緣一者出處不淨謂從骨人出也二者所照不淨謂
照外境也三者光體未被鍊故不淨譬如金不被鍊滓穢未盡光色不
淨以是因緣初禪雖有光明不名緣淨故淨二禪雖無白骨光從內淨
而猶照外不淨而未被鍊及大喜故亦得名為緣淨今言淨淨淨
八色光明本是淨色今於此地又離三種不淨故淨言淨淨亦名緣
淨故淨既淨義已定所以說為淨背捨也四虛空背捨者行者欲
界後已除自身皮肉不淨之色初背捨後已滅內身白骨之色二背
捨後已却外一切不淨之色唯有八種淨色至第四禪此八種色皆
依心住譬如幻色依幻心住若心捨色色即謝滅一心緣空與空相相
應即入無邊虛空處此明滅色方便異於前也證虛空處定義如

前說行者欲入虛空背捨當先入空定空定即是背捨之初門背捨
色緣無色故凡夫人入此定名為無色佛弟子入此定深心一向不迴

依心住譬如幻色依幻心住若心捨色色即謝滅一心緣空與空相相應即入無邊虛空處此明滅色方便異於前也證虛空處定義如前說行者欲入虛空背捨當先入空定空定即是背捨之初門背捨色緣無色故凡夫人入此定名為無色佛弟子入此定深心一向不迴是名背捨云何名深心善修者摩他故云何名一向不迴於此定中善修毗婆舍那空無相無作無願故能捨根本著心即不退沒輪轉生死故名一向不迴復次佛弟子當入無色定時即有八聖種觀如癡瘖等四種對治觀故即能厭背無色之法無常等四種正觀故即破無色假實二倒能發無漏八聖種觀行方法並如前離虛空定修識定時說但彼欲離虛空故方修八聖種今行人即入虛空定時即修八聖種雖住定中而不著虛空定故名背捨也五識處六無所有處七非有想非無想處背捨亦當如是二分別八滅受想背捨者背滅受想諸心心數法是名滅受想背捨所以者何諸佛弟子猒患散亂心故入定休息從禪樂法安著身中故名身證行者修是滅受想背捨必須滅非想陰界入及諸心數法云何滅是非想中雖無麤煩惱而具足四陰二入三界十種細心數法所謂一受二想三行四觸五思六欲七解八念九定十慧云何為受所謂識受云何為想所謂識想云何為行所謂法行云何為觸所謂意觸云何為思所謂法思云何為欲謂入出定云何為解所謂法解云何為念謂念於三昧云何為定謂心如法住云何為慧謂慧根慧身及無色愛無明掉慢心不相應諸行等苦集法知合因緣則有非想前於非想背捨中雖心是事不著非想故名背捨而未滅諸心數法今行者欲入滅受想背捨故必須不受非想一心緣眞絕陰界入則非想陰入界滅一切諸行因緣悉滅受滅乃至慧滅愛無明等諸煩惱滅一切心數法滅一切非心數亦滅是名不與凡夫共非是世法若能如是觀者是名滅受想以能觀眞之受想滅非想苦集之受想今行者欲入滅受想背捨復須深知能觀眞之受想亦非究竟寂靜即捨能觀之定受慧想捨此緣眞定慧二心故云背滅受想諸心心數法譬如以後聲止前聲前聲既息即後聲亦如是能除受想既息因此心與滅法相應滅

法持心寂然無所知覺故云身證想受滅此定中既無心識若欲出入但聽本要期長短也第六分別趣道之相行者修八背捨入道有

捨此緣眞定慧二心故云背滅受想諸心心數法譬如以後聲止前聲前聲既息即後聲亦如是能除受想既息因此心與滅法相應滅法持心寂然無所知覺故云身證想受滅此定中既無心識若欲出入但聽本要期長短也第六分別趣道之相行者修八背捨入道有三種不同一者先用背捨破遮道法後則具足修習勝處乃至超越三昧事理二觀具足方發眞無漏證三乘道二者若修八背捨時是人猒離生死欲速得解脫是時偏修緣諦眞觀等即於八背捨中發眞無漏證三乘道亦名具足八解脫也當知此人未必具下五種法門問曰若爾此人未得九次第定云何已得受八解脫之名答曰是義應作四句分別一者自有九次第定非解脫自有是解脫非次第定自有次第定亦是解脫自有非次第定非解脫而是八背捨三者若人猒離生死心重但證初背捨時即深觀四諦眞定之理無漏若發便於此地入金剛三昧證三乘道當知是人亦復未必具上七種背捨菩薩摩訶薩心如虛空無所取捨以方便力善修背捨具足成就一切佛法度脫衆生當知背捨即是菩薩摩訶衍次釋八勝處法門八勝處者一內有色相外觀色少若好若醜是名勝知勝見一勝處也二內有色相外觀色多若好若醜是名勝知見二勝處也三內無色相外觀色少若好若醜是名勝知見三勝處也四內無色相外觀色多若好若醜是名勝知見四勝處也五青勝處六黃勝處七赤勝處八白勝處若依瓔珞經用四大為四勝處今明勝處即為四意一者釋名二明階位三辨修證之相四明趣道第一釋名此八法通名勝處者則有二義一者若淨若不淨五欲得此觀時隨意能破故名勝處二者善調觀心譬如乘馬擊賊非但破前陣亦能善制其馬故名勝處此則有異背捨經亦說為八除入若因勝處斷煩惱盡則知虛妄陰入皆滅爾時勝處變名八除入也第二明次位者今但依摩訶衍中說初二勝處位在初禪次第三第四勝處位在二禪後四勝處位在四禪所以三禪不立勝處者以樂多心鈍故前二禪離欲界近欲界煩惱難破雖位居二禪猶觀不淨破下地結四禪既是色中之極故色勝位極於此四空既無色故亦以彼地煩惱薄故不立勝處第三明修證所以言內有色相外觀色少者緣少故名少觀道未增故觀少因緣觀多畏難攝故譬如鹿遊未調則不中

禪後四腳處位各各不相入其處廣狹等無差別離欲界近欲界煩惱難破雖位居二禪猶觀不淨破下地結四禪既
是色中之極故色勝位極於此四空既無色故亦以彼地煩惱薄故

故不立勝處第三明僧祇所以言內有色相外觀色少者緣少故名
少觀道未增故觀少因緣觀多畏難攝故譬如鹿遊未調則不中
遠放云何名觀少行者自觀見己身不淨亦觀所愛之人不淨脹爛
白骨心甚猒惡如初背捨中說若好若醜者觀外諸色善業果報故
名好惡業報故名醜復次行者從師所受觀法觀外緣種種不淨是
名醜色行者或時憶念妄生淨想觀淨色是好色復次行者自身中
繫心一處觀欲界中色有二種一者能生婬欲二者能生瞋恚能生
淫欲是淨色名為好能生瞋恚者是不淨色故名醜勝知勝見者觀
心淳熟於好色中心不貪愛於醜色中心不瞋恚但觀色四大因緣
和合而生如水沫不堅固智慧深達假實之相行者住是不淨門
中淫欲瞋恚諸結使來能不隨故名勝處勝是不淨中淨顛倒諸煩
惱故復次好醜者不淨觀有二種一者見自身他身三十六物臭穢
不淨是名醜二者除內外皮肉五藏但觀白骨如珂如雪乃至流光
照耀是名為好行者見不淨時即知虛假心不畏沒見淨色時知
從緣生心不愛染是名勝知勝見復次行者於少緣中隨意觀色
轉變自在亦能善制觀心故名勝處二內有色相外觀色多若好若
醜是名勝知勝見者行者觀心既調爾時不滅內骨人更於定中廣
觀外色所謂諦觀一死尸乃至十百千萬一國土乃至十百千國一
閻浮提乃至一四天下等皆見悉是死尸若觀一脛脹時悉見一
切脛脹乃至壞血汙膿爛青瘀博落亦如是行者既廣見死尸不
淨心甚猒惡次當諦觀一死尸脫除皮肉但見白骨如是乃至一切
死尸悉除皮肉皆見白骨徧滿世界此觀如禪經廣明是中應具說
行者外骨觀既成復當定心諦觀內身白骨鍊使明淨如珂如貝當
自觀骨時見外一切骨人悉皆起立行行相對羅列舉手而來行者
於三昧中即知此諸骨人皆是隨想而來無有定實恐不驚怖復當恐
默念呵此骨人咄汝諸骨人從何而來如是呵時即見骨人悉還辟
地如是或至多反行者深觀內骨即見光明普照十方一切骨人為

光所照悉亦明淨此觀成時於一切怨親中人及諸好醜其心平等
無有愛恚是名若好若醜勝知勝見好醜勝知見義如前說復次

默念呵此骨人出汝諸骨人從何而來如是呵時即見骨人悉還躃地如是或至多反行者深觀內骨即見光明普照十方一切骨人為光所照悉亦明淨此觀成時於一切怨親中人及諸好醜其心平等無有愛恚是名若好若醜勝知勝見好醜勝知見義如前說復次行者住此觀中能觀一骨人徧四天下皆是骨人是名為多還復攝念觀一骨人故名勝知勝見隨意五欲男女淨潔相中能勝故故名勝處又能善調觀心雖知能觀之心性無所有而於緣中自在迴轉觀諸境界無有障閡故名勝處是義如摩訶衍中廣說復次有師言若但觀一切人見不淨白骨是名少若作大不淨觀是名多大不淨觀者為破一切處貪憂故何謂一切觀觀象馬牛羊六畜飛禽走獸之屬悉見為死尸脹壞復次觀飲食皆如蟲如糞衣服絹布猶如爛皮爛肉之段臭處可惡錢財金寶如毒蛇蚖斯須死變臭爛不淨穀米如臭死蟲宅舍田園國土城邑大地江河山川林藪皆悉爛壞臭處不淨流溢滂沱乃至見白骨狼籍一切世間不淨如此甚可猒患行者於三昧中隨觀即見迴轉自在能破一切世間好醜愛憎貪憂煩惱故名內有色相外觀色多若好若醜勝知勝見問世間資生既不淨悉是皮肉筋骨之法云何悉見不淨爛壞答曰此為得解之道心力轉變非實觀也所以者何一切非實是淨淨倒力故遂悉見淨而生貪憂一切雖非悉不淨今不淨觀智慧力皆見不淨破諸煩惱復有何過譬如劫燒火起一切天地有情無情若干種類皆成火燼以火力故令以不淨心觀一切世間悉見不淨亦如神通之人轉瓦石為金玉當知諸法有何定性彼師如是明第二勝處深思此意義理觀行悉可依用也次明第三第四勝處觀行方法不異於前但以內無色相為異滅內色方法前二背捨初門說今行者為欲界煩惱難破故於第二禪中重修此二勝處對治除滅下地結使令無遺餘亦以重轉變觀道令利熟增明牢固不失工力轉勝也次釋青黃赤白四勝處者行者不受三禪身證之樂入第四禪時心慧清淨四色轉更光顯如妙寶光明勝於前色故名勝處復次行者於四禪中用不動智慧鍊此四色少能多多能少轉變自在欲見即見欲滅即滅

斷法愛帝觀此色知從心起譬如幻師觀所幻色知從心生則不生名勝處復次行者於三昧中見是勝色結徧未斷或時法愛心生為

更光顯如妙寶光明勝於前色故名勝處復次行者於四禪中用不
[illegible]智慧鍊此四色少能多多能少轉變自在欲見即見欲滅即滅此

名勝處復次行者於三昧中見是勝色結漏未斷或時法愛心生為斷法愛諦觀此色知從心起譬如幻師觀所幻色知從心生則不生著是時背捨變名勝處第四明趣道之相亦為三意一者先用勝處調心然後具足修習超越等法發真無漏證三乘道三者此八勝處真足成就深入四諦真觀第四禪中發真無漏真足三十四心斷三界結證三乘道三者自有行人得初勝處入初禪時猒畏心重即作念言我今何用事中諸禪但須疾取涅槃作此念已即於此地深觀四諦十二因緣中道實相菩發無漏即證三乘聖果也下七勝處亦當一一如是分別菩薩摩訶薩雖知諸法畢竟空寂憐愍一切衆生故深修勝處於勝處中發大神通摧伏天魔破諸外道度脫衆生當知勝處即是菩薩摩訶衍次釋十一切徧處法門十一切處者一青二黃三赤四白五地六水七火八風九空十識此十通名一切處者一一色各照十方徧滿故名一切處乃至空亦如是前背捨勝處雖有入色所照既狹未能普徧是以不得受一切之名復次經中有時說為十一切入有人解言此猶是一切處之異名今則不爾初名以一色徧照十方名一切處後心轉善巧能於一切徧照色中一一平得相入無相妨閡故處立一切入名今明十一切處即為三意一明階位二辨修證第一明階位者十一切處初八色一切處位在第四禪中次第九空一切處位在空處第十識一切處位在識處所以前三禪中不立一切處者行者初學彼三地中有覺觀喜樂動故不能令色徧滿停住上無所有處定無物可廣亦不得快樂佛亦不說無所有處無量無邊故不立一切處非有想非無想處鈍難取想廣大故不立一切處第二次明修證行者住第四禪中以成就自在勝色爾時應用心清淨心捨七種色直念青色取少青光炎相如草葉大一心緣中即與少青相應觀心運此少青徧照十方即見光明隨心普照一切世間皆見青相徧滿停住不動如青世界是名青一切處餘七一切處修觀之相亦當如是一一分別自有師言修一切處緣取草葉等相因外色起相徧滿普照如此說者非唯乖失觀門之法亦與摩訶衍所說都不相關行者既已成就以一切處欲

光明隨心普照一切世間皆見青相徧滿停住不動如青黃是名
青一切處餘七一切處修觀之相亦當如是一一分別自有師言修

一切處緣取草葉等相因外色起相徧滿普照如此說者非唯乖失
觀門之法亦與摩訶衍所說都不相關行者既已成就以一切處欲
入虛空一切處當入虛空背捨但背捨緣狹未名一切處今更廣緣
十方虛空故名虛空一切處欲入識一切處者當亦先入識處背捨
於識定中廣觀此識徧滿十方皆見是識故名識一切處行者若欲
修一切入既得一切處成當以一切處為本然後用善巧觀心於青
一切中令黃赤白等皆入其中不壞青之本相而能於青色之中具
見餘色是則略說一切處一切入竟問曰何故不於一切處中分別
趣道之相答曰一切聲聞經中多說一切處是有漏緣但是修通法
既於發無漏義劣故不分別若依摩訶衍義欲分別者類如前背捨
勝處中說今菩薩為欲令神通普徧成就普現色具足一切法界中
事故修是一切處故大品經亦說名一切處波羅蜜第二明觀禪
功用之法者佛弟子既得此三翻觀行若欲為化衆生現稀有事
令心清淨應當廣修一切神通道力所謂六通十四變化四辯無諍
三昧願智頂禪自在定鍊禪大變化等諸大功德皆應住此背捨勝
處一切處中學既學得已令多衆生覩見歡喜信伏得度故修神變
文釋六神通六通者一天眼通二天耳通三他心通四宿命通五身
如意通六漏盡通皆言神通者神名天心通是智慧性以天然之
智慧徹照一切色心等法無閡故名神通今約此諸禪後釋六通即
為三意一明得通因緣不同二正明修通方法三明變化功用第一
明得通因緣不同者自有三種一者報得如諸天大福德淨土中
人受生即自報得五通也二者發得若人但因懺悔或深修上所說
禪定雖不作取通方便而神通自發故經云深修禪定得五神通
三修得者行人雖證上所說諸深禪定而未斷障通無知則神通終
不發若於禪定中更作取通方便斷障無知神通即發今正約此明
義第二次明修通法者經論所說乃各不同今但取摩訶衍中意以
略明修通方法一修天眼通者行人深心憐愍一切發願欲見六道

衆生死此生彼之相爾時當住色界背捨勝處一切處及四如意足
中正念修習具足四緣即生天眼通何等為四一光明常照晝夜

義第二次明修通法者經論所說乃各不同今但取摩訶衍中意以
略明修通方法一修天眼通者行人深心憐愍一切發願欲見六道

衆生死此生彼之相爾時當住色界背捨勝處一切處及四如意足
中正念修習具足四緣即生天眼通何等為四一光明常照晝夜
無異二諦觀世間闇障悉如虛空無有覆蔽之相三專心先取一易
可見境以心緣之常勤精進善巧修習欲見前境四於禪定中發四
大造清淨眼根成就是名具足四緣和合因此生清淨識即見十方
六道衆生死此生彼苦樂之相若明暗近遠障內障外麤細之色
徹見無閡了了分明是名天眼通二次明修天耳通行者既見色已
若欲聞其聲當於禪定中諦取障外可聞細聲一心聽之願欲得聞
若心明利發得四大造清淨色耳根即聞障外障內一切六道音聲
苦樂憂喜言辭不同是名天耳通三明修他心通行者既聞聲已
若欲知衆生心所念事當即於禪定中觀前人喜相瞋相怖畏等相
悉知依心而住借此等相諦觀其心所緣念法一心願欲知之若心
明利因此發通隨所見衆生即知所念事是名他心通四次明修
宿命通行者既知他心已若欲自知已宿命及他宿命百千萬世所
作事業即當於禪定中自憶己所於日月歲數中經作之事乃至歌
羅邏時所作之事如是憶念一心願欲知之若心明利便發神通即自
知過去一世乃至百千萬世劫數中宿命所作事業之相了了分明
乃至知他宿命亦如是是名宿命通五次明修身如意通行者既知
宿命若欲得身通變化當於三昧中繫心身內虛空滅麤重色相
常取輕空之相發大欲精進心智慧籌量心力能舉身來籌量已自
知心力已大能舉其身譬如學跳之人常自輕舉其身若觀心成就即
發身如意身通有三種一者能到二者轉變三者自在所言能到者
即有四種一者身能飛行如鳥無閡二移遠令近不往而到三此沒彼
出四一念能到二次明轉變者大能作小小能作大一能作多多能作
一種種諸物皆能轉三聖如意者外六塵中不受不淨物能觀令淨
可受淨物能令不淨是自在法如意神通從修勝處一切處四如
意足中生是名證身如意通行者得是身如意通故即能隨意

變現若欲自得解脫及度衆生必須斷除心病是時應修無漏通
修無漏通下明諦觀中當廣分別問曰修下六次第一向如前所說

可受淨物能令不淨是自在法如意神通從修勝處一切處四如意足中生是名證身如意通行者得是身如意通故即能隨意

變現若欲自得解脫及度衆生必須斷除心病是時應修無漏通修無漏通下明諦觀中當廣分別問曰修下六次第一向如前所說耶答曰此約一徒論次第若行人隨所樂通前學即得未必皆如前辨第三明變化者十四變化能生神通亦因神通能有變化云何名十四變化一者欲界初禪成就二變化一初禪初禪化二初禪欲界化二者二禪成就三變化一三禪二禪化二三禪初禪化三三者三禪成就四變化一三禪三禪化二三禪二禪化三三禪初禪化四三禪欲界化四者四禪成就五變化一四禪四禪化二四禪三禪化三四禪二禪化四四禪初禪化五四禪欲界化是為十四變化若人成就此變化即具十八變化一切神通力觀行功德無量無邊是事微細豈可以文字具載今但略出名目欲令學者知一切神通變化皆從觀禪中出此諸神通若在菩薩心中名神通波羅蜜次釋九次第定九次第定者離諸欲離諸惡不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處定識處定不用處定非有想非無想處定滅受想定是名九次第定釋九次第定即為三意一者釋名二明次位三明修證第一釋名今此九法皆轉名次第定者上來諸法門既觀行未熟入禪時心有間故不名次第定也行者定觀之法先已成就今於此中修鍊既熟能從一禪心起次入一禪心無間不令異念得入若善若垢如是乃至滅受想定是名九次第定亦名鍊禪所以者何諸佛弟子心樂無漏先得諸味禪令欲除其滓穢以無漏禪鍊之皆令清淨如鍊金之法問曰說九次第定中鍊法與阿毗曇人明熏禪之法有何等異答曰有同有異彼以無漏鍊有漏今亦以無漏鍊有漏故同彼則但明鍊四禪為防退轉轉鈍為利現法樂及生五淨居故唯鍊四禪無色界則無鍊法今明從初禪乃至非想悉皆鍊之令一切諸禪清淨調柔增益功德故為異也尋下修證自當可見第二明階位者此位雖一往約四禪四空及滅盡定然實位通諸禪所以者何如上所說特勝通明背捨勝處悉

有四禪四空未必但是根本今修鍊之法悉應普入諸禪令心無間不可的約根本世間禪以為次位也故大品云菩薩依八背捨逆順

尋下修證自當可見第二明階位者此位雖一往約四禪四空及滅盡定然實位通諸禪所以者何如上所說轉勝通明背捨勝處悉

有四禪四空未必但是根本今修鍊之法悉應普入諸禪令心無間不可的約根本世間禪以為次位也故大品云菩薩依八背捨道順出入九次第定若依成論此是義但用無漏心入八禪緣具入滅以為九次第定今用大品摩訶衍論所明九次第定意往望彼則大有關闕習者尋上來所說言意亟類同異之相零然可見第三明修證者行者既具足諸禪令欲入九次第定者先當從淺至深修鍊諸禪定觀之法極令調柔利熟然後揔合定觀二種法門一心齊入善斷法愛自識其心從初調心入一禪不令異念間雜如是乃至滅受想定所以者何行者於根本禪中定多而智少則心不調柔故入禪有間背捨禪等觀多而定少故心不調柔入禪有間譬如車有二輪若一强一弱則載不安穩亦如刀刃强軟不調則失利用此亦如是今修此定既定觀均等定深智利定深故在緣則不散智慧利故則進入捷疾無閡是故從一禪起入一禪時利疾心相次無諸雜間隨念即入亦名無間三昧行者若用此心徧入諸禪非但次第調柔心無雜間亦復增益諸禪功德轉深微妙如鍊金光色更增價直亦倍故說此定名曰鍊禪問曰是中亦有欲界未到中間何故但說九定答曰雖有此法既不牢固又聖人所得大功德不在邊地是故不說復次上來入禪心鈍故於方便中間經停則久是故分別有未到中間之相今此九定定慧心利欲入正地隨念即入既不久住方便中間是故不說若分別趣道之相具如前背捨勝處中說故不別明次釋三三昧三三昧者一有覺有觀三昧二無覺有觀三昧三無覺無觀三昧所以次九定後明三三昧者此三種禪名雖有異而法相是同所以者何九定既通鍊諸禪而自無別體三三昧亦如是此義在下自當可見釋三三昧即為二意一釋名二辨相三明出生三昧第一釋名覺觀等三法名同次位已如前根本禪中說三昧今當分別一切禪定攝心皆名為三摩提秦言正心行處是心從無始已來常曲不端得是正心行處心則端直故名三昧譬如蛇行

常曲入筒則直此亦如是問曰若言禪定攝心名三昧者根本禪定與此有何異答曰有異彼則但明根本攝心今徧約一切諸禪中明

昧今當分別一切禪定攝心皆名為三摩提秦言正心行處是心從無始已來常曲不端得是正心行處心則端直故名三昧譬如蛇行常曲入筒則直此亦如是問曰若言禪定攝心名三昧者根本禪定與此有何異答曰有異彼則但明根本攝心今徧約一切諸禪中明攝心當知此則定深而廣豈得不異復次根本禪但是緣事攝心未斷耶倒不名端直今明三昧並據緣理攝心能斷耶倒之曲故以心端直處為三昧也第二次辨相者此三三昧義同九定既無別體但約諸禪以辨相也一明有覺三昧如上所說根本初禪乃至特勝通明背捨勝處等初禪各有覺有觀相應心數及諸功德行者入此等諸初禪時住正心行處皆名有覺有觀三昧二如上所說諸禪中間乃至特勝通明背捨勝處各有中間與觀相應心數法及諸功德行者以正心行處入此等諸禪中間皆名無覺有觀三昧三如上所說根本二禪乃至有頂及特勝通明背捨勝處等各有二禪從二禪已去乃至有頂及滅受想定有無覺無觀相應法并諸功德行者正心行處入此等諸禪功德皆名無覺無觀三昧當知此三三昧更無別體但是惣諸禪以為三分大聖欲令衆生雖聞廣說諸禪而不失根本故揔以三法收攝諸禪譬無不盡譬如數法若至百萬揔為一億此亦如是第三明出生三昧之相者則有二種一者出生三乘三昧所以者何如上所說諸有覺有觀初禪等悉發念處三昧乃至八聖道空無相無作十六行十二因緣煖頂忍世第一等三昧電光三昧金剛三昧乃至佛智無諍等三昧此諸法門涅槃經中悉說名三昧也若於諸初禪中發此等三昧即證二乘若道若果故名有覺有觀三昧乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別二者如上所說諸有覺有觀禪各發大乘諸三昧者如觀佛三昧二十五三昧三昧般舟三昧首楞嚴等諸菩薩三昧百則有八諸佛三昧不動等百則有二十及八萬四千諸三昧等皆因有覺有觀三昧發乃至無覺有觀無覺無觀亦當如是一一分別菩薩摩訶薩得此諸三昧故即入菩薩位亦能現身如佛度一切衆生三三昧義如摩訶衍中廣分別次釋師子奮迅三昧今明師子奮迅三昧者如般若經中說行

者依九次第定入師子奮迅三昧云何名師子三昧離欲離不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處識處

即入菩薩位亦能現身如佛度一切衆生三三昧義如摩訶衍中廣分別次釋師子奮迅三昧今明師子奮迅三昧者如般若經中說行者依九次第定入師子奮迅三昧云何名師子三昧離欲離不善法有覺有觀離生喜樂入初禪如是次第入二禪三禪四禪空處識處不用處非有想非無想處入滅受想定從滅受想定起還入非有想非無想定從非有想非無想處起還入不用處如是次第還入識處入空處入四禪入三禪入二禪入初禪是名師子奮迅三昧也譬如師子奮迅之時非但能前進奮迅而去亦能却行奮迅而歸一切諸獸所不能爾行者入此法門亦復如是非但能心心次第從於初禪直至滅受亦能從滅受想定却入非想入至初禪此則義同師子奮迅上來諸禪所不能爾故說此定為師子奮迅三昧行者住此法門即能覆却徧入一切諸禪煩諸觀定悉令通利轉變自在出生諸深三昧種種功德神智轉勝亦名煩禪譬如牛皮煩熟隨意作諸世物此亦如是分別次位事同九定但有却出無間之異是中用心巧細修習之相略知大意不廣分別也次釋超越三昧今明超越三昧者如般若經中說行者因師子奮迅三昧逆順出入超越三昧云何超越三昧離諸欲惡不善法有覺有觀離生喜樂入初禪從初禪起超入非有想非有想起入非無想處非無想處起入滅受想定滅受想定起還入初禪從初禪起入滅受想定滅受想定起入二禪二禪起入滅受想定滅受想定起入三禪三禪起入滅受想定滅受想定起入四禪四禪起入滅受想定滅受想定起入虛空處虛空處起入滅受想定滅受想定起入識處識處起入滅受想定滅受想定起入無所有處無所有處起入滅受想定滅受想定起入非有想非有想起入非無想處非無想處起入滅受想定滅受想定起入散心中散心中起入滅受想定滅受想定起還入散心中散心中起入非有想非有想起入非無想處非無想處起住散心中散心中起入第四禪中第四禪中起住散心中起入第三禪中第三禪中起住散心中散心中起入第二禪第二禪起住散心中散心中起入初禪初禪起住散心中是超越三昧今明超越之相自有

超入超出相如前二翻經文說超入出中各有四種一者順入超二

第三禪中起住散心中散心中起入第二禪第二禪起住散心中散心中起入初禪初禪起住散心中是超越三昧今明超越之相白有

超入超出相如前二翻經文說超入出中各有四種一者順入超二者逆入超三者順逆入超四者逆順入超超出亦如是復次此超越三昧中復有傍超傍超亦有四種類如前說譬如師子有四種趠一者前擲四十里即譬順超之相二者却擲四十里即譬逆超之相三者右傍擲四十里即譬傍超入根本禪定之相四者左傍擲四十里即譬傍超入觀禪之相復有三種超越一者具足超二者不具足超具足超即是菩薩超越如上所說不具足超即是聲聞超越三昧不能自在遠超入故故摩訶衍云譬如黃師子白師子二俱能趠若黃師子趠則不遠若白師子則能遠擲聲聞之人入超越三昧但能從初禪超入三禪尚不能超二何能超三此則如黃師子超菩薩不爾從於初禪迴能超入滅受想定隨意自在此則如白師子之超若三乘行人入此三昧具足修一切法門是時觀定等法轉深明利更復出生百千三昧功德深厚神通猛利故名觀禪亦有練禪自在定鍊禪如上說自在定者於諸法門自在出入住變轉見八自在也亦名頂禪於諸禪中最為高極則能轉壽為福轉福為壽故復名佛智三昧欲知隨願即知三世事二處攝謂欲界四禪復有無諦三昧令他心不起諦五處攝欲界及四禪復有四辯諸辭辯二處攝謂欲界初禪義辯樂說辯九地攝謂欲界四禪無色定復有五神通十四變化心十八變化皆如前說若禪中欲聞見觸時皆用梵世識識滅則止復次是諸禪中皆有三十七品三解脫門四諦十六行觀十一智三無漏根如是等智行在下當分別若三乘人具此諸禪者即是俱解脫事理具足成就無累故亦名不壞解脫具足成就出世間諸禪定法故具足三明六通及八解脫等一切諸大功德故名大力阿羅漢也若是菩薩於正觀心中入此三昧得諸法等相即得二十五三昧能破二十五有住王三昧一切三昧悉入其中是時亦名禪波羅蜜滿此則略說三乘共禪行行法門竟是中法門無量今欲更詮入道要行豈得具說耶

即得二十五三昧能破二十五有住王三昧一切三昧悉入其中是
時亦名禪波羅蜜滿此則略說三乘共禪行行法門竟是中法
門無量今欲更詮入道要行豈得具說耶

禪波羅蜜第十　第十八張

載

釋禪波羅蜜次第法門卷第十